

## 2020年度科学研究費助成事業採択一覧

No	種目	研究者氏名	所属	職位	研究課題名	期間(年度)
1	基盤研究(A)	天野 文雄	舞台芸術研究センター	教授	アジアの舞台芸術創造における国際的な「ラボラトリー機能」の実践的研究	2020-2022
2	基盤研究(C)	重田 みち	通信教育部 芸術学科	非常勤講師	世阿弥後期の能楽論の新研究	2020-2023
3	基盤研究(C)	浦田 雅夫	こども芸術学科	教授	ケアリーバーの学業継続と生活支援～アフターケア事業所の役割を中心に～	2020-2022
4	基盤研究(C)	小勝 禮子	通信教育部 博物館学芸員課程	非常勤講師	アジアの女性美術家のライフコースに見る芸術実践について	2020-2022
5	若手研究	大貫 菜穂	通信教育部 芸術学科・芸術研究科	非常勤講師	近現代のイレズミと自己同一性:身体と絵画の連環をめぐる芸術学的分析	2020-2022
6	若手研究	白石 晃一	情報デザイン学科クロス テックデザインコース	専任講師	デジタルファブリケーション初学者に向けた設計支援マテリアルライブラリの構築	2020-2022
7	若手研究	嶋崎 礼	通信教育部 リベラルアーツセンター	非常勤講師	ゴシック建築におけるトレーサリーを用いたトリフォーラムの基礎的研究	2020-2022
8	若手研究	小田 桃子	日本庭園・歴史遺産研究センター	客員研究員	近世近代の日本における文人表具の受容と変容	2020-2022
9	学術図書	武藤 夕佳里	日本庭園・歴史遺産研究センター	客員研究員	並河靖之と明治の七宝業	2020
10	基盤研究(C)	樋上 千寿	通学部 芸術教養センター 通信教育部 教職・博物館学芸員課程	非常勤講師	モダニズム期の東欧イディッシュ語圏における芸術文化の研究	2019-2022
11	若手研究	増淵 麻里耶	歴史遺産学科	専任講師	希土類元素に着目した古代鉄製品の非破壊製作地推定法の開発	2019-2022
12	研究活動スタート支援	次橋 秀樹	芸術教育資格支援センター	専任講師	国際バカロレアの教育方法導入の意義と課題—社会科系科目に焦点を合わせて	2019-2020
13	基盤研究(C)	森田 都紀	通信教育部 芸術学科	准教授	日本の芸能「能」の演奏技法の伝承過程に関する歴史的研究-能管を中心に-	2018-2020
14	基盤研究(C)	牛田 あや美	マンガ学科	准教授	日本統治下の漫画家・北宏二/金龍煥の懸隔	2018-2020
15	基盤研究(C)	上村 博	大学院芸術研究科	教授	芸術活動における「地方色」の受容と創出	2018-2022
16	基盤研究(C)	町田 香	日本庭園・歴史遺産研究センター	嘱託研究員	『四親王家実録』を中心とした近世四親王家の生活環境に関する復元的研究	2017-2021
17	基盤研究(C)	小勝 禮子	通信教育部 博物館学芸員課程	非常勤講師	東アジアの女性アーティストに見る地域と歴史の境界をめぐる研究	2017-2020
18	基盤研究(C)	齋藤 亜矢	文明哲学研究所	准教授	描画のプロセスにおける想像と創造の関わりの検証	2017-2020

※採択年度順