

5 大学院 入学者数、収容定員、在学者数、外国人留学生の数、卒業（修了）者数、進学者数、就職者数

1.通学課程

研究科	専攻	入学者数	収容定員		入学定員		在学者数	在籍学生数								男女比率 男：女	修了者数	進学者数	就職者数	備考
			修士課程	博士課程	修士課程	博士課程		修士課程				博士課程								
								一般	社会人	留学生	計	一般	社会人	留学生	計					
芸術研究科	芸術専攻（修士課程）	44	120	—	60	—	93	31	0	62	93	—	—	—	—	1 : 2	51	4	26	2026.3修了51名 2025.9修了0名
	芸術環境専攻（修士課程）	212	360	—	180	—	437	16	19	402	437	—	—	—	—	1 : 2	204	6	76	2026.3修了204名 2025.9修了0名
	芸術専攻（博士課程）	10	—	21	—	7	28	—	—	—	—	2	9	17	28	1 : 2	9	0	6	修了者数は学位授与者数（ただし満期退学後授与者を除く）
	芸術研究科計	266	480	21	240	7	558	47	19	464	530	2	9	17	28	1 : 2	264	10	108	

※収容定員充足率：111.4% 社会人学生数：社会人入学試験制度は実施していない。

※外国人留学生の数：481人

※卒業後の進路（主な就職分野〔具体的な就職先等〕）

（株）ライデンフィルム、下関市立考古博物館、（公財）、（公財）兵庫県芸術文化協会兵庫県立美術館王子分館（横尾忠則現代美術館）、JAたじま、寺田倉庫(株)TERRADA ART STUDIO 京都、草津市、さぬき市、(株)制作美術研究所、(株)カブコン、(株)レイアップ、(株)アニメイト、日本放送協会、三井住友建設(株)、(株)池下設計 等（順不同）

2.通信教育課程

研究科	専攻	入学者数	収容定員		入学定員		在学者数	在籍学生数								男女比率 男：女	修了者数	進学者数	就職者数	備考
			修士課程	博士課程	修士課程	博士課程		修士課程				博士課程								
								一般	社会人	留学生	計	一般	社会人	留学生	計					
— 芸術研究科 —	芸術専攻（修士課程） ※旧課程	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1	—	—	
	芸術専攻（修士課程）	375	900	—	450	—	750	750	—	—	750	—	—	—	—	2 : 3	327	—	—	
	芸術研究科（通信教育）計	375	900	—	450	—	750	750	—	—	750	—	—	—	—	2 : 3	328	—	—	学位授与数／328名 授与率 ／97.6%

※収容定員充足率：83.3%

※卒業後の進路調査は行っていない。