

2024年度科学研究費助成事業採択一覧

No	研究種目	研究者氏名	部署	職位	研究課題名	補助事業期間
1	若手研究	菅 実花	通信教育部 大学院芸術研究科	准教授	アイトラッキング調査による人形写真の鑑賞の分析に基づく類似的表象の見分けの研究	2024- 2026
2	基盤研究(C)	小勝 禮子	通信教育部 教職学芸課程	非常勤講師	アジア女性美術家の芸術の継続について:社会、地域、歴史、家庭	2024- 2026
3	基盤研究(C)	石神 裕之	資格支援センター	教授	近世京都の墓制にみる階層性と宗教的多様性に関する基礎的研究	2024- 2026
4	基盤研究(C)	竹内 万里子	大学院 芸術研究科	教授	共創的芸術実践の方法論確立に向けた研究:写真座談展の実践と分析を通じて	2024- 2026
5	基盤研究(C)	樋上 千寿	通信教育部 教職学芸課程	非常勤講師	イディッシュ芸術文化の言語的象徴に関する研究	2024- 2027
6	基盤研究(C)	葛西 周	通信教育部 芸術学科	講師	戦後日本における「観光芸能」の動態史的研究	2024- 2026
7	若手研究	次橋 秀樹	資格支援センター	准教授	入学者選抜に用いられる下級学校の評価についての研究	2023- 2026
8	基盤研究(C)	宇佐美 智之	歴史遺産学科	講師	中央アジア・ソグドの都市遺跡および国家の構造的特質に関する考古学的研究	2023- 2025
9	基盤研究(C)	石上 阿希	通信教育部 芸術学科	准教授	近世から近代の京都における絵入本の出版と受容—西川祐信を事例として	2023- 2026
10	基盤研究(C)	岡田 路子	舞台芸術学科	講師	1990年代の日韓演劇交流史研究—個人ネットワークを軸に	2023- 2026
11	国際共同研究加速基金(国際共同研究強化(A))	竹中 菜苗	芸術学部	准教授	大学生の不登校傾向と先延ばし行動およびその心理的要因についての日米比較研究	2023 - 2025
12	研究活動スタート支援	河野 保博	通信教育部 大学院芸術研究科	准教授	日本古代の国家的馬匹生産の展開と交通路の基礎的研究	2022- 2024
13	若手研究	江本 紫織	通信教育部 芸術学科	講師	経験における撮影の位置付け—セルフィにおける「自己」の性質と作用関係の点から	2022- 2024
14	基盤研究(C)	藤澤 三佳	通信教育部	非常勤講師	生きづらさと社会的承認に関する社会学研究～多様な表現と他者からの共感を通して	2022- 2025
15	基盤研究(C)	大西 宏志	大学院 芸術研究科	教授	オーラル・ヒストリー 芸術運動としての広島国際アニメーションフェスティバル研究	2022- 2024
16	基盤研究(C)	中瀬 悠太	リベラルアーツセンター	講師	密度依存的な生活史多型と高い血縁がもたらす協力戦略の検証	2022- 2024
17	基盤研究(C)	竹中 菜苗	芸術学部	准教授	不登校の大学生を対象とした課題解決型短期カウンセリングプログラムの構築	2022- 2024
18	基盤研究(C)	岡田 文男	大学院 芸術研究科	客員教授	日本における「鉄黒漆」利用開始期の解明	2021- 2024
19	基盤研究(C)	戸坂 明日香	文明哲学研究所	准教授	「不気味の谷」を超える復顔法の研究	2021- 2024
20	基盤研究(C)	河上 真理	芸術教養センター	教授	〈美術建築〉の観点から見た明治期における家屋装飾の歴史的位置づけに関する研究	2021- 2024
21	基盤研究(C)	三上 美和	通信教育部 大学院芸術研究科	准教授	近代日本画の歴史的展開の究明—日本画家荒井寛方の生涯と作品を手掛かりに	2021- 2024
22	若手研究	白石 晃一	情報デザイン学科 クロスティックデザインコース	准教授	デジタルファブリケーション初学者に向けた設計支援マテリアルライブラリの構築	2020- 2024
23	若手研究	大貫 菜穂	通信教育部 芸術学科 アートライティング	非常勤講師	近現代のイレズミと自己同一性:身体と絵画の連環をめぐる芸術学的分析	2020- 2024
24	基盤研究(C)	小勝 禮子	通信教育部 教職学芸課程	非常勤講師	アジアの女性美術家のライフコースに見る芸術実践について	2020- 2024
25	基盤研究(C)	重田 みち	通信教育部 大学院 芸術研究科	教授	世阿弥後期の能楽論の新研究	2020- 2024
26	基盤研究(C)	葛西 周	通信教育部 芸術学科	講師	日本における音楽体験の場としての観光地の研究	2020- 2024
27	若手研究	増渕 麻里耶	歴史遺産学科	教授	希土類元素に着目した古代鉄製品の非破壊製作地推定法の開発	2019- 2024
28	基盤研究(C)	上村 博	大学院 芸術研究科	教授	芸術活動における「地方色」の受容と創出	2018- 2024
29	基盤研究(C)	町田 香	大学院 芸術研究科	准教授	『四親王家実録』を中心とした近世四親王家の生活環境に関する復元的研究	2017- 2024

※採択年度順