

別表1（2018年度～2019年度の入学生）

| 授業科目の名称           | 単位数 |    |    | 備考 |
|-------------------|-----|----|----|----|
|                   | 必修  | 選択 | 自由 |    |
| ■創造学習科目           |     |    |    |    |
| ＜学修基礎科目群＞         |     |    |    |    |
| クリエイティブワークショップⅠ   |     | 3  |    |    |
| クリエイティブワークショップⅡ   |     | 5  |    |    |
| ことばとコミュニケーション     |     | 2  |    |    |
| 日本語基礎Ⅰ            |     | 2  |    |    |
| 日本語基礎Ⅱ            |     | 2  |    |    |
| 日本語中級Ⅰ            |     | 2  |    |    |
| 日本語中級Ⅱ            |     | 2  |    |    |
| ＜キャリア創出科目群＞       |     |    |    |    |
| リーディングスキル         |     | 2  |    |    |
| 日本語論述基礎           |     | 2  |    |    |
| 日本語表現基礎           |     | 2  |    |    |
| 英会話Ⅰ              |     | 2  |    |    |
| 英会話Ⅱ              |     | 2  |    |    |
| 英会話Ⅲ              |     | 2  |    |    |
| Academic English  |     | 2  |    |    |
| Academic EnglishⅡ |     | 2  |    |    |
| キャリア英語基礎          |     | 2  |    |    |
| キャリア英語応用          |     | 2  |    |    |
| キャリア英語実践          |     | 2  |    |    |
| キャリア国語基礎          |     | 2  |    |    |
| キャリア国語応用          |     | 2  |    |    |
| キャリア国語実践          |     | 2  |    |    |
| キャリア数学基礎          |     | 2  |    |    |
| キャリア数学応用          |     | 2  |    |    |
| キャリア数学実践          |     | 2  |    |    |
| キャリアデザイン基礎        |     | 2  |    |    |
| キャリアデザイン探究        |     | 2  |    |    |
| 就職対策Ⅰ             |     | 2  |    |    |
| 就職対策Ⅱ             |     | 2  |    |    |
| 就職対策Ⅲ             |     | 2  |    |    |
| 就職対策特講            |     | 1  |    |    |
| デッサン基礎演習          |     | 2  |    |    |
| デッサン上級演習          |     | 2  |    |    |
| ビジネスソフト基礎         |     | 1  |    |    |
| 表現ソフト基礎           |     | 1  |    |    |
| 創造的工房論            |     | 2  |    |    |
| ワークショップトライアル      |     | 2  |    |    |
| コンテンポラリーアート戦略Ⅰ    |     | 2  |    |    |
| コンテンポラリーアート戦略Ⅱ    |     | 2  |    |    |
| プロジェクト探究Ⅰ         |     | 2  |    |    |
| プロジェクト探究Ⅱ         |     | 2  |    |    |
| プロジェクト探究Ⅲ         |     | 2  |    |    |
| プロジェクト探究Ⅳ         |     | 2  |    |    |
| プロジェクト探究Ⅴ         |     | 2  |    |    |
| ＜芸術教養科目群＞         |     |    |    |    |
| 百科学               |     | 2  |    |    |
| 自然と芸術             |     | 2  |    |    |

| 授業科目の名称     | 単位数 |    |    | 備考 |
|-------------|-----|----|----|----|
|             | 必修  | 選択 | 自由 |    |
| 芸術史Ⅰ        |     | 2  |    |    |
| 芸術史Ⅱ        |     | 2  |    |    |
| 芸術史Ⅲ        |     | 2  |    |    |
| 芸術史Ⅳ        |     | 2  |    |    |
| 日本国憲法       |     | 2  |    |    |
| 人権教育        |     | 2  |    |    |
| 政治学         |     | 2  |    |    |
| 社会学Ⅰ        |     | 2  |    |    |
| 社会学Ⅱ        |     | 2  |    |    |
| 民俗学         |     | 2  |    |    |
| 地域学         |     | 2  |    |    |
| 文化史         |     | 2  |    |    |
| 美術論         |     | 2  |    |    |
| 美術史         |     | 2  |    |    |
| 心と身体健康科学    |     | 2  |    |    |
| 体育実技Ⅰ       |     | 2  |    |    |
| 体育実技Ⅱ       |     | 1  |    |    |
| 体育実技Ⅲ       |     | 1  |    |    |
| デザイン論Ⅰ      |     | 2  |    |    |
| デザイン論Ⅱ      |     | 2  |    |    |
| アートⅠ        |     | 2  |    |    |
| アートⅡ        |     | 2  |    |    |
| 写真論         |     | 2  |    |    |
| 色彩論         |     | 2  |    |    |
| 文学          |     | 2  |    |    |
| 心理学         |     | 2  |    |    |
| 人文学Ⅰ        |     | 2  |    |    |
| 人文学Ⅱ        |     | 2  |    |    |
| 人文学Ⅲ        |     | 2  |    |    |
| 文化論         |     | 2  |    |    |
| 経済学         |     | 2  |    |    |
| 法学          |     | 2  |    |    |
| 社会科学        |     | 2  |    |    |
| 情報学         |     | 2  |    |    |
| 自然科学Ⅰ       |     | 2  |    |    |
| 自然科学Ⅱ       |     | 2  |    |    |
| 表象文化論       |     | 2  |    |    |
| アジアの言語と文化   |     | 2  |    |    |
| ヨーロッパの言語と文化 |     | 2  |    |    |
| 芸術総合演習Ⅰ     |     | 2  |    |    |
| 芸術総合演習Ⅱ     |     | 2  |    |    |
| 芸術総合演習Ⅲ     |     | 2  |    |    |
| 芸術総合演習Ⅳ     |     | 2  |    |    |
| 芸術総合演習Ⅴ     |     | 2  |    |    |
| 芸術表現Ⅰ       |     | 2  |    |    |
| 芸術表現Ⅱ       |     | 2  |    |    |
| 日本芸能史Ⅰ      |     | 2  |    |    |
| 日本芸能史Ⅱ      |     | 2  |    |    |
| 京都学Ⅰ        |     | 2  |    |    |
| 京都学Ⅱ        |     | 2  |    |    |
| 日本文化論       |     | 2  |    |    |
| 日本文化演習      |     | 2  |    |    |

| 授業科目の名称       | 単位数 |    |    | 備考 |
|---------------|-----|----|----|----|
|               | 必修  | 選択 | 自由 |    |
| 伝統芸術演習Ⅰ       |     | 2  |    |    |
| 伝統芸術演習Ⅱ       |     | 2  |    |    |
| 伝統芸術演習Ⅲ       |     | 2  |    |    |
| 伝統芸術演習Ⅳ       |     | 2  |    |    |
| 伝統芸術演習Ⅴ       |     | 2  |    |    |
| 伝統芸術演習Ⅵ       |     | 2  |    |    |
| 伝統芸術演習Ⅶ       |     | 2  |    |    |
| 伝統芸術演習Ⅷ       |     | 2  |    |    |
| 芸術史講義（日本）Ⅰ    |     | 2  |    |    |
| 芸術史講義（日本）Ⅱ    |     | 2  |    |    |
| 芸術史講義（日本）Ⅲ    |     | 2  |    |    |
| 芸術史講義（日本）Ⅳ    |     | 2  |    |    |
| 芸術史講義（アジア）Ⅰ   |     | 2  |    |    |
| 芸術史講義（アジア）Ⅱ   |     | 2  |    |    |
| 芸術史講義（アジア）Ⅲ   |     | 2  |    |    |
| 芸術史講義（アジア）Ⅳ   |     | 2  |    |    |
| 芸術史講義（ヨーロッパ）Ⅰ |     | 2  |    |    |
| 芸術史講義（ヨーロッパ）Ⅱ |     | 2  |    |    |
| 芸術史講義（ヨーロッパ）Ⅲ |     | 2  |    |    |
| 芸術史講義（ヨーロッパ）Ⅳ |     | 2  |    |    |
| 芸術史講義（近現代）Ⅰ   |     | 2  |    |    |
| 芸術史講義（近現代）Ⅱ   |     | 2  |    |    |
| 芸術史講義（近現代）Ⅲ   |     | 2  |    |    |
| 芸術史講義（近現代）Ⅳ   |     | 2  |    |    |
| ■美術工芸学科       |     |    |    |    |
| 美術工芸史Ⅰ        |     | 2  |    |    |
| 美術工芸史Ⅱ        |     | 2  |    |    |
| 美術工芸史Ⅲ        |     | 2  |    |    |
| 美術工芸史Ⅳ        |     | 2  |    |    |
| 美術工芸史Ⅴ        |     | 2  |    |    |
| 美術概論Ⅰ         | 2   |    |    |    |
| 美術概論Ⅱ         |     | 2  |    |    |
| 工芸概論Ⅰ         | 2   |    |    |    |
| 工芸概論Ⅱ         |     | 2  |    |    |
| 美術各論          |     | 2  |    |    |
| 工芸各論          |     | 2  |    |    |
| 図学            |     | 2  |    |    |
| 表現研究Ⅰ         |     | 2  |    |    |
| 表現研究Ⅱ         |     | 2  |    |    |
| 表現研究Ⅲ         |     | 2  |    |    |
| 表現研究Ⅳ         |     | 2  |    |    |
| 表現研究Ⅴ         |     | 2  |    |    |
| コンピュータ演習      |     | 2  |    |    |
| ソーシャル・アート演習Ⅰ  |     | 2  |    |    |
| 日本語           |     | 2  |    |    |
| 専門英語          |     | 2  |    |    |
| 実践英語Ⅰ         |     | 2  |    |    |
| 実践英語Ⅱ         |     | 2  |    |    |
| 実践英語Ⅲ         |     | 2  |    |    |
| 実践英語Ⅳ         |     | 2  |    |    |
| 絵画基礎演習        |     | 2  |    |    |
| 彫刻基礎演習        |     | 2  |    |    |

| 授業科目の名称         | 単位数 |    |    | 備考 |
|-----------------|-----|----|----|----|
|                 | 必修  | 選択 | 自由 |    |
| デザイン基礎演習        |     | 2  |    |    |
| 学科特殊演習Ⅰ         |     | 2  |    |    |
| 学科特殊演習Ⅱ         |     | 2  |    |    |
| 学科特殊演習Ⅲ         |     | 2  |    |    |
| 学科特殊演習Ⅳ         |     | 2  |    |    |
| 卒業研究・制作         | 4   |    |    |    |
| 【2018年度入学生のみ対象】 |     |    |    |    |
| 創造基礎Ⅰ           |     | 2  |    |    |
| 創造基礎Ⅱ           |     | 2  |    |    |
| 創造基礎Ⅲ           |     | 2  |    |    |
| 創造基礎Ⅳ           |     | 2  |    |    |
| 創造基礎Ⅴ           |     | 2  |    |    |
| 創造基礎Ⅵ           |     | 2  |    |    |
| 創造基礎Ⅶ           |     | 2  |    |    |
| 創造基礎Ⅷ           |     | 2  |    |    |
| 創造演習Ⅰ           |     | 2  |    |    |
| 創造演習Ⅱ           |     | 2  |    |    |
| 創造演習Ⅲ           |     | 2  |    |    |
| 創造演習Ⅳ           |     | 2  |    |    |
| 創造演習Ⅴ           |     | 2  |    |    |
| 創造演習Ⅵ           |     | 2  |    |    |
| 創造演習Ⅶ           |     | 2  |    |    |
| 創造演習Ⅷ           |     | 2  |    |    |
| 創造表現Ⅰ           |     | 2  |    |    |
| 創造表現Ⅱ           |     | 2  |    |    |
| 創造表現Ⅲ           |     | 2  |    |    |
| 創造表現Ⅳ           |     | 2  |    |    |
| 創造表現Ⅴ           |     | 2  |    |    |
| 創造表現Ⅵ           |     | 2  |    |    |
| 創造表現Ⅶ           |     | 2  |    |    |
| 創造表現Ⅷ           |     | 2  |    |    |
| 創造表現Ⅸ           |     | 2  |    |    |
| 創造表現Ⅹ           |     | 2  |    |    |
| 創造表現ⅩⅠ          |     | 2  |    |    |
| 創造表現ⅩⅡ          |     | 2  |    |    |
| 【2019年度入学生より対象】 |     |    |    |    |
| 日本画基礎Ⅰ          |     | 2  |    |    |
| 油画基礎Ⅰ           |     | 2  |    |    |
| 総合造形基礎Ⅰ         |     | 2  |    |    |
| 染織テキスタイル基礎Ⅰ     |     | 2  |    |    |
| 写真・映像基礎Ⅰ        |     | 2  |    |    |
| 基礎美術Ⅰ           |     | 2  |    |    |
| 日本画基礎Ⅱ          |     | 2  |    |    |
| 油画基礎Ⅱ           |     | 2  |    |    |
| 総合造形基礎Ⅱ         |     | 2  |    |    |
| 染織テキスタイル基礎Ⅱ     |     | 2  |    |    |
| 写真・映像基礎Ⅱ        |     | 2  |    |    |
| 基礎美術Ⅱ           |     | 2  |    |    |
| 日本画基礎Ⅲ          |     | 2  |    |    |
| 油画基礎Ⅲ           |     | 2  |    |    |
| 総合造形基礎Ⅲ         |     | 2  |    |    |
| 染織テキスタイル基礎Ⅲ     |     | 2  |    |    |

| 授業科目の名称     | 単位数 |    |    | 備考 |
|-------------|-----|----|----|----|
|             | 必修  | 選択 | 自由 |    |
| 写真・映像基礎Ⅲ    |     | 2  |    |    |
| 基礎美術Ⅲ       |     | 2  |    |    |
| 日本画基礎Ⅳ      |     | 2  |    |    |
| 油画基礎Ⅳ       |     | 2  |    |    |
| 総合造形基礎Ⅳ     |     | 2  |    |    |
| 染織テキスタイル基礎Ⅳ |     | 2  |    |    |
| 写真・映像基礎Ⅳ    |     | 2  |    |    |
| 基礎美術Ⅳ       |     | 2  |    |    |
| 日本画基礎Ⅴ      |     | 2  |    |    |
| 油画基礎Ⅴ       |     | 2  |    |    |
| 総合造形基礎Ⅴ     |     | 2  |    |    |
| 染織テキスタイル基礎Ⅴ |     | 2  |    |    |
| 写真・映像基礎Ⅴ    |     | 2  |    |    |
| 基礎美術Ⅴ       |     | 2  |    |    |
| 日本画基礎Ⅵ      |     | 2  |    |    |
| 油画基礎Ⅵ       |     | 2  |    |    |
| 総合造形基礎Ⅵ     |     | 2  |    |    |
| 染織テキスタイル基礎Ⅵ |     | 2  |    |    |
| 写真・映像基礎Ⅵ    |     | 2  |    |    |
| 基礎美術Ⅵ       |     | 2  |    |    |
| 日本画基礎Ⅶ      |     | 2  |    |    |
| 油画基礎Ⅶ       |     | 2  |    |    |
| 総合造形基礎Ⅶ     |     | 2  |    |    |
| 染織テキスタイル基礎Ⅶ |     | 2  |    |    |
| 写真・映像基礎Ⅶ    |     | 2  |    |    |
| 基礎美術Ⅶ       |     | 2  |    |    |
| 日本画基礎Ⅷ      |     | 2  |    |    |
| 油画基礎Ⅷ       |     | 2  |    |    |
| 総合造形基礎Ⅷ     |     | 2  |    |    |
| 染織テキスタイル基礎Ⅷ |     | 2  |    |    |
| 写真・映像基礎Ⅷ    |     | 2  |    |    |
| 基礎美術Ⅷ       |     | 2  |    |    |
| 日本画演習Ⅰ      |     | 2  |    |    |
| 油画演習Ⅰ       |     | 2  |    |    |
| 総合造形演習Ⅰ     |     | 2  |    |    |
| 染織テキスタイル演習Ⅰ |     | 2  |    |    |
| 写真・映像演習Ⅰ    |     | 2  |    |    |
| 基礎美術演習Ⅰ     |     | 2  |    |    |
| 日本画演習Ⅱ      |     | 2  |    |    |
| 油画演習Ⅱ       |     | 2  |    |    |
| 総合造形演習Ⅱ     |     | 2  |    |    |
| 染織テキスタイル演習Ⅱ |     | 2  |    |    |
| 写真・映像演習Ⅱ    |     | 2  |    |    |
| 基礎美術演習Ⅱ     |     | 2  |    |    |
| 日本画演習Ⅲ      |     | 2  |    |    |
| 油画演習Ⅲ       |     | 2  |    |    |
| 総合造形演習Ⅲ     |     | 2  |    |    |
| 染織テキスタイル演習Ⅲ |     | 2  |    |    |
| 写真・映像演習Ⅲ    |     | 2  |    |    |
| 基礎美術演習Ⅲ     |     | 2  |    |    |
| 日本画演習Ⅳ      |     | 2  |    |    |
| 油画演習Ⅳ       |     | 2  |    |    |

| 授業科目の名称     | 単位数 |    |    | 備考 |
|-------------|-----|----|----|----|
|             | 必修  | 選択 | 自由 |    |
| 総合造形演習Ⅳ     |     | 2  |    |    |
| 染織テキスタイル演習Ⅳ |     | 2  |    |    |
| 写真・映像演習Ⅳ    |     | 2  |    |    |
| 基礎美術演習Ⅳ     |     | 2  |    |    |
| 日本画演習Ⅴ      |     | 2  |    |    |
| 油画演習Ⅴ       |     | 2  |    |    |
| 総合造形演習Ⅴ     |     | 2  |    |    |
| 染織テキスタイル演習Ⅴ |     | 2  |    |    |
| 写真・映像演習Ⅴ    |     | 2  |    |    |
| 基礎美術演習Ⅴ     |     | 2  |    |    |
| 日本画演習Ⅵ      |     | 2  |    |    |
| 油画演習Ⅵ       |     | 2  |    |    |
| 総合造形演習Ⅵ     |     | 2  |    |    |
| 染織テキスタイル演習Ⅵ |     | 2  |    |    |
| 写真・映像演習Ⅵ    |     | 2  |    |    |
| 基礎美術演習Ⅵ     |     | 2  |    |    |
| 日本画演習Ⅶ      |     | 2  |    |    |
| 油画演習Ⅶ       |     | 2  |    |    |
| 総合造形演習Ⅶ     |     | 2  |    |    |
| 染織テキスタイル演習Ⅶ |     | 2  |    |    |
| 写真・映像演習Ⅶ    |     | 2  |    |    |
| 基礎美術演習Ⅶ     |     | 2  |    |    |
| 日本画演習Ⅷ      |     | 2  |    |    |
| 油画演習Ⅷ       |     | 2  |    |    |
| 総合造形演習Ⅷ     |     | 2  |    |    |
| 染織テキスタイル演習Ⅷ |     | 2  |    |    |
| 写真・映像演習Ⅷ    |     | 2  |    |    |
| 基礎美術演習Ⅷ     |     | 2  |    |    |
| 日本画表現Ⅰ      |     | 2  |    |    |
| 油画表現Ⅰ       |     | 2  |    |    |
| 総合造形表現Ⅰ     |     | 2  |    |    |
| 染織テキスタイル表現Ⅰ |     | 2  |    |    |
| 写真・映像表現Ⅰ    |     | 2  |    |    |
| 基礎美術表現Ⅰ     |     | 2  |    |    |
| 日本画表現Ⅱ      |     | 2  |    |    |
| 油画表現Ⅱ       |     | 2  |    |    |
| 総合造形表現Ⅱ     |     | 2  |    |    |
| 染織テキスタイル表現Ⅱ |     | 2  |    |    |
| 写真・映像表現Ⅱ    |     | 2  |    |    |
| 基礎美術表現Ⅱ     |     | 2  |    |    |
| 日本画表現Ⅲ      |     | 2  |    |    |
| 油画表現Ⅲ       |     | 2  |    |    |
| 総合造形表現Ⅲ     |     | 2  |    |    |
| 染織テキスタイル表現Ⅲ |     | 2  |    |    |
| 写真・映像表現Ⅲ    |     | 2  |    |    |
| 基礎美術表現Ⅲ     |     | 2  |    |    |
| 日本画表現Ⅳ      |     | 2  |    |    |
| 油画表現Ⅳ       |     | 2  |    |    |
| 総合造形表現Ⅳ     |     | 2  |    |    |
| 染織テキスタイル表現Ⅳ |     | 2  |    |    |
| 写真・映像表現Ⅳ    |     | 2  |    |    |
| 基礎美術表現Ⅳ     |     | 2  |    |    |

| 授業科目の名称      | 単位数 |    |    | 備考 |
|--------------|-----|----|----|----|
|              | 必修  | 選択 | 自由 |    |
| 日本画表現Ⅴ       |     | 2  |    |    |
| 油画表現Ⅴ        |     | 2  |    |    |
| 総合造形表現Ⅴ      |     | 2  |    |    |
| 染織テキスタイル表現Ⅴ  |     | 2  |    |    |
| 写真・映像表現Ⅴ     |     | 2  |    |    |
| 基礎美術表現Ⅴ      |     | 2  |    |    |
| 日本画表現Ⅵ       |     | 2  |    |    |
| 油画表現Ⅵ        |     | 2  |    |    |
| 総合造形表現Ⅵ      |     | 2  |    |    |
| 染織テキスタイル表現Ⅵ  |     | 2  |    |    |
| 写真・映像表現Ⅵ     |     | 2  |    |    |
| 基礎美術表現Ⅵ      |     | 2  |    |    |
| 日本画表現Ⅶ       |     | 2  |    |    |
| 油画表現Ⅶ        |     | 2  |    |    |
| 総合造形表現Ⅶ      |     | 2  |    |    |
| 染織テキスタイル表現Ⅶ  |     | 2  |    |    |
| 写真・映像表現Ⅶ     |     | 2  |    |    |
| 基礎美術表現Ⅶ      |     | 2  |    |    |
| 日本画表現Ⅷ       |     | 2  |    |    |
| 油画表現Ⅷ        |     | 2  |    |    |
| 総合造形表現Ⅷ      |     | 2  |    |    |
| 染織テキスタイル表現Ⅷ  |     | 2  |    |    |
| 写真・映像表現Ⅷ     |     | 2  |    |    |
| 基礎美術表現Ⅷ      |     | 2  |    |    |
| 日本画表現Ⅸ       |     | 2  |    |    |
| 油画表現Ⅸ        |     | 2  |    |    |
| 総合造形表現Ⅸ      |     | 2  |    |    |
| 染織テキスタイル表現Ⅸ  |     | 2  |    |    |
| 写真・映像表現Ⅸ     |     | 2  |    |    |
| 基礎美術表現Ⅸ      |     | 2  |    |    |
| 日本画表現Ⅹ       |     | 2  |    |    |
| 油画表現Ⅹ        |     | 2  |    |    |
| 総合造形表現Ⅹ      |     | 2  |    |    |
| 染織テキスタイル表現Ⅹ  |     | 2  |    |    |
| 写真・映像表現Ⅹ     |     | 2  |    |    |
| 基礎美術表現Ⅹ      |     | 2  |    |    |
| 日本画表現ⅩⅠ      |     | 2  |    |    |
| 油画表現ⅩⅠ       |     | 2  |    |    |
| 総合造形表現ⅩⅠ     |     | 2  |    |    |
| 染織テキスタイル表現ⅩⅠ |     | 2  |    |    |
| 写真・映像表現ⅩⅠ    |     | 2  |    |    |
| 基礎美術表現ⅩⅠ     |     | 2  |    |    |
| 日本画表現ⅩⅡ      |     | 2  |    |    |
| 油画表現ⅩⅡ       |     | 2  |    |    |
| 総合造形表現ⅩⅡ     |     | 2  |    |    |
| 染織テキスタイル表現ⅩⅡ |     | 2  |    |    |
| 写真・映像表現ⅩⅡ    |     | 2  |    |    |
| 基礎美術表現ⅩⅡ     |     | 2  |    |    |
| ■マンガ学科       |     |    |    |    |
| マンガ基礎演習Ⅰ     | 2   |    |    |    |
| マンガ基礎演習Ⅱ     |     | 2  |    |    |
| 文化概論Ⅰ        | 2   |    |    |    |

| 授業科目の名称       | 単位数 |    |    | 備考 |
|---------------|-----|----|----|----|
|               | 必修  | 選択 | 自由 |    |
| 文化概論Ⅱ         |     | 2  |    |    |
| 構成概論Ⅰ         |     | 2  |    |    |
| 構成概論Ⅱ         |     | 2  |    |    |
| メディア概論        |     | 2  |    |    |
| 広告表現Ⅰ         |     | 1  |    |    |
| 広告表現Ⅱ         |     | 1  |    |    |
| マンガデッサン       | 1   |    |    |    |
| 表現技法基礎Ⅰ       |     | 2  |    |    |
| 表現技法基礎Ⅱ       |     | 2  |    |    |
| 表現技法基礎Ⅲ       |     | 1  |    |    |
| コンピュータ演習Ⅰ     |     | 2  |    |    |
| コンピュータ演習Ⅱ     |     | 2  |    |    |
| コンピュータ演習Ⅲ     |     | 2  |    |    |
| 日本語コミュニケーションⅠ |     | 2  |    |    |
| 日本語コミュニケーションⅡ |     | 2  |    |    |
| マンガ原作Ⅰ        |     | 2  |    |    |
| マンガ原作Ⅱ        |     | 2  |    |    |
| 編集・デザイン基礎Ⅰ    |     | 2  |    |    |
| 編集・デザイン基礎Ⅱ    |     | 2  |    |    |
| エッセイマンガⅠ      |     | 2  |    |    |
| エッセイマンガⅡ      |     | 2  |    |    |
| マンガ批評論        |     | 2  |    |    |
| 絵画基礎演習        |     | 2  |    |    |
| マンガ史概論Ⅰ       |     | 2  |    |    |
| マンガ史概論Ⅱ       |     | 2  |    |    |
| イラストレーションⅠ    |     | 2  |    |    |
| イラストレーションⅡ    |     | 2  |    |    |
| コンピュータ演習応用Ⅰ   |     | 2  |    |    |
| コンピュータ演習応用Ⅱ   |     | 2  |    |    |
| キャリアデザインⅠ     |     | 2  |    |    |
| キャリアデザインⅡ     |     | 2  |    |    |
| キャリアデザインⅢ     |     | 2  |    |    |
| キャリアデザインⅣ     |     | 2  |    |    |
| 立体造形演習Ⅰ       |     | 2  |    |    |
| 立体造形演習Ⅱ       |     | 2  |    |    |
| デジタルマンガ基礎     |     | 2  |    |    |
| デジタルマンガ補習     |     | 2  |    |    |
| 表現演習Ⅰ         | 2   |    |    |    |
| 表現演習Ⅱ         |     | 2  |    |    |
| 表現補習          |     | 2  |    |    |
| デジタルコミックⅠ     |     | 2  |    |    |
| デジタルコミックⅡ     |     | 2  |    |    |
| デジタルコミックⅢ     |     | 2  |    |    |
| アシスタント演習Ⅰ     |     | 2  |    |    |
| アシスタント演習Ⅱ     |     | 2  |    |    |
| 絵画技法          |     | 2  |    |    |
| デザイン演習Ⅰ       |     | 2  |    |    |
| デザイン演習Ⅱ       |     | 2  |    |    |
| CG基礎Ⅰ         |     | 2  |    |    |
| CG基礎Ⅱ         |     | 2  |    |    |
| 制作実習ⅩⅠ        | 2   |    |    |    |
| 制作実習ⅩⅡ        | 2   |    |    |    |

| 授業科目の名称       | 単位数 |    |    | 備考 |
|---------------|-----|----|----|----|
|               | 必修  | 選択 | 自由 |    |
| 卒業研究・制作計画     | 4   |    |    |    |
| 彫刻基礎演習        |     | 2  |    |    |
| デザイン基礎演習      |     | 2  |    |    |
| マンガ技法Ⅰ        | 2   |    |    |    |
| マンガ技法Ⅱ        | 2   |    |    |    |
| 学科特殊演習Ⅰ       |     | 2  |    |    |
| 学科特殊演習Ⅱ       |     | 2  |    |    |
| 学科特殊演習Ⅲ       |     | 2  |    |    |
| 学科特殊演習Ⅳ       |     | 2  |    |    |
| 卒業研究・制作       | 4   |    |    |    |
| ■キャラクターデザイン学科 |     |    |    |    |
| キャラクターデザイン概論  |     | 2  |    |    |
| キャラクター形成論Ⅰ    |     | 2  |    |    |
| キャラクター形成論Ⅱ    |     | 2  |    |    |
| ゲーム制作基礎Ⅰ      |     | 2  |    |    |
| ゲーム制作基礎Ⅱ      |     | 2  |    |    |
| イラストレーション基礎Ⅰ  |     | 2  |    |    |
| イラストレーション基礎Ⅱ  |     | 2  |    |    |
| パソコン演習Ⅰ       |     | 1  |    |    |
| パソコン演習Ⅱ       |     | 1  |    |    |
| 動画ソフト演習Ⅰ      |     | 2  |    |    |
| デッサン基礎Ⅰ       | 2   |    |    |    |
| デッサン基礎Ⅱ       | 2   |    |    |    |
| 立体造形基礎Ⅰ       |     | 2  |    |    |
| 立体造形基礎Ⅱ       |     | 2  |    |    |
| 映像制作Ⅰ         | 2   |    |    |    |
| 映像制作Ⅱ         | 2   |    |    |    |
| C Gデザイン基礎Ⅰ    |     | 2  |    |    |
| C Gデザイン基礎Ⅱ    |     | 2  |    |    |
| アニメーション制作基礎Ⅰ  |     | 2  |    |    |
| アニメーション制作基礎Ⅱ  |     | 2  |    |    |
| アイデアソンⅠ       |     | 2  |    |    |
| アイデアソンⅡ       |     | 2  |    |    |
| ゲーム制作特殊演習Ⅰ    |     | 1  |    |    |
| ゲーム制作特殊演習Ⅱ    |     | 1  |    |    |
| CG制作概論Ⅰ       |     | 2  |    |    |
| CG制作概論Ⅱ       |     | 2  |    |    |
| デジタル造形Ⅲ       |     | 2  |    |    |
| デジタル造形Ⅳ       |     | 2  |    |    |
| ゲーム制作応用Ⅰ      |     | 2  |    |    |
| ゲーム制作応用Ⅱ      |     | 2  |    |    |
| イラストレーション応用Ⅰ  |     | 2  |    |    |
| イラストレーション応用Ⅱ  |     | 2  |    |    |
| 動画ソフト演習Ⅱ      |     | 2  |    |    |
| 企画・プロデュース論Ⅰ   |     | 4  |    |    |
| 企画・プロデュース論Ⅱ   |     | 4  |    |    |
| デッサン応用Ⅰ       |     | 2  |    |    |
| デッサン応用Ⅱ       |     | 2  |    |    |
| C Gモデリング応用    |     | 2  |    |    |
| C Gアニメーション応用  |     | 2  |    |    |
| 背景美術Ⅰ         |     | 2  |    |    |
| 背景美術Ⅱ         |     | 2  |    |    |

| 授業科目の名称      | 単位数 |    |    | 備考 |
|--------------|-----|----|----|----|
|              | 必修  | 選択 | 自由 |    |
| グラフィックデザイン基礎 |     | 2  |    |    |
| グラフィックデザイン応用 |     | 2  |    |    |
| アニメーション制作応用Ⅰ |     | 2  |    |    |
| アニメーション制作応用Ⅱ |     | 2  |    |    |
| サウンド制作基礎     |     | 2  |    |    |
| サウンド制作応用     |     | 2  |    |    |
| We bデザインⅠ    |     | 2  |    |    |
| We bデザインⅡ    |     | 2  |    |    |
| 映像技法Ⅰ        |     | 2  |    |    |
| 映像技法Ⅱ        |     | 2  |    |    |
| ゲームプログラミングⅠ  |     | 2  |    |    |
| ゲームプログラミングⅡ  |     | 2  |    |    |
| リアルワークⅠ 基礎   | 2   |    |    |    |
| リアルワークⅠ 応用   | 2   |    |    |    |
| デザインソン       |     | 2  |    |    |
| UI デザイン      |     | 2  |    |    |
| ポートフォリオ研究    |     | 2  |    |    |
| キャリアデザインⅠ    |     | 2  |    |    |
| キャリアデザインⅡ    |     | 2  |    |    |
| V F X Ⅰ      |     | 2  |    |    |
| V F X Ⅱ      |     | 2  |    |    |
| 音楽プロデュース論Ⅰ   |     | 4  |    |    |
| 音楽プロデュース論Ⅱ   |     | 2  |    |    |
| 映像鑑賞批評論Ⅰ     |     | 4  |    |    |
| 映像鑑賞批評論Ⅱ     |     | 4  |    |    |
| プレゼンテーションⅠ   |     | 2  |    |    |
| プレゼンテーションⅡ   |     | 2  |    |    |
| キャラクターデザインⅠ  |     | 2  |    |    |
| キャラクターデザインⅡ  |     | 2  |    |    |
| キャラクタービジネスⅠ  |     | 2  |    |    |
| キャラクタービジネスⅡ  |     | 2  |    |    |
| リアルワークⅡ 基礎   | 2   |    |    |    |
| リアルワークⅡ 応用   | 2   |    |    |    |
| eスポーツ基礎      |     | 2  |    |    |
| eスポーツ応用      |     | 2  |    |    |
| 卒業研究・分析      | 4   |    |    |    |
| 卒業研究・計画      | 2   |    |    |    |
| 卒業研究・制作      | 4   |    |    |    |
| 学科特殊演習Ⅰ      |     | 2  |    |    |
| 学科特殊演習Ⅱ      |     | 2  |    |    |
| 学科特殊演習Ⅲ      |     | 2  |    |    |
| 学科特殊演習Ⅳ      |     | 2  |    |    |
| ■情報デザイン学科    |     |    |    |    |
| 情報デザイン概論Ⅰ    |     | 2  |    |    |
| 情報デザイン概論Ⅱ    |     | 2  |    |    |
| コミュニケーション基礎Ⅰ |     | 2  |    |    |
| コミュニケーション基礎Ⅱ |     | 2  |    |    |
| デザイン基礎Ⅰ      |     | 2  |    |    |
| デザイン基礎Ⅱ      |     | 2  |    |    |
| 表現基礎技法Ⅰ      |     | 2  |    |    |
| 表現基礎技法Ⅱ      |     | 2  |    |    |
| 情報基礎技法       |     | 2  |    |    |

| 授業科目の名称     | 単位数 |    |    | 備考 |
|-------------|-----|----|----|----|
|             | 必修  | 選択 | 自由 |    |
| 表現基礎技法Ⅲ     |     | 2  |    |    |
| キャリアデザイン基礎  |     | 1  |    |    |
| デザイン技法Ⅰ     |     | 2  |    |    |
| デザイン技法Ⅱ     |     | 2  |    |    |
| デザイン技法Ⅲ     |     | 2  |    |    |
| デザイン技法Ⅳ     |     | 2  |    |    |
| 情報デザイン論Ⅰ    |     | 2  |    |    |
| 情報デザイン論Ⅱ    |     | 2  |    |    |
| 情報デザイン論Ⅲ    |     | 2  |    |    |
| 情報デザイン論Ⅳ    |     | 2  |    |    |
| 情報デザイン論Ⅴ    |     | 2  |    |    |
| 情報デザイン論Ⅵ    |     | 2  |    |    |
| 情報デザイン論Ⅶ    |     | 2  |    |    |
| 情報デザイン論Ⅷ    |     | 2  |    |    |
| 情報デザイン論Ⅸ    |     | 2  |    |    |
| 情報デザイン論Ⅹ    |     | 2  |    |    |
| 情報デザイン論Ⅺ    |     | 2  |    |    |
| 情報デザイン論Ⅻ    |     | 2  |    |    |
| 情報デザイン論Ⅼ    |     | 2  |    |    |
| 情報デザイン演習Ⅰ   |     | 2  |    |    |
| 構想設計Ⅰ       |     | 2  |    |    |
| デザイン演習Ⅲ     |     | 2  |    |    |
| 構想設計Ⅱ       |     | 2  |    |    |
| 構想設計Ⅲ       |     | 2  |    |    |
| 表現応用Ⅰ       |     | 2  |    |    |
| 表現応用Ⅱ       |     | 2  |    |    |
| 表現応用Ⅲ       |     | 2  |    |    |
| 表現応用Ⅳ       |     | 2  |    |    |
| 表現応用Ⅴ       |     | 2  |    |    |
| 表現応用Ⅵ       |     | 2  |    |    |
| 表現応用Ⅶ       |     | 2  |    |    |
| 表現応用Ⅷ       |     | 2  |    |    |
| 表現応用Ⅸ       |     | 2  |    |    |
| 表現応用Ⅹ       |     | 2  |    |    |
| 表現応用Ⅺ       |     | 2  |    |    |
| 表現展開Ⅰ       |     | 2  |    |    |
| 表現展開Ⅱ       |     | 2  |    |    |
| 表現展開Ⅲ       |     | 2  |    |    |
| 表現展開Ⅴ       |     | 2  |    |    |
| 表現展開Ⅵ       |     | 2  |    |    |
| 表現展開Ⅶ       |     | 2  |    |    |
| 表現展開Ⅷ       |     | 2  |    |    |
| 表現展開Ⅸ       |     | 2  |    |    |
| 表現展開Ⅹ       |     | 2  |    |    |
| 表現展開Ⅺ       |     | 2  |    |    |
| 総合演習Ⅰ       |     | 2  |    |    |
| 総合演習Ⅱ       |     | 2  |    |    |
| デザイン演習Ⅰ     |     | 2  |    |    |
| デザイン演習Ⅱ     |     | 2  |    |    |
| 表現基礎Ⅰ       |     | 2  |    |    |
| 表現基礎Ⅱ       |     | 2  |    |    |
| プロフェッショナル研究 |     | 2  |    |    |

| 授業科目の名称          | 単位数 |    |    | 備考 |
|------------------|-----|----|----|----|
|                  | 必修  | 選択 | 自由 |    |
| 社会研究Ⅰ            |     | 2  |    |    |
| 社会研究Ⅱ            |     | 2  |    |    |
| 社会研究Ⅲ            |     | 2  |    |    |
| デザインプロジェクトⅠ      |     | 2  |    |    |
| デザインプロジェクトⅡ      |     | 2  |    |    |
| デザインプロジェクトⅢ      |     | 2  |    |    |
| 素材・材料学演習Ⅰ        |     | 2  |    |    |
| クロステックデザイン演習Ⅲ    |     | 2  |    |    |
| ソフトウェア・ネットワーク演習Ⅰ |     | 2  |    |    |
| ソフトウェア・ネットワーク演習Ⅱ |     | 2  |    |    |
| スタートアップ概論Ⅰ       |     | 2  |    |    |
| スタートアップ概論Ⅱ       |     | 2  |    |    |
| メディア概論Ⅰ          |     | 2  |    |    |
| プレゼンテーション演習Ⅰ     |     | 2  |    |    |
| プレゼンテーション演習Ⅱ     |     | 2  |    |    |
| クロステックデザイン応用Ⅰ    |     | 2  |    |    |
| 素材・材料学演習Ⅱ        |     | 2  |    |    |
| クロステックデザイン応用Ⅱ    |     | 2  |    |    |
| クロステックデザイン応用Ⅲ    |     | 2  |    |    |
| ソフトウェア・ネットワーク応用Ⅰ |     | 2  |    |    |
| ソフトウェア・ネットワーク応用Ⅱ |     | 2  |    |    |
| スタートアップ演習Ⅰ       |     | 2  |    |    |
| ブランドデザイン概論Ⅰ      |     | 2  |    |    |
| ソーシャルデザイン論       |     | 2  |    |    |
| マーケティング概論Ⅰ       |     | 2  |    |    |
| 広報PR概論           |     | 2  |    |    |
| プレゼンテーション演習Ⅲ     |     | 2  |    |    |
| クロステックデザイン発展Ⅰ    |     | 2  |    |    |
| クロステックデザイン発展Ⅱ    |     | 2  |    |    |
| ソフトウェア・ネットワーク発展Ⅰ |     | 2  |    |    |
| ソフトウェア・ネットワーク発展Ⅱ |     | 2  |    |    |
| スタートアップ実践Ⅰ       |     | 2  |    |    |
| スタートアップ実践Ⅱ       |     | 2  |    |    |
| プランニング・プレゼンテーション |     | 2  |    |    |
| ブランドデザイン概論Ⅱ      |     | 2  |    |    |
| マーケティング概論Ⅱ       |     | 2  |    |    |
| UI/UX論           |     | 2  |    |    |
| 広報PR演習           |     | 2  |    |    |
| セルフプロデュース論       |     | 2  |    |    |
| クロステックデザイン研究     |     | 4  |    |    |
| 設計演習Ⅰ            |     | 2  |    |    |
| 設計演習Ⅱ            |     | 2  |    |    |
| 技術応用演習Ⅰ          |     | 2  |    |    |
| 技術応用演習Ⅱ          |     | 2  |    |    |
| マネジメント概論Ⅰ        |     | 2  |    |    |
| マネジメント概論Ⅱ        |     | 2  |    |    |
| 絵画基礎演習           |     | 2  |    |    |
| 彫刻基礎演習           |     | 2  |    |    |
| 学科特殊演習Ⅰ          |     | 2  |    |    |
| 学科特殊演習Ⅱ          |     | 2  |    |    |
| 学科特殊演習Ⅲ          |     | 2  |    |    |
| 学科特殊演習Ⅳ          |     | 2  |    |    |

| 授業科目の名称            | 単位数 |    |    | 備考 |
|--------------------|-----|----|----|----|
|                    | 必修  | 選択 | 自由 |    |
| 卒業研究・制作            | 4   |    |    |    |
| ■プロダクトデザイン学科       |     |    |    |    |
| プロダクトデザイン入門Ⅰ       | 2   |    |    |    |
| プロダクトデザイン入門Ⅱ       |     | 2  |    |    |
| プロダクトデザインリテラシーⅠ    |     | 2  |    |    |
| デザインキャリア           |     | 2  |    |    |
| 色彩学                |     | 2  |    |    |
| 素材・加工論Ⅰ            |     | 2  |    |    |
| 表現技法ベーシック          |     | 2  |    |    |
| インタフェースデザイン論       |     | 2  |    |    |
| 形態表現論              |     | 2  |    |    |
| サステナブルデザイン論        |     | 2  |    |    |
| 専門英語Ⅰ              |     | 2  |    |    |
| 専門英語Ⅱ              |     | 2  |    |    |
| デザイン製図             | 2   |    |    |    |
| 表現技法Ⅰ              |     | 2  |    |    |
| 素材・造形実習Ⅰ           |     | 2  |    |    |
| 素材・造形実習Ⅱ           |     | 2  |    |    |
| デザイン造形Ⅰ            |     | 2  |    |    |
| 素材・造形Ⅳ             |     | 2  |    |    |
| 素材・造形Ⅴ             |     | 2  |    |    |
| 素材・造形Ⅵ             |     | 2  |    |    |
| コンピュータ演習Ⅰ          |     | 2  |    |    |
| コンピュータ演習Ⅱ          |     | 2  |    |    |
| コンピュータ演習Ⅲ          |     | 2  |    |    |
| コンピュータ演習Ⅳ          |     | 2  |    |    |
| 表現基礎               |     | 2  |    |    |
| プロダクトデザイン総合Ⅰ       |     | 2  |    |    |
| プロダクトデザイン総合Ⅱ       |     | 2  |    |    |
| プロダクトデザイン総合Ⅲ       |     | 2  |    |    |
| プロダクトデザイン総合Ⅳ       |     | 2  |    |    |
| アドバンسدデザインⅠ        |     | 2  |    |    |
| アドバンسدデザインⅡ        |     | 2  |    |    |
| プロダクトデザインプロジェクトⅠ   |     | 2  |    |    |
| プロダクトデザインプロジェクトⅡ   |     | 2  |    |    |
| プロダクトデザインプロジェクトⅢ   |     | 2  |    |    |
| プロダクトデザインプロジェクトⅣ   |     | 2  |    |    |
| プロダクトデザインプロジェクトⅤ   |     | 2  |    |    |
| プロダクトデザインプロジェクトⅥ   |     | 2  |    |    |
| 表現演習Ⅰ              |     | 2  |    |    |
| 表現演習Ⅱ              |     | 2  |    |    |
| 表現演習Ⅲ              |     | 2  |    |    |
| サステナブルデザイン演習       |     | 2  |    |    |
| プロフェッショナルワークショップⅠ  |     | 1  |    |    |
| デザイン技法ベーシック        |     | 2  |    |    |
| 企業研究Ⅱ              |     | 2  |    |    |
| プロダクトデザイン研究        |     | 4  |    |    |
| クリエイティブシンキングⅠ      |     | 2  |    |    |
| クリエイティブシンキングⅡ      |     | 2  |    |    |
| クリエイティブシンキングⅢ      |     | 2  |    |    |
| クリエイティブシンキングプロジェクト |     | 2  |    |    |
| 学科特殊演習Ⅰ            |     | 2  |    |    |

| 授業科目の名称       | 単位数 |    |    | 備考 |
|---------------|-----|----|----|----|
|               | 必修  | 選択 | 自由 |    |
| 学科特殊演習Ⅱ       |     | 2  |    |    |
| 学科特殊演習Ⅲ       |     | 2  |    |    |
| 学科特殊演習Ⅳ       |     | 2  |    |    |
| 卒業研究・制作       | 4   |    |    |    |
| ■空間演出デザイン学科   |     |    |    |    |
| 空間デザイン概論Ⅰ     |     | 2  |    |    |
| 空間デザイン概論Ⅱ     |     | 2  |    |    |
| 空間基礎Ⅰ         |     | 2  |    |    |
| ファッション基礎Ⅰ     |     | 2  |    |    |
| キャリア研究Ⅰ       |     | 2  |    |    |
| 空間デザイン基礎Ⅰ     |     | 2  |    |    |
| 空間デザイン基礎Ⅱ     |     | 2  |    |    |
| 空間デザイン基礎Ⅲ     |     | 2  |    |    |
| ファッションデザイン基礎Ⅰ |     | 2  |    |    |
| ファッションデザイン基礎Ⅱ |     | 2  |    |    |
| ラーニングリテラシー    | 2   |    |    |    |
| デザイン表現基礎      | 2   |    |    |    |
| 空間基礎Ⅱ         |     | 2  |    |    |
| ファッション基礎Ⅱ     |     | 2  |    |    |
| 空間基礎Ⅲ         |     | 2  |    |    |
| ファッション基礎Ⅲ     |     | 2  |    |    |
| 空間演出デザイン概論Ⅲ   |     | 2  |    |    |
| キャリア研究Ⅱ       |     | 2  |    |    |
| 空間演習Ⅰ         |     | 2  |    |    |
| ファッション演習Ⅰ     |     | 2  |    |    |
| ファッション演習Ⅱ     |     | 2  |    |    |
| 空間演出デザイン論Ⅰ    |     | 2  |    |    |
| 空間演出デザイン論Ⅱ    |     | 2  |    |    |
| 空間演出デザイン論Ⅲ    |     | 2  |    |    |
| 空間演出デザイン論Ⅳ    |     | 2  |    |    |
| キャリア研究Ⅲ       |     | 2  |    |    |
| 空間演出デザイン研究    |     | 2  |    |    |
| 空間演出研究        | 2   |    |    |    |
| 空間デザイン基礎Ⅳ     |     | 2  |    |    |
| ファッションデザイン基礎Ⅳ |     | 2  |    |    |
| 空間デザイン基礎Ⅴ     |     | 2  |    |    |
| ファッションデザイン基礎Ⅴ |     | 2  |    |    |
| 空間造形基礎Ⅰ       |     | 2  |    |    |
| ファッション造形基礎Ⅰ   |     | 2  |    |    |
| 空間造形基礎Ⅱ       |     | 2  |    |    |
| ファッション造形基礎Ⅱ   |     | 2  |    |    |
| ファッション造形基礎Ⅲ   |     | 2  |    |    |
| 空間表現演習Ⅰ       |     | 2  |    |    |
| ファッション表現演習Ⅰ   |     | 2  |    |    |
| 空間表現演習Ⅱ       |     | 2  |    |    |
| ファッション表現演習Ⅱ   |     | 2  |    |    |
| 空間演出デザイン基礎Ⅰ   | 2   |    |    |    |
| 空間演出デザイン基礎Ⅱ   |     | 2  |    |    |
| 空間演出デザイン基礎Ⅲ   |     | 2  |    |    |
| 空間デザイン演習Ⅰ     |     | 2  |    |    |
| 空間デザイン演習Ⅱ     |     | 2  |    |    |
| 空間デザイン演習Ⅲ     |     | 2  |    |    |

| 授業科目の名称       | 単位数 |    |    | 備考 |
|---------------|-----|----|----|----|
|               | 必修  | 選択 | 自由 |    |
| 空間デザイン演習Ⅳ     |     | 2  |    |    |
| 空間デザイン演習Ⅴ     |     | 2  |    |    |
| ファッションデザイン演習Ⅰ |     | 2  |    |    |
| ファッションデザイン演習Ⅱ |     | 2  |    |    |
| ファッションデザイン演習Ⅲ |     | 2  |    |    |
| ファッションデザイン演習Ⅳ |     | 2  |    |    |
| ジュエリーデザイン演習Ⅰ  |     | 2  |    |    |
| ジュエリーデザイン演習Ⅱ  |     | 2  |    |    |
| ジュエリーデザイン演習Ⅲ  |     | 2  |    |    |
| ジュエリーデザイン演習Ⅳ  |     | 2  |    |    |
| 空間演出デザインⅠ     |     | 2  |    |    |
| 空間演出デザインⅡ     |     | 2  |    |    |
| 総合デザイン演習      |     | 2  |    |    |
| 総合デザイン演習Ⅱ     |     | 2  |    |    |
| 総合デザイン演習Ⅲ     |     | 2  |    |    |
| 空間デザイン研究Ⅰ     |     | 2  |    |    |
| 空間デザイン研究Ⅱ     |     | 2  |    |    |
| 空間デザイン研究Ⅲ     |     | 2  |    |    |
| 空間デザイン研究Ⅳ     |     | 2  |    |    |
| ファッションデザイン研究Ⅰ |     | 2  |    |    |
| ファッションデザイン研究Ⅱ |     | 2  |    |    |
| ファッションデザイン研究Ⅲ |     | 2  |    |    |
| ファッションデザイン研究Ⅳ |     | 2  |    |    |
| ジュエリーデザイン研究Ⅰ  |     | 2  |    |    |
| ジュエリーデザイン研究Ⅱ  |     | 2  |    |    |
| ジュエリーデザイン研究Ⅲ  |     | 2  |    |    |
| ジュエリーデザイン研究Ⅳ  |     | 2  |    |    |
| 空間演出卒業研究      |     | 4  |    |    |
| 絵画基礎演習        |     | 2  |    |    |
| 彫刻基礎演習        |     | 2  |    |    |
| 学科特殊演習Ⅰ       |     | 2  |    |    |
| 学科特殊演習Ⅱ       |     | 2  |    |    |
| 学科特殊演習Ⅲ       |     | 2  |    |    |
| 学科特殊演習Ⅳ       |     | 2  |    |    |
| 卒業研究・制作       | 4   |    |    |    |
| ■環境デザイン学科     |     |    |    |    |
| 建築史Ⅰ          |     | 2  |    |    |
| 建築史Ⅱ          |     | 2  |    |    |
| 建築史Ⅲ          |     | 2  |    |    |
| 庭園史           |     |    | 2  |    |
| 構造力学          |     | 2  |    |    |
| 建築一般構造Ⅰ       |     | 2  |    |    |
| 建築一般構造Ⅱ       |     | 2  |    |    |
| 建築法規          |     | 2  |    |    |
| 環境工学          |     | 2  |    |    |
| インテリア・コーディネート |     |    | 2  |    |
| 建築材料学         |     | 2  |    |    |
| 建築積算・施工       |     | 2  |    |    |
| 建築設備学         |     | 2  |    |    |
| 構造計画          |     | 2  |    |    |
| 建築計画論         |     | 2  |    |    |
| ランドスケープ計画論    |     |    | 2  |    |

| 授業科目の名称        | 単位数 |    |    | 備考 |
|----------------|-----|----|----|----|
|                | 必修  | 選択 | 自由 |    |
| 環境保全論          | 2   |    |    |    |
| まちづくり計画論       | 2   |    |    |    |
| 環境デザイン論Ⅰ       | 2   |    |    |    |
| 環境デザイン論Ⅱ       | 2   |    |    |    |
| 環境デザイン概論       | 2   |    |    |    |
| 環境デザイン特講Ⅰ      |     | 2  |    |    |
| 環境デザイン特講Ⅱ      |     | 2  |    |    |
| 環境デザイン特講Ⅲ      |     | 2  |    |    |
| 環境デザイン特講Ⅳ      |     | 2  |    |    |
| 専門英語           |     | 2  |    |    |
| プロフェッショナル研究    |     | 2  |    |    |
| デザイン基礎Ⅰ        | 4   |    |    |    |
| デザイン基礎Ⅱ        |     | 4  |    |    |
| デザイン基礎Ⅲ        | 4   |    |    |    |
| デザイン基礎Ⅳ        |     | 4  |    |    |
| 環境デザインⅠ        | 3   |    |    |    |
| 環境デザインⅡ        |     | 3  |    |    |
| 環境デザインⅢ        | 3   |    |    |    |
| 環境デザインⅣ        |     | 3  |    |    |
| コンピュータ演習       |     | 2  |    |    |
| 環境計画Ⅰ          | 3   |    |    |    |
| 環境計画Ⅱ          |     | 3  |    |    |
| 環境計画Ⅲ          | 3   |    |    |    |
| 環境計画Ⅳ          |     | 3  |    |    |
| 環境計画Ⅴ          | 3   |    |    |    |
| 環境計画Ⅵ          |     | 3  |    |    |
| 庭園演習Ⅰ          |     | 2  |    |    |
| 庭園演習Ⅱ          |     | 2  |    |    |
| C A DⅠ         |     | 2  |    |    |
| C A DⅡ         |     | 2  |    |    |
| 環境デザイン演習Ⅰ      |     | 2  |    |    |
| 環境デザイン演習Ⅱ      |     | 2  |    |    |
| 絵画基礎演習         |     | 2  |    |    |
| 彫刻基礎演習         |     | 2  |    |    |
| 学科特殊演習Ⅰ        |     | 2  |    |    |
| 学科特殊演習Ⅱ        |     | 2  |    |    |
| 学科特殊演習Ⅲ        |     | 2  |    |    |
| 学科特殊演習Ⅳ        |     | 2  |    |    |
| 卒業研究・制作        | 4   |    |    |    |
| アーキテクトスクールⅠ    |     | 2  |    |    |
| アーキテクトスクールⅡ    |     | 2  |    |    |
| ■映画学科          |     |    |    |    |
| 映画概論           | 4   |    |    |    |
| 映像論Ⅰ           |     | 2  |    |    |
| 映像論Ⅱ           |     | 2  |    |    |
| 映像論Ⅲ           |     | 2  |    |    |
| 作品研究基礎         |     | 4  |    |    |
| 作品研究Ⅰ          |     | 4  |    |    |
| 作品研究Ⅱ          |     | 4  |    |    |
| プロフェッショナル研究基礎  |     | 1  |    |    |
| プロフェッショナル研究    |     | 2  |    |    |
| プロフェッショナル研究応用Ⅰ |     | 2  |    |    |

| 授業科目の名称        | 単位数 |    |    | 備考 |
|----------------|-----|----|----|----|
|                | 必修  | 選択 | 自由 |    |
| プロフェッショナル研究応用Ⅱ |     | 2  |    |    |
| 映画技術基礎Ⅰ        |     | 2  |    |    |
| 映画技術基礎Ⅲ        |     | 2  |    |    |
| 映画技術基礎Ⅱ        |     | 2  |    |    |
| 映画演出制作基礎Ⅲ      |     | 2  |    |    |
| 映画演出制作基礎Ⅱ      |     | 2  |    |    |
| 映画演出制作基礎Ⅳ      |     | 2  |    |    |
| 映画演出制作基礎Ⅰ      |     | 4  |    |    |
| 映画演技基礎Ⅰ        |     | 2  |    |    |
| 映画演技基礎Ⅱ        |     | 2  |    |    |
| 映画演技基礎Ⅲ        |     | 2  |    |    |
| コンピュータ演習Ⅰ      |     | 2  |    |    |
| コンピュータ演習Ⅱ      |     | 2  |    |    |
| コンピュータ演習Ⅲ      |     | 2  |    |    |
| コンピュータ演習Ⅳ      |     | 2  |    |    |
| プロフェッショナル編集    |     | 2  |    |    |
| 映画技術Ⅰ          |     | 2  |    |    |
| 映画技術Ⅱ          |     | 2  |    |    |
| 映画技術Ⅲ          |     | 2  |    |    |
| 映画技術Ⅳ          |     | 2  |    |    |
| 映画技術Ⅴ          |     | 2  |    |    |
| 映画技術Ⅵ          |     | 2  |    |    |
| 映画技術Ⅶ          |     | 2  |    |    |
| 映画技術Ⅷ          |     | 2  |    |    |
| 映画技術Ⅸ          |     | 2  |    |    |
| 映画技術Ⅹ          |     | 2  |    |    |
| 映画批評研究Ⅰ        |     | 4  |    |    |
| 映画批評研究Ⅱ        |     | 4  |    |    |
| 映画批評研究Ⅲ        |     | 4  |    |    |
| 映画演出・プロデュースⅠ   |     | 2  |    |    |
| 映画演出・プロデュースⅡ   |     | 2  |    |    |
| 映画演出・プロデュースⅢ   |     | 2  |    |    |
| 映画演出・プロデュースⅣ   |     | 2  |    |    |
| 映画演出・プロデュースⅤ   |     | 2  |    |    |
| 映画演出・プロデュースⅥ   |     | 2  |    |    |
| 映画演出・プロデュースⅦ   |     | 2  |    |    |
| 映画演出・プロデュースⅧ   |     | 2  |    |    |
| 映画演出・プロデュースⅨ   |     | 2  |    |    |
| 映画演出・プロデュースⅩ   |     | 2  |    |    |
| 映画演出・プロデュースⅩⅠ  |     | 2  |    |    |
| 映画演出・プロデュースⅩⅡ  |     | 2  |    |    |
| 映画文芸表現研究       |     | 2  |    |    |
| 映画演技Ⅰ          |     | 2  |    |    |
| 映画演技Ⅱ          |     | 2  |    |    |
| 映画演技Ⅲ          |     | 2  |    |    |
| 映画演技Ⅳ          |     | 2  |    |    |
| 映画演技Ⅴ          |     | 2  |    |    |
| 映画演技Ⅵ          |     | 2  |    |    |
| 映画演技Ⅶ          |     | 2  |    |    |
| 映画演技Ⅷ          |     | 2  |    |    |
| 映画演技Ⅸ          |     | 2  |    |    |
| 映画演技Ⅹ          |     | 2  |    |    |

| 授業科目の名称      | 単位数 |    |    | 備考 |
|--------------|-----|----|----|----|
|              | 必修  | 選択 | 自由 |    |
| 映画演技ⅩⅠ       |     | 2  |    |    |
| 短編制作Ⅰ        |     | 3  |    |    |
| 短編制作Ⅱ        |     | 2  |    |    |
| 短編制作Ⅲ        |     | 3  |    |    |
| 中編制作Ⅰ        |     | 3  |    |    |
| 中編制作Ⅱ        |     | 2  |    |    |
| 中編制作Ⅲ        |     | 3  |    |    |
| 批評研究Ⅰ        |     | 4  |    |    |
| 批評研究Ⅱ        |     | 4  |    |    |
| 脚本研究Ⅰ        |     | 4  |    |    |
| 脚本研究Ⅱ        |     | 4  |    |    |
| 卒業研究・プロダクション | 4   |    |    |    |
| 学科特殊演習Ⅰ      |     | 2  |    |    |
| 学科特殊演習Ⅱ      |     | 2  |    |    |
| 学科特殊演習Ⅲ      |     | 2  |    |    |
| 学科特殊演習Ⅳ      |     | 2  |    |    |
| 卒業研究・制作      | 4   |    |    |    |
| ■舞台芸術学科      |     |    |    |    |
| 舞台芸術概論Ⅰ      | 2   |    |    |    |
| 舞台芸術概論Ⅱ      | 2   |    |    |    |
| 舞台作品研究基礎Ⅰ    |     | 2  |    |    |
| 舞台作品研究基礎Ⅱ    |     | 2  |    |    |
| 演劇史Ⅰ         |     | 2  |    |    |
| 演劇史Ⅱ         |     | 2  |    |    |
| 舞台作品研究基礎Ⅲ    |     | 2  |    |    |
| 舞台作品特講Ⅰ      |     | 2  |    |    |
| 舞台基礎演習Ⅰ      | 2   |    |    |    |
| 舞台基礎演習Ⅱ      | 2   |    |    |    |
| 舞台基礎演習Ⅲ      |     | 2  |    |    |
| 舞台基礎演習Ⅳ      |     | 2  |    |    |
| 舞台基礎演習Ⅴ      |     | 2  |    |    |
| 舞台基礎演習Ⅵ      |     | 2  |    |    |
| 舞台基礎演習Ⅶ      |     | 2  |    |    |
| 舞台基礎演習Ⅷ      |     | 2  |    |    |
| 舞台基礎演習Ⅸ      |     | 1  |    |    |
| 舞台基礎演習Ⅹ      |     | 1  |    |    |
| 舞台基礎演習ⅩⅠ     |     | 1  |    |    |
| 舞台基礎演習ⅩⅡ     |     | 1  |    |    |
| 舞台表現ワークショップⅠ | 2   |    |    |    |
| 舞台表現ワークショップⅡ | 2   |    |    |    |
| 舞台デザイン特講Ⅰ    |     | 2  |    |    |
| 舞台デザイン特講Ⅱ    |     | 2  |    |    |
| 舞台デザイン特講Ⅲ    |     | 1  |    |    |
| 舞台デザイン特講Ⅳ    |     | 1  |    |    |
| 舞台芸術論Ⅰ       |     | 2  |    |    |
| 舞台芸術論Ⅱ       |     | 2  |    |    |
| 舞台作品研究応用Ⅰ    |     | 2  |    |    |
| 舞台作品研究応用Ⅱ    |     | 2  |    |    |
| 舞台作品研究応用Ⅲ    |     | 2  |    |    |
| 舞台作品研究応用Ⅳ    |     | 2  |    |    |
| グローバル・スタディⅠ  |     | 1  |    |    |
| グローバル・スタディⅡ  |     | 1  |    |    |

| 授業科目の名称       | 単位数 |    |    | 備考 |
|---------------|-----|----|----|----|
|               | 必修  | 選択 | 自由 |    |
| 舞台表現演習Ⅰ       |     | 2  |    |    |
| 舞台表現演習Ⅱ       |     | 2  |    |    |
| 舞台表現演習Ⅲ       |     | 2  |    |    |
| 舞台表現演習Ⅳ       |     | 2  |    |    |
| 舞台表現演習Ⅴ       |     | 2  |    |    |
| 舞台表現演習Ⅵ       |     | 2  |    |    |
| 総合演習・演技Ⅰ      |     | 2  |    |    |
| 総合演習・演技Ⅱ      |     | 2  |    |    |
| 総合演習・演技Ⅲ      |     | 2  |    |    |
| 総合演習・演技Ⅳ      |     | 3  |    |    |
| 総合演習・スタッフワークⅠ |     | 2  |    |    |
| 総合演習・スタッフワークⅡ |     | 3  |    |    |
| 総合演習・照明Ⅰ      |     | 2  |    |    |
| 総合演習・照明Ⅱ      |     | 2  |    |    |
| 総合演習・舞台美術Ⅰ    |     | 2  |    |    |
| 総合演習・舞台美術Ⅱ    |     | 2  |    |    |
| 総合演習・音響Ⅰ      |     | 2  |    |    |
| 総合演習・音響Ⅱ      |     | 2  |    |    |
| 総合演習・パフォーマンスⅠ |     | 2  |    |    |
| 総合演習・パフォーマンスⅡ |     | 2  |    |    |
| 総合演習・パフォーマンスⅢ |     | 2  |    |    |
| 総合演習・アドバンストⅠ  |     | 2  |    |    |
| 総合演習・アドバンストⅡ  |     | 2  |    |    |
| 総合演習・ミュージカルⅠ  |     | 3  |    |    |
| 総合演習・ミュージカルⅡ  |     | 3  |    |    |
| 舞台応用演習Ⅰ       |     | 2  |    |    |
| 舞台応用演習Ⅱ       |     | 2  |    |    |
| 舞台デザイン演習Ⅰ     |     | 2  |    |    |
| 舞台デザイン演習Ⅱ     |     | 2  |    |    |
| 舞台表現特講Ⅰ       |     | 2  |    |    |
| 舞台表現特講Ⅱ       |     | 2  |    |    |
| 舞台表現特講Ⅲ       |     | 2  |    |    |
| プロフェッショナル研究   |     | 2  |    |    |
| キャリア研究        |     | 2  |    |    |
| 学科特殊演習Ⅰ       |     | 2  |    |    |
| 学科特殊演習Ⅱ       |     | 2  |    |    |
| 学科特殊演習Ⅲ       |     | 2  |    |    |
| 学科特殊演習Ⅳ       |     | 2  |    |    |
| 卒業研究・制作プランニング | 4   |    |    |    |
| 卒業研究・制作       | 4   |    |    |    |
| ■ 文芸表現学科      |     |    |    |    |
| 百講Ⅰ           |     | 2  |    |    |
| 百講Ⅱ           |     | 2  |    |    |
| 百講Ⅲ           |     | 2  |    |    |
| 百講Ⅳ           |     | 2  |    |    |
| 百講Ⅴ           |     | 2  |    |    |
| 百講Ⅵ           |     | 2  |    |    |
| 百講Ⅶ           |     | 2  |    |    |
| 百講Ⅷ           |     | 2  |    |    |
| 百講Ⅸ           |     | 2  |    |    |
| 百講Ⅹ           |     | 2  |    |    |
| 百講ⅩⅠ          |     | 2  |    |    |

| 授業科目の名称      | 単位数 |    |    | 備考 |
|--------------|-----|----|----|----|
|              | 必修  | 選択 | 自由 |    |
| 百講ⅩⅡ         |     | 2  |    |    |
| 美術論Ⅰ         |     | 2  |    |    |
| 美術論Ⅱ         |     | 2  |    |    |
| 文芸表現論Ⅲ       |     | 2  |    |    |
| 舞台と文芸        |     | 2  |    |    |
| 音楽と文芸Ⅰ       |     | 2  |    |    |
| 音楽と文芸Ⅱ       |     | 2  |    |    |
| 文芸表現基礎Ⅰ      | 2   |    |    |    |
| 文芸表現基礎Ⅱ      | 2   |    |    |    |
| プロフェッショナル特講Ⅰ |     | 2  |    |    |
| プロフェッショナル特講Ⅱ |     | 2  |    |    |
| 文芸総合研究       | 2   |    |    |    |
| 表現メソッドⅠ      |     | 2  |    |    |
| 表現メソッドⅡ      |     | 2  |    |    |
| 表現メソッドⅢ      |     | 2  |    |    |
| 表現メソッドⅣ      |     | 2  |    |    |
| 文芸表現論Ⅰ       |     | 2  |    |    |
| 文芸表現論Ⅶ       |     | 2  |    |    |
| 出版編集論Ⅱ       |     | 2  |    |    |
| 文芸表現論Ⅳ       |     | 2  |    |    |
| 文芸表現論Ⅴ       |     | 2  |    |    |
| 文芸表現論Ⅵ       |     | 2  |    |    |
| ビジュアルメディア論Ⅱ  |     | 2  |    |    |
| 文芸表現論Ⅷ       |     | 2  |    |    |
| 文芸表現論Ⅸ       |     | 2  |    |    |
| 文芸表現論Ⅹ       |     | 2  |    |    |
| ライターズ・セミナーⅠ  |     | 2  |    |    |
| ライターズ・セミナーⅡ  |     | 2  |    |    |
| 文芸表現論Ⅱ       |     | 2  |    |    |
| 映画と文芸        |     | 2  |    |    |
| ライターズ・セミナーⅢ  |     | 2  |    |    |
| ライターズ・セミナーⅣ  |     | 2  |    |    |
| ライターズ・セミナーⅤ  |     | 2  |    |    |
| 出版編集論Ⅰ       |     | 2  |    |    |
| 出版編集論Ⅵ       |     | 2  |    |    |
| 出版編集論Ⅲ       |     | 2  |    |    |
| 出版編集論Ⅳ       |     | 2  |    |    |
| 出版編集論Ⅴ       |     | 2  |    |    |
| ビジュアルメディア論Ⅰ  |     | 2  |    |    |
| 出版編集論Ⅶ       |     | 2  |    |    |
| ビジュアルメディア論Ⅲ  |     | 2  |    |    |
| ビジュアルメディア論Ⅳ  |     | 2  |    |    |
| ビジュアルメディア論Ⅴ  |     | 2  |    |    |
| メディア演習Ⅰ      |     | 2  |    |    |
| メディア演習Ⅱ      |     | 2  |    |    |
| メディア演習Ⅲ      |     | 2  |    |    |
| メディア演習Ⅳ      |     | 2  |    |    |
| キャリア研究Ⅰ      |     | 2  |    |    |
| 創作ワークショップⅠ   |     | 2  |    |    |
| 創作ワークショップⅡ   |     | 2  |    |    |
| 創作ワークショップⅢ   |     | 2  |    |    |
| 創作ワークショップⅤ   |     | 2  |    |    |

| 授業科目の名称      | 単位数 |    |    | 備考 |
|--------------|-----|----|----|----|
|              | 必修  | 選択 | 自由 |    |
| 編集ワークショップⅠ   |     | 2  |    |    |
| 創作ワークショップⅣ   |     | 2  |    |    |
| 創作ワークショップⅥ   |     | 2  |    |    |
| 創作ワークショップⅦ   |     | 2  |    |    |
| 創作ワークショップⅧ   |     | 2  |    |    |
| 創作ワークショップⅨ   |     | 2  |    |    |
| 編集ワークショップⅡ   |     | 2  |    |    |
| 編集ワークショップⅢ   |     | 2  |    |    |
| 編集ワークショップⅣ   |     | 2  |    |    |
| 編集ワークショップⅥ   |     | 2  |    |    |
| 編集ワークショップⅤ   |     | 2  |    |    |
| 文芸総合演習Ⅰ      | 2   |    |    |    |
| 文芸総合演習Ⅱ      | 2   |    |    |    |
| 文芸総合演習Ⅲ      | 2   |    |    |    |
| 文芸総合演習Ⅳ      | 2   |    |    |    |
| 出版スタジオⅠ      |     | 2  |    |    |
| 出版スタジオⅡ      |     | 2  |    |    |
| キャリア研究Ⅳ      |     | 2  |    |    |
| キャリア研究Ⅱ      |     | 2  |    |    |
| キャリア研究Ⅲ      |     | 2  |    |    |
| 学科特殊演習Ⅰ      |     | 2  |    |    |
| 学科特殊演習Ⅱ      |     | 2  |    |    |
| 学科特殊演習Ⅲ      |     | 2  |    |    |
| 学科特殊演習Ⅳ      |     | 2  |    |    |
| 卒業研究・制作      | 4   |    |    |    |
| ■アートプロデュース学科 |     |    |    |    |
| 美術史Ⅰ         |     | 2  |    |    |
| 美術史Ⅱ         |     | 2  |    |    |
| 美術史Ⅲ         |     | 2  |    |    |
| 美術史Ⅳ         |     | 2  |    |    |
| 美術史Ⅶ         |     | 2  |    |    |
| 美術史Ⅷ         |     | 2  |    |    |
| 美術芸術論Ⅰ       |     | 2  |    |    |
| 美術芸術論Ⅱ       |     | 2  |    |    |
| 美術芸術論Ⅲ       |     | 2  |    |    |
| 美術芸術論Ⅳ       |     | 2  |    |    |
| 美術芸術論Ⅴ       |     | 2  |    |    |
| 美術芸術論Ⅵ       |     | 2  |    |    |
| 美術芸術論Ⅶ       |     | 2  |    |    |
| 美術芸術論Ⅷ       |     | 2  |    |    |
| 芸術特講Ⅰ        |     | 1  |    |    |
| 芸術特講Ⅱ        |     | 1  |    |    |
| 芸術研究Ⅰ        |     | 2  |    |    |
| 芸術研究Ⅱ        |     | 2  |    |    |
| 芸術研究Ⅲ        |     | 2  |    |    |
| 芸術研究Ⅳ        |     | 2  |    |    |
| 芸術研究Ⅴ        |     | 2  |    |    |
| 芸術研究Ⅵ        |     | 2  |    |    |
| 芸術研究Ⅶ        |     | 2  |    |    |
| 芸術研究Ⅷ        |     | 2  |    |    |
| 芸術研究Ⅸ        |     | 2  |    |    |
| 芸術研究Ⅹ        |     | 2  |    |    |

| 授業科目の名称        | 単位数 |    |    | 備考           |
|----------------|-----|----|----|--------------|
|                | 必修  | 選択 | 自由 |              |
| アートプロデュース特論Ⅰ   |     | 2  |    |              |
| アートプロデュース特論Ⅱ   |     | 2  |    |              |
| アートプロデュース特論Ⅲ   |     | 1  |    |              |
| アートプロデュース特論Ⅳ   |     | 1  |    |              |
| アートプロデュース特論Ⅴ   |     | 2  |    |              |
| キャリア研究Ⅰ        |     | 1  |    |              |
| キャリア研究Ⅱ        |     | 1  |    |              |
| プロフェッショナル研究    |     | 2  |    |              |
| アートプロデュース表現演習Ⅰ |     | 2  |    |              |
| アートプロデュース表現演習Ⅱ |     | 2  |    |              |
| アートプロデュース表現演習Ⅲ |     | 2  |    |              |
| アートプロデュース表現演習Ⅳ |     | 2  |    |              |
| アートプロデュース表現演習Ⅴ |     | 1  |    |              |
| アートプロデュース表現演習Ⅵ |     | 1  |    |              |
| フィールドワーク演習Ⅰ    |     | 1  |    |              |
| フィールドワーク演習Ⅱ    |     | 1  |    |              |
| フィールドワーク演習Ⅲ    |     | 2  |    |              |
| フィールドワーク演習Ⅳ    |     | 2  |    |              |
| フィールドワーク演習Ⅴ    |     | 2  |    |              |
| ラーニング・リテラシーⅠ   |     | 1  |    |              |
| ラーニング・リテラシーⅡ   |     | 1  |    |              |
| 表現演習Ⅰ          | 2   |    |    |              |
| 表現演習Ⅱ          | 2   |    |    |              |
| 表現演習Ⅳ          | 1   |    |    |              |
| 表現演習Ⅴ          | 1   |    |    |              |
| 表現演習Ⅵ          | 2   |    |    |              |
| 表現演習Ⅶ          | 2   |    |    |              |
| 表現演習Ⅷ          | 2   |    |    |              |
| 表現演習Ⅸ          | 2   |    |    |              |
| 論文研究           | 4   |    |    |              |
| 卒業研究・制作        | 4   |    |    |              |
| 実践英語Ⅰ          |     | 2  |    |              |
| 実践英語Ⅱ          |     | 2  |    |              |
| 実践英語Ⅲ          |     | 2  |    |              |
| 実践英語Ⅳ          |     | 2  |    |              |
| コンピュータ演習Ⅰ      |     | 2  |    |              |
| コンピュータ演習Ⅱ      |     | 2  |    |              |
| 絵画基礎演習         |     | 2  |    |              |
| 彫刻基礎演習         |     | 2  |    |              |
| デザイン基礎演習       |     | 2  |    |              |
| 学科特殊演習Ⅰ        |     | 2  |    |              |
| 学科特殊演習Ⅱ        |     | 2  |    |              |
| 学科特殊演習Ⅲ        |     | 2  |    |              |
| 学科特殊演習Ⅳ        |     | 2  |    |              |
| ■こども芸術学科       |     |    |    |              |
| 発達心理学Ⅰ         | 2   |    |    | 2018年度入学生に適用 |
| 教育心理学          | 2   |    |    |              |
| 社会福祉           |     | 2  |    |              |
| 児童家庭福祉         |     | 2  |    | 2018年度入学生に適用 |
| 保育原理           | 2   |    |    |              |
| 教職概論           | 2   |    |    |              |
| 保育課程論          | 2   |    |    | 2018年度入学生に適用 |

| 授業科目の名称        | 単位数 |    |    | 備考           |
|----------------|-----|----|----|--------------|
|                | 必修  | 選択 | 自由 |              |
| 社会的養護          |     | 2  |    | 2018年度入学生に適用 |
| こどもとあそび        |     | 2  |    | 2019年度入学生に適用 |
| 発達心理学Ⅱ         | 2   |    |    | 2018年度入学生に適用 |
| こどもと保健Ⅰ        |     | 2  |    | 2018年度入学生に適用 |
| こどもと保健Ⅱ        |     | 2  |    | 2018年度入学生に適用 |
| 家庭支援論          |     | 2  |    | 2018年度入学生に適用 |
| 初等教育原理         | 2   |    |    |              |
| 障害児保育          |     | 2  |    | 2018年度入学生に適用 |
| 保育・教職実践演習（幼稚園） |     | 2  |    |              |
| 音楽Ⅰ            | 1   |    |    |              |
| 音楽Ⅱ            |     | 1  |    |              |
| 幼児体育           |     | 2  |    |              |
| マテリアルベースックⅠ    | 2   |    |    |              |
| マテリアルベースックⅡ    | 2   |    |    |              |
| マテリアルベースックⅢ    |     | 2  |    |              |
| マテリアルベースックⅣ    |     | 2  |    |              |
| 素材造形Ⅰ          |     | 2  |    |              |
| 素材造形Ⅱ          |     | 2  |    |              |
| 素材造形Ⅲ          |     | 2  |    |              |
| 素材造形Ⅳ          |     | 2  |    |              |
| 国語             |     | 2  |    |              |
| こども芸術演習Ⅱ       |     | 4  |    |              |
| こども芸術演習Ⅲ       |     | 4  |    |              |
| PC技法演習Ⅰ        | 1   |    |    |              |
| PC技法演習Ⅱ        | 1   |    |    |              |
| 乳児保育           | 2   |    |    | 2018年度入学生に適用 |
| 社会的養護の内容       | 2   |    |    | 2018年度入学生に適用 |
| こどもの食と栄養       |     | 2  |    |              |
| 音楽Ⅲ            |     | 1  |    |              |
| 音楽Ⅳ            |     | 1  |    |              |
| こども芸術演習Ⅰ       |     | 4  |    |              |
| こどもと生活         |     | 2  |    |              |
| ソーシャルワーク演習     |     | 2  |    | 2018年度入学生に適用 |
| 教育相談Ⅰ          | 2   |    |    | 2018年度入学生に適用 |
| 教育相談Ⅱ          | 2   |    |    | 2018年度入学生に適用 |
| 保育内容総論         | 2   |    |    |              |
| 保育内容Ⅰ（健康）      | 2   |    |    |              |
| 保育内容Ⅱ（人間関係）    | 2   |    |    |              |
| 保育内容Ⅲ（環境）      | 2   |    |    |              |
| 保育内容Ⅳ（ことば）     | 2   |    |    |              |
| 保育内容Ⅴ（表現Ⅰ）     | 2   |    |    |              |
| 保育内容Ⅵ（表現Ⅱ）     | 2   |    |    |              |
| 幼児理解           | 2   |    |    |              |
| 教育制度論（幼稚園）     | 2   |    |    |              |
| 教育方法の理論と実践     | 2   |    |    |              |
| 教育実習指導         |     | 2  |    |              |
| 教育実習Ⅰ          |     | 2  |    |              |
| 教育実習Ⅱ          |     | 2  |    |              |
| 実習指導・保育所Ⅰ      |     | 2  |    |              |
| 保育所実習Ⅰ         |     | 2  |    |              |
| 実習指導・施設Ⅰ       |     | 2  |    |              |
| 施設実習Ⅰ          |     | 2  |    |              |

| 授業科目の名称        | 単位数 |    |    | 備考           |
|----------------|-----|----|----|--------------|
|                | 必修  | 選択 | 自由 |              |
| 実習指導・保育所Ⅱ      |     | 2  |    |              |
| 保育所実習Ⅱ         |     | 2  |    |              |
| 実習指導・施設Ⅱ       |     | 2  |    |              |
| 施設実習Ⅱ          |     | 2  |    |              |
| 専門英語           |     | 2  |    | 2019年度入学生に適用 |
| 保育インターンシップ     |     | 2  |    |              |
| 発達心理学          |     | 2  |    | 2019年度入学生に適用 |
| こども家庭福祉        |     | 2  |    | 2019年度入学生に適用 |
| こどもの保健         |     | 2  |    | 2019年度入学生に適用 |
| こどもの健康と安全      |     | 2  |    | 2019年度入学生に適用 |
| カリキュラム論        | 2   |    |    | 2019年度入学生に適用 |
| 社会的養護Ⅰ         |     | 2  |    | 2019年度入学生に適用 |
| 特別支援教育概論       | 2   |    |    | 2019年度入学生に適用 |
| 乳児保育Ⅰ          |     | 2  |    | 2019年度入学生に適用 |
| 乳児保育Ⅱ          |     | 2  |    | 2019年度入学生に適用 |
| 社会的養護Ⅱ         |     | 2  |    | 2019年度入学生に適用 |
| こども家庭支援の心理学    |     | 2  |    | 2019年度入学生に適用 |
| こども家庭支援論       |     | 2  |    | 2019年度入学生に適用 |
| 教育相談           |     | 2  |    | 2019年度入学生に適用 |
| 子育て支援          |     | 2  |    | 2019年度入学生に適用 |
| 学科特殊演習Ⅰ        |     | 2  |    |              |
| 学科特殊演習Ⅱ        |     | 2  |    |              |
| 学科特殊演習Ⅲ        |     | 2  |    |              |
| 学科特殊演習Ⅳ        |     | 2  |    |              |
| 卒業研究・制作        | 4   |    |    |              |
| ■歴史遺産学科        |     |    |    |              |
| 歴史遺産学概論Ⅰ       | 2   |    |    |              |
| 歴史遺産学概論Ⅱ       | 2   |    |    |              |
| 京都地誌Ⅰ          | 2   |    |    |              |
| 京都地誌Ⅱ          | 2   |    |    |              |
| 人文地理学Ⅰ         |     | 2  |    |              |
| 人文地理学Ⅱ         |     | 2  |    |              |
| 自然地理学          |     | 2  |    |              |
| アジア史           |     | 2  |    |              |
| 外国史            |     | 2  |    |              |
| 考古学Ⅰ           |     | 2  |    |              |
| 考古学Ⅱ           |     | 2  |    |              |
| 宗教学概論          |     | 2  |    |              |
| 伝統文化演習Ⅰ        |     | 2  |    |              |
| 伝統文化演習Ⅱ        |     | 2  |    |              |
| コンピュータ演習       |     | 2  |    |              |
| 文化財庭園論         |     | 2  |    |              |
| 歴史遺産基礎実習Ⅰ      |     | 2  |    |              |
| 文化財建造物論        |     | 2  |    |              |
| 仏教芸術論          |     | 2  |    |              |
| 装こう文化財論        |     | 2  |    |              |
| 歴史遺産基礎実習Ⅱ      |     | 2  |    |              |
| 歴史遺産基礎実習Ⅲ      |     | 2  |    |              |
| 保存科学論          |     | 2  |    |              |
| 民俗文化財論         |     | 2  |    |              |
| 歴史遺産学プロジェクト演習Ⅱ |     | 2  |    |              |
| 歴史遺産学プロジェクト演習Ⅲ |     | 2  |    |              |

| 授業科目の名称       | 単位数 |    |    | 備考 |
|---------------|-----|----|----|----|
|               | 必修  | 選択 | 自由 |    |
| 日本史特論Ⅰ        |     | 2  |    |    |
| 日本史特論Ⅱ        |     | 2  |    |    |
| 日本史特論Ⅲ        |     | 2  |    |    |
| 日本史特論Ⅳ        |     | 2  |    |    |
| 古文書演習Ⅰ        | 2   |    |    |    |
| 古文書演習Ⅱ        | 2   |    |    |    |
| 古文書演習Ⅲ        |     | 2  |    |    |
| 古文書演習Ⅳ        |     | 2  |    |    |
| フィールドワークⅠ     | 2   |    |    |    |
| 歴史遺産プロジェクト演習Ⅰ | 2   |    |    |    |
| 学科特殊演習Ⅰ       |     | 2  |    |    |
| 学科特殊演習Ⅱ       |     | 2  |    |    |
| 学科特殊演習Ⅲ       |     | 2  |    |    |
| 学科特殊演習Ⅳ       |     | 2  |    |    |
| 歴史遺産学総合演習Ⅰ    |     | 3  |    |    |
| 歴史遺産学総合演習Ⅱ    |     | 3  |    |    |
| 歴史遺産学総合演習Ⅲ    | 4   |    |    |    |
| 卒業研究・制作       | 4   |    |    |    |
| ■自由選択科目       |     |    |    |    |
| 特殊演習Ⅰ         |     | 2  |    |    |
| 特殊演習Ⅱ         |     | 2  |    |    |
| 特殊演習Ⅲ         |     | 2  |    |    |
| 特殊演習Ⅳ         |     | 2  |    |    |
| 特殊講義Ⅰ         |     | 2  |    |    |
| 特殊講義Ⅱ         |     | 2  |    |    |
| 特殊講義Ⅲ         |     | 2  |    |    |
| 特殊講義Ⅳ         |     | 2  |    |    |
| 特殊講義Ⅴ         |     | 2  |    |    |
| 特殊講義Ⅵ         |     | 2  |    |    |
| 特殊講義Ⅶ         |     | 1  |    |    |
| 特殊講義Ⅷ         |     | 1  |    |    |
| 国内現地研修Ⅰ       |     | 2  |    |    |
| 国内現地研修Ⅱ       |     | 2  |    |    |
| 国内現地研修Ⅲ       |     | 2  |    |    |
| 国内現地研修Ⅳ       |     | 2  |    |    |
| 国内現地研修Ⅴ       |     | 2  |    |    |
| 国内現地研修Ⅵ       |     | 2  |    |    |
| 海外現地研修Ⅰ       |     | 2  |    |    |
| 海外現地研修Ⅱ       |     | 2  |    |    |
| 海外現地研修Ⅲ       |     | 2  |    |    |
| 海外現地研修Ⅳ       |     | 2  |    |    |
| 海外現地研修Ⅴ       |     | 4  |    |    |
| 海外現地研修Ⅵ       |     | 4  |    |    |
| 企業実習Ⅰ         |     | 2  |    |    |
| 企業実習Ⅱ         |     | 2  |    |    |
| 企業実習Ⅲ         |     | 2  |    |    |
| 企業実習Ⅳ         |     | 2  |    |    |
| プロジェクト演習Ⅰ     |     | 2  |    |    |
| プロジェクト演習Ⅱ     |     | 2  |    |    |
| プロジェクト演習Ⅲ     |     | 2  |    |    |
| プロジェクト演習Ⅳ     |     | 2  |    |    |
| プロジェクト演習Ⅴ     |     | 2  |    |    |

| 授業科目の名称              | 単位数 |    |    | 備考             |
|----------------------|-----|----|----|----------------|
|                      | 必修  | 選択 | 自由 |                |
| プロジェクト演習Ⅵ            |     | 2  |    |                |
| プロジェクト演習Ⅶ            |     | 2  |    |                |
| プロジェクト演習Ⅷ            |     | 2  |    |                |
| ■教職課程に関する科目          |     |    |    |                |
| 教師論                  |     | 2  |    |                |
| 教育原理                 |     | 2  |    |                |
| 教育心理学                |     | 2  |    |                |
| 教育制度論                |     | 2  |    |                |
| 教育課程論                |     | 2  |    |                |
| 道徳教育の理論と実践           |     | 2  |    |                |
| 特別活動論                |     | 2  |    | 2018年度入学生に適用する |
| 教育方法                 |     | 2  |    |                |
| 生徒・進路指導論             |     | 2  |    |                |
| 教育相談                 |     | 2  |    |                |
| 教育実習                 |     | 5  |    |                |
| 教育実習                 |     | 2  |    |                |
| 教職実践演習（中・高）          |     | 2  |    |                |
| 美術科教育法Ⅰ              |     | 2  |    |                |
| 美術科教育法Ⅱ              |     | 2  |    |                |
| 美術科教育法Ⅲ              |     | 2  |    |                |
| 美術科教育法Ⅳ              |     | 2  |    |                |
| 社会科教育法Ⅰ              |     | 2  |    |                |
| 社会科教育法Ⅱ              |     | 2  |    |                |
| 社会科・地歴科教育法Ⅰ          |     | 2  |    |                |
| 社会科・地歴科教育法Ⅱ          |     | 2  |    |                |
| 地理歴史科教育法             |     | 2  |    |                |
| 工芸基礎                 |     | 2  |    |                |
| 特別支援教育概論             |     | 2  |    |                |
| 特別活動および総合的な学習の時間の指導法 |     | 2  |    |                |
| 教育方法(通信情報技術の活用含む)    |     | 2  |    | 2019年度入学生に適用する |
| ■博物館学芸員に関する科目        |     |    |    |                |
| 博物館概論                |     | 2  |    |                |
| 博物館経営論               |     | 2  |    |                |
| 博物館資料論               |     | 2  |    |                |
| 博物館資料保存論             |     | 2  |    |                |
| 博物館展示論               |     | 2  |    |                |
| 博物館情報・メディア論          |     | 2  |    |                |
| 博物館教育論               |     | 2  |    |                |
| 生涯学習概論               |     | 2  |    |                |
| 博物館実習Ⅰ               |     | 2  |    |                |
| 博物館実習Ⅱ               |     | 1  |    |                |