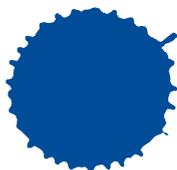


FACTBOOK

2021



KYOTO UNIVERSITY OF THE ARTS

学校法人 瓜生山学園

京都芸術大学



大学が目指すもの

【 大学の使命 】

京都芸術大学は、学園創設者である徳山詳直が提唱した「藝術立国」の理念（宇宙の万物の調和ある共存をもとに芸術の力で世界平和を実現しようという理念）のもと、他者を思いやる「想像力」と、新たな価値を生み出す「創造力」を育み、その力を社会に役立てることのできる人間の育成をはかり、社会課題の解決と世界の平和に貢献することを使命としています。

【 基本方針 】

教育への取り組み

「藝術立国」の理念のもと、教養教育、基礎教育、専門教育の全てを通して「人間力」と「創造力」を育み、特色ある教育手法と社会連携による実践的な学びによって、新たな価値を社会に発信し続けることのできる自立した人間を育成します。また、設置校および各教育課程の間で教育手法、教育成果を共有し、大学全体の教育力向上に取り組んでいます。

研究・社会貢献への取り組み

伝統と革新が共存する京都の都市特性のもとに、大学の特徴を活かした社会連携活動を推進し、地域社会の課題解決に寄与しています。

研究においては、個人の自主的な研究・創作を基本としながら、「伝統と創造」「自然と人間」「芸術と教育」など「藝術立国」の理念から導かれるテーマに沿った特色ある研究を進め、そこから得られた知的財産を教育に還元し、社会の発展に貢献することを目指しています。

このファクトブックは、本学の教育活動について教学マネジメント指針に基づき、最新のデータを集積・整理いたしました。データの公開を通して本学を知っていただければ幸いです。

CONTENTS

通学課程

| | | |
|----|--|---|
| 1 | 各授業における到達目標の達成状況および GPA の活用状況、学修分野系列別の成績分布 | 5 |
| 2 | 学位の取得状況 | 7 |
| 3 | 学修時間 | 7 |
| 4 | 授業の方法や内容・授業計画 | 8 |
| 5 | カリキュラムマップ、ツリーの活用状況 | 8 |
| 6 | 進路の決定状況 | 8 |
| 7 | 入学者選抜 | 9 |
| 8 | 教員一人当たりの学生数 | 9 |
| 9 | 学年暦の公開 | 9 |
| 10 | FD/SD の実施状況 | 9 |

通信教育課程

| | | |
|---|--|----|
| 1 | 各授業における到達目標の達成状況および GPA の活用状況、学修分野系列別の成績分布 | 11 |
| 2 | 学位の取得状況 | 13 |
| 3 | 授業の方法や内容・授業計画 | 13 |
| 4 | カリキュラムマップ、ツリーの活用状況 | 14 |
| 5 | 入学者選抜 | 14 |
| 6 | 教員一人当たりの学生数 | 15 |
| 7 | 学年暦の公開 | 15 |
| 8 | FD/SD の実施状況 | 15 |

通学課程

芸術学部
Faculty of the Arts

大学院 芸術研究科
Graduate School / Arts Studies

通学課程

1

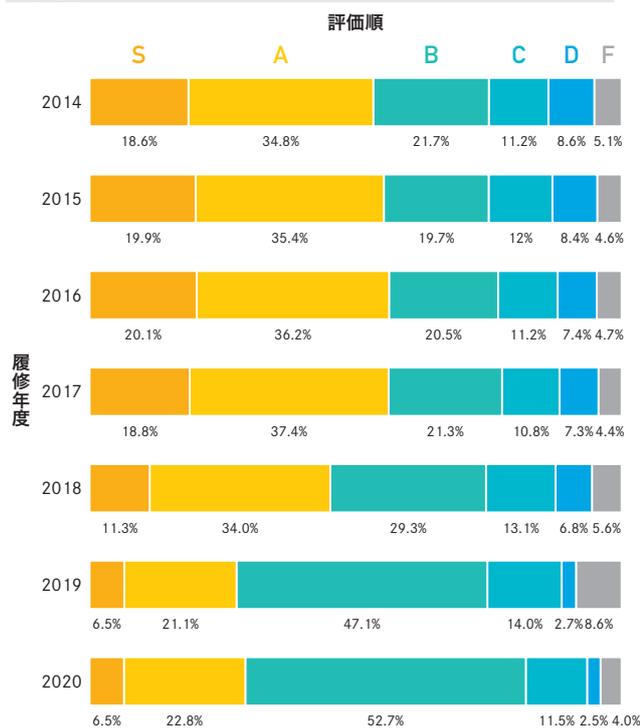
各授業における到達目標の達成状況および GPA の活用状況、
学修分野系列別の成績分布

履修 / 修得単位数

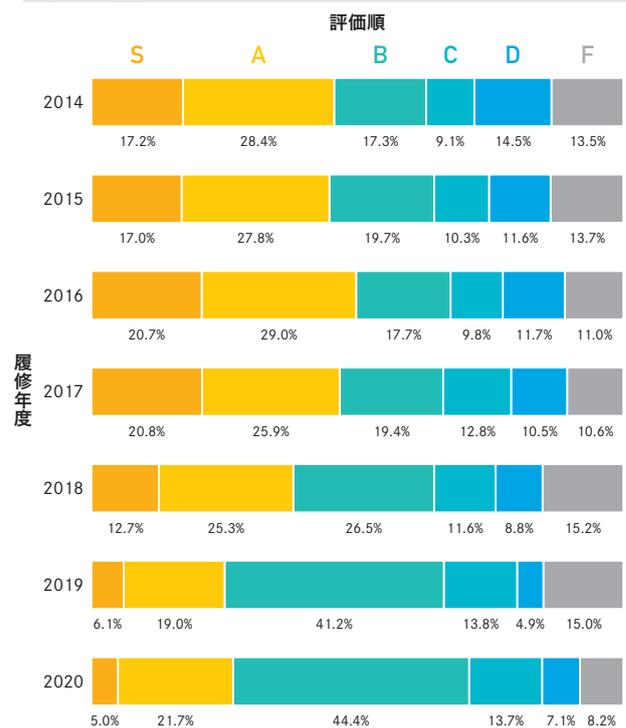
| 経過年度 > | 1 | | | 2 | | | 3 | | | 4 | | |
|-----------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| 入学年度 ▽ | 履修単位数 の平均 | 修得単位数 の平均 | 単位修得率 の平均 |
| 2014 | 46.16 | 40.66 | 87.4% | 42.41 | 35.24 | 83.2% | 35.62 | 29.06 | 82.9% | 18.01 | 14.82 | 88.6% |
| 2015 | 47.41 | 42.41 | 89.0% | 42.15 | 35.62 | 84.3% | 35.04 | 28.82 | 83.6% | 18.92 | 15.54 | 88.1% |
| 2016 | 45.60 | 41.21 | 89.7% | 41.59 | 35.53 | 85.3% | 34.86 | 28.03 | 81.8% | 17.68 | 14.68 | 89.2% |
| 2017 | 46.77 | 41.88 | 89.2% | 41.50 | 34.31 | 82.7% | 34.51 | 28.24 | 83.0% | 18.61 | 16.06 | 90.7% |
| 2018 | 44.67 | 39.32 | 87.1% | 40.75 | 35.15 | 86.3% | 36.93 | 31.96 | 87.5% | | | |
| 2019 | 43.98 | 39.85 | 90.4% | 44.23 | 39.64 | 89.3% | | | | | | |
| 2020 | 43.04 | 40.25 | 93.1% | | | | | | | | | |

成績分布

専門科目

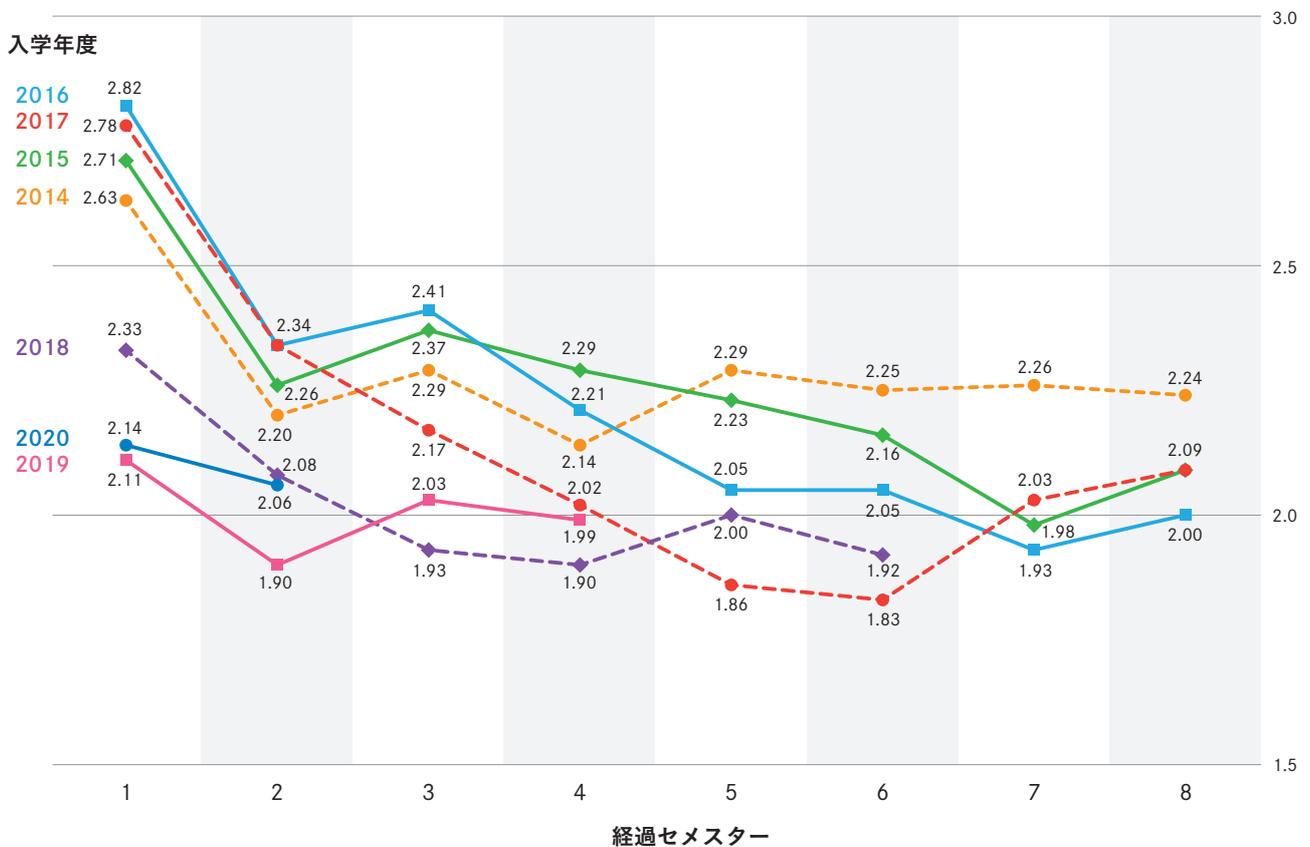


芸術教養科目



通学課程

GPA 推移



※経過セメスター：4年間で最大8セメスター [4年×2セメスター（前期 / 後期）= 8セメスター]

- 授業の到達目標やシラバス、またそれらを活用した履修計画の指導は、在学生専用サイト：学修ガイドにて周知している。

▶ 在学生専用サイト - 学修ガイド：<https://www.kyoto-art.ac.jp/student/teaching/guide/>



- 成績評価については2019年4月1日よりガイドラインを施行の上、科目別に成績評価の分布および検証を実施、適正化を図っている。

- グレードポイントアベレージ（GPA）を活用した取り組みとして、以下を実施している。
 - ・ 毎期のGPA1.0未満の学生に対して、段階ごとに体系化された指導を行う学修指導面談の実施
 - ・ 開講期ごとのGPAを元にした履修上限緩和の運用

▶ 在学生専用サイト - 単位制とCAP制：<https://www.kyoto-art.ac.jp/student/teaching/guide/basic/cap.php>



通学課程

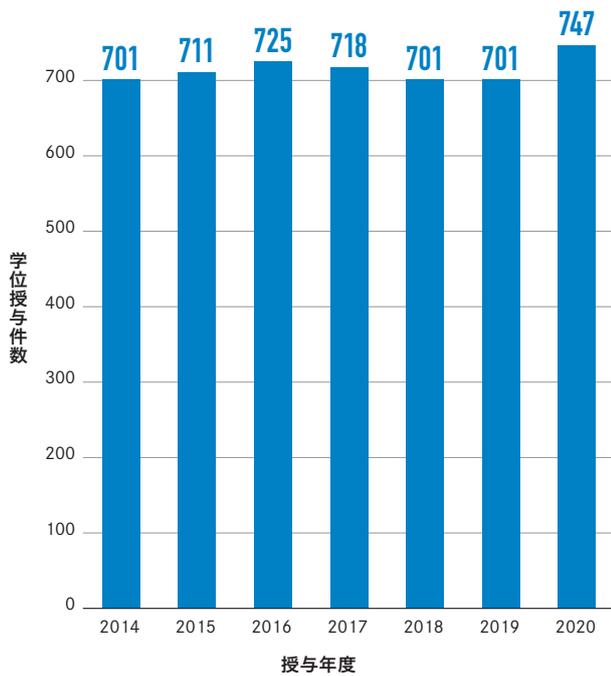
2

学位の取得状況

学位授与数



学士課程



修士課程



博士課程



※本学のディプロマポリシーは以下に公開している。

▶ 教育目標（3つのポリシー）：<https://www.kyoto-art.ac.jp/info/about/goal/>



3

学修時間



授業外学修時間等は年に1度の学生生活・学習アンケートおよび半期ごとに実施する各科目の授業改善アンケートにて調査している。また、結果は教務委員会や学部長会議、教授会の審議事項とし、組織的に活用している。



▶ 授業改善アンケート及び学生生活・学習アンケート調査結果：<https://www.kyoto-art.ac.jp/info/about/evaluation/question/>

4

授業の方法や内容・授業計画



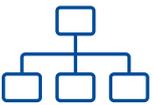
授業計画は、毎年度の教育計画を基として設計され、各授業の運営情報はシラバスを通して学生へ公開している。

＞ manaBe Web シラバス：<https://n1.kyoto-art.ac.jp/campusweb/top.do>



5

カリキュラムマップ、ツリーの活用状況



2021年度より学修成果の可視化を目的としたシステム（DPA）を導入し、カリキュラムマップやカリキュラムツリーに応じた単位修得状況やGPAを学生/教職員の双方が把握できる状態を構築している。

また、それらの情報を活用し、履修指導等の学生指導へ活用している。尚、カリキュラムツリーは以下の通り公開している。

＞ 芸術学部 各学科のカリキュラムツリー：<https://www.kyoto-art.ac.jp/info/about/organization/tree/>



6

進路の決定状況



進路の決定状況および主な就職先は、以下の情報公開にて掲載している。

＞ 進路等にかかる実績：<https://www.kyoto-art.ac.jp/info/about/evaluation/career/>



＞ 主な就職先：<https://www.kyoto-art.ac.jp/art/employment/workplace/>



7

入学者選抜



各学位プログラムにおける個別学力検査の実施教科・科目、入試方法、その他入学者選抜に関する基本的な事項や合否判定の方法や基準を以下の通り公開している。

＞ 入試情報：<https://www.kyoto-art.ac.jp/admission/>



8

教員一人当たりの学生数



教員一人当たりの学生数は、適正に管理の上公開している。

＞ <https://www.kyoto-art.ac.jp/info/about/disclosure/>



9

学年暦の公開



学年暦は在学生専用サイトにて公開している。

＞ 在学生専用サイト：<https://www.kyoto-art.ac.jp/student/teaching/guide/schedule/>



10

FD/SD の実施状況



研修の実施状況は自己点検評価の項目として検証し、事業計画に基づいて体系化されている。

＞ <https://www.kyoto-art.ac.jp/info/about/evaluation/self/>



通信教育課程

通信教育部 芸術学部

Faculty of the Arts (correspondence Education)

大学院 芸術研究科（通信教育）

Graduate School (correspondence Education) / Arts Studies

通信教育課程

1

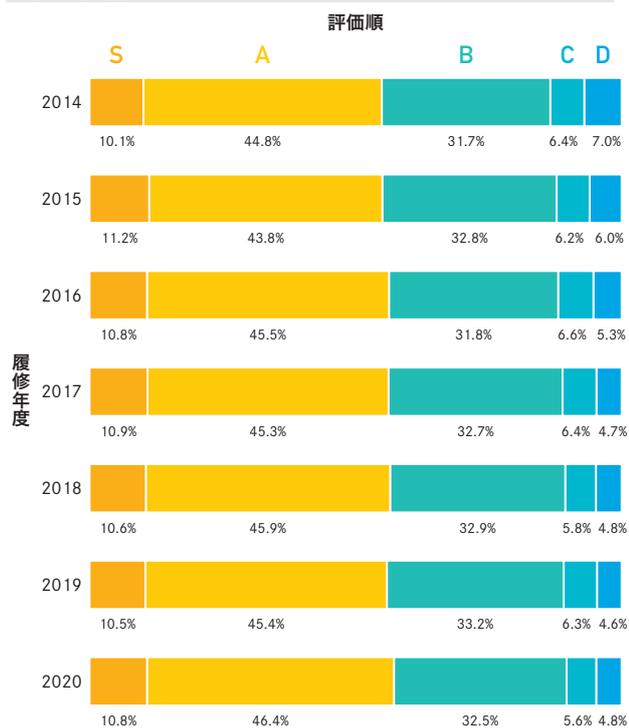
各授業における到達目標の達成状況および GPA の活用状況、
学修分野系列別の成績分布

修得単位数平均／科目別提出件数・受講者数（学部）

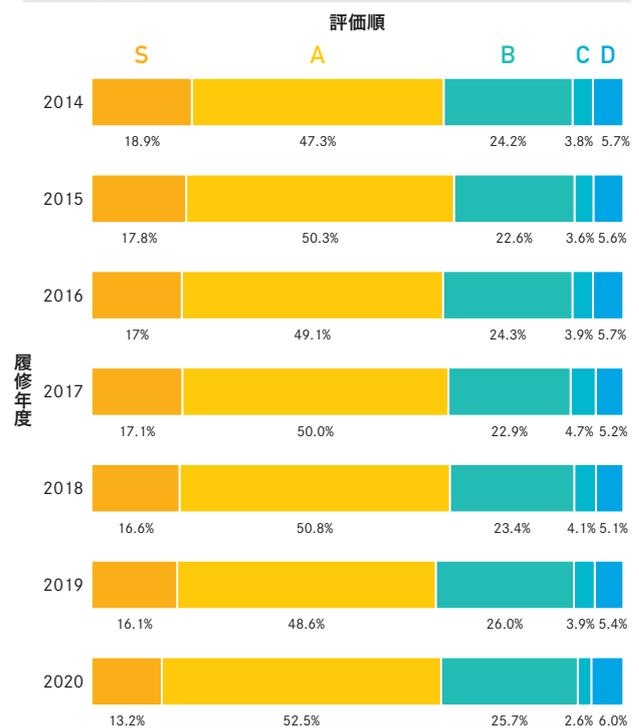
| 履修年度 ▽ | 修得単位数の平均 | テキスト科目 提出件数（延べ） | スクーリング 受講者数（延べ） | Web スクーリング 受講者数（延べ） |
|-----------|----------|--------------------|--------------------|------------------------|
| 2014 | 11.76 | 17,584 | 19,435 | 5,236 |
| 2015 | 12.07 | 16,916 | 18,554 | 6,459 |
| 2016 | 12.31 | 17,061 | 18,968 | 8,726 |
| 2017 | 12.15 | 17,066 | 18,314 | 10,658 |
| 2018 | 12.47 | 18,544 | 19,438 | 10,976 |
| 2019 | 12.83 | 20,180 | 20,958 | 12,122 |
| 2020 | 12.84 | 21,466 | 16,986 | 14,729 |

成績分布（学部）

専門教育科目

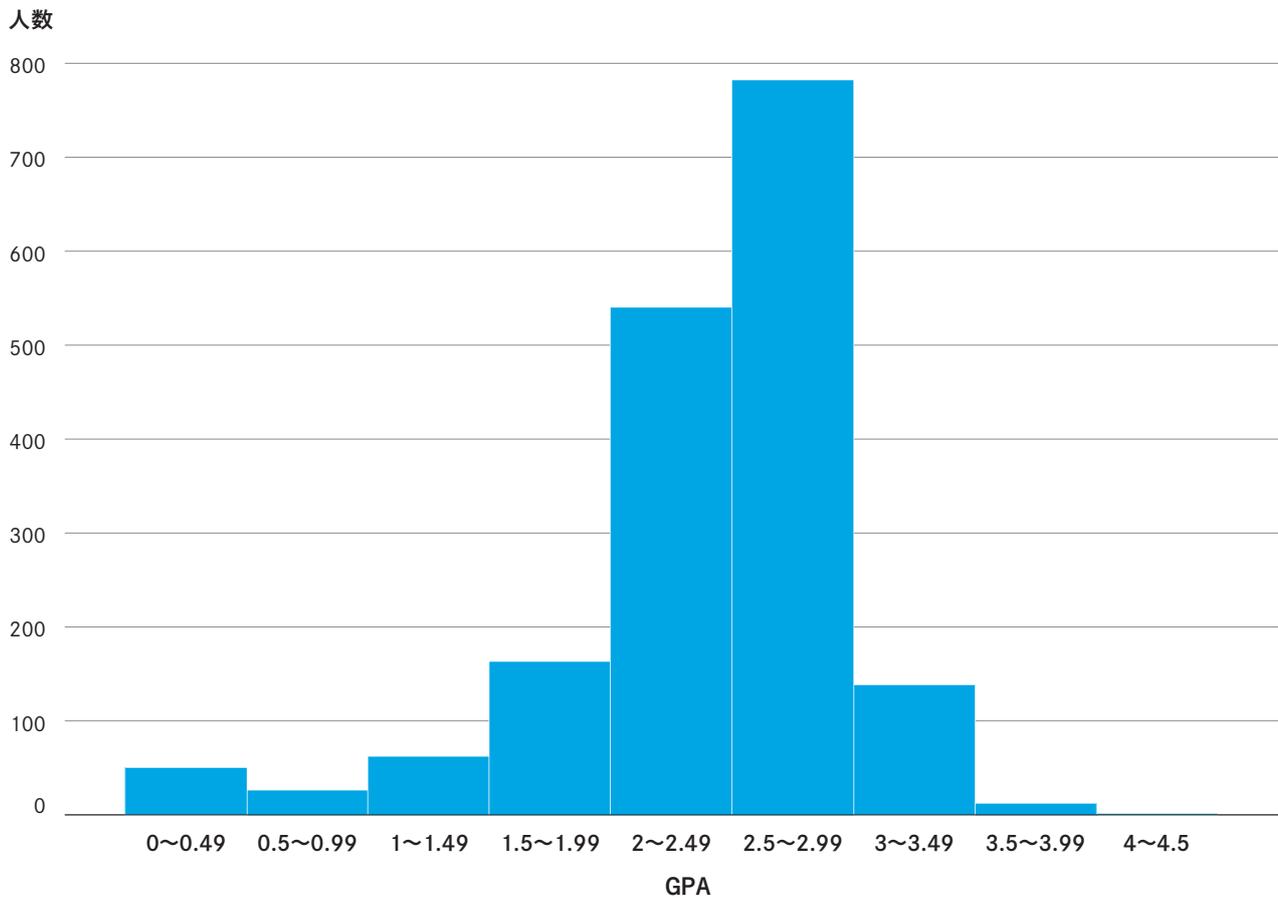


総合教育科目



通信教育課程

単年度 GPA (学部 / 2020 年度入学生)



- 授業の到達目標やシラバス、またそれらを活用した履修計画の指導は、在学生専用サイト：airU 学習ガイドにて周知している。

▶ airU 学習ガイド : <https://w.guide.air-u.kyoto-art.ac.jp/>



通信教育課程

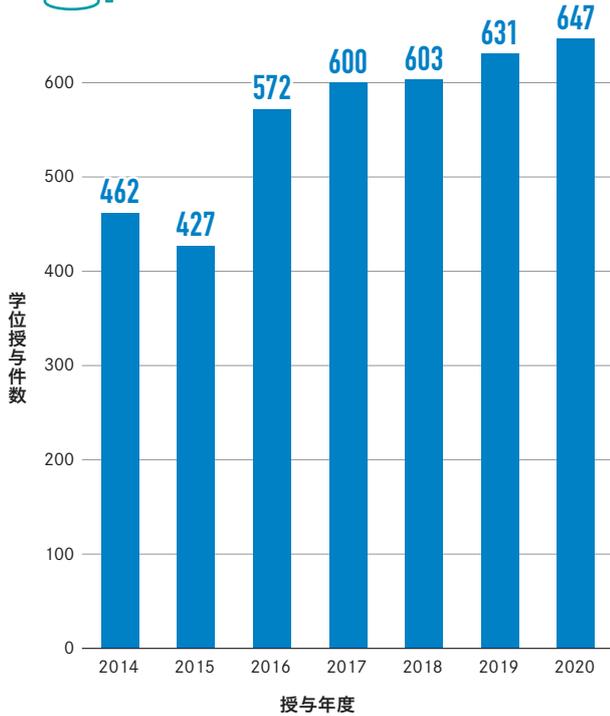
2

学位の取得状況

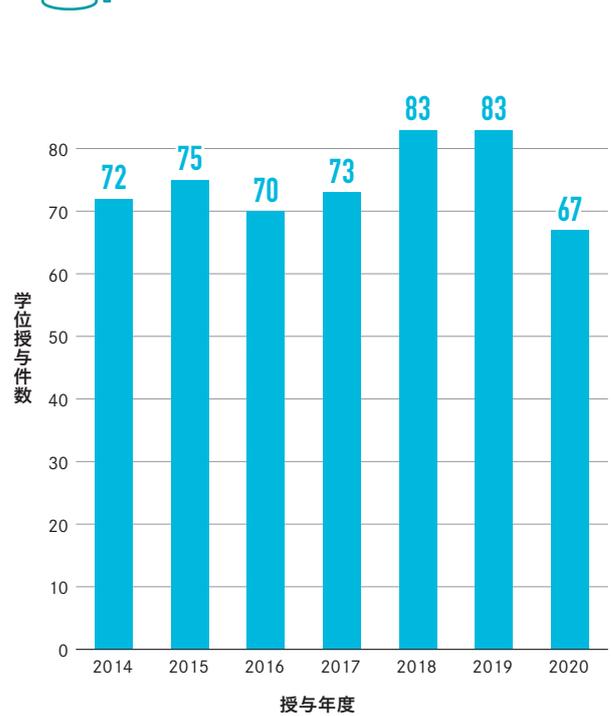
学位授与数



学士課程



修士課程



※本学のディプロマポリシーは以下に公開している。

＞ 教育目標（3つのポリシー）：<https://www.kyoto-art.ac.jp/info/about/goal/>



3

授業の方法や内容・授業計画



授業計画は、毎年度の教育計画を基として設計され、各授業の運営情報はシラバスを通して学生へ公開している。

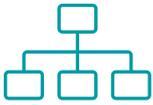
＞ 通信教育課程 シラバス：<https://w.guide.air-u.kyoto-art.ac.jp/syllabus/>



通信教育課程

4

カリキュラムマップ、ツリーの活用状況



学科およびコース毎にカリキュラム・ポリシーを実現するためのカリキュラム・マップを作成し、それに基づいて科目設計を行い、「代表教授会」にて確認と共有を行っている。尚、カリキュラムマップは「学習ガイド」「コースガイド」にて公開している。

> airU 学習ガイド : <https://w.guide.air-u.kyoto-art.ac.jp/guide/6930>



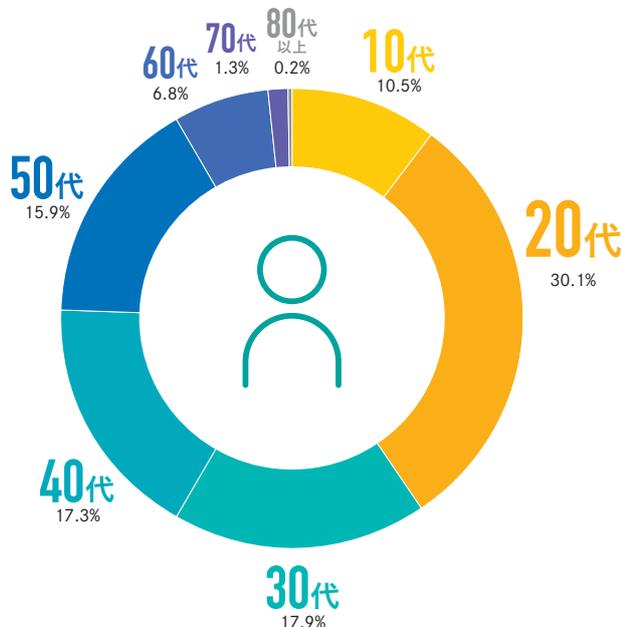
> コースガイド・ハンドブック : <https://w.guide.air-u.kyoto-art.ac.jp/category/section14>



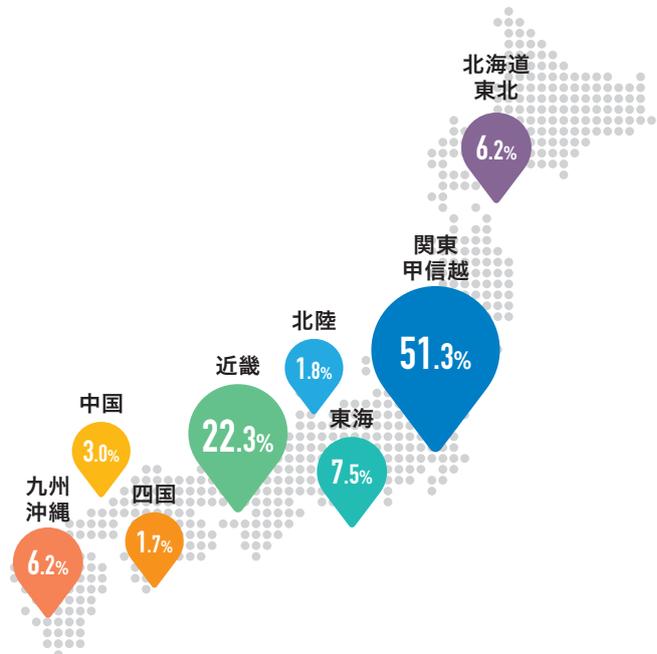
5

入学者選抜

年代 (2021 年度入学生)



地域 (2021 年度入学生)



通信教育部芸術学部では入学選抜を設けておらず、多地域・多世代の多くの人々に芸術教育に触れる機会を提供している。出願に関する基本的な事項や入学選考（書類審査）の方法を以下の通り公開している。

> 入学のしかた : <https://www.kyoto-art.ac.jp/t/admission/howto/>



6

教員一人当たりの学生数



教員一人当たりの学生数は、適正に管理の上公開している。

> <https://www.kyoto-art.ac.jp/info/about/disclosure/>



7

学年暦の公開



学年暦は在学生専用サイト：airU キャンパスにて公開している。

> airU キャンパス： <https://air-u.campus.kyoto-art.ac.jp/>



8

FD/SD の実施状況



研修の実施状況は自己点検評価の項目として検証し、事業計画に基づいて体系化されている。

> <https://www.kyoto-art.ac.jp/info/about/evaluation/self/>

