

5 学部 入学数、収容定員、学生数、外国人留学生の数、卒業又は修了した学生数、進学者数、就職者数等に関すること

1.通学課程

学部	学 科	入学 者数	編入学者数		収容 定員	入学 定員	編入学定員		在学 者数	在 籍 学 生 数				編入学 生数 (内 数)	男女比率 男：女	卒業者数		進学 者数	就職 者数	備考
			2年次	3年次			2年次	3年次		1年次	2年次	3年次	4年次			9月卒業	3月卒業			
										学生数	学生数	学生数	学生数							
芸術学部	美術工芸学科	222	4	2	802	210	0	1	875	248	231	215	181	10	3:7	5	155	29	109	・卒業者数は、2024年9月および2025年3月時点
	マンガ学科	-	-	-	-	-	-	-	7	0	0	1	6	0	4:6	3	43	0	43	・マンガ学科は2023年度（2023年4月入学分）より募集停止。マンガコースとしてキャラクターデザイン学科に組み込む。編入学については2025年度募集停止。
	キャラクターデザイン学科	209	2	4	802	200	0	1	833	218	214	202	199	17	2:8	0	79	3	69	
	情報デザイン学科	243	4	2	842	240	0	1	881	248	244	199	190	10	2:8	2	157	6	143	・歴史遺産学科は2024年度（2024年4月入学分）より募集停止。文化財保存修復・歴史遺産コースとして美術工芸学科に組み込む。編入学については2026年度募集停止。
	プロダクトデザイン学科	82	0	0	272	75	0	1	283	82	81	71	49	1	4:6	3	41	1	41	
	空間演出デザイン学科	66	0	0	242	60	0	1	252	66	66	60	60	0	2:8	3	59	1	61	・アートプロデュース学科は2024年度（2024年4月入学分）より募集停止。アートプロデュースコースとして美術工芸学科に組み込む。編入学については2026年度募集停止。
	環境デザイン学科	75	0	2	267	70	0	1	293	78	80	77	58	8	5:5	3	52	4	45	
	映画学科	90	0	0	352	90	0	1	337	92	90	90	65	0	4:6	6	74	2	74	
	舞台芸術学科	93	0	0	332	90	0	1	327	95	88	85	59	0	1:9	1	49	2	47	
	文芸表現学科	47	1	0	177	45	0	1	186	55	39	48	44	3	3:7	1	36	0	36	
	こども芸術学科	32	0	0	122	30	0	1	115	33	29	26	27	0	1:9	0	17	2	22	
	歴史遺産学科	-	-	-	31	-	-	-	42	0	1	6	35	0	3:7	2	25	7	18	
	アートプロデュース学科	-	-	-	26	-	-	-	36	0	1	1	34	1	2:8	1	27	1	15	
	芸術表現 ・アートプロデュース学科	-	-	-	-	-	-	-	0	-	-	-	0	0	-	0	0	-	-	
	歴史遺産学科	-	-	-	-	-	-	-	0	-	-	-	0	0	-	0	0	-	-	
	映画学科	-	-	-	-	-	-	-	0	-	-	-	0	0	-	0	0	-	-	
	舞台芸術学科	-	-	-	-	-	-	-	0	-	-	-	0	0	-	0	0	-	-	
	美術工芸学科	-	-	-	-	-	-	-	0	-	-	-	0	0	-	0	0	-	-	
	こども芸術学科	-	-	-	-	-	-	-	0	-	-	-	0	0	-	0	0	-	-	
	キャラクターデザイン学科	-	-	-	-	-	-	-	0	-	-	-	0	0	-	0	0	-	-	
情報デザイン学科	-	-	-	-	-	-	-	0	-	-	-	0	0	-	0	0	-	-		
空間演出デザイン学科	-	-	-	-	-	-	-	0	-	-	-	0	0	-	0	0	-	-		
環境デザイン学科	-	-	-	-	-	-	-	0	-	-	-	0	0	-	0	0	-	-		
芸術学部計	1,159	11	10	4,267	1,110	0	10	4,467	1,215	1,164	1,081	1,007	50	3 : 7	30	814	58	723		

※ 教員一人当たり学生数：26.43人 収容定員充足率：104.5% 社会人学生数：社会人入学試験制度は実施していない

※ 外国人留学生の数：629人

※ 卒業後の進路（主な就職分野（具体的な就職先等））

アクセンチュア㈱、三菱鉛筆㈱、㈱サイバク、㈱スノーピーク、㈱タイトー、ワタベウエディング㈱、コタ㈱、大東建託㈱、㈱博報堂プロダクツ、㈱博報堂アイ・スタジオ、㈱丹青社、㈱大丸松坂屋百貨店、㈱TYO、㈱電通デジタル、㈱株式会社テイクアンドギヴ・ニーズ、東宝舞台㈱、東映アニメーション㈱、日本郵便㈱、㈱東北新社、㈱版急阪神百貨店、㈱良品計画、㈱リッシン、㈱鼓月、㈱ビスリーチ、㈱TASAKI、㈱西利、㈱ユニバーサル園芸社、いろは出版㈱、㈱マネーフォワード、㈱海遊館、㈱トコモロランド、㈱日比谷花壇、任天堂㈱、㈱進々堂、㈱伊藤軒、㈱オリバー、㈱あたらしく二十一、㈱スペース、㈱アーバンリサーチ、㈱メンバーズ、ナカバヤシ㈱、㈱成城石井、㈱エイチ・アイ・エス、㈱レイアップ、コーナン商事㈱、㈱ジンス、㈱大創産業、Happy Elements㈱、パナソニックホームズ㈱、㈱ソフ、㈱コム・デ・ギャルソン、㈱京映アーツ、㈱ユナイテッドアローズ、三井デザインテック㈱、金子眼鏡㈱、寺田倉庫㈱、㈱アダストリア、イオンリテール㈱、㈱大阪宣伝研究所、㈱彩ユニオン、ジーク㈱、㈱関西東通、クツフ㈱、㈱マイナビ、プリモ・ジャパン㈱、アイフル㈱、㈱シンロード、㈱ケネルプランニング、京都信用金庫、(一社)京都工場保健会、(公財)金沢文化振興財団、滋賀県警、栃木県、大阪府、亀岡市 等（順不同）

2.通信教育課程

学部	学 科	入学 者数	編入学者数		収容 定員	入学 定員	編入学定員		在学 者数	在 籍 学 生 数				編入学 生数 (内 数)	男女比率 男：女	卒業者数		進学 者数	就職 者数	備考
			2年次	3年次			2年次	3年次		1年次	2年次	3年次	4年次			9月卒業	3月卒業			
										学生数	学生数	学生数	学生数							
通信教育 部 芸術学部	芸術教養学科	378	—	214	2,960	500	0	650	3,008	400	360	479	1,769	1,315	3 : 7	108	280	—	—	9月末卒業は芸術教養学科のみ対象
	文化コンテンツ創造学科	1,583	—	1,156	5,000	1,350	0	1,150	4,833	1,583	1,197	1,156	897	2,053	3 : 7	—	3	—	—	
	芸術学科	155	0	247	1,390	200	10	350	2,048	155	141	438	1,314	1,158	2 : 8	—	231	—	—	
	美術科	188	0	291	1,730	300	10	400	2,261	188	166	490	1,417	1,247	3 : 7	—	370	—	—	
	環境デザイン学科	164	0	283	1,420	200	10	500	892	164	151	283	294	577	4 : 6	—	0	—	—	
デザイン科	—	—	—	1,610	—	—	—	4,903	0	0	1,074	3,829	2,045	3 : 7	—	697	—	—	2025年度（2025年4月入学分）より募集停止	
通信教育部 芸術学部計	2,468	0	2,191	14,110	2,550	30	3,050	17,945	2,490	2,015	3,920	9,520	8,395	3 : 7	108	1,581	—	—		

※ 教員一人当たり学生数：309.40人 収容定員充足率：127.2%

※ 卒業後の進路調査は行っていない。