

## 11-1 収容定員充足率

2026年5月1日時点

学部	学 科	収容定員	在学者数	充足率
芸術学部	美術工芸学科	802	875	109.1%
	キャラクターデザイン学科	802	833	103.9%
	情報デザイン学科	842	881	104.6%
	プロダクトデザイン学科	272	283	104.0%
	空間演出デザイン学科	242	252	104.1%
	環境デザイン学科	267	293	109.7%
	映画学科	352	337	95.7%
	舞台芸術学科	332	327	98.5%
	文芸表現学科	177	186	105.1%
	こども芸術学科	122	115	94.3%
	歴史遺産学科	31	42	135.5%
	アートプロデュース学科	26	36	138.5%
	芸術学部計	4,267	4,460	104.5%

学部	学 科	収容定員	在学者数	充足率
通信教育部 芸術学部	芸術教養学科	2,960	3,008	101.6%
	文化コンテンツ創造学科	5,000	4,833	96.7%
	芸術学科	1,390	2,048	147.3%
	美術科	1,730	2,261	130.7%
	環境デザイン学科	1,420	892	62.8%
	デザイン科	1,610	4,903	304.5%
	通信教育部芸術学部計	14,110	17,945	127.2%

研究科	専 攻	収容定員	在学者数	充足率
芸術研究科	芸術専攻（修士課程）	120	93	77.5%
	芸術環境専攻（修士課程）	360	437	121.4%
	芸術専攻（博士課程）	21	28	133.3%
	芸術研究科計	501	558	111.4%

研究科	専 攻	収容定員	在学者数	充足率
芸術研究科 （通信教育）	芸術専攻（修士課程）	900	750	83.3%
	芸術研究科（通信教育）計	900	750	83.3%