

学則別表1

2023年度入学生より適用

科目名	単位数			備考
	必修	選択	自由	
芸術専攻（修士課程）				
芸術文化論特論1	2			
芸術文化論特論2	2			
芸術環境原論1		2		
芸術環境原論2		2		
芸術環境原論3		2		
芸術環境原論4		2		
芸術環境原論5		2		
芸術環境原論6		2		
芸術原論1		2		
芸術原論2		2		
芸術原論3		2		
芸術原論4		2		
芸術原論5		2		
芸術原論6		2		
芸術原論7		2		
芸術原論8		2		
制作行為原論1		2		
制作行為原論2		2		
制作行為原論3		2		
制作行為原論4		2		
制作行為原論5		2		
制作行為原論6		2		
芸術分野特論1		4		
芸術分野特論2		4		
芸術分野特論3		4		
芸術分野特論4		4		
芸術分野特論5		4		
芸術分野特論6		4		
芸術分野特論7		4		
芸術分野特論8		4		
芸術分野特論9		4		
芸術分野特論10		4		
芸術分野特論11		4		
芸術分野特論12		4		
芸術分野特論13		4		
芸術分野特論14		4		
芸術分野特論15		4		
芸術分野特論16		4		
芸術分野特論17		4		
芸術分野特論18		4		
芸術分野特論19		4		
芸術文化演習1		4		
歴史遺産演習1		4		
芸術専門演習1		4		
芸術文化演習2		4		
歴史遺産演習2		4		
芸術専門演習2		4		
芸術文化研究1		4		
歴史遺産研究1		4		
芸術専門研究1		4		
芸術文化研究2		4		
歴史遺産研究2		4		
芸術専門研究2		4		
学術基礎1			2	
学術基礎2			4	
学術基礎3			4	
学術基礎4			2	
学術基礎5			4	
学術基礎6			4	
学術基礎7			4	
特殊演習1			4	
特殊演習2			4	
特殊演習3			4	
特殊演習4			2	

科目名	単位数			備考
	必修	選択	自由	
芸術環境専攻（修士課程）				
芸術文化論特論1	2			
芸術文化論特論2	2			
芸術環境原論1		2		
芸術環境原論2		2		
芸術環境原論3		2		
芸術環境原論4		2		
芸術環境原論5		2		
芸術環境原論6		2		
芸術原論1		2		
芸術原論2		2		
芸術原論3		2		
芸術原論4		2		
芸術原論5		2		
芸術原論6		2		
芸術原論7		2		
芸術原論8		2		
制作行為原論1		2		
制作行為原論2		2		
制作行為原論3		2		
制作行為原論4		2		
制作行為原論5		2		
制作行為原論6		2		
芸術環境分野特論1		4		
芸術環境分野特論2		4		
芸術環境分野特論3		4		
芸術環境分野特論4		4		
芸術環境分野特論5		4		
芸術環境分野特論6		4		
芸術環境演習1	4			
芸術環境演習2	4			
建築総合演習			8	
芸術環境研究1	4			
芸術環境研究2	4			
建築総合研究			8	
学術基礎1			2	
学術基礎2			4	
学術基礎3			4	
学術基礎4			2	
学術基礎5			4	
学術基礎6			4	
学術基礎7			4	
比較芸術環境論演習			2	
建築実務演習1			4	
建築実務演習2			4	
建築実務演習3			4	
建築実務演習4			4	
建築実務演習5			4	
芸術専攻（博士課程）				
比較芸術文化論特論	4			
理論研究1	4			2021年度入学生から適用
理論研究2	4			2021年度入学生から適用
理論研究3	4			2021年度入学生から適用
制作研究1			4	2021年度入学生から適用
制作研究2			4	2021年度入学生から適用
制作研究3			4	2021年度入学生から適用

学則別表2（学費）案

課程	入学金	授業料	施設費	合計
芸術専攻 （博士課程）	200,000	927,000	150,000	1,277,000
芸術専攻 （修士課程）	200,000	927,000	300,000	1,427,000
芸術環境専攻 （修士課程）	200,000	670,000	100,000	970,000

### 別表3 専攻の人材養成に関する目的 案

#### 芸術専攻（博士）

博士課程芸術専攻では、人類の叡智を発展的に継承し、芸術・文化に関する優れた理論研究または研究・制作に邁進し、その成果を国際社会に広く発信することによって、芸術による平和創造の礎を築く人材を育成します。

#### 芸術専攻（修士）

修士課程芸術専攻では、芸術・文化に関する広範で清新な知識を基礎にして、社会や自然における芸術の意義と役割を認識するとともに、個別の専門領域において発見した独自のテーマを柔軟かつ論理的な思考によって展開し、高度な成果物として表現できる人材を育成します。

#### 芸術環境専攻（修士）

修士課程芸術環境専攻では、芸術的洗練と哲学的思索によって人類の福祉や生活環境の向上に資するための研究遂行を目的とし、国際的視野をもちつつ、地域や組織のなかでその研究成果を活かすことのできる人材を育成します。