

## 2019年度科学研究費助成事業採択一覧

No	種目	研究者氏名	所属	職位	研究課題名	期間(年度)
1	基盤研究(C)	樋上 千寿	通信教育部 博物館学芸員課程	非常勤講師	モダニズム期の東欧イディッシュ語圏における芸術文化の研究	2019-2022
2	若手研究	池野 絢子	通信教育部 大学院 芸術研究科	准教授	1910-1920年代イタリア美術のモダニズム再考: 「秩序回帰」と純粋な造形性	2019-2022
3	若手研究	増淵 麻里耶	歴史遺産学科	専任講師	希土類元素に着目した古代鉄製品の非破壊製作 地推定法の開発	2019-2022
4	基盤研究(C)	森田 都紀	通信 芸術学科 和の伝統文化	准教授	日本の芸能「能」の演奏技法の伝承過程に関する 歴史的研究-能管を中心に-	2018-2020
5	基盤研究(C)	牛田 あや美	マンガ学科	准教授	日本統治下の漫画家・北宏二/金龍煥の懸隔	2018-2020
6	基盤研究(C)	上村 博	通信 大学院 芸術研究科	教授	芸術活動における「地方色」の受容と創出	2018-2022
7	基盤研究(A)	天野 文雄	舞台芸術研究センター	教授	「大学の劇場」による「ラボラトリー機能」の構築 ——芸術系大学の実践的研究モデル	2017-2019
8	基盤研究(B)	乾 淑子	通信教育部 芸術学部	非常勤講師	服飾からみる近代日本の生成---ハイカラと上品	2017-2019
9	基盤研究(C)	小勝 禮子	通信 博物館学芸員課程	非常勤講師	東アジアの女性アーティストに見る地域と歴史の 境界をめぐる研究	2017-2019
10	基盤研究(C)	齋藤 亜矢	文明哲学研究所	准教授	描画のプロセスにおける想像と創造の関わり の検証	2017-2019
11	基盤研究(C)	町田 香	日本庭園・歴史遺産研究 センター	嘱託研究員	『四親王家実録』を中心とした近世四親王家の生 活環境に関する復元的研究	2017-2021
12	基盤研究(C)	藤澤 三佳	創造学習センター	教授	苦難の体験からの解放に関する社会学研究 ~ 総合的パースペクティブから	2016-2019
13	基盤研究(C)	武藤 夕佳里	日本庭園・歴史遺産研究 センター	嘱託研究員	日本の七宝業の技法と製作環境に関する研究- 明治期の並河靖之の七宝業を中心に	2016-2019

※採択年度順