

4 学部 入学者数、収容定員、学生数、卒業又は修了した学生数、進学者数、就職者数等に関すること

1.通学課程

学部	学 科	入学 者数	編入学者数		収容 定員	入学 定員	編入学定員		在学 者数	在 籍 学 生 数				編入学 生数 (内 数)	男女比率	卒業者数		進学 者数	就職 者数	備考
			2年次	3年次			2年次	3年次		1年次	2年次	3年次	4年次							
										学生数	学生数	学生数	学生数		男：女	9月卒業	3月卒業			
芸 術 学 部	美術工芸学科	229	3	1	762	210	0	1	832	251	225	184	172	9	3:7	4	172	32	119	・ 卒業者数は、2023年9月および2024年3月時点
	マンガ学科	-	-	-	46	-	-	-	59	0	3	6	50	1	4:6	1	39	1	33	・ マンガ学科は2023年度（2023年4月入学分）より募集停止。マンガコースとしてキャラクターデザイン学科に組み込む。編入学については2025年度募集停止。
	キャラクターデザイン学科	211	4	3	692	200	0	1	725	221	212	201	91	13	2:8	3	92	4	75	
	情報デザイン学科	244	4	0	782	240	0	1	813	248	195	190	180	7	2:8	6	169	5	158	・ 歴史遺産学科は2024年度（2024年4月入学分）より募集停止。文化財保存修復・歴史遺産コースとして美術工芸学科に組み込む。編入学については2026年度募集停止。
	プロダクトデザイン学科	80	0	0	242	75	0	1	254	81	76	45	52	1	4:6	1	37	1	37	
	空間演出デザイン学科	66	0	0	242	60	0	1	250	66	60	62	62	0	2:8	1	50	2	49	・ アートプロデュース学科は2024年度（2024年4月入学分）より募集停止。アートプロデュースコースとして美術工芸学科に組み込む。編入学については2026年度募集停止。
	環境デザイン学科	76	2	3	252	70	0	1	281	81	78	60	62	8	5:5	0	63	3	57	
	映画学科	94	1	0	342	90	0	1	334	96	89	66	83	1	4:6	2	64	1	63	
	舞台芸術学科	92	0	0	302	90	0	1	298	94	87	60	57	0	1:9	1	49	4	44	
	文芸表現学科	47	2	0	172	45	0	1	190	52	45	51	42	5	4:6	2	39	0	42	
	こども芸術学科	30	0	0	122	30	0	1	112	31	26	28	27	0	2:8	0	26	1	23	
	歴史遺産学科	-	-	0	62	-	-	1	72	1	5	33	33	0	2:8	0	32	4	27	
	アートプロデュース学科	-	-	0	52	-	-	1	57	0	2	27	28	1	2:8	0	29	1	23	
	芸術表現 ・アートプロデュース学科	-			-	-	-	-	0	-	-	-	0	0	-	0	0	-	-	
	歴史遺産学科	-			-	-	-	-	0	-	-	-	0	0	-	0	0	-	-	
	映画学科	-			-	-	-	-	0	-	-	-	0	0	-	0	0	-	-	
	舞台芸術学科	-			-	-	-	-	0	-	-	-	0	0	-	0	0	-	-	
	美術工芸学科	-			-	-	-	-	0	-	-	-	0	0	-	0	0	-	-	
	こども芸術学科	-			-	-	-	-	0	-	-	-	0	0	-	0	0	-	-	
	キャラクターデザイン学科	-			-	-	-	-	0	-	-	-	0	0	-	0	0	-	-	
	情報デザイン学科	-			-	-	-	-	0	-	-	-	0	0	-	0	0	-	-	
	空間演出デザイン学科	-			-	-	-	-	0	-	-	-	0	0	-	0	0	-	-	
	環境デザイン学科	-			-	-	-	-	0	-	-	-	0	0	-	0	0	-	-	
	芸術学部計	1,169	16	7	4,010	1,110	0	12	4,277	1,222	1,103	1,013	939	46	3：7	21	861	59	750	

※ 教員一人当たり学生数：26.57人 収容定員充足率：105.1％ 社会人学生数：社会人入学試験制度は実施していない

※ 卒業後の進路（主な就職分野（具体的な就職先等））

(関)TBSテレビ、(関)アドウェイズ、日本アニメーション(関)、積水ハウス株式、TOTO(関)、(関)Happy Elements、(関)サイバーエージェント、(関)ワコールホールディングス、トランスコスモス(関)、(関)土屋鞆製造所、(関)カブコン、(関)コナミデジタルエンタテインメント、(関)トーセ、(関)マイナビ、(関)フェリシモ、(関)ジェイアール東海エージェンシー、(関)大阪宣伝研究所、(関)ジンスホールディングス、(関)アド近鉄、(関)MBS企画、(関)ファミリア、(関)トゥモローランド、(関)ケイ・ウノ、(関)ベイクルーズ、(関)良品計画、(関)バンダイ、ダイハツ工業(関)、(関)大創産業、カリモク家具(関)、パナソニック(関)、(関)博展、(関)スペース、(関)七彩、日本ステージ(関)、(関)日比谷花壇、佐川急便(関)、(関)デイクアンドギヴ・ニーズ、(関)ビームスホールディングス、住友林業緑化(関)、青木あすなろ建設(関)、大東建託(関)、(関)日展、(関)TYO、吉本興業(関)、野村證券(関)、(株)東映京都スタジオ、(福)檸檬会、愛媛銀行、滋賀県教育委員会、京都市教育委員会、柏原市教育委員会、(学)法人角川ドワンゴ学園、京都府警察本部、(関)俳優座劇場、四季(関)、(関)宝塚舞台、東宝舞台(関)、舞鶴市、三次市 等 （順不同）

2.通信教育課程

学部	学 科	入学 者数	編入学者数		収容 定員	入学 定員	編入学定員		在学 者数	在 籍 学 生 数				編入学 生数 (内 数)	男女比率	卒業者数		進学 者数	就職 者数	備考
			2年次	3年次			2年次	3年次		1年次	2年次	3年次	4年次			男：女	9月卒業			
										学生数	学生数	学生数	学生数							
通 信 教 育 部 芸 術 学 部	芸術教養学科	364	—	287	2,540	500	0	650	3,204	414	239	677	1,874	1,520	3：7	106	277	—	—	9月末卒業は芸術教養学科のみ対象
	文化コンテンツ創造学科	1,367	—	1,041	2,500	1,350	0	1,150	2,408	1,367	0	1,041	0	1,041	3：7	—	—	—	—	
	芸術学科	158	0	314	1,200	200	10	350	2,183	158	220	493	1,312	1,253	2：8	—	198	—	—	
	美術科	201	0	292	1,440	300	10	400	2,458	201	221	545	1,491	1,377	3：7	—	367	—	—	
	環境デザイン学科	177	0	327	710	200	10	500	504	177	0	327	0	327	4：6	—	—	—	—	
	デザイン科	—	—	—	2,740	—	—	—	6,829	0	1,242	988	4,599	3,121	3：7	—	478	—	—	2025年度（2025年4月入学分）より募集停止
	通信教育部 芸術学部計	2,267	0	2,261	11,130	2,550	30	3,050	17,586	2,317	1,922	4,071	9,276	8,639	3：7	106	1,320	—	—	

※ 教員一人当たり学生数：331.81人 収容定員充足率：158.0％

※ 卒業後の進路調査は行っていない。