

通信教育課程規程[大学院] 別表1

授業科目名	単位数			備考
	必修	選択	自由	
芸術環境専攻(令和4年度以前)				修了要件30単位以上
専攻共通特論				
芸術環境論特論I	2			
芸術環境論特論II	2			
専攻共通原論				
芸術環境原論I		2		いずれかを選択必修
芸術環境原論II		2		
分野特論				
芸術環境特論I-1		2		比較芸術学分野・文化遺産・伝統芸術分野は必修
芸術環境特論I-2		2		
芸術環境特論I-3		2		
芸術環境特論III-1		2		芸術教育分野・地域文化デザイン分野は必修
芸術環境特論III-2		2		
芸術環境特論V-1		1		比較芸術学分野・文化遺産・伝統芸術分野は2単位選択必修
芸術環境特論V-2		1		
芸術環境特論V-3		1		
芸術環境特論V-4		1		
芸術環境特論V-5		1		
芸術環境特論V-6		1		
芸術環境特論V-7		1		
芸術環境特論V-8		1		
芸術環境特論V-9		1		
芸術環境特論V-10		1		
芸術環境特論VI-1		1		芸術教育分野・地域文化デザイン分野は必修
芸術環境特論VI-2		1		
芸術環境特論VI-3		1		
芸術環境特論VI-4		1		
美術・工芸特論I-1		2		美術・工芸領域は必修
美術・工芸特論I-2		2		
美術・工芸特論III-1		1		
美術・工芸特論III-2		1		
美術・工芸特論IV-1		1		
美術・工芸特論IV-2		1		
環境デザイン特論I-1		2		日本庭園分野は必修
環境デザイン特論I-2		2		
環境デザイン特論II-1		2		環境デザイン領域は必修
環境デザイン特論II-2		2		日本庭園・2018年度以前入学建築デザイン分野必修
環境デザイン特論III-1		2		建築デザイン分野は必修
環境デザイン特論III-2		2		
環境デザイン特論IV-3		1		2019年度以降入学建築デザイン分野は必修
環境デザイン特論IV-4		1		
超域制作学特論I-1		2		超域プログラムは必修
超域制作学特論I-2		2		
超域制作学特論IV-1		2		
超域制作学特論IV-2		2		
超域制作学特論V-1		2		
超域制作学特論V-2		2		
超域制作学特論VI-1		2		
超域制作学特論VI-2		2		
学際デザイン特論I-1		2		学際デザイン研究領域は必修
学際デザイン特論I-2		2		
学際デザイン特論II-1		2		
学際デザイン特論II-2		2		
演習				
芸術環境演習I		4		芸術環境研究領域は必修
芸術環境演習III		4		
美術・工芸演習		8		美術・工芸領域は必修
環境デザイン演習		8		
超域制作学演習III		8		超域プログラムは必修
超域制作学演習IV		8		
超域制作学演習V		8		

通信教育課程規程[大学院] 別表1

授業科目名	単位数			備考
	必修	選択	自由	
学際デザイン演習I		2		学際デザイン研究領域は必修
学際デザイン演習II		2		
学際デザイン演習III		2		
学際デザイン演習IV		2		
研究				
芸術環境研究I		8		芸術環境研究領域は必修
美術・工芸研究		8		
環境デザイン研究		8		環境デザイン領域は必修
学際デザイン研究		8		学際デザイン研究領域は必修
超域制作学研究III		8		超域プログラムは必修
超域制作学研究IV		8		
超域制作学研究V		8		
自由選択				
環境デザイン実習I			4	
環境デザイン実習II			4	
環境デザイン実習III			4	
環境デザイン実習IV			4	
論文研究基礎			1	
芸術史講義(日本)1			2	
芸術史講義(日本)2			2	
芸術史講義(日本)3			2	
芸術史講義(日本)4			2	
芸術史講義(アジア)1			2	
芸術史講義(アジア)2			2	
芸術史講義(アジア)3			2	
芸術史講義(アジア)4			2	
芸術史講義(ヨーロッパ)1			2	
芸術史講義(ヨーロッパ)2			2	
芸術史講義(ヨーロッパ)3			2	
芸術史講義(ヨーロッパ)4			2	
芸術史講義(近現代)1			2	
芸術史講義(近現代)2			2	
芸術史講義(近現代)3			2	
芸術史講義(近現代)4			2	
芸術専攻(令和5年度以降)				
専攻共通特論				
芸術文化論特論I	2			
芸術文化論特論II	2			
専攻共通原論				
制作行為原論I		2		いずれかを選択必修
制作行為原論II		2		
制作行為原論III		2		
制作行為原論IV		2		
制作行為原論V		2		
制作行為原論VI		2		
芸術原論I		2		
芸術原論II		2		
芸術原論III		2		
芸術原論IV		2		
芸術原論V		2		
芸術原論VI		2		
芸術環境原論I		2		
芸術環境原論II		2		
芸術環境原論III		2		
芸術環境原論IV		2		
芸術環境原論V		2		
芸術環境原論VI		2		
分野特論				
芸術学特論I		2		芸術学・文化遺産領域は選択必修
芸術学特論II		2		
芸術学特論III		2		
芸術学特論IV		2		
文化遺産特論I		2		
文化遺産特論II		2		
文化遺産特論III		2		
文化遺産特論IV		2		
文芸特論I		2		文芸領域は選択必修
文芸特論II		2		
文芸特論III		2		

通信教育課程規程[大学院] 別表1

授業科目名	単位数			備考
	必修	選択	自由	
文芸特論IV		2		}
文芸特論V		2		
文芸特論VI		2		
日本画特論I		2		} 美術・工芸領域は選択必修
日本画特論II		2		
洋画特論I		2		
洋画特論II		2		
工芸デザイン特論I		2		
工芸デザイン特論II		2		
コミュニケーションデザイン特論I		2		} コミュニケーションデザイン 領域は選択必修
コミュニケーションデザイン特論II		2		
コミュニケーションデザイン特論III		2		
コミュニケーションデザイン特論IV		2		
写真・映像特論I		2		} 写真・映像領域は選択必修
写真・映像特論II		2		
グラフィックアート特論I		2		} メディアコンテンツ領域は選択必修
グラフィックアート特論II		2		
演習				
芸術文化演習	8			
文芸演習	8			
美術・工芸演習(日本画)	8			
美術・工芸演習(洋画)	8			
美術・工芸演習(工芸デザイン)	8			
コミュニケーションデザイン演習	8			
写真・映像演習	8			
メディアコンテンツ演習	8			
研究				
芸術文化研究	8			
文芸研究	8			
美術・工芸研究(日本画)	8			
美術・工芸研究(洋画)	8			
美術・工芸研究(工芸デザイン)	8			
コミュニケーションデザイン研究	8			
写真・映像研究	8			
メディアコンテンツ研究	8			
研究指導				
芸術文化研究指導I		1		
芸術文化研究指導II		1		
芸術文化研究指導III		1		
日本画研究指導I		1		
日本画研究指導II		1		
日本画研究指導III		1		
日本画研究指導IV		1		
日本画研究指導V		1		
日本画研究指導VI		1		
洋画研究指導I		1		
洋画研究指導II		1		
洋画研究指導III		1		
洋画研究指導IV		1		
工芸デザイン研究指導I		1		
工芸デザイン研究指導II		1		
工芸デザイン研究指導III		1		
工芸デザイン研究指導IV		1		
写真・映像研究指導I		1		
写真・映像研究指導II		1		
写真・映像研究指導III		1		
自由選択				
論文研究基礎		1		
芸術史講義(日本)1		2		
芸術史講義(日本)2		2		
芸術史講義(日本)3		2		
芸術史講義(日本)4		2		
芸術史講義(アジア)1		2		
芸術史講義(アジア)2		2		
芸術史講義(アジア)3		2		
芸術史講義(アジア)4		2		
芸術史講義(ヨーロッパ)1		2		
芸術史講義(ヨーロッパ)2		2		
芸術史講義(ヨーロッパ)3		2		

通信教育課程規程[大学院] 別表1

授業科目名	単位数			備考
	必修	選択	自由	
芸術史講義(ヨーロッパ)4			2	
芸術史講義(近現代)1			2	
芸術史講義(近現代)2			2	
芸術史講義(近現代)3			2	
芸術史講義(近現代)4			2	