

2024年度科学研究費助成事業採択一覧

No	研究種目	研究者氏名	部署	職位	研究課題名	補助事業期間
1	若手研究	菅 実花	通信教育部 大学院芸術研究科	准教授	アイトラッキング調査による人形写真の鑑賞の 分析に基づく類似的表象の見分けの研究	2024- 2026
2	基盤研究(C)	小勝 禮子	通信教育部 教職学芸課程	非常勤講師	アジア女性美術家の芸術の継続について：社 会、地域、歴史、家庭	2024- 2026
3	基盤研究(C)	石神 裕之	資格支援センター	教授	近世京都の墓制にみる階層性と宗教的多様性 に関する基礎的研究	2024- 2026
4	基盤研究(C)	竹内 万里子	大学院 芸術研究科	教授	共創的芸術実践の方法論確立に向けた研究：写 真座談展の実践と分析を通じて	2024- 2026
5	基盤研究(C)	樋上 千寿	通信教育部 教職学芸課程	非常勤講師	イディッシュ芸術文化の言語的象徴に関する研 究	2024- 2027
6	基盤研究(C)	葛西 周	通信教育部 芸術学科	講師	戦後日本における「観光芸能」の動態史的研 究	2024- 2026
7	若手研究	次橋 秀樹	資格支援センター	准教授	入学者選抜に用いられる下級学校の評価につ いての研究	2023- 2026
8	基盤研究(C)	宇佐美 智之	歴史遺産学科	講師	中央アジア・ソグドの都市遺跡および国家の構 造的特質に関する考古学的研究	2023- 2025
9	基盤研究(C)	石上 阿希	通信教育部 芸術学科	准教授	近世から近代の京都における絵入本の出版と受 容―西川祐信を事例として	2023- 2026
10	基盤研究(C)	岡田 路子	舞台芸術学科	講師	1990年代の日韓演劇交流史研究―個人ネット ワークを軸に	2023- 2026
11	国際共同研究加速 基金(国際共同研究 強化(A))	竹中 菜苗	芸術学部	准教授	大学生の不登校傾向と先延ばし行動およびその 心理的要因についての日米比較研究	2023 - 2025
12	研究活動ス タート支援	河野 保博	通信教育部 大学院芸術研究科	准教授	日本古代の国家的馬匹生産の展開と交通路の 基礎的研究	2022- 2024
13	若手研究	江本 紫織	通信教育部 芸術学科	講師	経験における撮影の位置付け―セルフイにお ける「自己」の性質と作用関係の点から	2022- 2024
14	基盤研究(C)	藤澤 三佳	通信教育部	非常勤講師	生きづらさと社会的承認に関する社会学研究～ 多様な表現と他者からの共感を通して	2022- 2025
15	基盤研究(C)	大西 宏志	大学院 芸術研究科	教授	オール・ヒストリー 芸術運動としての広島国 際アニメーションフェスティバル研究	2022- 2024
16	基盤研究(C)	中瀬 悠太	リベラルアーツセンター	講師	密度依存的な生活史多型と高い血縁がもたらす 協力戦略の検証	2022- 2024
17	基盤研究(C)	竹中 菜苗	芸術学部	准教授	不登校の大学生を対象とした課題解決型短期カ ウンセリングプログラムの構築	2022- 2024
18	基盤研究(C)	岡田 文男	大学院 芸術研究科	客員教授	日本における「鉄黒漆」利用開始期の解明	2021- 2024
19	基盤研究(C)	戸坂 明日香	文明哲学研究所	准教授	「不気味の谷」を超える復顔法の研究	2021- 2024
20	基盤研究(C)	河上 真理	芸術教養センター	教授	〈美術建築〉の観点から見た明治期における家 屋装飾の歴史的位置づけに関する研究	2021- 2024
21	基盤研究(C)	三上 美和	通信教育部 大学院芸術研究科	准教授	近代日本画の歴史的展開の究明―日本画家荒 井寛方の生涯と作品を手掛かりに	2021- 2024
22	若手研究	白石 晃一	情報デザイン学科 クロステックデザインコース	准教授	デジタルファブリケーション初学者に向けた設計 支援マテリアルライブラリの構築	2020- 2024
23	若手研究	大貫 菜穂	通信教育部 芸術学科 アートライティング	非常勤講師	近現代のイレズミと自己同一性：身体と絵画の 連環をめぐる芸術学的分析	2020- 2024
24	基盤研究(C)	小勝 禮子	通信教育部 教職学芸課程	非常勤講師	アジアの女性美術家のライフコースに見る芸術 実践について	2020- 2024
25	基盤研究(C)	重田 みち	通信教育部 大学院 芸術研究科	教授	世阿弥後期の能楽論の新研究	2020- 2024
26	基盤研究(C)	葛西 周	通信教育部 芸術学科	講師	日本における音楽体験の場としての観光地の研 究	2020- 2024
27	若手研究	増淵 麻里耶	歴史遺産学科	教授	希土類元素に着目した古代鉄製品の非破壊製 作地推定法の開発	2019- 2024
28	基盤研究(C)	上村 博	大学院 芸術研究科	教授	芸術活動における「地方色」の受容と創出	2018- 2024
29	基盤研究(C)	町田 香	大学院 芸術研究科	准教授	『四親王家実録』を中心とした近世四親王家の生 活環境に関する復元的研究	2017- 2024

※採択年度順