2025 年度 卒業生アンケート 集計結果について

■アンケートの調査目的
本学での生活や教育・研究等が社会に出でどのように役立っているかを把握し、
在学生の教育・研究及び進路支援に役立てる。

■実施期間
2026 年 2 月 1 日（日）～ 2026 年 2 月 28 日（土）

■調査対象
2025 年 3 月卒業 ～ 2019 年 3 月卒業
（美術工芸学科）

■調査方法
ハガキ郵送・電子メールにて依頼し、Google フォームにて回答

■集計結果
回収数 72 名、回収率 10.03%（調査対象 718 名）

＜アンケート項目＞

Q1. 卒業年月　※必須

☐ 2025年3月 or 9月卒業	☐ 2024年3月 or 9月卒業	☐ 2023年3月 or 9月卒業	☐ 2022年3月 or 9月卒業
☐ 2021年3月 or 9月卒業	☐ 2020年3月 or 9月卒業	☐ 2019年3月 or 9月卒業	☐ その他（自由記述）

Q2_1. 現在の職業についてお聞かせください（1 つだけ選択）　※必須

☐会社員（正社員）	☐会社員（契約社員）	☐会社員（派遣社員）	☐公務員（正職員）	☐公務員（嘱託職員）	☐自営業（家業・起業・フリーランス）
☐専業主夫・婦	☐学生	☐アルバイト・パート	☐無職	☐その他	

Q2_2.　現在の勤務先は卒業時と変りましたか？（退職・転職などしましたか？）（1 つだけ選択）※必須

☐ 卒業時と変わらない	☐ 転職した※	☐ 退職した（求職中）※
☐ 就職した（卒業後、無職 or 学生だったが、職に就いた）		☐ その他（自由記述）

Q3.「会社員、公務員、自営業、アルバイト」の方へ　現在の勤務先名称をご記入ください。

Q4_1. ※「転職した方」「退職した方」へ。転職・退職の時期についてお聞かせください。（複数回答可。例：転職 2 回の場合は 2 つチェック）

☐ 1 年目	☐ 2 年目	☐ 3 年目	☐ 4 年目	☐ 5 年目	☐ 6 年目	☐ 7 年目

Q4_2.「転職した方」「退職した方」へ。転職・退職の理由についてお聞かせください。
※複数回転職されている場合は 1 回目の転職時についてお聞かせください。（複数回答可）

☐ 勤務地	☐ 給与	☐ 企業規模	☐ 仕事内容
☐ 企業の将来性	☐ 福利厚生	☐ 職場の雰囲気	☐ 休日休暇
☐ 専門知識・技術の習得	☐ 家族の事情	☐ UI ターンをしたい	☐ その他

Q4_3. ※「転職した方」へ　現在働いている勤務先は何回目の転職先ですか？（一つを選択）

☐ 1 回目	☐ 2 回目	☐ 3 回目	☐ 4 回目	☐ 5 回以上

Q5.「会社員、公務員、自営業、アルバイト」の方へ　現在の仕事は、大学卒業時点での進路希望と合致していますか？（一つを選択）

☐ 合致している	☐ やや合致している	☐ あまり合致していない	☐ まったく合致していない

Q6.「会社員、公務員、自営業、アルバイト」の方へ
大学で学んだ専門と、現在の仕事での業務内容は合致していますか？（一つを選択）

☐ 合致している	☐ やや合致している	☐ あまり合致していない	☐ まったく合致していない

Q7. 次の“7 つの力”のうち、在学中に身についたと思うものをお聞かせください（複数回答可） ※必須

☐ 探求力＝好奇心をもって世界を観察し、知を求め発見することができる
☐ 思考力＝ものごとの関係性を見つけ、経験や知識をもとに考えることができる
☐ 発想・構想力＝独自のイメージを発想し、実現へ向けて計画することができる
☐ 表現力＝イメージやコンセプト、プランをさまざまな方法でかたちにすることができる
☐ 行動力＝みずから積極的、社会的に行動することができる
☐ 継続力＝目標に向かって、あきらめることなく続けることができる
☐ コミュニケーション力＝他者を知り協調し、よりよい関係を築くことができる

Q7_2. 上記 7 つの力以外に、在学中に身についた力があればご記入ください（自由記述）

Q8. 実社会においては、どの“力”が求められていると思いますか？（複数回答可）

☐ 探求力＝好奇心をもって世界を観察し、知を求め発見することができる
☐ 思考力＝ものごとの関係性を見つけ、経験や知識をもとに考えることができる
☐ 発想・構想力＝独自のイメージを発想し、実現へ向けて計画することができる
☐ 表現力＝イメージやコンセプト、プランをさまざまな方法でかたちにすることができる
☐ 行動力＝みずから積極的、社会的に行動することができる
☐ 継続力＝目標に向かって、あきらめることなく続けることができる
☐ コミュニケーション力＝他者を知り協調し、よりよい関係を築くことができる

Q8_2. 上記 7 つの力以外に、実社会で求められる力があればご記入ください（自由記述）

Q9. 卒業後、取得された資格や修得したスキルはありますか？またその資格・スキルは卒業後何年目に取得されましたか？（記入例・・・建築士 2 級／卒業後 3 年目に取得）

Q10. 卒業後、仕事や生活のうえで、「大学時代に身につけておけばよかったこと」「大学で提供してもらいたかった授業やプロジェクトなど」がありましたらご記入ください。（自由記述）

Q11. 今、大学生活を振返ってみて、本学に対する総合的な満足度はどの程度ですか？ ※必須
*その他を選択する際は、具体的にご記入ください。

☐とても満足している	☐ やや満足してしる	☐ あまり満足していない	☐ 満足していない	☐ その他

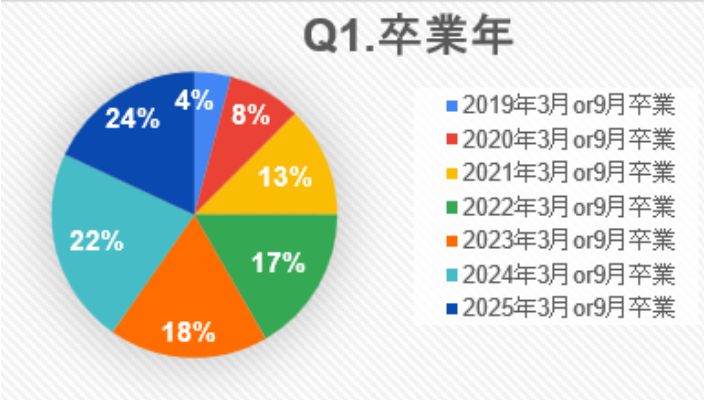
Q12. あなたの家族や親族の進路先として、本学を勧めたいと思いますか？ ※必須
*その他を選択する際は、具体的にご記入ください。

☐勧めたい	☐ やや勧めたい	☐ あまり勧めない	☐ 勧めない	☐ その他

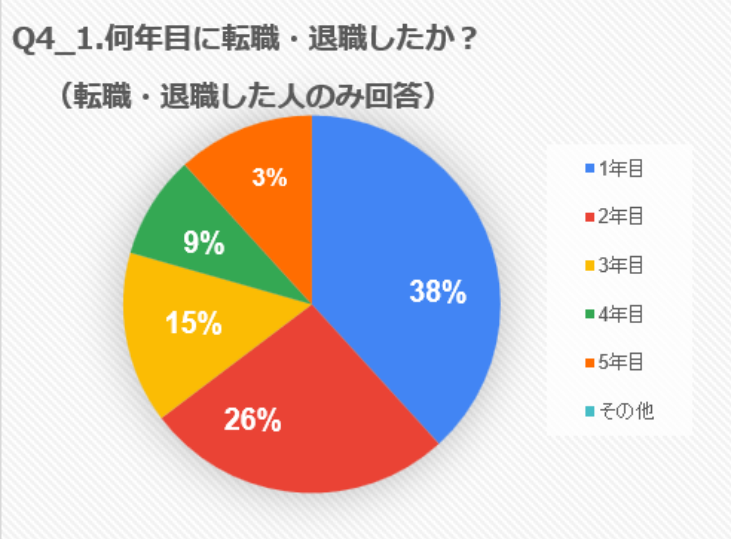
その他質問項目 … 氏名／卒業学科（必須）／卒業コース（必須）／学籍番号

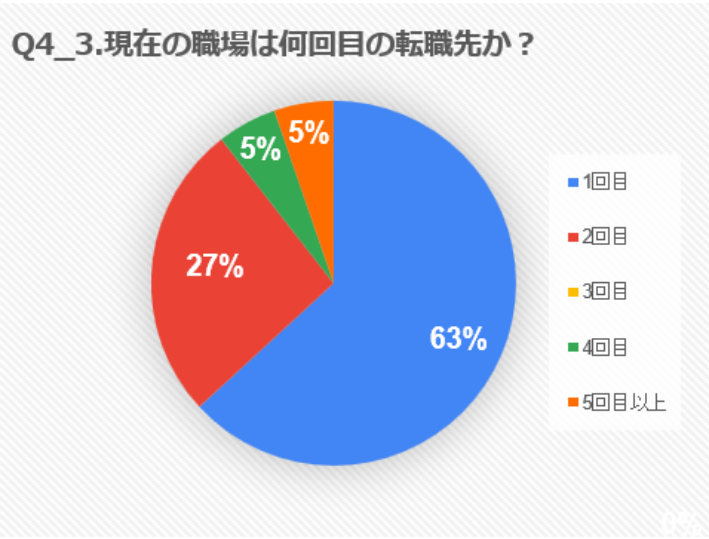
＜アンケート結果（72 名回答）＞

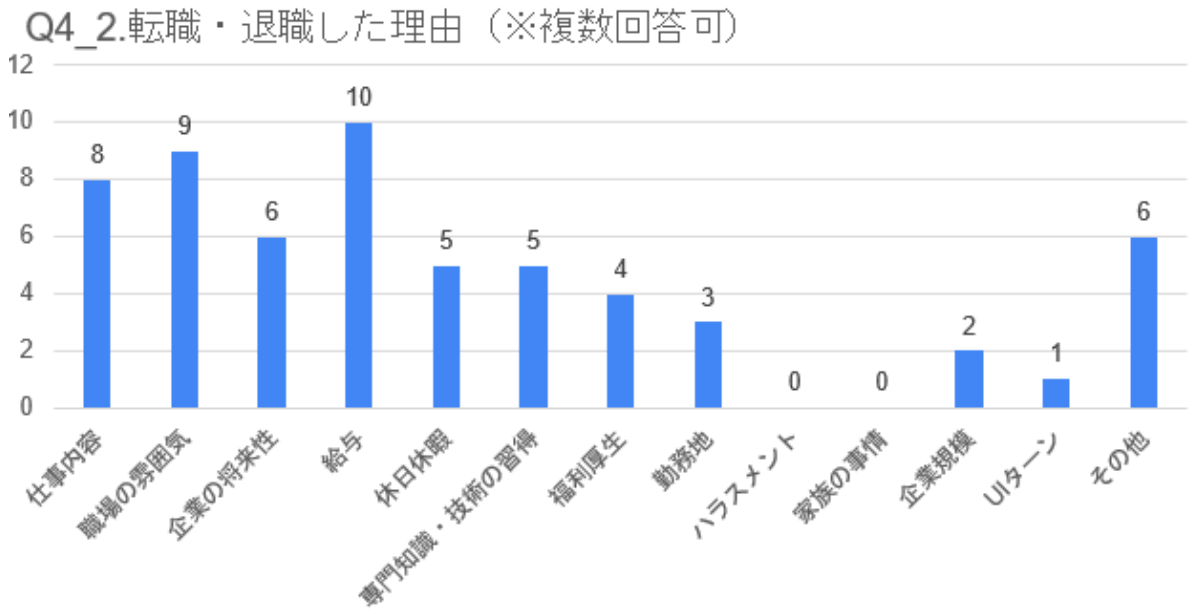
美術工芸学科 72 名



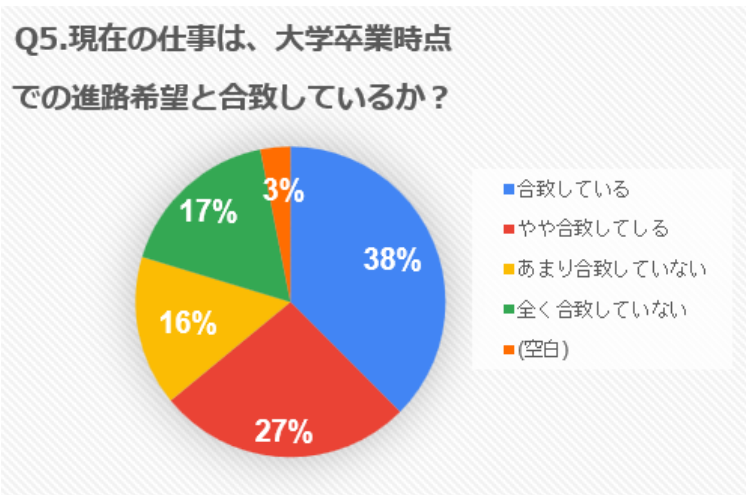


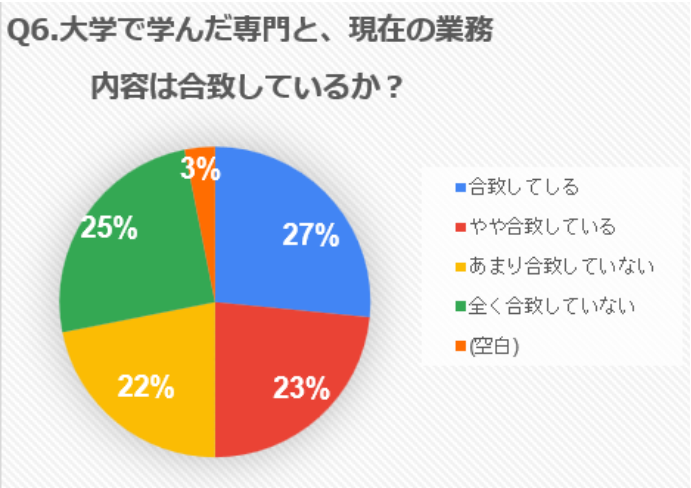




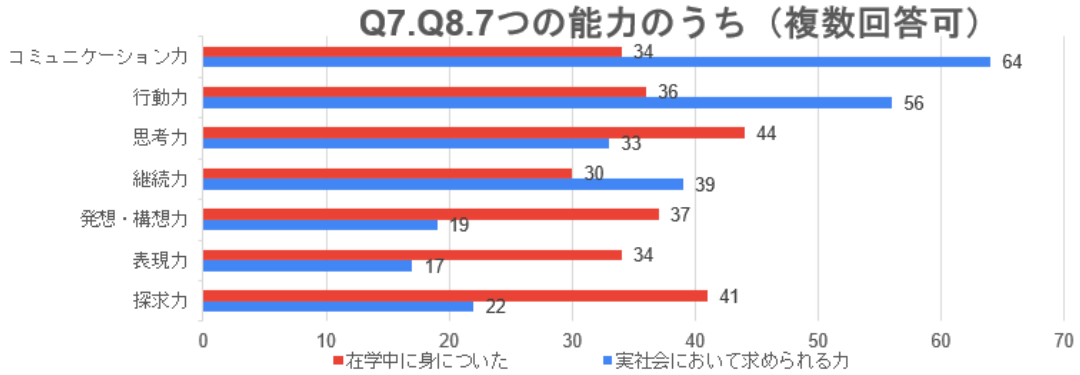


Q5・Q6 は会社員・公務員・自営業・アルバイトの方への質問（対象：64 名）





Q7. 次の“7 つの力”のうち、在学中に身についたと思うものをお聞かせください　※必須
Q8. 実社会においては、どの“力”が求められていると思いますか？



Q7_2. 上記 7 つの力以外に、在学中に身についた力があればご記入ください（自由記述）

観察力=周りの人や出来事の異変を察知する力/リサーチと裏付けを主体とした思考力/手先が器用になってものづくり（パン屋さんで働いてるのでパン作りなど）の勘が働く/そこに立つのは自分かもしれないと思い、行動できる力/優先順位をつける力

Q8_2. 上記 7 つの力以外に、実社会で求められる力があればご記入ください（自由記述）

※一部抜粋

空気を読むこと/対応力-自分の好き嫌いでなく、求められているものの最適解を出すこと/自己管理力/そこそこの完成度(~70%)を素早く出す力/素直であること/時世と環境の風土を読みとり、コンプライアンスを意識しながら振る舞える能力/社会通念への理解と一般常識/節税の知識、生活力/この人に頼めば、仕事を引き受けて遂行してくれそうだなと思わせる力/これは想像力にも繋がるかもしれないが相手の意図や希望などをヒヤリングできる力/言語力、メンタルの強さ/結果を残す力、雑談力、スピードの速さ、体調管理/行動・発言に対する責任感

Q9. 卒業後、取得された資格や修得したスキルはありますか？またその資格・スキルは卒業後何年目に取得されましたか？

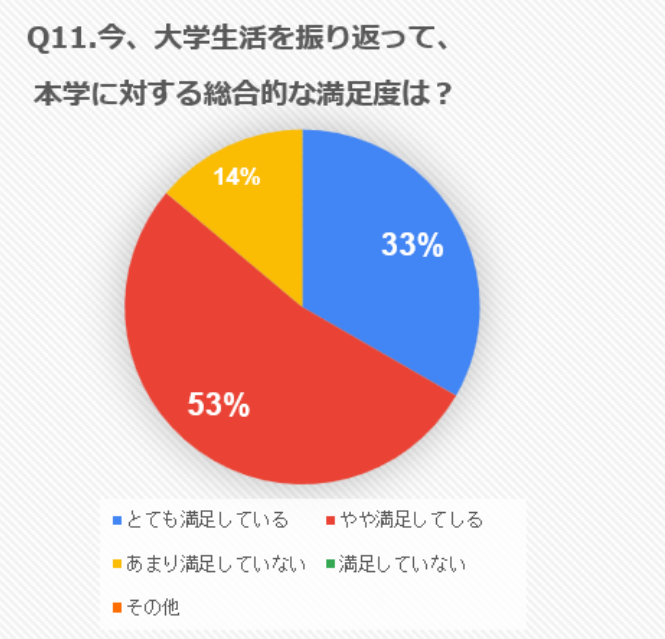
コーチングスキル(卒業後 1 年)/教員免許卒業後(卒業後 2 年)/学芸員(卒業後 3 年)/レザーソムリエ(卒業後 1 年)/韓国語検定(卒業後 1 年)/ Maya(卒業後 1 年)/中学校、高等学校教諭免許 1 種「美術」(卒業後 3 年)/タオルソムリエ(卒業後 4 年)/ QC 検定 4 級(卒業後半年)/QC 検定 3 級(卒業後 1 年)/IELTS7.0（卒業後 5 年）

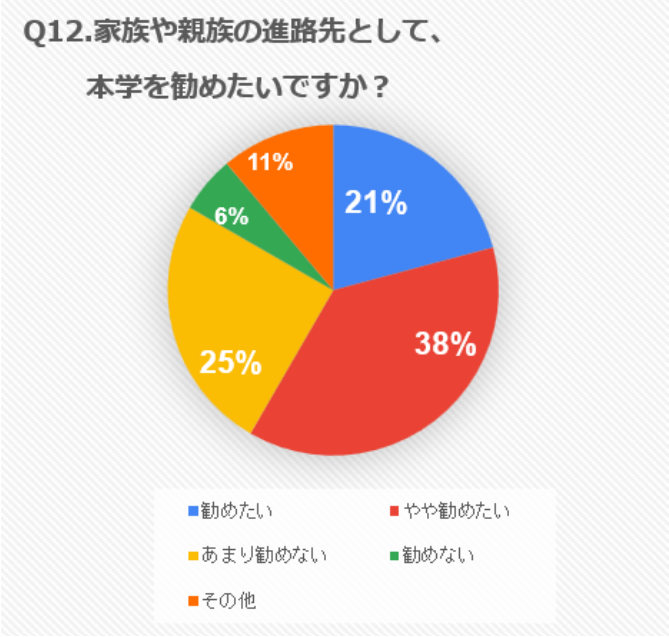
Q10. 卒業後、仕事や生活のうえで、「大学時代に身につけておけばよかったこと」「大学で提供してもらいたかった授業やプロジェクトなど」がありましたらご記入ください。(自由記述)

※一部抜粋

確定申告/フリーランスとして活動していく中で、税金と納税に関する知識を在学中に詳しく学べる機会がもっとあればよかったと思う/学科外の人とコミュニケーションをとりに行けばよかった/授業で取れる資格をとること、アルバイトを入れること/

大学時代は新しい知識やスキルを身につける事が多かったが、本当の自分はどうしたいのか？/SNS に関する授業(人の目にとまるものなど)/近代美術に関する歴史をもっと受けておきたかった。現代美術に関する基礎的なマーケットの知識を知りたかった。/プログラミングの授業/Illustrator や Photoshop などは専門の講師の方などに幅広く教えてもらいたかった。在学中はテキスタイルで使いそうな分野を卒業生の非常勤講師が教えていて当時もよくわからず就職してからとても苦労した/１回生のねぶた造りのような団体で協力して大作を作るプロジェクトが増えると良いと思う。３回生時にも取り入れてほしい。自分は、3年時編入生だったので、講義でのチームワークやブース作りで協力する機会に限られていた。色々と協力できる経験、機会が増えれば、社会に出た時に役にたつと思う。/①深く考えてじっくり制作するだけでなく、ひたすら手を動かしてアウトプットする訓練をしておけばよかった。②考え方、見方を学ぶ授業の他に、写真・映像の根本的なスキルを上げる授業がほしかった。/制作のみではなく、キュレーション、コーディネーターについての授業も受ければよかった/建築・ウェブデザイン・プロダクトデザインなど、仕事と直結しやすい汎用性の高いスキルをもう少し身につけておけばよかった。/英語を話すのはこれから必須になる場面は正直増えていくと思います。英会話の授業はもっと力を入れてよかったかもしれないですし、英語で作品をプレゼンする授業があってもよかったかなって思います。/海外経験、自動車免許取得/社会に出てからは Illustrator や Photoshop を扱えた方が役に立つので、その使い方をしっかりと教えて欲しかった/就職以外のキャリアや生き方をもっと知りたかった/ウルトラファクトリー以外でも効力のある免許（危険物取扱者や溶接など）の取得/自主企画グループでの活動、マンデイスタッフ/独立の仕方や会計などをもっと勉強しておくべきだった/デザイン(タイポグラフィ、写真の知識)や画法、技術(パース、色使いなど)に関する基礎的な知識の授業/表現者としての価値付けや作品を販売することに関しての内容は各授業（美工）においてたびたび触れられていたように思いますが、買う側、買い手の目線等に関する知識が広がるカリキュラムがあれば主に卒業後、企業に就職する人材には役立つと思う。(あくまでアート市場における内容であったとしても）/もっとインターンシップなどで経験を積んだらよかった、資格を取ればよかった/節税と確定申告の方法についての授業/パソコン技術/上司の作家としての成長のさせ方。アートの会社の継続のさせ方。/企画・デザインなどの分野で就職希望の人には実際に就職して企画やデザイン業務に携わっている卒業生などからパソコンスキルを学びたかった。自分が商品企画部のデザイナーとして就職してみると、授業で学んだ事と就職して必要とされたレベルのギャップを感じた部分もあった為、もし今の自分が Illustrator や Photoshop の授業をするならこういう内容を教えてあげたいなと考えることもある/ねぶたプロジェクトに一度でも参加しておけばよかった(ポートフォリオや面接のネタになったから)、コロナ禍の影響もあるがどこか学内若しくはインカレサークルに所属していれば良かった(人脈が広げられたため)。/正しい日本語や敬語を学んでおけばよかった。仕事で電話の機会があり、語彙力の乏しさを痛感した。/とにかく学べる機会やチャンスがあれば掴み取ること/マーケティングの授業があると、デザインを行う上でもう少し知識や考え方が増えたかなと思います。/学芸員/教職課程において、評価基準、成績の付け方、年間計画の作成方法など実業務に役立つ知識を学びたかった。特に成績処理は苦労しており、現在も定期テスト以外の評価をどう点数化していくか手探りである。生徒や保護者に説明できるレベルを一年目から求められるため、大学在籍中に正確な成績処理の仕方を学びたかった。/伝統工芸をより詳しく追求しておけばよかった。/専門的な知識・歴史など/①学芸員資格を単位を落とさずに取れば良かった。②染織の友禅染の技法を学びたかった。/展示に使うような工具や 3D モデリングの使い方とか、アーティストになったら役立つ経験をもっとしておけば良かった。/①学部生のうちに普通運転免許を取得しておけばよかったです。②税や確定申告の授業をもっと受けておけばよかったです。/教員免許、学芸員資格は取るべきだった。運転免許も取得しておけばよかった。





Q12.「その他」の回答

・学部による

・進路希望に美術があれば、必ず候補の１つとして勧めたい

・どちらとも言えない

・美大志望の人にのみ紹介したい

・目的次第

・芸術を志すのであれば勧めたいと思う

・将来的にどんな大学になっているかによる

・場合による

以上