

## 2018年度 授業改善アンケート結果報告

### ■授業アンケートの対象期間

- 前期授業アンケート : 2018年4月11日(水)～8月1日(水)の前期授業  
夏期集中授業アンケート : 2018年8月20日(月)～9月12日(水)の夏期集中授業  
後期授業アンケート : 2018年9月22日(土)～2019年1月25日(金)の後期授業  
2018年4月11日(水)～2019年1月25日(金)の通年授業

### ■授業アンケートの目的

授業は本学教育・人材育成の根幹であり、より高い成果を目指し教員と学生双方向で作り出していくとの考えに立ち、アンケートは授業内容や進め方について学生の意見、視点を確認し、各授業のクオリティ向上に向けて活用する。

## 前期・夏期集中

### ■授業アンケート項目

アンケートの項目は下記の15項目である。

#### Q1～Q12の回答方法

「5.あてはまる」「4.ややあてはまる」「3.どちらともいえない」「2.ややあてはまらない」「1.あてはまらない」の5段階評価  
授業に対するあなたの取り組みについて回答してください。

- Q1. 授業目標を達成するために、計画的に授業に取り組みましたか？
- Q2. 遅刻や欠席をしないよう努め、授業に積極的に取り組みましたか？
- Q3. 質問や相談など、教員と積極的にコミュニケーションをとりましたか？
- Q4. 受講者同士で授業や課題について話し合うなど、コミュニケーションを積極的にとりましたか？
- Q5. 予習・復習のために講義ノートや制作ノート、資料ファイルなどの記録を作りましたか？
- Q6. 課題(宿題・レポート)に積極的に取り組みましたか？

授業に関する教員の指導について回答してください。

- Q7. 授業の到達目標について満足な説明があり、計画的に学習できるような授業でしたか？
- Q8. 授業の内容は、関心をもって取り組めるものでしたか？
- Q9. 質問を求める促しや質問への回答など、教員とコミュニケーションがとりやすい雰囲気はありましたか？
- Q10. 授業や課題について他の受講生と話し合ったりするなど、コミュニケーションをとるよう教員は促していましたか？
- Q11. レクチャー(投影資料や板書を含む)やアドバイス、学習または制作の過程や配布資料などを、予習・復習のためにノートやファイルとして記録するよう教員は促していましたか？
- Q12. 課題の量と難易度は取り組むのに適切でしたか？

#### Q13の回答方法

「5. 週4時間以上」「4. 週3～2時間」「3. 週1～2時間」「2. 週1時間以内」「1. 全くしていない」の5段階評価  
Q13. この授業において、平均どの程度予習復習をしましたか？

以下の項目は自由記述形式で回答して下さい。

- Q14. 授業独自質問(授業内に指示)
- Q15. その他、授業の感想や意見など自由に書いてください

■授業アンケート項目

アンケートの項目は下記の 10 項目である。

あなた自身のこの授業に対する振り返りについて回答してください。

Q1. あなたは、この授業において事前事後学習をどのくらい行いましたか。

選択肢「1. 週 3 時間以上」「2. 週 2～3 時間未満」「3. 週 1 時間未満」「4. 全くしていない」

Q2. あなたは、この授業で次のどのような能力が身についたと思いますか。3つ選んでください。 ※必ず 3つ選択してください。

選択肢「1.探求力」「2.思考力」「3.発想・構想力」「4.表現力」「5.行動力」「6.継続力」「7.コミュニケーション力」

Q3. あなたは、この授業に意欲的に取り組んだ。

選択肢「1. あてはまる」「2. ややあてはまる」「3. ややあてはまらない」「4. あてはまらない」

以下、Q4～Q9 の選択肢

「4. あてはまる」「3. ややあてはまる」「2. ややあてはまらない」「1. あてはまらない」

この授業の運営について回答してください。

Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した

Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた

Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた

Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた

Q9. この授業は、進め方や内容・あなたが得た成果などを振り返ってみて、全体として有意義な授業だった

以下の項目は自由記述形式で回答して下さい。

Q10. この授業について、良かった点や改善点について自由に記入してください。

<<2018年度前期授業改善アンケート実施件数、回収率>>

学科	講義				演習				全体			
	受講人数	配付件数	回収件数	回収率	受講人数	配付件数	回収件数	回収率	受講人数	配付件数	回収件数	回収率
創造学習	9410	6183	6171	65.58%	1421	952	951	66.92%	10831	7135	7122	65.76%
資格	909	743	735	80.86%	96	80	78	81.25%	1005	823	813	80.90%
美術工芸	3525	2886	2491	70.67%	0	0	0	0.00%	3525	2886	2491	70.67%
マンガ	246	191	189	76.83%	667	549	544	81.56%	913	740	733	80.28%
キャラクターD	360	276	273	75.83%	1182	1008	984	83.25%	1542	1284	1257	81.52%
情報D	586	483	414	70.65%	2520	2073	2038	80.87%	3106	2556	2452	78.94%
クロステックD	90	65	65	72.22%	225	180	180	80.00%	315	245	245	77.78%
プロダクトD	261	220	219	83.91%	529	471	465	87.90%	790	691	684	86.58%
空間演出D	230	163	163	70.87%	954	637	637	66.77%	1184	800	800	67.57%
環境D	678	443	441	65.04%	539	351	348	64.56%	1217	794	789	64.83%
映画	307	204	203	66.12%	674	510	506	75.07%	981	714	709	72.27%
舞台芸術	257	206	206	80.16%	716	596	596	83.24%	973	802	802	82.43%
文芸表現	690	468	457	66.23%	280	188	188	67.14%	970	656	645	66.49%
ASP	395	247	246	62.28%	239	162	160	66.95%	634	409	406	64.04%
こども芸術	301	256	255	84.72%	442	350	345	78.05%	743	606	600	80.75%
歴史遺産	431	338	338	78.42%	182	144	144	79.12%	613	482	482	78.63%
計	18676	13372	12866	68.89%	10666	8251	8164	76.54%	29342	21623	21030	71.67%

# 2018年度 前期 授業アンケート学科別平均【全体】

■ 学生 ■ 教員

## 【計画・達成】

- Q1. 授業目標を達成するために、計画的に授業に取り組みましたか？
- Q7. 授業の到達目標について十分な説明があり、計画的に学習できるような授業でしたか？

## 【積極的関心】

- Q2. 遅刻や欠席をしないように努め、授業に積極的に取り組みましたか？
- Q8. 授業の内容は、関心をもって取り組めるものでしたか？

## 【教員とのコミュニケーション】

- Q3. 質問や相談など、教員と積極的にコミュニケーションをとりましたか？
- Q9. 質問を求める促しや質問への回答など、教員とコミュニケーションがとりやすい雰囲気ありましたか？

## 【学生間のコミュニケーション】

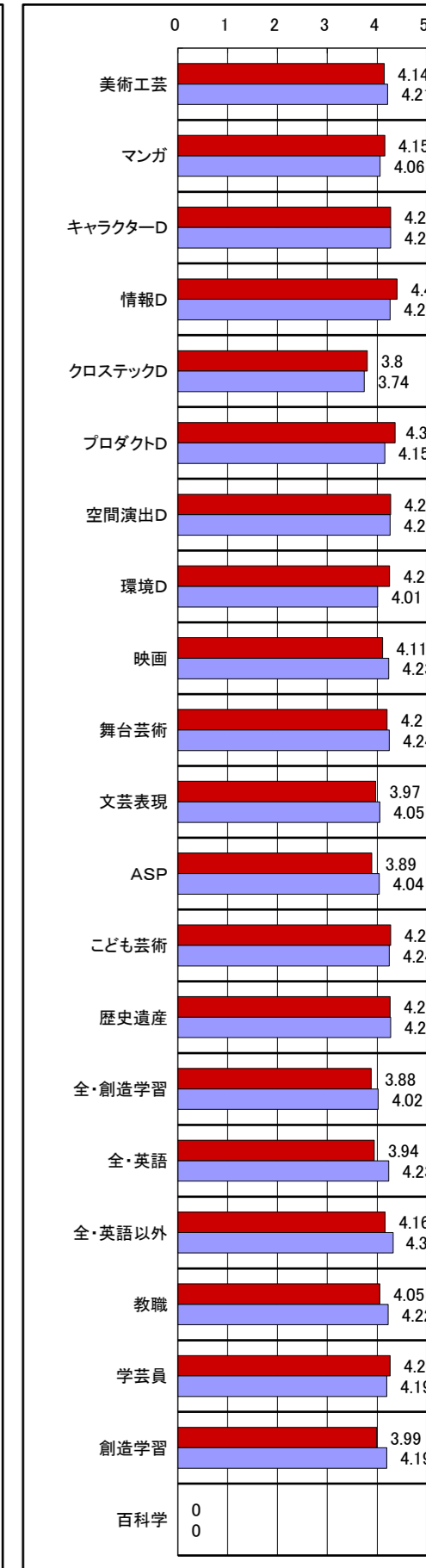
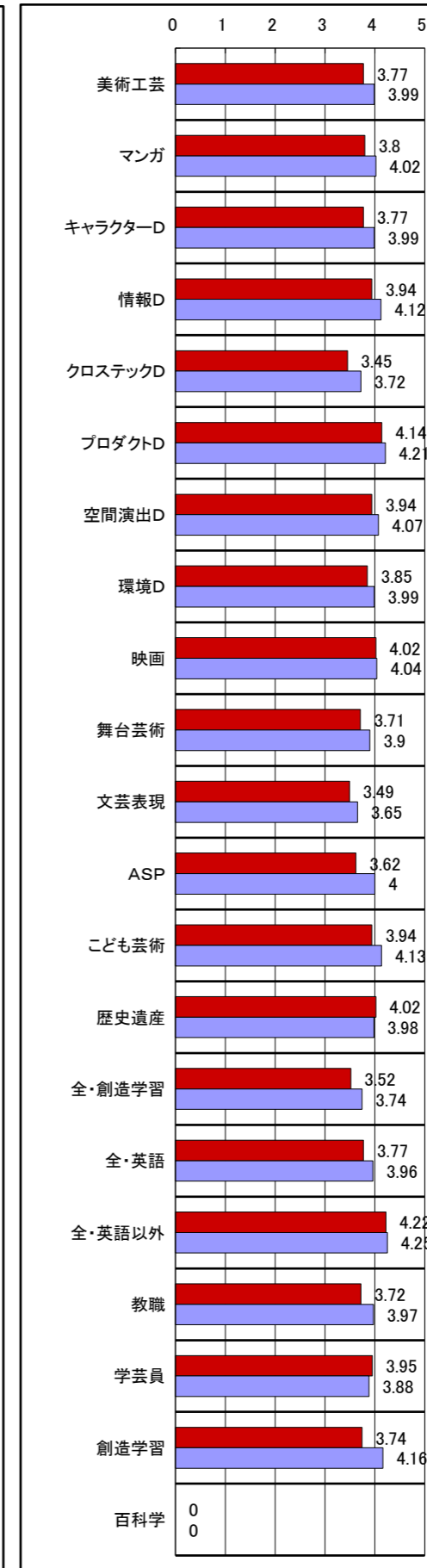
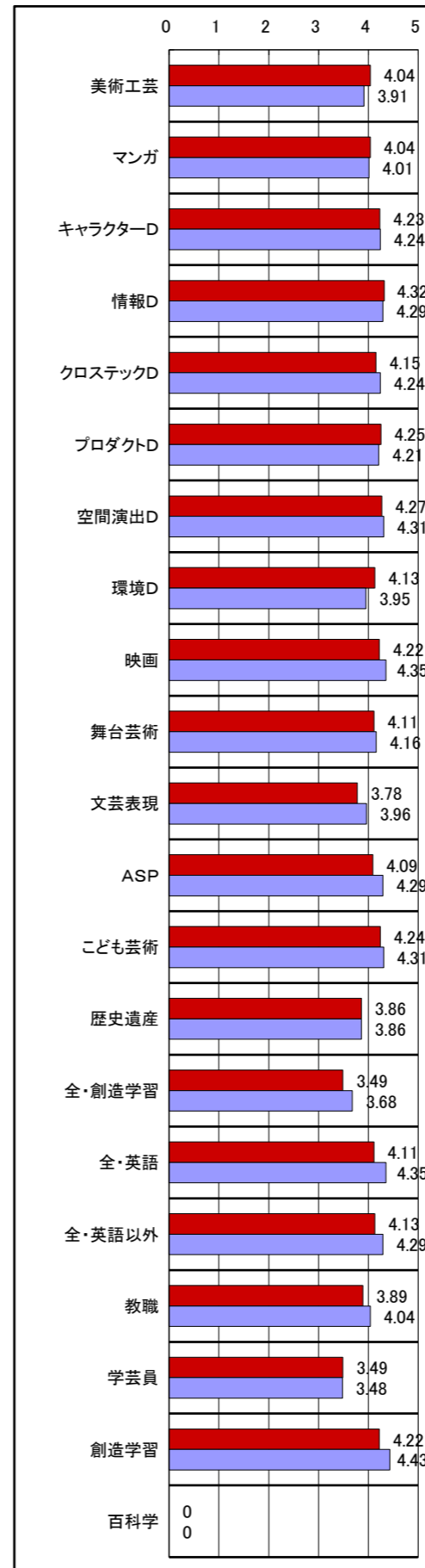
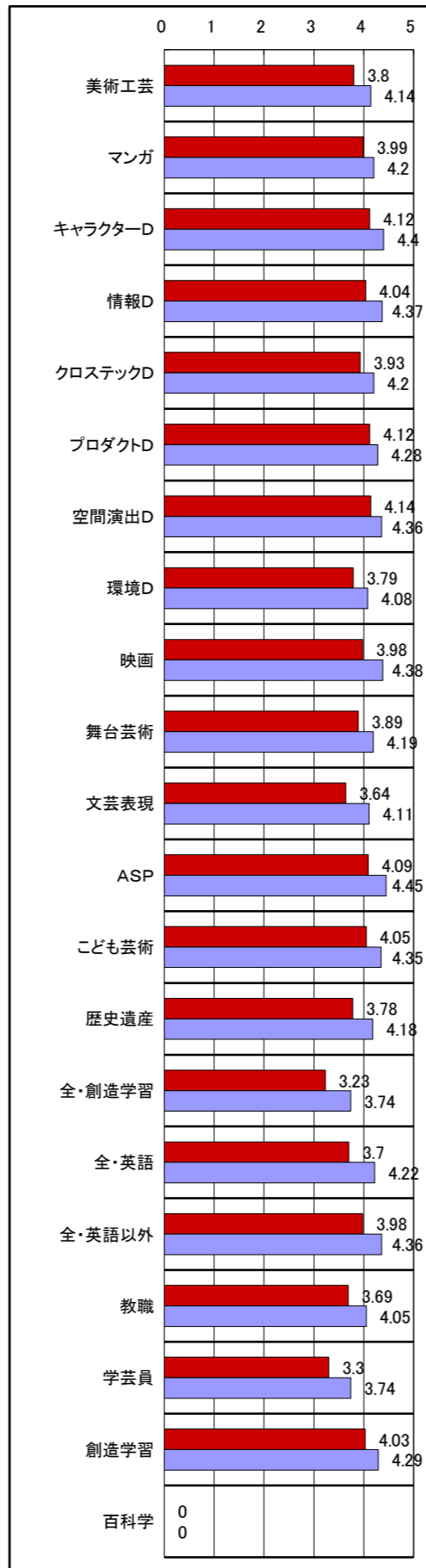
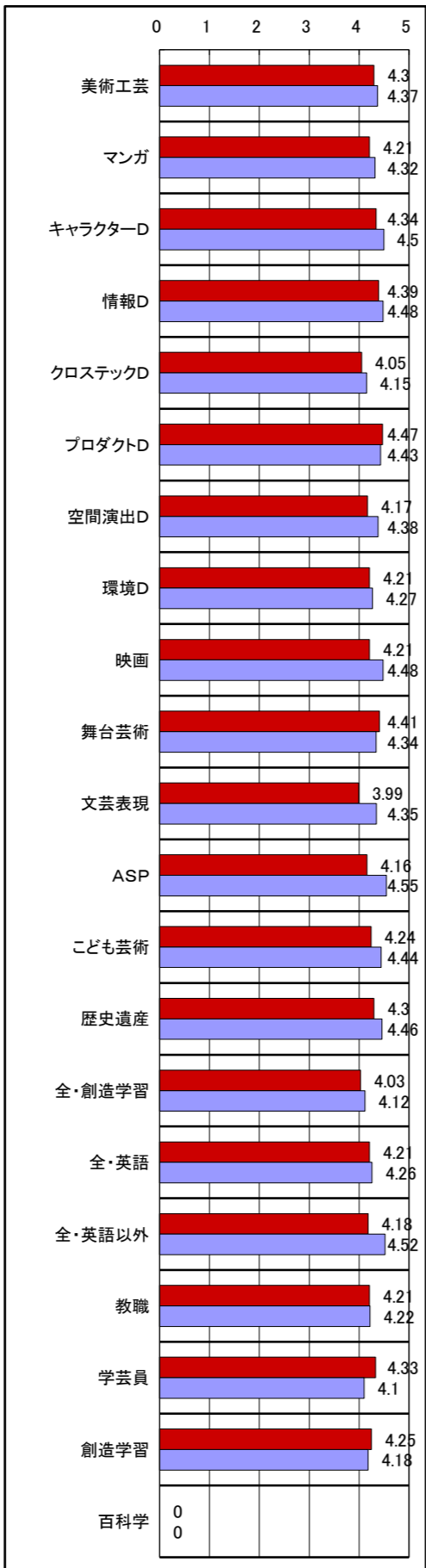
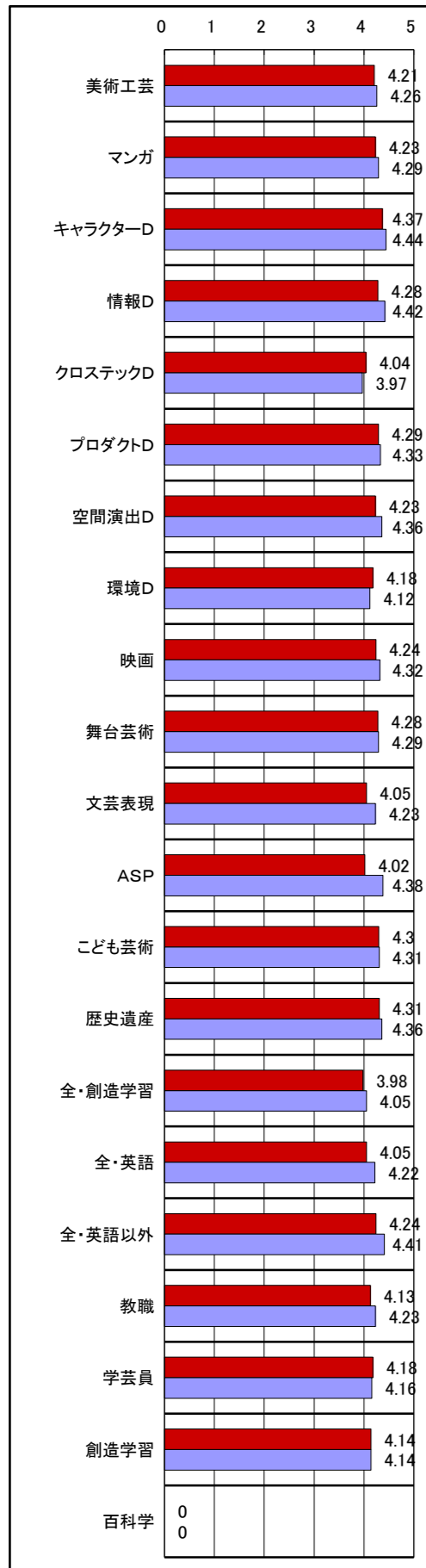
- Q4. 受講生同士で授業や課題について話し合うなど、コミュニケーションを積極的にとりましたか？
- Q10. 授業や課題について他の受講生と話し合ったりするなど、コミュニケーションをとるよう教員は促していましたか？

## 【ノート・記録】

- Q5. 予習・復習のために講義ノートや制作ノート、資料ファイルなどの記録を作りましたか？
- Q11. レクチャーやアドバイス、学習または制作の過程や配布資料などを、予習・復習のためにノートやファイルとして記録するよう教員は促していましたか？

## 【課題への取り組み】

- Q6. 課題(宿題・レポート)に積極的に取り組みましたか？
- Q12. 課題の量と難易度は取り組むのに適切でしたか？



# 2018年度 前期 授業アンケート学科別平均【講義】

■ 学生

■ 教員

## 【計画・達成】

- Q1. 授業目標を達成するために、計画的に授業に取り組みましたか？
- Q7. 授業の到達目標について十分な説明があり、計画的に学習できるような授業でしたか？

## 【積極的関心】

- Q2. 遅刻や欠席をしないように努め、授業に積極的に取り組みましたか？
- Q8. 授業の内容は、関心をもって取り組めるものでしたか？

## 【教員とのコミュニケーション】

- Q3. 質問や相談など、教員と積極的にコミュニケーションをとりましたか？
- Q9. 質問を求める促しや質問への回答など、教員とコミュニケーションがとりやすい雰囲気はありましたか？

## 【学生間のコミュニケーション】

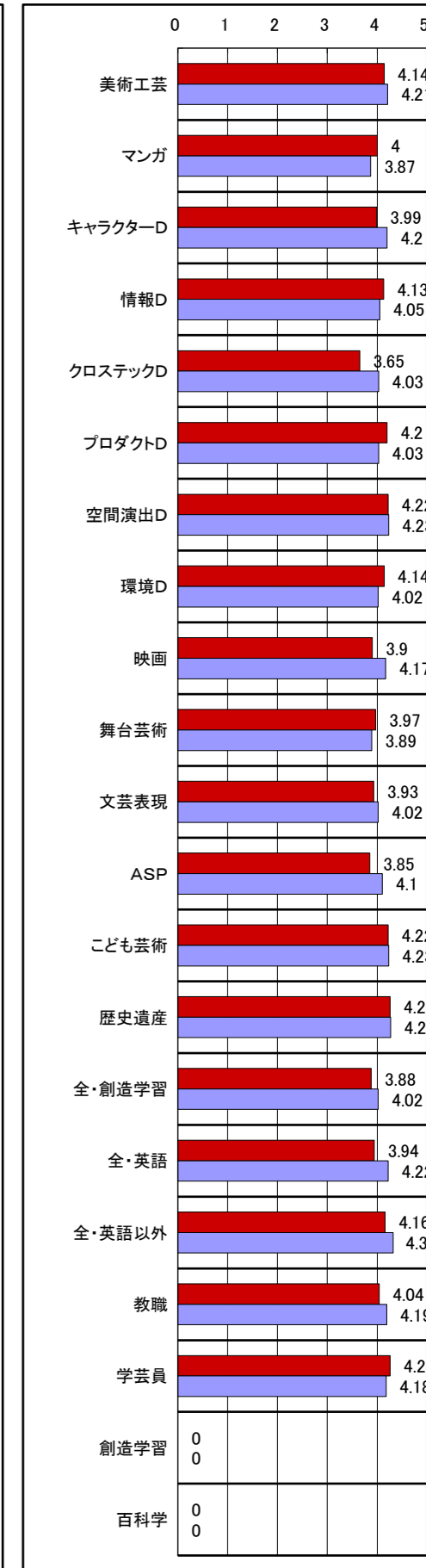
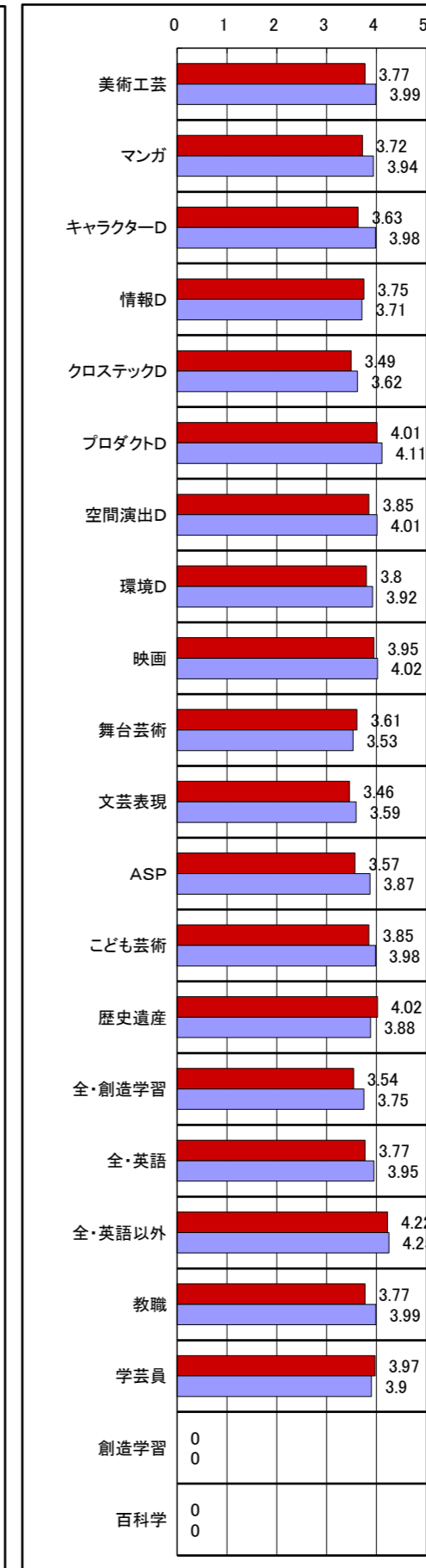
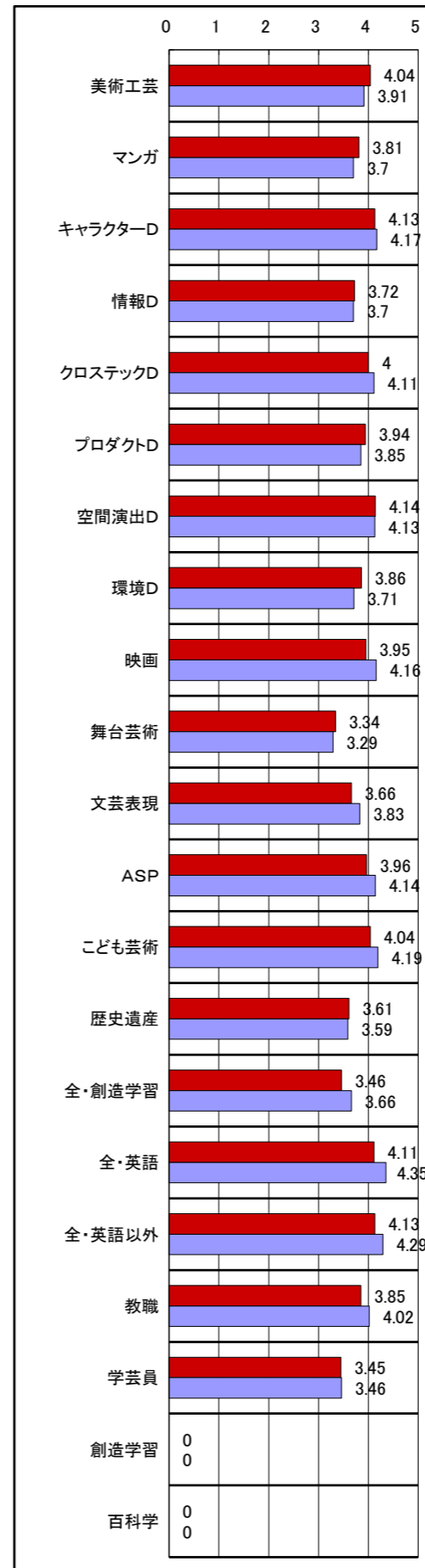
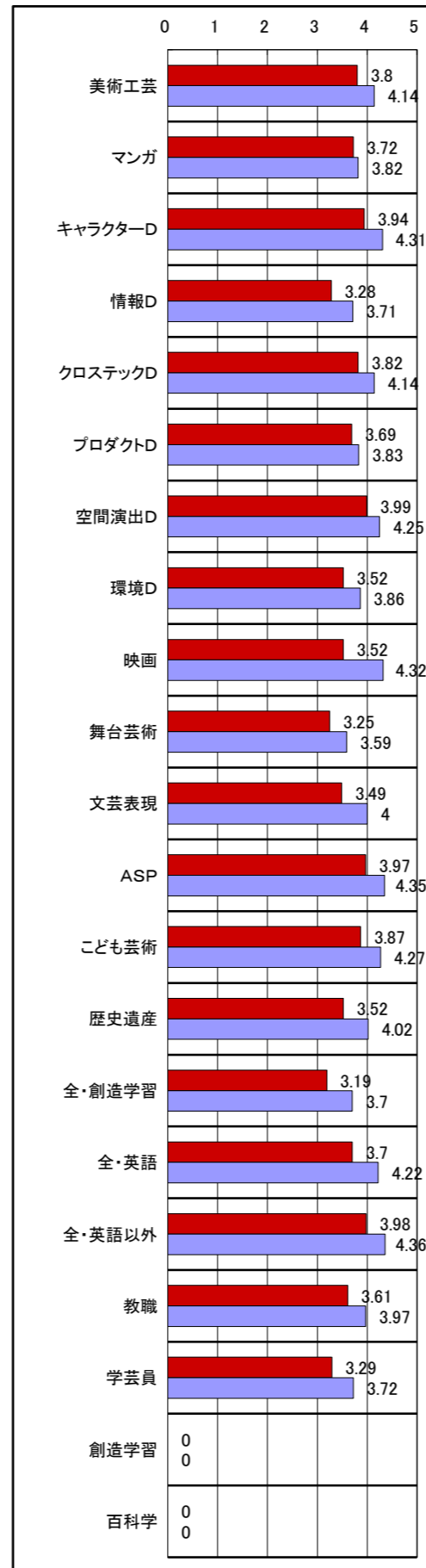
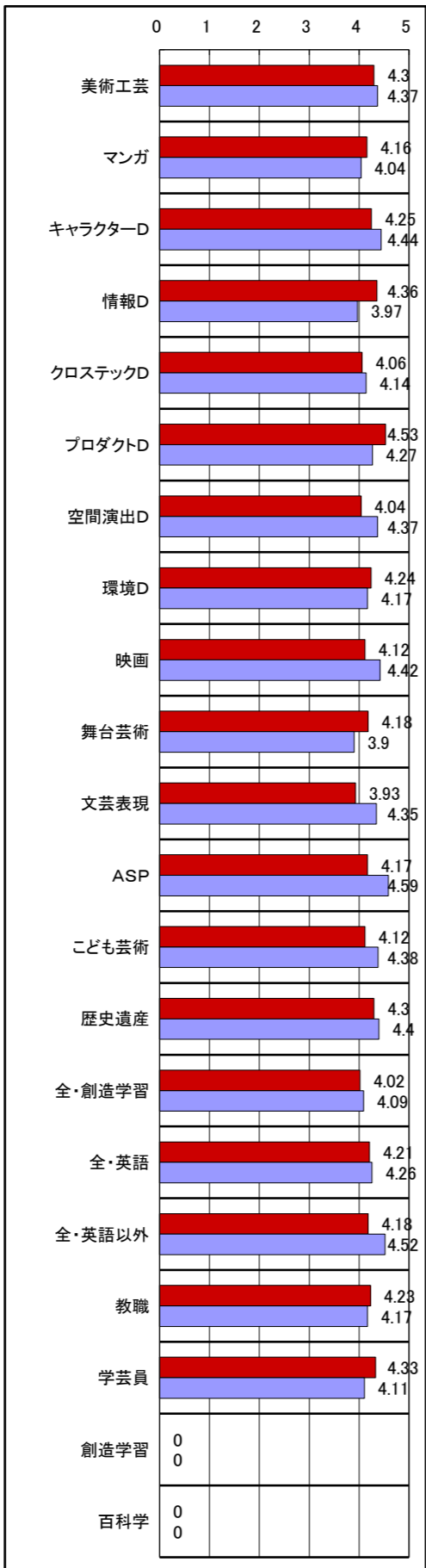
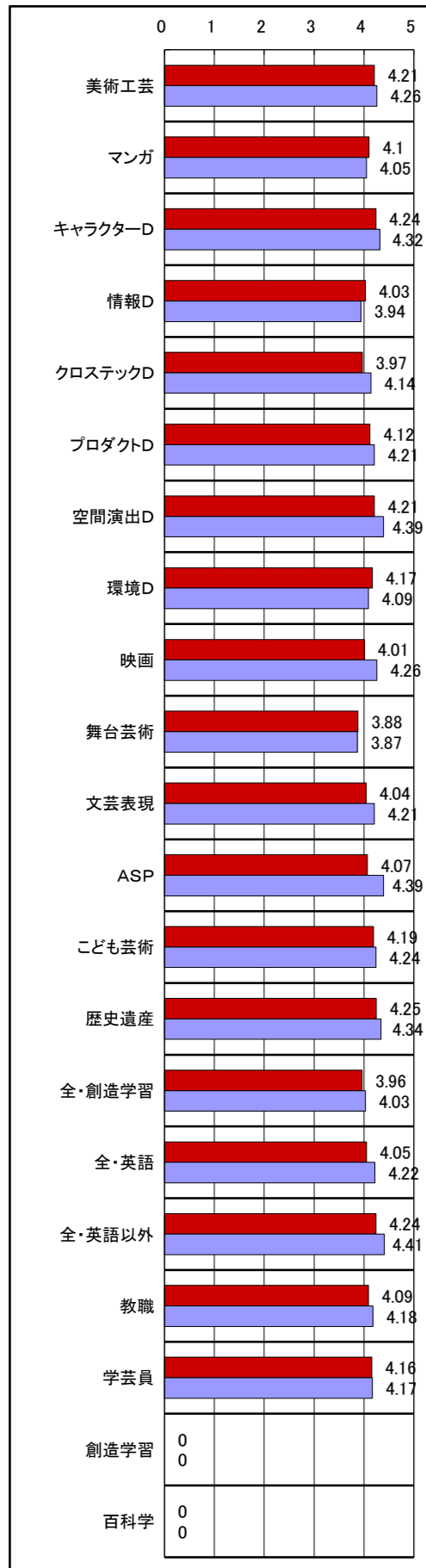
- Q4. 受講生同士で授業や課題について話し合うなど、コミュニケーションを積極的にとりましたか？
- Q10. 授業や課題について他の受講生と話し合ったりするなど、コミュニケーションをとるよう教員は促していましたか？

## 【ノート・記録】

- Q5. 予習・復習のために講義ノートや制作ノート、資料ファイルなどの記録を作りましたか？
- Q11. レクチャーやアドバイス、学習または制作の過程や配布資料などを、予習・復習のためにノートやファイルとして記録するよう教員は促していましたか？

## 【課題への取り組み】

- Q6. 課題(宿題・レポート)に積極的に取り組みましたか？
- Q12. 課題の量と難易度は取り組むのに適切でしたか？



# 2018年度 前期 授業アンケート学科別平均【演習】

■ 学生 ■ 教員

## 【計画・達成】

- Q1. 授業目標を達成するために、計画的に授業に取り組みましたか？  
 Q7. 授業の到達目標について十分な説明があり、計画的に学習できるような授業でしたか？

## 【積極的に関心】

- Q2. 遅刻や欠席をしないように努め、授業に積極的に取り組みましたか？  
 Q8. 授業の内容は、関心をもって取り組めるものでしたか？

## 【教員とのコミュニケーション】

- Q3. 質問や相談など、教員と積極的にコミュニケーションをとりましたか？  
 Q9. 質問を求める促しや質問への回答など、教員とコミュニケーションがとりやすい雰囲気はありましたか？

## 【学生間のコミュニケーション】

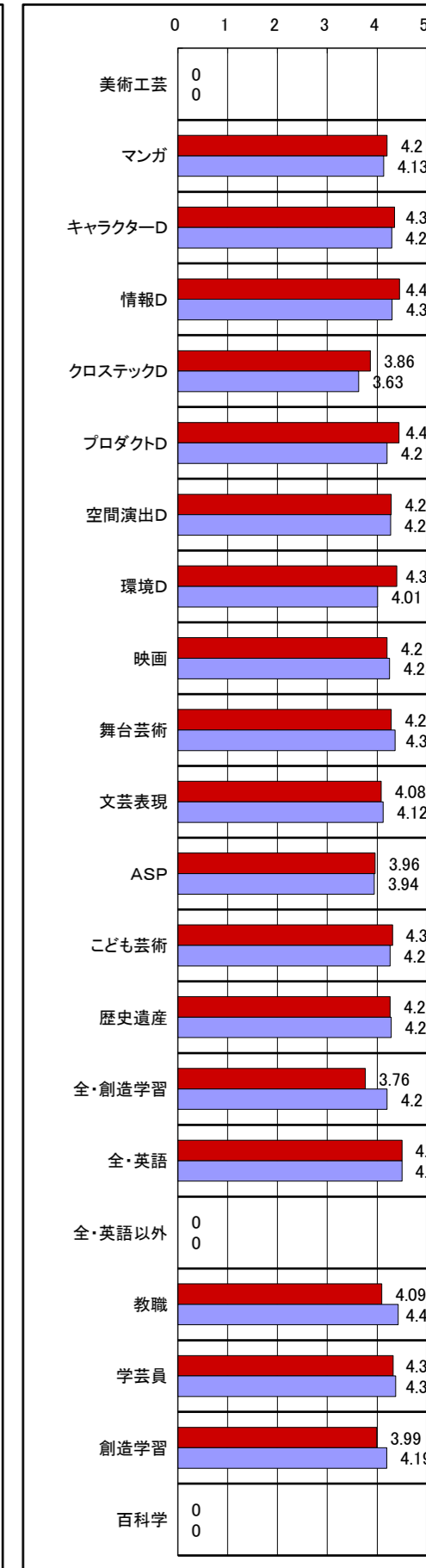
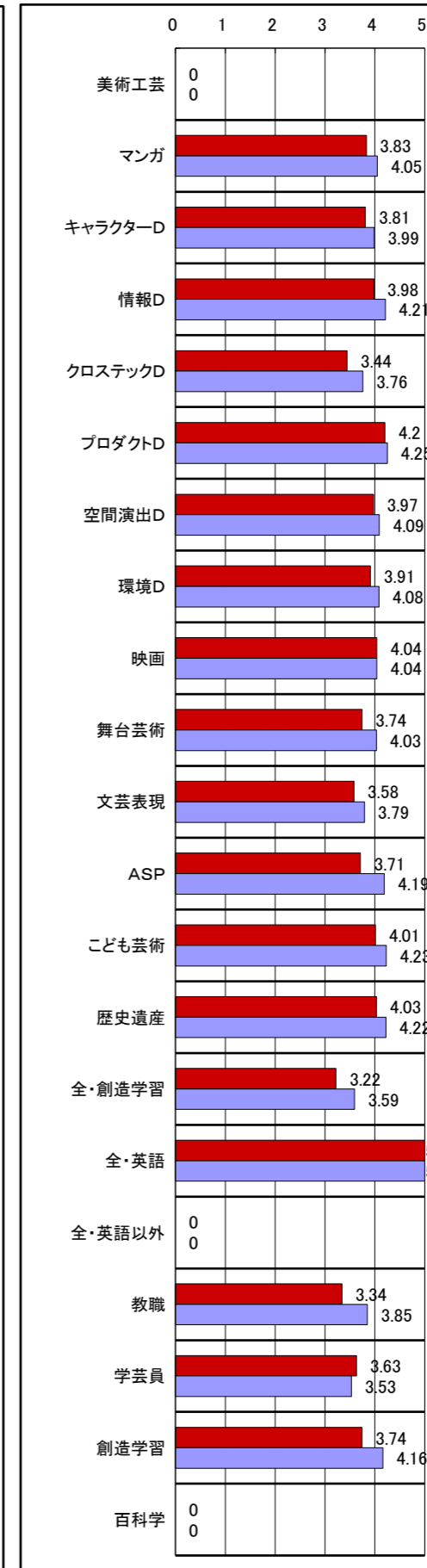
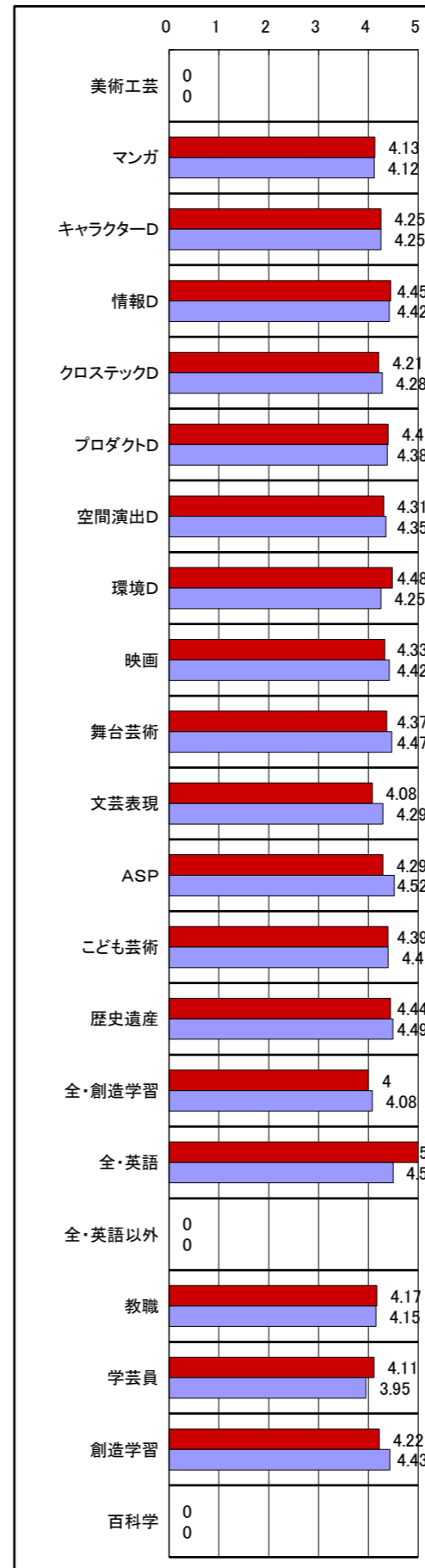
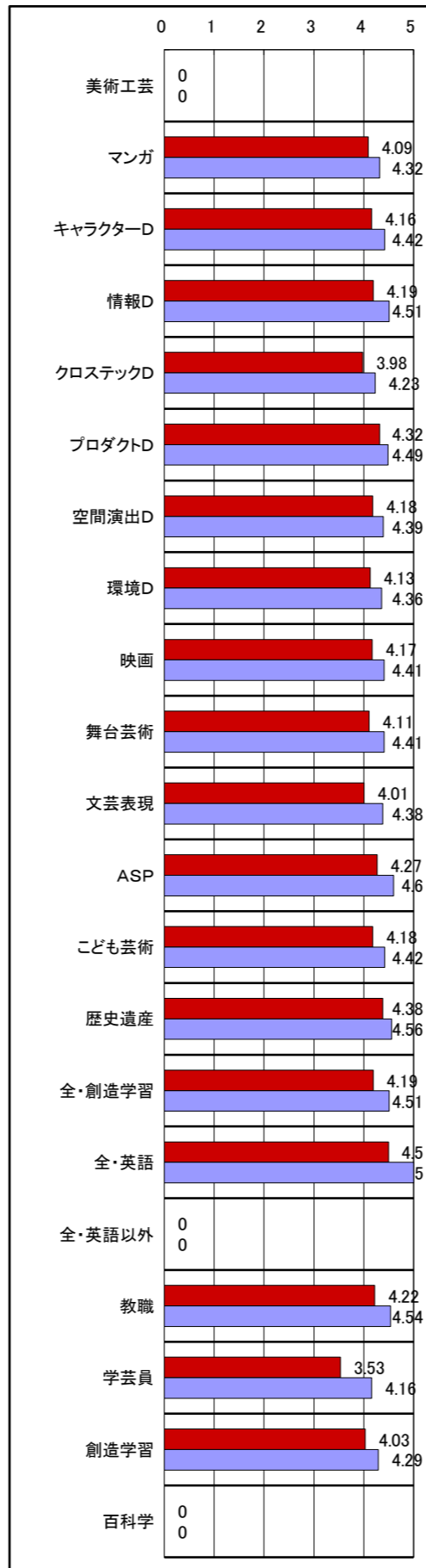
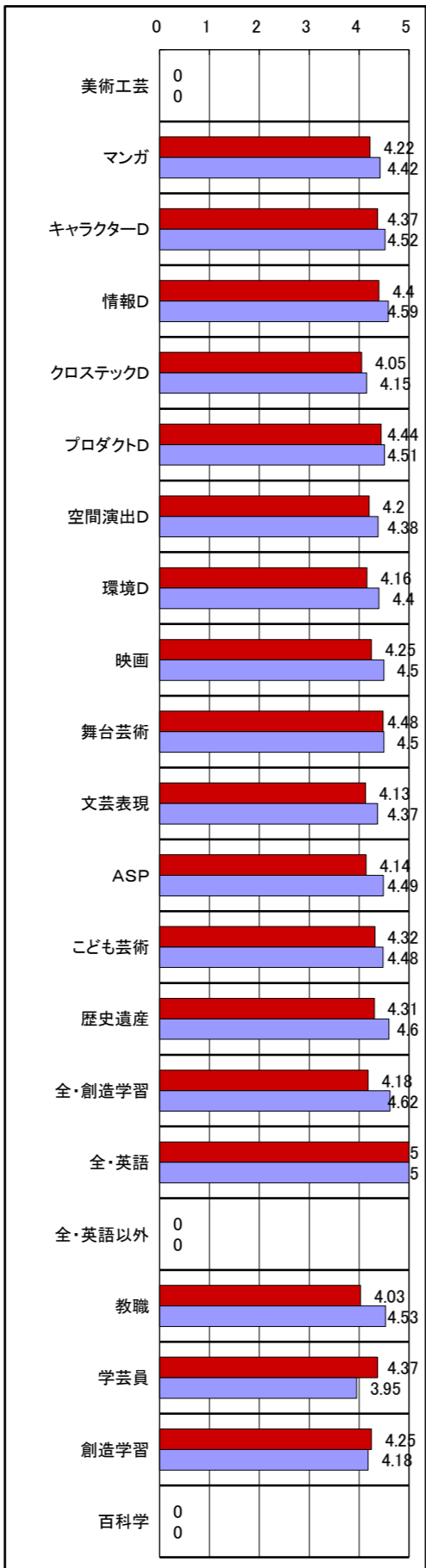
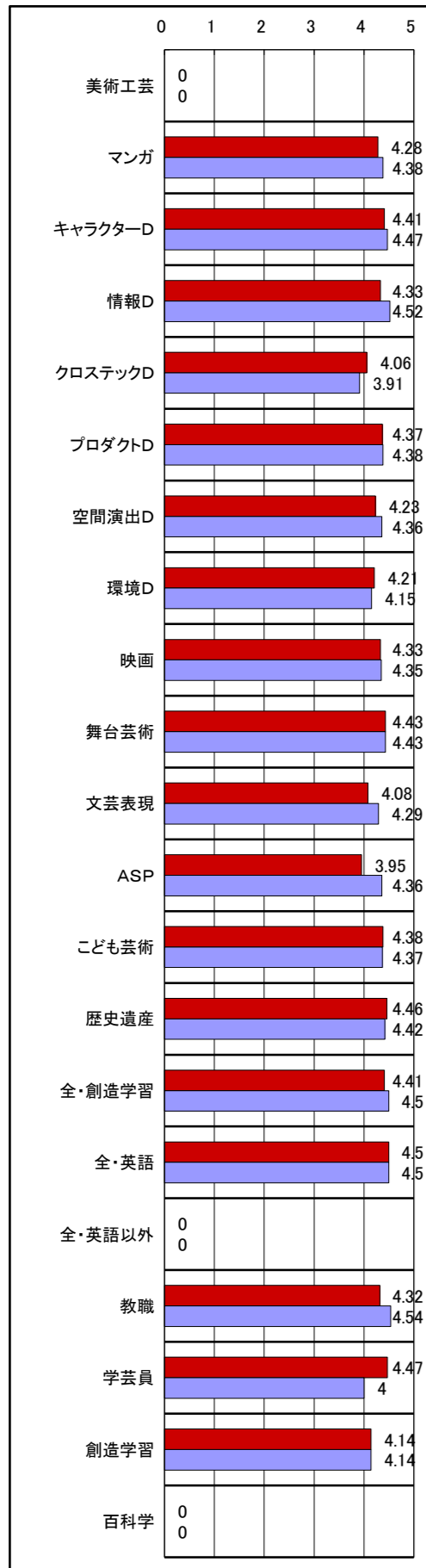
- Q4. 受講生同士で授業や課題について話し合うなど、コミュニケーションを積極的にとりましたか？  
 Q10. 授業や課題について他の受講生と話し合ったりするなど、コミュニケーションをとるよう教員は促していましたか？

## 【ノート・記録】

- Q5. 予習・復習のために講義ノートや制作ノート、資料ファイルなどの記録を作りましたか？  
 Q11. レクチャーやアドバイス、学習または制作の過程や配布資料などを、予習・復習のためにノートやファイルとして記録するよう教員は促していましたか？

## 【課題への取り組み】

- Q6. 課題(宿題・レポート)に積極的に取り組みましたか？  
 Q12. 課題の量と難易度は取り組むのに適切でしたか？



## 2018年度 京都造形芸術大学芸術学部 前期授業改善アンケート結果【講義】

Q1. 授業目標を達成するために、計画的に授業に取り組みましたか？

Q2. 遅刻や欠席をしないよう努め、授業に積極的に取り組みましたか？

Q3. 質問や相談など、教員と積極的にコミュニケーションをとりましたか？

Q4. 受講生同士で授業や課題について話し合うなど、コミュニケーションを積極的にとりましたか？

Q5. 予習・復習のために講義ノートや制作ノート、資料ファイルなどの記録を作りましたか？

Q6. 課題（宿題・レポート）は積極的に取り組みましたか？

Q7. 授業の到達目標について十分な説明があり、計画的に学習できるような授業でしたか？

Q8. 授業の内容は、関心をもって取り組めるものでしたか？

Q9. 質問を求める促しや質問への回答など、教員とコミュニケーションがとりやすい雰囲気はありましたか？

Q10. 授業や課題について他の受講生と話し合ったりするなど、コミュニケーションをとるよう教員は促していましたか？

Q11. レクチャー（投影資料や板書を含む）やアドバイス、学習または制作の過程や配布資料などを、予習・復習のためにノートやファイルとして記録するよう教員は促していましたか？

Q12. 課題の量と難易度は取り組むのに適切でしたか？

美術工芸学科

※参考※講義科目全学平均

科目コード	講義名（名称）	主担当教員	授業形態	受講者数	回答者数	回答率	S	A	B	C	D	F	4.13	4.15	3.66	3.80	3.71	4.07	4.24	4.30	4.06	3.92	3.87	4.16	4.00
320001	美術工芸史I	椿 昇 他	講義	177	162	77.1%	2.8%	31.1%	42.9%	1.7%	0.0%	0.0%	4.13	4.29	3.02	3.34	3.73	4.15	4.20	4.48	3.65	3.23	3.54	4.23	3.83
320002	美術工芸史II	河上 眞理	講義	40	56	75.7%	7.5%	35.0%	22.5%	7.5%	5.0%	0.0%	4.38	4.46	3.34	3.77	4.29	4.55	4.55	4.59	3.68	3.84	4.38	4.63	4.20
320003	美術工芸史III	福本 有寿子	講義	53	54	63.5%	11.3%	13.2%	9.4%	17.0%	49.1%	0.0%	4.26	4.32	3.23	2.94	4.13	3.67	4.34	4.45	3.89	2.98	3.77	4.15	3.85
320005	美術概論I	菊川 亜騎	講義	228	157	68.9%	33.3%	32.9%	14.5%	4.8%	0.0%	0.0%	3.57	3.96	2.34	3.46	3.65	3.35	3.80	3.94	3.21	3.05	3.97	3.91	3.52
320007	工芸概論I	原田 喜子	講義	229	155	67.7%	3.5%	23.6%	29.3%	15.3%	28.4%	0.0%	3.59	4.02	2.60	3.29	3.60	3.25	3.22	3.10	2.80	3.07	3.58	3.41	3.30
320009	図学A	高井 陽一朗	講義	26	20	74.1%	7.7%	34.6%	23.1%	11.5%	7.7%	0.0%	4.05	4.45	4.15	3.30	3.30	4.40	4.75	4.55	4.70	3.32	4.25	4.65	4.16
320060	美術各論	椿 昇 他	講義	190	93	47.5%	5.8%	13.7%	24.7%	18.9%	32.1%	0.0%	4.16	4.11	2.83	3.34	3.72	4.13	4.19	4.28	3.33	3.02	3.52	4.10	3.73
320063	表現研究IIA	青木 芳昭 他	講義	27	23	85.2%	14.8%	59.3%	0.0%	18.5%	0.0%	0.0%	4.65	4.57	4.22	4.00	4.26	4.32	4.83	4.83	4.65	4.35	4.35	4.43	4.45

## 2018年度 京都造形芸術大学芸術学部 前期授業改善アンケート結果【講義】

Q1. 授業目標を達成するために、計画的に授業に取り組みましたか？

Q2. 遅刻や欠席をしないよう努め、授業に積極的に取り組みましたか？

Q3. 質問や相談など、教員と積極的にコミュニケーションをとりましたか？

Q4. 受講生同士で授業や課題について話し合うなど、コミュニケーションを積極的にとりましたか？

Q5. 予習・復習のために講義ノートや制作ノート、資料ファイルなどの記録を作りましたか？

Q6. 課題（宿題・レポート）は積極的に取り組みましたか？

Q7. 授業の到達目標について満足な説明があり、計画的に学習できるような授業でしたか？

Q8. 授業の内容は、関心をもって取り組めるものでしたか？

Q9. 質問を求める促しや質問への回答など、教員とコミュニケーションがとりやすい雰囲気はありましたか？

Q10. 授業や課題について他の受講生と話し合ったりするなど、コミュニケーションをとるよう教員は促していましたか？

Q11. レクチャー（投影資料や板書を含む）やアドバイス、学習または制作の過程や配布資料などを、予習・復習のためにノートやファイルとして記録するよう教員は促していましたか？

Q12. 課題の量と難易度は取り組むのに適切でしたか？

マンガ学科

※参考※講義科目全学平均

科目コード	講義名（名称）	主担当教員	授業形態	受講者数	回答者数	回答率	S	A	B	C	D	F	Q01	Q02	Q03	Q04	Q05	Q06	Q07	Q08	Q09	Q10	Q11	Q12	平均
321003	文化概論I	牛田 あや美	講義	61	44	72.1%	14.8%	41.0%	21.3%	3.3%	19.7%	0.0%	4.14	4.20	3.61	3.73	3.98	4.00	4.00	3.80	3.64	3.52	4.00	4.05	3.89
321005	構成概論I	牛田 あや美	講義	40	35	87.5%	25.0%	22.5%	35.0%	5.0%	12.5%	0.0%	4.37	4.51	3.66	3.83	3.63	4.11	4.32	4.24	3.88	3.76	4.03	4.15	4.04
321022	日本語コミュニケーションI	浅見 直子	講義	10	9	100.0%	0.0%	60.0%	20.0%	10.0%	0.0%	0.0%	4.44	4.67	4.78	4.67	4.33	4.67	4.33	4.33	4.67	4.67	4.56	4.44	4.55
321031	キャリア研究I	鴨志田 由貴	講義	53	39	73.6%	26.4%	32.1%	34.0%	0.0%	7.5%	0.0%	4.03	4.18	3.82	3.97	3.68	3.87	3.97	4.18	3.92	3.79	3.82	3.67	3.91
321036	マンガ史概論I	牛田 あや美	講義	43	32	74.4%	9.3%	16.3%	32.6%	30.2%	11.6%	0.0%	3.59	3.69	3.06	3.28	3.31	3.71	3.66	3.81	3.28	3.16	3.66	3.63	3.49
321052	アートビジネス・マネジメ理論I	井本 圭祐	講義	40	30	75.0%	5.0%	22.5%	37.5%	10.0%	25.0%	0.0%	4.23	4.00	4.20	4.00	3.77	4.13	4.23	4.13	4.23	4.07	4.00	3.67	4.06



## 2018年度 京都造形芸術大学芸術学部 前期授業改善アンケート結果【講義】

Q1. 授業目標を達成するために、計画的に授業に取り組みましたか？

Q2. 遅刻や欠席をしないよう努め、授業に積極的に取り組みましたか？

Q3. 質問や相談など、教員と積極的にコミュニケーションをとりましたか？

Q4. 受講生同士で授業や課題について話し合うなど、コミュニケーションを積極的にとりましたか？

Q5. 予習・復習のために講義ノートや制作ノート、資料ファイルなどの記録を作りましたか？

Q6. 課題（宿題・レポート）は積極的に取り組みましたか？

Q7. 授業の到達目標について十分な説明があり、計画的に学習できるような授業でしたか？

Q8. 授業の内容は、関心をもって取り組めるものでしたか？

Q9. 質問を求める促しや質問への回答など、教員とコミュニケーションがとりやすい雰囲気はありましたか？

Q10. 授業や課題について他の受講生と話し合ったりするなど、コミュニケーションをとるよう教員は促していましたか？

Q11. レクチャー（投影資料や板書を含む）やアドバイス、学習または制作の過程や配布資料などを、予習・復習のためにノートやファイルとして記録するよう教員は促していましたか？

Q12. 課題の量と難易度は取り組むのに適切でしたか？

### キャラクターデザイン学科

※参考※講義科目全学平均

科目コード	講義名（名称）	主担当教員	授業形態	受講者数	回答者数	回答率	S	A	B	C	D	F	Q01	Q02	Q03	Q04	Q05	Q06	Q07	Q08	Q09	Q10	Q11	Q12	平均
322002	キャラクター形成論	小岩 左忠	講義	54	47	87.0%	7.4%	72.2%	11.1%	3.7%	5.6%	0.0%	4.32	4.53	4.13	4.13	4.02	4.34	4.53	4.66	4.45	4.28	4.34	4.49	4.35
322034	企画・プロデュース論	丹羽 貴大	講義	29	20	69.0%	20.7%	17.2%	20.7%	34.5%	6.9%	0.0%	4.45	4.40	4.10	4.60	4.05	3.65	4.45	4.70	4.60	4.50	4.60	4.24	4.37
322070	キャリアデザインI	大熊 美音子	講義	75	38	50.7%	10.7%	24.0%	34.7%	22.7%	4.0%	0.0%	3.92	4.08	3.34	3.97	2.82	3.45	3.61	3.39	3.63	4.08	3.37	3.63	3.61
322072	音楽プロデュース論	小岩 左忠	講義	35	33	94.3%	14.3%	45.7%	22.9%	14.3%	2.9%	0.0%	4.30	4.18	4.06	4.03	3.67	4.18	4.52	4.58	4.36	4.12	3.91	4.45	4.20
322074	映像鑑賞批評論	丹羽 貴大	講義	46	36	78.3%	8.7%	19.6%	21.7%	39.1%	10.9%	0.0%	4.31	4.00	3.37	3.71	3.12	3.94	4.47	4.82	4.12	3.68	3.65	4.33	3.96
322076	プレゼンテーションI	石鍋 大輔	講義	19	16	80.0%	10.5%	57.9%	10.5%	10.5%	10.5%	0.0%	3.69	3.81	3.81	4.44	2.75	3.38	3.44	3.81	4.38	4.13	3.13	3.56	3.69
322095	卒業研究・分析	丹羽 貴大	講義	61	54	83.1%	0.0%	18.0%	49.2%	32.8%	0.0%	0.0%	4.35	4.39	4.56	4.40	4.19	4.37	4.59	4.72	4.76	4.57	4.54	4.43	4.49
322123	CG制作概論	西井 育生	講義	36	29	80.6%	2.8%	50.0%	27.8%	8.3%	11.1%	0.0%	4.31	4.24	3.79	3.97	3.76	3.83	4.41	4.45	4.07	3.83	3.66	3.97	4.02

## 2018年度 京都造形芸術大学芸術学部 前期授業改善アンケート結果【講義】

Q1. 授業目標を達成するために、計画的に授業に取り組みましたか？

Q2. 遅刻や欠席をしないよう努め、授業に積極的に取り組みましたか？

Q3. 質問や相談など、教員と積極的にコミュニケーションをとりましたか？

Q4. 受講生同士で授業や課題について話し合うなど、コミュニケーションを積極的にとりましたか？

Q5. 予習・復習のために講義ノートや制作ノート、資料ファイルなどの記録を作りましたか？

Q6. 課題（宿題・レポート）は積極的に取り組みましたか？

Q7. 授業の到達目標について満足な説明があり、計画的に学習できるような授業でしたか？

Q8. 授業の内容は、関心をもって取り組めるものでしたか？

Q9. 質問を求める促しや質問への回答など、教員とコミュニケーションがとりやすい雰囲気はありましたか？

Q10. 授業や課題について他の受講生と話し合ったりするなど、コミュニケーションをとるよう教員は促していましたか？

Q11. レクチャー（投影資料や板書を含む）やアドバイス、学習または制作の過程や配布資料などを、予習・復習のためにノートやファイルとして記録するよう教員は促していましたか？

Q12. 課題の量と難易度は取り組むのに適切でしたか？

### 情報デザイン学科

※参考※講義科目全学平均

科目コード	講義名（名称）	主担当教員	授業形態	受講者数	回答者数	回答率	S	A	B	C	D	F	Q01	Q02	Q03	Q04	Q05	Q06	Q07	Q08	Q09	Q10	Q11	Q12	平均
323001	情報デザイン概論	渡辺 広之 他	講義	147	102	68.0%	4.8%	27.9%	57.8%	0.7%	6.1%	0.0%	3.78	4.23	3.15	3.52	3.26	3.91	3.57	3.68	3.41	3.37	3.32	3.95	3.60
323021	情報デザイン論II	都築 潤	講義	129	90	65.7%	13.2%	45.7%	24.8%	7.8%	8.5%	0.0%	4.27	4.48	3.47	3.65	3.76	4.20	4.32	4.34	3.94	3.76	3.86	4.27	4.03
323031	社会研究I	藤原 裕三	講義	137	116	84.1%	5.1%	34.3%	33.6%	13.9%	13.1%	0.0%	3.98	4.44	2.80	3.59	4.10	4.22	3.87	3.88	3.61	3.49	3.91	4.05	3.83
323154	情報デザイン論III	酒井 博基	講義	127	84	66.1%	3.1%	71.7%	7.9%	5.5%	11.8%	0.0%	4.08	4.24	3.68	4.07	3.88	4.07	3.95	3.87	3.81	4.20	3.73	3.93	3.96
323157	情報デザイン論VI	藤原 裕三 他	講義	34	22	64.7%	2.9%	14.7%	38.2%	14.7%	29.4%	0.0%	4.23	4.45	4.14	4.32	3.50	4.59	4.41	4.62	4.32	4.09	3.77	4.05	4.21

## 2018年度 京都造形芸術大学芸術学部 前期授業改善アンケート結果【講義】

Q1. 授業目標を達成するために、計画的に授業に取り組みましたか？

Q2. 遅刻や欠席をしないよう努め、授業に積極的に取り組みましたか？

Q3. 質問や相談など、教員と積極的にコミュニケーションをとりましたか？

Q4. 受講生同士で授業や課題について話し合うなど、コミュニケーションを積極的にとりましたか？

Q5. 予習・復習のために講義ノートや制作ノート、資料ファイルなどの記録を作りましたか？

Q6. 課題（宿題・レポート）は積極的に取り組みましたか？

Q7. 授業の到達目標について十分な説明があり、計画的に学習できるような授業でしたか？

Q8. 授業の内容は、関心をもって取り組めるものでしたか？

Q9. 質問を求める促しや質問への回答など、教員とコミュニケーションがとりやすい雰囲気はありましたか？

Q10. 授業や課題について他の受講生と話し合ったりするなど、コミュニケーションをとるよう教員は促していましたか？

Q11. レクチャー（投影資料や板書を含む）やアドバイス、学習または制作の過程や配布資料などを、予習・復習のためにノートやファイルとして記録するよう教員は促していましたか？

Q12. 課題の量と難易度は取り組むのに適切でしたか？

### プロダクトデザイン学科

※参考※講義科目全学平均

科目コード	講義名（名称）	主担当教員	授業形態	受講者数	回答者数	回答率	S	A	B	C	D	F	Q01	Q02	Q03	Q04	Q05	Q06	Q07	Q08	Q09	Q10	Q11	Q12	平均
324001	プロダクトデザイン入門	植松 豊行 他	講義	49	44	89.8%	0.0%	32.7%	53.1%	10.2%	4.1%	0.0%	4.11	4.77	3.61	4.07	3.50	4.05	4.09	4.25	3.68	4.07	3.75	3.89	3.99
324004	プロダクトデザインリテラシーⅣ	北條 崇	講義	45	39	86.7%	8.9%	33.3%	15.6%	26.7%	0.0%	0.0%	3.79	4.44	3.85	4.08	4.10	4.00	4.23	4.41	4.28	4.33	4.38	4.28	4.18
324005	色彩学	石川 綾子	講義	51	41	80.4%	33.3%	39.2%	11.8%	5.9%	3.9%	0.0%	4.27	4.32	3.54	3.76	4.07	4.32	4.45	4.53	3.78	3.53	4.10	4.43	4.09
324006	素材・加工論	前田 昌克	講義	50	46	92.0%	2.0%	10.0%	30.0%	36.0%	22.0%	0.0%	3.98	4.59	3.24	3.61	4.37	4.15	3.96	3.89	3.22	3.20	4.24	3.61	3.84
324011	専門英語	Perry J Thomas	講義	16	11	68.8%	6.3%	31.3%	31.3%	6.3%	25.0%	0.0%	4.73	4.73	4.36	4.09	4.45	4.82	4.45	4.27	4.45	4.00	4.27	4.27	4.41
324030	コンピュータ演習ⅠA	中島 敦貴	講義	24	19	79.2%	16.7%	33.3%	20.8%	25.0%	4.2%	0.0%	4.47	4.37	4.32	4.42	3.89	4.37	4.37	4.42	4.37	4.16	3.89	3.79	4.24
324031	コンピュータ演習ⅠB	中島 敦貴	講義	26	19	73.1%	7.7%	38.5%	38.5%	11.5%	3.8%	0.0%	4.11	4.47	4.00	4.00	3.84	4.26	4.26	4.26	4.00	4.21	4.21	4.11	4.14

## 2018年度 京都造形芸術大学芸術学部 前期授業改善アンケート結果【講義】

Q1. 授業目標を達成するために、計画的に授業に取り組みましたか？

Q2. 遅刻や欠席をしないよう努め、授業に積極的に取り組みましたか？

Q3. 質問や相談など、教員と積極的にコミュニケーションをとりましたか？

Q4. 受講生同士で授業や課題について話し合うなど、コミュニケーションを積極的にとりましたか？

Q5. 予習・復習のために講義ノートや制作ノート、資料ファイルなどの記録を作りましたか？

Q6. 課題（宿題・レポート）は積極的に取り組みましたか？

Q7. 授業の到達目標について十分な説明があり、計画的に学習できるような授業でしたか？

Q8. 授業の内容は、関心をもって取り組めるものでしたか？

Q9. 質問を求める促しや質問への回答など、教員とコミュニケーションがとりやすい雰囲気はありましたか？

Q10. 授業や課題について他の受講生と話し合ったりするなど、コミュニケーションをとるよう教員は促していましたか？

Q11. レクチャー（投影資料や板書を含む）やアドバイス、学習または制作の過程や配布資料などを、予習・復習のためにノートやファイルとして記録するよう教員は促していましたか？

Q12. 課題の量と難易度は取り組むのに適切でしたか？

### 空間演出デザイン学科

※参考※講義科目全学平均

科目コード	講義名（名称）	主担当教員	授業形態	受講者数	回答者数	回答率	S	A	B	C	D	F	Q01	Q02	Q03	Q04	Q05	Q06	Q07	Q08	Q09	Q10	Q11	Q12	平均
325001	空間演出デザイン概論	廻 はるよ	講義	64	43	64.2%	23.4%	39.1%	12.5%	4.7%	17.2%	0.0%	4.14	3.93	3.65	3.91	3.91	4.33	4.33	4.33	4.14	4.05	4.33	4.19	4.10
325003	空間基礎I	家成 俊勝 他	講義	32	29	90.6%	15.6%	37.5%	28.1%	12.5%	6.3%	0.0%	4.62	4.55	4.45	4.66	3.93	4.52	4.79	4.83	4.76	4.48	4.07	4.45	4.51
325004	ファッション基礎I	百々 徹	講義	32	25	78.1%	18.8%	21.9%	25.0%	18.8%	0.0%	0.0%	4.44	4.36	4.20	4.16	4.32	4.36	4.60	4.52	4.32	4.20	4.32	4.44	4.35
325020	空間基礎II	武田 憲人	講義	31	20	64.5%	12.9%	61.3%	16.1%	3.2%	6.5%	0.0%	4.15	4.05	3.90	4.05	3.60	4.30	4.00	3.95	3.85	3.65	3.30	4.00	3.90
325021	ファッション基礎II	八幡 はるみ	講義	16	14	87.5%	18.8%	31.3%	25.0%	12.5%	12.5%	0.0%	4.36	3.93	4.79	4.71	4.21	4.71	4.86	4.93	4.64	4.57	4.50	4.71	4.58
325027	キャリアデザインII	家成 俊勝 他	講義	51	32	61.5%	5.9%	19.6%	21.6%	27.5%	25.5%	0.0%	3.72	3.53	3.59	3.78	3.34	3.44	3.97	3.94	3.97	4.00	3.53	3.88	3.72

## 2018年度 京都造形芸術大学芸術学部 前期授業改善アンケート結果【講義】

Q1. 授業目標を達成するために、計画的に授業に取り組みましたか？

Q2. 遅刻や欠席をしないよう努め、授業に積極的に取り組みましたか？

Q3. 質問や相談など、教員と積極的にコミュニケーションをとりましたか？

Q4. 受講生同士で授業や課題について話し合うなど、コミュニケーションを積極的にとりましたか？

Q5. 予習・復習のために講義ノートや制作ノート、資料ファイルなどの記録を作りましたか？

Q6. 課題（宿題・レポート）は積極的に取り組みましたか？

Q7. 授業の到達目標について満足な説明があり、計画的に学習できるような授業でしたか？

Q8. 授業の内容は、関心をもって取り組めるものでしたか？

Q9. 質問を求める促しや質問への回答など、教員とコミュニケーションがとりやすい雰囲気はありましたか？

Q10. 授業や課題について他の受講生と話し合ったりするなど、コミュニケーションをとるよう教員は促していましたか？

Q11. レクチャー（投影資料や板書を含む）やアドバイス、学習または制作の過程や配布資料などを、予習・復習のためにノートやファイルとして記録するよう教員は促していましたか？

Q12. 課題の量と難易度は取り組むのに適切でしたか？

### 環境デザイン学科

※参考※講義科目全学平均

科目コード	講義名（名称）	主担当教員	授業形態	受講者数	回答者数	回答率	S	A	B	C	D	F	Q01	Q02	Q03	Q04	Q05	Q06	Q07	Q08	Q09	Q10	Q11	Q12	平均
326001	建築史I	松田 剛佐	講義	59	52	88.1%	39.0%	11.9%	18.6%	15.3%	3.4%	0.0%	3.94	4.06	3.53	3.57	3.92	3.82	3.82	3.90	4.00	3.65	3.80	3.96	3.83
326002	建築史II	山田 協太	講義	67	41	61.2%	55.2%	19.4%	7.5%	1.5%	0.0%	0.0%	4.15	4.00	3.39	3.68	3.56	4.05	3.88	3.98	3.59	3.49	3.66	3.90	3.78
326005	環境デザイン概論	河合 健	講義	63	52	80.0%	11.1%	34.9%	31.7%	17.5%	4.8%	0.0%	4.13	4.62	3.13	3.58	3.54	4.50	4.04	4.23	3.33	3.10	3.33	4.04	3.80
326006	庭園史	仲 隆裕	講義	28	22	78.6%	35.7%	25.0%	14.3%	14.3%	3.6%	0.0%	4.18	4.45	3.91	4.00	3.82	3.68	4.05	4.09	4.14	3.86	4.00	4.00	4.02
326007	インテリア・コーディネート	勝野 明美	講義	40	30	75.0%	7.5%	62.5%	20.0%	0.0%	7.5%	0.0%	3.93	4.53	2.93	3.53	3.80	4.13	4.13	4.37	3.77	3.30	4.17	4.00	3.88
326008	環境デザイン特講I	河合 健	講義	51	43	84.3%	35.3%	39.2%	17.6%	7.8%	0.0%	0.0%	4.51	4.74	4.00	4.65	3.60	4.47	4.14	4.35	4.26	4.16	4.21	3.98	4.26
326018	環境デザイン論I	城戸崎 和佐 他	講義	61	45	73.8%	14.8%	26.2%	16.4%	23.0%	14.8%	0.0%	4.07	4.07	3.64	3.98	4.00	3.89	4.09	4.04	3.78	3.93	4.09	3.84	3.95
326020	建築一般構造II	東郷 拓真	講義	77	58	75.3%	15.6%	13.0%	20.8%	32.5%	14.3%	0.0%	4.10	4.07	3.28	3.81	3.71	4.07	4.05	4.17	3.83	3.79	3.97	3.86	3.89
326023	環境保全論	前田 博	講義	71	8	11.3%	21.1%	26.8%	8.5%	16.9%	9.9%	0.0%	4.38	4.13	3.25	4.00	4.00	4.63	4.50	4.00	3.38	3.00	3.75	4.25	3.94
326037	建築設備学	長野 和雄	講義	63	37	58.7%	4.8%	30.2%	34.9%	12.7%	14.3%	0.0%	4.16	4.00	3.65	3.76	4.03	4.11	4.14	4.03	3.92	3.76	3.97	4.16	3.97
326039	建築計画論	長町 志穂	講義	74	45	60.8%	1.4%	58.1%	29.7%	10.8%	0.0%	0.0%	4.39	4.07	3.80	4.00	3.95	4.30	4.45	4.45	4.18	4.11	4.25	4.34	4.19
326041	ランドスケープ計画論	河合 健	講義	22	8	36.4%	27.3%	18.2%	18.2%	4.5%	18.2%	0.0%	4.50	4.38	4.38	4.13	4.25	4.63	4.75	4.75	4.63	4.25	4.25	4.50	4.45

## 2018年度 京都造形芸術大学芸術学部 前期授業改善アンケート結果【講義】

Q1. 授業目標を達成するために、計画的に授業に取り組みましたか？

Q2. 遅刻や欠席をしないよう努め、授業に積極的に取り組みましたか？

Q3. 質問や相談など、教員と積極的にコミュニケーションをとりましたか？

Q4. 受講生同士で授業や課題について話し合うなど、コミュニケーションを積極的にとりましたか？

Q5. 予習・復習のために講義ノートや制作ノート、資料ファイルなどの記録を作りましたか？

Q6. 課題（宿題・レポート）は積極的に取り組みましたか？

Q7. 授業の到達目標について十分な説明があり、計画的に学習できるような授業でしたか？

Q8. 授業の内容は、関心をもって取り組めるものでしたか？

Q9. 質問を求める促しや質問への回答など、教員とコミュニケーションがとりやすい雰囲気はありましたか？

Q10. 授業や課題について他の受講生と話し合ったりするなど、コミュニケーションをとるよう教員は促していましたか？

Q11. レクチャー（投影資料や板書を含む）やアドバイス、学習または制作の過程や配布資料などを、予習・復習のためにノートやファイルとして記録するよう教員は促していましたか？

Q12. 課題の量と難易度は取り組むのに適切でしたか？

### 映画学科

※参考※講義科目全学平均

科目コード	講義名（名称）	主担当教員	授業形態	受講者数	回答者数	回答率	S	A	B	C	D	F	Q01	Q02	Q03	Q04	Q05	Q06	Q07	Q08	Q09	Q10	Q11	Q12	平均
327001	映画概論	山本 起也	講義	85	63	74.1%	17.6%	38.8%	24.7%	11.8%	4.7%	0.0%	3.89	4.10	3.10	3.95	3.62	3.62	4.06	4.35	4.46	4.38	3.67	4.02	3.93
327005	作品研究基礎(映画)	北小路 隆志	講義	86	65	75.6%	14.0%	47.7%	30.2%	3.5%	4.7%	0.0%	4.14	4.22	3.43	4.00	4.23	4.20	4.29	4.37	4.09	3.89	4.32	4.28	4.12
327051	映画批評研究I	北小路 隆志	講義	38	18	46.2%	13.2%	18.4%	10.5%	18.4%	28.9%	0.0%	3.83	3.39	3.67	3.22	4.28	4.06	4.44	4.50	4.06	3.56	3.94	4.06	3.92
327092	批評研究I	北小路 隆志	講義	12	8	66.7%	8.3%	50.0%	16.7%	16.7%	0.0%	0.0%	4.25	4.13	4.38	4.25	4.63	4.38	4.50	4.63	4.50	4.38	4.50	4.50	4.42
327094	脚本研究I	港 岳彦	講義	11	6	54.6%	18.2%	54.5%	18.2%	0.0%	0.0%	0.0%	3.67	3.67	4.67	4.17	4.33	4.17	4.67	4.83	4.83	4.67	4.67	4.67	4.42
327111	プロフェッショナル研究応用	仙頭 武則	講義	74	43	58.1%	14.9%	51.4%	8.1%	20.3%	0.0%	0.0%	4.07	4.40	3.91	4.09	3.70	3.64	4.30	4.47	4.44	4.40	3.95	4.17	4.13

## 2018年度 京都造形芸術大学芸術学部 前期授業改善アンケート結果【講義】

Q1. 授業目標を達成するために、計画的に授業に取り組みましたか？

Q2. 遅刻や欠席をしないよう努め、授業に積極的に取り組みましたか？

Q3. 質問や相談など、教員と積極的にコミュニケーションをとりましたか？

Q4. 受講生同士で授業や課題について話し合うなど、コミュニケーションを積極的にとりましたか？

Q5. 予習・復習のために講義ノートや制作ノート、資料ファイルなどの記録を作りましたか？

Q6. 課題（宿題・レポート）は積極的に取り組みましたか？

Q7. 授業の到達目標について十分な説明があり、計画的に学習できるような授業でしたか？

Q8. 授業の内容は、関心をもって取り組めるものでしたか？

Q9. 質問を求める促しや質問への回答など、教員とコミュニケーションがとりやすい雰囲気はありましたか？

Q10. 授業や課題について他の受講生と話し合ったりするなど、コミュニケーションをとるよう教員は促していましたか？

Q11. レクチャー（投影資料や板書を含む）やアドバイス、学習または制作の過程や配布資料などを、予習・復習のためにノートやファイルとして記録するよう教員は促していましたか？

Q12. 課題の量と難易度は取り組むのに適切でしたか？

### 舞台芸術学科

※参考※講義科目全学平均

科目コード	講義名（名称）	主担当教員	授業形態	受講者数	回答者数	回答率	S	A	B	C	D	F	Q01	Q02	Q03	Q04	Q05	Q06	Q07	Q08	Q09	Q10	Q11	Q12	平均
328001	舞台芸術概論I	森山 直人	講義	61	64	86.5%	3.3%	50.8%	45.9%	0.0%	0.0%	0.0%	3.84	4.25	3.19	3.23	3.73	4.03	4.00	4.06	3.41	3.06	3.42	3.88	3.68
328003	舞台作品研究基礎I	森山 直人	講義	47	43	81.1%	2.1%	34.0%	46.8%	4.3%	12.8%	0.0%	4.07	4.23	3.33	3.44	3.72	4.16	4.16	4.26	3.88	3.63	3.67	4.21	3.90
328006	演劇史I	岡田 落子	講義	31	36	92.3%	19.4%	32.3%	38.7%	0.0%	9.7%	0.0%	3.44	4.06	2.50	2.75	3.17	3.53	3.09	2.92	3.14	2.53	3.06	3.17	3.11
328028	舞台芸術論	田尻 陽一	講義	24	18	75.0%	12.5%	37.5%	20.8%	4.2%	25.0%	0.0%	3.67	4.17	3.22	3.17	2.78	3.83	3.83	3.72	3.56	3.22	3.11	3.83	3.51
328030	舞台作品研究応用I	鈴木 雅恵	講義	17	14	82.4%	5.9%	52.9%	29.4%	0.0%	0.0%	0.0%	3.71	3.57	2.86	3.14	3.00	3.36	3.14	3.43	3.00	2.86	3.36	3.57	3.25
328032	舞台作品研究応用III	多賀 浩治（ごまのはえ）	講義	21	7	33.3%	0.0%	9.5%	52.4%	14.3%	0.0%	0.0%	4.43	4.29	4.43	4.29	4.29	4.71	4.71	4.71	4.57	4.43	4.29	4.71	4.49
328072	卒業研究・制作プランニング	平井 愛子	講義	29	24	82.8%	0.0%	37.9%	55.2%	6.9%	0.0%	0.0%	4.42	4.42	4.33	4.33	4.50	4.38	4.33	4.50	4.29	4.38	4.50	4.46	4.40

## 2018年度 京都造形芸術大学芸術学部 前期授業改善アンケート結果【講義】

- Q1. 授業目標を達成するために、計画的に授業に取り組みましたか？  
 Q2. 遅刻や欠席をしないよう努め、授業に積極的に取り組みましたか？  
 Q3. 質問や相談など、教員と積極的にコミュニケーションをとりましたか？  
 Q4. 受講生同士で授業や課題について話し合うなど、コミュニケーションを積極的にとりましたか？  
 Q5. 予習・復習のために講義ノートや制作ノート、資料ファイルなどの記録を作りましたか？  
 Q6. 課題（宿題・レポート）は積極的に取り組みましたか？

- Q7. 授業の到達目標について十分な説明があり、計画的に学習できるような授業でしたか？  
 Q8. 授業の内容は、関心をもって取り組めるものでしたか？  
 Q9. 質問を求める促しや質問への回答など、教員とコミュニケーションがとりやすい雰囲気はありましたか？  
 Q10. 授業や課題について他の受講生と話し合ったりするなど、コミュニケーションをとるよう教員は促していましたか？  
 Q11. レクチャー（投影資料や板書を含む）やアドバイス、学習または制作の過程や配布資料などを、予習・復習のためにノートやファイルとして記録するよう教員は促していましたか？  
 Q12. 課題の量と難易度は取り組むのに適切でしたか？

文芸表現学科													※参考※講義科目全学平均												
科目コード	講義名(名称)	主担当教員	授業形態	受講者数	回答者数	回答率	S	A	B	C	D	F	Q01	Q02	Q03	Q04	Q05	Q06	Q07	Q08	Q09	Q10	Q11	Q12	平均
329001	文芸表現基礎I	河田 学 他	講義	45	32	66.7%	6.7%	11.1%	20.0%	40.0%	22.2%	0.0%	3.69	3.53	3.03	4.13	3.31	3.78	4.09	4.09	4.13	4.31	4.00	3.84	3.83
329003	百讀I	河田 学	講義	45	36	80.0%	22.2%	31.1%	15.6%	17.8%	13.3%	0.0%	4.14	3.97	2.97	4.08	3.28	4.03	4.42	4.47	4.03	4.53	3.58	3.89	3.95
329004	百讀II	山田 隆道	講義	50	31	62.0%	12.0%	18.0%	22.0%	20.0%	20.0%	0.0%	4.10	3.83	3.84	4.16	3.77	3.97	4.23	4.48	4.32	4.52	3.90	4.10	4.10
329008	音楽と文芸	校條 剛	講義	38	25	65.8%	2.6%	15.8%	21.1%	23.7%	31.6%	0.0%	3.60	3.64	3.08	3.12	3.24	3.64	3.76	4.12	3.68	3.12	3.36	3.96	3.53
329010	プロフェッショナル特講I	河田 学 他	講義	35	22	62.9%	8.6%	11.4%	8.6%	51.4%	20.0%	0.0%	4.09	4.00	3.32	3.00	3.68	3.91	4.00	4.14	3.82	3.23	3.41	3.77	3.70
329012	文芸表現論I	大浦 康介	講義	14	12	57.1%	7.1%	64.3%	7.1%	0.0%	0.0%	0.0%	3.58	4.25	3.67	2.92	2.67	3.08	3.00	4.42	4.17	3.17	2.67	3.33	3.41
329023	ビジュアルメディア論I	間 奈美子	講義	10	7	46.7%	30.0%	20.0%	20.0%	10.0%	20.0%	0.0%	4.29	4.29	3.57	3.00	3.71	4.43	3.86	4.43	3.71	3.57	3.86	4.29	3.92
329031	百讀VIII	大浦 康介	講義	8	5	62.5%	0.0%	25.0%	25.0%	12.5%	0.0%	0.0%	4.00	4.20	4.40	3.60	3.40	3.60	4.00	4.60	4.80	3.60	3.20	4.00	3.95
329032	百讀IX	村松 美賀子	講義	29	24	82.8%	6.9%	27.6%	55.2%	3.4%	6.9%	0.0%	3.83	3.54	3.50	3.92	3.00	3.96	4.33	4.29	3.88	4.08	3.38	4.25	3.83
329035	百讀XII	河田 学	講義	12	7	58.3%	0.0%	41.7%	41.7%	0.0%	16.7%	0.0%	4.43	4.00	3.71	3.86	3.86	4.43	4.43	4.57	4.29	4.14	4.14	4.29	4.18
329036	美術論I	林田 新	講義	15	10	66.7%	0.0%	33.3%	26.7%	6.7%	0.0%	0.0%	4.10	4.10	2.20	2.90	4.30	4.20	4.40	4.30	3.80	3.20	3.60	4.10	3.77
329038	映画・舞台芸術論I	北小路 隆志	講義	17	5	29.4%	11.8%	23.5%	0.0%	0.0%	52.9%	0.0%	3.60	3.20	2.80	1.80	3.40	3.80	4.20	4.20	3.00	2.40	3.00	4.60	3.33
329042	表現基礎III A	校條 剛	講義	9	8	88.9%	11.1%	33.3%	44.4%	11.1%	0.0%	0.0%	4.50	4.50	3.63	3.75	3.00	4.38	4.13	4.50	4.13	3.75	3.38	4.38	4.00
329043	表現基礎III B	辻井 南青紀	講義	7	5	71.4%	14.3%	71.4%	0.0%	14.3%	0.0%	0.0%	4.80	4.00	4.40	4.60	4.00	4.00	3.80	3.80	3.80	4.20	3.40	4.40	4.10
329044	表現基礎III C	河田 学	講義	9	6	66.7%	11.1%	44.4%	22.2%	22.2%	0.0%	0.0%	4.00	4.33	3.00	3.50	2.33	3.83	4.00	4.17	4.00	3.00	2.50	3.67	3.53
329045	表現基礎III D	村松 美賀子	講義	9	8	88.9%	11.1%	22.2%	55.6%	0.0%	11.1%	0.0%	4.25	3.88	4.38	4.00	3.50	4.57	4.75	4.75	4.38	4.25	4.13	4.38	4.26
329046	表現基礎III E	山田 隆道	講義	9	7	77.8%	0.0%	22.2%	33.3%	33.3%	11.1%	0.0%	4.29	4.29	4.29	4.29	4.00	4.00	4.71	4.57	4.57	4.71	4.43	4.43	4.38
329052	専門英語I	洞ヶ瀬 かおり	講義	15	10	66.7%	0.0%	20.0%	46.7%	20.0%	6.7%	0.0%	3.90	3.60	3.50	3.90	2.40	3.90	4.70	4.70	4.80	4.70	3.80	4.60	4.04
329054	表現メソッドII	河田 学	講義	16	6	37.5%	12.5%	31.3%	6.3%	12.5%	31.3%	0.0%	4.67	4.17	3.67	4.17	3.83	4.50	4.67	4.50	4.33	4.00	3.83	4.17	4.21
329055	表現メソッドIII	河田 学	講義	19	11	57.9%	31.6%	10.5%	15.8%	5.3%	15.8%	0.0%	4.45	4.27	3.64	4.36	4.36	4.18	4.36	4.36	4.00	3.64	3.64	4.18	4.12
329059	文芸論IV	林家 竹丸	講義	5	5	100.0%	60.0%	20.0%	0.0%	20.0%	0.0%	0.0%	4.20	3.60	3.20	3.80	3.80	4.20	4.40	5.00	3.80	2.20	2.80	3.80	3.73
329060	文芸論V	辻井 南青紀	講義	35	20	57.1%	37.1%	34.3%	0.0%	11.4%	17.1%	0.0%	4.00	4.00	3.45	3.45	3.05	3.95	4.20	4.30	3.55	3.45	3.60	4.05	3.75
329061	文芸論VI	山田 隆道	講義	14	10	71.4%	0.0%	14.3%	28.6%	42.9%	7.1%	0.0%	3.90	3.40	3.70	3.40	3.30	3.50	4.20	4.40	4.20	4.00	3.90	4.20	3.84
329062	文芸論VII	筒井 大介	講義	17	14	63.6%	0.0%	11.8%	29.4%	17.6%	5.9%	0.0%	3.71	3.57	3.07	2.71	3.21	3.79	4.36	4.71	3.50	3.07	3.43	3.93	3.59
329064	文芸論IX	君野 隆久	講義	18	15	83.3%	11.1%	61.1%	5.6%	5.6%	5.6%	0.0%	3.87	3.73	3.67	2.93	3.27	3.73	4.40	4.47	4.13	3.60	3.40	4.20	3.78
329065	文芸論X	校條 剛	講義	38	21	55.3%	0.0%	18.4%	23.7%	18.4%	31.6%	0.0%	4.19	4.29	3.29	3.52	3.43	3.81	4.29	4.33	3.62	3.52	3.52	3.76	3.80
329074	編集デザインIII	堀部 篤史	講義	10	17	73.9%	0.0%	40.0%	10.0%	0.0%	0.0%	0.0%	3.88	4.00	3.65	2.65	4.00	4.06	4.29	4.29	3.82	3.06	2.94	4.00	3.72
329075	編集デザインIV	佐藤 博一	講義	16	10	62.5%	6.3%	18.8%	31.3%	12.5%	31.3%	0.0%	4.30	3.90	3.20	3.80	4.10	4.30	4.30	4.40	3.90	3.60	4.00	4.10	3.99
329076	編集デザインV	渡邊 琴	講義	14	11	78.6%	14.3%	50.0%	7.1%	0.0%	21.4%	0.0%	4.64	4.73	4.64	4.55	3.64	4.27	4.55	4.73	4.55	4.27	3.73	4.45	4.39
329114	キャリア研究I	山田 隆道	講義	44	27	61.4%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	4.19	4.15	3.89	4.15	3.70	4.00	4.19	4.22	4.15	4.33	3.78	3.93	4.06
329116	卒業研究・制作計画I	河田 学	講義	33	30	85.7%	6.1%	60.6%	21.2%	9.1%	0.0%	0.0%	4.03	3.97	3.83	3.83	3.53	3.70	4.13	4.03	3.90	3.90	3.83	3.83	3.88



## 2018年度 京都造形芸術大学芸術学部 前期授業改善アンケート結果【講義】

Q1. 授業目標を達成するために、計画的に授業に取り組みましたか？

Q2. 遅刻や欠席をしないよう努め、授業に積極的に取り組みましたか？

Q3. 質問や相談など、教員と積極的にコミュニケーションをとりましたか？

Q4. 受講生同士で授業や課題について話し合うなど、コミュニケーションを積極的にとりましたか？

Q5. 予習・復習のために講義ノートや制作ノート、資料ファイルなどの記録を作りましたか？

Q6. 課題（宿題・レポート）は積極的に取り組みましたか？

Q7. 授業の到達目標について十分な説明があり、計画的に学習できるような授業でしたか？

Q8. 授業の内容は、関心をもって取り組めるものでしたか？

Q9. 質問を求める促しや質問への回答など、教員とコミュニケーションがとりやすい雰囲気はありましたか？

Q10. 授業や課題について他の受講生と話し合ったりするなど、コミュニケーションをとるよう教員は促していましたか？

Q11. レクチャー（投影資料や板書を含む）やアドバイス、学習または制作の過程や配布資料などを、予習・復習のためにノートやファイルとして記録するよう教員は促していましたか？

Q12. 課題の量と難易度は取り組むのに適切でしたか？

アートプロデュース学科

※参考※講義科目全学平均

科目コード	講義名（名称）	主担当教員	授業形態	受講者数	回答者数	回答率	S	A	B	C	D	F	Q01	Q02	Q03	Q04	Q05	Q06	Q07	Q08	Q09	Q10	Q11	Q12	平均
330001	美術史I	福元 崇志	講義	26	19	73.1%	23.1%	34.6%	19.2%	0.0%	0.0%	0.0%	4.11	3.68	3.74	3.37	3.47	4.00	4.32	4.37	3.68	3.58	3.74	4.26	3.86
330003	美術史III	金子 典正	講義	13	7	53.9%	61.5%	7.7%	7.7%	0.0%	23.1%	0.0%	4.00	4.14	3.86	3.43	3.57	3.43	4.43	4.29	4.43	3.57	3.71	4.29	3.93
330005	芸術特講I	林田 新	講義	36	23	59.0%	2.8%	11.1%	38.9%	5.6%	2.8%	0.0%	3.61	4.65	3.17	3.22	2.52	3.39	4.00	4.65	4.04	3.65	3.17	3.87	3.66
330007	芸術研究III	中脇 健児	講義	36	26	72.2%	5.6%	22.2%	47.2%	19.4%	5.6%	0.0%	4.42	4.54	4.19	4.69	3.23	3.81	4.46	4.62	4.65	4.58	3.62	4.27	4.26
330009	アートプロデュース特論I	山下 里加	講義	34	23	67.7%	17.6%	29.4%	20.6%	11.8%	0.0%	0.0%	4.35	4.52	4.04	4.26	3.70	3.96	4.59	4.83	4.65	4.61	4.26	4.14	4.32
330012	ラーニング・リテラシーI	伊達 隆洋	講義	30	21	70.0%	3.3%	33.3%	46.7%	6.7%	3.3%	0.0%	4.38	4.67	4.05	4.57	3.67	4.24	4.52	4.67	4.62	4.71	3.67	3.95	4.31
330017	実践英語I	舟木 徹男	講義	22	13	59.1%	68.2%	9.1%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	3.38	3.46	3.15	3.00	2.62	3.08	3.92	4.58	3.46	3.08	3.46	4.00	3.42
330020	美術史VII	福元 崇志	講義	14	8	57.1%	14.3%	50.0%	14.3%	0.0%	0.0%	0.0%	4.13	3.75	3.75	3.50	3.75	4.00	4.63	4.75	4.38	3.38	3.38	4.13	3.96
330022	美術芸術論I	林田 新	講義	27	13	48.2%	0.0%	11.1%	33.3%	7.4%	0.0%	0.0%	4.15	4.08	3.77	3.69	4.23	4.08	4.38	4.62	4.31	3.92	4.15	4.23	4.13
330024	美術芸術論III	福元 崇志	講義	19	9	47.4%	21.1%	21.1%	15.8%	5.3%	0.0%	0.0%	3.89	3.78	4.22	3.67	4.11	4.00	4.33	4.56	4.67	3.89	3.78	4.11	4.08
330026	美術芸術論V	阿部 将伸	講義	21	13	61.9%	14.3%	14.3%	23.8%	23.8%	0.0%	0.0%	3.92	3.92	4.23	3.77	3.85	3.85	4.46	4.54	4.23	4.15	4.15	4.15	4.10
330028	芸術研究II	小林 瑠音	講義	18	7	38.9%	11.1%	22.2%	5.6%	0.0%	61.1%	0.0%	3.71	3.71	4.00	3.57	3.29	3.43	3.71	4.43	4.43	3.71	4.29	3.86	3.85
330029	芸術研究V	伊達 隆洋	講義	16	9	56.3%	0.0%	6.3%	56.3%	31.3%	0.0%	0.0%	4.33	4.67	4.22	4.56	4.44	3.44	4.67	4.78	4.78	4.44	4.44	3.78	4.38
330031	芸術研究VII	大野 左紀子	講義	15	11	73.3%	0.0%	26.7%	33.3%	20.0%	13.3%	0.0%	3.64	3.82	4.18	4.18	3.55	3.55	4.27	4.36	4.18	4.36	3.91	4.09	4.01
330035	アートプロデュース特論IV	阿部 将伸	講義	15	5	33.3%	13.3%	6.7%	6.7%	13.3%	0.0%	0.0%	4.20	3.00	3.80	3.60	4.40	4.20	4.40	4.40	4.80	4.00	4.20	3.80	4.07
330036	キャリア研究I	山下 里加 他	講義	18	15	83.3%	16.7%	22.2%	38.9%	22.2%	0.0%	0.0%	3.87	3.87	4.47	4.47	3.53	3.53	4.60	4.47	4.40	4.53	3.67	3.67	4.09
330052	論文研究	山下、林田、山城、阿部	講義	25	18	95.8%	0.0%	24.0%	60.0%	16.0%	0.0%	0.0%	4.51	4.60	4.83	4.73	4.63	4.68	4.66	4.83	4.83	4.95	4.65	4.57	4.71
330054	実践英語III	舟木 徹男	講義	13	6	46.2%	61.5%	7.7%	7.7%	0.0%	0.0%	0.0%	3.33	3.33	3.33	2.67	2.67	4.17	4.00	4.00	3.33	3.17	3.83	4.00	3.49

## 2018年度 京都造形芸術大学芸術学部 前期授業改善アンケート結果【講義】

Q1. 授業目標を達成するために、計画的に授業に取り組みましたか？

Q2. 遅刻や欠席をしないよう努め、授業に積極的に取り組みましたか？

Q3. 質問や相談など、教員と積極的にコミュニケーションをとりましたか？

Q4. 受講生同士で授業や課題について話し合うなど、コミュニケーションを積極的にとりましたか？

Q5. 予習・復習のために講義ノートや制作ノート、資料ファイルなどの記録を作りましたか？

Q6. 課題（宿題・レポート）は積極的に取り組みましたか？

Q7. 授業の到達目標について十分な説明があり、計画的に学習できるような授業でしたか？

Q8. 授業の内容は、関心をもって取り組めるものでしたか？

Q9. 質問を求める促しや質問への回答など、教員とコミュニケーションがとりやすい雰囲気はありましたか？

Q10. 授業や課題について他の受講生と話し合ったりするなど、コミュニケーションをとるよう教員は促していましたか？

Q11. レクチャー（投影資料や板書を含む）やアドバイス、学習または制作の過程や配布資料などを、予習・復習のためにノートやファイルとして記録するよう教員は促していましたか？

Q12. 課題の量と難易度は取り組むのに適切でしたか？

こども芸術学科

※参考※講義科目全学平均

科目コード	講義名（名称）	主担当教員	授業形態	受講者数	回答者数	回答率	S	A	B	C	D	F	Q01	Q02	Q03	Q04	Q05	Q06	Q07	Q08	Q09	Q10	Q11	Q12	平均
331001	発達心理学I	別所 崇	講義	34	27	79.4%	2.9%	11.8%	32.4%	35.3%	17.6%	0.0%	4.48	4.26	3.89	4.07	4.37	4.30	4.59	4.52	4.11	4.41	4.41	4.30	4.31
331003	保育原理	前川 豊子	講義	36	25	69.4%	0.0%	44.4%	36.1%	0.0%	0.0%	0.0%	4.48	4.20	4.32	4.36	4.12	4.44	4.64	4.80	4.76	4.56	4.44	4.64	4.48
331005	初等教育原理	住岡 英毅	講義	34	24	70.6%	17.6%	26.5%	35.3%	8.8%	8.8%	0.0%	4.00	4.25	3.42	3.63	3.88	4.25	3.50	3.58	3.71	3.71	4.13	4.08	3.84
331023	発達心理学II	別所 崇	講義	32	31	96.9%	3.1%	18.8%	21.9%	40.6%	15.6%	0.0%	4.19	3.94	3.84	4.06	3.90	4.39	4.10	4.29	4.00	4.06	3.90	4.13	4.07
331024	こどもの保健I	八田 佳奈子	講義	27	22	81.5%	11.1%	77.8%	0.0%	7.4%	0.0%	0.0%	4.09	4.00	3.91	3.95	3.91	4.27	4.23	4.55	4.14	3.86	3.91	4.27	4.09
331026	保育課程論	西村 美紀	講義	28	26	92.9%	7.1%	14.3%	17.9%	50.0%	3.6%	0.0%	4.19	3.96	3.65	3.73	3.88	4.15	4.27	4.23	4.15	3.92	3.92	4.15	4.02
331027	社会的養護	千葉 晃央	講義	45	41	91.1%	42.2%	20.0%	8.9%	6.7%	0.0%	0.0%	3.95	4.00	3.83	4.07	3.54	3.98	4.15	4.46	4.41	4.29	3.63	3.93	4.02
331028	国語B	村田 治彦	講義	26	23	88.5%	30.8%	38.5%	15.4%	3.8%	0.0%	0.0%	4.39	4.26	4.30	4.35	4.17	4.48	4.61	4.70	4.57	4.39	4.48	4.61	4.44
331042	家庭支援論	浦田 雅夫	講義	21	20	95.2%	0.0%	33.3%	42.9%	23.8%	0.0%	0.0%	4.15	4.30	3.85	4.05	3.35	4.15	4.15	4.25	4.35	4.20	3.65	4.20	4.05
331047	教育相談I	浦田 雅夫	講義	18	16	88.9%	0.0%	44.4%	33.3%	22.2%	0.0%	0.0%	4.06	4.25	3.69	4.13	3.25	3.75	4.19	4.38	4.56	4.50	3.31	4.19	4.02

## 2018年度 京都造形芸術大学芸術学部 前期授業改善アンケート結果【講義】

Q1. 授業目標を達成するために、計画的に授業に取り組みましたか？

Q2. 遅刻や欠席をしないよう努め、授業に積極的に取り組みましたか？

Q3. 質問や相談など、教員と積極的にコミュニケーションをとりましたか？

Q4. 受講生同士で授業や課題について話し合うなど、コミュニケーションを積極的にとりましたか？

Q5. 予習・復習のために講義ノートや制作ノート、資料ファイルなどの記録を作りましたか？

Q6. 課題（宿題・レポート）は積極的に取り組みましたか？

Q7. 授業の到達目標について十分な説明があり、計画的に学習できるような授業でしたか？

Q8. 授業の内容は、関心をもって取り組めるものでしたか？

Q9. 質問を求める促しや質問への回答など、教員とコミュニケーションがとりやすい雰囲気はありましたか？

Q10. 授業や課題について他の受講生と話し合ったりするなど、コミュニケーションをとるよう教員は促していましたか？

Q11. レクチャー（投影資料や板書を含む）やアドバイス、学習または制作の過程や配布資料などを、予習・復習のためにノートやファイルとして記録するよう教員は促していましたか？

Q12. 課題の量と難易度は取り組むのに適切でしたか？

### 歴史遺産学科

※参考※講義科目全学平均

科目コード	講義名（名称）	主担当教員	授業形態	受講者数	回答者数	回答率	S	A	B	C	D	F	Q01	Q02	Q03	Q04	Q05	Q06	Q07	Q08	Q09	Q10	Q11	Q12	平均
332001	歴史遺産学概論I	坪井 剛 他	講義	36	27	75.0%	5.6%	27.8%	55.6%	2.8%	5.6%	0.0%	4.30	4.33	3.89	3.81	3.96	4.15	4.52	4.56	4.19	4.19	4.04	4.33	4.19
332003	考古学I	清水 芳裕	講義	27	62	81.6%	0.0%	88.9%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	3.79	4.31	3.18	3.31	3.52	4.11	3.71	3.66	3.56	3.13	3.35	4.05	3.64
332007	文化財建造物論	矢ヶ崎 善太郎	講義	35	29	82.9%	34.3%	48.6%	2.9%	5.7%	0.0%	0.0%	4.34	4.45	3.76	3.45	4.03	3.83	4.48	4.66	4.10	3.45	4.14	4.34	4.09
332008	仏教芸術論	清水 真澄	講義	35	29	76.3%	2.9%	54.3%	22.9%	8.6%	11.4%	0.0%	4.52	4.45	3.69	3.76	4.03	4.59	4.69	4.66	4.10	3.28	4.03	4.52	4.19
332011	民俗文化財論	田中 正流	講義	31	42	82.4%	0.0%	48.4%	29.0%	9.7%	0.0%	0.0%	4.17	4.26	3.57	3.57	3.83	4.29	4.14	4.29	3.90	3.57	3.76	4.26	3.97
332015	京都地誌I	安藤 哲郎	講義	32	25	78.1%	28.1%	28.1%	15.6%	18.8%	9.4%	0.0%	4.20	4.36	3.08	3.84	4.28	4.52	4.32	4.36	3.96	3.64	3.76	4.12	4.04
332017	人文地理学I	上杉 和央	講義	13	7	53.9%	23.1%	30.8%	0.0%	7.7%	7.7%	0.0%	4.29	3.71	3.57	3.71	4.00	4.00	4.29	4.29	4.43	4.14	4.00	4.43	4.07
332019	自然地理学	神松 幸弘	講義	36	25	69.4%	2.8%	38.9%	25.0%	8.3%	0.0%	0.0%	4.32	4.28	3.80	3.48	3.96	4.00	4.56	4.60	4.20	3.56	3.64	4.16	4.05
332020	アジア史	仲尾 宏	講義	30	24	80.0%	13.3%	40.0%	30.0%	0.0%	0.0%	0.0%	4.29	4.21	3.50	3.75	3.91	4.25	4.33	4.50	4.13	3.58	3.58	4.25	4.02
332021	外国史	庄子 大亮	講義	32	29	90.6%	46.9%	21.9%	18.8%	6.3%	0.0%	0.0%	4.50	4.21	3.43	3.43	4.71	4.50	4.68	4.86	4.25	3.57	4.54	4.54	4.27
332033	古文書演習I	坪井 剛	講義	30	24	80.0%	10.0%	23.3%	43.3%	13.3%	10.0%	0.0%	4.46	4.21	3.63	4.29	4.67	4.46	4.67	4.58	4.38	4.54	4.33	4.13	4.36
332043	日本史特論I	杉本 宏	講義	14	10	71.4%	28.6%	21.4%	21.4%	0.0%	0.0%	0.0%	4.60	4.20	3.70	3.30	3.80	4.40	4.70	5.00	4.00	3.50	3.90	4.50	4.13
332045	日本史特論III	坪井 剛	講義	8	5	62.5%	25.0%	50.0%	0.0%	0.0%	25.0%	0.0%	4.80	4.80	3.40	3.60	4.80	4.80	4.80	4.80	4.40	4.00	5.00	4.80	4.50

## 2018年度 京都造形芸術大学芸術学部 前期授業改善アンケート結果【講義】

Q1. 授業目標を達成するために、計画的に授業に取り組みましたか？

Q2. 遅刻や欠席をしないよう努め、授業に積極的に取り組みましたか？

Q3. 質問や相談など、教員と積極的にコミュニケーションをとりましたか？

Q4. 受講生同士で授業や課題について話し合うなど、コミュニケーションを積極的にとりましたか？

Q5. 予習・復習のために講義ノートや制作ノート、資料ファイルなどの記録を作りましたか？

Q6. 課題（宿題・レポート）は積極的に取り組みましたか？

Q7. 授業の到達目標について満足な説明があり、計画的に学習できるような授業でしたか？

Q8. 授業の内容は、関心をもって取り組めるものでしたか？

Q9. 質問を求める促しや質問への回答など、教員とコミュニケーションがとりやすい雰囲気はありましたか？

Q10. 授業や課題について他の受講生と話し合ったりするなど、コミュニケーションをとるよう教員は促していましたか？

Q11. レクチャー（投影資料や板書を含む）やアドバイス、学習または制作の過程や配布資料などを、予習・復習のためにノートやファイルとして記録するよう教員は促していましたか？

Q12. 課題の量と難易度は取り組むのに適切でしたか？

クロステックデザインコース

※参考※講義科目全学平均

科目コード	講義名（名称）	主担当教員	授業形態	受講者数	回答者数	回答率	S	A	B	C	D	F	Q01	Q02	Q03	Q04	Q05	Q06	Q07	Q08	Q09	Q10	Q11	Q12	平均
333007	スタートアップ概論I	小笠原 治	講義	45	35	77.8%	6.7%	66.7%	22.2%	2.2%	0.0%	0.0%	4.14	4.34	4.09	4.20	3.80	4.03	4.37	4.34	4.26	4.34	3.77	4.09	4.15
333011	メディア概論	水谷 修	講義	45	30	66.7%	22.2%	28.9%	31.1%	4.4%	8.9%	0.0%	3.77	3.73	3.50	3.77	3.13	3.20	3.87	3.90	4.00	3.83	3.43	3.97	3.68





2018年度 京都造形芸術大学芸術学部 前期授業改善アンケート結果【講義】

380195	キャリアデザイン研究B	本田 勝裕	講義	169	118	69.4%	67.5%	10.7%	1.8%	2.4%	0.0%	0.0%	3.97	4.21	3.39	4.17	3.51	3.96	4.19	4.03	4.14	4.55	3.90	4.18	4.02
380211	キャリア英語A(TOEIC/SPI)	勝山 久里	講義	63	39	61.9%	7.9%	28.6%	33.3%	4.8%	14.3%	0.0%	3.85	3.97	3.08	3.33	3.69	3.85	4.13	4.03	3.77	3.59	3.82	4.00	3.76
380214	中国語A(初級)	張 莉	講義	41	26	63.4%	9.8%	19.5%	24.4%	12.2%	0.0%	0.0%	4.31	4.08	4.08	4.19	4.00	4.31	4.42	4.62	4.27	4.00	3.92	4.31	4.21
380216	フランス語A(初級)	大辻 都	講義	35	33	94.3%	8.6%	14.3%	25.7%	20.0%	31.4%	0.0%	4.00	4.33	3.29	3.43	4.14	3.81	3.81	3.95	3.76	4.05	3.95	3.76	3.86
380219	イタリア語A(初級)	河上 眞理	講義	53	30	56.6%	5.7%	22.6%	18.9%	5.7%	20.8%	0.0%	4.40	4.27	4.30	4.57	4.60	4.43	4.67	4.77	4.73	4.70	4.70	4.73	4.57
380221	ロシア語A(初級)	朴 忠奎	講義	41	21	51.2%	22.0%	14.6%	4.9%	17.1%	19.5%	0.0%	4.10	3.95	3.76	4.05	4.38	3.81	4.52	4.52	4.33	4.33	4.33	4.19	4.19

Q1. 授業目標を達成するために、計画的に授業に取り組みましたか？

Q2. 遅刻や欠席をしないよう努め、授業に積極的に取り組みましたか？

Q3. 質問や相談など、教員と積極的にコミュニケーションをとりましたか？

Q4. 受講生同士で授業や課題について話し合うなど、コミュニケーションを積極的にとりましたか？

Q5. 予習・復習のために講義ノートや制作ノート、資料ファイルなどの記録を作りましたか？

Q6. 課題（宿題・レポート）は積極的に取り組みましたか？

Q7. 授業の到達目標について十分な説明があり、計画的に学習できるような授業でしたか？

Q8. 授業の内容は、関心をもって取り組めるものでしたか？

Q9. 質問を求める促しや質問への回答など、教員とコミュニケーションがとりやすい雰囲気はありましたか？

Q10. 授業や課題について他の受講生と話し合ったりするなど、コミュニケーションをとるよう教員は促していましたか？

Q11. レクチャー（投影資料や板書を含む）やアドバイス、学習または制作の過程や配布資料などを、予習・復習のためにノートやファイルとして記録するよう教員は促していましたか？

Q12. 課題の量と難易度は取り組むのに適切でしたか？

創造学習センター

※参考※講義科目全学平均

科目コード	講義名(名称)	主担当教員	授業形態	受講者数	回答者数	回答率	S	A	B	C	D	F	Q01	Q02	Q03	Q04	Q05	Q06	Q07	Q08	Q09	Q10	Q11	Q12	平均
380223	ドイツ語A	Jonas Marczy	講義	42	32	76.2%	21.4%	38.1%	9.5%	7.1%	23.8%	0.0%	4.28	4.22	4.22	4.19	3.97	4.25	4.47	4.59	4.50	4.28	4.25	4.38	4.30
380225	キャリア国語IA	君野 隆久	講義	72	47	65.3%	19.4%	27.8%	34.7%	2.8%	11.1%	0.0%	4.26	4.13	3.43	3.35	3.98	3.87	4.50	4.57	4.00	3.54	4.00	4.43	4.01
380228	日本語表現基礎A	銅金 裕司	講義	31	22	71.0%	3.2%	58.1%	16.1%	0.0%	0.0%	0.0%	4.14	4.09	4.32	3.95	3.27	3.82	4.00	4.00	4.50	3.95	3.59	4.09	3.98
380230	日本語論述基礎A	亀川 順代	講義	36	29	80.6%	44.4%	38.9%	2.8%	2.8%	5.6%	0.0%	4.28	4.21	4.31	4.48	3.66	3.97	4.48	4.62	4.52	4.52	4.03	4.45	4.29
380233	日本語中級I	糠野 永未子	講義	23	21	91.3%	26.1%	43.5%	17.4%	4.3%	0.0%	0.0%	4.48	4.10	4.48	4.52	4.38	4.52	4.81	4.62	4.76	4.81	4.71	4.76	4.58
380236	芸術・デザイン概論A	銅金 裕司	講義	205	154	75.1%	0.0%	18.5%	52.7%	9.8%	0.0%	0.0%	3.99	3.81	3.03	3.18	3.35	3.72	3.97	4.25	3.69	3.46	3.76	4.07	3.69
380239	デザイン特殊講義	オムニバス	講義	102	31	30.1%	4.9%	43.1%	26.5%	2.9%	11.8%	0.0%	4.10	4.39	3.26	3.90	4.32	4.26	4.32	4.42	4.19	4.03	4.13	4.19	4.13
380244	コンテンポラリーアート戦略I	後藤 繁雄	講義	27	21	77.8%	22.2%	48.1%	14.8%	7.4%	7.4%	0.0%	4.24	4.71	3.86	3.95	4.38	4.10	4.38	4.62	4.24	3.81	3.67	4.45	4.20
380251	身体論	伊藤 キム	講義	8	7	87.5%	0.0%	25.0%	25.0%	37.5%	12.5%	0.0%	4.57	4.43	4.29	4.43	3.71	4.14	4.71	4.86	4.86	4.57	3.86	4.29	4.39
380252	プロデュース演習IA	谷崎 テトラ	講義	64	31	48.4%	1.6%	18.8%	20.3%	23.4%	0.0%	0.0%	4.03	4.03	3.90	3.77	3.81	4.06	4.29	4.35	4.03	4.23	3.90	4.03	4.04
380255	芸術表現I	箭内 新一	講義	27	27	100.0%	14.8%	85.2%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	4.58	4.74	4.41	4.67	4.26	4.11	4.63	4.85	4.78	4.70	4.56	4.41	4.56
380261	芸術哲学	浅田 彰	講義	260	58	22.2%	0.8%	11.5%	51.5%	2.3%	0.0%	0.0%	3.71	3.74	2.72	2.83	3.47	3.64	3.78	4.07	3.33	2.98	3.17	3.76	3.43
380262	言語文化論	君野 隆久	講義	186	92	49.2%	5.4%	34.9%	18.3%	8.1%	25.8%	0.0%	3.89	3.79	2.92	3.00	3.55	3.96	4.12	4.19	3.56	3.13	3.40	4.05	3.63
380266	芸術社会学A	藤澤 三佳	講義	128	98	76.6%	25.8%	18.8%	16.4%	15.6%	10.9%	0.0%	3.63	3.79	2.50	2.89	3.28	3.79	3.54	3.79	2.82	2.67	3.20	3.51	3.28
380272	民俗学	梅原 賢一郎	講義	192	147	76.6%	7.3%	28.1%	40.1%	7.3%	0.0%	0.0%	3.78	3.88	2.97	2.97	3.33	3.61	3.77	3.93	3.39	3.12	3.39	3.71	3.48
380280	技術史・技術論	銅金 裕司	講義	441	330	74.7%	0.0%	18.4%	54.6%	8.4%	0.0%	0.0%	3.95	3.97	3.23	3.54	3.45	3.79	3.93	4.05	3.71	3.60	3.73	3.99	3.74
380285	京都学IA	岡村 暢一郎	講義	232	133	57.1%	6.0%	26.3%	26.7%	6.0%	13.4%	0.0%	3.84	4.02	2.47	2.95	3.34	3.85	3.72	4.04	2.90	2.64	3.28	3.62	3.39
380287	京都学II	田口 章子	講義	187	152	80.4%	0.0%	41.7%	36.9%	2.7%	1.6%	0.0%	3.93	3.96	2.95	3.03	3.26	3.48	3.81	3.98	3.50	3.26	3.43	3.70	3.53
380288	日本芸能史I	田口 章子	講義	213	182	83.5%	0.5%	40.4%	28.2%	11.7%	2.3%	0.0%	4.00	4.15	2.75	2.96	3.41	3.42	3.87	4.22	3.33	3.04	3.59	3.78	3.54
380334	キャリアデザイン研究IC	本田 勝裕	講義	147	104	70.8%	74.8%	10.2%	1.4%	0.7%	0.0%	0.0%	4.00	4.13	3.36	4.01	3.54	3.95	4.11	4.04	4.05	4.38	3.80	3.97	3.94
380338	英会話I	本間 正人	講義	54	44	80.0%	7.4%	3.7%	25.9%	42.6%	5.6%	0.0%	3.32	4.30	2.98	4.11	3.66	3.43	4.11	4.25	4.14	4.59	3.84	3.95	3.89
380339	英会話J	Taro Tsuru (鶴 太郎)	講義	44	33	75.0%	15.9%	29.5%	20.5%	15.9%	4.5%	0.0%	4.00	4.03	3.45	4.09	3.52	3.69	3.79	3.94	3.94	4.25	3.47	4.22	3.86
380340	英会話K	Brotherton Duncan	講義	46	37	80.4%	52.2%	21.7%	8.7%	2.2%	13.0%	0.0%	4.65	4.46	4.54	4.76	4.11	4.36	4.65	4.81	4.86	4.86	4.54	4.81	4.62
380341	英会話L	洞ヶ瀬 かおり	講義	39	27	67.5%	0.0%	23.1%	53.8%	0.0%	17.9%	0.0%	4.26	4.19	4.04	4.22	3.74	4.11	4.30	4.26	4.37	4.41	4.00	4.26	4.18
380346	ビジネスソフト基礎C	中西 洋一	講義	30	24	80.0%	0.0%	60.0%	10.0%	20.0%	10.0%	0.0%	4.17	4.38	3.75	3.92	3.63	4.17	4.13	4.38	4.33	3.38	3.67	4.21	4.01
380348	表現ソフト基礎C	中西 洋一	講義	16	13	81.3%	50.0%	31.3%	12.5%	0.0%	6.3%	0.0%	4.31	4.15	4.15	4.15	3.69	4.38	4.46	4.62	3.85	3.62	3.69	4.08	4.10

## 2018年度 京都造形芸術大学芸術学部 前期授業改善アンケート結果【講義】

Q1. 授業目標を達成するために、計画的に授業に取り組みましたか？

Q2. 遅刻や欠席をしないよう努め、授業に積極的に取り組みましたか？

Q3. 質問や相談など、教員と積極的にコミュニケーションをとりましたか？

Q4. 受講生同士で授業や課題について話し合うなど、コミュニケーションを積極的にとりましたか？

Q5. 予習・復習のために講義ノートや制作ノート、資料ファイルなどの記録を作りましたか？

Q6. 課題（宿題・レポート）は積極的に取り組みましたか？

Q7. 授業の到達目標について十分な説明があり、計画的に学習できるような授業でしたか？

Q8. 授業の内容は、関心をもって取り組めるものでしたか？

Q9. 質問を求める促しや質問への回答など、教員とコミュニケーションがとりやすい雰囲気はありましたか？

Q10. 授業や課題について他の受講生と話し合ったりするなど、コミュニケーションをとるよう教員は促していましたか？

Q11. レクチャー（投影資料や板書を含む）やアドバイス、学習または制作の過程や配布資料などを、予習・復習のためにノートやファイルとして記録するよう教員は促していましたか？

Q12. 課題の量と難易度は取り組むのに適切でしたか？

資格支援センター

※参考※講義科目全学平均

科目コード	講義名（名称）	主担当教員	授業形態	受講者数	回答者数	回答率	S	A	B	C	D	F	Q01	Q02	Q03	Q04	Q05	Q06	Q07	Q08	Q09	Q10	Q11	Q12	平均	
381001	教師論A	濱元 伸彦	講義	53	39	73.6%	13.2%	34.0%	28.3%	13.2%	9.4%	0.0%	4.08	4.28	3.59	4.08	3.62	4.15	4.15	3.92	3.67	4.28	4.00	4.10	3.99	
381004	教育原理A	濱元 伸彦	講義	37	32	86.5%	16.2%	37.8%	13.5%	18.9%	10.8%	0.0%	4.09	4.03	3.47	4.00	3.97	3.91	4.09	4.00	4.22	4.38	4.13	4.03	4.03	
381006	教育心理学A	藤田 弥世	講義	36	29	80.6%	19.4%	27.8%	19.4%	13.9%	19.4%	0.0%	4.28	4.48	3.97	3.66	4.00	4.24	4.48	4.59	4.41	3.83	4.21	4.59	4.23	
381008	教育制度論A	森本 和寿	講義	46	38	82.6%	8.7%	17.4%	37.0%	28.3%	8.7%	0.0%	4.08	4.47	3.55	3.71	3.66	4.08	4.37	4.45	4.00	3.58	3.66	4.34	4.00	
381010	教育課程論A	市川 和也	講義	42	34	81.0%	21.4%	21.4%	19.0%	21.4%	7.1%	0.0%	4.12	4.29	3.56	3.68	3.82	4.12	4.29	4.12	4.03	3.59	3.79	4.15	3.96	
381012	道德教育の理論と実践A	上林 梓	講義	38	33	86.8%	39.5%	28.9%	15.8%	5.3%	10.5%	0.0%	3.88	4.30	3.42	4.00	3.42	3.70	3.52	3.61	3.42	4.09	3.45	3.69	3.71	
381014	特別活動論A	松井 登	講義	36	32	88.9%	47.2%	27.8%	11.1%	2.8%	11.1%	0.0%	4.25	4.31	3.34	4.09	3.50	3.91	3.72	3.81	3.50	4.00	3.75	4.06	3.85	
381016	教育方法A	安藤 福光	講義	31	25	80.7%	6.5%	19.4%	22.6%	32.3%	19.4%	0.0%	4.16	4.16	3.32	3.20	3.76	4.00	4.56	4.72	4.32	3.64	3.92	4.56	4.03	
381018	生徒・進路指導論A	濱元 伸彦	講義	36	31	86.1%	2.8%	27.8%	36.1%	25.0%	8.3%	0.0%	4.19	3.94	3.77	4.16	3.48	3.94	4.52	4.39	3.94	4.55	4.39	4.48	4.15	
381020	教育相談A	濱元 伸彦	講義	36	30	83.3%	11.1%	22.2%	36.1%	16.7%	8.3%	0.0%	4.00	4.13	3.60	4.00	4.00	3.93	4.00	3.97	3.70	4.27	3.93	4.03	3.96	
381022	美術科教育法IA	鷹木 朗	講義	25	23	92.0%	4.0%	48.0%	32.0%	12.0%	0.0%	0.0%	3.78	4.09	3.61	3.48	4.00	4.17	4.26	4.30	4.26	3.91	4.61	4.35	4.07	
381023	美術科教育法IB	鷹木 朗	講義	29	29	100.0%	17.2%	27.6%	41.4%	13.8%	0.0%	0.0%	4.10	4.24	4.00	3.86	4.28	4.34	4.28	4.34	4.34	4.00	4.34	4.07	4.18	
381028	地理歴史科教育法	毛利 悠	講義	5	5	100.0%	40.0%	40.0%	20.0%	0.0%	0.0%	0.0%	4.60	4.00	4.60	4.00	3.60	4.40	4.40	4.40	4.40	4.60	4.40	4.00	4.20	4.27
382001	博物館概論A	幡鎌 真理	講義	69	57	82.6%	11.6%	62.3%	13.0%	7.2%	2.9%	0.0%	4.42	4.30	3.91	3.88	4.26	4.40	4.46	4.46	4.09	3.84	4.44	4.30	4.23	
382004	博物館資料論B	岡本 康明	講義	65	37	56.9%	16.9%	38.5%	16.9%	9.2%	1.5%	0.0%	4.35	4.49	3.27	3.43	4.19	4.62	4.19	4.16	3.57	3.35	4.03	4.27	3.99	
382005	生涯学習概論A	齋藤 希	講義	69	57	82.6%	7.2%	43.5%	29.0%	11.6%	0.0%	0.0%	4.05	4.30	3.18	3.46	3.81	4.19	4.04	3.96	3.81	3.56	3.70	4.12	3.85	
382009	博物館展示論A	岡本 康明	講義	65	48	73.9%	13.8%	33.8%	21.5%	12.3%	9.2%	0.0%	4.08	4.29	3.48	3.69	3.88	4.25	4.08	4.17	3.71	3.56	3.94	4.04	3.93	
382011	博物館情報・メディア論A	和田 積希	講義	67	56	83.6%	13.4%	49.3%	22.4%	4.5%	4.5%	0.0%	4.02	4.30	2.88	3.25	4.14	4.30	4.29	4.07	3.70	3.23	3.98	4.14	3.86	
382013	博物館教育論A	用田 政晴	講義	71	56	78.9%	36.6%	43.7%	4.2%	1.4%	12.7%	0.0%	4.21	4.43	3.16	3.21	3.77	4.14	4.18	4.05	3.61	3.36	3.79	4.23	3.85	
382015	博物館経営論A	毛利 義嗣	講義	53	44	83.0%	30.2%	26.4%	37.7%	1.9%	3.8%	0.0%	4.02	4.19	3.14	3.21	3.71	3.95	3.90	3.88	3.45	3.19	3.33	4.19	3.68	







## 2018年度 京都造形芸術大学芸術学部 前期授業改善アンケート結果【演習】

- Q1. 授業目標を達成するために、計画的に授業に取り組みましたか？  
 Q2. 遅刻や欠席をしないよう努め、授業に積極的に取り組みましたか？  
 Q3. 質問や相談など、教員と積極的にコミュニケーションをとりましたか？  
 Q4. 受講生同士で授業や課題について話し合うなど、コミュニケーションを積極的にとりましたか？  
 Q5. 予習・復習のために講義ノートや制作ノート、資料ファイルなどの記録を作りましたか？  
 Q6. 課題（宿題・レポート）は積極的に取り組みましたか？

- Q7. 授業の到達目標について十分な説明があり、計画的に学習できるような授業でしたか？  
 Q8. 授業の内容は、関心をもって取り組めるものでしたか？  
 Q9. 質問を求める促しや質問への回答など、教員とコミュニケーションがとりやすい雰囲気はありましたか？  
 Q10. 授業や課題について他の受講生と話し合ったりするなど、コミュニケーションをとるよう教員は促していましたか？  
 Q11. レクチャー（投影資料や板書を含む）やアドバイス、学習または制作の過程や配布資料などを、予習・復習のためにノートやファイルとして記録するよう教員は促していまし  
 Q12. 課題の量と難易度は取り組むのに適切でしたか？

美術工芸学科

※参考※演習科目全学平均

科目コード	講義名（名称）	主担当教員	授業形態	受講者数	回答者数	回答率	S	A	B	C	D	F	Q01	Q02	Q03	Q04	Q05	Q06	Q07	Q08	Q09	Q10	Q11	Q12	平均
320174	創造演習IF	佐藤 峰雄	演習	24	22	91.7%	29.2%	58.3%	8.3%	0.0%	4.2%	0.0%	4.55	4.68	4.64	4.36	3.68	4.23	4.45	4.64	4.82	4.41	4.05	4.27	4.40
320175	創造演習IIF	新宮 州三	演習	24	17	70.8%	25.0%	37.5%	20.8%	16.7%	0.0%	0.0%	4.35	4.71	4.47	4.59	3.47	3.88	4.65	4.94	4.71	4.47	3.53	4.41	4.35
320176	創造演習IIIF	小川 裕嗣	演習	24	13	54.2%	16.7%	41.7%	16.7%	4.2%	8.3%	0.0%	4.77	5.00	4.31	4.54	4.31	4.46	4.15	4.69	4.23	4.23	4.31	3.46	4.37
320177	創造演習IVF	吉田 昌乗	演習	24	16	66.7%	20.8%	20.8%	33.3%	8.3%	0.0%	0.0%	4.63	4.69	4.38	4.63	4.19	4.63	4.63	4.81	4.56	4.31	4.25	4.38	4.51

## 2018年度 京都造形芸術大学芸術学部 前期授業改善アンケート結果【演習】

- Q1. 授業目標を達成するために、計画的に授業に取り組みましたか？  
 Q2. 遅刻や欠席をしないよう努め、授業に積極的に取り組みましたか？  
 Q3. 質問や相談など、教員と積極的にコミュニケーションをとりましたか？  
 Q4. 受講生同士で授業や課題について話し合うなど、コミュニケーションを積極的にとりましたか？  
 Q5. 予習・復習のために講義ノートや制作ノート、資料ファイルなどの記録を作りましたか？  
 Q6. 課題（宿題・レポート）は積極的に取り組みましたか？

- Q7. 授業の到達目標について満足な説明があり、計画的に学習できるような授業でしたか？  
 Q8. 授業の内容は、関心をもって取り組めるものでしたか？  
 Q9. 質問を求める促しや質問への回答など、教員とコミュニケーションがとりやすい雰囲気はありましたか？  
 Q10. 授業や課題について他の受講生と話し合ったりするなど、コミュニケーションをとるよう教員は促していましたか？  
 Q11. レクチャー（投影資料や板書を含む）やアドバイス、学習または制作の過程や配布資料などを、予習・復習のためにノートやファイルとして記録するよう教員は促していましたか？  
 Q12. 課題の量と難易度は取り組むのに適切でしたか？

### マンガ学科

※参考※演習科目全学平均

科目コード	講義名（名称）	主担当教員	授業形態	受講者数	回答者数	回答率	S	A	B	C	D	F	Q01	Q02	Q03	Q04	Q05	Q06	Q07	Q08	Q09	Q10	Q11	Q12	平均
321001	マンガ基礎演習I	松田 尚正	演習	53	48	90.6%	3.8%	37.7%	28.3%	26.4%	3.8%	0.0%	4.38	4.23	4.15	4.27	4.06	4.31	4.35	4.46	4.33	4.38	4.31	4.42	4.30
321008	広告表現I	井本 圭祐	演習	56	43	76.8%	3.6%	39.3%	39.3%	7.1%	10.7%	0.0%	4.12	4.35	3.74	4.05	3.67	4.09	4.05	4.07	3.91	3.93	3.98	3.77	3.98
321010	マンガ技法IA	細井 雄二 他	演習	30	28	93.3%	43.3%	23.3%	20.0%	13.3%	0.0%	0.0%	3.96	4.14	3.75	3.75	3.79	4.04	4.18	4.29	4.18	3.82	3.86	4.04	3.98
321011	マンガ技法IB	渡邊 翔太	演習	26	24	92.3%	11.5%	34.6%	30.8%	11.5%	7.7%	0.0%	4.25	4.46	4.04	4.25	3.71	4.25	4.63	4.54	4.42	4.29	4.00	4.08	4.24
321015	マンガデッサンB	西垣 肇也樹	演習	26	23	88.5%	19.2%	61.5%	3.8%	11.5%	3.8%	0.0%	3.96	4.13	3.65	3.70	3.39	4.17	4.17	4.35	4.09	3.87	3.61	4.13	3.93
321016	表現技法基礎I	よしかわ 哲郎	演習	46	42	91.3%	78.3%	17.4%	2.2%	2.2%	0.0%	0.0%	4.50	4.50	3.90	4.12	4.07	4.17	4.64	4.69	4.36	4.12	4.60	4.55	4.35
321020	コンピュータ演習I	廣本 亮一 他	演習	53	44	83.0%	1.9%	22.6%	54.7%	13.2%	5.7%	0.0%	4.25	4.18	3.95	4.18	3.89	4.25	4.43	4.34	4.30	4.05	4.05	4.20	4.17
321028	コンピュータ演習	廣本 亮一 他	演習	5	1	20.0%	0.0%	20.0%	20.0%	0.0%	20.0%	0.0%	4.00	4.00	3.00	4.00	4.00	3.00	3.00	3.00	4.00	4.00	4.00	3.00	3.58
321029	表現技法I	牛田 あや美 他	演習	56	38	67.9%	16.1%	25.0%	23.2%	26.8%	8.9%	0.0%	4.26	4.05	4.11	3.89	3.82	4.26	4.16	4.08	4.11	3.62	3.81	3.89	4.01
321034	イラストレーションI	りゃんよ	演習	24	22	91.7%	4.2%	20.8%	58.3%	12.5%	4.2%	0.0%	4.23	4.36	4.36	4.32	3.77	4.09	4.41	4.55	4.59	4.50	4.05	4.23	4.29
321038	マンガ原作I	岩見 吉朗	演習	10	10	100.0%	40.0%	50.0%	10.0%	0.0%	0.0%	0.0%	4.40	4.40	4.40	4.20	4.10	4.60	4.50	4.50	4.40	4.00	3.80	4.30	4.30
321040	立体造形演習I	ヨシカワ ゴエモン 他	演習	15	14	93.3%	6.7%	0.0%	80.0%	13.3%	0.0%	0.0%	4.21	4.14	4.07	3.71	3.43	3.85	4.43	4.69	4.31	4.08	3.92	3.85	4.06
321042	デジタルマンガ基礎I	松田 尚正 他	演習	47	32	68.1%	21.3%	29.8%	17.0%	8.5%	23.4%	0.0%	4.50	4.03	4.31	4.28	4.00	4.47	4.44	4.53	4.31	4.25	4.28	4.13	4.29
321044	展示演習	ヨシカワ ゴエモン	演習	24	16	66.7%	0.0%	33.3%	20.8%	12.5%	33.3%	0.0%	4.38	4.50	4.19	4.50	3.94	4.13	4.44	4.56	4.44	4.69	4.13	3.81	4.31
321045	エッセイマンガI	松本 美緒	演習	17	11	64.7%	41.2%	23.5%	11.8%	0.0%	17.6%	0.0%	4.36	4.00	4.09	3.91	3.73	4.18	4.27	4.18	4.18	3.91	3.91	3.82	4.05
321047	編集・デザイン基礎I	細井 雄二	演習	25	21	84.0%	0.0%	40.0%	44.0%	16.0%	0.0%	0.0%	4.14	4.33	3.95	4.19	3.62	3.90	4.14	4.33	4.14	3.95	3.71	4.10	4.04
321050	絵画基礎演習	西垣 肇也樹	演習	16	11	68.8%	37.5%	43.8%	0.0%	0.0%	18.8%	0.0%	4.27	4.18	4.36	4.27	3.73	3.73	4.64	4.55	4.45	4.36	4.18	4.55	4.27
321051	絵画技法II	目良 真弓	演習	10	9	90.0%	20.0%	30.0%	50.0%	0.0%	0.0%	0.0%	4.56	4.22	4.56	4.44	3.67	3.89	4.67	4.56	4.67	4.67	3.89	4.56	4.36
321055	コンピュータ演習応用I	井本 圭祐	演習	13	11	84.6%	7.7%	53.8%	15.4%	15.4%	7.7%	0.0%	4.73	4.55	4.18	4.27	4.45	4.36	4.45	4.64	4.36	4.00	4.45	3.73	4.35
321057	アシスタント演習I	倉田 芳美（よしみ） 他	演習	19	14	73.7%	21.1%	47.4%	10.5%	10.5%	10.5%	0.0%	4.36	4.36	4.07	4.14	3.64	4.00	4.64	4.57	4.50	3.86	4.14	4.14	4.20
321059	デジタルマンガ応用I	神吉 理香	演習	20	16	80.0%	5.0%	20.0%	40.0%	20.0%	0.0%	0.0%	4.50	4.00	4.06	3.88	3.56	4.50	4.31	4.63	4.31	3.88	3.81	4.19	4.14
321061	デザイン演習I	古川 智基	演習	12	7	58.3%	0.0%	25.0%	58.3%	16.7%	0.0%	0.0%	4.71	4.86	4.57	4.43	3.71	4.71	4.57	4.71	4.57	4.71	3.43	4.57	4.46
321063	制作実習III A	細井 雄二	演習	6	5	83.3%	50.0%	16.7%	33.3%	0.0%	0.0%	0.0%	4.60	4.80	5.00	4.80	4.60	5.00	4.20	4.80	5.00	4.60	4.00	4.20	4.63
321065	制作実習III B	牛田 あや美	演習	4	3	75.0%	25.0%	25.0%	0.0%	25.0%	25.0%	0.0%	3.67	4.00	4.00	4.67	4.33	4.67	5.00	5.00	5.00	5.00	4.33	4.00	4.47
321067	制作実習III C	松田 尚正	演習	5	5	100.0%	0.0%	60.0%	0.0%	40.0%	0.0%	0.0%	4.00	4.20	4.20	3.80	3.60	4.00	4.00	4.40	4.60	4.00	4.20	3.80	4.07
321069	制作実習III D	松下 幸市朗	演習	8	7	87.5%	50.0%	25.0%	12.5%	12.5%	0.0%	0.0%	4.29	4.29	4.71	4.71	3.71	4.57	4.71	4.57	4.57	4.57	4.00	4.14	4.40
321071	制作実習III E	井本 圭祐	演習	7	7	100.0%	14.3%	42.9%	28.6%	14.3%	0.0%	0.0%	3.86	4.00	4.00	4.00	3.43	4.14	4.14	4.29	4.14	4.14	4.14	3.43	3.98
321073	制作実習III F	鴨志田 由貴	演習	6	6	100.0%	33.3%	33.3%	33.3%	0.0%	0.0%	0.0%	4.83	4.50	4.67	4.83	4.17	4.50	4.83	4.50	4.83	4.67	4.50	4.33	4.60
321077	卒業研究・制作計画A	細井 雄二	演習	5	5	100.0%	60.0%	20.0%	20.0%	0.0%	0.0%	0.0%	3.80	3.20	4.20	4.00	3.80	3.60	4.20	4.20	4.60	4.00	3.80	4.20	3.97
321078	卒業研究・制作計画B	牛田 あや美	演習	5	5	100.0%	40.0%	0.0%	40.0%	20.0%	0.0%	0.0%	4.60	4.40	4.60	4.00	4.20	4.60	4.80	4.80	5.00	4.20	4.40	4.40	4.50
321079	卒業研究・制作計画C	松田 尚正	演習	4	4	100.0%	0.0%	50.0%	25.0%	25.0%	0.0%	0.0%	3.25	2.50	4.25	4.25	3.25	3.50	4.00	4.00	4.25	3.75	3.25	3.75	3.67
321080	卒業研究・制作計画D	松下 幸市朗	演習	7	5	71.4%	14.3%	28.6%	28.6%	28.6%	0.0%	0.0%	4.80	4.00	5.00	3.80	4.40	4.60	5.00	5.00	4.80	3.40	4.60	4.80	4.52
321081	卒業研究・制作計画E	井本 圭祐	演習	6	6	100.0%	16.7%	50.0%	16.7%	16.7%	0.0%	0.0%	3.33	3.00	4.17	3.67	3.33	3.50	4.33	4.00	5.00	5.00	3.50	3.50	3.86
321088	卒業研究A	細井 雄二	演習	1	1	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	3.00	3.00	5.00	5.00	3.00	4.00	4.00	3.00	5.00	5.00	4.00	4.00	4.00





2018年度 京都造形芸術大学芸術学部 前期授業改善アンケート結果【演習】

- Q1. 授業目標を達成するために、計画的に授業に取り組みましたか？  
 Q2. 遅刻や欠席をしないよう努め、授業に積極的に取り組みましたか？  
 Q3. 質問や相談など、教員と積極的にコミュニケーションをとりましたか？  
 Q4. 受講生同士で授業や課題について話し合うなど、コミュニケーションを積極的にとりましたか？  
 Q5. 予習・復習のために講義ノートや制作ノート、資料ファイルなどの記録を作りましたか？  
 Q6. 課題（宿題・レポート）は積極的に取り組みましたか？

- Q7. 授業の到達目標について十分な説明があり、計画的に学習できるような授業でしたか？  
 Q8. 授業の内容は、関心をもって取り組めるものでしたか？  
 Q9. 質問を求める促しや質問への回答など、教員とコミュニケーションがとりやすい雰囲気はありましたか？  
 Q10. 授業や課題について他の受講生と話し合ったりするなど、コミュニケーションをとるよう教員は促していましたか？  
 Q11. レクチャー（投影資料や板書を含む）やアドバイス、学習または制作の過程や配布資料などを、予習・復習のためにノートやファイルとして記録するよう教員は促していましたか？  
 Q12. 課題の量と難易度は取り組むのに適切でしたか？

情報デザイン学科

※参考※演習科目全学平均

科目コード	講義名（名称）	主担当教員	授業形態	受講者数	回答者数	回答率	S	A	B	C	D	F	Q01	Q02	Q03	Q04	Q05	Q06	Q07	Q08	Q09	Q10	Q11	Q12	平均	
323063	デザイン技法ⅣE	鈴木 宏樹（とんぼせんせい）	演習	24	15	62.5%	8.3%	37.5%	33.3%	8.3%	12.5%	0.0%	4.20	4.07	4.13	4.53	4.27	4.40	4.40	4.33	4.53	4.47	3.93	4.27	4.29	
323079	表現演習ⅠA	佐藤 淳	演習	18	25	100.0%	11.1%	55.6%	22.2%	5.6%	0.0%	0.0%	4.60	4.68	3.56	4.08	4.80	4.32	4.76	4.76	4.20	3.96	4.96	4.76	4.45	
323080	表現演習ⅠB	亀村 俊二	演習	23	17	70.8%	13.0%	43.5%	13.0%	8.7%	21.7%	0.0%	4.35	3.76	3.82	3.65	3.71	4.35	4.06	4.12	3.88	3.47	3.82	4.47	3.96	
323081	表現演習ⅠC	大西 宏志	演習	8	12	92.3%	12.5%	25.0%	12.5%	25.0%	25.0%	0.0%	4.58	4.17	4.25	4.25	3.75	4.25	4.67	4.75	4.83	4.58	4.33	4.58	4.42	
323082	表現演習ⅠD	藤本 由紀夫	演習	4	14	60.9%	25.0%	25.0%	0.0%	50.0%	0.0%	0.0%	4.21	4.00	4.36	4.29	3.43	3.64	4.50	4.57	4.50	4.14	3.64	4.57	4.15	
323083	表現演習ⅠF	長谷川 集平	演習	13	11	84.6%	0.0%	53.8%	46.2%	0.0%	0.0%	0.0%	3.91	3.45	3.91	3.55	3.45	4.09	4.27	4.00	4.00	4.09	3.55	4.09	3.86	
323084	表現演習ⅠG	井口 皓太	演習	13	17	89.5%	46.2%	30.8%	0.0%	23.1%	0.0%	0.0%	4.35	4.24	4.59	4.41	4.06	4.41	4.35	4.71	4.65	4.41	3.88	4.41	4.37	
323085	表現演習ⅠH	杉谷 紗香	演習	5	6	100.0%	20.0%	40.0%	40.0%	0.0%	0.0%	0.0%	3.83	3.67	4.00	3.17	3.67	4.00	4.67	4.67	4.83	4.00	4.00	4.67	4.10	
323086	表現演習ⅠI	岡村 寛生	演習	9	5	45.5%	0.0%	55.6%	22.2%	22.2%	0.0%	0.0%	3.80	4.20	4.40	4.40	3.60	4.00	4.40	4.60	4.80	4.60	4.40	3.60	4.23	
323087	表現演習ⅠJ	伊藤 桂司 他	演習	16	14	63.6%	0.0%	31.3%	43.8%	12.5%	12.5%	0.0%	4.71	4.43	4.57	4.71	4.00	4.64	4.79	4.57	4.79	4.43	4.43	4.71	4.57	
323088	表現演習ⅠK	渡辺 広之	演習	16	15	88.2%	6.3%	56.3%	31.3%	0.0%	6.3%	0.0%	4.07	3.73	3.80	4.47	3.80	4.33	3.13	3.93	3.67	4.20	3.53	3.87	3.88	
323139	構想計画ⅡA	見増 勇介 他	演習	33	22	66.7%	9.1%	39.4%	36.4%	3.0%	12.1%	0.0%	4.27	3.91	4.05	4.45	4.23	4.41	4.59	4.50	4.41	4.27	4.00	4.41	4.29	
323140	構想計画ⅡB	疋田 淳喜 他	演習	20	17	85.0%	0.0%	45.0%	35.0%	20.0%	0.0%	0.0%	4.65	4.53	4.41	4.47	4.35	4.59	4.35	4.29	4.47	4.53	4.35	4.06	4.42	
323141	構想計画ⅡC	服部 滋樹	演習	23	19	82.6%	0.0%	91.3%	8.7%	0.0%	0.0%	0.0%	4.11	4.11	3.95	4.58	4.11	4.37	4.00	4.11	4.05	4.32	3.63	4.05	4.11	
323142	構想計画ⅡD	都築 潤	演習	20	14	70.0%	15.0%	45.0%	25.0%	15.0%	0.0%	0.0%	4.29	4.14	3.71	4.21	2.71	4.50	4.29	4.36	4.50	4.64	2.93	4.14	4.04	
323143	構想計画ⅡE	大西 宏志	演習	25	19	76.0%	20.0%	20.0%	24.0%	20.0%	16.0%	0.0%	3.89	4.11	4.37	4.58	3.95	4.37	4.37	4.63	4.58	4.32	4.16	4.21	4.29	
323143	構想計画ⅡE	岡村 寛生	演習	25	21	84.0%	20.0%	20.0%	24.0%	20.0%	16.0%	0.0%	3.95	3.95	3.71	4.24	3.90	4.14	4.43	4.29	4.43	4.24	4.29	3.81	4.12	
323153	情報デザイン論Ⅰ	伊藤 直樹 他	演習	95	57	60.0%	8.4%	76.8%	0.0%	0.0%	14.7%	0.0%	4.14	4.35	3.68	3.75	3.56	3.91	4.18	4.30	3.93	3.95	3.84	4.14	3.98	
323155	情報デザイン論Ⅳ	菊池 大介	演習	17	14	82.4%	17.6%	29.4%	23.5%	23.5%	5.9%	0.0%	4.21	4.50	4.14	4.29	4.29	4.43	4.79	4.86	4.57	4.43	4.36	4.79	4.47	
323162	社会研究ⅢA	中田、ヒロ、見増、佐藤	演習	21	10	49.2%	28.6%	28.6%	38.1%	4.8%	0.0%	0.0%	4.50	4.34	4.83	4.75	4.59	4.42	4.83	4.92	4.92	4.83	4.58	4.83	4.70	
323163	社会研究ⅢB	藤原 裕三	演習	19	4	80.0%	0.0%	52.6%	36.8%	10.5%	0.0%	0.0%	4.75	4.75	5.00	4.75	4.75	4.75	4.75	4.75	4.75	4.75	4.75	4.75	4.77	
323163	社会研究ⅢB	疋田 淳喜	演習	19	4	80.0%	0.0%	52.6%	36.8%	10.5%	0.0%	0.0%	4.50	4.75	4.25	5.00	4.25	4.50	4.50	4.75	5.00	4.75	4.00	4.25	4.54	
323163	社会研究ⅢB	川合 匠	演習	19	5	83.3%	0.0%	52.6%	36.8%	10.5%	0.0%	0.0%	4.20	4.60	4.60	4.40	3.80	3.40	4.20	4.40	4.60	4.60	4.40	4.40	4.30	
323164	社会研究ⅢC	丸井、服部、渡辺、佐藤	演習	24	22	82.9%	8.3%	50.0%	33.3%	8.3%	0.0%	0.0%	3.79	3.77	4.54	4.31	3.77	3.73	4.63	4.69	4.89	4.64	3.75	4.42	4.25	
323165	社会研究ⅢD	大西、長谷川、中山、寺田	演習	21	9	47.9%	19.0%	19.0%	61.9%	0.0%	0.0%	0.0%	4.50	4.38	4.38	4.50	4.50	4.50	4.50	4.50	4.50	4.50	4.50	4.50	4.50	4.48
323165	社会研究ⅢD	ヒロ、伊藤、都築、岡田	演習	21	15	95.0%	19.0%	19.0%	61.9%	0.0%	0.0%	0.0%	4.64	4.28	4.92	4.52	4.31	4.54	4.84	4.94	5.00	5.00	4.81	4.94	4.73	
323166	社会研究ⅢE	岡村、とんぼ、根之木	演習	28	5	35.0%	10.7%	32.1%	35.7%	21.4%	0.0%	0.0%	3.83	4.17	4.33	4.17	4.00	4.00	4.17	4.17	4.33	4.50	4.00	4.17	4.15	

## 2018年度 京都造形芸術大学芸術学部 前期授業改善アンケート結果【演習】

- Q1. 授業目標を達成するために、計画的に授業に取り組みましたか？  
 Q2. 遅刻や欠席をしないよう努め、授業に積極的に取り組みましたか？  
 Q3. 質問や相談など、教員と積極的にコミュニケーションをとりましたか？  
 Q4. 受講生同士で授業や課題について話し合うなど、コミュニケーションを積極的にとりましたか？  
 Q5. 予習・復習のために講義ノートや制作ノート、資料ファイルなどの記録を作りましたか？  
 Q6. 課題（宿題・レポート）は積極的に取り組みましたか？  
 Q7. 授業の到達目標について十分な説明があり、計画的に学習できるような授業でしたか？  
 Q8. 授業の内容は、関心をもって取り組めるものでしたか？  
 Q9. 質問を求める促しや質問への回答など、教員とコミュニケーションがとりやすい雰囲気はありましたか？  
 Q10. 授業や課題について他の受講生と話し合ったりするなど、コミュニケーションをとるよう教員は促していましたか？  
 Q11. レクチャー（投影資料や板書を含む）やアドバイス、学習または制作の過程や配布資料などを、予習・復習のためにノートやファイルとして記録するよう教員は促していましたか？  
 Q12. 課題の量と難易度は取り組むのに適切でしたか？

### プロダクトデザイン学科

※参考※演習科目全学平均

科目コード	講義名（名称）	主担当教員	授業形態	受講者数	回答者数	回答率	S	A	B	C	D	F	Q01	Q02	Q03	Q04	Q05	Q06	Q07	Q08	Q09	Q10	Q11	Q12	平均	
324016	素材・造形実習IA	百々 祥人	演習	24	20	83.3%	62.5%	33.3%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	4.65	4.75	4.20	4.55	3.75	4.05	4.65	4.70	4.30	4.35	3.70	4.26	4.33	
324017	素材・造形実習IB	百々 祥人	演習	25	24	96.0%	52.0%	40.0%	0.0%	4.0%	0.0%	0.0%	4.42	4.50	3.83	4.08	3.38	4.21	4.29	4.46	4.08	4.00	3.83	4.21	4.11	
324020	素材・造形実習IIIA	木村 健人	演習	26	23	88.5%	3.8%	69.2%	3.8%	7.7%	3.8%	0.0%	4.39	4.52	4.30	4.39	3.95	4.48	4.22	4.52	4.48	4.35	4.18	3.91	4.31	
324021	素材・造形実習IIIB	木村 健人	演習	26	25	96.2%	23.1%	65.4%	3.8%	7.7%	0.0%	0.0%	4.68	4.68	4.68	4.64	4.36	4.64	4.48	4.48	4.52	4.52	4.24	4.52	4.54	
324023	デザイン造形IA	榎村 優	演習	26	24	92.3%	0.0%	23.1%	42.3%	26.9%	7.7%	0.0%	4.21	4.46	4.33	4.46	4.33	4.33	4.17	4.29	4.67	4.63	4.17	4.08	4.34	
324024	デザイン造形IB	榎村 優	演習	26	24	92.3%	7.7%	23.1%	42.3%	23.1%	3.8%	0.0%	4.38	4.58	4.46	4.54	4.42	4.63	4.38	4.43	4.63	4.63	4.46	4.33	4.49	
324034	コンピュータ演習IIIA	黒田 弥生	演習	26	23	88.5%	15.4%	38.5%	26.9%	7.7%	11.5%	0.0%	4.74	4.74	4.57	4.57	4.48	4.57	4.65	4.57	4.65	4.65	4.48	4.52	4.60	
324035	コンピュータ演習IIIB	黒田 弥生	演習	28	24	85.7%	10.7%	35.7%	39.3%	3.6%	10.7%	0.0%	4.79	4.63	4.46	4.58	4.42	4.75	4.58	4.67	4.46	4.50	4.42	4.50	4.56	
324036	表現基礎A	大江 孝明	演習	24	23	95.8%	16.7%	29.2%	37.5%	12.5%	4.2%	0.0%	4.39	4.74	4.52	4.48	4.00	4.22	4.74	4.78	4.74	4.48	4.48	4.39	4.50	
324037	表現基礎B	大江 孝明	演習	25	22	88.0%	28.0%	24.0%	20.0%	16.0%	12.0%	0.0%	4.36	4.36	4.05	4.14	4.23	4.32	4.59	4.68	4.36	4.32	4.73	4.18	4.36	
324044	プロダクトデザイン総合IIIA	時岡 英互	演習	14	14	100.0%	21.4%	50.0%	14.3%	14.3%	0.0%	0.0%	4.57	4.86	4.57	4.71	4.36	4.79	3.43	4.21	4.36	4.36	4.00	4.14	4.36	
324045	プロダクトデザイン総合IIIB	上林 壮一郎	演習	10	9	90.0%	0.0%	30.0%	40.0%	30.0%	0.0%	0.0%	3.22	3.33	4.11	4.22	4.11	4.00	4.56	4.67	4.56	4.22	4.11	4.44	4.13	
324046	プロダクトデザイン総合IIIC	北條 崇	演習	16	12	75.0%	0.0%	6.3%	37.5%	37.5%	0.0%	0.0%	3.83	3.92	4.25	3.92	3.83	4.08	4.67	4.50	4.50	4.50	4.25	4.50	4.23	
324050	アドバンスドデザインIA	中田 賀子	演習	8	8	100.0%	50.0%	25.0%	25.0%	0.0%	0.0%	0.0%	4.88	4.88	4.88	4.75	4.38	5.00	4.88	4.75	5.00	4.88	4.25	4.38	4.74	
324051	アドバンスドデザインIB	野々山 正章	演習	11	9	81.8%	36.4%	18.2%	18.2%	9.1%	18.2%	0.0%	4.22	4.33	4.22	4.33	4.44	4.67	4.56	4.67	5.00	4.67	3.89	4.44	4.45	
324052	アドバンスドデザインIC	中瀬 兼治	演習	14	11	78.6%	7.1%	35.7%	28.6%	0.0%	28.6%	0.0%	3.64	3.64	4.09	4.00	4.09	4.09	4.18	4.45	4.73	4.27	3.64	4.27	4.09	
324053	アドバンスドデザインID	村岡 治彦	演習	12	12	100.0%	75.0%	25.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	4.17	4.08	4.58	4.42	3.83	4.17	4.58	4.67	4.92	4.58	4.58	4.83	4.45	
324059	PDプロジェクトII	大江 孝明	演習	5	5	100.0%	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	5.00	4.80	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	4.80	4.97
324061	PDプロジェクトIV	大江 孝明	演習	5	5	100.0%	60.0%	40.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	4.60	4.40	4.40	4.40	4.80	4.80	4.80	4.80	5.00	5.00	4.80	4.60	4.70	
324064	表現演習IA	トミタ・ジュン	演習	24	20	83.3%	33.3%	41.7%	20.8%	0.0%	4.2%	0.0%	3.95	4.25	3.80	4.25	4.10	4.30	3.35	3.95	3.80	3.50	3.45	2.80	3.79	
324065	表現演習IB	トミタ・ジュン	演習	25	24	96.0%	24.0%	56.0%	16.0%	0.0%	4.0%	0.0%	4.38	4.50	4.21	4.29	4.38	4.67	3.63	4.08	4.00	3.92	4.21	3.13	4.11	
324068	表現演習IIIA	時岡 英互	演習	26	23	88.5%	3.8%	30.8%	38.5%	15.4%	11.5%	0.0%	4.30	4.35	4.30	4.35	4.30	4.43	4.57	4.52	4.48	4.22	4.26	4.39	4.37	
324069	表現演習IIIB	時岡 英互	演習	26	26	100.0%	15.4%	42.3%	30.8%	11.5%	0.0%	0.0%	4.62	4.46	4.31	4.42	4.19	4.54	4.50	4.35	4.19	4.00	4.00	4.00	4.30	
324070	サステイナブルデザイン演習	植松 豊行	演習	25	20	80.0%	24.0%	20.0%	28.0%	12.0%	12.0%	0.0%	4.55	4.25	4.20	4.60	4.35	4.55	4.45	4.45	4.50	4.65	4.65	4.20	4.45	
324071	デザインメソッドI	大江 孝明	演習	17	11	64.7%	29.4%	47.1%	11.8%	5.9%	5.9%	0.0%	4.82	4.64	4.82	4.64	4.55	4.82	4.91	5.00	4.82	4.73	4.91	4.91	4.80	
324075	プロダクトデザイン研究	植松 豊行 他	演習	35	24	68.6%	5.7%	22.9%	40.0%	31.4%	0.0%	0.0%	3.71	4.00	4.25	4.00	4.29	4.00	4.42	4.67	4.88	4.63	4.54	4.42	4.32	



## 2018年度 京都造形芸術大学芸術学部 前期授業改善アンケート結果【演習】

- Q1. 授業目標を達成するために、計画的に授業に取り組みましたか？  
 Q2. 遅刻や欠席をしないよう努め、授業に積極的に取り組みましたか？  
 Q3. 質問や相談など、教員と積極的にコミュニケーションをとりましたか？  
 Q4. 受講生同士で授業や課題について話し合うなど、コミュニケーションを積極的にとりましたか？  
 Q5. 予習・復習のために講義ノートや制作ノート、資料ファイルなどの記録を作りましたか？  
 Q6. 課題（宿題・レポート）は積極的に取り組みましたか？

- Q7. 授業の到達目標について満足な説明があり、計画的に学習できるような授業でしたか？  
 Q8. 授業の内容は、関心をもって取り組めるものでしたか？  
 Q9. 質問を求める促しや質問への回答など、教員とコミュニケーションがとりやすい雰囲気はありましたか？  
 Q10. 授業や課題について他の受講生と話し合ったりするなど、コミュニケーションをとるよう教員は促していましたか？  
 Q11. レクチャー（投影資料や板書を含む）やアドバイス、学習または制作の過程や配布資料などを、予習・復習のためにノートやファイルとして記録するよう教員は促していましたか？  
 Q12. 課題の量と難易度は取り組むのに適切でしたか？

### 空間演出デザイン学科

※参考※演習科目全学平均

科目コード	講義名（名称）	主担当教員	授業形態	受講者数	回答者数	回答率	S	A	B	C	D	F	Q01	Q02	Q03	Q04	Q05	Q06	Q07	Q08	Q09	Q10	Q11	Q12	平均
325006	空間デザイン基礎I	家成 俊勝 他	演習	32	30	93.8%	15.6%	50.0%	18.8%	12.5%	3.1%	0.0%	4.62	4.59	4.48	4.62	4.03	4.52	4.69	4.72	4.69	4.48	4.17	4.45	4.51
325007	ファッションデザイン基礎I	伊藤 正浩 他	演習	32	24	75.0%	6.3%	18.8%	46.9%	21.9%	3.1%	0.0%	4.17	4.38	4.58	4.42	3.42	4.33	4.50	4.54	4.58	4.46	4.08	4.38	4.32
325011	ラーニングリテラシー	酒井 洋輔 他	演習	64	46	71.9%	7.8%	62.5%	17.2%	9.4%	1.6%	0.0%	4.13	4.15	3.91	4.17	3.54	4.22	4.17	4.20	4.22	4.11	3.52	3.93	4.02
325011	ラーニングリテラシー	廻 はるよ 他	演習	64	58	90.6%	7.8%	62.5%	17.2%	9.4%	1.6%	0.0%	4.34	4.53	3.78	4.40	4.47	4.43	4.48	4.31	4.38	4.57	4.66	4.36	4.39
325014	空間演出デザイン基礎I	家成 俊勝 他	演習	64	41	64.1%	4.7%	43.8%	32.8%	14.1%	4.7%	0.0%	4.20	4.15	4.32	4.46	3.90	4.27	4.44	4.29	4.51	4.51	4.24	4.24	4.29
325025	プロフェッショナル研究	廻 はるよ	演習	65	31	47.7%	18.5%	38.5%	18.5%	7.7%	3.1%	0.0%	4.03	3.81	3.74	4.06	4.13	4.10	4.23	4.26	3.97	4.06	4.19	4.39	4.08
325032	空間デザイン基礎IV	廻 はるよ 他	演習	32	20	62.5%	31.3%	56.3%	9.4%	3.1%	0.0%	0.0%	4.35	4.00	4.15	4.15	3.95	4.25	4.45	4.35	4.15	3.95	3.75	4.15	4.14
325033	ファッションデザイン基礎IVA	伊藤 正浩	演習	26	13	50.0%	7.7%	30.8%	23.1%	34.6%	0.0%	0.0%	4.46	4.00	4.85	4.85	4.23	4.69	4.69	4.85	4.92	4.46	4.31	4.62	4.58
325033	ファッションデザイン基礎IVA	中山 たかの	演習	26	17	65.4%	7.7%	30.8%	23.1%	34.6%	0.0%	0.0%	4.00	3.76	4.35	4.59	3.88	4.29	4.24	4.53	4.65	4.53	4.24	4.29	4.28
325034	ファッションデザイン基礎IVB	宮地 敬子	演習	7	5	71.4%	28.6%	14.3%	42.9%	14.3%	0.0%	0.0%	4.40	4.20	4.80	4.80	3.20	4.60	4.80	4.80	4.80	4.60	4.20	4.60	4.48
325038	空間造形基礎I	池永 誠之 他	演習	34	13	38.2%	32.4%	32.4%	11.8%	5.9%	17.6%	0.0%	4.38	4.23	4.15	4.15	3.15	4.23	4.38	4.31	4.15	4.00	3.31	4.23	4.06
325039	ファッション造形基礎IA	中山 たかの	演習	25	17	68.0%	4.0%	44.0%	20.0%	16.0%	12.0%	0.0%	4.24	4.41	4.41	4.53	3.88	4.47	4.47	4.65	4.53	4.35	4.35	4.47	4.40
325040	ファッション造形基礎IB	細井 貴弘	演習	7	4	57.1%	42.9%	28.6%	14.3%	14.3%	0.0%	0.0%	4.50	4.75	5.00	5.00	4.00	4.50	4.75	5.00	5.00	4.75	4.25	4.50	4.67
325041	空間造形基礎II	大野 紅 他	演習	32	17	53.1%	3.1%	37.5%	37.5%	15.6%	0.0%	0.0%	4.47	4.53	4.41	4.35	4.00	4.29	4.47	4.65	4.41	4.29	3.65	4.35	4.32
325046	ファッション表現演習I	酒井 洋輔	演習	33	24	72.7%	15.2%	51.5%	3.0%	15.2%	6.1%	0.0%	4.00	4.17	3.70	4.22	3.87	4.13	4.04	4.13	4.17	4.48	3.61	4.04	4.05
325049	空間演出デザイン基礎II	廻 はるよ 他	演習	63	51	81.0%	34.9%	54.0%	0.0%	4.8%	4.8%	0.0%	4.27	4.31	4.24	4.51	4.04	4.37	4.35	4.37	4.37	4.49	4.22	4.31	4.32
325051	総合デザイン演習II	ナガオカ ケンメイ 他	演習	5	19	100.0%	0.0%	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	4.32	4.16	4.05	4.16	4.16	4.37	4.47	4.79	4.47	4.53	3.95	4.58	4.33
325053	空間デザイン演習I	八木 良太 他	演習	29	19	63.3%	6.9%	31.0%	37.9%	24.1%	0.0%	0.0%	3.84	3.68	3.89	3.84	3.32	3.68	3.63	3.74	4.16	3.79	3.63	3.74	3.75
325055	空間デザイン演習III	吉行 良平	演習	30	16	51.6%	23.3%	23.3%	23.3%	20.0%	6.7%	0.0%	4.50	4.31	4.56	4.31	4.38	4.38	4.69	4.75	4.75	4.69	4.31	4.63	4.52
325057	ファッションデザイン演習I	東丸 大範 他	演習	13	13	100.0%	15.4%	38.5%	23.1%	23.1%	0.0%	0.0%	4.15	4.46	3.85	4.08	4.08	4.38	4.23	4.15	4.00	3.92	3.77	3.69	4.06
325059	ファッションデザイン演習III	東丸 大範	演習	13	12	92.3%	7.7%	61.5%	7.7%	15.4%	7.7%	0.0%	4.00	4.00	4.00	4.25	4.00	4.33	3.92	4.08	4.00	4.08	3.67	3.67	4.00
325061	ジュエリーデザイン演習I	小島 祐二 他	演習	9	6	66.7%	22.2%	55.6%	11.1%	11.1%	0.0%	0.0%	4.17	4.00	4.17	4.17	4.17	4.00	4.00	4.00	4.50	4.33	4.50	4.00	4.17
325063	ジュエリーデザイン演習III	酒井 洋輔 他	演習	9	7	77.8%	0.0%	66.7%	11.1%	0.0%	22.2%	0.0%	3.43	3.71	3.71	3.86	4.00	4.00	3.43	3.71	3.86	3.86	3.71	3.43	3.73
325065	空間演出デザインIA	伊藤 正浩	演習	13	11	84.6%	23.1%	69.2%	7.7%	0.0%	0.0%	0.0%	4.55	4.55	4.36	4.45	4.45	4.64	4.45	4.36	4.82	4.64	4.36	4.55	4.52
325066	空間演出デザインIB	宗 幸 他	演習	25	17	68.0%	16.0%	48.0%	36.0%	0.0%	0.0%	0.0%	3.59	3.47	3.59	3.47	3.06	3.71	3.76	4.00	3.65	3.76	3.59	3.41	3.59
325067	空間演出デザインIC	八木 良太	演習	13	7	50.0%	7.7%	46.2%	23.1%	7.7%	15.4%	0.0%	4.14	3.57	4.57	4.57	3.14	4.14	4.29	4.43	4.29	4.29	3.86	4.29	4.13
325071	空間デザイン研究IA	八木 良太	演習	12	8	66.7%	16.7%	50.0%	8.3%	25.0%	0.0%	0.0%	4.75	4.75	4.63	4.75	4.75	4.88	4.88	4.88	5.00	4.88	4.75	4.75	4.80
325072	空間デザイン研究IB	廻 はるよ	演習	12	8	66.7%	50.0%	41.7%	0.0%	8.3%	0.0%	0.0%	4.13	4.13	4.75	4.75	4.38	4.50	4.63	4.75	4.88	4.75	4.38	4.75	4.56
325075	空間デザイン研究IIA	植島 啓司	演習	12	6	50.0%	8.3%	50.0%	0.0%	41.7%	0.0%	0.0%	4.83	5.00	4.83	4.83	4.67	4.67	5.00	5.00	5.00	5.00	4.67	4.83	4.86
325076	空間デザイン研究IIB	家成 俊勝	演習	13	9	69.2%	0.0%	61.5%	30.8%	7.7%	0.0%	0.0%	4.56	4.56	4.67	4.22	4.44	4.44	4.78	4.89	4.89	4.44	4.22	4.56	4.56
325079	ファッションデザイン研究IA	松井 利夫	演習	9	7	77.8%	0.0%	44.4%	44.4%	11.1%	0.0%	0.0%	4.57	4.43	4.43	4.14	4.43	4.57	4.71	4.71	4.29	4.71	4.57	4.71	4.52
325080	ファッションデザイン研究IB	伊藤 正浩	演習	16	4	25.0%	18.8%	12.5%	43.8%	25.0%	0.0%	0.0%	3.50	3.75	3.75	2.50	2.75	3.00	3.25	3.50	3.75	3.50	3.00	3.25	3.29
325083	ファッションデザイン研究IIIA	酒井 洋輔	演習	12	9	75.0%	33.3%	50.0%	16.7%	0.0%	0.0%	0.0%	4.22	4.00	4.33	4.22	4.44	4.13	4.33	4.44	4.56	4.44	4.44	4.89	4.37
325084	ファッションデザイン研究IIB	百々 徹	演習	16	11	68.8%	12.5%	31.3%	25.0%	31.3%	0.0%	0.0%	3.82	3.73	4.00	3.73	3.73	3.91	4.09	4.00	4.18	3.91	3.91	4.00	3.92
325087	ジュエリーデザイン研究I	松村 拓	演習	7	3	42.9%	14.3%	28.6%	14.3%	42.9%	0.0%	0.0%	4.00	4.00	4.67	4.67	4.00	4.00	4.67	4.67	4.67	4.67	4.67	5.00	4.47
325089	ジュエリーデザイン研究III	小島 祐二	演習	7	2	28.6%	42.9%	28.6%	0.0%	28.6%	0.0%	0.0%	4.50	3.50	5.00	5.00	4.50	5.00	5.00	4.00	5.00	5.00	5.00	5.00	4.71
325091	空間演出卒業研究	植島 啓司 他	演習	56	32	57.1%	26.8%	39.3%	10.7%	23.2%	0.0%	0.0%	4.41	4.31	4.31	4.25	4.19	4.16	4.50	4.44	4.44	4.44	4.25	4.50	4.35

## 2018年度 京都造形芸術大学芸術学部 前期授業改善アンケート結果【演習】

- Q1. 授業目標を達成するために、計画的に授業に取り組みましたか？  
 Q2. 遅刻や欠席をしないよう努め、授業に積極的に取り組みましたか？  
 Q3. 質問や相談など、教員と積極的にコミュニケーションをとりましたか？  
 Q4. 受講生同士で授業や課題について話し合うなど、コミュニケーションを積極的にとりましたか？  
 Q5. 予習・復習のために講義ノートや制作ノート、資料ファイルなどの記録を作りましたか？  
 Q6. 課題（宿題・レポート）は積極的に取り組みましたか？  
 Q7. 授業の到達目標について十分な説明があり、計画的に学習できるような授業でしたか？  
 Q8. 授業の内容は、関心をもって取り組めるものでしたか？  
 Q9. 質問を求める促しや質問への回答など、教員とコミュニケーションがとりやすい雰囲気はありましたか？  
 Q10. 授業や課題について他の受講生と話し合ったりするなど、コミュニケーションをとるよう教員は促していましたか？  
 Q11. レクチャー（投影資料や板書を含む）やアドバイス、学習または制作の過程や配布資料などを、予習・復習のためにノートやファイルとして記録するよう教員は促していましたか？  
 Q12. 課題の量と難易度は取り組むのに適切でしたか？

### 環境デザイン学科

※参考※演習科目全学平均

科目コード	講義名（名称）	主担当教員	授業形態	受講者数	回答者数	回答率	S	A	B	C	D	F	Q01	Q02	Q03	Q04	Q05	Q06	Q07	Q08	Q09	Q10	Q11	Q12	平均
326010	デザイン基礎IA	河合 健	演習	29	51	89.5%	48.3%	44.8%	3.4%	3.4%	0.0%	0.0%	4.29	4.45	3.63	4.57	3.41	4.57	3.84	4.41	4.22	4.08	3.84	3.33	4.05
326012	デザイン基礎IIA	前田 博 他	演習	29	51	89.5%	27.6%	34.5%	31.0%	6.9%	0.0%	0.0%	4.59	4.43	4.39	4.55	3.80	4.59	4.29	4.49	4.39	4.24	3.98	4.10	4.32
326026	環境デザインIA	ヤギ タカン	演習	31	39	66.1%	3.2%	22.6%	45.2%	16.1%	6.5%	0.0%	3.95	4.23	4.05	4.44	3.97	4.38	3.74	4.36	4.00	3.95	3.90	3.64	4.05
326028	環境デザインIIA	河合 健 他	演習	30	31	52.5%	3.3%	23.3%	33.3%	6.7%	0.0%	0.0%	4.16	4.06	4.29	4.55	4.00	4.39	3.81	4.16	4.29	4.19	4.23	3.90	4.17
326034	コンピュータ演習A	松本 裕司 他	演習	44	19	41.3%	20.5%	15.9%	11.4%	11.4%	38.6%	0.0%	3.78	3.61	3.50	4.11	3.56	3.94	3.61	3.61	3.61	3.44	3.50	3.50	3.65
326042	環境計画I	河合、小野、城戸崎	演習	60	41	70.7%	6.7%	48.3%	31.7%	8.3%	5.0%	0.0%	4.13	3.94	3.89	4.39	3.79	4.18	4.56	4.66	4.50	4.37	4.42	4.35	4.26
326043	環境計画II	河合、ヤギ、城戸崎、荒川	演習	61	46	78.8%	11.5%	34.4%	24.6%	9.8%	6.6%	0.0%	4.14	4.17	4.33	4.52	4.26	4.40	4.54	4.60	4.59	4.56	4.27	4.33	4.39
326046	環境デザイン演習I	小野 暁彦 他	演習	16	11	68.8%	18.8%	25.0%	37.5%	0.0%	18.8%	0.0%	4.82	4.73	4.82	4.82	4.45	4.64	4.64	4.82	5.00	4.82	4.64	4.82	4.75
326048	CADI	相波 幸治 他	演習	40	8	20.0%	7.5%	15.0%	30.0%	32.5%	2.5%	0.0%	3.88	3.38	4.13	4.13	3.50	4.00	4.00	3.75	4.38	4.00	3.25	4.13	3.88
326050	庭園演習I	内藤 仁	演習	23	20	87.0%	95.7%	4.3%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	4.50	4.10	4.40	4.45	4.00	4.25	4.60	4.70	4.75	4.40	4.25	4.65	4.42
326054	環境計画V	城戸崎 和佐 他	演習	58	31	45.6%	19.0%	43.1%	22.4%	13.8%	0.0%	0.0%	4.09	3.73	4.30	4.54	4.06	4.17	4.39	4.43	4.56	4.63	4.71	4.37	4.33

## 2018年度 京都造形芸術大学芸術学部 前期授業改善アンケート結果【演習】

- Q1. 授業目標を達成するために、計画的に授業に取り組みましたか？  
 Q2. 遅刻や欠席をしないよう努め、授業に積極的に取り組みましたか？  
 Q3. 質問や相談など、教員と積極的にコミュニケーションをとりましたか？  
 Q4. 受講生同士で授業や課題について話し合うなど、コミュニケーションを積極的にとりましたか？  
 Q5. 予習・復習のために講義ノートや制作ノート、資料ファイルなどの記録を作りましたか？  
 Q6. 課題（宿題・レポート）は積極的に取り組みましたか？  
 Q7. 授業の到達目標について十分な説明があり、計画的に学習できるような授業でしたか？  
 Q8. 授業の内容は、関心をもって取り組めるものでしたか？  
 Q9. 質問を求める促しや質問への回答など、教員とコミュニケーションがとりやすい雰囲気はありましたか？  
 Q10. 授業や課題について他の受講生と話し合ったりするなど、コミュニケーションをとるよう教員は促していましたか？  
 Q11. レクチャー（投影資料や板書を含む）やアドバイス、学習または制作の過程や配布資料などを、予習・復習のためにノートやファイルとして記録するよう教員は促していましたか？  
 Q12. 課題の量と難易度は取り組むのに適切でしたか？

### 映画学科

※参考※演習科目全学平均

科目コード	講義名（名称）	主担当教員	授業形態	受講者数	回答者数	回答率	S	A	B	C	D	F	Q01	Q02	Q03	Q04	Q05	Q06	Q07	Q08	Q09	Q10	Q11	Q12	平均
327012	映画演出制作基礎I	山本 起也 他	演習	83	67	79.8%	27.7%	41.0%	24.1%	6.0%	1.2%	0.0%	4.39	4.54	4.15	4.43	4.27	4.19	4.34	4.55	4.39	4.43	4.18	4.27	4.34
327040	コンピュータ演習III	西尾 健太郎	演習	16	12	75.0%	12.5%	12.5%	50.0%	12.5%	12.5%	0.0%	4.42	4.00	4.17	3.67	4.17	4.42	4.50	4.58	4.50	4.17	4.33	4.25	4.26
327042	プロフェッショナル編集	鈴木 歆	演習	9	3	33.3%	11.1%	22.2%	0.0%	33.3%	0.0%	0.0%	3.00	4.00	4.33	3.67	3.33	4.00	4.67	5.00	5.00	5.00	4.67	5.00	4.31
327043	映画技術I	鈴木 一博	演習	34	28	82.4%	0.0%	26.5%	38.2%	14.7%	20.6%	0.0%	4.25	3.96	4.04	4.39	4.04	3.96	4.11	4.32	4.14	4.18	3.93	4.04	4.11
327045	映画技術III	中山 隆匡	演習	19	16	80.0%	57.9%	26.3%	10.5%	0.0%	0.0%	0.0%	4.31	4.50	3.88	4.31	3.75	4.31	4.13	4.44	4.13	4.38	4.00	3.81	4.16
327047	映画技術VI	嵩村 裕司	演習	37	33	89.2%	13.5%	37.8%	37.8%	5.4%	2.7%	0.0%	4.42	4.00	4.27	4.58	3.76	4.30	4.39	4.58	4.52	4.58	4.24	4.36	4.33
327048	映画技術VII	栢野 直樹	演習	8	7	77.8%	12.5%	75.0%	12.5%	0.0%	0.0%	0.0%	4.57	4.57	4.71	4.86	4.57	4.71	4.57	4.71	4.71	4.57	4.29	4.71	4.63
327049	映画技術VIII	中山 隆匡	演習	14	12	85.7%	21.4%	21.4%	35.7%	7.1%	0.0%	0.0%	4.33	4.50	4.42	4.33	4.33	4.50	4.75	4.75	4.58	4.67	4.33	4.50	4.50
327050	映画技術IX	竹内 悦子	演習	11	9	81.8%	0.0%	18.2%	27.3%	27.3%	18.2%	0.0%	4.67	3.89	4.67	4.67	4.00	4.33	4.78	4.78	4.89	4.78	4.56	4.89	4.57
327053	映画演出・プロデュースIA	江頭 美智留	演習	23	9	39.1%	8.7%	8.7%	30.4%	21.7%	8.7%	0.0%	4.33	3.78	4.33	3.89	3.56	3.89	4.22	4.44	4.56	4.33	3.67	4.00	4.08
327055	映画演出・プロデュースIIIA	鈴木 歆	演習	29	23	76.7%	10.3%	55.2%	10.3%	24.1%	0.0%	0.0%	4.32	4.27	3.77	4.05	3.55	4.41	4.27	4.32	4.09	3.77	3.73	4.27	4.07
327056	映画演出・プロデュースIIIB	鈴木 歆	演習	12	8	66.7%	0.0%	41.7%	25.0%	25.0%	0.0%	0.0%	3.88	3.13	3.50	3.88	3.38	3.88	4.25	4.25	3.88	3.50	3.50	4.13	3.76
327057	映画演出・プロデュースIV	椎井 友紀子	演習	14	10	71.4%	0.0%	14.3%	71.4%	0.0%	0.0%	0.0%	4.10	3.90	4.60	4.20	4.50	4.30	4.80	4.90	4.80	4.70	4.10	4.80	4.48
327059	映画演出・プロデュースIX	浜田 俊輔 他	演習	24	19	79.2%	16.7%	33.3%	12.5%	29.2%	8.3%	0.0%	3.89	4.26	3.95	4.16	3.58	3.74	3.58	3.89	4.11	4.05	3.58	3.84	3.89
327062	映画演技I	三浦 基	演習	18	8	44.4%	22.2%	5.6%	5.6%	22.2%	0.0%	0.0%	3.63	3.88	3.38	3.88	3.63	3.63	4.25	4.13	4.13	4.00	3.50	3.88	3.82
327063	映画演技III	水上 竜士	演習	25	16	64.0%	0.0%	52.0%	16.0%	4.0%	0.0%	0.0%	4.13	4.06	4.00	4.13	4.06	3.44	4.44	4.56	4.38	4.38	3.88	4.31	4.15
327066	映画演技VI	小田 芽羅	演習	18	13	72.2%	22.2%	22.2%	33.3%	0.0%	0.0%	0.0%	4.00	3.46	4.46	4.46	3.15	4.00	4.23	4.46	4.54	4.62	3.31	3.77	4.04
327068	映画演技VIII	兵藤 公美	演習	24	15	62.5%	12.5%	12.5%	33.3%	29.2%	4.2%	0.0%	4.87	4.53	4.73	4.93	4.67	4.87	5.00	5.00	4.87	4.87	4.60	5.00	4.83
327069	映画演技X	鈴木 卓爾 他	演習	38	25	65.8%	21.1%	36.8%	23.7%	5.3%	10.5%	0.0%	4.64	4.32	4.08	4.44	3.92	4.48	4.72	5.00	4.56	4.56	3.88	4.56	4.43
327071	短編制作IA	水上 竜士 他	演習	14	11	78.6%	0.0%	35.7%	35.7%	14.3%	0.0%	0.0%	4.27	4.45	4.45	4.55	3.73	4.27	4.36	4.55	4.64	4.64	4.09	4.45	4.37
327074	短編制作IB	福岡 芳穂	演習	25	20	80.0%	16.0%	40.0%	32.0%	12.0%	0.0%	0.0%	4.10	4.25	4.15	4.40	4.10	4.20	4.15	4.05	4.40	4.60	4.15	3.90	4.20
327077	短編制作IC	北小路 隆志	演習	12	12	100.0%	8.3%	50.0%	16.7%	16.7%	8.3%	0.0%	3.22	3.78	3.89	3.56	3.56	3.22	3.00	4.00	4.33	3.67	3.22	4.00	3.62
327080	短編制作ID	鈴木 一博 他	演習	27	24	88.9%	7.4%	59.3%	22.2%	11.1%	0.0%	0.0%	4.50	4.54	4.50	4.42	4.25	4.33	4.42	4.54	4.58	4.54	4.17	4.17	4.41
327083	中編制作IA	鈴木 一博	演習	12	10	76.9%	16.7%	50.0%	16.7%	8.3%	8.3%	0.0%	4.50	4.70	4.30	4.50	4.60	4.50	4.60	4.80	4.90	4.60	4.50	4.70	4.60
327086	中編制作IB	椎井 友紀子 他	演習	20	19	95.0%	25.0%	35.0%	35.0%	5.0%	0.0%	0.0%	4.63	4.47	4.11	4.47	4.58	4.58	4.68	4.63	4.26	4.68	4.58	4.47	4.51
327089	中編制作IC	鈴木 卓爾 他	演習	19	16	84.2%	21.1%	42.1%	21.1%	10.5%	5.3%	0.0%	4.88	4.75	4.38	4.81	4.81	4.75	4.75	4.88	4.63	4.81	4.50	4.50	4.70
327096	卒業研究・プリプロダクション	北小路 隆志	演習	71	51	71.8%	0.0%	39.4%	18.3%	42.3%	0.0%	0.0%	4.42	4.25	4.08	4.10	3.98	3.98	4.10	4.23	4.17	4.38	3.79	4.02	4.13
327113	映画演出・プロデュースIB	江頭 美智留	演習	13	10	76.9%	0.0%	23.1%	15.4%	38.5%	0.0%	0.0%	4.10	4.10	4.20	4.30	4.30	3.90	4.60	4.60	4.60	4.50	4.00	3.80	4.25

## 2018年度 京都造形芸術大学芸術学部 前期授業改善アンケート結果【演習】

- Q1. 授業目標を達成するために、計画的に授業に取り組みましたか？  
 Q2. 遅刻や欠席をしないよう努め、授業に積極的に取り組みましたか？  
 Q3. 質問や相談など、教員と積極的にコミュニケーションをとりましたか？  
 Q4. 受講生同士で授業や課題について話し合うなど、コミュニケーションを積極的にとりましたか？  
 Q5. 予習・復習のために講義ノートや制作ノート、資料ファイルなどの記録を作りましたか？  
 Q6. 課題（宿題・レポート）は積極的に取り組みましたか？

- Q7. 授業の到達目標について十分な説明があり、計画的に学習できるような授業でしたか？  
 Q8. 授業の内容は、関心をもって取り組めるものでしたか？  
 Q9. 質問を求める促しや質問への回答など、教員とコミュニケーションがとりやすい雰囲気はありましたか？  
 Q10. 授業や課題について他の受講生と話し合ったりするなど、コミュニケーションをとるよう教員は促していましたか？  
 Q11. レクチャー（投影資料や板書を含む）やアドバイス、学習または制作の過程や配布資料などを、予習・復習のためにノートやファイルとして記録するよう教員は促していましたか？  
 Q12. 課題の量と難易度は取り組むのに適切でしたか？

### 舞台芸術学科

※参考※演習科目全学平均

科目コード	講義名（名称）	主担当教員	授業形態	受講者数	回答者数	回答率	S	A	B	C	D	F	Q01	Q02	Q03	Q04	Q05	Q06	Q07	Q08	Q09	Q10	Q11	Q12	平均
328008	舞台基礎演習IA	岩村 原太	演習	21	20	95.2%	0.0%	57.1%	38.1%	4.8%	0.0%	0.0%	4.55	4.65	4.25	4.40	3.45	4.55	4.45	4.45	4.10	4.15	3.75	4.40	4.26
328008	舞台基礎演習IA	多賀 浩治（ごまのはえ）	演習	21	17	81.0%	0.0%	57.1%	38.1%	4.8%	0.0%	0.0%	4.29	4.71	4.12	4.47	3.12	4.18	4.59	4.53	4.59	4.71	3.88	4.41	4.30
328009	舞台基礎演習IB	岩村 原太	演習	20	19	95.0%	0.0%	50.0%	45.0%	5.0%	0.0%	0.0%	4.63	4.47	4.21	4.63	4.26	4.47	4.42	4.63	4.26	4.32	4.32	4.32	4.41
328009	舞台基礎演習IB	多賀 浩治（ごまのはえ）	演習	20	18	90.0%	0.0%	50.0%	45.0%	5.0%	0.0%	0.0%	4.56	4.78	4.39	4.61	3.78	4.22	4.72	4.72	4.56	4.67	3.89	4.56	4.45
328010	舞台基礎演習IC-a	岩村 原太	演習	10	9	90.0%	0.0%	10.0%	70.0%	20.0%	0.0%	0.0%	4.22	4.11	4.00	4.22	3.11	4.00	4.44	4.56	4.33	4.22	3.89	4.11	4.10
328010	舞台基礎演習IC-a	多賀 浩治（ごまのはえ）	演習	10	9	90.0%	0.0%	10.0%	70.0%	20.0%	0.0%	0.0%	4.44	3.89	4.00	4.33	3.89	3.89	4.56	4.44	4.33	4.33	3.89	4.56	4.21
328011	舞台基礎演習IC-b	岩村 原太	演習	10	8	80.0%	10.0%	50.0%	30.0%	10.0%	0.0%	0.0%	4.75	4.75	4.00	4.63	4.13	4.75	4.25	4.63	4.13	4.13	4.13	4.25	4.38
328011	舞台基礎演習IC-b	多賀 浩治（ごまのはえ）	演習	10	10	100.0%	10.0%	50.0%	30.0%	10.0%	0.0%	0.0%	4.40	4.50	4.20	4.50	3.30	3.60	4.30	4.50	4.50	4.70	3.70	4.50	4.23
328016	舞台基礎演習IIIA	平井 愛子	演習	13	10	76.9%	15.4%	69.2%	15.4%	0.0%	0.0%	0.0%	4.80	4.70	4.50	4.80	4.60	4.70	5.00	4.80	4.80	4.70	4.60	4.80	4.73
328017	舞台基礎演習IIIB	平井 愛子	演習	19	15	79.0%	5.3%	57.9%	31.6%	5.3%	0.0%	0.0%	4.47	4.67	4.07	4.27	3.87	4.40	4.60	4.53	4.33	4.67	4.33	4.53	4.39
328018	舞台基礎演習IV	岩村 原太	演習	48	40	83.3%	2.1%	39.6%	43.8%	12.5%	0.0%	0.0%	4.28	4.48	4.03	4.33	3.55	4.18	4.08	4.25	4.13	4.35	3.83	4.00	4.12
328022	舞台基礎演習VII	KAORI alive	演習	24	12	50.0%	4.2%	25.0%	33.3%	33.3%	4.2%	0.0%	4.58	4.75	4.33	4.25	2.83	3.75	4.67	4.67	4.75	4.67	3.67	4.42	4.28
328024	舞台基礎演習IX	井上 安寿子	演習	22	21	95.5%	0.0%	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	4.33	4.81	4.10	3.95	3.57	4.14	4.81	4.81	4.86	4.76	4.33	4.86	4.44
328026	舞台表現ワークショップI	平井 愛子	演習	61	55	90.2%	4.9%	67.2%	23.0%	4.9%	0.0%	0.0%	4.36	4.65	3.85	4.64	3.22	4.20	4.53	4.47	4.36	4.69	3.75	4.53	4.27
328041	舞台表現演習IA	多賀 浩治（ごまのはえ）	演習	16	7	43.8%	0.0%	31.3%	50.0%	18.8%	0.0%	0.0%	4.57	4.29	4.14	4.43	3.71	4.29	4.71	4.57	4.57	4.43	4.14	4.71	4.38
328042	舞台表現演習IB	多賀 浩治（ごまのはえ）	演習	11	6	54.6%	0.0%	36.4%	54.5%	9.1%	0.0%	0.0%	4.17	4.50	4.17	3.83	3.83	4.33	4.17	4.00	4.33	3.83	3.00	4.17	4.03
328045	舞台表現演習III	堀田 貴裕	演習	23	21	91.3%	26.1%	65.2%	4.3%	0.0%	4.3%	0.0%	4.48	4.48	4.38	4.33	4.19	4.38	4.76	4.76	4.86	4.71	4.71	4.67	4.56
328047	舞台デザイン演習I	岩村 原太	演習	27	21	77.8%	0.0%	29.6%	51.9%	18.5%	0.0%	0.0%	4.43	4.52	4.57	4.62	3.71	4.48	4.43	4.48	4.71	4.52	4.76	4.33	4.46
328049	舞台デザイン演習III	岩村 原太	演習	21	16	76.2%	4.8%	23.8%	14.3%	33.3%	4.8%	0.0%	4.50	4.19	4.19	4.13	4.13	4.38	4.44	4.56	4.38	4.50	4.06	4.06	4.29
328050	舞台デザイン演習IV	長谷川 康子	演習	24	18	75.0%	25.0%	25.0%	29.2%	4.2%	4.2%	0.0%	4.33	3.94	4.33	4.61	3.89	4.39	4.06	4.28	4.50	4.61	3.94	3.44	4.19
328051	舞台デザイン演習VI	奥村 朋代	演習	22	14	63.6%	13.6%	13.6%	36.4%	31.8%	4.5%	0.0%	4.50	4.50	4.57	4.43	4.07	4.36	4.29	4.36	4.57	4.50	4.21	4.07	4.37
328055	総合演習IA	鶴山 仁	演習	32	27	84.4%	18.8%	53.1%	15.6%	9.4%	3.1%	0.0%	4.56	4.70	3.78	4.37	4.33	4.26	4.33	4.70	4.15	4.04	3.78	4.56	4.30
328058	総合演習III	ヤザキ タケシ	演習	34	28	82.4%	8.8%	64.7%	23.5%	0.0%	2.9%	0.0%	4.32	4.32	4.14	4.36	3.89	4.04	3.93	4.25	4.39	4.54	3.82	4.11	4.18
328060	総合演習VA	わかぎ 彥ふ	演習	26	25	96.2%	0.0%	57.7%	38.5%	0.0%	3.8%	0.0%	4.40	4.64	4.28	4.24	4.08	4.28	4.64	4.72	4.68	4.48	4.28	4.48	4.43
328061	総合演習VB	小野 哲史	演習	15	13	86.7%	13.3%	20.0%	53.3%	13.3%	0.0%	0.0%	4.54	4.54	4.46	4.46	4.31	4.38	4.77	4.62	4.77	4.69	4.54	4.54	4.55
328064	総合演習VII	村川 拓也	演習	27	22	81.5%	40.7%	48.1%	0.0%	3.7%	0.0%	0.0%	4.23	4.36	3.68	4.09	3.41	4.14	3.77	4.05	3.86	3.82	3.59	3.95	3.91
328066	総合演習IX	山下 残	演習	31	31	100.0%	35.5%	45.2%	9.7%	3.2%	6.5%	0.0%	4.75	4.46	4.42	4.50	4.29	4.58	4.63	4.75	4.50	4.71	4.50	4.67	4.56
328067	プロフェッショナル研究	平井 愛子	演習	52	48	92.3%	1.9%	38.5%	40.4%	15.4%	1.9%	0.0%	4.27	4.29	3.60	4.27	3.42	4.40	4.38	4.25	4.06	4.27	3.73	4.31	4.10
328070	キャリア研究A	平井 愛子	演習	28	21	75.0%	7.1%	50.0%	17.9%	3.6%	21.4%	0.0%	4.48	4.38	4.33	4.14	4.10	4.62	4.67	4.76	4.57	4.71	4.29	4.52	4.46
328071	キャリア研究B	岩村 原太	演習	18	15	83.3%	0.0%	33.3%	44.4%	11.1%	11.1%	0.0%	4.29	4.07	4.07	4.07	3.53	3.93	4.40	4.40	4.53	4.40	4.20	4.33	4.18

## 2018年度 京都造形芸術大学芸術学部 前期授業改善アンケート結果【演習】

- Q1. 授業目標を達成するために、計画的に授業に取り組みましたか？  
 Q2. 遅刻や欠席をしないよう努め、授業に積極的に取り組みましたか？  
 Q3. 質問や相談など、教員と積極的にコミュニケーションをとりましたか？  
 Q4. 受講生同士で授業や課題について話し合うなど、コミュニケーションを積極的にとりましたか？  
 Q5. 予習・復習のために講義ノートや制作ノート、資料ファイルなどの記録を作りましたか？  
 Q6. 課題（宿題・レポート）は積極的に取り組みましたか？  
 Q7. 授業の到達目標について十分な説明があり、計画的に学習できるような授業でしたか？  
 Q8. 授業の内容は、関心をもって取り組めるものでしたか？  
 Q9. 質問を求める促しや質問への回答など、教員とコミュニケーションがとりやすい雰囲気はありましたか？  
 Q10. 授業や課題について他の受講生と話し合ったりするなど、コミュニケーションをとるよう教員は促していましたか？  
 Q11. レクチャー（投影資料や板書を含む）やアドバイス、学習または制作の過程や配布資料などを、予習・復習のためにノートやファイルとして記録するよう教員は促していましたか？  
 Q12. 課題の量と難易度は取り組むのに適切でしたか？

### 文芸表現学科

※参考※演習科目全学平均

科目コード	講義名（名称）	主担当教員	授業形態	受講者数	回答者数	回答率	S	A	B	C	D	F	Q01	Q02	Q03	Q04	Q05	Q06	Q07	Q08	Q09	Q10	Q11	Q12	平均
329015	創作ワークショップI	校條 剛	演習	11	12	100.0%	45.5%	45.5%	9.1%	0.0%	0.0%	0.0%	3.83	4.75	3.58	4.25	3.92	4.17	3.92	4.75	4.83	4.75	3.08	4.42	4.19
329015	創作ワークショップI	辻井 南青紀	演習	11	9	75.0%	45.5%	45.5%	9.1%	0.0%	0.0%	0.0%	4.67	4.78	4.00	4.44	4.11	4.67	4.67	4.78	4.78	4.67	4.67	4.44	4.56
329016	創作ワークショップII	辻井 南青紀	演習	13	9	69.2%	15.4%	38.5%	15.4%	15.4%	15.4%	0.0%	4.00	3.89	3.56	4.00	3.44	4.11	4.22	4.67	4.00	4.67	4.44	4.33	4.11
329016	創作ワークショップII	校條 剛	演習	13	9	69.2%	15.4%	38.5%	15.4%	15.4%	15.4%	0.0%	3.78	4.00	4.11	4.33	2.89	3.78	3.67	4.00	4.56	4.44	3.78	4.00	3.94
329017	創作ワークショップIII	山田 隆道	演習	11	11	78.6%	0.0%	18.2%	63.6%	18.2%	0.0%	0.0%	4.64	4.55	4.55	4.36	4.45	4.64	4.82	5.00	4.91	4.91	4.45	4.73	4.67
329024	編集ワークショップI	村松 美賀子 他	演習	10	4	36.4%	0.0%	30.0%	30.0%	20.0%	20.0%	0.0%	4.50	4.25	4.25	3.75	4.00	4.25	4.25	4.75	4.75	4.25	3.50	3.75	4.19
329028	メディア演習II	中村 淳平	演習	26	15	57.7%	3.8%	15.4%	23.1%	19.2%	38.5%	0.0%	4.00	3.87	3.73	4.00	3.60	4.00	4.07	3.73	3.87	3.87	3.87	4.07	3.89
329079	メディア演習III	外山 央	演習	12	7	58.3%	0.0%	50.0%	8.3%	16.7%	8.3%	0.0%	4.57	4.71	4.43	4.29	3.00	4.43	4.71	4.43	4.29	4.00	3.57	4.14	4.21
329086	創作II	山田 隆道	演習	16	8	50.0%	6.3%	18.8%	25.0%	31.3%	12.5%	0.0%	4.25	4.13	3.75	3.63	3.13	4.50	4.75	4.63	4.63	4.25	3.25	4.63	4.13
329089	制作I	多田 智美 他	演習	16	11	68.8%	6.3%	18.8%	25.0%	31.3%	18.8%	0.0%	3.64	3.82	4.09	3.91	3.00	4.00	4.09	4.36	4.36	4.27	3.27	3.91	3.89
329090	制作II	河田 学 他	演習	15	9	60.0%	13.3%	40.0%	20.0%	6.7%	13.3%	0.0%	4.44	4.33	3.67	3.78	4.11	4.56	4.44	4.11	4.33	4.22	4.33	3.89	4.19
329093	文芸表現演習IA	校條 剛	演習	8	6	54.6%	0.0%	50.0%	50.0%	0.0%	0.0%	0.0%	4.50	4.50	4.17	3.67	3.00	4.17	4.00	4.00	4.33	4.00	4.00	4.33	4.06
329094	文芸表現演習IB	辻井 南青紀	演習	8	15	79.0%	62.5%	25.0%	0.0%	12.5%	0.0%	0.0%	4.00	4.00	4.13	4.33	4.07	3.80	4.53	4.27	4.20	4.07	4.00	4.07	4.12
329095	文芸表現演習IC	河田 学	演習	8	17	77.3%	12.5%	75.0%	12.5%	0.0%	0.0%	0.0%	4.00	3.88	4.35	4.18	3.00	3.47	4.12	4.35	4.47	4.29	3.41	4.00	3.96
329096	文芸表現演習ID	村松 美賀子	演習	8	10	90.9%	12.5%	12.5%	62.5%	0.0%	12.5%	0.0%	3.40	3.80	3.90	3.90	3.80	3.70	3.30	3.50	3.70	3.90	3.60	3.20	3.64
329097	文芸表現演習IE	山田 隆道	演習	9	14	93.3%	22.2%	11.1%	0.0%	66.7%	0.0%	0.0%	4.07	4.43	4.36	4.21	3.57	4.07	4.79	4.86	4.71	4.64	3.86	4.43	4.33
329113	プロフェッショナル研究	河田 学 他	演習	42	22	52.4%	2.4%	7.1%	11.9%	47.6%	21.4%	0.0%	4.00	3.64	3.73	3.91	3.59	4.05	4.41	4.32	4.23	4.00	3.64	3.91	3.95

## 2018年度 京都造形芸術大学芸術学部 前期授業改善アンケート結果【演習】

- Q1. 授業目標を達成するために、計画的に授業に取り組みましたか？  
 Q2. 遅刻や欠席をしないよう努め、授業に積極的に取り組みましたか？  
 Q3. 質問や相談など、教員と積極的にコミュニケーションをとりましたか？  
 Q4. 受講生同士で授業や課題について話し合うなど、コミュニケーションを積極的にとりましたか？  
 Q5. 予習・復習のために講義ノートや制作ノート、資料ファイルなどの記録を作りましたか？  
 Q6. 課題（宿題・レポート）は積極的に取り組みましたか？

- Q7. 授業の到達目標について十分な説明があり、計画的に学習できるような授業でしたか？  
 Q8. 授業の内容は、関心をもって取り組めるものでしたか？  
 Q9. 質問を求める促しや質問への回答など、教員とコミュニケーションがとりやすい雰囲気はありましたか？  
 Q10. 授業や課題について他の受講生と話し合ったりするなど、コミュニケーションをとるよう教員は促していましたか？  
 Q11. レクチャー（投影資料や板書を含む）やアドバイス、学習または制作の過程や配布資料などを、予習・復習のためにノートやファイルとして記録するよう教員は促していまし  
 Q12. 課題の量と難易度は取り組むのに適切でしたか？

アートプロデュース学科

※参考※演習科目全学平均

科目コード	講義名（名称）	主担当教員	授業形態	受講者数	回答者数	回答率	S	A	B	C	D	F	Q01	Q02	Q03	Q04	Q05	Q06	Q07	Q08	Q09	Q10	Q11	Q12	平均
330011	フィールドワーク演習I	山内 朋樹	演習	26	13	50.0%	15.4%	30.8%	26.9%	3.8%	23.1%	0.0%	3.85	3.31	3.85	4.15	3.31	3.54	4.31	4.62	4.85	4.54	4.15	4.23	4.06
330014	表現演習I	伊達 隆洋	演習	31	22	71.0%	0.0%	19.4%	58.1%	16.1%	0.0%	0.0%	4.36	4.59	4.23	4.50	3.59	4.27	4.55	4.68	4.73	4.64	4.23	3.23	4.30
330019	コンピュータ演習I	中西 洋一	演習	24	13	54.2%	29.2%	25.0%	25.0%	12.5%	8.3%	0.0%	3.85	4.15	4.15	4.08	3.00	4.00	3.46	3.38	3.85	3.23	3.15	3.69	3.67
330038	プロフェッショナル研究	緒方 江美	演習	34	20	58.8%	8.8%	20.6%	50.0%	2.9%	0.0%	0.0%	3.65	4.15	4.25	4.15	3.85	3.75	4.30	4.40	4.45	4.60	4.45	4.30	4.19
330039	アートプロデュース表現演習III	林田 新	演習	27	10	35.7%	0.0%	18.5%	37.0%	3.7%	0.0%	0.0%	3.30	3.70	3.40	3.60	2.80	3.30	3.70	4.10	3.80	4.00	3.40	3.70	3.57
330041	アートプロデュース表現演習V	伊達 隆洋	演習	14	12	85.7%	0.0%	21.4%	64.3%	14.3%	0.0%	0.0%	4.25	4.50	4.42	4.58	3.92	4.17	4.75	4.92	4.92	5.00	4.50	4.58	4.54
330043	フィールドワーク演習III	山下 里加 他	演習	9	9	100.0%	44.4%	22.2%	22.2%	11.1%	0.0%	0.0%	4.56	3.78	4.78	4.89	4.22	4.56	4.44	4.33	4.89	4.78	4.22	2.56	4.33
330046	表現演習IV	伊達 隆洋 他	演習	28	23	82.1%	0.0%	25.0%	35.7%	28.6%	0.0%	0.0%	3.35	3.96	4.30	3.87	3.61	3.61	4.39	4.48	4.65	4.48	4.17	4.13	4.08
330048	表現演習VI	山下、林田、伊達、阿部	演習	18	15	77.5%	0.0%	22.2%	66.7%	11.1%	0.0%	0.0%	3.96	4.16	4.23	4.24	3.60	3.61	4.60	4.66	4.78	4.74	4.19	3.65	4.20
330050	表現演習VIII	山下、林田、伊達、山城、阿部	演習	26	23	90.0%	3.8%	50.0%	26.9%	19.2%	0.0%	0.0%	4.43	4.48	4.71	4.85	4.55	4.65	4.67	4.85	4.85	4.89	4.75	4.60	4.69

## 2018年度 京都造形芸術大学芸術学部 前期授業改善アンケート結果【演習】

- |   |   |
|---|---|
| Q1. 授業目標を達成するために、計画的に授業に取り組みましたか？<br>Q2. 遅刻や欠席をしないよう努め、授業に積極的に取り組みましたか？<br>Q3. 質問や相談など、教員と積極的にコミュニケーションをとりましたか？<br>Q4. 受講生同士で授業や課題について話し合うなど、コミュニケーションを積極的にとりましたか？<br>Q5. 予習・復習のために講義ノートや制作ノート、資料ファイルなどの記録を作りましたか？<br>Q6. 課題（宿題・レポート）は積極的に取り組みましたか？ | Q7. 授業の到達目標について十分な説明があり、計画的に学習できるような授業でしたか？<br>Q8. 授業の内容は、関心をもって取り組めるものでしたか？<br>Q9. 質問を求める促しや質問への回答など、教員とコミュニケーションがとりやすい雰囲気はありましたか？<br>Q10. 授業や課題について他の受講生と話し合ったりするなど、コミュニケーションをとるよう教員は促していましたか？<br>Q11. レクチャー（投影資料や板書を含む）やアドバイス、学習または制作の過程や配布資料などを、予習・復習のためにノートやファイルとして記録するよう教員は促していましたか？<br>Q12. 課題の量と難易度は取り組むのに適切でしたか？ |
|---|---|

### こども芸術学科

※参考※演習科目全学平均

科目コード	講義名（名称）	主担当教員	授業形態	受講者数	回答者数	回答率	S	A	B	C	D	F	Q01	Q02	Q03	Q04	Q05	Q06	Q07	Q08	Q09	Q10	Q11	Q12	平均
331006	音楽I	蜂谷 葉子 他	演習	34	27	79.4%	14.7%	55.9%	2.9%	5.9%	20.6%	0.0%	4.63	4.41	4.63	4.44	3.37	4.44	4.48	4.52	4.48	4.48	3.59	4.11	4.30
331008	幼児体育	高木 克美	演習	33	22	66.7%	12.1%	45.5%	15.2%	9.1%	9.1%	0.0%	4.59	4.59	4.41	4.73	4.18	4.36	4.64	4.73	4.91	4.77	4.73	4.77	4.62
331009	マテリアルベーシックI	近江 綾乃 他	演習	33	28	84.9%	0.0%	12.1%	63.6%	12.1%	12.1%	0.0%	4.68	4.57	4.25	4.50	4.57	4.61	4.57	4.82	4.39	4.64	4.61	4.43	4.55
331010	マテリアルベーシックII	由井 武人	演習	33	24	72.7%	9.1%	60.6%	15.2%	3.0%	0.0%	0.0%	4.75	4.54	4.67	4.67	4.46	4.54	4.88	4.96	4.92	4.75	4.71	4.71	4.71
331013	PC技法演習I	藤井 良平	演習	33	19	57.6%	15.2%	63.6%	9.1%	3.0%	0.0%	0.0%	4.58	4.42	4.58	4.68	4.05	4.42	4.74	4.79	4.79	4.79	4.32	4.42	4.55
331015	保育内容I(健康)	矢野 永吏子	演習	34	29	85.3%	2.9%	32.4%	44.1%	8.8%	0.0%	0.0%	4.62	4.31	4.41	4.59	4.31	4.59	4.79	4.79	4.79	4.83	4.41	4.66	4.59
331016	保育内容II(人間関係)	野崎 之暢	演習	35	20	57.1%	22.9%	20.0%	20.0%	20.0%	0.0%	0.0%	4.45	4.25	3.75	3.75	4.10	3.55	4.65	4.50	4.25	4.20	4.45	4.15	4.17
331017	保育内容IV(ことば)	前川 豊子	演習	35	32	91.4%	0.0%	80.0%	8.6%	0.0%	0.0%	0.0%	4.31	3.91	3.50	4.53	3.84	4.31	4.72	4.81	4.78	4.75	4.56	4.56	4.38
331029	音楽III	蜂谷 葉子 他	演習	28	25	89.3%	17.9%	67.9%	3.6%	0.0%	10.7%	0.0%	4.52	4.48	4.64	4.36	4.20	4.54	4.48	4.44	4.48	4.32	4.36	4.44	4.44
331031	造形表現III	前川 豊子 他	演習	29	25	86.2%	10.3%	31.0%	37.9%	6.9%	0.0%	0.0%	3.68	4.48	4.04	4.40	3.68	4.32	3.92	4.32	4.20	4.24	4.04	3.84	4.10
331035	こどもの食と栄養	松宮 知子	演習	28	25	89.3%	0.0%	32.1%	57.1%	3.6%	0.0%	0.0%	4.40	4.36	4.24	4.28	4.16	4.40	4.24	4.36	4.32	4.20	4.32	4.48	4.31
331037	保育内容総論	川村 高弘	演習	30	20	66.7%	0.0%	26.7%	13.3%	53.3%	0.0%	0.0%	4.05	4.20	3.70	3.80	3.65	3.95	3.90	3.95	3.80	4.05	3.90	4.10	3.92
331045	こども芸術演習IB	近江 綾乃 他	演習	17	15	88.2%	5.9%	23.5%	47.1%	11.8%	11.8%	0.0%	3.67	3.67	3.47	4.07	3.60	4.07	2.60	2.93	3.13	3.40	3.53	2.73	3.41
331051	保育所実習指導I	新田 弘美	演習	15	15	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	4.00	4.33	3.60	4.13	3.40	3.40	3.07	3.60	3.67	3.33	2.87	3.07	3.54
331059	こども芸術演習III A	浦田 雅夫	演習	6	3	50.0%	16.7%	33.3%	50.0%	0.0%	0.0%	0.0%	4.00	4.33	4.33	4.00	4.33	4.33	3.67	4.33	4.33	3.67	3.67	4.33	4.11
331060	こども芸術演習III B	彦坂 敏昭	演習	9	7	77.8%	0.0%	66.7%	0.0%	33.3%	0.0%	0.0%	4.43	4.14	4.57	4.57	4.14	4.57	4.43	4.71	4.57	4.43	4.14	4.00	4.39
331061	こども芸術演習III C	近江 綾乃	演習	10	9	90.0%	0.0%	50.0%	20.0%	30.0%	0.0%	0.0%	4.33	3.89	4.44	4.78	4.00	4.44	4.89	4.33	4.22	4.33	4.33	4.22	4.35

## 2018年度 京都造形芸術大学芸術学部 前期授業改善アンケート結果【演習】

- |  |   |
|--|---|
| <p>Q1. 授業目標を達成するために、計画的に授業に取り組みましたか？</p> <p>Q2. 遅刻や欠席をしないよう努め、授業に積極的に取り組みましたか？</p> <p>Q3. 質問や相談など、教員と積極的にコミュニケーションをとりましたか？</p> <p>Q4. 受講生同士で授業や課題について話し合うなど、コミュニケーションを積極的にとりましたか？</p> <p>Q5. 予習・復習のために講義ノートや制作ノート、資料ファイルなどの記録を作りましたか？</p> <p>Q6. 課題（宿題・レポート）は積極的に取り組みましたか？</p> | <p>Q7. 授業の到達目標について十分な説明があり、計画的に学習できるような授業でしたか？</p> <p>Q8. 授業の内容は、関心をもって取り組めるものでしたか？</p> <p>Q9. 質問を求める促しや質問への回答など、教員とコミュニケーションがとりやすい雰囲気はありましたか？</p> <p>Q10. 授業や課題について他の受講生と話し合ったりするなど、コミュニケーションをとるよう教員は促していましたか？</p> <p>Q11. レクチャー（投影資料や板書を含む）やアドバイス、学習または制作の過程や配布資料などを、予習・復習のためにノートやファイルとして記録するよう教員は促していまし</p> <p>Q12. 課題の量と難易度は取り組むのに適切でしたか？</p> |
|--|---|

歴史遺産学科													※参考※演習科目全学平均												
科目コード	講義名（名称）	主担当教員	授業形態	受講者数	回答者数	回答率	S	A	B	C	D	F	Q01	Q02	Q03	Q04	Q05	Q06	Q07	Q08	Q09	Q10	Q11	Q12	平均
332012	フィールドワークI	仲 隆裕 他	演習	35	31	88.6%	22.9%	60.0%	5.7%	2.9%	0.0%	0.0%	4.58	4.58	4.32	4.65	4.23	4.65	4.61	4.74	4.65	4.74	4.61	4.61	4.58
332023	伝統文化演習IA	北見 宗樹	演習	5	6	54.6%	20.0%	80.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	4.67	4.17	4.83	4.33	3.50	3.67	5.00	5.00	5.00	4.50	3.50	4.33	4.38
332025	伝統文化演習IB	小川 後楽	演習	4	5	71.4%	75.0%	25.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	4.80	4.20	4.80	4.80	3.20	4.20	4.80	5.00	5.00	4.80	4.60	5.00	4.60
332037	文化財保存修復基礎演習I	大林 賢太郎 他	演習	29	23	79.3%	10.3%	48.3%	27.6%	10.3%	0.0%	0.0%	4.39	4.26	3.96	4.39	4.22	4.26	3.91	4.43	3.91	3.96	3.91	3.91	4.13
332039	歴史遺産学演習I	仲 隆裕 他	演習	38	28	73.7%	7.9%	68.4%	15.8%	2.6%	2.6%	0.0%	4.57	4.21	4.57	4.50	3.93	4.25	4.57	4.57	4.75	4.61	4.18	4.46	4.43
332041	歴史遺産学総合演習I	大林 賢太郎 他	演習	38	28	73.7%	18.4%	39.5%	26.3%	7.9%	5.3%	0.0%	4.36	4.25	4.39	4.32	3.96	4.14	4.14	4.50	4.54	4.36	4.11	4.00	4.26
332048	歴史遺産学総合演習III	大林 賢太郎 他	演習	24	23	95.8%	16.7%	45.8%	25.0%	12.5%	0.0%	0.0%	4.22	4.26	4.43	4.26	4.13	4.09	4.57	4.52	4.65	4.65	4.30	4.17	4.36



## 2018年度 京都造形芸術大学芸術学部 前期授業改善アンケート結果【演習】

- Q1. 授業目標を達成するために、計画的に授業に取り組みましたか？  
 Q2. 遅刻や欠席をしないよう努め、授業に積極的に取り組みましたか？  
 Q3. 質問や相談など、教員と積極的にコミュニケーションをとりましたか？  
 Q4. 受講生同士で授業や課題について話し合うなど、コミュニケーションを積極的にとりましたか？  
 Q5. 予習・復習のために講義ノートや制作ノート、資料ファイルなどの記録を作りましたか？  
 Q6. 課題（宿題・レポート）は積極的に取り組みましたか？

- Q7. 授業の到達目標について十分な説明があり、計画的に学習できるような授業でしたか？  
 Q8. 授業の内容は、関心をもって取り組めるものでしたか？  
 Q9. 質問を求める促しや質問への回答など、教員とコミュニケーションがとしやすい雰囲気はありましたか？  
 Q10. 授業や課題について他の受講生と話し合ったりするなど、コミュニケーションをとるよう教員は促していましたか？  
 Q11. レクチャー（投影資料や板書を含む）やアドバイス、学習または制作の過程や配布資料などを、予習・復習のためにノートやファイルとして記録するよう教員は促していまし  
 Q12. 課題の量と難易度は取り組むのに適切でしたか？

### クロステックデザインコース

※参考※演習科目全学平均

科目コード	講義名（名称）	主担当教員	授業形態	受講者数	回答者数	回答率	S	A	B	C	D	F	Q01	Q02	Q03	Q04	Q05	Q06	Q07	Q08	Q09	Q10	Q11	Q12	平均
333001	デザイン技法Ⅰ	長尾 崇弘	演習	45	40	88.9%	17.8%	37.8%	31.1%	6.7%	0.0%	0.0%	4.43	4.05	4.23	4.35	3.15	3.80	4.25	4.48	4.55	4.60	3.88	4.13	4.16
333002	素材・材料学演習Ⅰ	白石 晃一	演習	45	37	82.2%	4.4%	15.6%	33.3%	37.8%	6.7%	0.0%	3.64	3.94	3.89	4.06	3.56	3.69	3.64	3.83	4.00	3.94	3.56	3.25	3.75
333005	ソフトウェアネットワーク演習Ⅰ	白石 晃一	演習	45	31	68.9%	4.4%	35.6%	26.7%	22.2%	8.9%	0.0%	3.87	3.94	3.81	4.00	3.74	3.77	3.65	3.74	3.81	3.87	3.61	3.07	3.74
333009	デザイン基礎Ⅰ	中山 和也 他	演習	45	38	84.4%	6.7%	20.0%	44.4%	20.0%	6.7%	0.0%	4.13	4.13	3.84	4.29	3.03	4.00	3.82	4.24	4.34	4.50	3.66	3.63	3.97
333012	プレゼンテーション演習Ⅰ	中山 和也 他	演習	45	34	75.6%	11.1%	13.3%	44.4%	22.2%	6.7%	0.0%	4.18	4.18	4.09	4.29	3.85	4.03	4.15	4.38	4.35	4.41	4.09	3.97	4.16

## 2018年度 京都造形芸術大学芸術学部 前期授業改善アンケート結果【演習】

- Q1. 授業目標を達成するために、計画的に授業に取り組みましたか？  
 Q2. 遅刻や欠席をしないよう努め、授業に積極的に取り組みましたか？  
 Q3. 質問や相談など、教員と積極的にコミュニケーションをとりましたか？  
 Q4. 受講生同士で授業や課題について話し合うなど、コミュニケーションを積極的にとりましたか？  
 Q5. 予習・復習のために講義ノートや制作ノート、資料ファイルなどの記録を作りましたか？  
 Q6. 課題（宿題・レポート）は積極的に取り組みましたか？

- Q7. 授業の到達目標について十分な説明があり、計画的に学習できるような授業でしたか？  
 Q8. 授業の内容は、関心をもって取り組めるものでしたか？  
 Q9. 質問を求める促しや質問への回答など、教員とコミュニケーションがとりやすい雰囲気はありましたか？  
 Q10. 授業や課題について他の受講生と話し合ったりするなど、コミュニケーションをとるよう教員は促していましたか？  
 Q11. レクチャー（投影資料や板書を含む）やアドバイス、学習または制作の過程や配布資料などを、予習・復習のためにノートやファイルとして記録するよう教員は促していましたか？  
 Q12. 課題の量と難易度は取り組むのに適切でしたか？

創造学習センター

※参考※演習科目全学平均

科目コード	講義名（名称）	主担当教員	授業形態	受講者数	回答者数	回答率	S	A	B	C	D	F	Q01	Q02	Q03	Q04	Q05	Q06	Q07	Q08	Q09	Q10	Q11	Q12	平均
380001	クリエイティブWS IA	藤井 良平	演習	42	27	64.3%	7.1%	35.7%	47.6%	0.0%	0.0%	0.0%	3.93	4.07	3.89	3.93	3.52	3.59	4.11	4.00	4.19	4.22	4.19	4.19	3.98
380002	クリエイティブWS IB	中脇 健児	演習	42	31	73.8%	16.7%	28.6%	47.6%	2.4%	2.4%	0.0%	4.48	4.45	4.32	4.45	3.77	3.90	4.48	4.55	4.61	4.77	4.26	4.52	4.38
380003	クリエイティブWS IC	熊谷 卓哉	演習	42	30	71.4%	7.1%	23.8%	57.1%	11.9%	0.0%	0.0%	4.10	4.47	4.03	4.17	3.73	3.73	4.10	4.17	4.30	4.47	4.20	4.17	4.14
380004	クリエイティブWS ID	柴田 純生	演習	43	28	65.1%	16.3%	30.2%	32.6%	11.6%	0.0%	0.0%	4.18	4.36	3.82	4.14	3.86	4.14	4.11	4.21	4.21	4.46	4.14	4.04	4.14
380005	クリエイティブWS IE	林 大作	演習	40	30	75.0%	7.5%	27.5%	45.0%	15.0%	0.0%	0.0%	4.27	4.13	4.20	4.30	3.87	4.17	4.13	4.40	4.33	4.40	4.10	4.10	4.20
380006	クリエイティブWS IF	小宮 太郎	演習	42	28	66.7%	14.3%	31.0%	50.0%	0.0%	0.0%	0.0%	4.25	4.18	3.89	4.14	3.57	4.00	4.32	4.29	4.25	4.32	3.93	4.29	4.12
380007	クリエイティブWS IG	山脇 弘道	演習	41	31	75.6%	7.3%	48.8%	34.1%	9.8%	0.0%	0.0%	3.65	4.03	4.03	3.90	3.48	3.71	3.84	3.84	4.26	4.42	3.94	3.90	3.92
380008	クリエイティブWS IH	森 太三	演習	43	27	62.8%	7.0%	18.6%	65.1%	4.7%	0.0%	0.0%	4.26	4.56	4.00	4.48	2.89	3.93	4.44	4.63	4.59	4.59	3.89	4.37	4.22
380009	クリエイティブWS II	前川 紘士	演習	44	29	65.9%	4.5%	22.7%	68.2%	4.5%	0.0%	0.0%	4.03	4.21	3.90	4.03	4.00	4.17	4.14	4.00	4.31	4.48	4.38	4.03	4.14
380010	クリエイティブWS IJ	石塚 源太	演習	44	32	72.7%	6.8%	15.9%	68.2%	6.8%	2.3%	0.0%	4.13	4.06	3.72	4.25	3.84	3.84	3.91	4.00	3.88	4.28	4.13	4.19	4.02
380011	クリエイティブWS IK	山本 太郎	演習	42	35	83.3%	11.9%	47.6%	35.7%	2.4%	0.0%	0.0%	4.43	4.43	4.34	4.46	4.11	4.37	4.46	4.46	4.54	4.57	4.37	4.40	4.41
380012	クリエイティブWS IL	平山 健宣	演習	43	35	81.4%	14.0%	41.9%	37.2%	4.7%	0.0%	0.0%	4.20	4.06	3.86	4.06	4.00	3.94	4.23	4.11	4.31	4.54	4.34	4.37	4.17
380013	クリエイティブWS IM	矢津 吉隆	演習	43	30	69.8%	20.9%	30.2%	41.9%	0.0%	0.0%	0.0%	4.17	4.07	4.31	4.27	3.63	3.90	4.30	4.27	4.41	4.37	4.07	4.33	4.17
380014	クリエイティブWS IN	岩村 原太	演習	42	32	76.2%	2.4%	28.6%	57.1%	7.1%	0.0%	0.0%	4.16	4.41	4.13	4.09	3.75	4.09	3.84	4.25	4.34	4.41	4.50	4.09	4.17
380015	クリエイティブWS IO	加藤 正基	演習	42	27	64.3%	11.9%	26.2%	47.6%	9.5%	0.0%	0.0%	3.89	4.04	3.70	4.07	3.96	3.81	3.89	3.89	3.85	4.04	4.04	3.93	3.93
380016	クリエイティブWS IP	川田 知志	演習	42	33	78.6%	9.5%	19.0%	64.3%	7.1%	0.0%	0.0%	4.03	4.42	3.94	4.18	3.82	4.12	4.09	3.94	3.97	4.45	4.18	4.15	4.11
380017	クリエイティブWS IQ	嵩村 裕司	演習	43	28	65.1%	14.0%	34.9%	25.6%	18.6%	0.0%	0.0%	4.25	4.39	4.04	4.46	3.89	4.07	4.29	4.00	4.11	4.36	4.25	4.11	4.18
380018	クリエイティブWS IR	西嶋 淳	演習	45	27	60.0%	4.4%	33.3%	57.8%	2.2%	0.0%	0.0%	4.00	4.37	4.37	4.52	4.11	4.30	4.00	4.15	4.33	4.63	4.07	4.15	4.25
380019	クリエイティブWS IS	染谷 聡	演習	43	35	81.4%	7.0%	25.6%	51.2%	14.0%	0.0%	0.0%	4.20	4.23	3.94	4.34	3.57	4.06	4.34	4.34	4.34	4.46	4.06	4.17	4.17
380020	クリエイティブWS IT	鈴木 宏樹（とんぼせんせい）	演習	42	30	71.4%	4.8%	23.8%	45.2%	16.7%	9.5%	0.0%	4.17	4.03	4.10	4.20	3.73	4.00	4.20	4.43	4.57	4.23	4.23	4.27	4.18
380021	クリエイティブWS IU	藪内 都	演習	44	34	77.3%	6.8%	18.2%	70.5%	2.3%	0.0%	0.0%	4.26	4.35	3.97	4.26	3.58	4.06	4.29	4.24	4.29	4.50	4.24	4.26	4.19
380022	クリエイティブWS IV	小川 智彦	演習	41	29	70.7%	4.9%	34.1%	51.2%	4.9%	0.0%	0.0%	4.14	4.41	4.14	4.41	3.69	3.83	3.86	3.97	4.48	4.52	4.21	4.24	4.16
380108	デッサン基礎演習A	目良 真弓	演習	59	23	39.0%	1.7%	18.6%	25.4%	20.3%	1.7%	0.0%	4.43	4.09	4.09	3.43	3.17	4.22	4.39	4.43	4.52	3.48	3.70	4.17	4.01
380109	デッサン基礎演習B	目良 真弓	演習	69	34	49.3%	4.3%	26.1%	14.5%	27.5%	0.0%	0.0%	4.21	3.82	4.15	3.29	2.91	3.74	4.15	4.38	4.50	3.35	3.53	4.00	3.84
380110	デッサン基礎演習C	岡田 啓伸	演習	78	53	68.0%	9.0%	29.5%	24.4%	12.8%	0.0%	0.0%	4.30	4.02	4.00	3.38	3.23	3.74	4.58	4.70	4.43	3.77	3.83	4.13	4.01
380143	体育実技IA	松前 辰夫	演習	43	29	67.4%	0.0%	30.2%	60.5%	9.3%	0.0%	0.0%	4.38	4.52	4.10	4.38	2.72	3.07	4.38	4.45	4.41	4.28	3.10	4.00	3.98
380144	体育実技IB	松前 辰夫	演習	41	34	82.9%	0.0%	31.7%	51.2%	17.1%	0.0%	0.0%	4.47	4.35	4.44	4.59	2.41	2.88	4.45	4.59	4.56	4.50	2.94	3.76	4.00
380148	体育実技IIIA	伊藤 キム	演習	62	18	29.0%	0.0%	22.6%	6.5%	33.9%	3.2%	0.0%	4.50	4.61	3.72	4.28	2.56	3.50	4.67	4.72	4.39	4.72	2.67	4.17	4.04
380162	芸術総合演習IA(農業)	箭内 新一	演習	22	18	81.8%	9.1%	54.5%	18.2%	9.1%	4.5%	0.0%	4.61	4.11	4.78	4.72	4.56	4.67	4.83	5.00	5.00	4.83	4.67	4.89	4.72
380164	芸術総合演習IIIA	栗栖 正博	演習	20	13	65.0%	20.0%	35.0%	25.0%	5.0%	10.0%	0.0%	4.77	4.46	3.77	4.15	4.15	4.62	4.77	4.85	3.85	3.85	4.15	4.85	4.35
380185	クリエイティブWS IW	木坂 宏次朗	演習	43	28	65.1%	4.7%	23.3%	46.5%	18.6%	0.0%	0.0%	3.89	3.96	4.07	4.00	3.57	3.96	3.82	3.86	4.04	4.29	3.71	4.04	3.93
380257	芸術表現研究II	キム ギョンギョン	演習	9	1	11.1%	11.1%	33.3%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	5.00	4.00	5.00	5.00	5.00	4.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	4.83
380274	芸術総合演習IV	岡村 暢一郎	演習	17	12	63.2%	17.6%	35.3%	23.5%	11.8%	0.0%	0.0%	4.25	4.17	4.33	4.75	3.92	4.17	4.17	4.50	4.58	4.42	3.42	4.17	4.24
380283	芸術総合演習IIA(農業)	箭内 新一	演習	19	18	94.7%	5.3%	52.6%	26.3%	10.5%	0.0%	0.0%	4.50	4.06	4.67	4.56	4.22	4.50	4.78	4.89	4.83	4.44	4.39	4.78	4.55
380304	英語SS	ERIC LUONG	演習	2	2	100.0%	0.0%	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	4.50	5.00	4.50	5.00	5.00	4.50	4.50	5.00	5.00	4.50	5.00	4.50	4.75

## 2018年度 京都造形芸術大学芸術学部 前期授業改善アンケート結果【演習】

- Q1. 授業目標を達成するために、計画的に授業に取り組みましたか？  
 Q2. 遅刻や欠席をしないよう努め、授業に積極的に取り組みましたか？  
 Q3. 質問や相談など、教員と積極的にコミュニケーションをとりましたか？  
 Q4. 受講生同士で授業や課題について話し合うなど、コミュニケーションを積極的にとりましたか？  
 Q5. 予習・復習のために講義ノートや制作ノート、資料ファイルなどの記録を作りましたか？  
 Q6. 課題（宿題・レポート）は積極的に取り組みましたか？

- Q7. 授業の到達目標について十分な説明があり、計画的に学習できるような授業でしたか？  
 Q8. 授業の内容は、関心をもって取り組めるものでしたか？  
 Q9. 質問を求める促しや質問への回答など、教員とコミュニケーションがとりやすい雰囲気はありましたか？  
 Q10. 授業や課題について他の受講生と話し合ったりするなど、コミュニケーションをとるよう教員は促していましたか？  
 Q11. レクチャー（投影資料や板書を含む）やアドバイス、学習または制作の過程や配布資料などを、予習・復習のためにノートやファイルとして記録するよう教員は促していまし  
 Q12. 課題の量と難易度は取り組むのに適切でしたか？

資格支援センター

※参考※演習科目全学平均

科目コード	講義名（名称）	主担当教員	授業形態	受講者数	回答者数	回答率	S	A	B	C	D	F	Q01	Q02	Q03	Q04	Q05	Q06	Q07	Q08	Q09	Q10	Q11	Q12	平均
381037	工芸基礎A	染谷 聡	演習	21	16	76.2%	19.0%	14.3%	38.1%	23.8%	0.0%	0.0%	4.69	4.63	4.63	4.50	3.56	4.44	4.81	4.81	4.69	4.50	4.00	4.75	4.50
381501	絵画基礎演習A	上岡 真志	演習	15	12	80.0%	20.0%	60.0%	20.0%	0.0%	0.0%	0.0%	4.42	4.00	4.33	4.33	4.00	4.42	4.75	4.75	4.75	4.58	4.58	4.75	4.47
381503	デザイン基礎演習A	飯田 真人	演習	19	17	89.5%	21.1%	47.4%	26.3%	0.0%	5.3%	0.0%	4.00	3.76	3.94	3.76	3.18	3.81	4.29	4.12	4.29	3.88	3.71	4.00	3.90
381505	彫刻基礎演習A	石塚 源太	演習	20	14	70.0%	0.0%	35.0%	40.0%	15.0%	10.0%	0.0%	4.21	3.71	4.00	4.14	2.71	3.71	4.36	4.50	4.50	3.71	3.21	4.29	3.92
382017	博物館実習IA	毛利 義嗣	演習	21	19	90.5%	28.6%	28.6%	28.6%	9.5%	4.8%	0.0%	4.47	4.37	3.53	4.11	3.63	4.32	4.00	3.95	4.16	3.95	3.53	4.37	4.03

このアンケートは授業の改善を目的としています。受講者としての意見を率直に回答してください。

科目名		担当教員	
学籍番号		学 年	

\* 科目等履修生、コンソーシアム京都、京カレッジ、京都芸術デザイン専門学校を受講生は、学籍番号欄に該当の所属を記入してください。

この授業について各質問にそれぞれ該当する答えを 1～5 から選んで回答してください。

5:あてはまる	4:ややあてはまる	3:どちらともいえない	2:ややあてはまらない	1:あてはまらない
---------	-----------	-------------	-------------	-----------

■授業に対するあなたの取り組みについて回答してください。

1. 授業目標を達成するために計画的に授業に取り組みましたか？

---

2. 遅刻や欠席をしないよう努め、授業に積極的に取り組みましたか？

---

3. 質問や相談など、教員と積極的にコミュニケーションをとりましたか？

---

4. 受講生同士で授業や課題について話し合うなど、コミュニケーションを積極的にとりましたか？

---

5. 予習・復習のために講義ノートや制作ノート、資料ファイルなどの記録を作りましたか？

---

6. 課題(宿題・レポート)は積極的に取り組みましたか？

---

■授業に関する教員の指導について回答してください。

7. 授業の到達目標について満足な説明があり、計画的に学習できるような授業でしたか？

---

8. 授業の内容は、関心をもって取り組めるものでしたか？

---

9. 質問を求める促しや質問への回答など、教員とコミュニケーションがとりやすい雰囲気はありましたか？

---

10. 授業や課題について他の受講生と話し合ったりするなど、コミュニケーションをとるよう教員は促していましたか？

---

11. レクチャー(投影資料や板書を含む)やアドバイス、学習または制作の過程や配布資料などを、予習・復習のためにノートやファイルとして記録するよう教員は促していましたか？

---

12. 課題の量と難易度は取り組むのに適切でしたか？

---

■この授業において、平均どの程度予習復習をしましたか？

- 5 週4時間以上   4 週3～2時間   3 週1～2時間   2 週1時間以内   1 全くしていない

■以下の項目は自由記述形式で回答してください。

授業独自質問(授業内に指示)

その他、授業の感想や意見など自由に書いてください。

<<2018年度夏期集中授業改善アンケート実施件数、回収率>>

学科	講義				演習				全体			
	受講人数	配付件数	回収件数	回収率	受講人数	配付件数	回収件数	回収率	受講人数	配付件数	回収件数	回収率
創造学習	322	203	203	63.04%	1031	812	785	76.14%	1353	1015	988	73.02%
資格	82	72	72	87.80%	0	0	0	0.00%	82	72	72	87.80%
美術工芸	0	0	0	0.00%	0	0	0	0.00%	0	0	0	0.00%
マンガ	0	0	0	0.00%	0	0	0	0.00%	0	0	0	0.00%
キャラクターD	170	131	129	75.88%	0	0	0	0.00%	170	131	129	75.88%
情報D	21	17	17	80.95%	177	145	139	78.53%	198	162	156	78.79%
クロステックD	0	0	0	0.00%	0	0	0	0.00%	0	0	0	0.00%
プロダクトD	50	48	48	96.00%	20	18	18	90.00%	70	66	66	94.29%
空間演出D	136	53	53	38.97%	36	21	21	58.33%	172	74	74	43.02%
環境D	15	5	5	33.33%	5	1	1	20.00%	20	6	6	30.00%
映画	58	39	38	65.52%	213	176	170	79.81%	271	215	208	76.75%
舞台芸術	36	25	25	69.44%	48	39	39	81.25%	84	64	64	76.19%
文芸表現	49	30	30	61.22%	0	0	0	0.00%	49	30	30	61.22%
ASP	0	0	0	0.00%	31	23	23	74.19%	31	23	23	74.19%
こども芸術	0	0	0	0.00%	0	0	0	0.00%	0	0	0	0.00%
歴史遺産	0	0	0	0.00%	0	0	0	0.00%	0	0	0	0.00%
計	939	623	620	66.03%	1561	1235	1196	76.62%	2500	1858	1816	72.64%

# 2018年度 夏期集中 授業アンケート学科別平均【全体】

■ 学生 ■ 教員

## 【計画・達成】

- Q1. 授業目標を達成するために、計画的に授業に取り組みましたか？  
 Q7. 授業の到達目標について十分な説明があり、計画的に学習できるような授業でしたか？

## 【積極的に関心】

- Q2. 遅刻や欠席をしないように努め、授業に積極的に取り組みましたか？  
 Q8. 授業の内容は、関心をもって取り組めるものでしたか？

## 【教員とのコミュニケーション】

- Q3. 質問や相談など、教員と積極的にコミュニケーションをとりましたか？  
 Q9. 質問を求める促しや質問への回答など、教員とコミュニケーションがとりやすい雰囲気はありましたか？

## 【学生間のコミュニケーション】

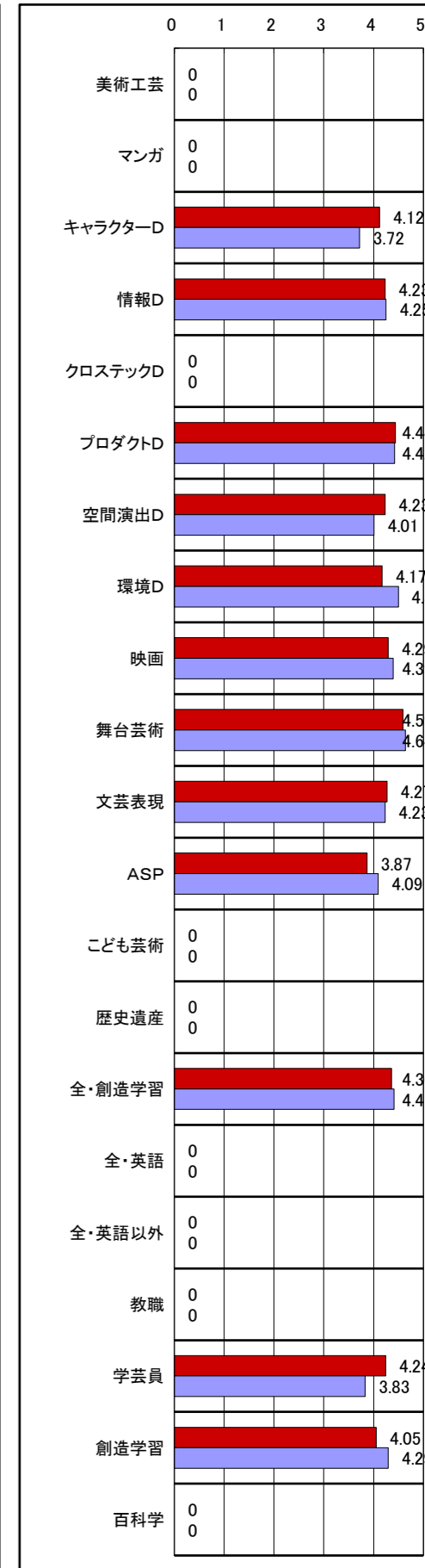
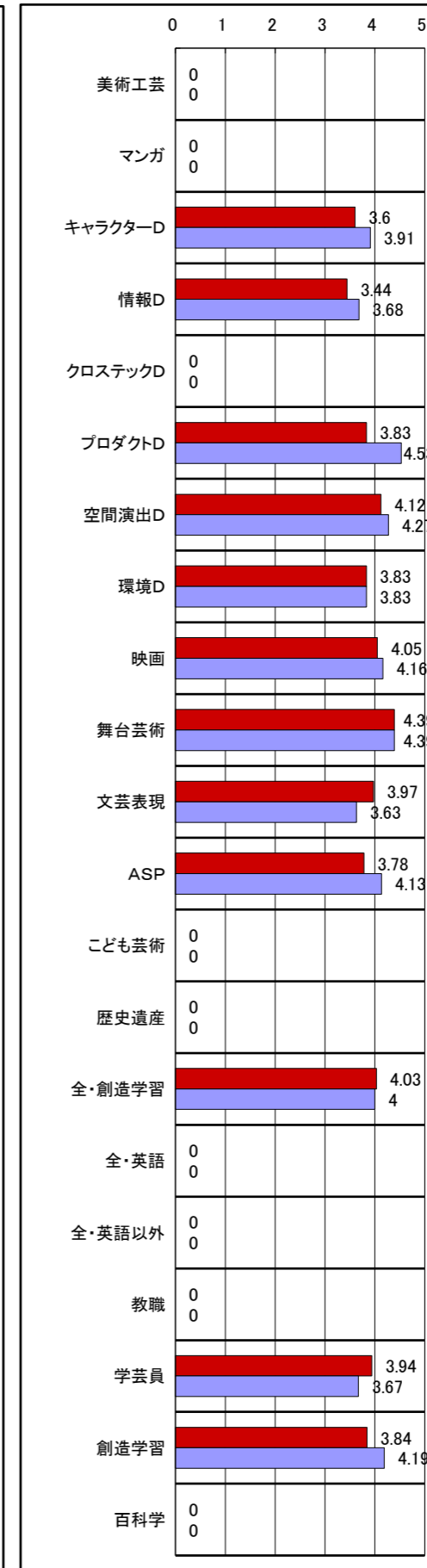
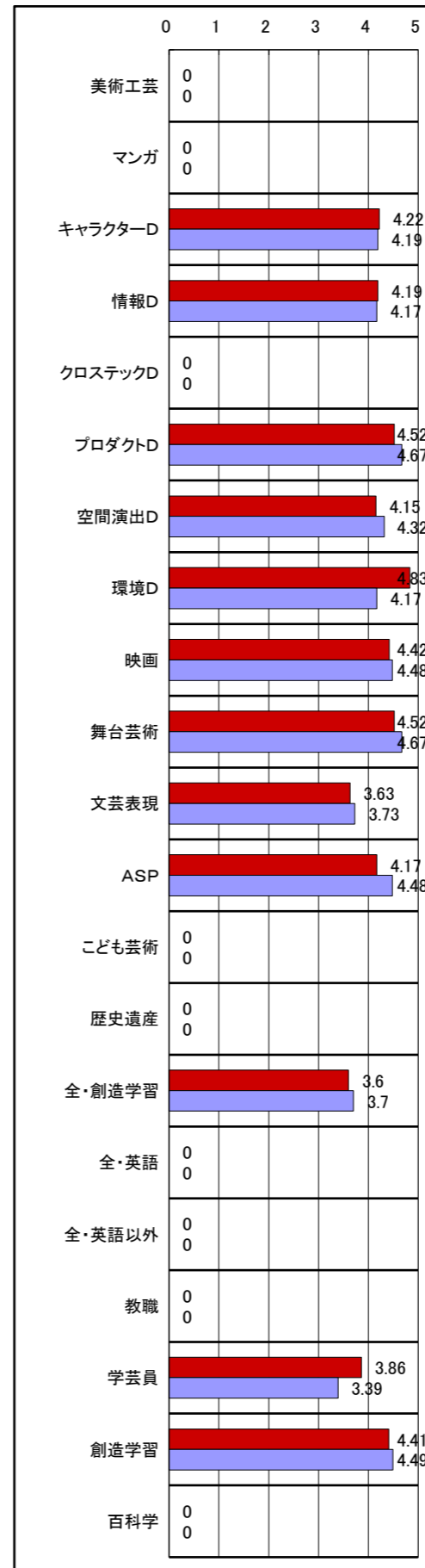
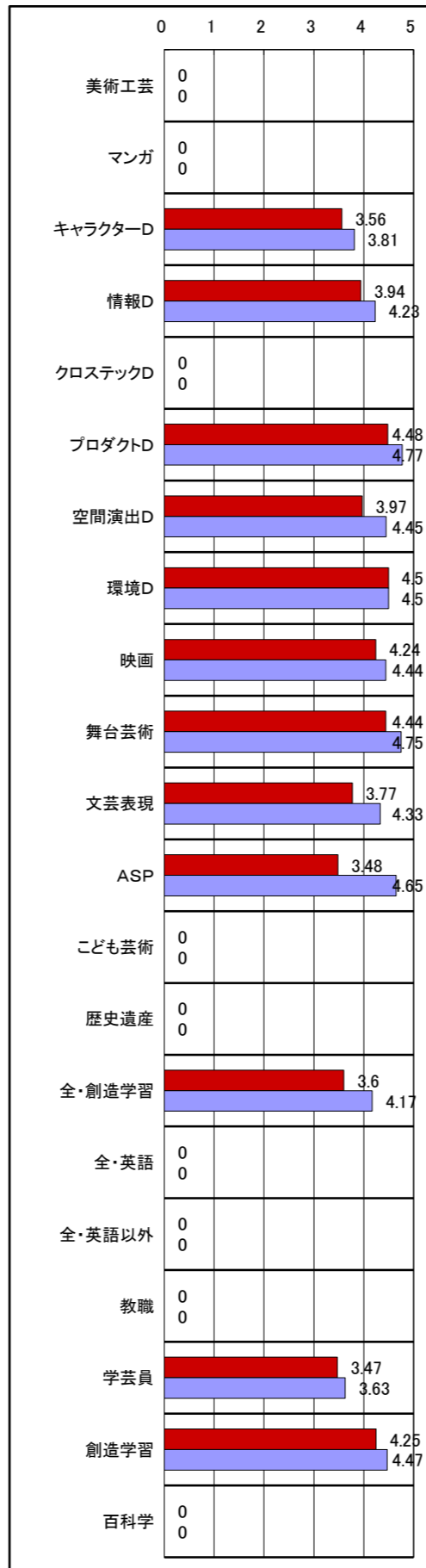
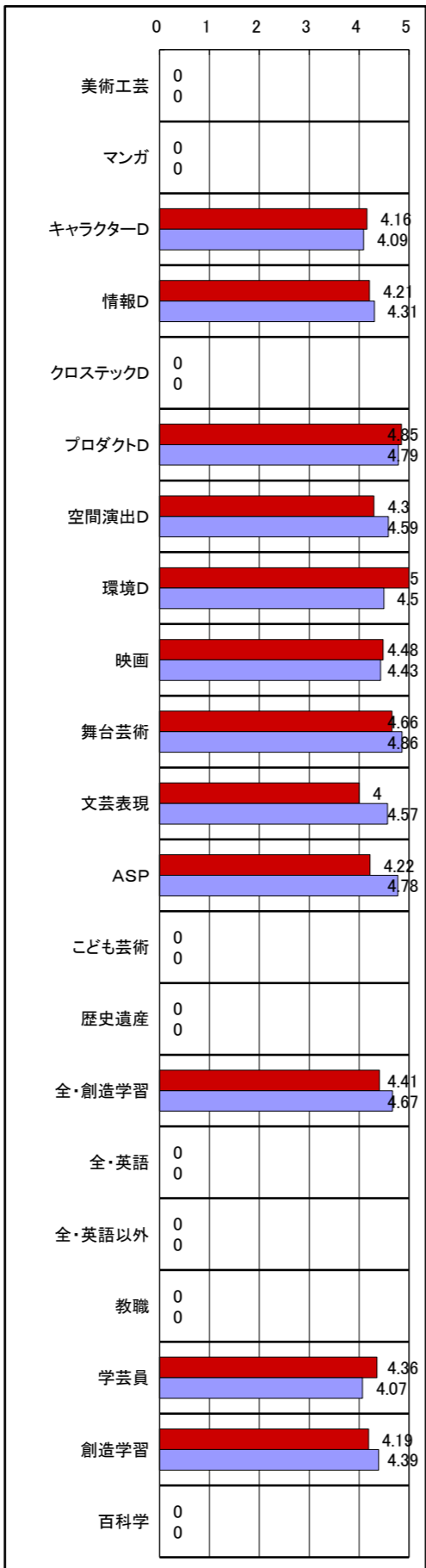
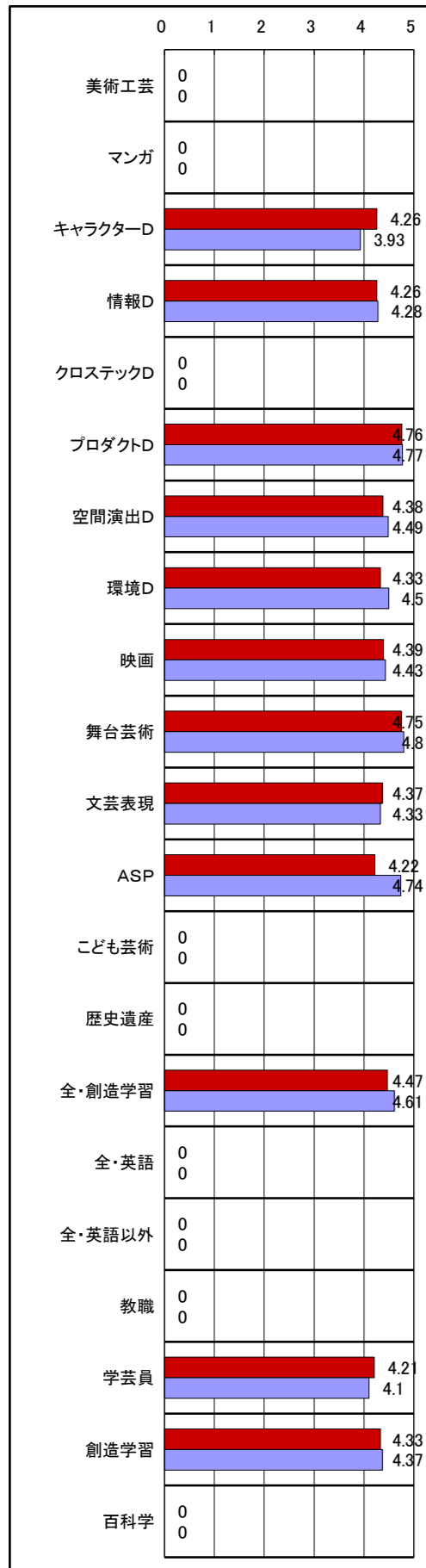
- Q4. 受講生同士で授業や課題について話し合うなど、コミュニケーションを積極的にとりましたか？  
 Q10. 授業や課題について他の受講生と話し合ったりするなど、コミュニケーションをとるよう教員は促していましたか？

## 【ノート・記録】

- Q5. 予習・復習のために講義ノートや制作ノート、資料ファイルなどの記録を作りましたか？  
 Q11. レクチャーやアドバイス、学習または制作の過程や配布資料などを、予習・復習のためにノートやファイルとして記録するよう教員は促していましたか？

## 【課題への取り組み】

- Q6. 課題(宿題・レポート)に積極的に取り組みましたか？  
 Q12. 課題の量と難易度は取り組むのに適切でしたか？



# 2018年度 夏期集中 授業アンケート学科別平均【講義】

■ 学生 ■ 教員

## 【計画・達成】

- Q1. 授業目標を達成するために、計画的に授業に取り組みましたか？  
 Q7. 授業の到達目標について十分な説明があり、計画的に学習できるような授業でしたか？

## 【積極的関心】

- Q2. 遅刻や欠席をしないように努め、授業に積極的に取り組みましたか？  
 Q8. 授業の内容は、関心をもって取り組めるものでしたか？

## 【教員とのコミュニケーション】

- Q3. 質問や相談など、教員と積極的にコミュニケーションをとりましたか？  
 Q9. 質問を求める促しや質問への回答など、教員とコミュニケーションがとりやすい雰囲気はありましたか？

## 【学生間のコミュニケーション】

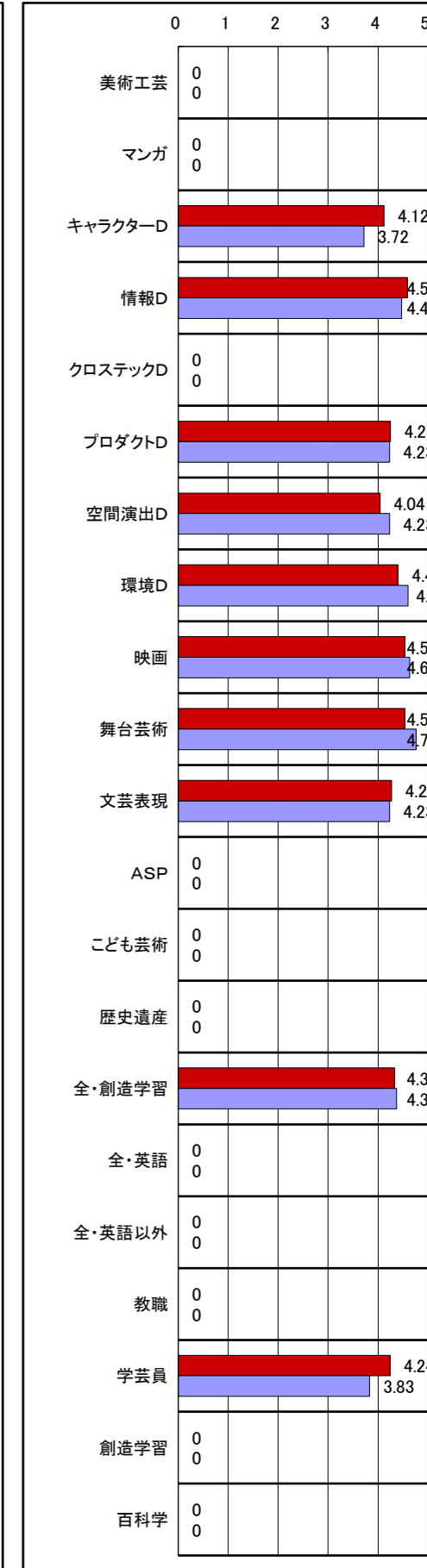
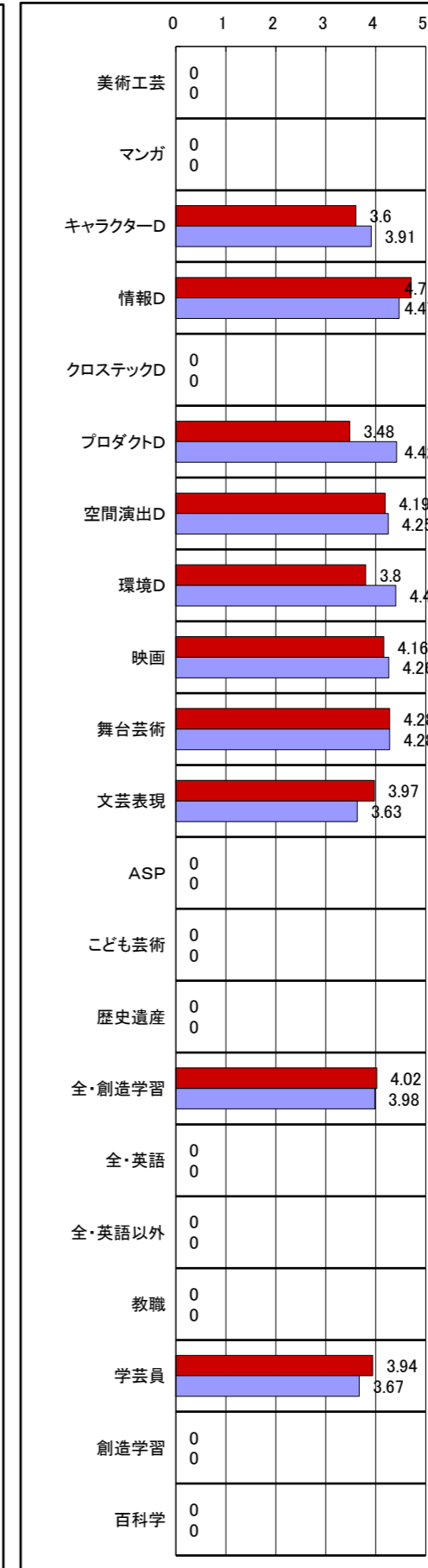
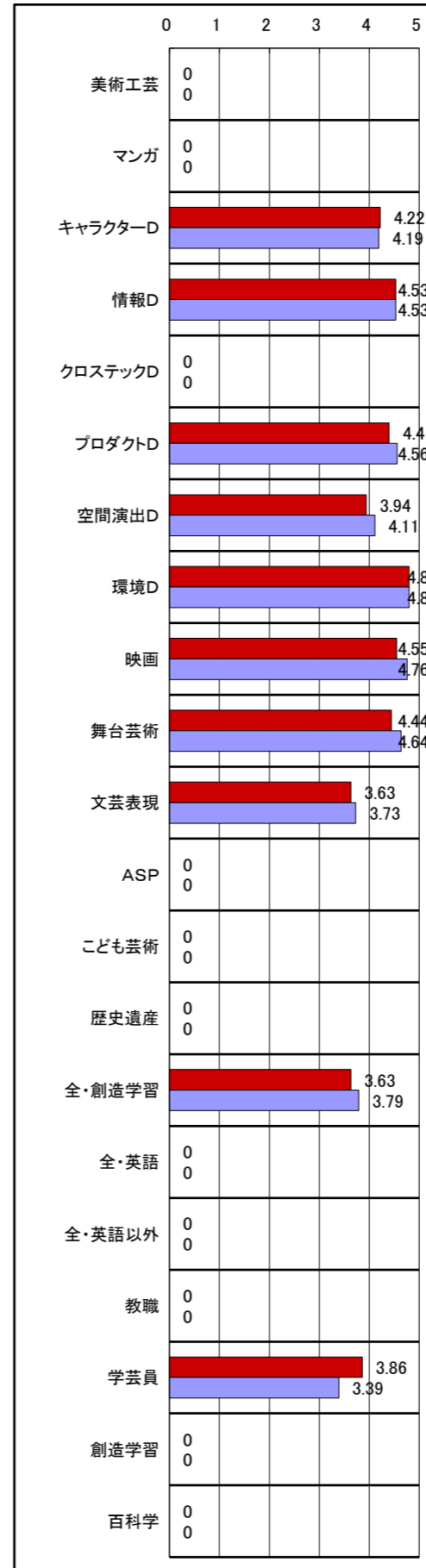
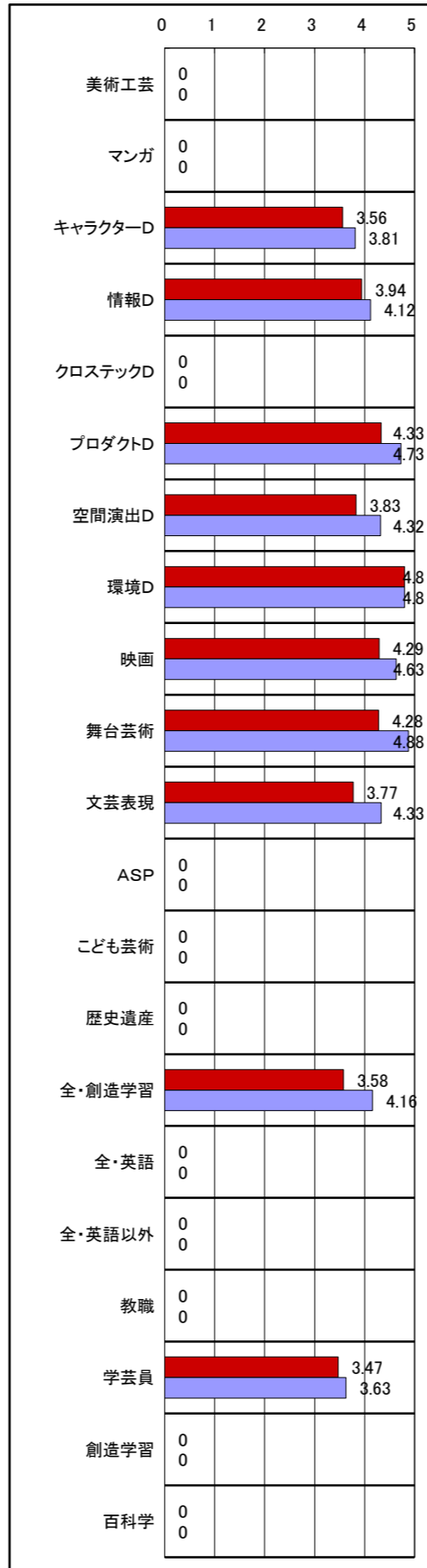
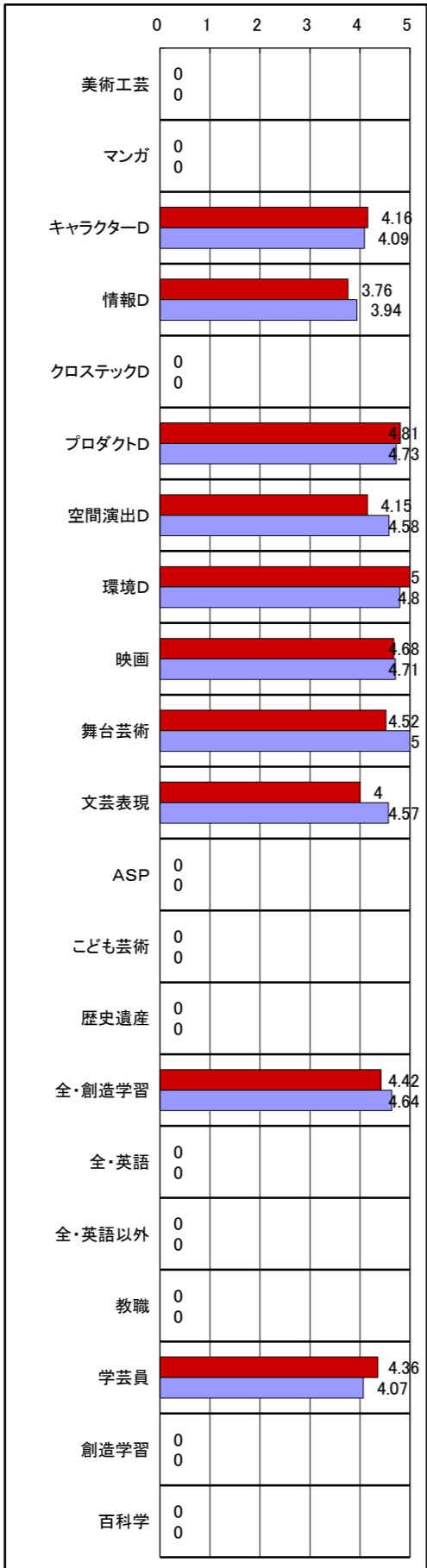
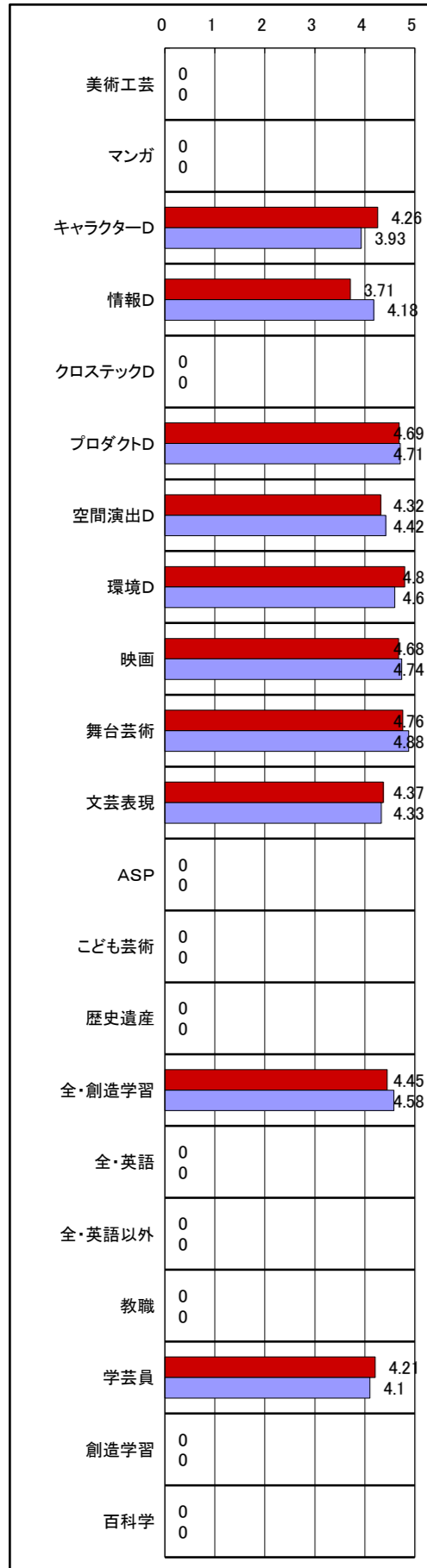
- Q4. 受講生同士で授業や課題について話し合うなど、コミュニケーションを積極的にとりましたか？  
 Q10. 授業や課題について他の受講生と話し合ったりするなど、コミュニケーションをとるよう教員は促していましたか？

## 【ノート・記録】

- Q5. 予習・復習のために講義ノートや制作ノート、資料ファイルなどの記録を作りましたか？  
 Q11. レクチャーやアドバイス、学習または制作の過程や配布資料などを、予習・復習のためにノートやファイルとして記録するよう教員は促していましたか？

## 【課題への取り組み】

- Q6. 課題(宿題・レポート)に積極的に取り組みましたか？  
 Q12. 課題の量と難易度は取り組むのに適切でしたか？



# 2018年度 夏期集中 授業アンケート学科別平均【演習】

■ 学生 ■ 教員

## 【計画・達成】

- Q1. 授業目標を達成するために、計画的に授業に取り組みましたか？  
 Q7. 授業の到達目標について満足な説明があり、計画的に学習できるような授業でしたか？

## 【積極的関心】

- Q2. 遅刻や欠席をしないように努め、授業に積極的に取り組みましたか？  
 Q8. 授業の内容は、関心をもって取り組めるものでしたか？

## 【教員とのコミュニケーション】

- Q3. 質問や相談など、教員と積極的にコミュニケーションをとりましたか？  
 Q9. 質問を求める促しや質問への回答など、教員とコミュニケーションがとりやすい雰囲気がありましたか？

## 【学生間のコミュニケーション】

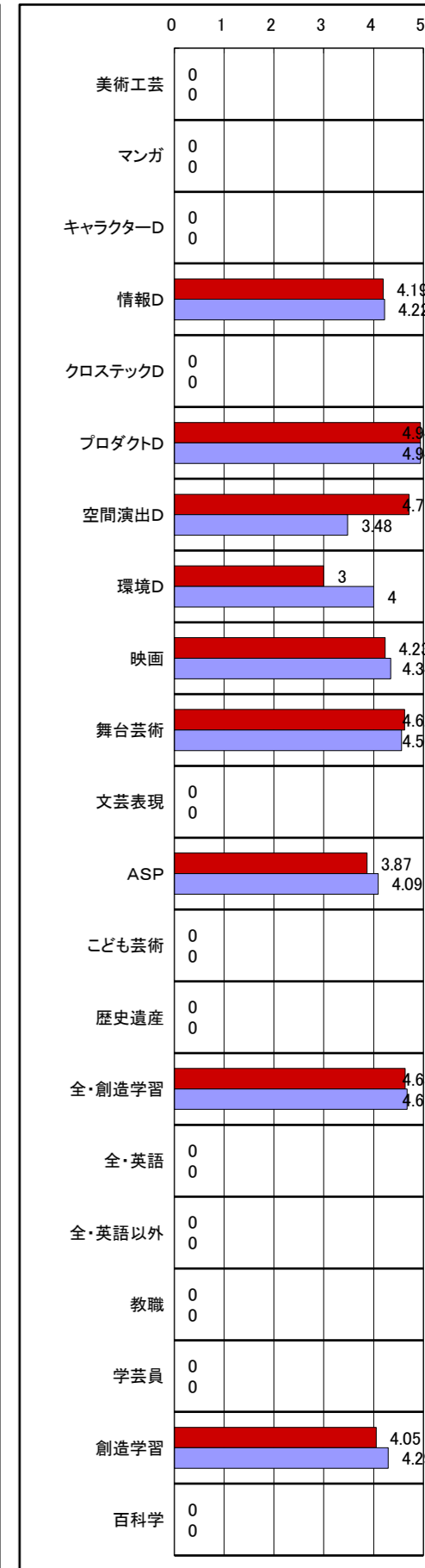
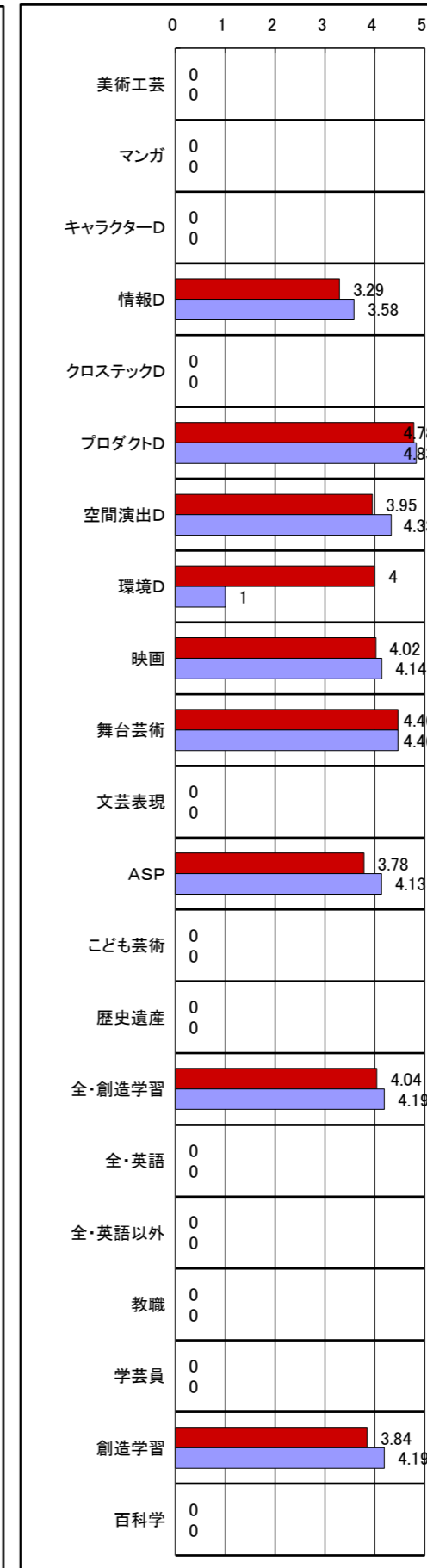
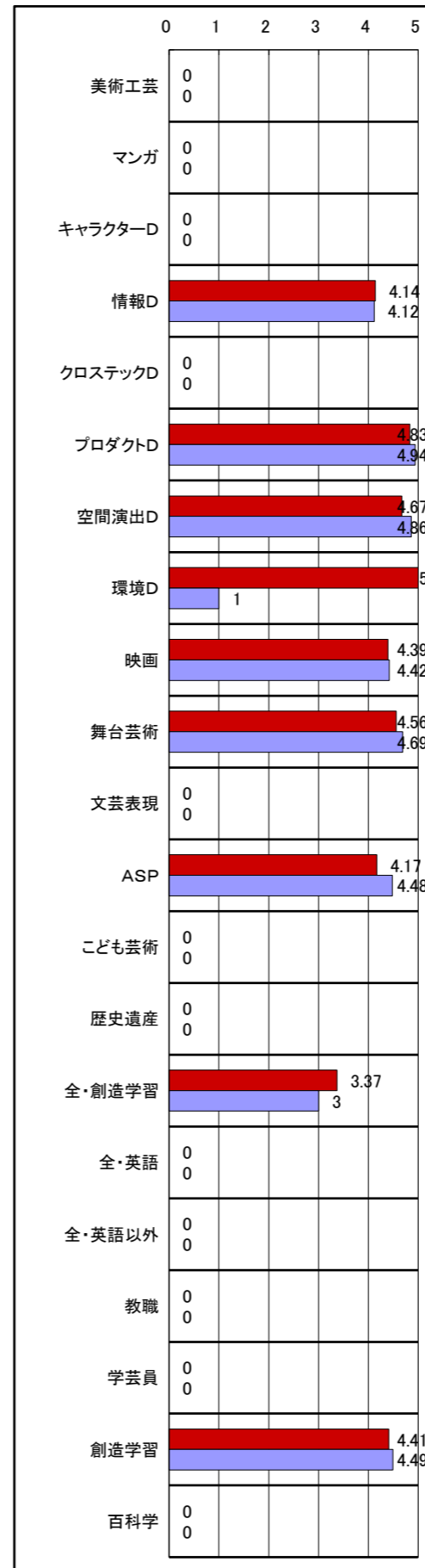
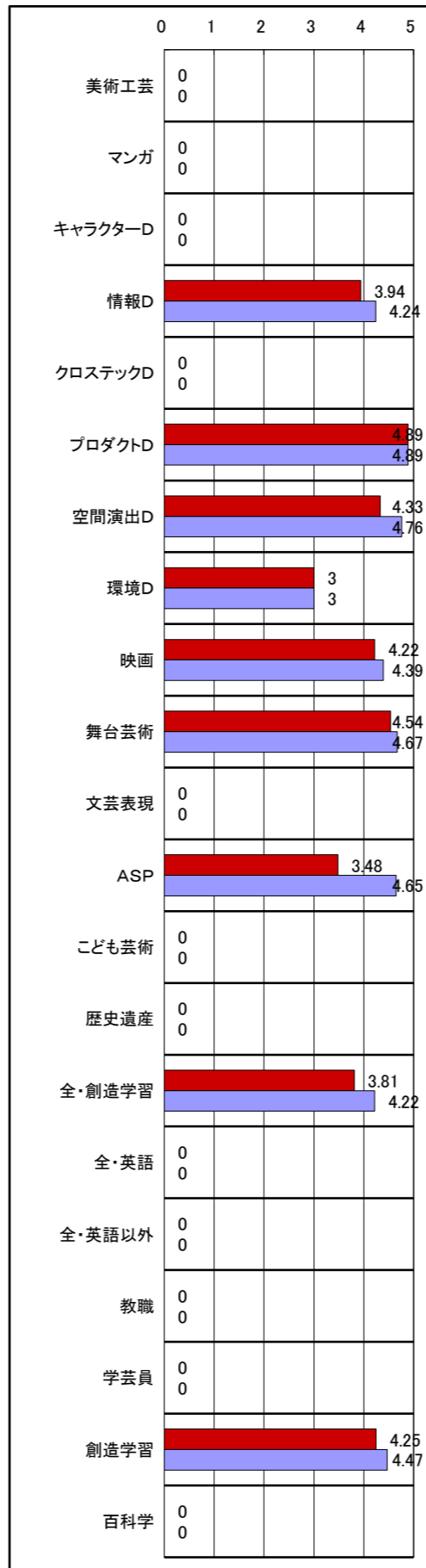
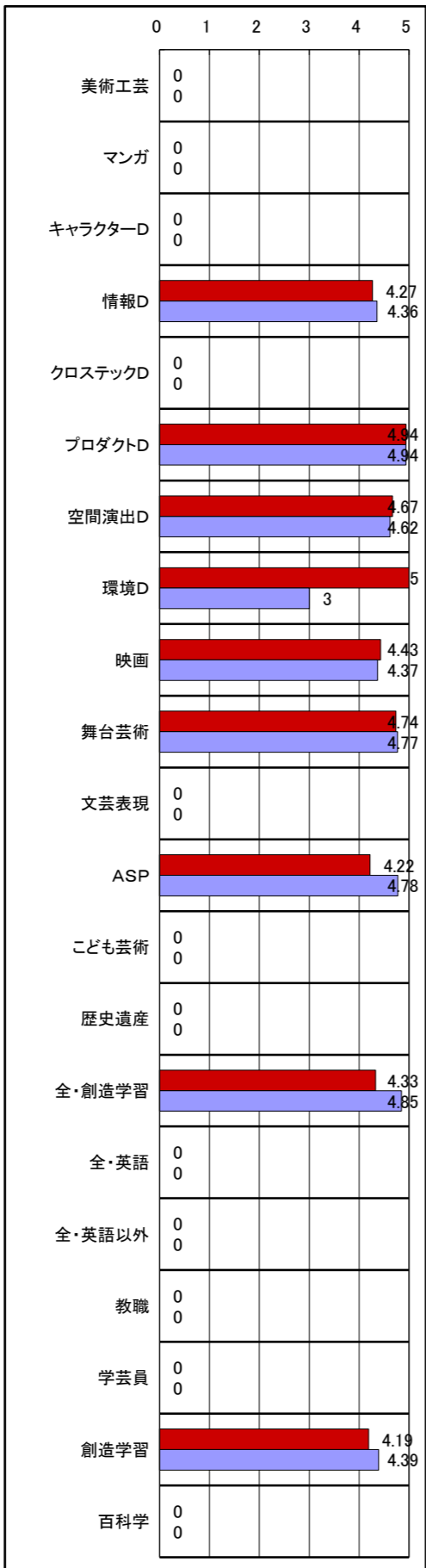
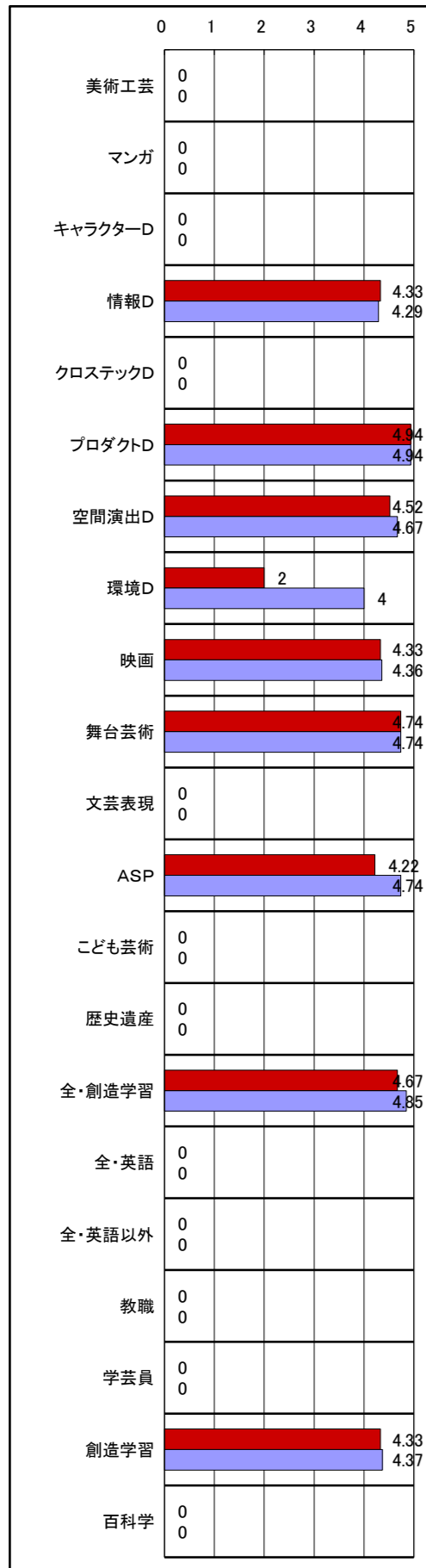
- Q4. 受講生同士で授業や課題について話し合うなど、コミュニケーションを積極的にとりましたか？  
 Q10. 授業や課題について他の受講生と話し合ったりするなど、コミュニケーションをとるよう教員は促していましたか？

## 【ノート・記録】

- Q5. 予習・復習のために講義ノートや制作ノート、資料ファイルなどの記録を作りましたか？  
 Q11. レクチャーやアドバイス、学習または制作の過程や配布資料などを、予習・復習のためにノートやファイルとして記録するよう教員は促していましたか？

## 【課題への取り組み】

- Q6. 課題(宿題・レポート)に積極的に取り組みましたか？  
 Q12. 課題の量と難易度は取り組むのに適切でしたか？







## 2018年度 京都造形芸術大学芸術学部 夏期集中授業改善アンケート結果【講義】

- |  |  |
|--|--|
| <p>Q1. 授業目標を達成するために、計画的に授業に取り組みましたか？</p> <p>Q2. 遅刻や欠席をしないよう努め、授業に積極的に取り組みましたか？</p> <p>Q3. 質問や相談など、教員と積極的にコミュニケーションをとりましたか？</p> <p>Q4. 受講生同士で授業や課題について話し合うなど、コミュニケーションを積極的にとりましたか？</p> <p>Q5. 予習・復習のために講義ノートや制作ノート、資料ファイルなどの記録を作りましたか？</p> <p>Q6. 課題（宿題・レポート）は積極的に取り組みましたか？</p> | <p>Q7. 授業の到達目標について満足な説明があり、計画的に学習できるような授業でしたか？</p> <p>Q8. 授業の内容は、関心をもって取り組めるものでしたか？</p> <p>Q9. 質問を求める促しや質問への回答など、教員とコミュニケーションがとしやすい雰囲気はありましたか？</p> <p>Q10. 授業や課題について他の受講生と話し合ったりするなど、コミュニケーションをとるよう教員は促していましたか？</p> <p>Q11. レクチャー（投影資料や板書を含む）やアドバイス、学習または制作の過程や配布資料などを、予習・復習のためにノートやファイルとして記録するよう教員は促していましたか？</p> <p>Q12. 課題の量と難易度は取り組むのに適切でしたか？</p> |
|--|--|

### 資格支援センター

※参考※講義科目全学平均

科目コード	科目コード2	講義名（名称）	担当教員	授業形態	受講者数	回答者数	回答率	S	A	B	C	D	F	Q01	Q02	Q03	Q04	Q05	Q06	Q1-6 平均	Q07	Q08	Q09	Q10	Q11	Q12	Q7-12 平均	平均
382007		博物館資料保存論A	伊達 仁美	講義	82	72	87.80	16	27	19	5	2	9	4.21	4.36	3.47	3.86	3.94	4.24	4.01	4.10	4.07	3.63	3.39	3.67	3.83	3.78	3.90



# 2018年度 京都造形芸術大学芸術学部 夏期集中授業改善アンケート結果【演習】

- Q1. 授業目標を達成するために、計画的に授業に取り組みましたか？  
 Q2. 遅刻や欠席をしないよう努め、授業に積極的に取り組みましたか？  
 Q3. 質問や相談など、教員と積極的にコミュニケーションをとりましたか？  
 Q4. 受講生同士で授業や課題について話し合うなど、コミュニケーションを積極的にとりましたか？  
 Q5. 予習・復習のために講義ノートや制作ノート、資料ファイルなどの記録を作りましたか？  
 Q6. 課題（宿題・レポート）は積極的に取り組みましたか？  
 Q7. 授業の到達目標について満足な説明があり、計画的に学習できるような授業でしたか？  
 Q8. 授業の内容は、関心をもって取り組めるものでしたか？  
 Q9. 質問を求める促しや質問への回答など、教員とコミュニケーションがとりやすい雰囲気はありましたか？  
 Q10. 授業や課題について他の受講生と話し合ったりするなど、コミュニケーションをとるよう教員は促していましたか？  
 Q11. レクチャー（投影資料や板書を含む）やアドバイス、学習または制作の過程や配布資料などを、予習・復習のためにノートやファイルとして記録するよう教員は促していましたか？  
 Q12. 課題の量と難易度は取り組むのに適切でしたか？

## 創造学習センター

※参考※演習科目全学平均

科目コード	科目コード2	講義名（名称）	担当教員	授業形態	受講者数	回答者数	回答率	S	A	B	C	D	F	4.36	4.36	4.21	4.40	3.91	4.18	4.43	4.42	4.44	4.38	4.09	4.25	4.28
380023		クリエイティブWS IIA	藤井 良平	演習	42	30	71.43	5	11	14	5	0	7	4.33	4.13	4.20	4.27	3.73	3.90	4.33	4.40	4.50	4.47	4.13	4.30	4.23
380024		クリエイティブWS IIB	中脇 健児	演習	42	26	61.90	8	18	11	3	0	2	4.92	4.88	4.85	4.96	4.69	4.96	5.00	4.88	4.96	4.96	4.92	4.92	4.91
380025		クリエイティブWS IIC	熊谷 卓哉	演習	42	36	85.71	11	13	10	4	0	4	4.36	4.11	4.36	4.39	3.97	3.92	4.61	4.61	4.58	4.64	4.43	4.31	4.36
380026		クリエイティブWS IID	柴田 純生	演習	43	32	74.42	8	18	9	3	0	5	4.47	4.41	4.47	4.50	4.16	4.09	4.44	4.38	4.56	4.63	4.31	4.31	4.39
380027		クリエイティブWS IIE	林 大作	演習	40	32	80.00	6	9	11	10	0	4	4.53	4.25	4.41	4.63	4.06	4.13	4.63	4.59	4.63	4.59	4.28	4.50	4.43
380028		クリエイティブWS IIF	小宮 太郎	演習	42	29	69.05	7	20	5	6	0	4	4.34	4.10	4.21	4.21	3.69	3.79	4.34	4.38	4.48	4.55	4.07	4.28	4.20
380029		クリエイティブWS IIG	山脇 弘道	演習	41	31	75.61	7	11	10	8	0	5	4.13	4.29	4.42	4.39	3.87	4.10	4.52	4.52	4.65	4.61	4.32	4.39	4.35
380030		クリエイティブWS IIH	森 太三	演習	43	39	90.70	4	9	27	1	0	2	4.64	4.28	4.31	4.64	3.67	3.85	4.72	4.69	4.69	4.82	4.49	4.59	4.45
380031		クリエイティブWS IJI	前川 紘士	演習	44	34	77.27	6	13	21	3	0	1	4.26	4.21	4.32	4.32	3.62	3.82	4.32	4.24	4.44	4.21	3.94	4.15	4.15
380032		クリエイティブWS IJJ	石塚 源太	演習	44	37	84.09	3	12	21	7	0	1	4.24	4.27	4.00	4.41	3.73	3.76	3.97	4.19	4.00	4.22	3.81	3.97	4.05
380033		クリエイティブWS IJK	山本 太郎	演習	42	36	85.71	11	20	6	3	0	2	4.56	4.50	4.61	4.69	4.22	4.42	4.75	4.72	4.83	4.89	4.67	4.69	4.63
380034		クリエイティブWS IJL	平山 健宣	演習	43	37	86.05	7	16	8	7	0	5	4.32	4.05	4.00	4.51	3.81	4.08	4.49	4.51	4.49	4.70	4.35	4.38	4.31
380035		クリエイティブWS IJM	矢津 吉隆	演習	43	31	72.09	7	11	14	5	0	6	4.26	4.10	4.19	4.58	3.94	4.06	4.26	4.29	4.32	4.39	4.19	4.19	4.23
380036		クリエイティブWS IJN	岩村 原太	演習	42	34	80.95	5	12	17	5	1	2	4.38	4.29	4.26	4.50	4.03	4.35	4.56	4.53	4.65	4.68	4.38	4.44	4.42
380037		クリエイティブWS IJO	加藤 正基	演習	42	25	59.52	10	15	8	0	0	9	4.36	4.32	4.16	4.36	3.80	3.92	4.28	4.40	4.48	4.40	4.04	4.16	4.22
380038		クリエイティブWS IJP	川田 知志	演習	42	40	95.24	5	12	23	2	0	0	4.18	4.13	4.15	4.35	3.43	3.95	4.28	4.45	4.48	4.45	3.80	3.90	4.13
380039		クリエイティブWS IJQ	嵩村 裕司	演習	43	32	74.42	4	17	12	2	0	8	4.09	4.13	3.97	4.22	3.41	3.72	4.09	4.13	4.28	4.38	3.81	4.19	4.03
380040		クリエイティブWS IJR	西嶋 淳	演習	43	40	93.02	4	22	14	2	0	3	4.25	4.15	4.35	4.38	3.98	4.28	4.23	4.28	4.38	4.43	4.25	4.23	4.26
380041		クリエイティブWS IJS	染谷 聡	演習	43	31	72.09	10	13	11	7	0	2	4.23	3.77	4.23	4.42	3.74	3.97	4.29	4.35	4.48	4.45	4.00	4.13	4.17
380042		クリエイティブWS IJT	鈴木 宏樹 (とんぼせんせい)	演習	42	36	85.71	4	17	9	6	0	6	3.50	3.58	3.50	3.47	3.47	3.56	3.28	3.36	3.42	3.42	3.42	3.58	3.46
380043		クリエイティブWS IJU	藪内 都	演習	44	25	56.82	5	11	21	5	0	2	4.72	4.52	4.52	4.76	4.16	4.68	4.84	4.80	4.84	4.76	4.56	4.63	4.65
380044		クリエイティブWS IJV	小川 智彦	演習	41	35	85.37	4	9	22	2	0	4	4.34	4.23	4.40	4.37	3.94	4.09	4.51	4.49	4.69	4.69	4.31	4.40	4.37
380186		クリエイティブWS IIW	木坂 宏次朗	演習	43	30	69.77	5	12	10	9	0	7	4.33	3.93	4.17	4.30	3.60	4.00	4.13	4.03	4.17	4.20	4.17	4.20	4.10
380235		デッサン上級演習	秋山 一郎	演習	55	27	49.09	0	13	14	4	0	14	4.67	4.33	3.81	3.37	4.04	4.63	4.85	4.85	4.22	3.00	4.19	4.67	4.22

このアンケートは授業の改善を目的としています。受講者としての意見を率直に回答してください。

科目名		担当教員	
学籍番号		学 年	

\* 科目等履修生、コンソーシアム京都、京カレッジ、京都芸術デザイン専門学校を受講生は、学籍番号欄に該当の所属を記入してください。

この授業について各質問にそれぞれ該当する答えを 1～5 から選んで回答してください。

5:あてはまる	4:ややあてはまる	3:どちらともいえない	2:ややあてはまらない	1:あてはまらない
---------	-----------	-------------	-------------	-----------

■授業に対するあなたの取り組みについて回答してください。

1. 授業目標を達成するために計画的に授業に取り組みましたか？
2. 遅刻や欠席をしないよう努め、授業に積極的に取り組みましたか？
3. 質問や相談など、教員と積極的にコミュニケーションをとりましたか？
4. 受講生同士で授業や課題について話し合うなど、コミュニケーションを積極的にとりましたか？
5. 予習・復習のために講義ノートや制作ノート、資料ファイルなどの記録を作りましたか？
6. 課題(宿題・レポート)は積極的に取り組みましたか？

■授業に関する教員の指導について回答してください。

7. 授業の到達目標について満足な説明があり、計画的に学習できるような授業でしたか？
8. 授業の内容は、関心をもって取り組めるものでしたか？
9. 質問を求める促しや質問への回答など、教員とコミュニケーションがとりやすい雰囲気はありましたか？
10. 授業や課題について他の受講生と話し合ったりするなど、コミュニケーションをとるよう教員は促していましたか？
11. レクチャー(投影資料や板書を含む)やアドバイス、学習または制作の過程や配布資料などを、予習・復習のためにノートやファイルとして記録するよう教員は促していましたか？
12. 課題の量と難易度は取り組むのに適切でしたか？

■この授業において、平均どの程度予習復習をしましたか？

- 5 週4時間以上   4 週3～2時間   3 週1～2時間   2 週1時間以内   1 全くしていない

■以下の項目は自由記述形式で回答してください。

授業独自質問(授業内に指示)

その他、授業の感想や意見など自由に書いてください。

<<2018年度後期授業改善アンケート実施件数、回収率>>

学科	講義				演習				全体			
	受講人数	配付件数	回収件数	回収率	受講人数	配付件数	回収件数	回収率	受講人数	配付件数	回収件数	回収率
創造学習	10237	6759	6717	65.61%	616	390	388	62.99%	10853	7149	7105	65.47%
資格	1076	803	791	73.51%	274	175	175	63.87%	1350	978	966	71.56%
美術工芸	819	433	385	47.01%	2190	1695	1583	72.28%	3009	2128	1968	65.40%
マンガ	278	185	183	65.83%	563	447	433	76.91%	841	632	616	73.25%
キャラクターD	323	242	236	73.07%	1190	966	909	76.39%	1513	1208	1145	75.68%
情報D	445	298	294	66.07%	2204	1740	1697	77.00%	2649	2038	1991	75.16%
クロステックD	42	30	30	71.43%	210	172	155	73.81%	252	202	185	73.41%
プロダクトD	192	133	129	67.19%	605	507	498	82.31%	797	640	627	78.67%
空間演出D	382	245	240	62.83%	1027	589	527	51.31%	1409	834	767	54.44%
環境D	658	410	410	62.31%	406	293	286	70.44%	1064	703	696	65.41%
映画	308	180	180	58.44%	868	598	597	68.78%	1176	778	777	66.07%
舞台芸術	299	182	182	60.87%	568	428	428	75.35%	867	610	610	70.36%
文芸表現	496	296	295	59.48%	303	218	217	71.62%	799	514	512	64.08%
ASP	393	205	203	51.65%	207	137	137	66.18%	600	342	340	56.67%
こども芸術	240	213	212	88.33%	414	356	353	85.27%	654	569	565	86.39%
歴史遺産	299	235	235	78.60%	224	160	158	70.54%	523	395	393	75.14%
計	16487	10849	10722	65.03%	11869	8871	8541	71.96%	28356	19720	19263	67.93%

京都造形芸術大学 2018年度後期授業改善アンケート結果

対象学科	美術工芸
講義演習の別	講義

- Q1. あなたは、この授業において事前事後学習をどのくらい行いましたか。  
 1.週3時間以上/2.週2~3時間未満/3.週1時間未満/4.まったくしていない
- Q2. あなたは、この授業で次のどのような能力が身についたと思いますか。3つ選んで下さい。  
 1.探求力/2.思考力/3.発想・構想力/4.表現力/5.行動力/6.継続力/7.コミュニケーション力
- Q3. あなたは、この授業に意欲的に取り組んだ。  
 1.あてはまる/2.ややあてはまる/3.ややあてはまらない/4.あてはまらない

科目コード	科目コード2	科目コード3	科目コード4	学科コード	講義名(名称)	担当教員	授業形態	受講者数	回答者数	受講者数/回答者数	Q1					Q2							Q3					
											Q1-1	Q1-2	Q1-3	Q1-4	Q1-無	Q2-1	Q2-2	Q2-3	Q2-4	Q2-5	Q2-6	Q2-7	Q2-無	Q3-1	Q3-2	Q3-3	Q3-4	Q3-無
320004	382026	383004		美術工芸	美術工芸史IV	柴田 純生	講義	73	26	35.6%	3.85%	7.69%	34.62%	53.85%	0.00%	73.08%	84.62%	76.92%	34.62%	0.00%	30.77%	0.00%	0.00%	23.08%	50.00%	7.69%	3.85%	15.38%
320006				美術工芸	美術概論II	菊川 亜騎	講義	191	91	47.6%	3.30%	5.49%	38.46%	51.65%	1.10%	83.52%	82.42%	59.34%	20.88%	5.49%	39.56%	1.10%	1.10%	24.18%	52.75%	16.48%	2.20%	4.40%
320008				美術工芸	工芸概論II	原田 喜子	講義	202	84	41.6%	4.76%	0.00%	28.57%	66.67%	0.00%	75.00%	82.14%	60.71%	16.67%	8.33%	35.71%	3.57%	4.76%	20.24%	40.48%	19.05%	11.90%	8.33%
320010				美術工芸	図学B	高井 陽一朗	講義	18	14	77.8%	0.00%	28.57%	35.71%	35.71%	0.00%	28.57%	100.00%	64.29%	50.00%	7.14%	50.00%	0.00%	0.00%	71.43%	21.43%	7.14%	0.00%	0.00%
320011				美術工芸	表現研究IV	土屋 朝義	講義	45	27	60.0%	0.00%	0.00%	48.15%	51.85%	0.00%	88.89%	81.48%	62.96%	25.93%	0.00%	29.63%	3.70%	0.00%	22.22%	70.37%	7.41%	0.00%	0.00%
320061	383006			美術工芸	工芸各論	八幡 はるみ	講義	183	87	47.5%	2.30%	3.45%	27.59%	66.67%	0.00%	68.97%	87.36%	65.52%	26.44%	10.34%	28.74%	1.15%	2.30%	22.99%	48.28%	12.64%	6.90%	9.20%
320062				美術工芸	表現研究I	柴田 純生	講義	27	8	29.6%	12.50%	12.50%	62.50%	12.50%	0.00%	50.00%	37.50%	62.50%	75.00%	25.00%	12.50%	37.50%	0.00%	87.50%	0.00%	0.00%	12.50%	0.00%
320064				美術工芸	表現研究II	青木 芳昭	講義	30	22	73.3%	9.09%	0.00%	59.09%	31.82%	0.00%	90.91%	59.09%	50.00%	68.18%	9.09%	18.18%	0.00%	0.00%	54.55%	36.36%	0.00%	4.55%	4.55%
320065				美術工芸	表現研究III	竹内 万里子	講義	50	26	52.0%	7.69%	19.23%	42.31%	30.77%	0.00%	88.46%	76.92%	61.54%	46.15%	11.54%	11.54%	3.85%	0.00%	42.31%	38.46%	19.23%	0.00%	0.00%

京都造形芸術大学 2018年度後期授業改善アンケート結果

対象学科	マンガ
講義演習の別	講義

- Q1. あなたは、この授業において事前事後学習をどのくらい行いましたか。  
 1.週3時間以上/2.週2~3時間未満/3.週1時間未満/4.まったくしていない
- Q2. あなたは、この授業で次のどのような能力が身についたと思いますか。3つ選んで下さい。  
 1.探求力/2.思考力/3.発想・構想力/4.表現力/5.行動力/6.継続力/7.コミュニケーション力
- Q3. あなたは、この授業に意欲的に取り組んだ。  
 1.あてはまる/2.ややあてはまる/3.ややあてはまらない/4.あてはまらない

科目コード	科目コード2	科目コード3	科目コード4	学科コード	講義名(名称)	担当教員	授業形態	受講者数	回答者数	受講者数/回答者数	Q1					Q2							Q3					
											Q1-1	Q1-2	Q1-3	Q1-4	Q1-無	Q2-1	Q2-2	Q2-3	Q2-4	Q2-5	Q2-6	Q2-7	Q2-無	Q3-1	Q3-2	Q3-3	Q3-4	Q3-無
321004				マンガ	文化概論II	牛田 あや美	講義	21	16	76.2%	0.00%	12.50%	62.50%	25.00%	0.00%	68.75%	93.75%	56.25%	31.25%	6.25%	43.75%	0.00%	0.00%	31.25%	50.00%	12.50%	0.00%	6.25%
321006				マンガ	構成概論II	牛田 あや美	講義	38	31	81.6%	6.45%	22.58%	48.39%	22.58%	0.00%	51.61%	83.87%	58.06%	67.74%	9.68%	22.58%	0.00%	0.00%	38.71%	45.16%	6.45%	6.45%	3.23%
321007				マンガ	メディア概論	鴨志田 由貴	講義	53	16	30.2%	0.00%	12.50%	43.75%	43.75%	0.00%	56.25%	75.00%	68.75%	37.50%	31.25%	12.50%	18.75%	0.00%	25.00%	68.75%	0.00%	6.25%	0.00%
321023				マンガ	日本語コミュニケーションII	浅見 直子	講義	12	12	100.0%	25.00%	50.00%	25.00%	0.00%	0.00%	16.67%	66.67%	0.00%	58.33%	50.00%	41.67%	66.67%	0.00%	58.33%	41.67%	0.00%	0.00%	0.00%
321032				マンガ	キャリア研究II	鴨志田 由貴	講義	55	32	58.2%	3.13%	9.38%	62.50%	21.88%	3.13%	59.38%	75.00%	53.13%	6.25%	65.63%	15.63%	28.13%	3.13%	40.63%	37.50%	3.13%	0.00%	18.75%
321033				マンガ	マンガ批評論	倉田 芳美(よしみ)	講義	8	4	50.0%	0.00%	25.00%	25.00%	50.00%	0.00%	75.00%	50.00%	75.00%	75.00%	0.00%	25.00%	0.00%	0.00%	75.00%	25.00%	0.00%	0.00%	0.00%
321037				マンガ	マンガ史概論II	牛田 あや美	講義	45	39	86.7%	0.00%	10.26%	48.72%	41.03%	0.00%	84.62%	89.74%	66.67%	33.33%	7.69%	17.95%	0.00%	0.00%	17.95%	56.41%	15.38%	5.13%	5.13%
321049				マンガ	専門英語	Brotherton Duncan	講義	23	19	82.6%	5.26%	21.05%	63.16%	10.53%	0.00%	21.05%	47.37%	42.11%	52.63%	42.11%	15.79%	78.95%	0.00%	63.16%	26.32%	0.00%	0.00%	10.53%
321053				マンガ	アートビジネス・マネジメ理論II	鴨志田 由貴	講義	23	14	60.9%	21.43%	14.29%	50.00%	14.29%	0.00%	50.00%	92.86%	78.57%	42.86%	14.29%	14.29%	7.14%	0.00%	50.00%	42.86%	0.00%	0.00%	7.14%



京都造形芸術大学 2018年度後期授業改善アンケート結果

対象学科	キャラクターデザイン
講義演習の別	講義

- Q1. あなたは、この授業において事前事後学習をどのくらい行いましたか。  
 1.週3時間以上/2.週2~3時間未満/3.週1時間未満/4.まったくしていない
- Q2. あなたは、この授業で次のどのような能力が身についたと思いますか。3つ選んで下さい。  
 1.探求力/2.思考力/3.発想・構想力/4.表現力/5.行動力/6.継続力/7.コミュニケーション力
- Q3. あなたは、この授業に意欲的に取り組んだ。  
 1.あてはまる/2.ややあてはまる/3.ややあてはまらない/4.あてはまらない

科目コード	科目コード2	科目コード3	科目コード4	学科コード	講義名(名称)	担当教員	授業形態	受講者数	回答者数	受講者数/回答者数	Q1					Q2							Q3					
											Q1-1	Q1-2	Q1-3	Q1-4	Q1-無	Q2-1	Q2-2	Q2-3	Q2-4	Q2-5	Q2-6	Q2-7	Q2-無	Q3-1	Q3-2	Q3-3	Q3-4	Q3-無
322003				キャラクター	キャラクター形成論II	小岩 左忠	講義	52	37	71.2%	5.41%	16.22%	59.46%	18.92%	0.00%	48.65%	64.86%	78.38%	51.35%	24.32%	5.41%	29.73%	0.00%	51.35%	35.14%	0.00%	0.00%	13.51%
322035				キャラクター	企画・プロデュース論II	丹羽 貴大	講義	27	18	66.7%	0.00%	5.56%	16.67%	77.78%	0.00%	72.22%	88.89%	88.89%	16.67%	0.00%	33.33%	0.00%	38.89%	44.44%	11.11%	5.56%	0.00%	
322071				キャラクター	キャリアデザインII	大熊 美音子	講義	72	46	63.9%	0.00%	6.52%	21.74%	69.57%	2.17%	28.26%	73.91%	30.43%	21.74%	34.78%	30.43%	71.74%	0.00%	10.87%	45.65%	30.43%	10.87%	2.17%
322075				キャラクター	映像鑑賞批評論II	丹羽 貴大	講義	44	27	61.4%	0.00%	7.41%	7.41%	85.19%	0.00%	59.26%	88.89%	74.07%	48.15%	0.00%	18.52%	3.70%	0.00%	33.33%	55.56%	7.41%	0.00%	3.70%
322077	322098			キャラクター	プレゼンテーションII(プレゼンテーション)	石鍋 大輔	講義	19	15	78.9%	0.00%	0.00%	33.33%	66.67%	0.00%	13.33%	66.67%	60.00%	80.00%	13.33%	0.00%	66.67%	0.00%	13.33%	73.33%	0.00%	6.67%	6.67%
322084				キャラクター	リアルワークII応用A	西井 育生	講義	12	8	66.7%	75.00%	12.50%	12.50%	0.00%	0.00%	37.50%	62.50%	62.50%	37.50%	50.00%	25.00%	25.00%	0.00%	50.00%	50.00%	0.00%	0.00%	0.00%
322097				キャラクター	卒業研究・計画	丹羽 貴大	講義	61	58	95.1%	68.97%	15.52%	5.17%	5.17%	5.17%	34.48%	70.69%	58.62%	39.66%	34.48%	24.14%	27.59%	3.45%	56.90%	29.31%	5.17%	3.45%	5.17%
322124				キャラクター	CG制作概論II	西井 育生	講義	36	27	75.0%	7.41%	3.70%	18.52%	70.37%	0.00%	85.19%	85.19%	66.67%	25.93%	3.70%	29.63%	3.70%	0.00%	37.04%	51.85%	3.70%	0.00%	7.41%

京都造形芸術大学 2018年度後期授業改善アンケート結果

対象学科	情報デザイン
講義演習の別	講義

- Q1. あなたは、この授業において事前事後学習をどのくらい行いましたか。  
 1.週3時間以上/2.週2～3時間未満/3.週1時間未満/4.まったくしていない
- Q2. あなたは、この授業で次のどのような能力が身についたと思いますか。3つ選んで下さい。  
 1.探求力/2.思考力/3.発想・構想力/4.表現力/5.行動力/6.継続力/7.コミュニケーション力
- Q3. あなたは、この授業に意欲的に取り組んだ。  
 1.あてはまる/2.ややあてはまる/3.ややあてはまらない/4.あてはまらない

科目コード	科目コード2	科目コード3	科目コード4	学科コード	講義名(名称)	担当教員	授業形態	受講者数	回答者数	受講者数/回答者数	Q1					Q2							Q3					
											Q1-1	Q1-2	Q1-3	Q1-4	Q1-無	Q2-1	Q2-2	Q2-3	Q2-4	Q2-5	Q2-6	Q2-7	Q2-無	Q3-1	Q3-2	Q3-3	Q3-4	Q3-無
323002				情報デザイン	情報デザイン概論II	伊藤 直樹 他	講義	147	110	74.8%	2.73%	4.55%	29.09%	63.64%	0.00%	64.55%	70.00%	81.82%	47.27%	20.91%	13.64%	11.82%	0.00%	39.09%	48.18%	4.55%	1.82%	6.36%
323019				情報デザイン	キャリアデザイン基礎 A	足田 淳喜 他	講義	85	56	65.9%	1.79%	12.50%	46.43%	39.29%	0.00%	80.36%	64.29%	37.50%	5.36%	78.57%	17.86%	7.14%	0.00%	57.14%	32.14%	7.14%	0.00%	3.57%
323020				情報デザイン	キャリアデザイン基礎 B	岡村 寛生 他	講義	54	38	70.4%	7.89%	15.79%	28.95%	47.37%	0.00%	63.16%	42.11%	36.84%	21.05%	47.37%	31.58%	50.00%	2.63%	39.47%	50.00%	2.63%	2.63%	5.26%
323022				情報デザイン	情報デザイン論VII	宇川 直宏	講義	43	24	55.8%	0.00%	12.50%	45.83%	41.67%	0.00%	79.17%	83.33%	75.00%	25.00%	16.67%	4.17%	4.17%	0.00%	33.33%	58.33%	4.17%	4.17%	0.00%
323033				情報デザイン	情報デザイン	ERIC LUONG	講義	35	16	45.7%	0.00%	18.75%	75.00%	6.25%	0.00%	18.75%	75.00%	25.00%	43.75%	25.00%	18.75%	93.75%	0.00%	37.50%	50.00%	0.00%	0.00%	12.50%
323033				情報デザイン	専門英語	Brotherton Duncan	講義	35	12	34.3%	8.33%	25.00%	66.67%	0.00%	0.00%	33.33%	41.67%	16.67%	75.00%	33.33%	0.00%	100.00%	0.00%	75.00%	16.67%	0.00%	0.00%	8.33%
323158				情報デザイン	情報デザイン論VIII	福井 崇人 他	講義	14	13	92.9%	53.85%	0.00%	46.15%	0.00%	0.00%	46.15%	53.85%	76.92%	15.38%	23.08%	15.38%	69.23%	0.00%	53.85%	38.46%	0.00%	0.00%	7.69%
323159				情報デザイン	情報デザイン論IX	鈴木 宏樹(とんぼせんせい) 他	講義	19	19	100.0%	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	42.11%	42.11%	78.95%	15.79%	26.32%	31.58%	63.16%	0.00%	94.74%	5.26%	0.00%	0.00%	0.00%
323160				情報デザイン	情報デザイン論XII	丸井 栄二 他	講義	13	6	46.2%	33.33%	16.67%	33.33%	16.67%	0.00%	66.67%	66.67%	50.00%	16.67%	33.33%	33.33%	33.33%	0.00%	16.67%	50.00%	0.00%	16.67%	16.67%

京都造形芸術大学 2018年度後期授業改善アンケート結果

対象学科	情報デザイン-クロステック-
講義演習の別	講義

- Q1. あなたは、この授業において事前事後学習をどのくらい行いましたか。  
 1.週3時間以上/2.週2～3時間未満/3.週1時間未満/4.まったくしていない
- Q2. あなたは、この授業で次のどのような能力が身についたと思いますか。3つ選んで下さい。  
 1.探求力/2.思考力/3.発想・構想力/4.表現力/5.行動力/6.継続力/7.コミュニケーション力
- Q3. あなたは、この授業に意欲的に取り組んだ。  
 1.あてはまる/2.ややあてはまる/3.ややあてはまらない/4.あてはまらない

科目コード	科目コード2	科目コード3	科目コード4	学科コード	講義名(名称)	担当教員	授業形態	受講者数	回答者数	受講者数/回答者数	Q1					Q2							Q3					
											Q1-1	Q1-2	Q1-3	Q1-4	Q1-無	Q2-1	Q2-2	Q2-3	Q2-4	Q2-5	Q2-6	Q2-7	Q2-無	Q3-1	Q3-2	Q3-3	Q3-4	Q3-無
333008				クロステック	スタートアップ概論II	小笠原 治	講義	42	30	21.43%	13.33%	26.67%	50.00%	10.00%	0.00%	50.00%	66.67%	60.00%	30.00%	36.67%	23.33%	53.33%	0.00%	50.00%	26.67%	20.00%	0.00%	3.33%

京都造形芸術大学 2018年度後期授業改善アンケート結果

対象学科	プロダクトデザイン
講義演習の別	講義

- Q1. あなたは、この授業において事前事後学習をどのくらい行いましたか。  
 1.週3時間以上/2.週2～3時間未満/3.週1時間未満/4.まったくしていない
- Q2. あなたは、この授業で次のどのような能力が身についたと思いますか。3つ選んで下さい。  
 1.探求力/2.思考力/3.発想・構想力/4.表現力/5.行動力/6.継続力/7.コミュニケーション力
- Q3. あなたは、この授業に意欲的に取り組んだ。  
 1.あてはまる/2.ややあてはまる/3.ややあてはまらない/4.あてはまらない

科目コード	科目コード2	科目コード3	科目コード4	学科コード	講義名(名称)	担当教員	授業形態	受講者数	回答者数	受講者数/回答者数	Q1					Q2							Q3					
											Q1-1	Q1-2	Q1-3	Q1-4	Q1-無	Q2-1	Q2-2	Q2-3	Q2-4	Q2-5	Q2-6	Q2-7	Q2-無	Q3-1	Q3-2	Q3-3	Q3-4	Q3-無
324002				プロダクト	プロダクトデザイン入門II	北條 崇	講義	52	36	69.2%	11.11%	30.56%	33.33%	25.00%	0.00%	61.11%	44.44%	25.00%	33.33%	61.11%	2.78%	66.67%	0.00%	38.89%	36.11%	13.89%	8.33%	2.78%
324003				プロダクト	プロダクトデザインリテラシー	横村 優	講義	49	43	87.8%	2.33%	23.26%	53.49%	20.93%	0.00%	86.05%	88.37%	55.81%	16.28%	13.95%	37.21%	2.33%	0.00%	46.51%	41.86%	4.65%	4.65%	2.33%
324007				プロダクト	表現技法ベーシック	平岡 隆	講義	36	25	69.4%	16.00%	16.00%	44.00%	24.00%	0.00%	56.00%	44.00%	60.00%	68.00%	24.00%	40.00%	8.00%	0.00%	68.00%	32.00%	0.00%	0.00%	0.00%
324008				プロダクト	インタフェースデザイン論	上林 壮一郎	講義	12	7	58.3%	71.43%	28.57%	0.00%	0.00%	0.00%	42.86%	71.43%	85.71%	57.14%	0.00%	28.57%	14.29%	0.00%	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%
324009				プロダクト	形態表現論	横村 優	講義	13	6	46.2%	0.00%	16.67%	83.33%	0.00%	0.00%	33.33%	33.33%	50.00%	100.00%	33.33%	0.00%	50.00%	0.00%	16.67%	83.33%	0.00%	0.00%	0.00%
324010				プロダクト	サステイナブルデザイン論	植松 豊行	講義	17	8	47.1%	25.00%	62.50%	12.50%	0.00%	0.00%	62.50%	50.00%	75.00%	50.00%	50.00%	12.50%	0.00%	0.00%	62.50%	12.50%	0.00%	0.00%	25.00%
324012				プロダクト	専門英語II	Perry J Thomas	講義	13	4	30.8%	25.00%	0.00%	75.00%	0.00%	0.00%	50.00%	75.00%	25.00%	25.00%	25.00%	25.00%	75.00%	0.00%	50.00%	25.00%	25.00%	0.00%	0.00%

京都造形芸術大学 2018年度後期授業改善アンケート結果

対象学科	空間演出デザイン
講義演習の別	講義

- Q1. あなたは、この授業において事前事後学習をどのくらい行いましたか。  
 1.週3時間以上/2.週2～3時間未満/3.週1時間未満/4.まったくしていない
- Q2. あなたは、この授業で次のどのような能力が身についたと思いますか。3つ選んで下さい。  
 1.探求力/2.思考力/3.発想・構想力/4.表現力/5.行動力/6.継続力/7.コミュニケーション力
- Q3. あなたは、この授業に意欲的に取り組んだ。  
 1.あてはまる/2.ややあてはまる/3.ややあてはまらない/4.あてはまらない

科目コード	科目コード2	科目コード3	科目コード4	学科コード	講義名(名称)	担当教員	授業形態	受講者数	回答者数	受講者数/回答者数	Q1					Q2							Q3					
											Q1-1	Q1-2	Q1-3	Q1-4	Q1-無	Q2-1	Q2-2	Q2-3	Q2-4	Q2-5	Q2-6	Q2-7	Q2-無	Q3-1	Q3-2	Q3-3	Q3-4	Q3-無
325002				空間演出デザイン	空間演出デザイン概論II	百々 徹	講義	62	49	79.0%	2.04%	4.08%	34.69%	59.18%	0.00%	75.51%	89.80%	79.59%	12.24%	10.20%	22.45%	4.08%	0.00%	28.57%	34.69%	24.49%	8.16%	4.08%
325005				空間演出デザイン	キャリア研究I	小島 祐二	講義	62	47	75.8%	2.13%	12.77%	31.91%	53.19%	0.00%	72.34%	70.21%	57.45%	19.15%	31.91%	0.00%	38.30%	0.00%	48.94%	29.79%	17.02%	2.13%	2.13%
325017	325019	383012	383014	空間演出デザイン	ファッションデザイン概論	百々 徹	講義	79	39	49.4%	0.00%	0.00%	41.03%	58.97%	0.00%	84.62%	94.87%	74.36%	10.26%	0.00%	30.77%	0.00%	0.00%	25.64%	46.15%	15.38%	2.56%	10.26%
325022				空間演出デザイン	空間基礎III	武田 憲人	講義	32	20	62.5%	35.00%	40.00%	25.00%	0.00%	0.00%	50.00%	60.00%	85.00%	65.00%	15.00%	15.00%	10.00%	0.00%	65.00%	25.00%	10.00%	0.00%	0.00%
325023				空間演出デザイン	ファッション基礎III	八幡 はるみ	講義	14	9	64.3%	0.00%	22.22%	55.56%	0.00%	0.00%	22.22%	77.78%	55.56%	77.78%	22.22%	33.33%	11.11%	0.00%	55.56%	44.44%	0.00%	0.00%	0.00%
325024				空間演出デザイン	専門英語	ERIC LUONG	講義	21	18	85.7%	0.00%	66.67%	27.78%	5.56%	0.00%	27.78%	66.67%	33.33%	38.89%	33.33%	16.67%	83.33%	0.00%	55.56%	33.33%	5.56%	0.00%	5.56%
325026				空間演出デザイン	現代デザイン論	植島 啓司	講義	56	17	30.4%	0.00%	0.00%	41.18%	58.82%	0.00%	70.59%	76.47%	64.71%	41.18%	23.53%	11.76%	11.76%	0.00%	5.88%	35.29%	23.53%	17.65%	17.65%
325030				空間演出デザイン	空間演出研究	八木 良太	講義	56	41	73.2%	24.39%	29.27%	26.83%	19.51%	0.00%	41.46%	65.85%	29.27%	14.63%	53.66%	36.59%	51.22%	0.00%	46.34%	26.83%	17.07%	2.44%	7.32%

京都造形芸術大学 2018年度後期授業改善アンケート結果

対象学科	環境デザイン
講義演習の別	講義

- Q1. あなたは、この授業において事前事後学習をどのくらい行いましたか。  
 1.週3時間以上/2.週2~3時間未満/3.週1時間未満/4.まったくしていない
- Q2. あなたは、この授業で次のような能力が身についたと思いますか。3つ選んで下さい。  
 1.探求力/2.思考力/3.発想・構想力/4.表現力/5.行動力/6.継続力/7.コミュニケーション力
- Q3. あなたは、この授業に意欲的に取り組んだ。  
 1.あてはまる/2.ややあてはまる/3.ややあてはまらない/4.あてはまらない

科目コード	科目コード2	科目コード3	科目コード4	学科コード	講義名(名称)	担当教員	授業形態	受講者数	回答者数	受講者数/回答者数	Q1					Q2							Q3						
											Q1-1	Q1-2	Q1-3	Q1-4	Q1-無	Q2-1	Q2-2	Q2-3	Q2-4	Q2-5	Q2-6	Q2-7	Q2-無	Q3-1	Q3-2	Q3-3	Q3-4	Q3-無	
326003				環境デザイン	建築史III	ヤギ タカシ 他	講義	58	27	46.6%	7.41%	29.63%	40.74%	22.22%	0.00%	88.89%	74.07%	77.78%	25.93%	3.70%	18.52%	0.00%	0.00%	40.74%	33.33%	18.52%	3.70%	3.70%	
326004				環境デザイン	建築一般構造I	大脇 淳一	講義	63	32	50.8%	12.50%	12.50%	28.13%	46.88%	0.00%	78.13%	75.00%	81.25%	21.88%	9.38%	15.63%	0.00%	3.13%	25.00%	46.88%	12.50%	3.13%	12.50%	
326019				環境デザイン	環境デザイン論II	河合 健 他	講義	62	40	64.5%	5.00%	12.50%	75.00%	7.50%	0.00%	85.00%	65.00%	87.50%	30.00%	2.50%	25.00%	0.00%	0.00%	27.50%	55.00%	5.00%	5.00%	7.50%	
326021				環境デザイン	構造力学	柳室 純	講義	56	48	85.7%	2.08%	14.58%	58.33%	22.92%	2.08%	60.42%	87.50%	60.42%	14.58%	16.67%	47.92%	2.08%	2.08%	12.50%	35.42%	27.08%	4.17%	20.83%	
326022				環境デザイン	環境工学	村松 伸 他	講義	70	51	72.9%	3.92%	9.80%	62.75%	23.53%	0.00%	72.55%	62.75%	66.67%	39.22%	33.33%	11.76%	13.73%	0.00%	41.18%	39.22%	5.88%	1.96%	11.76%	
326024				環境デザイン	建築材料学	川上 聡 他	講義	68	30	44.1%	0.00%	10.00%	33.33%	56.67%	0.00%	46.67%	73.33%	93.33%	66.67%	6.67%	10.00%	3.33%	0.00%	20.00%	60.00%	16.67%	0.00%	3.33%	
326035				環境デザイン	建築法規	林 陽一郎	講義	59	40	67.8%	5.00%	10.00%	55.00%	27.50%	2.50%	65.00%	87.50%	52.50%	10.00%	15.00%	65.00%	5.00%	0.00%	12.50%	55.00%	17.50%	2.50%	12.50%	
326036				環境デザイン	建築積算・施工	城戸崎 和佐 他	講義	65	50	76.9%	8.00%	36.00%	42.00%	14.00%	0.00%	80.00%	90.00%	44.00%	36.00%	2.00%	36.00%	12.00%	0.00%	30.00%	52.00%	12.00%	2.00%	4.00%	
326038				環境デザイン	構造計画	橋本 一郎 他	講義	57	31	54.4%	1.75%	6.45%	22.58%	61.29%	9.68%	0.00%	74.19%	80.65%	70.97%	32.26%	3.23%	32.26%	6.45%	0.00%	35.48%	48.39%	12.90%	0.00%	3.23%
326040				環境デザイン	まちづくり計画論	前田 博 他	講義	59	42	71.2%	10.17%	2.38%	9.52%	57.14%	30.95%	0.00%	66.67%	80.95%	61.90%	21.43%	23.81%	38.10%	7.14%	0.00%	19.05%	59.52%	19.05%	0.00%	2.38%
326053				環境デザイン	環境デザイン特講IV	小野 暁彦 他	講義	41	19	46.3%	0.00%	5.26%	42.11%	52.63%	0.00%	57.89%	42.11%	15.79%	10.53%	78.95%	21.05%	73.68%	0.00%	31.58%	63.16%	5.26%	0.00%	0.00%	

京都造形芸術大学 2018年度後期授業改善アンケート結果

対象学科	映画
講義演習の別	講義

- Q1. あなたは、この授業において事前事後学習をどのくらい行いましたか。  
 1.週3時間以上/2.週2~3時間未満/3.週1時間未満/4.まったくしていない
- Q2. あなたは、この授業で次のどのような能力が身についたと思いますか。3つ選んで下さい。  
 1.探求力/2.思考力/3.発想・構想力/4.表現力/5.行動力/6.継続力/7.コミュニケーション力
- Q3. あなたは、この授業に意欲的に取り組んだ。  
 1.あてはまる/2.ややあてはまる/3.ややあてはまらない/4.あてはまらない

科目コード	科目コード2	科目コード3	科目コード4	学科コード	講義名(名称)	担当教員	授業形態	受講者数	回答者数	受講者数/回答者数	Q1					Q2							Q3					
											Q1-1	Q1-2	Q1-3	Q1-4	Q1-無	Q2-1	Q2-2	Q2-3	Q2-4	Q2-5	Q2-6	Q2-7	Q2-無	Q3-1	Q3-2	Q3-3	Q3-4	Q3-無
327004				映画	映像論II	長門 洋平	講義	48	26	27.66%	3.85%	19.23%	61.54%	15.38%	0.00%	80.77%	84.62%	65.38%	46.15%	11.54%	7.69%	3.85%	0.00%	38.46%	38.46%	15.38%	0.00%	7.69%
327006				映画	作品研究I	鈴木 敏	講義	66	35	3.03%	11.43%	5.71%	20.00%	62.86%	0.00%	71.43%	94.29%	82.86%	8.57%	2.86%	37.14%	2.86%	0.00%	40.00%	34.29%	22.86%	0.00%	2.86%
327007	383022			映画	作品研究II	福岡 芳穂	講義	69	40	7.46%	10.00%	7.50%	40.00%	42.50%	0.00%	80.00%	80.00%	77.50%	30.00%	7.50%	17.50%	7.50%	0.00%	50.00%	47.50%	2.50%	0.00%	0.00%
327052				映画	映画批評研究II	北小路 隆志	講義	55	31	7.41%	9.68%	22.58%	38.71%	29.03%	0.00%	87.10%	100.00%	87.10%	19.35%	3.23%	3.23%	0.00%	0.00%	54.84%	35.48%	6.45%	0.00%	3.23%
327060				映画	映画演出・プロデュースI	仙頭 武則	講義	30	17	30.00%	0.00%	11.76%	29.41%	58.82%	0.00%	82.35%	88.24%	82.35%	11.76%	41.18%	0.00%	0.00%	0.00%	35.29%	47.06%	5.88%	0.00%	11.76%
327061				映画	映画文芸表現研究	鈴木 卓爾	講義	17	15	11.76%	33.33%	6.67%	40.00%	13.33%	6.67%	60.00%	80.00%	60.00%	80.00%	13.33%	0.00%	6.67%	0.00%	66.67%	26.67%	6.67%	0.00%	0.00%
327093				映画	批評研究II	北小路 隆志	講義	12	6	16.67%	83.33%	0.00%	16.67%	0.00%	0.00%	66.67%	66.67%	50.00%	50.00%	0.00%	66.67%	0.00%	0.00%	66.67%	16.67%	16.67%	0.00%	0.00%
327095				映画	脚本研究II	港 岳彦	講義	11	10	9.09%	60.00%	20.00%	20.00%	0.00%	0.00%	60.00%	50.00%	90.00%	40.00%	10.00%	50.00%	0.00%	0.00%	70.00%	20.00%	10.00%	0.00%	0.00%

京都造形芸術大学 2018年度後期授業改善アンケート結果

対象学科	舞台芸術
講義演習の別	講義

- Q1. あなたは、この授業において事前事後学習をどのくらい行いましたか。  
 1.週3時間以上/2.週2~3時間未満/3.週1時間未満/4.まったくしていない
- Q2. あなたは、この授業で次のどのような能力が身についたと思いますか。3つ選んで下さい。  
 1.探求力/2.思考力/3.発想・構想力/4.表現力/5.行動力/6.継続力/7.コミュニケーション力
- Q3. あなたは、この授業に意欲的に取り組んだ。  
 1.あてはまる/2.ややあてはまる/3.ややあてはまらない/4.あてはまらない

科目コード	科目コード2	科目コード3	科目コード4	学科コード	講義名(名称)	担当教員	授業形態	受講者数	回答者数	受講者数/回答者数	Q1					Q2							Q3					
											Q1-1	Q1-2	Q1-3	Q1-4	Q1-無	Q2-1	Q2-2	Q2-3	Q2-4	Q2-5	Q2-6	Q2-7	Q2-無	Q3-1	Q3-2	Q3-3	Q3-4	Q3-無
328002	383026			舞台	舞台芸術概論II	森山 直人	講義	69	48	0.00%	0.00%	2.08%	41.67%	56.25%	0.00%	81.25%	87.50%	58.33%	22.92%	6.25%	35.42%	4.17%	0.00%	25.00%	50.00%	16.67%	4.17%	4.17%
328004	383028			舞台	舞台作品研究基礎II	森山 直人	講義	59	28	0.00%	10.71%	7.14%	17.86%	64.29%	0.00%	92.86%	85.71%	78.57%	10.71%	0.00%	21.43%	3.57%	0.00%	46.43%	50.00%	3.57%	0.00%	0.00%
328005				舞台	舞台作品研究基礎III	中谷 森	講義	21	14	0.00%	0.00%	7.14%	64.29%	28.57%	0.00%	71.43%	85.71%	64.29%	28.57%	7.14%	28.57%	7.14%	0.00%	42.86%	42.86%	14.29%	0.00%	0.00%
328007	328035			舞台	演劇史II(舞台芸術史IV)	岡田 路子	講義	57	32	7.50%	3.13%	6.25%	21.88%	68.75%	0.00%	81.25%	81.25%	53.13%	21.88%	18.75%	43.75%	0.00%	0.00%	12.50%	50.00%	21.88%	6.25%	9.38%
328029				舞台	舞台芸術論II	森山 直人	講義	40	26	5.00%	7.69%	3.85%	23.08%	65.38%	0.00%	73.08%	96.15%	69.23%	7.69%	3.85%	46.15%	0.00%	0.00%	15.38%	69.23%	7.69%	0.00%	7.69%
328031				舞台	舞台作品研究応用II	天野 文雄	講義	12	6	50.00%	0.00%	16.67%	50.00%	33.33%	0.00%	66.67%	100.00%	16.67%	33.33%	16.67%	50.00%	16.67%	0.00%	16.67%	66.67%	0.00%	0.00%	16.67%
328033				舞台	舞台作品研究応用IV	多賀 浩治(ごまのはえ)	講義	13	8	0.00%	37.50%	37.50%	25.00%	0.00%	0.00%	50.00%	62.50%	100.00%	50.00%	0.00%	37.50%	0.00%	0.00%	25.00%	62.50%	0.00%	0.00%	12.50%
328036				舞台	舞台芸術特講I	中谷 森	講義	28	20	21.43%	0.00%	5.00%	55.00%	40.00%	0.00%	85.00%	95.00%	70.00%	5.00%	0.00%	25.00%	10.00%	0.00%	10.00%	65.00%	15.00%	10.00%	0.00%



京都造形芸術大学 2018年度後期授業改善アンケート結果

対象学科	文芸表現
講義演習の別	講義

- Q1. あなたは、この授業において事前事後学習をどのくらい行いましたか。  
 1.週3時間以上/2.週2~3時間未満/3.週1時間未満/4.まったくしていない
- Q2. あなたは、この授業で次のどのような能力が身についたと思いますか。3つ選んで下さい。  
 1.探求力/2.思考力/3.発想・構想力/4.表現力/5.行動力/6.継続力/7.コミュニケーション力
- Q3. あなたは、この授業に意欲的に取り組んだ。  
 1.あてはまる/2.ややあてはまる/3.ややあてはまらない/4.あてはまらない

科目コード	科目コード2	科目コード3	科目コード4	学科コード	講義名(名称)	担当教員	授業形態	受講者数	回答者数	受講者数/回答者数	Q1					Q2							Q3					
											Q1-1	Q1-2	Q1-3	Q1-4	Q1-無	Q2-1	Q2-2	Q2-3	Q2-4	Q2-5	Q2-6	Q2-7	Q2-無	Q3-1	Q3-2	Q3-3	Q3-4	Q3-無
329002				文芸	文芸表現基礎II	辻井 南青紀	講義	44	29	0.00%	31.03%	24.14%	41.38%	3.45%	0.00%	17.24%	27.59%	51.72%	55.17%	51.72%	24.14%	72.41%	0.00%	37.93%	41.38%	10.34%	3.45%	6.90%
329005				文芸	百講III	君野 隆久	講義	47	24	10.64%	29.17%	58.33%	12.50%	0.00%	37.50%	87.50%	58.33%	20.83%	0.00%	33.33%	54.17%	0.00%	16.67%	45.83%	25.00%	4.17%	8.33%	
329006				文芸	百講IV	校條 剛	講義	50	25	30.00%	16.00%	64.00%	16.00%	4.00%	0.00%	36.00%	76.00%	52.00%	20.00%	8.00%	32.00%	68.00%	0.00%	32.00%	48.00%	12.00%	4.00%	4.00%
329009				文芸	音楽と文芸II	間 奈美子	講義	12	6	0.00%	16.67%	0.00%	50.00%	33.33%	0.00%	83.33%	33.33%	66.67%	66.67%	33.33%	16.67%	0.00%	0.00%	50.00%	33.33%	0.00%	16.67%	
329011				文芸	プロフェッショナル特講II	河田 学	講義	31	21	0.00%	0.00%	0.00%	33.33%	66.67%	0.00%	71.43%	80.95%	33.33%	19.05%	23.81%	38.10%	23.81%	0.00%	38.10%	38.10%	14.29%	0.00%	9.52%
329029				文芸	キャリア研究 I	山田 隆道	講義	44	24	4.55%	8.33%	12.50%	29.17%	50.00%	0.00%	70.83%	70.83%	20.83%	8.33%	41.67%	29.17%	58.33%	0.00%	29.17%	50.00%	16.67%	0.00%	4.17%
329030				文芸	百講VII	千野 帽子	講義	5	4	40.00%	50.00%	50.00%	0.00%	0.00%	0.00%	75.00%	100.00%	50.00%	25.00%	0.00%	50.00%	0.00%	75.00%	25.00%	0.00%	0.00%	0.00%	
329033				文芸	百講X	校條 剛	講義	21	12	28.57%	8.33%	58.33%	33.33%	0.00%	0.00%	66.67%	83.33%	58.33%	33.33%	16.67%	25.00%	16.67%	0.00%	25.00%	58.33%	8.33%	0.00%	8.33%
329034				文芸	百講XI	辻井 南青紀	講義	27	15	0.00%	0.00%	13.33%	60.00%	26.67%	0.00%	53.33%	86.67%	80.00%	60.00%	0.00%	20.00%	0.00%	0.00%	6.67%	73.33%	6.67%	0.00%	13.33%
329037				文芸	美術論II	蘆田 裕史	講義	16	7	0.00%	0.00%	14.29%	42.86%	42.86%	0.00%	57.14%	85.71%	100.00%	14.29%	28.57%	14.29%	0.00%	0.00%	28.57%	42.86%	28.57%	0.00%	0.00%
329047				文芸	表現基礎IVA	校條 剛	講義	10	5	20.00%	20.00%	60.00%	20.00%	0.00%	0.00%	20.00%	60.00%	100.00%	80.00%	0.00%	40.00%	0.00%	0.00%	40.00%	20.00%	0.00%	20.00%	
329048				文芸	表現基礎IVB	辻井 南青紀	講義	9	7	0.00%	28.57%	28.57%	42.86%	0.00%	0.00%	57.14%	71.43%	42.86%	71.43%	28.57%	14.29%	14.29%	0.00%	57.14%	28.57%	14.29%	0.00%	0.00%
329049				文芸	表現基礎IVC	河田 学	講義	6	5	0.00%	0.00%	20.00%	60.00%	20.00%	0.00%	20.00%	100.00%	80.00%	60.00%	20.00%	0.00%	20.00%	0.00%	20.00%	80.00%	0.00%	0.00%	0.00%
329050				文芸	表現基礎IVD	村松 美賀子	講義	6	5	0.00%	0.00%	60.00%	40.00%	0.00%	0.00%	60.00%	80.00%	100.00%	80.00%	0.00%	0.00%	20.00%	0.00%	60.00%	40.00%	0.00%	0.00%	0.00%
329051				文芸	表現基礎IVE	山田 隆道	講義	10	7	0.00%	42.86%	14.29%	0.00%	42.86%	0.00%	28.57%	85.71%	85.71%	85.71%	14.29%	0.00%	0.00%	0.00%	85.71%	14.29%	0.00%	0.00%	0.00%
329053				文芸	表現メソッドI	辻井 南青紀	講義	18	9	0.00%	11.11%	0.00%	66.67%	22.22%	0.00%	22.22%	77.78%	100.00%	77.78%	0.00%	11.11%	11.11%	0.00%	22.22%	66.67%	0.00%	0.00%	11.11%
329056				文芸	表現メソッドIV	辻井 南青紀	講義	18	16	0.00%	0.00%	18.75%	31.25%	50.00%	0.00%	31.25%	75.00%	93.75%	68.75%	6.25%	25.00%	0.00%	0.00%	37.50%	43.75%	12.50%	6.25%	0.00%
329058				文芸	文芸論III	村松 美賀子	講義	21	14	9.52%	0.00%	0.00%	71.43%	28.57%	0.00%	71.43%	85.71%	57.14%	35.71%	7.14%	21.43%	21.43%	0.00%	14.29%	57.14%	28.57%	0.00%	0.00%
329063				文芸	文芸論VIII	河田 学	講義	38	25	0.00%	0.00%	8.00%	48.00%	44.00%	0.00%	84.00%	96.00%	80.00%	8.00%	0.00%	28.00%	4.00%	0.00%	16.00%	60.00%	20.00%	0.00%	4.00%
329070				文芸	編集論III	大迫 力	講義	7	4	14.29%	0.00%	50.00%	25.00%	25.00%	0.00%	0.00%	75.00%	100.00%	50.00%	25.00%	0.00%	50.00%	0.00%	50.00%	25.00%	25.00%	0.00%	0.00%
329071				文芸	編集論IV	大坪 晶	講義	20	10	35.00%	0.00%	0.00%	60.00%	40.00%	0.00%	50.00%	60.00%	80.00%	30.00%	50.00%	30.00%	0.00%	0.00%	30.00%	40.00%	0.00%	30.00%	0.00%
329072				文芸	編集論V	校條 剛	講義	36	21	19.44%	0.00%	4.76%	38.10%	57.14%	0.00%	85.71%	95.24%	66.67%	4.76%	9.52%	33.33%	0.00%	0.00%	14.29%	57.14%	19.05%	0.00%	9.52%

京都造形芸術大学 2018年度後期授業改善アンケート結果

対象学科	アートプロデュース
講義演習の別	講義

- Q1. あなたは、この授業において事前事後学習をどのくらい行いましたか。  
 1. 週3時間以上/2. 週2～3時間未満/3. 週1時間未満/4. まったくしていない
- Q2. あなたは、この授業で次のような能力が身についたと思いますか。3つ選んで下さい。  
 1. 探求力/2. 思考力/3. 発想・構想力/4. 表現力/5. 行動力/6. 継続力/7. コミュニケーション力
- Q3. あなたは、この授業に意欲的に取り組んだ。  
 1. あてはまる/2. ややあてはまる/3. ややあてはまらない/4. あてはまらない

科目コード	科目コード2	科目コード3	科目コード4	学科コード	講義名(名称)	担当教員	授業形態	受講者数	回答者数	受講者数/回答者数	Q1					Q2							Q3					
											Q1-1	Q1-2	Q1-3	Q1-4	Q1-無	Q2-1	Q2-2	Q2-3	Q2-4	Q2-5	Q2-6	Q2-7	Q2-無	Q3-1	Q3-2	Q3-3	Q3-4	Q3-無
330002				ASP	美術史II	山城 大督	講義	33	11	54.55%	0.00%	0.00%	27.27%	72.73%	0.00%	63.64%	72.73%	90.91%	18.18%	0.00%	0.00%	54.55%	0.00%	0.00%	81.82%	0.00%	0.00%	18.18%
330004				ASP	美術史IV	金子 典正	講義	17	13	0.00%	0.00%	15.38%	30.77%	53.85%	0.00%	100.00%	84.62%	53.85%	7.69%	23.08%	30.77%	0.00%	0.00%	23.08%	46.15%	15.38%	0.00%	15.38%
330006	383036			ASP	芸術特講II	林田 新	講義	31	21	30.00%	0.00%	4.76%	23.81%	71.43%	0.00%	80.95%	76.19%	80.95%	19.05%	9.52%	9.52%	19.05%	0.00%	38.10%	61.90%	0.00%	0.00%	0.00%
330008				ASP	芸術研究IV	梅原 賢一郎	講義	42	25	38.10%	0.00%	4.00%	24.00%	72.00%	0.00%	76.00%	84.00%	76.00%	20.00%	0.00%	16.00%	28.00%	0.00%	24.00%	40.00%	24.00%	4.00%	8.00%
330010				ASP	アートプロデュース特論II	山下 里加	講義	33	18	36.36%	22.22%	22.22%	44.44%	11.11%	0.00%	77.78%	77.78%	94.44%	22.22%	5.56%	5.56%	16.67%	0.00%	38.89%	44.44%	11.11%	0.00%	5.56%
330013				ASP	ラーニング・リテラシーII	伊達 隆洋	講義	32	20	21.88%	5.00%	5.00%	65.00%	25.00%	0.00%	55.00%	80.00%	60.00%	25.00%	25.00%	5.00%	50.00%	0.00%	35.00%	50.00%	5.00%	0.00%	10.00%
330018				ASP	実践英語II	舟木 徹男	講義	27	11	40.74%	0.00%	0.00%	18.18%	81.82%	0.00%	45.45%	90.91%	90.91%	0.00%	9.09%	36.36%	9.09%	0.00%	27.27%	54.55%	18.18%	0.00%	0.00%
330021				ASP	美術史VIII	山下 晃平	講義	25	11	52.00%	0.00%	9.09%	45.45%	45.45%	0.00%	100.00%	90.91%	63.64%	9.09%	0.00%	36.36%	0.00%	0.00%	45.45%	27.27%	18.18%	0.00%	9.09%
330023				ASP	美術芸術論II	林田 新	講義	27	10	51.85%	0.00%	0.00%	70.00%	30.00%	0.00%	80.00%	100.00%	100.00%	10.00%	0.00%	0.00%	10.00%	0.00%	60.00%	30.00%	10.00%	0.00%	0.00%
330025				ASP	美術芸術論IV	緒方 江美	講義	19	7	36.84%	0.00%	0.00%	71.43%	28.57%	0.00%	57.14%	100.00%	42.86%	57.14%	0.00%	0.00%	42.86%	0.00%	71.43%	0.00%	14.29%	14.29%	0.00%
330027				ASP	美術芸術論VI	河田 学	講義	9	1	33.33%	0.00%	0.00%	100.00%	0.00%	0.00%	100.00%	100.00%	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%
330030				ASP	芸術研究VI	伊達 隆洋	講義	16	11	25.00%	27.27%	54.55%	18.18%	0.00%	0.00%	45.45%	90.91%	36.36%	54.55%	0.00%	36.36%	36.36%	0.00%	54.55%	36.36%	9.09%	0.00%	0.00%
330032				ASP	芸術研究VIII	大野 左紀子	講義	15	6	40.00%	0.00%	0.00%	50.00%	50.00%	0.00%	33.33%	100.00%	83.33%	50.00%	0.00%	16.67%	16.67%	0.00%	66.67%	33.33%	0.00%	0.00%	0.00%
330033				ASP	芸術研究IX	阿部 将伸	講義	25	10	36.00%	0.00%	30.00%	40.00%	30.00%	0.00%	90.00%	90.00%	80.00%	10.00%	10.00%	10.00%	0.00%	30.00%	60.00%	0.00%	0.00%	0.00%	10.00%
330034				ASP	芸術研究X	島 敦彦	講義	12	9	25.00%	0.00%	0.00%	44.44%	55.56%	0.00%	88.89%	55.56%	77.78%	11.11%	11.11%	0.00%	55.56%	0.00%	66.67%	22.22%	0.00%	0.00%	11.11%
330037				ASP	キャリア研究II	山下 里加	講義	19	11	5.26%	0.00%	18.18%	72.73%	9.09%	0.00%	45.45%	81.82%	63.64%	54.55%	18.18%	27.27%	9.09%	0.00%	9.09%	72.73%	18.18%	0.00%	0.00%
330055				ASP	実践英語IV	舟木 徹男	講義	11	8	45.45%	0.00%	0.00%	37.50%	62.50%	0.00%	62.50%	75.00%	37.50%	37.50%	25.00%	25.00%	37.50%	0.00%	25.00%	62.50%	0.00%	0.00%	12.50%

京都造形芸術大学 2018年度後期授業改善アンケート結果

対象学科	こども芸術
講義演習の別	講義

- Q1. あなたは、この授業において事前事後学習をどのくらい行いましたか。  
 1.週3時間以上/2.週2~3時間未満/3.週1時間未満/4.まったくしていない
- Q2. あなたは、この授業で次のどのような能力が身についたと思いますか。3つ選んで下さい。  
 1.探求力/2.思考力/3.発想・構想力/4.表現力/5.行動力/6.継続力/7.コミュニケーション力
- Q3. あなたは、この授業に意欲的に取り組んだ。  
 1.あてはまる/2.ややあてはまる/3.ややあてはまらない/4.あてはまらない

科目コード	科目コード2	科目コード3	科目コード4	学科コード	講義名(名称)	担当教員	授業形態	受講者数	回答者数	受講者数/回答者数	Q1					Q2							Q3					
											Q1-1	Q1-2	Q1-3	Q1-4	Q1-無	Q2-1	Q2-2	Q2-3	Q2-4	Q2-5	Q2-6	Q2-7	Q2-無	Q3-1	Q3-2	Q3-3	Q3-4	Q3-無
331004				こども芸術	教職概論	住岡 英毅	講義	34	23	17.65%	4.35%	13.04%	39.13%	43.48%	0.00%	95.65%	91.30%	65.22%	4.35%	4.35%	26.09%	13.04%	0.00%	21.74%	65.22%	4.35%	4.35%	4.35%
331018				こども芸術	幼児理解	前川 豊子	講義	31	28	3.23%	3.57%	10.71%	60.71%	25.00%	0.00%	53.57%	46.43%	53.57%	57.14%	17.86%	17.86%	53.57%	0.00%	46.43%	46.43%	7.14%	0.00%	0.00%
331019				こども芸術	教育制度論(幼稚園)	木全 清博	講義	30	26	0.00%	3.85%	7.69%	50.00%	38.46%	0.00%	84.62%	88.46%	53.85%	15.38%	11.54%	34.62%	11.54%	0.00%	34.62%	57.69%	3.85%	0.00%	3.85%
331020				こども芸術	国語A	村田 治彦	講義	29	26	6.90%	7.69%	19.23%	57.69%	15.38%	0.00%	42.31%	69.23%	30.77%	53.85%	19.23%	34.62%	50.00%	0.00%	57.69%	34.62%	0.00%	0.00%	7.69%
331038				こども芸術	教育実習指導	前川 豊子	講義	23	20	0.00%	20.00%	25.00%	40.00%	15.00%	0.00%	45.00%	65.00%	65.00%	40.00%	40.00%	35.00%	10.00%	0.00%	80.00%	15.00%	0.00%	0.00%	5.00%
331043				こども芸術	こどもと生活	近江 綾乃	講義	18	17	0.00%	5.88%	29.41%	23.53%	41.18%	0.00%	17.65%	41.18%	88.24%	82.35%	11.76%	5.88%	58.82%	0.00%	76.47%	17.65%	0.00%	0.00%	5.88%
331048				こども芸術	教育相談II	中村 健	講義	18	18	0.00%	5.56%	0.00%	33.33%	61.11%	0.00%	33.33%	100.00%	66.67%	11.11%	11.11%	5.56%	72.22%	0.00%	33.33%	61.11%	0.00%	0.00%	5.56%
331057				こども芸術	保育・教職実践演習(幼稚園)	前川 豊子	講義	26	26	0.00%	0.00%	11.54%	57.69%	30.77%	0.00%	19.23%	61.54%	53.85%	65.38%	19.23%	7.69%	73.08%	0.00%	65.38%	34.62%	0.00%	0.00%	0.00%
331068				こども芸術	教育方法の理論と実践	住岡 英毅	講義	31	28	3.23%	3.57%	10.71%	46.43%	39.29%	0.00%	85.71%	100.00%	53.57%	7.14%	10.71%	32.14%	7.14%	0.00%	17.86%	57.14%	7.14%	3.57%	14.29%

京都造形芸術大学 2018年度後期授業改善アンケート結果

対象学科	歴史遺産
講義演習の別	講義

- Q1. あなたは、この授業において事前事後学習をどのくらい行いましたか。  
 1.週3時間以上/2.週2~3時間未満/3.週1時間未満/4.まったくしていない
- Q2. あなたは、この授業で次のような能力が身についたと思いますか。3つ選んで下さい。  
 1.探求力/2.思考力/3.発想・構想力/4.表現力/5.行動力/6.継続力/7.コミュニケーション力
- Q3. あなたは、この授業に意欲的に取り組んだ。  
 1.あてはまる/2.ややあてはまる/3.ややあてはまらない/4.あてはまらない

科目コード	科目コード2	科目コード3	科目コード4	学科コード	講義名(名称)	担当教員	授業形態	受講者数	回答者数	受講者数/回答者数	Q1					Q2							Q3					
											Q1-1	Q1-2	Q1-3	Q1-4	Q1-無	Q2-1	Q2-2	Q2-3	Q2-4	Q2-5	Q2-6	Q2-7	Q2-無	Q3-1	Q3-2	Q3-3	Q3-4	Q3-無
332002				歴史遺産	歴史遺産学概論II	大林 賢太郎	講義	36	29	5.56%	0.00%	6.90%	72.41%	20.69%	0.00%	86.21%	96.55%	55.17%	3.45%	24.14%	31.03%	0.00%	0.00%	44.83%	48.28%	3.45%	3.45%	0.00%
332004				歴史遺産	考古学II	清水 芳裕	講義	30	26	3.33%	0.00%	15.38%	38.46%	46.15%	0.00%	96.15%	88.46%	69.23%	7.69%	3.85%	30.77%	0.00%	0.00%	11.54%	69.23%	3.85%	3.85%	11.54%
332006	332027	383045		歴史遺産	文化財保護論(歴史文化論II)	仲 隆裕	講義	46	35	3.03%	0.00%	20.00%	60.00%	20.00%	0.00%	82.86%	77.14%	85.71%	11.43%	17.14%	25.71%	0.00%	0.00%	48.57%	37.14%	8.57%	2.86%	2.86%
332009	332030			歴史遺産	漢ごう文化財論(歴史遺産各論III)	大林 賢太郎	講義	35	28	3.03%	0.00%	17.86%	64.29%	17.86%	0.00%	75.00%	100.00%	60.71%	14.29%	14.29%	32.14%	3.57%	0.00%	50.00%	42.86%	3.57%	3.57%	0.00%
332010	332031			歴史遺産	保存科学論(歴史遺産特講II)	成瀬 正和	講義	45	38	3.03%	0.00%	7.89%	52.63%	39.47%	0.00%	71.05%	92.11%	60.53%	13.16%	7.89%	52.63%	0.00%	0.00%	21.05%	60.53%	13.16%	5.26%	0.00%
332016				歴史遺産	京都地誌II	安藤 哲郎	講義	30	24	0.00%	0.00%	33.33%	33.33%	33.33%	0.00%	70.83%	83.33%	50.00%	25.00%	37.50%	29.17%	4.17%	0.00%	50.00%	29.17%	16.67%	0.00%	4.17%
332018				歴史遺産	人文地理学II	上杉 和央	講義	10	7	20.00%	0.00%	14.29%	71.43%	14.29%	0.00%	57.14%	100.00%	100.00%	0.00%	0.00%	14.29%	28.57%	0.00%	14.29%	71.43%	0.00%	0.00%	14.29%
332022				歴史遺産	宗教学概論	坪井 剛	講義	14	10	14.29%	0.00%	10.00%	50.00%	30.00%	10.00%	50.00%	90.00%	70.00%	40.00%	0.00%	10.00%	10.00%	10.00%	40.00%	40.00%	0.00%	0.00%	20.00%
332035	332036			歴史遺産	古文書演習III(古文書演習IV)	米澤 隼人	講義	16	14	12.50%	0.00%	21.43%	71.43%	7.14%	0.00%	71.43%	85.71%	78.57%	14.29%	0.00%	50.00%	0.00%	0.00%	50.00%	28.57%	21.43%	0.00%	0.00%
332044				歴史遺産	日本史特論II	杉本 宏	講義	15	10	28.57%	0.00%	20.00%	40.00%	40.00%	0.00%	100.00%	90.00%	60.00%	0.00%	10.00%	30.00%	10.00%	0.00%	60.00%	20.00%	10.00%	0.00%	10.00%
332046				歴史遺産	日本史特論IV	中村 利則	講義	22	14	18.18%	0.00%	0.00%	50.00%	50.00%	0.00%	71.43%	92.86%	50.00%	42.86%	0.00%	35.71%	7.14%	0.00%	21.43%	42.86%	35.71%	0.00%	0.00%



京都造形芸術大学 2018年度後期授業改善アンケート結果

対象学科	資格支援センター
講義演習の別	講義

- Q1. あなたは、この授業において事前事後学習をどのくらい行いましたか。  
 1.週3時間以上/2.週2~3時間未満/3.週1時間未満/4.まったくしていない
- Q2. あなたは、この授業で次のどのような能力が身についたと思いますか。3つ選んで下さい。  
 1.探求力/2.思考力/3.発想・構想力/4.表現力/5.行動力/6.継続力/7.コミュニケーション力
- Q3. あなたは、この授業に意欲的に取り組んだ。  
 1.あてはまる/2.ややあてはまる/3.ややあてはまらない/4.あてはまらない

科目コード	科目コード2	科目コード3	科目コード4	学科コード	講義名(名称)	担当教員	授業形態	受講者数	回答者数	受講者数/回答者数	Q1					Q2					Q3							
											Q1-1	Q1-2	Q1-3	Q1-4	Q1-無	Q2-1	Q2-2	Q2-3	Q2-4	Q2-5	Q2-6	Q2-7	Q2-無	Q3-1	Q3-2	Q3-3	Q3-4	Q3-無
381002				資格支援センター	教師論B	濱元 伸彦	講義	49	36	0.00%	5.56%	8.33%	55.56%	30.56%	0.00%	38.89%	86.11%	41.67%	16.67%	13.89%	38.89%	63.89%	0.00%	50.00%	38.89%	5.56%	2.78%	2.78%
381003				資格支援センター	教師論C	濱元 伸彦	講義	50	37	0.00%	2.70%	13.51%	64.86%	18.92%	0.00%	54.05%	83.78%	29.73%	13.51%	13.51%	29.73%	75.68%	0.00%	51.35%	43.24%	5.41%	0.00%	0.00%
381005				資格支援センター	教育原理B	濱元 伸彦	講義	37	25	0.00%	4.00%	4.00%	60.00%	28.00%	4.00%	56.00%	88.00%	80.00%	20.00%	12.00%	8.00%	36.00%	0.00%	36.00%	60.00%	0.00%	4.00%	0.00%
381007				資格支援センター	教育心理学B	藤田 弥世	講義	32	23	0.00%	0.00%	13.04%	56.52%	30.43%	0.00%	78.26%	95.65%	73.91%	13.04%	4.35%	34.78%	0.00%	0.00%	13.04%	73.91%	4.35%	0.00%	8.70%
381009				資格支援センター	教育制度論B	市川 和也	講義	31	23	9.68%	4.35%	8.70%	47.83%	39.13%	0.00%	73.91%	100.00%	52.17%	21.74%	4.35%	43.48%	4.35%	0.00%	8.70%	69.57%	13.04%	4.35%	4.35%
381011				資格支援センター	教育課程論B	森本 和寿	講義	32	26	0.00%	3.85%	15.38%	50.00%	30.77%	0.00%	88.46%	96.15%	65.38%	15.38%	11.54%	19.23%	3.85%	0.00%	46.15%	42.31%	0.00%	3.85%	7.69%
381013				資格支援センター	道徳教育の理論と実践B	古波蔵 香	講義	34	25	14.71%	4.00%	0.00%	36.00%	60.00%	0.00%	52.00%	96.00%	60.00%	8.00%	8.00%	8.00%	68.00%	0.00%	60.00%	28.00%	4.00%	0.00%	8.00%
381015				資格支援センター	特別活動論B	松井 登	講義	38	33	0.00%	0.00%	6.06%	27.27%	66.67%	0.00%	57.58%	84.85%	51.52%	21.21%	9.09%	12.12%	63.64%	0.00%	21.21%	57.58%	15.15%	6.06%	0.00%
381017				資格支援センター	教育方法B	安藤 福光	講義	42	36	19.05%	0.00%	8.33%	41.67%	50.00%	0.00%	72.22%	94.44%	63.89%	11.11%	8.33%	36.11%	8.33%	0.00%	8.33%	83.33%	8.33%	0.00%	0.00%
381019				資格支援センター	生徒・進路指導論B	濱元 伸彦	講義	37	30	0.00%	3.33%	13.33%	36.67%	46.67%	0.00%	40.00%	100.00%	46.67%	6.67%	23.33%	36.67%	43.33%	0.00%	16.67%	63.33%	13.33%	3.33%	3.33%
381021				資格支援センター	教育相談B	濱元 伸彦	講義	40	27	0.00%	0.00%	7.41%	48.15%	44.44%	0.00%	33.33%	96.30%	44.44%	11.11%	14.81%	29.63%	70.37%	0.00%	22.22%	59.26%	11.11%	3.70%	3.70%
381024				資格支援センター	美術科教育法IIA	鷹木 朗	講義	25	24	4.00%	4.17%	16.67%	70.83%	8.33%	0.00%	33.33%	87.50%	75.00%	25.00%	12.50%	25.00%	41.67%	0.00%	20.83%	66.67%	12.50%	0.00%	0.00%
381025				資格支援センター	美術科教育法IIB	鷹木 朗	講義	29	24	10.34%	0.00%	20.83%	58.33%	20.83%	0.00%	50.00%	91.67%	62.50%	16.67%	8.33%	41.67%	29.17%	0.00%	41.67%	54.17%	0.00%	0.00%	4.17%
381026				資格支援センター	社会科教育法I	毛利 悠	講義	3	3	0.00%	0.00%	66.67%	33.33%	0.00%	0.00%	33.33%	100.00%	33.33%	33.33%	0.00%	33.33%	66.67%	0.00%	33.33%	33.33%	0.00%	33.33%	0.00%
381027				資格支援センター	社会科・地歴科教育法I	毛利 悠	講義	5	5	0.00%	0.00%	20.00%	80.00%	0.00%	0.00%	40.00%	100.00%	40.00%	0.00%	0.00%	80.00%	40.00%	0.00%	60.00%	0.00%	0.00%	40.00%	0.00%
381030				資格支援センター	教育実習B	鷹木 朗	講義	15	11	0.00%	27.27%	27.27%	27.27%	18.18%	0.00%	36.36%	63.64%	72.73%	45.45%	36.36%	18.18%	27.27%	0.00%	63.64%	27.27%	9.09%	0.00%	0.00%
381031				資格支援センター	教育実習C	鷹木 朗	講義	11	11	0.00%	45.45%	18.18%	18.18%	18.18%	0.00%	27.27%	54.55%	36.36%	9.09%	72.73%	27.27%	72.73%	0.00%	63.64%	18.18%	18.18%	0.00%	0.00%
381032				資格支援センター	教育実習D	岡本 康明	講義	14	8	0.00%	12.50%	25.00%	50.00%	12.50%	0.00%	25.00%	75.00%	50.00%	12.50%	25.00%	100.00%	0.00%	25.00%	62.50%	12.50%	0.00%	0.00%	
381034				資格支援センター	教職実践演習B	鷹木 朗	講義	14	13	0.00%	15.38%	23.08%	53.85%	7.69%	0.00%	30.77%	84.62%	30.77%	0.00%	46.15%	30.77%	76.92%	0.00%	61.54%	30.77%	7.69%	0.00%	0.00%
381035				資格支援センター	教職実践演習C	濱元 伸彦	講義	13	12	0.00%	8.33%	25.00%	66.67%	0.00%	0.00%	33.33%	58.33%	33.33%	8.33%	41.67%	33.33%	91.67%	0.00%	58.33%	41.67%	0.00%	0.00%	0.00%
381036				資格支援センター	教職実践演習D	老松 法光	講義	14	14	0.00%	0.00%	14.29%	71.43%	14.29%	0.00%	42.86%	92.86%	35.71%	21.43%	28.57%	7.14%	71.43%	0.00%	64.29%	28.57%	7.14%	0.00%	0.00%
382002				資格支援センター	博物館概論B	毛利 義嗣	講義	58	32	0.00%	0.00%	9.38%	46.88%	43.75%	0.00%	81.25%	90.63%	43.75%	15.63%	6.25%	46.88%	6.25%	3.13%	21.88%	56.25%	18.75%	3.13%	0.00%
382003				資格支援センター	博物館資料論A	幡鎌 真理	講義	69	56	10.29%	1.79%	8.93%	53.57%	35.71%	0.00%	42.86%	76.79%	64.29%	21.43%	17.86%	25.00%	44.64%	0.00%	44.64%	44.64%	7.14%	3.57%	0.00%
382006				資格支援センター	生涯学習概論B	齋藤 希	講義	65	35	13.79%	0.00%	14.29%	42.86%	42.86%	0.00%	28.57%	91.43%	74.29%	25.71%	8.57%	28.57%	37.14%	0.00%	14.29%	68.57%	14.29%	0.00%	2.86%
382008				資格支援センター	博物館資料保存論B	高見澤 こずえ	講義	80	53	21.05%	1.89%	5.66%	49.06%	43.40%	0.00%	73.58%	83.02%	64.15%	9.43%	11.32%	43.40%	13.21%	0.00%	13.21%	60.38%	20.75%	3.77%	1.89%
382010				資格支援センター	博物館展示論B	岡本 康明	講義	59	42	8.47%	0.00%	9.52%	64.29%	26.19%	0.00%	52.38%	90.48%	80.95%	40.48%	4.76%	21.43%	4.76%	0.00%	35.71%	50.00%	11.90%	2.38%	0.00%
382012				資格支援センター	博物館情報・メディア論B	和田 積希	講義	61	33	16.67%	0.00%	18.18%	39.39%	42.42%	0.00%	60.61%	96.97%	63.64%	18.18%	27.27%	30.30%	3.03%	0.00%	12.12%	60.61%	24.24%	3.03%	0.00%
382014				資格支援センター	博物館教育論B	用田 政晴	講義	58	42	3.45%	2.38%	4.76%	40.48%	52.38%	0.00%	73.81%	92.86%	61.90%	11.90%	11.90%	38.10%	2.38%	0.00%	9.52%	61.90%	21.43%	7.14%	0.00%
382016				資格支援センター	博物館経営論B	毛利 義嗣	講義	61	52	0.00%	0.00%	3.85%	30.77%	65.38%	0.00%	65.38%	90.38%	73.08%	9.62%	11.54%	38.46%	1.92%	1.92%	15.38%	51.92%	25.00%	5.77%	1.92%











京都造形芸術大学 2018年度後期授業改善アンケート結果

対象学科	情報デザイン-クロステック
講義演習の別	演習

Q1. あなたは、この授業において事前事後学習をどのくらい行いましたか。

1.週3時間以上/2.週2~3時間未満/3.週1時間未満/4.まったくしていない

Q3. あなたは、この授業に意欲的に取り組んだ。

1.あてはまる/2.ややあてはまる/3.ややあてはまらない/4.あてはまらない

Q2. あなたは、この授業で次のどのような能力が身についたと思いますか。3つ選んで下さい。

1.探求力/2.思考力/3.発想・構想力/4.表現力/5.行動力/6.継続力/7.コミュニケーション力

科目コード	科目コード2	科目コード3	科目コード4	学科コード	講義名(名称)	担当教員	授業形態	受講者数	回答者数	受講者数/回答者数	Q1					Q2							Q3					
											Q1-1	Q1-2	Q1-3	Q1-4	Q1-無	Q2-1	Q2-2	Q2-3	Q2-4	Q2-5	Q2-6	Q2-7	Q2-無	Q3-1	Q3-2	Q3-3	Q3-4	Q3-無
333003				クロステック	デザイン技法Ⅱ	長尾 崇弘	演習	42	36	7.14%	27.78%	27.78%	33.33%	11.11%	0.00%	63.89%	77.78%	77.78%	50.00%	25.00%	25.00%	8.33%	0.00%	50.00%	44.44%	5.56%	0.00%	0.00%
333004				クロステック	クロステックデザイン演習Ⅲ	白石 晃一	演習	42	30	21.43%	40.00%	30.00%	30.00%	0.00%	0.00%	53.33%	73.33%	60.00%	20.00%	50.00%	36.67%	13.33%	0.00%	36.67%	46.67%	10.00%	0.00%	6.67%
333006				クロステック	ソフトウェアネットワーク演習Ⅱ	白石 晃一	演習	42	27	26.19%	22.22%	37.04%	37.04%	3.70%	0.00%	62.96%	70.37%	62.96%	51.85%	22.22%	22.22%	7.41%	3.70%	3.70%	59.26%	29.63%	7.41%	0.00%
333010				クロステック	デザイン基礎Ⅱ	中山 和也	演習	42	35	21.43%	37.14%	40.00%	17.14%	5.71%	0.00%	40.00%	57.14%	80.00%	48.57%	54.29%	11.43%	60.00%	0.00%	40.00%	40.00%	14.29%	2.86%	2.86%
333013				クロステック	プレゼンテーション演習Ⅱ	中山 和也	演習	42	27	14.29%	29.63%	40.74%	29.63%	0.00%	0.00%	40.74%	59.26%	59.26%	55.56%	33.33%	11.11%	48.15%	0.00%	48.15%	25.93%	14.81%	0.00%	11.11%

京都造形芸術大学 2018年度後期授業改善アンケート結果

対象学科	プロダクトデザイン
講義演習の別	演習

- Q1. あなたは、この授業において事前事後学習をどのくらい行いましたか。  
 1.週3時間以上/2.週2～3時間未満/3.週1時間未満/4.まったくしない
- Q2. あなたは、この授業で次のどのような能力が身についたと思いますか、3つ選んで下さい。  
 1.探求力/2.思考力/3.発想・構想力/4.表現力/5.行動力/6.継続力/7.コミュニケーション力
- Q3. あなたは、この授業に意欲的に取り組んだ。  
 1.あてはまる/2.ややあてはまる/3.ややあてはまらない/4.あてはまらない

科目コード	科目コード2	科目コード3	科目コード4	学科コード	講義名(名称)	担当教員	授業形態	受講者数	回答者数	受講者数/回答者数	Q1					Q2					Q3							
											Q1-1	Q1-2	Q1-3	Q1-4	Q1-無	Q2-1	Q2-2	Q2-3	Q2-4	Q2-5	Q2-6	Q2-7	Q2-無	Q3-1	Q3-2	Q3-3	Q3-4	Q3-無
324014				プロダクト	表現技法IA	赤井 佑輔	演習	25	24	96.0%	16.67%	25.00%	41.67%	16.67%	0.00%	37.50%	58.33%	87.50%	87.50%	12.50%	12.50%	4.17%	0.00%	66.67%	20.83%	0.00%	8.33%	4.17%
324015				プロダクト	表現技法IB	赤井 佑輔	演習	24	18	75.0%	11.11%	44.44%	38.89%	5.56%	0.00%	33.33%	72.22%	77.78%	94.44%	0.00%	11.11%	11.11%	0.00%	72.22%	27.78%	0.00%	0.00%	0.00%
324018				プロダクト	素材・造形実習IIA	原田 悠輔	演習	25	23	92.0%	65.22%	30.43%	4.35%	0.00%	0.00%	60.87%	30.43%	34.78%	56.52%	69.57%	47.83%	4.35%	0.00%	86.96%	13.04%	0.00%	0.00%	0.00%
324019				プロダクト	素材・造形実習IIB	原田 悠輔	演習	24	22	91.7%	50.00%	36.36%	13.64%	0.00%	0.00%	54.55%	40.91%	22.73%	63.64%	59.09%	50.00%	9.09%	0.00%	72.73%	22.73%	0.00%	0.00%	4.55%
324022				プロダクト	素材・造形実習IVB	南 大成	演習	23	19	82.6%	47.37%	31.58%	15.79%	5.26%	0.00%	57.89%	63.16%	21.05%	52.63%	42.11%	63.16%	0.00%	0.00%	52.63%	26.32%	0.00%	5.26%	15.79%
324025				プロダクト	デザイン造形IIA	トミタ・ジュン	演習	24	18	75.0%	77.78%	5.56%	11.11%	5.56%	0.00%	38.89%	66.67%	88.89%	50.00%	33.33%	11.11%	11.11%	0.00%	55.56%	27.78%	5.56%	0.00%	11.11%
324026				プロダクト	デザイン造形IIB	トミタ・ジュン	演習	25	22	88.0%	63.64%	22.73%	9.09%	4.55%	0.00%	54.55%	63.64%	86.36%	40.91%	27.27%	22.73%	4.55%	0.00%	68.18%	4.55%	4.55%	4.55%	18.18%
324027				プロダクト	素材・造形IV	二十一 未紗子	演習	11	9	81.8%	22.22%	44.44%	33.33%	0.00%	0.00%	55.56%	55.56%	88.89%	44.44%	33.33%	0.00%	11.11%	0.00%	77.78%	11.11%	11.11%	0.00%	0.00%
324028				プロダクト	素材・造形V	神内 康年	演習	19	18	94.7%	0.00%	44.44%	50.00%	5.56%	0.00%	27.78%	38.89%	66.67%	72.22%	44.44%	16.67%	33.33%	0.00%	66.67%	27.78%	5.56%	0.00%	0.00%
324029				プロダクト	素材・造形VI	三原 美奈子	演習	23	16	69.6%	18.75%	50.00%	25.00%	6.25%	0.00%	56.25%	56.25%	87.50%	68.75%	12.50%	6.25%	12.50%	0.00%	68.75%	6.25%	0.00%	6.25%	18.75%
324032				プロダクト	コンピュータ演習IIA	明石 くみ子	演習	28	24	85.7%	16.67%	37.50%	37.50%	8.33%	0.00%	29.17%	75.00%	62.50%	66.67%	16.67%	50.00%	0.00%	0.00%	41.67%	58.33%	0.00%	0.00%	0.00%
324033				プロダクト	コンピュータ演習IIB	明石 くみ子	演習	24	17	70.8%	23.53%	41.18%	23.53%	11.76%	0.00%	47.06%	100.00%	64.71%	52.94%	0.00%	35.29%	0.00%	0.00%	58.82%	35.29%	0.00%	0.00%	5.88%
324039				プロダクト	プロダクトデザイン総合IA	植松 豊行	演習	14	12	85.7%	58.33%	25.00%	16.67%	0.00%	0.00%	50.00%	83.33%	83.33%	33.33%	25.00%	16.67%	8.33%	0.00%	75.00%	25.00%	0.00%	0.00%	0.00%
324040				プロダクト	プロダクトデザイン総合IB	平岡 隆	演習	14	13	92.9%	53.85%	30.77%	0.00%	15.38%	0.00%	53.85%	61.54%	76.92%	61.54%	30.77%	7.69%	15.38%	0.00%	76.92%	15.38%	0.00%	7.69%	0.00%
324041				プロダクト	プロダクトデザイン総合IC	大江 孝明	演習	13	11	84.6%	36.36%	54.55%	9.09%	0.00%	0.00%	54.55%	54.55%	90.91%	54.55%	27.27%	0.00%	18.18%	0.00%	63.64%	36.36%	0.00%	0.00%	0.00%
324042				プロダクト	プロダクトデザイン総合IIA	清水 亨	演習	17	12	70.6%	66.67%	25.00%	8.33%	0.00%	0.00%	58.33%	50.00%	75.00%	25.00%	41.67%	25.00%	0.00%	58.33%	16.67%	0.00%	0.00%	25.00%	
324043				プロダクト	プロダクトデザイン総合IIB	時岡 英互	演習	18	11	61.1%	27.27%	36.36%	27.27%	9.09%	0.00%	45.45%	72.73%	81.82%	63.64%	27.27%	9.09%	0.00%	0.00%	45.45%	18.18%	27.27%	0.00%	9.09%
324047				プロダクト	プロダクトデザイン総合IVA	北條 崇	演習	11	10	90.9%	70.00%	20.00%	10.00%	0.00%	0.00%	50.00%	80.00%	80.00%	60.00%	10.00%	10.00%	10.00%	0.00%	70.00%	10.00%	0.00%	10.00%	10.00%
324048				プロダクト	プロダクトデザイン総合IVB	大江 孝明	演習	15	14	93.3%	57.14%	35.71%	0.00%	7.14%	0.00%	50.00%	57.14%	71.43%	28.57%	21.43%	42.86%	0.00%	57.14%	35.71%	0.00%	7.14%	0.00%	
324049				プロダクト	プロダクトデザイン総合IVC	上林 壮一郎	演習	15	13	86.7%	30.77%	38.46%	30.77%	0.00%	0.00%	38.46%	46.15%	92.31%	69.23%	15.38%	30.77%	7.69%	0.00%	53.85%	38.46%	7.69%	0.00%	0.00%
324054				プロダクト	アドバンスデザインIIA	竹下 俊也	演習	13	10	76.9%	50.00%	40.00%	10.00%	0.00%	0.00%	50.00%	90.00%	70.00%	40.00%	0.00%	40.00%	10.00%	0.00%	60.00%	40.00%	0.00%	0.00%	0.00%
324055				プロダクト	アドバンスデザインIIB	前田 昌克	演習	4	3	75.0%	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	66.67%	100.00%	66.67%	33.33%	0.00%	33.33%	0.00%	0.00%	66.67%	33.33%	0.00%	0.00%	0.00%
324056				プロダクト	アドバンスデザインIIC	トミタ・ジュン	演習	18	15	83.3%	60.00%	33.33%	0.00%	6.67%	0.00%	33.33%	73.33%	93.33%	53.33%	20.00%	6.67%	20.00%	0.00%	46.67%	40.00%	0.00%	0.00%	13.33%
324057				プロダクト	アドバンスデザインIID	百々 祥人	演習	12	8	66.7%	75.00%	12.50%	12.50%	0.00%	0.00%	25.00%	50.00%	50.00%	12.50%	62.50%	50.00%	0.00%	75.00%	0.00%	25.00%	0.00%	0.00%	
324058				プロダクト	PDプロジェクトI	横村 優	演習	8	5	62.5%	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	80.00%	60.00%	80.00%	20.00%	40.00%	0.00%	20.00%	0.00%	80.00%	20.00%	0.00%	0.00%	0.00%
324060				プロダクト	PDプロジェクトIII	植松 豊行	演習	9	9	100.0%	88.89%	11.11%	0.00%	0.00%	0.00%	44.44%	77.78%	100.00%	44.44%	11.11%	11.11%	11.11%	0.00%	77.78%	0.00%	11.11%	0.00%	11.11%
324062				プロダクト	PDプロジェクトV	植松 豊行	演習	7	6	85.7%	83.33%	0.00%	16.67%	0.00%	0.00%	50.00%	83.33%	100.00%	33.33%	16.67%	16.67%	0.00%	0.00%	66.67%	0.00%	0.00%	0.00%	33.33%
324063				プロダクト	PDプロジェクトVI	横村 優	演習	6	4	66.7%	75.00%	0.00%	25.00%	0.00%	0.00%	75.00%	75.00%	75.00%	25.00%	0.00%	25.00%	25.00%	0.00%	50.00%	25.00%	0.00%	0.00%	25.00%
324066				プロダクト	表現演習IIA	上林 壮一郎	演習	25	21	84.0%	71.43%	19.05%	4.76%	4.76%	0.00%	23.81%	71.43%	76.19%	80.95%	28.57%	14.29%	4.76%	0.00%	71.43%	23.81%	0.00%	4.76%	0.00%
324067				プロダクト	表現演習IIB	上林 壮一郎	演習	27	23	85.2%	82.61%	13.04%	0.00%	4.35%	0.00%	34.78%	69.57%	86.96%	65.22%	8.70%	17.39%	0.00%	4.35%	69.57%	8.70%	8.70%	4.35%	8.70%
324072				プロダクト	プロフェッショナルWSI	村田 智明	演習	9	9	100.0%	33.33%	66.67%	0.00%	0.00%	0.00%	55.56%	88.89%	77.78%	33.33%	33.33%	0.00%	11.11%	0.00%	44.44%	22.22%	11.11%	0.00%	22.22%
324073				プロダクト	デザイン技法ベーシック	北條 崇	演習	12	7	58.3%	0.00%	42.86%	42.86%	14.29%	0.00%	71.43%	57.14%	100.00%	42.86%	14.29%	0.00%	14.29%	0.00%	57.14%	42.86%	0.00%	0.00%	0.00%
324074				プロダクト	企業研究II	北條 崇	演習	6	5	83.3%	0.00%	80.00%	20.00%	0.00%	0.00%	40.00%	40.00%	80.00%	100.00%	0.00%	40.00%	0.00%	0.00%	40.00%	40.00%	0.00%	0.00%	20.00%
324076				プロダクト	卒業研究・制作	植松 豊行	演習	35	33	94.3%	87.88%	3.03%	9.09%	0.00%	0.00%	60.61%	60.61%	54.55%	30.30%	33.33%	48.48%	12.12%	0.00%	48.48%	39.39%	3.03%	6.06%	3.03%
324080				プロダクト	素材・造形IIB	南 大成	演習	1	1	100.0%	0.00%	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	100.00%	100.00%	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	100.00%	0.00%
324083				プロダクト	卒業研究	植松 豊行	演習	1	1	100.0%	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	100.00%	100.00%	0.00%	0.00%	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%
324084				プロダクト	素材・造形実習IVA	南 大成	演習	20	12	60.0%	75.00%	8.33%	16.67%	0.00%	0.00%	41.67%	83.33%	33.33%	16.67%	33.33%	58.33%	25.00%	0.00%	66.67%	25.00%	0.00%	0.00%	8.33%



京都造形芸術大学 2018年度後期授業改善アンケート結果

対象学科	環境デザイン
講義演習の別	演習

Q1. あなたは、この授業において事前事後学習をどのくらい行いましたか。

1.週3時間以上/2.週2~3時間未満/3.週1時間未満/4.まったくしていない

Q3. あなたは、この授業に意欲的に取り組んだ。

1.あてはまる/2.ややあてはまる/3.ややあてはまらない/4.あてはまらない

Q2. あなたは、この授業で次のどのような能力が身についたと思いますか、3つ選んで下さい。

1.探求力/2.思考力/3.発想・構想力/4.表現力/5.行動力/6.継続力/7.コミュニケーション力

科目コード	科目コード2	科目コード3	科目コード4	学科コード	講義名(名称)	担当教員	授業形態	受講者数	回答者数	受講者数/回答者数	Q1					Q2							Q3					
											Q1-1	Q1-2	Q1-3	Q1-4	Q1-無	Q2-1	Q2-2	Q2-3	Q2-4	Q2-5	Q2-6	Q2-7	Q2-無	Q3-1	Q3-2	Q3-3	Q3-4	Q3-無
326014	326015			環境デザイン	デザイン基礎III(デザイン基礎III)	小野 暁彦 他	演習	56	50	89.3%	56.00%	24.00%	16.00%	4.00%	0.00%	66.00%	46.00%	70.00%	48.00%	20.00%	46.00%	14.00%	0.00%	70.00%	24.00%	4.00%	0.00%	2.00%
326016	326017			環境デザイン	デザイン基礎IV(デザイン基礎IV)	荒川 朱美 他	演習	56	26	46.4%	57.69%	15.38%	7.69%	11.54%	7.69%	65.38%	46.15%	73.08%	38.46%	15.38%	30.77%	3.85%	7.69%	73.08%	7.69%	3.85%	3.85%	11.54%
326030	326031			環境デザイン	環境デザインIIA(環境デザインII)	小野 暁彦 他	演習	55	46	83.6%	69.57%	15.22%	4.35%	8.70%	2.17%	34.78%	50.00%	60.87%	36.96%	30.43%	26.09%	56.52%	0.00%	69.57%	21.74%	4.35%	0.00%	4.35%
326032	326033			環境デザイン	環境デザインIVA	中村 勇大 他	演習	53	18	4.00%	88.89%	5.56%	5.56%	0.00%	0.00%	38.89%	50.00%	88.89%	55.56%	27.78%	33.33%	5.56%	0.00%	77.78%	22.22%	0.00%	0.00%	0.00%
326044				環境デザイン	環境計画III	前田 博 他	演習	18	18	0.00%	66.67%	16.67%	11.11%	5.56%	0.00%	27.78%	50.00%	66.67%	55.56%	22.22%	33.33%	44.44%	0.00%	77.78%	5.56%	11.11%	0.00%	5.56%
326044				環境デザイン	環境計画III	ヤギ タカシ 他	演習	19	18	0.00%	50.00%	38.89%	11.11%	0.00%	0.00%	38.89%	66.67%	55.56%	72.22%	22.22%	27.78%	22.22%	0.00%	38.89%	50.00%	11.11%	0.00%	0.00%
326044				環境デザイン	環境計画III	城戸崎 和佐 他	演習	17	16	0.00%	75.00%	12.50%	12.50%	0.00%	0.00%	62.50%	62.50%	75.00%	43.75%	18.75%	18.75%	6.25%	0.00%	43.75%	43.75%	6.25%	6.25%	0.00%
326045				環境デザイン	環境計画IV	小野 暁彦 他	演習	12	11	25.58%	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	36.36%	72.73%	81.82%	63.64%	18.18%	27.27%	9.09%	0.00%	72.73%	27.27%	0.00%	0.00%	0.00%
326045				環境デザイン	環境計画IV	前田 博 他	演習	13	8	25.58%	62.50%	37.50%	0.00%	0.00%	0.00%	87.50%	62.50%	25.00%	0.00%	75.00%	12.50%	37.50%	0.00%	62.50%	12.50%	12.50%	0.00%	12.50%
326045				環境デザイン	環境計画IV	加藤 友規 他	演習	9	6	25.58%	50.00%	50.00%	0.00%	0.00%	0.00%	16.67%	66.67%	100.00%	100.00%	0.00%	16.67%	0.00%	0.00%	66.67%	33.33%	0.00%	0.00%	0.00%
326045				環境デザイン	環境計画IV	ヤギ タカシ 他	演習	8	6	25.58%	83.33%	16.67%	0.00%	0.00%	0.00%	50.00%	16.67%	66.67%	83.33%	50.00%	16.67%	16.67%	0.00%	66.67%	0.00%	0.00%	0.00%	33.33%
326047				環境デザイン	環境デザイン演習II	前田 博 他	演習	4	2	33.33%	0.00%	0.00%	50.00%	50.00%	0.00%	50.00%	50.00%	0.00%	0.00%	100.00%	50.00%	50.00%	0.00%	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%
326049				環境デザイン	CADII	服部 真樹 他	演習	19	14	5.26%	21.43%	57.14%	21.43%	0.00%	0.00%	50.00%	50.00%	50.00%	57.14%	7.14%	42.86%	50.00%	0.00%	71.43%	28.57%	0.00%	0.00%	0.00%
326051				環境デザイン	庭園演習II	片石 高幸	演習	10	7	10.00%	14.29%	42.86%	14.29%	28.57%	0.00%	14.29%	71.43%	28.57%	14.29%	71.43%	42.86%	57.14%	0.00%	85.71%	14.29%	0.00%	0.00%	0.00%
326056				環境デザイン	卒業研究・制作	河合 健 他	演習	56	39	0.00%	74.36%	12.82%	7.69%	5.13%	0.00%	46.15%	61.54%	76.92%	48.72%	25.64%	30.77%	10.26%	0.00%	61.54%	28.21%	5.13%	2.56%	2.56%
326065				環境デザイン	建築材料実験	城戸崎 和佐 他	演習	1	1	0.00%	0.00%	0.00%	100.00%	0.00%	0.00%	100.00%	100.00%	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%



京都造形芸術大学 2018年度後期授業改善アンケート結果

対象学科	舞台芸術
講義演習の別	演習

Q1. あなたは、この授業において事前事後学習をどのくらい行いましたか。

1.週3時間以上/2.週2~3時間未満/3.週1時間未満/4.まったくしていない

Q3. あなたは、この授業に意欲的に取り組んだ。

1.あてはまる/2.ややあてはまる/3.ややあてはまらない/4.あてはまらない

Q2. あなたは、この授業で次のどのような能力が身についたと思いますか、3つ選んで下さい。

1.探求力/2.思考力/3.発想・構想力/4.表現力/5.行動力/6.継続力/7.コミュニケーション力

科目コード	科目コード2	科目コード3	科目コード4	学科コード	講義名(名称)	担当教員	授業形態	受講者数	回答者数	受講者数/回答者数	Q1					Q2							Q3					
											Q1-1	Q1-2	Q1-3	Q1-4	Q1-無	Q2-1	Q2-2	Q2-3	Q2-4	Q2-5	Q2-6	Q2-7	Q2-無	Q3-1	Q3-2	Q3-3	Q3-4	Q3-無
328012	328013	328014	328015	舞台	舞台基礎演習IIA	岩村 原太	演習	61	43	0.00%	2.33%	13.95%	55.81%	25.58%	2.33%	48.84%	48.84%	30.23%	16.28%	79.07%	34.88%	34.88%	2.33%	48.84%	27.91%	9.30%	2.33%	11.63%
328012	328013	328014	328015	舞台	舞台基礎演習IIA	多賀 浩治(ごまのはえ)	演習	61	39	0.00%	2.56%	28.21%	51.28%	15.38%	2.56%	30.77%	61.54%	71.79%	74.36%	23.08%	0.00%	28.21%	2.56%	48.72%	38.46%	5.13%	0.00%	7.69%
328019				舞台	舞台基礎演習VA	平井 愛子	演習	15	12	0.00%	8.33%	41.67%	50.00%	0.00%	0.00%	58.33%	50.00%	58.33%	58.33%	50.00%	16.67%	8.33%	0.00%	91.67%	8.33%	0.00%	0.00%	0.00%
328020				舞台	舞台基礎演習VB	平井 愛子	演習	18	14	5.56%	7.14%	71.43%	21.43%	0.00%	0.00%	50.00%	78.57%	64.29%	100.00%	42.86%	42.86%	35.71%	0.00%	85.71%	14.29%	0.00%	0.00%	0.00%
328021				舞台	舞台基礎演習VI	岩村 原太	演習	41	27	5.00%	0.00%	18.52%	40.74%	40.74%	0.00%	29.63%	51.85%	33.33%	7.41%	88.89%	44.44%	37.04%	0.00%	51.85%	48.15%	0.00%	0.00%	0.00%
328023				舞台	舞台基礎演習VIII	KAORI alive	演習	24	13	0.00%	0.00%	30.77%	46.15%	23.08%	0.00%	53.85%	23.08%	61.54%	76.92%	53.85%	23.08%	7.69%	0.00%	84.62%	15.38%	0.00%	0.00%	0.00%
328025				舞台	舞台基礎演習X	井上 安寿子	演習	17	16	0.00%	6.25%	81.25%	12.50%	0.00%	0.00%	31.25%	18.75%	12.50%	81.25%	31.25%	81.25%	43.75%	0.00%	75.00%	18.75%	6.25%	0.00%	0.00%
328027				舞台	舞台表現ワークショップII	多賀 浩治(ごまのはえ)	演習	61	31	1.64%	0.00%	3.23%	32.26%	64.52%	0.00%	45.16%	67.74%	67.74%	64.52%	22.58%	6.45%	25.81%	0.00%	48.39%	22.58%	22.58%	0.00%	6.45%
328043				舞台	舞台表現演習IIA	平井 愛子	演習	13	11	7.69%	45.45%	36.36%	18.18%	0.00%	0.00%	45.45%	72.73%	45.45%	90.91%	36.36%	27.27%	54.55%	0.00%	81.82%	9.09%	9.09%	0.00%	0.00%
328044				舞台	舞台表現演習IIB	平井 愛子	演習	14	12	0.00%	16.67%	50.00%	33.33%	0.00%	0.00%	41.67%	58.33%	58.33%	66.67%	41.67%	8.33%	25.00%	0.00%	75.00%	16.67%	0.00%	0.00%	8.33%
328046				舞台	舞台表現演習IV	余越 保子	演習	3	2	0.00%	0.00%	0.00%	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	50.00%	100.00%	100.00%	100.00%	50.00%	0.00%	0.00%	0.00%	50.00%	0.00%	0.00%	50.00%
328048				舞台	舞台デザイン演習II	岩村 原太	演習	27	22	3.70%	9.09%	40.91%	45.45%	4.55%	0.00%	27.27%	81.82%	81.82%	45.45%	36.36%	13.64%	22.73%	0.00%	45.45%	50.00%	4.55%	0.00%	0.00%
328056				舞台	総合演習IIA	鶴山 仁	演習	23	21	0.00%	80.95%	19.05%	0.00%	0.00%	0.00%	42.86%	57.14%	61.90%	71.43%	33.33%	33.33%	19.05%	0.00%	76.19%	19.05%	0.00%	0.00%	4.76%
328057				舞台	総合演習IIB	岩村 原太	演習	25	22	0.00%	90.91%	4.55%	4.55%	0.00%	0.00%	50.00%	68.18%	40.91%	36.36%	50.00%	36.36%	36.36%	0.00%	86.36%	13.64%	0.00%	0.00%	0.00%
328059				舞台	総合演習IV	ヤザキ タケシ	演習	33	32	0.00%	59.38%	25.00%	15.63%	0.00%	0.00%	40.63%	50.00%	50.00%	53.13%	37.50%	53.13%	0.00%	84.38%	6.25%	6.25%	0.00%	3.13%	
328062				舞台	総合演習VIA	わかぎ あふ	演習	25	22	0.00%	68.18%	18.18%	13.64%	0.00%	0.00%	45.45%	72.73%	36.36%	36.36%	50.00%	13.64%	63.64%	0.00%	50.00%	36.36%	9.09%	0.00%	4.55%
328063				舞台	総合演習VIB	岩村 原太	演習	17	12	13.33%	75.00%	16.67%	8.33%	0.00%	0.00%	16.67%	41.67%	50.00%	25.00%	66.67%	58.33%	41.67%	0.00%	66.67%	33.33%	0.00%	0.00%	0.00%
328065				舞台	総合演習VIII	村川 拓也	演習	24	21	0.00%	52.38%	23.81%	19.05%	4.76%	0.00%	52.38%	76.19%	66.67%	14.29%	9.52%	47.62%	33.33%	0.00%	71.43%	19.05%	0.00%	0.00%	9.52%
328068				舞台	舞台応用演習I	平井 愛子	演習	19	18	5.26%	16.67%	66.67%	11.11%	0.00%	5.56%	11.11%	88.89%	55.56%	100.00%	11.11%	22.22%	11.11%	0.00%	72.22%	22.22%	0.00%	0.00%	5.56%
328069				舞台	舞台応用演習II	岩村 原太	演習	18	12	16.67%	8.33%	0.00%	41.67%	50.00%	0.00%	25.00%	91.67%	33.33%	8.33%	58.33%	16.67%	58.33%	0.00%	25.00%	66.67%	0.00%	0.00%	8.33%
328073				舞台	卒業研究・制作	平井 愛子	演習	29	26	0.00%	88.46%	3.85%	3.85%	3.85%	0.00%	61.54%	57.69%	46.15%	53.85%	19.23%	38.46%	26.92%	0.00%	80.77%	11.54%	0.00%	0.00%	7.69%



京都造形芸術大学 2018年度後期授業改善アンケート結果

対象学科	文芸表現
講義演習の別	演習

- Q1. あなたは、この授業において事前事後学習をどのくらい行いましたか。  
 1.週3時間以上/2.週2~3時間未満/3.週1時間未満/4.まったくしていない
- Q2. あなたは、この授業で次のどのような能力が身についたと思いますか、3つ選んで下さい。  
 1.探求力/2.思考力/3.発想・構想力/4.表現力/5.行動力/6.継続力/7.コミュニケーション力
- Q3. あなたは、この授業に意欲的に取り組んだ。  
 1.あてはまる/2.ややあてはまる/3.ややあてはまらない/4.あてはまらない

科目コード	科目コード2	科目コード3	科目コード4	学科コード	講義名(名称)	担当教員	授業形態	受講者数	回答者数	受講者数/回答者数	Q1					Q2					Q3								
											Q1-1	Q1-2	Q1-3	Q1-4	Q1-無	Q2-1	Q2-2	Q2-3	Q2-4	Q2-5	Q2-6	Q2-7	Q2-無	Q3-1	Q3-2	Q3-3	Q3-4	Q3-無	
329013	329067			文芸	文芸表現論II(CW特講III)	北沢 慶	演習	31	14	28.57%	7.14%	28.57%	35.71%	28.57%	0.00%	28.57%	71.43%	92.86%	57.14%	7.14%	7.14%	35.71%	0.00%	57.14%	42.86%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%
329018	329085			文芸	創作ワークショップIV	君野 隆久	演習	15	9	14.29%	11.11%	55.56%	11.11%	22.22%	0.00%	11.11%	77.78%	66.67%	88.89%	22.22%	11.11%	22.22%	0.00%	44.44%	33.33%	22.22%	0.00%	0.00%	0.00%
329019	329083			文芸	創作ワークショップV(制作基礎)	千野 帽子	演習	8	3	0.00%	0.00%	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	33.33%	66.67%	33.33%	100.00%	0.00%	33.33%	0.00%	0.00%	33.33%	66.67%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%
329019	329083			文芸	創作ワークショップVI(制作基礎)	永田 淳	演習	8	7	0.00%	14.29%	42.86%	28.57%	14.29%	0.00%	14.29%	42.86%	71.43%	71.43%	14.29%	42.86%	28.57%	0.00%	71.43%	28.57%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%
329020				文芸	創作ワークショップVII	新城 カズマ	演習	7	5	14.29%	20.00%	60.00%	20.00%	0.00%	0.00%	20.00%	20.00%	100.00%	100.00%	0.00%	60.00%	0.00%	0.00%	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%
329021				文芸	創作ワークショップVIII	大津 一郷	演習	6	5	0.00%	40.00%	60.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	100.00%	60.00%	80.00%	20.00%	20.00%	20.00%	0.00%	80.00%	20.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%
329021	329088			文芸	創作ワークショップVII(創作IV)	あごう さとし	演習	12	9	0.00%	11.11%	55.56%	22.22%	11.11%	0.00%	22.22%	77.78%	100.00%	55.56%	22.22%	11.11%	11.11%	0.00%	55.56%	33.33%	11.11%	0.00%	0.00%	0.00%
329025				文芸	編集ワークショップIV	河田 学	演習	9	8	0.00%	12.50%	0.00%	25.00%	62.50%	0.00%	25.00%	75.00%	62.50%	0.00%	37.50%	0.00%	87.50%	0.00%	25.00%	25.00%	50.00%	0.00%	0.00%	0.00%
329026				文芸	編集ワークショップVI	村松 美賀子	演習	8	5	12.50%	0.00%	60.00%	40.00%	0.00%	0.00%	40.00%	40.00%	40.00%	60.00%	40.00%	20.00%	60.00%	0.00%	20.00%	60.00%	20.00%	0.00%	0.00%	0.00%
329027				文芸	メディア演習I	外山 央	演習	17	10	17.65%	10.00%	10.00%	50.00%	30.00%	0.00%	30.00%	40.00%	80.00%	80.00%	10.00%	20.00%	20.00%	0.00%	50.00%	40.00%	0.00%	0.00%	10.00%	0.00%
329068				文芸	CW特講IV	辻井 南青紀	演習	14	9	0.00%	0.00%	44.44%	22.22%	33.33%	0.00%	22.22%	66.67%	66.67%	77.78%	22.22%	0.00%	11.11%	11.11%	22.22%	66.67%	11.11%	0.00%	0.00%	0.00%
329080				文芸	メディア演習IV	大坪 晶	演習	9	5	22.22%	0.00%	20.00%	80.00%	0.00%	0.00%	20.00%	40.00%	80.00%	80.00%	40.00%	40.00%	0.00%	0.00%	40.00%	40.00%	20.00%	0.00%	0.00%	0.00%
329087				文芸	創作III	新城 カズマ	演習	10	5	40.00%	0.00%	60.00%	20.00%	20.00%	0.00%	60.00%	60.00%	60.00%	60.00%	20.00%	0.00%	40.00%	0.00%	20.00%	60.00%	0.00%	20.00%	0.00%	0.00%
329088				文芸	創作IV	大津 一郷	演習	6	4	0.00%	25.00%	50.00%	0.00%	25.00%	0.00%	25.00%	75.00%	100.00%	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	25.00%	50.00%	25.00%	0.00%	0.00%	0.00%
329091				文芸	制作III	河田 学	演習	11	8	0.00%	12.50%	12.50%	50.00%	25.00%	0.00%	37.50%	62.50%	62.50%	0.00%	62.50%	12.50%	62.50%	0.00%	37.50%	50.00%	12.50%	0.00%	0.00%	0.00%
329092				文芸	制作IV	村松 美賀子	演習	13	4	0.00%	0.00%	75.00%	25.00%	0.00%	0.00%	50.00%	50.00%	75.00%	50.00%	25.00%	25.00%	25.00%	0.00%	50.00%	50.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%
329098	329108			文芸	文芸表現演習IIA(文芸表現演習IIA)	校條 剛	演習	11	9	0.00%	22.22%	22.22%	44.44%	11.11%	0.00%	33.33%	55.56%	66.67%	55.56%	11.11%	55.56%	22.22%	0.00%	33.33%	66.67%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%
329099	329109			文芸	文芸表現演習IIB(文芸表現演習IIB)	辻井 南青紀	演習	18	15	0.00%	33.33%	33.33%	26.67%	6.67%	0.00%	26.67%	73.33%	80.00%	73.33%	6.67%	20.00%	20.00%	0.00%	33.33%	40.00%	26.67%	0.00%	0.00%	0.00%
329100	329110	329119		文芸	文芸表現演習IIC(総合演習II:文芸表現演習IIC)	河田 学	演習	20	15	0.00%	6.67%	6.67%	6.67%	80.00%	0.00%	53.33%	93.33%	53.33%	13.33%	6.67%	0.00%	66.67%	0.00%	40.00%	53.33%	6.67%	0.00%	0.00%	
329101	329111			文芸	文芸表現演習IID(文芸表現演習IID)	村松 美賀子	演習	10	10	0.00%	50.00%	10.00%	20.00%	20.00%	0.00%	20.00%	40.00%	70.00%	60.00%	60.00%	20.00%	30.00%	0.00%	50.00%	10.00%	10.00%	10.00%	20.00%	0.00%
329102	329112			文芸	文芸表現演習IIE(文芸表現演習IIE)	山田 隆道	演習	15	15	0.00%	33.33%	46.67%	13.33%	6.67%	0.00%	33.33%	60.00%	93.33%	66.67%	6.67%	20.00%	20.00%	0.00%	73.33%	20.00%	6.67%	0.00%	0.00%	0.00%
329115				文芸	企業研究	山田 隆道	演習	11	9	0.00%	11.11%	22.22%	33.33%	33.33%	0.00%	44.44%	77.78%	11.11%	0.00%	55.56%	55.56%	55.56%	0.00%	66.67%	33.33%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%
329117	329120			文芸	卒業研究・制作(卒業研究)	河田 学	演習	34	34	0.00%	5.88%	14.71%	29.41%	50.00%	0.00%	23.53%	70.59%	52.94%	23.53%	52.94%	32.35%	44.12%	0.00%	38.24%	35.29%	11.76%	2.94%	11.76%	

京都造形芸術大学 2018年度後期授業改善アンケート結果

対象学科	アートプロデュース
講義演習の別	演習

Q1. あなたは、この授業において事前事後学習をどのくらい行いましたか。

1.週3時間以上/2.週2~3時間未満/3.週1時間未満/4.まったくしていない

Q3. あなたは、この授業に意欲的に取り組んだ。

1.あてはまる/2.ややあてはまる/3.ややあてはまらない/4.あてはまらない

Q2. あなたは、この授業で次のどのような能力が身についたと思いますか。3つ選んで下さい。

1.探求力/2.思考力/3.発想・構想力/4.表現力/5.行動力/6.継続力/7.コミュニケーション力

科目コード	科目コード2	科目コード3	科目コード4	学科コード	講義名(名称)	担当教員	授業形態	受講者数	回答者数	受講者数/回答者数	Q1					Q2					Q3							
											Q1-1	Q1-2	Q1-3	Q1-4	Q1-無	Q2-1	Q2-2	Q2-3	Q2-4	Q2-5	Q2-6	Q2-7	Q2-無	Q3-1	Q3-2	Q3-3	Q3-4	Q3-無
330015				ASP	表現演習II	伊達 隆洋	演習	40	30	20.00%	76.67%	10.00%	3.33%	10.00%	0.00%	43.33%	66.67%	36.67%	40.00%	43.33%	10.00%	73.33%	0.00%	53.33%	30.00%	3.33%	3.33%	10.00%
330040	383038			ASP	アートプロデュース表現演習IV	林田 新	演習	24	3	9.09%	66.67%	0.00%	0.00%	33.33%	0.00%	33.33%	0.00%	100.00%	33.33%	66.67%	33.33%	33.33%	0.00%	66.67%	33.33%	0.00%	0.00%	0.00%
330042				ASP	アートプロデュース表現演習VI	伊達 隆洋	演習	14	10	7.14%	80.00%	20.00%	0.00%	0.00%	0.00%	30.00%	70.00%	50.00%	20.00%	30.00%	10.00%	90.00%	0.00%	50.00%	40.00%	10.00%	0.00%	0.00%
330044				ASP	フィールドワーク演習IV	山下 里加	演習	9	7	0.00%	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	28.57%	100.00%	57.14%	0.00%	14.29%	100.00%	0.00%	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%
330045				ASP	フィールドワーク演習V	山下 里加	演習	16	9	6.25%	33.33%	0.00%	55.56%	11.11%	0.00%	44.44%	55.56%	11.11%	22.22%	88.89%	22.22%	55.56%	0.00%	88.89%	11.11%	0.00%	0.00%	0.00%
330047				ASP	表現演習V	伊達 隆洋	演習	31	18	16.13%	22.22%	44.44%	16.67%	16.67%	0.00%	94.44%	88.89%	44.44%	27.78%	11.11%	33.33%	0.00%	0.00%	44.44%	38.89%	16.67%	0.00%	0.00%
330049				ASP	表現演習VII	山下 里加	演習	5	3	0.00%	0.00%	66.67%	33.33%	0.00%	0.00%	33.33%	100.00%	33.33%	66.67%	33.33%	33.33%	0.00%	0.00%	66.67%	33.33%	0.00%	0.00%	0.00%
330049				ASP	表現演習VII	林田 新	演習	5	5	0.00%	80.00%	0.00%	20.00%	0.00%	0.00%	100.00%	60.00%	40.00%	20.00%	20.00%	60.00%	0.00%	0.00%	20.00%	60.00%	0.00%	0.00%	20.00%
330049				ASP	表現演習VII	伊達 隆洋	演習	5	4	0.00%	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	50.00%	100.00%	50.00%	0.00%	0.00%	100.00%	0.00%	0.00%	50.00%	25.00%	25.00%	0.00%	0.00%
330049				ASP	表現演習VII	阿部 将伸	演習	4	4	0.00%	50.00%	25.00%	0.00%	0.00%	25.00%	100.00%	100.00%	75.00%	0.00%	0.00%	25.00%	0.00%	0.00%	50.00%	50.00%	0.00%	0.00%	0.00%
330051				ASP	表現演習IX	山下 里加	演習	5	4	3.70%	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	75.00%	100.00%	50.00%	0.00%	0.00%	50.00%	25.00%	0.00%	75.00%	25.00%	0.00%	0.00%	0.00%
330051				ASP	表現演習IX	林田 新	演習	6	4	3.70%	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	75.00%	100.00%	50.00%	0.00%	0.00%	50.00%	25.00%	0.00%	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%
330051				ASP	表現演習IX	伊達 隆洋	演習	6	5	3.70%	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	40.00%	100.00%	60.00%	40.00%	0.00%	40.00%	20.00%	0.00%	60.00%	40.00%	0.00%	0.00%	0.00%
330051				ASP	表現演習IX	山城 大督	演習	2	2	3.70%	50.00%	50.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	100.00%	50.00%	50.00%	0.00%	50.00%	0.00%	0.00%	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%
330051				ASP	表現演習IX	阿部 将伸	演習	8	7	3.70%	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	71.43%	71.43%	57.14%	28.57%	14.29%	42.86%	14.29%	0.00%	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%
330053				ASP	卒業研究・制作	山下 里加	演習	5	4	7.41%	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	75.00%	100.00%	50.00%	0.00%	0.00%	50.00%	25.00%	0.00%	75.00%	25.00%	0.00%	0.00%	0.00%
330053				ASP	卒業研究・制作	林田 新	演習	6	4	7.41%	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	75.00%	100.00%	50.00%	0.00%	0.00%	50.00%	25.00%	0.00%	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%
330053				ASP	卒業研究・制作	伊達 隆洋	演習	6	5	7.41%	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	60.00%	80.00%	80.00%	20.00%	0.00%	60.00%	0.00%	0.00%	60.00%	20.00%	0.00%	0.00%	20.00%
330053				ASP	卒業研究・制作	山城 大督	演習	2	2	7.41%	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	100.00%	100.00%	50.00%	50.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%
330053				ASP	卒業研究・制作	阿部 将伸	演習	8	7	7.41%	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	85.71%	85.71%	85.71%	14.29%	0.00%	14.29%	14.29%	0.00%	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%

京都造形芸術大学 2018年度後期授業改善アンケート結果

対象学科	こども芸術
講義演習の別	演習

- Q1. あなたは、この授業において事前事後学習をどのくらい行いましたか。  
 1.週3時間以上/2.週2~3時間未満/3.週1時間未満/4.まったくしていない
- Q2. あなたは、この授業で次のどのような能力が身についたと思いますか、3つ選んで下さい。  
 1.探求力/2.思考力/3.発想・構想力/4.表現力/5.行動力/6.継続力/7.コミュニケーション力
- Q3. あなたは、この授業に意欲的に取り組んだ。  
 1.あてはまる/2.ややあてはまる/3.ややあてはまらない/4.あてはまらない

科目コード	科目コード2	科目コード3	科目コード4	学科コード	講義名(名称)	担当教員	授業形態	受講者数	回答者数	受講者数/回答者数	Q1					Q2						Q3						
											Q1-1	Q1-2	Q1-3	Q1-4	Q1-無	Q2-1	Q2-2	Q2-3	Q2-4	Q2-5	Q2-6	Q2-7	Q2-無	Q3-1	Q3-2	Q3-3	Q3-4	Q3-無
331002				こども芸術	教育心理学	田瓜 宏二	演習	37	28	8.11%	0.00%	14.29%	39.29%	46.43%	0.00%	75.00%	92.86%	82.14%	7.14%	10.71%	17.86%	10.71%	0.00%	28.57%	46.43%	10.71%	0.00%	14.29%
331007				こども芸術	音楽II	蜂谷 葉子	演習	32	29	0.00%	17.24%	55.17%	27.59%	0.00%	27.59%	10.34%	10.34%	79.31%	48.28%	89.66%	34.48%	0.00%	58.62%	34.48%	0.00%	0.00%	6.90%	
331011				こども芸術	マテリアルベーシックIII	由井 武人	演習	29	26	0.00%	7.69%	19.23%	53.85%	19.23%	0.00%	42.31%	34.62%	96.15%	88.46%	15.38%	11.54%	7.69%	0.00%	80.77%	11.54%	0.00%	0.00%	7.69%
331012				こども芸術	マテリアルベーシックIV	筋内 新一	演習	29	26	0.00%	3.85%	38.46%	38.46%	19.23%	0.00%	61.54%	30.77%	80.77%	84.62%	15.38%	11.54%	15.38%	0.00%	69.23%	23.08%	0.00%	0.00%	7.69%
331014				こども芸術	PC技法演習II	藤井 良平	演習	32	29	6.25%	6.90%	17.24%	62.07%	13.79%	0.00%	31.03%	31.03%	79.31%	72.41%	31.03%	24.14%	27.59%	0.00%	62.07%	27.59%	3.45%	3.45%	3.45%
331022				こども芸術	造形表現II	筋内 新一	演習	1	1	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	100.00%	0.00%	100.00%	100.00%	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%
331025				こども芸術	こどもの保健II	光井 朱美	演習	23	21	0.00%	0.00%	0.00%	42.86%	57.14%	0.00%	66.67%	95.24%	28.57%	9.52%	42.86%	38.10%	0.00%	23.81%	57.14%	14.29%	0.00%	4.76%	
331030				こども芸術	音楽IV	蜂谷 葉子	演習	24	22	0.00%	9.09%	45.45%	36.36%	9.09%	0.00%	54.55%	9.09%	9.09%	77.27%	40.91%	81.82%	27.27%	0.00%	59.09%	27.27%	4.55%	0.00%	9.09%
331032				こども芸術	造形表現IV	彦坂 敏昭	演習	28	21	3.57%	19.05%	42.86%	33.33%	4.76%	0.00%	47.62%	47.62%	100.00%	52.38%	9.52%	28.57%	14.29%	0.00%	38.10%	42.86%	9.52%	0.00%	9.52%
331033				こども芸術	乳児保育	松山 香	演習	26	19	7.69%	0.00%	0.00%	36.84%	63.16%	0.00%	42.11%	89.47%	52.63%	42.11%	15.79%	10.53%	31.58%	0.00%	26.32%	57.89%	0.00%	0.00%	15.79%
331034				こども芸術	社会的養護内容	浦田 雅夫	演習	27	21	11.11%	4.76%	14.29%	52.38%	28.57%	0.00%	85.71%	90.48%	52.38%	0.00%	19.05%	28.57%	23.81%	0.00%	47.62%	38.10%	0.00%	4.76%	9.52%
331036				こども芸術	保育内容III(環境)	田中 裕喜	演習	29	24	3.45%	4.17%	0.00%	33.33%	62.50%	0.00%	75.00%	95.83%	70.83%	8.33%	8.33%	29.17%	12.50%	0.00%	54.17%	25.00%	4.17%	8.33%	8.33%
331040				こども芸術	施設実習指導I	浦田 雅夫	演習	23	17	#DIV/0!	0.00%	17.65%	64.71%	17.65%	0.00%	52.94%	100.00%	29.41%	17.65%	29.41%	41.18%	29.41%	0.00%	35.29%	47.06%	0.00%	0.00%	17.65%
331046				こども芸術	こども芸術演習II	前川 豊子	演習	17	17	0.00%	29.41%	11.76%	35.29%	23.53%	0.00%	29.41%	41.18%	76.47%	58.82%	29.41%	41.18%	23.53%	0.00%	35.29%	35.29%	5.88%	0.00%	23.53%
331049				こども芸術	ソーシャルワーク演習	千葉 晃央	演習	18	17	0.00%	0.00%	0.00%	35.29%	64.71%	0.00%	29.41%	88.24%	64.71%	23.53%	0.00%	94.12%	0.00%	41.18%	52.94%	5.88%	0.00%	0.00%	
331053	331055			こども芸術	保育所実習指導II	浦田 雅夫 他	演習	13	13	#DIV/0!	0.00%	0.00%	46.15%	53.85%	0.00%	30.77%	84.62%	38.46%	15.38%	46.15%	15.38%	69.23%	0.00%	23.08%	61.54%	0.00%	0.00%	15.38%
331062				こども芸術	卒業研究・制作A	浦田 雅夫	演習	6	5	0.00%	80.00%	0.00%	20.00%	0.00%	0.00%	80.00%	20.00%	60.00%	40.00%	20.00%	60.00%	20.00%	0.00%	60.00%	40.00%	0.00%	0.00%	0.00%
331063				こども芸術	卒業研究・制作B	彦坂 敏昭	演習	9	6	11.11%	66.67%	33.33%	0.00%	0.00%	0.00%	16.67%	50.00%	66.67%	100.00%	16.67%	50.00%	0.00%	0.00%	66.67%	33.33%	0.00%	0.00%	0.00%
331064				こども芸術	卒業研究・制作C	近江 綾乃	演習	11	11	0.00%	54.55%	27.27%	18.18%	0.00%	0.00%	72.73%	54.55%	81.82%	18.18%	36.36%	9.09%	27.27%	0.00%	45.45%	54.55%	0.00%	0.00%	0.00%

京都造形芸術大学 2018年度後期授業改善アンケート結果

対象学科	歴史遺産
講義演習の別	演習

Q1. あなたは、この授業において事前事後学習をどのくらい行いましたか。

1.週3時間以上/2.週2~3時間未満/3.週1時間未満/4.まったくしていない

Q3. あなたは、この授業に意欲的に取り組んだ。

1.あてはまる/2.ややあてはまる/3.ややあてはまらない/4.あてはまらない

Q2. あなたは、この授業で次のどのような能力が身についたと思いますか、3つ選んで下さい。

1.探求力/2.思考力/3.発想・構想力/4.表現力/5.行動力/6.継続力/7.コミュニケーション力

科目コード	科目コード2	科目コード3	科目コード4	学科コード	講義名(名称)	担当教員	授業形態	受講者数	回答者数	受講者数/回答者数	Q1					Q2							Q3					
											Q1-1	Q1-2	Q1-3	Q1-4	Q1-無	Q2-1	Q2-2	Q2-3	Q2-4	Q2-5	Q2-6	Q2-7	Q2-無	Q3-1	Q3-2	Q3-3	Q3-4	Q3-無
332005				歴史遺産	コンピュータ演習	松岡 恵悟	演習	19	4	36.84%	0.00%	50.00%	25.00%	25.00%	0.00%	50.00%	75.00%	25.00%	75.00%	0.00%	50.00%	25.00%	0.00%	0.00%	50.00%	25.00%	25.00%	0.00%
332013	332014			歴史遺産	歴史遺産学基礎実習I(研究基礎)	大林 賢太郎	演習	34	29	3.03%	0.00%	10.34%	58.62%	31.03%	0.00%	72.41%	86.21%	51.72%	17.24%	31.03%	3.45%	37.93%	0.00%	58.62%	27.59%	3.45%	0.00%	10.34%
332024	383040			歴史遺産	伝統文化演習IIA	北見 宗樹	演習	11	8	0.00%	0.00%	0.00%	37.50%	62.50%	0.00%	50.00%	50.00%	37.50%	37.50%	25.00%	37.50%	62.50%	0.00%	75.00%	0.00%	0.00%	0.00%	25.00%
332026	383042			歴史遺産	伝統文化演習IIB	小川 後楽	演習	4	2	0.00%	0.00%	0.00%	100.00%	0.00%	0.00%	100.00%	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	50.00%	0.00%	0.00%	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%
332038				歴史遺産	文化財保存修復基礎演習II	大林 賢太郎	演習	31	27	9.68%	0.00%	18.52%	37.04%	44.44%	0.00%	55.56%	59.26%	48.15%	48.15%	37.04%	29.63%	22.22%	0.00%	66.67%	18.52%	3.70%	0.00%	11.11%
332040				歴史遺産	歴史遺産学演習II	仲 隆裕	演習	36	18	2.86%	11.11%	22.22%	38.89%	27.78%	0.00%	61.11%	44.44%	44.44%	27.78%	55.56%	33.33%	33.33%	0.00%	61.11%	33.33%	0.00%	0.00%	5.56%
332042				歴史遺産	歴史遺産学総合演習II	仲 隆裕	演習	37	29	2.78%	27.59%	20.69%	37.93%	13.79%	0.00%	79.31%	58.62%	58.62%	10.34%	27.59%	48.28%	20.69%	0.00%	51.72%	37.93%	6.90%	3.45%	0.00%
332047				歴史遺産	フィールドワークII	仲 隆裕	演習	28	19	3.57%	0.00%	31.58%	47.37%	21.05%	0.00%	31.58%	68.42%	42.11%	42.11%	47.37%	36.84%	31.58%	0.00%	68.42%	15.79%	0.00%	0.00%	15.79%
332049				歴史遺産	卒業研究・制作	仲 隆裕	演習	24	22	4.17%	63.64%	31.82%	0.00%	4.55%	0.00%	86.36%	59.09%	36.36%	18.18%	40.91%	40.91%	18.18%	0.00%	50.00%	36.36%	9.09%	0.00%	4.55%

京都造形芸術大学 2018年度後期授業改善アンケート結果

対象学科	創造学習センター
講義演習の別	演習

- Q1. あなたは、この授業において事前事後学習をどのくらい行いましたか。  
 1.週3時間以上/2.週2~3時間未満/3.週1時間未満/4.まったくしていない
- Q2. あなたは、この授業で次のどのような能力が身についたと思いますか、3つ選んで下さい。  
 1.探求力/2.思考力/3.発想・構想力/4.表現力/5.行動力/6.継続力/7.コミュニケーション力
- Q3. あなたは、この授業に意欲的に取り組んだ。  
 1.あてはまる/2.ややあてはまる/3.ややあてはまらない/4.あてはまらない

科目コード	科目コード2	科目コード3	科目コード4	学科コード	講義名(名称)	担当教員	授業形態	受講者数	回答者数	受講者数/回答者数	Q1					Q2					Q3							
											Q1-1	Q1-2	Q1-3	Q1-4	Q1-無	Q2-1	Q2-2	Q2-3	Q2-4	Q2-5	Q2-6	Q2-7	Q2-無	Q3-1	Q3-2	Q3-3	Q3-4	Q3-無
380111				創造学習センター	デッサン基礎演習D	岡田 啓伸	演習	67	37	4.48%	8.11%	10.81%	29.73%	51.35%	0.00%	45.95%	43.24%	51.35%	89.19%	10.81%	45.95%	2.70%	0.00%	59.46%	32.43%	0.00%	0.00%	8.11%
380112				創造学習センター	デッサン基礎演習E	筋内 新一	演習	68	40	17.19%	5.00%	15.00%	40.00%	40.00%	0.00%	75.00%	17.50%	30.00%	92.50%	17.50%	65.00%	2.50%	0.00%	55.00%	40.00%	5.00%	0.00%	0.00%
380114				創造学習センター	ビジネスソフト基礎B	中西 洋一	演習	21	14	23.81%	0.00%	21.43%	50.00%	28.57%	0.00%	50.00%	78.57%	42.86%	57.14%	14.29%	35.71%	21.43%	0.00%	28.57%	64.29%	7.14%	0.00%	0.00%
380116				創造学習センター	表現ソフト基礎B	中西 洋一	演習	25	12	44.00%	0.00%	25.00%	66.67%	8.33%	0.00%	41.67%	58.33%	58.33%	58.33%	33.33%	41.67%	8.33%	0.00%	50.00%	41.67%	8.33%	0.00%	0.00%
380118				創造学習センター	ワークショップトライアル	長尾 崇弘	演習	32	27	6.25%	3.70%	22.22%	62.96%	7.41%	3.70%	81.48%	66.67%	48.15%	18.52%	44.44%	18.52%	14.81%	3.70%	66.67%	14.81%	3.70%	0.00%	14.81%
380145				創造学習センター	体育実技IC	松前 辰夫	演習	39	27	7.69%	0.00%	3.70%	0.00%	92.59%	3.70%	25.93%	25.93%	3.70%	14.81%	96.30%	37.04%	96.30%	0.00%	59.26%	29.63%	3.70%	0.00%	7.41%
380146				創造学習センター	体育実技ID	高 淳子	演習	38	30	0.00%	0.00%	0.00%	13.33%	86.67%	0.00%	10.00%	36.67%	0.00%	3.33%	93.33%	56.67%	93.33%	0.00%	43.33%	43.33%	0.00%	3.33%	10.00%
380147				創造学習センター	体育実技II	高 淳子	演習	44	30	6.82%	3.33%	3.33%	10.00%	83.33%	0.00%	13.33%	30.00%	6.67%	16.67%	90.00%	43.33%	96.67%	0.00%	66.67%	23.33%	0.00%	0.00%	10.00%
380149				創造学習センター	体育実技III	松前 辰夫	演習	44	32	6.82%	6.25%	6.25%	12.50%	75.00%	0.00%	25.00%	28.13%	3.13%	12.50%	87.50%	46.88%	78.13%	0.00%	62.50%	34.38%	3.13%	0.00%	0.00%
380163				創造学習センター	芸術総合演習ID(農業)	筋内 新一	演習	17	13	23.53%	0.00%	0.00%	69.23%	30.77%	0.00%	61.54%	46.15%	23.08%	7.69%	61.54%	53.85%	53.85%	0.00%	76.92%	15.38%	7.69%	0.00%	0.00%
380165				創造学習センター	芸術総合演習IIB	栗栖 正博	演習	18	11	0.00%	0.00%	0.00%	72.73%	27.27%	0.00%	27.27%	54.55%	18.18%	27.27%	81.82%	18.18%	72.73%	0.00%	54.55%	27.27%	0.00%	0.00%	18.18%
380245				創造学習センター	コンテンポラリーアート戦略II	後藤 繁雄	演習	26	16	15.38%	6.25%	12.50%	50.00%	31.25%	0.00%	75.00%	81.25%	75.00%	25.00%	12.50%	18.75%	12.50%	0.00%	50.00%	31.25%	0.00%	0.00%	18.75%
380275				創造学習センター	芸術総合演習V	岡村 暢一郎	演習	8	4	25.00%	0.00%	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	25.00%	100.00%	100.00%	0.00%	50.00%	0.00%	25.00%	0.00%	50.00%	50.00%	0.00%	0.00%	0.00%
380284				創造学習センター	芸術総合演習IIB(農業)	筋内 新一	演習	14	14	7.14%	14.29%	0.00%	50.00%	28.57%	7.14%	57.14%	57.14%	28.57%	7.14%	50.00%	35.71%	42.86%	7.14%	64.29%	21.43%	0.00%	0.00%	14.29%
380347				創造学習センター	ビジネスソフト基礎D	中西 洋一	演習	29	13	20.69%	7.69%	0.00%	53.85%	38.46%	0.00%	53.85%	84.62%	61.54%	46.15%	7.69%	38.46%	0.00%	0.00%	15.38%	76.92%	0.00%	0.00%	7.69%
380349				創造学習センター	表現ソフト基礎D	中西 洋一	演習	24	13	4.17%	7.69%	23.08%	46.15%	23.08%	0.00%	30.77%	61.54%	69.23%	69.23%	7.69%	30.77%	7.69%	0.00%	46.15%	38.46%	7.69%	0.00%	7.69%
380350				創造学習センター	デッサン基礎演習F	目良 真弓	演習	40	31	0.00%	3.23%	12.90%	35.48%	48.39%	0.00%	58.06%	35.48%	41.94%	87.10%	6.45%	64.52%	6.45%	0.00%	38.71%	48.39%	3.23%	0.00%	9.68%
380351				創造学習センター	デッサン基礎演習G	目良 真弓	演習	62	24	17.74%	8.33%	25.00%	41.67%	25.00%	0.00%	62.50%	50.00%	16.67%	87.50%	12.50%	62.50%	8.33%	0.00%	62.50%	29.17%	8.33%	0.00%	0.00%

京都造形芸術大学 2018年度後期授業改善アンケート結果

対象学科	資格支援センター
講義演習の別	演習

Q1. あなたは、この授業において事前事後学習をどのくらい行いましたか。

1.週3時間以上/2.週2~3時間未満/3.週1時間未満/4.まったくしていない

Q3. あなたは、この授業に意欲的に取り組んだ。

1.あてはまる/2.ややあてはまる/3.ややあてはまらない/4.あてはまらない

Q2. あなたは、この授業で次のどのような能力が身についたと思いますか、3つ選んで下さい。

1.探求力/2.思考力/3.発想・構想力/4.表現力/5.行動力/6.継続力/7.コミュニケーション力

科目コード	科目コード2	科目コード3	科目コード4	学科コード	講義名(名称)	担当教員	授業形態	受講者数	回答者数	受講者数/回答者数	Q1					Q2							Q3					
											Q1-1	Q1-2	Q1-3	Q1-4	Q1-無	Q2-1	Q2-2	Q2-3	Q2-4	Q2-5	Q2-6	Q2-7	Q2-無	Q3-1	Q3-2	Q3-3	Q3-4	Q3-無
381038				資格支援センター	工芸基礎B	染谷 聡	演習	18	17	5.56%	0.00%	0.00%	17.65%	82.35%	0.00%	29.41%	23.53%	70.59%	82.35%	23.53%	35.29%	35.29%	0.00%	64.71%	35.29%	0.00%	0.00%	0.00%
381039				資格支援センター	工芸基礎C	染谷 聡	演習	18	15	16.67%	0.00%	6.67%	46.67%	46.67%	0.00%	26.67%	13.33%	93.33%	73.33%	20.00%	40.00%	33.33%	0.00%	73.33%	20.00%	0.00%	0.00%	6.67%
381502				資格支援センター	絵画基礎演習B	上岡 真志	演習	13	8	23.08%	12.50%	25.00%	25.00%	37.50%	0.00%	37.50%	37.50%	87.50%	87.50%	25.00%	0.00%	25.00%	0.00%	75.00%	25.00%	0.00%	0.00%	0.00%
381504				資格支援センター	デザイン基礎演習B	飯田 真人	演習	27	18	0.00%	0.00%	5.56%	44.44%	50.00%	0.00%	27.78%	88.89%	66.67%	61.11%	16.67%	16.67%	22.22%	0.00%	50.00%	33.33%	11.11%	0.00%	5.56%
381506				資格支援センター	彫刻基礎演習B	石塚 源太	演習	16	10	25.00%	0.00%	0.00%	10.00%	90.00%	0.00%	20.00%	50.00%	80.00%	80.00%	10.00%	40.00%	20.00%	0.00%	50.00%	40.00%	10.00%	0.00%	0.00%
381507				資格支援センター	彫刻基礎演習C	森岡 厚次	演習	22	15	4.55%	0.00%	0.00%	20.00%	80.00%	0.00%	53.33%	6.67%	80.00%	73.33%	26.67%	46.67%	13.33%	0.00%	66.67%	20.00%	13.33%	0.00%	0.00%
382018				資格支援センター	博物館実習IB	奥村 晃代	演習	24	22	4.17%	0.00%	13.64%	36.36%	50.00%	0.00%	68.18%	72.73%	54.55%	31.82%	36.36%	18.18%	18.18%	0.00%	18.18%	63.64%	4.55%	0.00%	13.64%
382019				資格支援センター	博物館実習IC	都甲 さやか	演習	18	15	5.56%	0.00%	26.67%	60.00%	13.33%	0.00%	13.33%	80.00%	80.00%	33.33%	20.00%	6.67%	66.67%	0.00%	66.67%	33.33%	0.00%	0.00%	0.00%
382020				資格支援センター	博物館実習ID	岡本 康明	演習	25	22	5.00%	4.55%	31.82%	50.00%	13.64%	0.00%	54.55%	72.73%	68.18%	18.18%	9.09%	9.09%	68.18%	0.00%	59.09%	40.91%	0.00%	0.00%	0.00%
382021				資格支援センター	博物館実習IE	毛利 義嗣	演習	25	17	4.55%	0.00%	0.00%	47.06%	52.94%	0.00%	29.41%	70.59%	64.71%	23.53%	41.18%	0.00%	70.59%	0.00%	35.29%	47.06%	11.76%	5.88%	0.00%
382022				資格支援センター	博物館実習II	毛利 義嗣	演習	68	16	0.00%	12.50%	25.00%	50.00%	12.50%	0.00%	43.75%	68.75%	37.50%	12.50%	43.75%	37.50%	56.25%	0.00%	50.00%	37.50%	6.25%	0.00%	6.25%

京都造形芸術大学 2018年度後期授業改善アンケート結果

対象学科	美術工芸
講義演習の別	講義

Q3. あなたは、この授業に意欲的に取り組んだ。  
 Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した  
 Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた  
 Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた  
 Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた  
 Q9. この授業は、進め方や内容・あなたが得た成果などを振り返ってみて、全体として有意義な授業だった

Q3～9の回答 1.あてはまる/2.ややあてはまる/3.ややあてはまらない/4.あてはまらない

※参考※講義科目全学平均

科目コード	科目コード2	科目コード3	科目コード4	学科コード	講義名(名称)	担当教員	授業形態	受講者数	配布枚数	受講者数/配布枚数	回答者数	配布枚数/回答者数	S	A	B	C	D	F	3.05	3.56	3.63	3.61	3.54	3.57	3.57
																			Q3平均	Q4平均	Q5平均	Q6平均	Q7平均	Q8平均	Q9平均
320004	382026	383004		美術工芸	美術工芸史IV	柴田 純生	講義	73	55	75.3%	26	47.3%	13.11%	19.67%	21.31%	19.67%	4.92%	21.31%	2.62	3.46	3.62	3.50	3.38	3.38	3.42
320006				美術工芸	美術概論II	菊川 亜騎	講義	191	91	47.6%	91	100.0%	17.28%	15.71%	13.09%	25.13%	0.00%	28.80%	2.90	3.48	3.67	3.58	3.22	3.52	3.35
320008				美術工芸	工芸概論II	原田 喜子	講義	202	84	41.6%	84	100.0%	1.98%	13.37%	22.77%	20.30%	41.58%	0.00%	2.52	3.14	3.51	3.32	2.99	3.02	2.89
320010				美術工芸	図学B	高井 陽一郎	講義	18	14	77.8%	14	100.0%	5.56%	38.89%	16.67%	22.22%	0.00%	16.67%	3.64	3.93	4.00	3.86	3.86	3.79	3.57
320011				美術工芸	表現研究IV	土屋 朝義	講義	45	27	60.0%	27	100.0%	17.78%	20.00%	22.22%	4.44%	26.67%	8.89%	3.15	3.56	3.89	3.56	3.81	3.33	3.37
320061	383006			美術工芸	工芸各論	八幡 はるみ	講義	183	87	47.5%	87	100.0%	10.11%	11.24%	12.36%	16.29%	44.38%	5.62%	2.69	3.26	3.63	3.52	2.99	3.36	3.33
320062				美術工芸	表現研究I	柴田 純生	講義	27	27	100.0%	8	29.6%	3.70%	44.44%	11.11%	3.70%	14.81%	22.22%	3.63	3.88	3.75	4.00	3.88	4.00	4.00
320064				美術工芸	表現研究IIB	青木 芳昭	講義	30	22	73.3%	22	100.0%	13.79%	55.17%	0.00%	6.90%	17.24%	6.90%	3.32	3.59	3.50	3.73	3.73	3.82	3.86
320065				美術工芸	表現研究III	竹内 万里子	講義	50	26	52.0%	26	100.0%	0.00%	20.83%	33.33%	8.33%	10.42%	27.08%	3.23	3.88	4.00	4.00	3.88	3.96	3.92

京都造形芸術大学 2018年度後期授業改善アンケート結果

対象学科	マンガ
講義演習の別	講義

Q3. あなたは、この授業に意欲的に取り組んだ。  
 Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した  
 Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた  
 Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた  
 Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた  
 Q9. この授業は、進め方や内容・あなたが得た成果などを振り返ってみて、全体として有意義な授業だった

Q3～9の回答 1.あてはまる/2.ややあてはまる/3.ややあてはまらない/4.あてはまらない

※参考※講義科目全学平均

科目コード	科目コード2	科目コード3	科目コード4	学科コード	講義名(名称)	担当教員	授業形態	受講者数	配布枚数	受講者数/配布枚数	回答者数	配布枚数/回答者数	S	A	B	C	D	F	3.05	3.56	3.63	3.61	3.54	3.57	3.57
																			Q3平均	Q4平均	Q5平均	Q6平均	Q7平均	Q8平均	Q9平均
321004				マンガ	文化概論II	牛田 あや美	講義	21	16	76.2%	16	100.0%	38.10%	14.29%	14.29%	9.52%	23.81%	0.00%	3.00	3.63	3.44	3.63	3.63	3.56	3.50
321006				マンガ	構成概論II	牛田 あや美	講義	38	31	81.6%	31	100.0%	18.42%	23.68%	26.32%	2.63%	21.05%	7.89%	3.10	3.55	3.45	3.52	3.39	3.52	3.58
321007				マンガ	メディア概論	鴨志田 由貴	講義	53	16	30.2%	16	100.0%	13.21%	28.30%	37.74%	7.55%	9.43%	3.77%	3.13	3.69	3.69	3.69	3.75	3.75	3.69
321023				マンガ	日本語コミュニケーションII	浅見 直子	講義	12	12	100.0%	12	100.0%	0.00%	50.00%	33.33%	8.33%	8.33%	0.00%	3.58	3.92	4.00	4.00	3.92	3.92	3.92
321032				マンガ	キャリア研究II	鴨志田 由貴	講義	55	32	58.2%	32	100.0%	40.00%	38.18%	10.91%	1.82%	5.45%	3.64%	2.81	3.72	3.56	3.66	3.78	3.78	3.81
321033				マンガ	マンガ批評論	倉田 芳美(よしみ)	講義	8	4	50.0%	4	100.0%	50.00%	37.50%	12.50%	0.00%	0.00%	0.00%	3.75	4.00	4.00	4.00	3.75	3.75	4.00
321037				マンガ	マンガ史概論II	牛田 あや美	講義	45	39	86.7%	39	100.0%	0.00%	22.22%	33.33%	35.56%	2.22%	6.67%	2.77	3.38	3.15	3.33	3.10	3.23	3.21
321049				マンガ	専門英語	Brotherton Duncan	講義	23	19	82.6%	19	100.0%	13.04%	52.17%	17.39%	13.04%	4.35%	0.00%	3.32	3.84	3.79	3.84	3.89	3.89	3.95
321053				マンガ	アートビジネス・マネジメ理論II	鴨志田 由貴	講義	23	16	69.6%	14	87.5%	21.74%	43.48%	17.39%	4.35%	8.70%	4.35%	3.29	3.64	3.43	3.50	3.71	3.57	3.79



京都造形芸術大学 2018年度後期授業改善アンケート結果

対象学科	キャラクターデザイン
講義演習の別	講義

Q3. あなたは、この授業に意欲的に取り組んだ。  
 Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した  
 Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた  
 Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた  
 Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた  
 Q9. この授業は、進め方や内容・あなたが得た成果などを振り返ってみて、全体として有意義な授業だった

Q3～9の回答 1.あてはまる/2.ややあてはまる/3.ややあてはまらない/4.あてはまらない

※参考※講義科目全学平均

科目コード	科目コード2	科目コード3	科目コード4	学科コード	講義名(名称)	担当教員	授業形態	受講者数	配布枚数	受講者数/配布枚数	回答者数	配布枚数/回答者数	S	A	B	C	D	F	3.05	3.56	3.63	3.61	3.54	3.57	3.57
																			Q3平均	Q4平均	Q5平均	Q6平均	Q7平均	Q8平均	Q9平均
322003				キャラクター	キャラクター形成論II	小岩 左忠	講義	52	38	73.1%	37	97.4%	21.15%	61.54%	9.62%	3.85%	3.85%	0.00%	3.11	3.76	3.78	3.81	3.78	3.81	3.89
322035				キャラクター	企画・プロデュース論II	丹羽 貴大	講義	27	18	66.7%	18	100.0%	33.33%	11.11%	25.93%	22.22%	7.41%	0.00%	3.17	3.61	3.28	3.61	4.00	3.83	3.56
322071				キャラクター	キャリアデザインII	大熊 美音子	講義	72	47	65.3%	46	97.9%	5.56%	25.00%	45.83%	13.89%	0.00%	9.72%	2.52	3.07	3.63	3.24	3.20	3.13	2.78
322075				キャラクター	映像鑑賞批評論II	丹羽 貴大	講義	44	27	61.4%	27	100.0%	9.09%	25.00%	27.27%	25.00%	13.64%	0.00%	3.15	3.59	3.56	3.81	3.44	3.52	3.81
322077	322098			キャラクター	プレゼンテーション名(プレゼンテーション)	石鍋 大輔	講義	19	15	78.9%	15	100.0%	11.11%	11.11%	66.67%	5.56%	5.56%	0.00%	2.80	3.07	3.13	2.93	3.47	3.20	3.13
322084				キャラクター	リアルワークII応用A	西井 育生	講義	12	8	66.7%	8	100.0%	16.67%	41.67%	8.33%	25.00%	8.33%	0.00%	3.50	3.88	4.00	3.75	3.88	3.63	3.88
322097				キャラクター	卒業研究・計画	丹羽 貴大	講義	61	60	98.4%	58	96.7%	8.20%	32.79%	34.43%	22.95%	1.64%	0.00%	3.29	3.38	3.28	3.40	3.60	3.48	3.53
322124				キャラクター	CG制作概論II	西井 育生	講義	36	29	80.6%	27	93.1%	5.56%	33.33%	30.56%	16.67%	13.89%	0.00%	3.11	3.59	3.59	3.81	3.41	3.67	3.81



京都造形芸術大学 2018年度後期授業改善アンケート結果

対象学科	情報デザイン-クロステック-
講義演習の別	講義

Q3. あなたは、この授業に意欲的に取り組んだ。  
 Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した  
 Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた  
 Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた  
 Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた  
 Q9. この授業は、進め方や内容・あなたが得た成果などを振り返ってみて、全体として有意義な授業だった

Q3～9の回答 1.あてはまる/2.ややあてはまる/3.ややあてはまらない/4.あてはまらない

※参考※講義科目全学平均

科目コード	科目コード2	科目コード3	科目コード4	学科コード	講義名(名称)	担当教員	授業形態	受講者数	配布枚数	受講者数/配布枚数	回答者数	配布枚数/回答者数	S	A	B	C	D	F	3.05	3.56	3.63	3.61	3.54	3.57	3.57
																			Q3平均	Q4平均	Q5平均	Q6平均	Q7平均	Q8平均	Q9平均
333008				クロステック	スタートアップ概論II	小笠原 治	講義	42	30	71.4%	30	100.0%	0.00%	28.57%	50.00%	0.00%	0.00%	21.43%	3.20	3.63	3.60	3.73	3.77	3.67	3.67

京都造形芸術大学 2018年度後期授業改善アンケート結果

対象学科	プロダクトデザイン
講義演習の別	講義

Q3. あなたは、この授業に意欲的に取り組んだ。  
 Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した  
 Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた  
 Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた  
 Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた  
 Q9. この授業は、進め方や内容・あなたが得た成果などを振り返ってみて、全体として有意義な授業だった

Q3~9の回答 1.あてはまる/2.ややあてはまる/3.ややあてはまらない/4.あてはまらない

※参考※講義科目全学平均

科目コード	科目コード2	科目コード3	科目コード4	学科コード	講義名(名称)	担当教員	授業形態	受講者数	配布枚数	受講者数/配布枚数	回答者数	配布枚数/回答者数	S	A	B	C	D	F	3.05	3.56	3.63	3.61	3.54	3.57	3.57
																			Q3平均	Q4平均	Q5平均	Q6平均	Q7平均	Q8平均	Q9平均
324002				プロダクト	プロダクトデザイン入門II	北條 崇	講義	52	37	71.2%	36	97.3%	0.00%	21.57%	45.10%	9.80%	0.00%	23.53%	3.00	3.47	3.64	3.58	3.50	3.50	3.39
324003				プロダクト	プロダクトデザインリテラシーI	榎村 優	講義	49	46	93.9%	43	93.5%	4.08%	14.29%	57.14%	20.41%	0.00%	4.08%	3.26	3.74	3.72	3.72	3.63	3.63	3.60
324007				プロダクト	表現技法ベーシック	平岡 隆	講義	36	25	69.4%	25	100.0%	17.14%	28.57%	34.29%	14.29%	0.00%	5.71%	3.68	3.84	3.80	3.76	3.84	3.80	3.76
324008				プロダクト	インタフェースデザイン論	上林 壮一郎	講義	12	7	58.3%	7	100.0%	8.33%	25.00%	25.00%	0.00%	33.33%	8.33%	4.00	3.86	3.71	3.57	4.00	3.57	3.71
324009				プロダクト	形態表現論	榎村 優	講義	13	6	46.2%	6	100.0%	7.69%	15.38%	38.46%	0.00%	0.00%	38.46%	3.17	3.67	4.00	3.17	3.83	3.83	4.00
324010				プロダクト	サステナブルデザイン論	植松 豊行	講義	17	8	47.1%	8	100.0%	11.76%	17.65%	41.18%	11.76%	17.65%	0.00%	2.88	3.50	3.75	3.50	3.50	3.75	4.00
324012				プロダクト	専門英語II	Perry J Thomas	講義	13	4	30.8%	4	100.0%	33.33%	33.33%	0.00%	0.00%	0.00%	33.33%	3.25	3.75	4.00	3.75	4.00	4.00	3.75

京都造形芸術大学 2018年度後期授業改善アンケート結果

対象学科	空間演出デザイン
講義演習の別	講義

Q3. あなたは、この授業に意欲的に取り組んだ。  
 Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した  
 Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた  
 Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた  
 Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた  
 Q9. この授業は、進め方や内容・あなたが得た成果などを振り返ってみて、全体として有意義な授業だった

Q3～9の回答 1.あてはまる/2.ややあてはまる/3.ややあてはまらない/4.あてはまらない

※参考※講義科目全学平均

科目コード	科目コード2	科目コード3	科目コード4	学科コード	講義名(名称)	担当教員	授業形態	受講者数	配布枚数	受講者数/配布枚数	回答者数	配布枚数/回答者数	S	A	B	C	D	F	3.05	3.56	3.63	3.61	3.54	3.57	3.57
																			Q3平均	Q4平均	Q5平均	Q6平均	Q7平均	Q8平均	Q9平均
325002				空間演出デザイン	空間演出デザイン概論II	百々 徹	講義	62	49	79.0%	49	100.0%	0.00%	20.97%	40.32%	17.74%	0.00%	20.97%	2.76	3.39	3.29	3.29	3.16	3.39	3.33
325005				空間演出デザイン	キャリア研究I	小島 祐二	講義	62	48	77.4%	47	97.9%	8.06%	33.87%	41.94%	12.90%	1.61%	1.61%	3.21	3.47	3.36	3.51	3.57	3.51	3.57
325017	325019	383012	383014	空間演出デザイン	ファッションデザイン概論	百々 徹	講義	79	43	54.4%	39	90.7%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	100.00%	2.74	3.49	3.56	3.54	3.36	3.54	3.56
325022				空間演出デザイン	空間基礎III	武田 憲人	講義	32	20	62.5%	20	100.0%	12.50%	43.75%	25.00%	12.50%	3.13%	3.13%	3.55	3.50	3.30	3.60	3.55	3.30	3.40
325023				空間演出デザイン	ファッション基礎III	八幡 はるみ	講義	14	9	64.3%	9	100.0%	0.00%	42.86%	7.14%	7.14%	14.29%	28.57%	3.56	3.78	3.67	3.78	3.67	3.78	3.78
325024				空間演出デザイン	専門英語	ERIC LUONG	講義	21	18	85.7%	18	100.0%	0.00%	38.10%	42.86%	14.29%	4.76%	0.00%	3.33	3.72	3.78	3.83	3.83	3.78	3.72
325026				空間演出デザイン	現代デザイン論	植島 啓司	講義	56	17	30.4%	17	100.0%	14.29%	28.57%	7.14%	10.71%	0.00%	39.29%	1.94	3.29	3.41	3.53	3.59	3.47	3.53
325030				空間演出デザイン	空間演出研究	八木 良太	講義	56	41	73.2%	41	100.0%	14.29%	26.79%	44.64%	14.29%	0.00%	0.00%	3.02	3.66	3.51	3.68	3.78	3.66	3.63

京都造形芸術大学 2018年度後期授業改善アンケート結果

対象学科	環境デザイン
講義演習の別	講義

Q3. あなたは、この授業に意欲的に取り組んだ。  
 Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した  
 Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた  
 Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた  
 Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた  
 Q9. この授業は、進め方や内容・あなたが得た成果などを振り返ってみて、全体として有意義な授業だった

Q3～9の回答 1.あてはまる/2.ややあてはまる/3.ややあてはまらない/4.あてはまらない

※参考※講義科目全学平均

科目コード	科目コード2	科目コード3	科目コード4	学科コード	講義名(名称)	担当教員	授業形態	受講者数	配布枚数	受講者数/配布枚数	回答者数	配布枚数/回答者数	S	A	B	C	D	F	3.05	3.56	3.63	3.61	3.54	3.57	3.57
																			Q3平均	Q4平均	Q5平均	Q6平均	Q7平均	Q8平均	Q9平均
326003				環境デザイン	建築史Ⅲ	ヤギ タカシ 他	講義	58	27	46.6%	27	100.0%	17.24%	55.17%	18.97%	5.17%	0.00%	3.45%	3.04	3.41	3.70	3.52	3.44	3.56	3.56
326004				環境デザイン	建築一般構造I	大脇 淳一	講義	63	32	50.8%	32	100.0%	0.00%	42.86%	15.87%	33.33%	0.00%	7.94%	2.69	3.31	3.53	3.53	3.25	3.28	3.25
326019				環境デザイン	環境デザイン論Ⅱ	河合 健 他	講義	62	40	64.5%	40	100.0%	8.06%	19.35%	17.74%	38.71%	16.13%	0.00%	2.90	3.58	3.73	3.70	3.43	3.58	3.58
326021				環境デザイン	構造力学	柳室 純	講義	56	48	85.7%	48	100.0%	12.50%	16.07%	33.93%	33.93%	3.57%	0.00%	2.15	3.38	3.48	3.40	3.33	3.21	3.33
326022				環境デザイン	環境工学	村松 伸 他	講義	70	51	72.9%	51	100.0%	8.57%	22.86%	30.00%	11.43%	22.86%	4.29%	2.96	3.71	3.73	3.73	3.69	3.71	3.73
326024				環境デザイン	建築材料学	川上 聡 他	講義	68	30	44.1%	30	100.0%	11.76%	29.41%	25.00%	29.41%	2.94%	1.47%	2.93	3.50	3.53	3.57	3.33	3.30	3.37
326035				環境デザイン	建築法規	林 陽一郎	講義	59	40	67.8%	40	100.0%	16.95%	37.29%	22.03%	6.78%	0.00%	16.95%	2.53	3.33	3.60	3.55	3.13	3.18	3.33
326036				環境デザイン	建築積算・施工	城戸崎 和佐 他	講義	65	50	76.9%	50	100.0%	13.85%	33.85%	16.92%	26.15%	7.69%	1.54%	3.02	3.44	3.14	3.50	3.44	3.48	3.48
326038				環境デザイン	構造計画	橋本 一郎 他	講義	57	31	54.4%	31	100.0%	19.30%	21.05%	31.58%	24.56%	1.75%	1.75%	3.13	3.45	3.61	3.71	3.55	3.48	3.55
326040				環境デザイン	まちづくり計画論	前田 博 他	講義	59	42	71.2%	42	100.0%	22.03%	16.95%	30.51%	20.34%	0.00%	10.17%	2.93	3.64	3.74	3.71	3.50	3.64	3.67
326053				環境デザイン	環境デザイン特講Ⅳ	小野 暁彦 他	講義	41	19	46.3%	19	100.0%	0.00%	36.59%	17.07%	4.88%	4.88%	36.59%	3.26	3.32	3.37	3.47	3.37	3.47	3.37

京都造形芸術大学 2018年度後期授業改善アンケート結果

対象学科	映画
講義演習の別	講義

Q3. あなたは、この授業に意欲的に取り組んだ。  
 Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した  
 Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた  
 Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた  
 Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた  
 Q9. この授業は、進め方や内容・あなたが得た成果などを振り返ってみて、全体として有意義な授業だった

Q3～9の回答 1.あてはまる/2.ややあてはまる/3.ややあてはまらない/4.あてはまらない

※参考※講義科目全学平均

科目コード	科目コード2	科目コード3	科目コード4	学科コード	講義名(名称)	担当教員	授業形態	受講者数	配布枚数	受講者数/配布枚数	回答者数	配布枚数/回答者数	S	A	B	C	D	F	3.05	3.56	3.63	3.61	3.54	3.57	3.57
																			Q3平均	Q4平均	Q5平均	Q6平均	Q7平均	Q8平均	Q9平均
327004				映画	映像論II	長門 洋平	講義	48	26	54.2%	26	100.0%	6.38%	23.40%	42.55%	0.00%	0.00%	27.66%	3.00	3.69	3.62	3.50	3.50	3.58	3.62
327006				映画	作品研究I	鈴木 歆	講義	66	35	53.0%	35	100.0%	0.00%	27.27%	54.55%	12.12%	3.03%	3.03%	3.09	3.40	3.26	3.49	3.31	3.46	3.43
327007	383022			映画	作品研究II	福岡 芳穂	講義	69	40	58.0%	40	100.0%	8.96%	13.43%	32.84%	32.84%	4.48%	7.46%	3.48	3.68	3.45	3.78	3.85	3.70	3.75
327052				映画	映画批評研究II	北小路 隆志	講義	55	31	56.4%	31	100.0%	11.11%	12.96%	40.74%	20.37%	7.41%	7.41%	3.39	3.68	3.74	3.55	3.65	3.74	3.74
327060				映画	映画演出・プロデュースXI	仙頭 武則	講義	30	17	56.7%	17	100.0%	6.67%	20.00%	20.00%	23.33%	0.00%	30.00%	2.94	3.59	3.41	3.65	3.88	3.94	3.88
327061				映画	映画文芸表現研究	鈴木 卓爾	講義	17	15	88.2%	15	100.0%	11.76%	17.65%	58.82%	0.00%	0.00%	11.76%	3.60	3.80	3.47	3.47	3.93	3.93	3.80
327093				映画	批評研究II	北小路 隆志	講義	12	6	50.0%	6	100.0%	8.33%	16.67%	33.33%	16.67%	8.33%	16.67%	3.50	3.83	3.67	3.00	3.83	3.00	3.67
327095				映画	脚本研究II	港 岳彦	講義	11	10	90.9%	10	100.0%	9.09%	27.27%	36.36%	18.18%	0.00%	9.09%	3.60	4.00	3.50	3.80	4.00	4.00	4.00

京都造形芸術大学 2018年度後期授業改善アンケート結果

対象学科	舞台芸術
講義演習の別	講義

Q3. あなたは、この授業に意欲的に取り組んだ。  
 Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した  
 Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた  
 Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた  
 Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた  
 Q9. この授業は、進め方や内容・あなたが得た成果などを振り返ってみて、全体として有意義な授業だった

Q3~9の回答 1.あてはまる/2.ややあてはまる/3.ややあてはまらない/4.あてはまらない

※参考※講義科目全学平均

科目コード	科目コード2	科目コード3	科目コード4	学科コード	講義名(名称)	担当教員	授業形態	受講者数	配布枚数	受講者数/配布枚数	回答者数	配布枚数/回答者数	S	A	B	C	D	F	3.05	3.56	3.63	3.61	3.54	3.57	3.57
																			Q3平均	Q4平均	Q5平均	Q6平均	Q7平均	Q8平均	Q9平均
328002	383026			舞台	舞台芸術概論II	森山 直人	講義	69	48	69.6%	48	100.0%	1.61%	16.13%	70.97%	6.45%	4.84%	0.00%	2.88	3.46	3.58	3.52	3.00	3.27	3.42
328004	383028			舞台	舞台作品研究基礎II	森山 直人	講義	59	28	47.5%	28	100.0%	1.82%	9.09%	72.73%	1.82%	14.55%	0.00%	3.43	3.57	3.79	3.79	3.25	3.61	3.71
328005				舞台	舞台作品研究基礎III	中谷 森	講義	21	14	66.7%	14	100.0%	4.76%	23.81%	19.05%	14.29%	38.10%	0.00%	3.29	3.57	3.93	3.79	3.71	3.43	3.50
328007	328035			舞台	演劇史II(舞台芸術史IV)	岡田 路子	講義	57	32	56.1%	32	100.0%	2.50%	75.00%	15.00%	0.00%	0.00%	7.50%	2.50	3.53	3.69	3.47	3.38	3.31	3.31
328029				舞台	舞台芸術論II	森山 直人	講義	40	26	65.0%	26	100.0%	0.00%	10.00%	80.00%	0.00%	5.00%	5.00%	2.85	3.65	3.92	3.88	3.15	3.54	3.58
328031				舞台	舞台作品研究応用II	天野 文雄	講義	12	6	50.0%	6	100.0%	16.67%	33.33%	0.00%	0.00%	0.00%	50.00%	2.67	3.67	3.17	3.50	3.83	3.67	3.83
328033				舞台	舞台作品研究応用IV	多賀 浩治(ごまのはえ)	講義	13	8	61.5%	8	100.0%	0.00%	23.08%	61.54%	15.38%	0.00%	0.00%	2.88	3.75	3.50	3.63	3.63	3.63	3.63
328036				舞台	舞台芸術特講I	中谷 森	講義	28	20	71.4%	20	100.0%	0.00%	25.00%	7.14%	17.86%	28.57%	21.43%	2.75	3.45	3.90	3.85	3.70	3.55	3.40



京都造形芸術大学 2018年度後期授業改善アンケート結果

対象学科	文芸表現
講義演習の別	講義

Q3. あなたは、この授業に意欲的に取り組んだ。

Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した

Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた

Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた

Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた

Q9. この授業は、進め方や内容・あなたが得た成果などを振り返ってみて、全体として有意義な授業だった

Q3～9の回答 1.あてはまる/2.ややあてはまる/3.ややあてはまらない/4.あてはまらない

※参考※講義科目全学平均

科目コード	科目コード2	科目コード3	科目コード4	学科コード	講義名(名称)	担当教員	授業形態	受講者数	配布枚数	受講者数/配布枚数	回答者数	配布枚数/回答者数	S	A	B	C	D	F	3.05	3.56	3.63	3.61	3.54	3.57	3.57
																			Q3平均	Q4平均	Q5平均	Q6平均	Q7平均	Q8平均	Q9平均
329002				文芸	文芸表現基礎II	辻井 南青紀	講義	44	29	65.9%	29	100.0%	4.55%	22.73%	45.45%	15.91%	11.36%	0.00%	3.00	3.72	3.66	3.79	3.59	3.59	3.69
329005				文芸	百讀III	君野 隆久	講義	47	24	51.1%	24	100.0%	23.40%	19.15%	21.28%	10.64%	14.89%	10.64%	2.58	3.13	3.00	3.71	3.63	3.50	3.25
329006				文芸	百讀IV	校條 剛	講義	50	25	50.0%	25	100.0%	6.00%	20.00%	22.00%	22.00%	0.00%	30.00%	3.00	3.68	3.44	3.72	3.64	3.60	3.72
329009				文芸	音楽と文芸II	間 奈美子	講義	12	7	58.3%	6	85.7%	16.67%	33.33%	8.33%	25.00%	16.67%	0.00%	2.17	3.17	3.50	3.33	2.83	3.00	3.00
329011				文芸	プロフェッショナル特講II	河田 学	講義	31	21	67.7%	21	100.0%	6.45%	6.45%	19.35%	29.03%	38.71%	0.00%	2.95	3.67	3.38	3.67	3.57	3.52	3.71
329029				文芸	キャリア研究 I	山田 隆道	講義	44	24	54.5%	24	100.0%	4.55%	34.09%	25.00%	25.00%	6.82%	4.55%	3.00	3.67	3.63	3.75	3.63	3.54	3.67
329030				文芸	百讀VII	千野 帽子	講義	5	4	80.0%	4	100.0%	0.00%	60.00%	0.00%	0.00%	0.00%	40.00%	3.75	3.25	3.75	3.75	4.00	3.50	3.75
329033				文芸	百讀X	校條 剛	講義	21	12	57.1%	12	100.0%	0.00%	23.81%	33.33%	14.29%	0.00%	28.57%	2.92	3.67	3.67	3.67	3.67	3.58	3.67
329034				文芸	百讀XI	辻井 南青紀	講義	27	15	55.6%	15	100.0%	7.41%	40.74%	33.33%	11.11%	7.41%	0.00%	2.60	3.33	3.47	3.47	3.53	3.47	3.40
329037				文芸	美術論II	蘆田 裕史	講義	16	7	43.8%	7	100.0%	31.25%	25.00%	6.25%	6.25%	31.25%	0.00%	3.00	3.43	4.00	3.71	3.71	3.43	3.57
329047				文芸	表現基礎IVA	校條 剛	講義	10	5	50.0%	5	100.0%	20.00%	30.00%	10.00%	20.00%	0.00%	20.00%	2.60	3.20	3.80	3.60	3.60	3.60	3.60
329048				文芸	表現基礎IVB	辻井 南青紀	講義	9	7	77.8%	7	100.0%	0.00%	55.56%	33.33%	0.00%	11.11%	0.00%	3.43	3.43	3.43	3.29	3.71	3.29	3.43
329049				文芸	表現基礎IVC	河田 学	講義	6	5	83.3%	5	100.0%	16.67%	16.67%	50.00%	16.67%	0.00%	0.00%	3.20	4.00	3.80	3.40	4.00	4.00	4.00
329050				文芸	表現基礎IVD	村松 美賀子	講義	6	5	83.3%	5	100.0%	0.00%	33.33%	66.67%	0.00%	0.00%	0.00%	3.60	3.80	3.60	3.60	3.80	4.00	3.80
329051				文芸	表現基礎IVE	山田 隆道	講義	10	7	70.0%	7	100.0%	0.00%	20.00%	50.00%	20.00%	10.00%	0.00%	3.86	3.86	3.43	3.71	4.00	3.86	4.00
329053				文芸	表現メソッドI	辻井 南青紀	講義	18	9	50.0%	9	100.0%	0.00%	55.56%	11.11%	22.22%	11.11%	0.00%	2.89	3.33	3.56	3.56	3.44	3.56	3.78
329056				文芸	表現メソッドIV	辻井 南青紀	講義	18	16	88.9%	16	100.0%	27.78%	22.22%	27.78%	16.67%	5.56%	0.00%	3.13	3.81	3.81	3.50	3.56	3.69	3.69
329058				文芸	文芸論III	村松 美賀子	講義	21	14	66.7%	14	100.0%	0.00%	23.81%	38.10%	14.29%	14.29%	9.52%	2.86	3.71	3.79	3.86	3.64	3.64	3.57
329063				文芸	文芸論VIII	河田 学	講義	38	25	65.8%	25	100.0%	2.63%	10.53%	47.37%	5.26%	34.21%	0.00%	2.84	3.60	3.44	3.56	3.32	3.48	3.56
329070				文芸	編集論III	大迫 力	講義	7	4	57.1%	4	100.0%	14.29%	28.57%	42.86%	0.00%	0.00%	14.29%	3.25	3.00	3.50	3.25	3.50	3.50	3.50
329071				文芸	編集論IV	大坪 晶	講義	20	10	50.0%	10	100.0%	0.00%	40.00%	5.00%	20.00%	0.00%	35.00%	2.70	3.50	3.70	3.60	3.50	3.40	3.50
329072				文芸	編集論V	校條 剛	講義	36	21	58.3%	21	100.0%	0.00%	16.67%	16.67%	47.22%	0.00%	19.44%	2.67	3.57	3.81	3.71	3.38	3.52	3.52

京都造形芸術大学 2018年度後期授業改善アンケート結果

対象学科	アートプロデュース
講義演習の別	講義

Q3. あなたは、この授業に意欲的に取り組んだ。

Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した

Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた

Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた

Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた

Q9. この授業は、進め方や内容・あなたが得た成果などを振り返ってみて、全体として有意義な授業だった

Q3～9の回答 1.あてはまる/2.ややあてはまる/3.ややあてはまらない/4.あてはまらない

※参考※講義科目全学平均

科目コード	科目コード2	科目コード3	科目コード4	学科コード	講義名(名称)	担当教員	授業形態	受講者数	配布枚数	受講者数/配布枚数	回答者数	配布枚数/回答者数	S	A	B	C	D	F	3.05	3.56	3.63	3.61	3.54	3.57	3.57
																			Q3平均	Q4平均	Q5平均	Q6平均	Q7平均	Q8平均	Q9平均
330002				ASP	美術史II	山城 大督	講義	33	11	33.3%	11	100.0%	9.09%	24.24%	6.06%	6.06%	0.00%	54.55%	2.45	3.18	3.00	3.18	3.91	3.82	3.73
330004				ASP	美術史IV	金子 典正	講義	17	13	76.5%	13	100.0%	11.76%	64.71%	11.76%	0.00%	11.76%	0.00%	2.62	3.85	3.62	3.92	3.77	3.62	3.62
330006	383036			ASP	芸術特講II	林田 新	講義	31	21	67.7%	21	100.0%	0.00%	20.00%	50.00%	0.00%	0.00%	30.00%	3.38	3.52	3.00	3.62	3.62	3.67	3.71
330008				ASP	芸術研究IV	梅原 賢一郎	講義	42	25	59.5%	25	100.0%	11.90%	50.00%	0.00%	0.00%	0.00%	38.10%	2.68	3.44	3.88	3.64	3.44	3.28	3.48
330010				ASP	アートプロデュース特論II	山下 里加	講義	33	18	54.5%	18	100.0%	9.09%	18.18%	24.24%	3.03%	9.09%	36.36%	3.11	3.67	3.28	3.67	3.83	4.00	3.83
330013				ASP	ラーニング・リテラシーII	伊達 隆洋	講義	32	21	65.6%	20	95.2%	6.25%	25.00%	34.38%	12.50%	0.00%	21.88%	3.00	3.75	2.70	3.60	3.80	3.85	3.75
330018				ASP	実践英語II	舟木 徹男	講義	27	12	44.4%	11	91.7%	48.15%	0.00%	0.00%	0.00%	11.11%	40.74%	3.09	2.91	3.36	3.55	3.45	3.64	3.36
330021				ASP	美術史VIII	山下 晃平	講義	25	11	44.0%	11	100.0%	16.00%	24.00%	8.00%	0.00%	0.00%	52.00%	3.00	3.91	3.91	3.64	3.73	3.82	3.91
330023				ASP	美術芸術論II	林田 新	講義	27	10	37.0%	10	100.0%	3.70%	14.81%	25.93%	3.70%	0.00%	51.85%	3.50	4.00	3.80	3.60	4.00	3.90	4.00
330025				ASP	美術芸術論IV	緒方 江美	講義	19	7	36.8%	7	100.0%	15.79%	10.53%	10.53%	26.32%	0.00%	36.84%	3.29	3.71	3.71	3.86	3.86	3.86	3.86
330027				ASP	美術芸術論VI	河田 学	講義	9	1	11.1%	1	100.0%	0.00%	11.11%	11.11%	0.00%	44.44%	33.33%	3.00	3.00	4.00	3.00	3.00	4.00	4.00
330030				ASP	芸術研究VI	伊達 隆洋	講義	16	11	68.8%	11	100.0%	6.25%	18.75%	25.00%	25.00%	0.00%	25.00%	3.45	3.91	3.18	3.91	4.00	3.91	4.00
330032				ASP	芸術研究VIII	大野 左紀子	講義	15	6	40.0%	6	100.0%	0.00%	20.00%	26.67%	13.33%	0.00%	40.00%	3.67	4.00	3.83	4.00	3.83	3.83	4.00
330033				ASP	芸術研究IX	阿部 将伸	講義	25	10	40.0%	10	100.0%	4.00%	20.00%	28.00%	12.00%	0.00%	36.00%	3.00	3.80	3.90	3.80	3.90	4.00	4.00
330034				ASP	芸術研究X	島 敦彦	講義	12	9	75.0%	9	100.0%	33.33%	25.00%	16.67%	0.00%	0.00%	25.00%	3.33	4.00	4.00	3.89	4.00	4.00	4.00
330037				ASP	キャリア研究II	山下 里加	講義	19	11	57.9%	11	100.0%	15.79%	21.05%	31.58%	26.32%	0.00%	5.26%	2.91	3.64	3.36	3.27	3.91	3.73	3.64
330055				ASP	実践英語IV	舟木 徹男	講義	11	8	72.7%	8	100.0%	54.55%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	45.45%	2.88	3.50	3.25	3.50	3.50	3.63	3.38

京都造形芸術大学 2018年度後期授業改善アンケート結果

対象学科	こども芸術
講義演習の別	講義

Q3. あなたは、この授業に意欲的に取り組んだ。  
 Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した  
 Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた  
 Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた  
 Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた  
 Q9. この授業は、進め方や内容・あなたが得た成果などを振り返ってみて、全体として有意義な授業だった

Q3～9の回答 1.あてはまる/2.ややあてはまる/3.ややあてはまらない/4.あてはまらない

※参考※講義科目全学平均

科目コード	科目コード2	科目コード3	科目コード4	学科コード	講義名(名称)	担当教員	授業形態	受講者数	配布枚数	受講者数/配布枚数	回答者数	配布枚数/回答者数	S	A	B	C	D	F	3.05	3.56	3.63	3.61	3.54	3.57	3.57
																			Q3平均	Q4平均	Q5平均	Q6平均	Q7平均	Q8平均	Q9平均
331004				こども芸術	教職概論	住岡 英毅	講義	34	23	67.6%	23	100.0%	11.76%	41.18%	29.41%	0.00%	0.00%	17.65%	2.96	3.43	3.83	3.48	3.43	3.26	3.35
331018				こども芸術	幼児理解	前川 豊子	講義	31	28	90.3%	28	100.0%	0.00%	19.35%	51.61%	25.81%	0.00%	3.23%	3.39	3.57	3.68	3.57	3.82	3.86	3.82
331019				こども芸術	教育制度論(幼稚園)	木全 清博	講義	30	26	86.7%	26	100.0%	13.33%	26.67%	53.33%	6.67%	0.00%	0.00%	3.19	3.65	3.77	3.73	3.31	3.38	3.46
331020				こども芸術	国語A	村田 治彦	講義	29	26	89.7%	26	100.0%	51.72%	17.24%	24.14%	0.00%	0.00%	6.90%	3.35	3.88	3.92	3.85	3.96	3.96	3.96
331038				こども芸術	教育実習指導	前川 豊子	講義	23	20	87.0%	20	100.0%	8.70%	17.39%	47.83%	0.00%	26.09%	0.00%	3.65	3.75	4.00	3.75	3.90	3.85	3.85
331043				こども芸術	こどもと生活	近江 綾乃	講義	18	18	100.0%	17	94.4%	0.00%	50.00%	44.44%	5.56%	0.00%	0.00%	3.59	3.71	3.59	3.76	3.82	3.88	3.88
331048				こども芸術	教育相談II	中村 健	講義	18	18	100.0%	18	100.0%	16.67%	83.33%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	3.17	3.61	3.33	3.72	3.78	3.78	3.72
331057				こども芸術	保育・教職実践演習(幼稚園)	前川 豊子	講義	26	26	100.0%	26	100.0%	0.00%	23.08%	57.69%	15.38%	3.85%	0.00%	3.65	3.65	3.42	3.69	3.88	3.85	3.77
331068				こども芸術	教育方法の理論と実践	住岡 英毅	講義	31	28	90.3%	28	100.0%	19.35%	38.71%	35.48%	3.23%	0.00%	3.23%	2.61	3.46	3.75	3.61	3.61	3.46	3.39

京都造形芸術大学 2018年度後期授業改善アンケート結果

対象学科	歴史遺産学科
講義演習の別	講義

Q3. あなたは、この授業に意欲的に取り組んだ。  
 Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した  
 Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた  
 Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた  
 Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた  
 Q9. この授業は、進め方や内容・あなたが得た成果などを振り返ってみて、全体として有意義な授業だった

Q3～9の回答 1.あてはまる/2.ややあてはまる/3.ややあてはまらない/4.あてはまらない

※参考※講義科目全学平均

科目コード	科目コード2	科目コード3	科目コード4	学科コード	講義名(名称)	担当教員	授業形態	受講者数	配布枚数	受講者数/配布枚数	回答者数	配布枚数/回答者数	S	A	B	C	D	F	3.05	3.56	3.63	3.61	3.54	3.57	3.57
																			Q3平均	Q4平均	Q5平均	Q6平均	Q7平均	Q8平均	Q9平均
332002				歴史遺産	歴史遺産学概論II	大林 賢太郎	講義	36	29	80.6%	29	100.0%	0.00%	27.78%	55.56%	5.56%	5.56%	5.56%	3.34	3.83	3.90	3.69	3.83	3.83	3.90
332004				歴史遺産	考古学II	清水 芳裕	講義	30	26	86.7%	26	100.0%	0.00%	96.67%	0.00%	0.00%	0.00%	3.33%	2.65	3.54	3.85	3.62	3.50	3.69	3.73
332006	332027	383045		歴史遺産	文化財庭園論(歴史文化論II)	仲 隆裕	講義	46	35	76.1%	35	100.0%	3.03%	36.36%	51.52%	0.00%	6.06%	3.03%	3.26	3.83	3.94	3.89	3.74	3.80	3.86
332009	332030			歴史遺産	装こう文化財論(歴史遺産各論III)	大林 賢太郎	講義	35	28	80.0%	28	100.0%	0.00%	9.09%	69.70%	15.15%	3.03%	3.03%	3.39	3.86	3.82	3.57	3.86	3.79	3.86
332010	332031			歴史遺産	保存科学論(歴史遺産特講I)	成瀬 正和	講義	45	38	84.4%	38	100.0%	6.06%	27.27%	45.45%	15.15%	3.03%	3.03%	2.97	3.39	3.82	3.58	3.53	3.32	3.29
332016				歴史遺産	京都地誌II	安藤 哲郎	講義	30	24	80.0%	24	100.0%	6.67%	43.33%	36.67%	3.33%	10.00%	0.00%	3.21	3.46	3.75	3.38	3.33	3.42	3.42
332018				歴史遺産	人文地理学II	上杉 和央	講義	10	7	70.0%	7	100.0%	10.00%	30.00%	30.00%	0.00%	10.00%	20.00%	2.71	3.71	3.86	4.00	3.71	3.86	3.86
332022				歴史遺産	宗教学概論	坪井 剛	講義	14	10	71.4%	10	100.0%	14.29%	14.29%	42.86%	7.14%	7.14%	14.29%	2.80	3.40	3.50	3.50	3.50	3.50	3.50
332035	332036			歴史遺産	古文書演習III(古文書演習IV)	米澤 隼人	講義	16	14	87.5%	14	100.0%	12.50%	25.00%	25.00%	18.75%	6.25%	12.50%	3.29	3.64	3.86	3.71	3.50	3.50	3.64
332044				歴史遺産	日本史特論II	杉本 宏	講義	15	10	66.7%	10	100.0%	0.00%	28.57%	42.86%	0.00%	0.00%	28.57%	3.20	3.50	3.70	3.60	3.40	3.50	3.70
332046				歴史遺産	日本史特論IV	中村 利則	講義	22	14	63.6%	14	100.0%	0.00%	31.82%	31.82%	18.18%	0.00%	18.18%	2.86	3.36	3.71	3.57	3.21	2.93	3.29





京都造形芸術大学 2018年度後期授業改善アンケート結果

対象学科	創造学習センター
講義演習の別	講義

Q3. あなたは、この授業に意欲的に取り組んだ。

Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した

Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた

Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた

Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた

Q9. この授業は、進め方や内容・あなたが得た成果などを振り返ってみて、全体として有意義な授業だった

Q3～9の回答 1.あてはまる/2.ややあてはまる/3.ややあてはまらない/4.あてはまらない

※参考※講義科目全学平均

科目コード	科目コード2	科目コード3	科目コード4	学科コード	講義名(名称)	担当教員	授業形態	受講者数	配布枚数	受講者数/配布枚数	回答者数	配布枚数/回答者数	S	A	B	C	D	F	3.05	3.56	3.63	3.61	3.54	3.57	3.57
																			Q3平均	Q4平均	Q5平均	Q6平均	Q7平均	Q8平均	Q9平均
380258				創造学習センター	哲学	梅原 賢一郎	講義	111	60	54.1%	59	98.3%	9.91%	27.03%	26.13%	6.31%	0.00%	30.63%	2.46	3.05	3.49	3.32	3.12	2.90	2.97
380259				創造学習センター	心理学II	藤澤 三佳	講義	101	70	69.3%	70	100.0%	9.90%	18.81%	20.79%	23.76%	16.83%	9.90%	2.90	3.43	3.63	3.64	3.16	3.34	3.49
380263				創造学習センター	社会学II	藤澤 三佳	講義	103	71	68.9%	71	100.0%	19.42%	6.80%	27.18%	28.16%	12.62%	5.83%	2.70	3.35	3.61	3.55	3.11	3.23	3.21
380265				創造学習センター	文化人類学	竹村 真一	講義	159	81	50.9%	81	100.0%	12.58%	28.30%	24.53%	1.26%	0.00%	33.33%	2.69	3.33	3.38	3.48	2.78	3.37	3.42
380267				創造学習センター	芸術社会学B	藤澤 三佳	講義	109	78	71.6%	68	87.2%	16.51%	18.35%	16.51%	11.01%	20.18%	17.43%	2.76	3.53	3.66	3.72	3.29	3.31	3.41
380270				創造学習センター	経済学	本間 正人	講義	164	122	74.4%	112	91.8%	10.98%	25.61%	34.76%	9.76%	0.00%	18.90%	2.81	3.42	3.38	3.42	3.44	3.57	3.36
380271				創造学習センター	国際情勢論	佐藤 麻理絵	講義	93	55	59.1%	55	100.0%	23.66%	36.56%	16.13%	8.60%	15.05%	0.00%	2.93	3.45	3.67	3.55	3.53	3.40	3.40
380273				創造学習センター	地域学	本間 正人	講義	88	52	59.1%	52	100.0%	4.55%	26.14%	25.00%	5.68%	3.41%	35.23%	3.13	3.08	3.17	3.44	3.58	3.62	3.58
380276				創造学習センター	統計学	銅金 裕司	講義	296	227	76.7%	227	100.0%	0.00%	48.31%	28.72%	11.82%	0.00%	11.15%	2.55	3.19	3.44	3.33	3.15	3.23	3.18
380279				創造学習センター	素材科学	箭内 新一	講義	50	25	50.0%	25	100.0%	0.00%	20.00%	20.00%	26.00%	0.00%	34.00%	3.36	3.76	3.72	3.56	3.68	3.84	3.84
380281				創造学習センター	生命論	銅金 裕司	講義	297	192	64.6%	192	100.0%	0.00%	32.66%	38.05%	10.77%	0.00%	18.52%	2.72	3.39	3.53	3.51	3.33	3.42	3.41
380282				創造学習センター	現代科学論II	銅金 裕司	講義	178	120	67.4%	120	100.0%	0.00%	32.58%	41.01%	10.11%	0.00%	16.29%	2.54	3.42	3.62	3.52	3.34	3.43	3.48
380286				創造学習センター	京都学IB	米原 有二	講義	174	114	65.5%	114	100.0%	19.54%	32.18%	10.34%	10.34%	21.26%	6.32%	2.65	3.23	3.31	3.44	3.17	3.23	3.30
380289				創造学習センター	日本芸能史II	田口 章子	講義	254	198	78.0%	198	100.0%	0.00%	15.81%	33.60%	21.74%	6.72%	22.13%	2.89	3.40	2.76	3.46	3.28	3.23	3.42
380335				創造学習センター	キャリアデザイン研究ID	本田 勝裕	講義	94	74	78.7%	74	100.0%	48.94%	22.34%	10.64%	1.06%	1.06%	15.96%	2.72	3.28	3.58	3.19	3.53	3.34	3.15
380336				創造学習センター	キャリアデザイン研究IE	本田 勝裕	講義	85	67	78.8%	67	100.0%	45.88%	31.76%	5.88%	0.00%	0.00%	16.47%	2.60	3.49	3.67	3.33	3.51	3.40	3.28
380337				創造学習センター	キャリアデザイン研究IF	本田 勝裕	講義	23	12	52.2%	12	100.0%	34.78%	8.70%	4.35%	0.00%	0.00%	52.17%	2.83	3.83	4.00	3.50	3.75	3.83	3.50
380342				創造学習センター	英会話IM	洞ヶ瀬 かおり	講義	46	28	60.9%	28	100.0%	6.52%	8.70%	45.65%	17.39%	21.74%	0.00%	3.11	3.64	3.79	3.68	3.54	3.61	3.57
380344				創造学習センター	英会話IIF	J. S Mayrand	講義	21	13	61.9%	13	100.0%	9.52%	33.33%	4.76%	9.52%	42.86%	0.00%	3.15	3.46	3.92	3.69	3.54	3.46	3.38
380345				創造学習センター	Academic English C	洞ヶ瀬 かおり	講義	37	19	51.4%	19	100.0%	10.81%	13.51%	48.65%	2.70%	18.92%	5.41%	3.16	3.63	3.79	3.74	3.68	3.58	3.53

京都造形芸術大学 2018年度後期授業改善アンケート結果

対象学科	資格支援センター
講義演習の別	講義

Q3. あなたは、この授業に意欲的に取り組んだ。

Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した

Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた

Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた

Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた

Q9. この授業は、進め方や内容・あなたが得た成果などを振り返ってみて、全体として有意義な授業だった

Q3～9の回答 1.あてはまる/2.ややあてはまる/3.ややあてはまらない/4.あてはまらない

※参考※講義科目全学平均

科目コード	科目コード2	科目コード3	科目コード4	学科コード	講義名(名称)	担当教員	授業形態	受講者数	配布枚数	受講者数/配布枚数	回答者数	配布枚数/回答者数	S	A	B	C	D	F	3.05	3.56	3.63	3.61	3.54	3.57	3.57
																			Q3平均	Q4平均	Q5平均	Q6平均	Q7平均	Q8平均	Q9平均
381002				資格支援センター	教師論B	濱元 伸彦	講義	49	36	73.5%	36	100.0%	8.16%	40.82%	22.45%	10.20%	18.37%	0.00%	3.31	3.69	3.81	3.78	3.61	3.61	3.64
381003				資格支援センター	教師論C	濱元 伸彦	講義	50	37	74.0%	37	100.0%	6.00%	50.00%	30.00%	0.00%	14.00%	0.00%	3.46	3.65	3.84	3.73	3.57	3.70	3.59
381005				資格支援センター	教育原理B	濱元 伸彦	講義	37	29	78.4%	25	86.2%	16.22%	24.32%	27.03%	13.51%	18.92%	0.00%	3.28	3.64	3.76	3.64	3.36	3.40	3.48
381007				資格支援センター	教育心理学B	藤田 弥世	講義	32	24	75.0%	23	95.8%	18.75%	15.63%	28.13%	12.50%	25.00%	0.00%	2.83	3.39	3.57	3.52	3.43	3.48	3.43
381009				資格支援センター	教育制度論B	市川 和也	講義	31	23	74.2%	23	100.0%	19.35%	9.68%	29.03%	22.58%	9.68%	9.68%	2.74	3.61	3.74	3.65	3.43	3.39	3.61
381011				資格支援センター	教育課程論B	森本 和寿	講義	32	26	81.3%	26	100.0%	18.75%	15.63%	21.88%	18.75%	25.00%	0.00%	3.15	3.88	3.85	3.81	3.73	3.81	3.88
381013				資格支援センター	道德教育の理論と実践B	古波蔵 香	講義	34	25	73.5%	25	100.0%	8.82%	8.82%	50.00%	11.76%	5.88%	14.71%	3.32	3.76	3.64	3.72	3.84	3.92	3.84
381015				資格支援センター	特別活動論B	松井 登	講義	38	33	86.8%	33	100.0%	42.11%	21.05%	13.16%	5.26%	18.42%	0.00%	2.94	3.33	3.30	3.36	3.09	2.82	3.06
381017				資格支援センター	教育方法B	安藤 福光	講義	42	36	85.7%	36	100.0%	9.52%	40.48%	26.19%	4.76%	0.00%	19.05%	3.00	3.56	3.78	3.53	3.64	3.83	3.61
381019				資格支援センター	生徒・進路指導論B	濱元 伸彦	講義	37	30	81.1%	30	100.0%	10.81%	10.81%	35.14%	29.73%	13.51%	0.00%	2.87	3.53	3.80	3.77	3.13	3.40	3.40
381021				資格支援センター	教育相談B	濱元 伸彦	講義	40	27	67.5%	27	100.0%	7.50%	12.50%	32.50%	17.50%	30.00%	0.00%	2.93	3.56	3.70	3.67	3.44	3.22	3.41
381024				資格支援センター	美術科教育法IIA	鷹木 朗	講義	25	24	96.0%	24	100.0%	12.00%	40.00%	40.00%	4.00%	0.00%	4.00%	3.08	3.79	3.79	3.88	3.79	3.79	3.88
381025				資格支援センター	美術科教育法IIB	鷹木 朗	講義	29	25	86.2%	24	96.0%	24.14%	41.38%	17.24%	6.90%	0.00%	10.34%	3.29	3.88	3.92	3.96	3.92	4.00	3.92
381026				資格支援センター	社会科教育法I	毛利 悠	講義	3	3	100.0%	3	100.0%	0.00%	66.67%	33.33%	0.00%	0.00%	0.00%	2.67	3.67	3.67	3.67	3.67	3.67	3.67
381027				資格支援センター	社会科・歴史科教育法I	毛利 悠	講義	5	5	100.0%	5	100.0%	20.00%	60.00%	20.00%	0.00%	0.00%	0.00%	2.40	3.60	3.80	3.40	3.60	3.40	3.80
381030				資格支援センター	教育実習B	鷹木 朗	講義	15	11	73.3%	11	100.0%	15.38%	23.08%	46.15%	15.38%	0.00%	0.00%	3.55	3.73	3.82	3.91	3.73	3.82	3.82
381031				資格支援センター	教育実習C	鷹木 朗	講義	11	11	100.0%	11	100.0%	27.27%	54.55%	18.18%	0.00%	0.00%	0.00%	3.45	3.82	3.91	4.00	3.91	4.00	3.91
381032				資格支援センター	教育実習D	岡本 康明	講義	14	8	57.1%	8	100.0%	35.71%	50.00%	7.14%	7.14%	0.00%	0.00%	3.13	3.50	3.88	3.88	3.63	3.75	3.75
381034				資格支援センター	教職実践演習B	鷹木 朗	講義	14	13	92.9%	13	100.0%	0.00%	58.33%	33.33%	8.33%	0.00%	0.00%	3.54	3.62	3.92	3.77	3.85	3.62	3.85
381035				資格支援センター	教職実践演習C	濱元 伸彦	講義	13	12	92.3%	12	100.0%	15.38%	38.46%	46.15%	0.00%	0.00%	0.00%	3.58	3.83	3.92	3.92	3.92	3.92	3.92
381036				資格支援センター	教職実践演習D	老松 法光	講義	14	14	100.0%	14	100.0%	14.29%	64.29%	21.43%	0.00%	0.00%	0.00%	3.57	3.79	3.71	3.79	3.86	3.93	3.57
382002				資格支援センター	博物館概論B	毛利 義嗣	講義	58	32	55.2%	32	100.0%	36.36%	18.18%	18.18%	7.27%	20.00%	0.00%	2.97	3.41	3.66	3.56	3.16	3.22	3.16
382003				資格支援センター	博物館資料論A	幡鎌 真理	講義	69	58	84.1%	56	96.6%	20.59%	38.24%	22.06%	4.41%	4.41%	10.29%	3.30	3.66	3.77	3.77	3.38	3.66	3.54
382006				資格支援センター	生涯学習概論B	齋藤 希	講義	65	35	53.8%	35	100.0%	12.07%	29.31%	34.48%	5.17%	5.17%	13.79%	2.91	3.60	3.89	3.57	3.51	3.54	3.46
382008				資格支援センター	博物館資料保存論B	高見澤 こそえ	講義	80	53	66.3%	53	100.0%	14.47%	22.37%	28.95%	10.53%	2.63%	21.05%	2.79	3.58	3.92	3.70	3.25	3.47	3.47
382010				資格支援センター	博物館展示論B	岡本 康明	講義	59	42	71.2%	42	100.0%	15.25%	25.42%	18.64%	20.34%	11.86%	8.47%	3.19	3.50	3.71	3.60	3.26	3.29	3.36
382012				資格支援センター	博物館情報・メディア論B	和田 積希	講義	61	35	57.4%	33	94.3%	0.00%	27.78%	42.59%	7.41%	5.56%	16.67%	2.82	3.42	3.76	3.42	3.30	3.55	3.36
382014				資格支援センター	博物館教育論B	用田 政晴	講義	58	44	75.9%	42	95.5%	48.28%	15.52%	10.34%	0.00%	22.41%	3.45%	2.74	3.14	3.76	3.33	2.57	2.93	2.86
382016				資格支援センター	博物館経営論B	毛利 義嗣	講義	61	52	85.2%	52	100.0%	28.30%	20.75%	28.30%	11.32%	11.32%	0.00%	2.73	3.37	3.77	3.58	3.19	3.19	3.10







京都造形芸術大学 2018年度後期授業改善アンケート結果

対象学科	美術工芸
講義演習の別	演習

Q3. あなたは、この授業に意欲的に取り組んだ。  
 Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した  
 Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた  
 Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた  
 Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた  
 Q9. この授業は、進め方や内容・あなたが得た成果などを振り返ってみて、全体として有意義な授業だった

Q3～9の回答 1.あてはまる/2.ややあてはまる/3.ややあてはまらない/4.あてはまらない

※参考※演習科目全学平均

科目コード	科目コード2	科目コード3	科目コード4	学科コード	講義名(名称)	担当教員	授業形態	受講者数	配布枚数	受講者数/配布枚数	回答者数	配布枚数/回答者数	S	A	B	C	D	F	Q3平均	Q4平均	Q5平均	Q6平均	Q7平均	Q8平均	Q9平均
320166				美術工芸	創造表現VID	神内 康年	演習	22	20	90.9%	20	100.0%	9.52%	47.62%	33.33%	9.52%	0.00%	0.00%	2.30	2.55	2.85	2.70	2.65	2.60	2.75
320167				美術工芸	創造表現VIID	神内 康年	演習	23	11	47.8%	11	100.0%	18.18%	45.45%	31.82%	0.00%	4.55%	0.00%	2.64	2.91	2.64	3.09	3.18	2.91	3.18
320168				美術工芸	創造表現VIID	神内 康年	演習	22	15	68.2%	15	100.0%	9.09%	22.73%	13.64%	27.27%	27.27%	0.00%	2.93	2.60	3.13	3.07	3.27	3.13	3.20
320173				美術工芸	卒業研究・制作D	柴田 純生	演習	24	17	70.8%	17	100.0%	20.83%	12.50%	41.67%	20.83%	0.00%	4.17%	3.29	3.29	3.41	3.29	3.76	3.53	3.47
320178				美術工芸	創造演習VF	珠 寶	演習	23	23	100.0%	20	87.0%	8.70%	52.17%	30.43%	4.35%	0.00%	4.35%	3.40	3.70	3.50	3.75	3.90	3.80	3.85
320179				美術工芸	創造演習VIF	山本 太郎	演習	24	23	95.8%	23	100.0%	4.35%	30.43%	34.78%	30.43%	0.00%	0.00%	3.13	2.30	2.65	2.17	2.43	2.52	2.61
320180				美術工芸	創造演習VIIF	椿 昇	演習	23	18	78.3%	18	100.0%	13.04%	56.52%	17.39%	8.70%	0.00%	4.35%	2.83	3.17	2.72	3.11	3.17	2.94	3.33
320181				美術工芸	創造演習VIIF	椿 昇	演習	23	17	73.9%	17	100.0%	17.39%	30.43%	8.70%	26.09%	0.00%	17.39%	3.00	3.47	3.65	3.18	3.65	3.76	3.65

京都造形芸術大学 2018年度後期授業改善アンケート結果

対象学科	マンガ
講義演習の別	演習

Q3. あなたは、この授業に意欲的に取り組んだ。

Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した

Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた

Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた

Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた

Q9. この授業は、進め方や内容・あなたが得た成果などを振り返ってみて、全体として有意義な授業だった

Q3～9の回答 1.あてはまる/2.ややあてはまる/3.ややあてはまらない/4.あてはまらない

※参考※演習科目全学平均

科目コード	科目コード2	科目コード3	科目コード4	学科コード	講義名(名称)	担当教員	授業形態	受講者数	配布枚数	受講者数/配布枚数	回答者数	配布枚数/回答者数	S	A	B	C	D	F	Q3平均	Q4平均	Q5平均	Q6平均	Q7平均	Q8平均	Q9平均
321002				マンガ	マンガ基礎演習II	松田 尚正	演習	49	30	61.2%	30	100.0%	12.24%	32.65%	18.37%	22.45%	14.29%	0.00%	3.17	3.57	3.60	3.63	3.57	3.60	3.60
321009				マンガ	広告表現II	井本 圭祐	演習	55	40	72.7%	40	100.0%	1.82%	16.36%	25.45%	40.00%	14.55%	1.82%	2.80	3.40	3.45	3.43	3.38	3.30	3.30
321012				マンガ	マンガ技法IIA	渡邊 翔太	演習	32	24	75.0%	24	100.0%	9.38%	28.13%	34.38%	3.13%	9.38%	15.63%	2.88	3.79	3.75	3.71	3.67	3.67	3.58
321013				マンガ	マンガ技法IIB	細井 雄二	演習	28	21	75.0%	21	100.0%	10.71%	14.29%	42.86%	25.00%	7.14%	0.00%	2.95	3.57	3.62	3.52	3.57	3.57	3.52
321017				マンガ	表現技法基礎II	よしかわ 哲郎	演習	35	32	91.4%	31	96.9%	20.00%	62.86%	8.57%	0.00%	0.00%	8.57%	3.19	3.87	3.87	3.90	3.74	3.87	3.87
321018				マンガ	表現技法基礎III	ヨシカワ ゴエモン	演習	27	19	70.4%	19	100.0%	3.70%	7.41%	22.22%	22.22%	40.74%	3.70%	2.95	3.68	3.74	3.63	3.32	3.58	3.42
321019				マンガ	デジタルマンガ基礎	松田 尚正	演習	48	31	64.6%	31	100.0%	22.92%	25.00%	10.42%	16.67%	25.00%	0.00%	3.23	3.65	3.68	3.61	3.61	3.48	3.68
321021				マンガ	コンピュータ演習II	廣本 亮一	演習	61	55	90.2%	44	80.0%	6.56%	21.31%	27.87%	31.15%	0.00%	13.11%	3.14	3.50	3.48	3.50	3.43	3.52	3.48
321027				マンガ	マンガデッサンII	松田 尚正	演習	4	2	50.0%	2	100.0%	0.00%	0.00%	0.00%	50.00%	50.00%	0.00%	3.00	3.00	3.50	3.50	2.50	2.50	3.50
321035				マンガ	イラストレーションII	りゃんよ	演習	23	20	87.0%	20	100.0%	30.43%	17.39%	26.09%	26.09%	0.00%	0.00%	3.20	3.75	3.65	3.80	3.90	3.80	3.80
321039				マンガ	マンガ原作II	岩見 吉朗	演習	10	10	100.0%	10	100.0%	50.00%	50.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	3.10	3.90	3.60	3.80	3.90	3.80	4.00
321041				マンガ	立体造形演習II	ヨシカワ ゴエモン	演習	13	11	84.6%	11	100.0%	0.00%	15.38%	23.08%	53.85%	7.69%	0.00%	3.36	3.73	3.73	3.45	3.82	3.55	3.64
321043				マンガ	表現補習I	倉田 芳美(よしみ)	演習	8	5	62.5%	5	100.0%	87.50%	12.50%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	3.00	3.40	3.60	3.60	3.60	3.40	3.40
321046				マンガ	エッセイマンガII	松本 美緒	演習	17	13	76.5%	13	100.0%	35.29%	11.76%	17.65%	11.76%	17.65%	5.88%	3.08	3.54	3.54	3.23	3.69	3.62	3.62
321048				マンガ	編集・デザイン基礎II	細井 雄二	演習	25	24	96.0%	24	100.0%	0.00%	16.00%	68.00%	16.00%	0.00%	0.00%	3.29	3.42	3.63	3.33	3.46	3.38	3.75
321054				マンガ	コンピュータ演習III	大久保 英幸	演習	14	12	85.7%	12	100.0%	7.14%	14.29%	42.86%	21.43%	7.14%	7.14%	3.67	3.75	3.92	3.83	3.83	3.75	3.92
321056				マンガ	コンピュータ演習応用II	井本 圭祐	演習	9	9	100.0%	8	88.9%	22.22%	22.22%	33.33%	11.11%	11.11%	0.00%	3.50	3.75	3.63	3.25	3.75	3.63	3.75
321058				マンガ	アシスタント演習II	松下 幸市朗	演習	18	11	61.1%	11	100.0%	27.78%	11.11%	27.78%	5.56%	5.56%	22.22%	2.82	3.73	3.82	3.55	4.00	3.91	3.91
321060				マンガ	デジタルマンガ応用II	神吉 理香	演習	14	12	85.7%	12	100.0%	7.14%	21.43%	35.71%	21.43%	0.00%	14.29%	3.50	3.50	3.75	3.33	3.17	3.08	3.58
321062				マンガ	デザイン演習II	古川 智基	演習	8	8	100.0%	8	100.0%	0.00%	12.50%	25.00%	37.50%	25.00%	0.00%	3.88	3.88	3.88	3.88	3.75	3.88	3.88
321064				マンガ	制作実習IVA	細井 雄二	演習	5	5	100.0%	5	100.0%	60.00%	0.00%	40.00%	0.00%	0.00%	0.00%	4.00	3.80	4.00	4.00	4.00	3.80	3.80
321066				マンガ	制作実習IVB	牛田 あや美	演習	4	2	50.0%	2	100.0%	0.00%	50.00%	25.00%	0.00%	0.00%	25.00%	3.50	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00
321068				マンガ	制作実習IVC	松田 尚正	演習	5	4	80.0%	4	100.0%	0.00%	60.00%	20.00%	20.00%	0.00%	0.00%	2.75	3.75	4.00	4.00	4.00	3.75	3.75
321070				マンガ	制作実習IVD	松下 幸市朗	演習	8	7	87.5%	7	100.0%	37.50%	37.50%	12.50%	12.50%	0.00%	0.00%	3.43	3.71	3.57	3.43	3.86	3.57	3.71
321072				マンガ	制作実習IVE	井本 圭祐	演習	7	7	100.0%	6	85.7%	28.57%	14.29%	42.86%	14.29%	0.00%	0.00%	3.33	4.00	4.00	3.83	4.00	3.83	4.00
321074				マンガ	制作実習IVF	鴨志田 由貴	演習	7	5	71.4%	5	100.0%	42.86%	28.57%	28.57%	0.00%	0.00%	0.00%	3.60	3.60	3.40	3.20	3.80	3.80	3.80
321082				マンガ	卒業研究・制作A	細井 雄二	演習	5	5	100.0%	5	100.0%	60.00%	0.00%	20.00%	20.00%	0.00%	0.00%	3.60	2.80	3.80	3.40	3.60	3.40	3.80
321083				マンガ	卒業研究・制作B	牛田 あや美	演習	5	5	100.0%	5	100.0%	20.00%	20.00%	40.00%	20.00%	0.00%	0.00%	3.60	2.80	3.20	3.20	3.20	3.20	3.40
321084				マンガ	卒業研究・制作C	松田 尚正	演習	4	4	100.0%	4	100.0%	25.00%	25.00%	0.00%	50.00%	0.00%	0.00%	3.75	3.00	3.25	3.00	3.25	3.25	3.25
321085				マンガ	卒業研究・制作D	松下 幸市朗	演習	7	6	85.7%	6	100.0%	0.00%	42.86%	42.86%	14.29%	0.00%	0.00%	3.83	3.83	4.00	3.83	3.83	3.83	4.00
321086				マンガ	卒業研究・制作E	井本 圭祐	演習	6	6	100.0%	6	100.0%	16.67%	50.00%	16.67%	16.67%	0.00%	0.00%	3.17	4.00	3.67	3.33	4.00	3.67	3.83



京都造形芸術大学 2018年度後期授業改善アンケート結果

対象学科	キャラクターデザイン
講義演習の別	演習

Q3. あなたは、この授業に意欲的に取り組んだ。  
 Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した  
 Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた  
 Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた  
 Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた  
 Q9. この授業は、進め方や内容・あなたが得た成果などを振り返ってみて、全体として有意義な授業だった

Q3～9の回答 1.あてはまる/2.ややあてはまる/3.ややあてはまらない/4.あてはまらない

※参考※演習科目全学平均 3.35 3.59 3.54 3.59 3.68 3.61 3.68

科目コード	科目コード2	科目コード3	科目コード4	学科コード	講義名(名称)	担当教員	授業形態	受講者数	配布枚数	受講者数/配布枚数	回答者数	配布枚数/回答者数	S	A	B	C	D	F	Q3平均	Q4平均	Q5平均	Q6平均	Q7平均	Q8平均	Q9平均
322094				キャラクター	リアルワークⅡ応用F	村上 聡	演習	13	13	100.0%	13	100.0%	38.46%	30.77%	30.77%	0.00%	0.00%	0.00%	3.69	3.92	3.92	3.92	4.00	3.92	3.92
322096				キャラクター	卒業研究・制作	丹羽 貴大	演習	61	60	98.4%	60	100.0%	6.56%	29.51%	24.59%	37.70%	1.64%	0.00%	3.27	3.40	3.40	3.43	3.48	3.45	3.50
322122				キャラクター	卒業研究	丹羽 貴大	演習	4	3	75.0%	3	100.0%	0.00%	25.00%	0.00%	75.00%	0.00%	0.00%	3.67	3.67	3.67	4.00	3.67	3.67	3.67







京都造形芸術大学 2018年度後期授業改善アンケート結果

対象学科	情報デザイン
講義演習の別	演習

Q3. あなたは、この授業に意欲的に取り組んだ。

Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した

Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた

Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた

Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた

Q9. この授業は、進め方や内容・あなたが得た成果などを振り返ってみて、全体として有意義な授業だった

Q3～9の回答 1.あてはまる/2.ややあてはまる/3.ややあてはまらない/4.あてはまらない

※参考※演習科目全学平均

科目コード	科目コード2	科目コード3	科目コード4	学科コード	講義名(名称)	担当教員	授業形態	受講者数	配布枚数	受講者数/配布枚数	回答者数	配布枚数/回答者数	S	A	B	C	D	F	3.35	3.59	3.54	3.59	3.68	3.61	3.68
																			Q3平均	Q4平均	Q5平均	Q6平均	Q7平均	Q8平均	Q9平均
323167				情報デザイン	卒業研究・制作A	見増 勇介	演習	5	3	60.0%	2	66.7%	33.33%	33.33%	19.05%	14.29%	0.00%	0.00%	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00
323167				情報デザイン	卒業研究・制作A	佐藤 博一	演習	5	5	100.0%	5	100.0%	33.33%	33.33%	19.05%	14.29%	0.00%	0.00%	3.60	3.40	3.60	3.60	4.00	4.00	4.00
323168				情報デザイン	卒業研究・制作B	藤原 裕三	演習	5	5	100.0%	5	100.0%	29.41%	23.53%	29.41%	17.65%	0.00%	0.00%	4.00	4.00	2.80	3.60	3.20	4.00	3.80
323168	323173			情報デザイン	卒業研究・制作B	疋田 淳喜	演習	6	6	100.0%	6	100.0%	29.41%	23.53%	29.41%	17.65%	0.00%	0.00%	3.83	3.67	3.67	3.83	4.00	3.67	4.00
323168	323173			情報デザイン	卒業研究・制作B	川合 匠	演習	6	6	100.0%	6	100.0%	29.41%	23.53%	29.41%	17.65%	0.00%	0.00%	3.50	3.67	3.67	3.67	3.67	3.67	3.67
323168				情報デザイン	卒業研究・制作B	渡辺 広之	演習	3	3	100.0%	3	100.0%	29.41%	23.53%	29.41%	17.65%	0.00%	0.00%	2.33	4.00	4.00	4.00	3.67	3.67	3.67
323169				情報デザイン	卒業研究・制作C	丸井 栄二	演習	7	4	57.1%	4	100.0%	20.00%	12.00%	40.00%	24.00%	4.00%	0.00%	3.25	4.00	3.00	3.75	4.00	4.00	3.75
323169				情報デザイン	卒業研究・制作C	服部 滋樹	演習	9	7	77.8%	7	100.0%	20.00%	12.00%	40.00%	24.00%	4.00%	0.00%	3.14	3.14	2.86	3.00	3.86	3.71	3.71
323169				情報デザイン	卒業研究・制作C	佐藤 淳	演習	9	4	44.4%	4	100.0%	20.00%	12.00%	40.00%	24.00%	4.00%	0.00%	2.75	3.25	3.75	3.50	4.00	3.50	3.25
323170				情報デザイン	卒業研究・制作D	ヒロ 杉山	演習	3	3	100.0%	3	100.0%	20.00%	35.00%	15.00%	30.00%	0.00%	0.00%	4.00	4.00	3.33	4.00	4.00	4.00	4.00
323170				情報デザイン	卒業研究・制作D	伊藤 桂司	演習	3	1	33.3%	1	100.0%	20.00%	35.00%	15.00%	30.00%	0.00%	0.00%	4.00	4.00	2.00	2.00	4.00	4.00	4.00
323170				情報デザイン	卒業研究・制作D	都築 潤	演習	4	4	100.0%	4	100.0%	20.00%	35.00%	15.00%	30.00%	0.00%	0.00%	4.00	4.00	3.75	4.00	4.00	4.00	4.00
323170				情報デザイン	卒業研究・制作D	岡田 将充	演習	5	5	100.0%	5	100.0%	20.00%	35.00%	15.00%	30.00%	0.00%	0.00%	4.00	4.00	3.00	4.00	4.00	4.00	4.00
323170	323171			情報デザイン	卒業研究・制作D(卒業研究・制作E)	長谷川 集平	演習	4	3	75.0%	3	100.0%	20.00%	35.00%	15.00%	30.00%	0.00%	0.00%	3.67	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00
323170	323171			情報デザイン	卒業研究・制作D(卒業研究・制作E)	大西 宏志	演習	5	4	80.0%	4	100.0%	20.00%	35.00%	15.00%	30.00%	0.00%	0.00%	3.50	3.50	3.75	3.50	4.00	3.25	3.75
323170				情報デザイン	卒業研究・制作D(卒業研究・制作E)	寺田 順三	演習	4	4	100.0%	4	100.0%	20.00%	35.00%	15.00%	30.00%	0.00%	0.00%	3.75	3.75	3.25	4.00	4.00	3.75	4.00
323171				情報デザイン	卒業研究・制作E	岡村 寛生	演習	4	3	75.0%	3	100.0%	0.00%	10.71%	50.00%	39.29%	0.00%	0.00%	3.33	3.67	3.33	3.67	3.67	3.67	3.67
323171				情報デザイン	卒業研究・制作E	鈴木 宏樹(とんぼせんせい)	演習	5	5	100.0%	5	100.0%	0.00%	10.71%	50.00%	39.29%	0.00%	0.00%	3.40	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00
323171				情報デザイン	卒業研究・制作E	根之木 正明	演習	5	4	80.0%	4	100.0%	0.00%	10.71%	50.00%	39.29%	0.00%	0.00%	3.50	3.50	3.25	4.00	4.00	4.00	4.00
323171				情報デザイン	卒業研究・制作E(卒業研究・制作D)	中山 和也	演習	6	5	83.3%	5	100.0%	0.00%	10.71%	50.00%	39.29%	0.00%	0.00%	4.00	3.80	3.60	3.80	4.00	3.80	4.00

京都造形芸術大学 2018年度後期授業改善アンケート結果

対象学科	クロステック
講義演習の別	演習

Q3. あなたは、この授業に意欲的に取り組んだ。  
 Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した  
 Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた  
 Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた  
 Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた  
 Q9. この授業は、進め方や内容・あなたが得た成果などを振り返ってみて、全体として有意義な授業だった

Q3～9の回答 1.あてはまる/2.ややあてはまる/3.ややあてはまらない/4.あてはまらない

※参考※演習科目全学平均

科目コード	科目コード2	科目コード3	科目コード4	学科コード	講義名(名称)	担当教員	授業形態	受講者数	配布枚数	受講者数/配布枚数	回答者数	配布枚数/回答者数	S	A	B	C	D	F	3.35	3.59	3.54	3.59	3.68	3.61	3.68
																			Q3平均	Q4平均	Q5平均	Q6平均	Q7平均	Q8平均	Q9平均
333003				クロステック	デザイン技法Ⅱ	長尾 崇弘	演習	42	36	85.7%	36	100.0%	11.90%	57.14%	7.14%	11.90%	4.76%	7.14%	3.44	3.69	3.64	3.67	3.92	3.81	3.50
333004				クロステック	クロステックデザイン演習Ⅲ	白石 晃一	演習	42	30	71.4%	30	100.0%	0.00%	21.43%	40.48%	14.29%	2.38%	21.43%	3.07	3.40	3.10	3.37	3.30	3.20	3.33
333006				クロステック	ソフトウェアネットワーク演習Ⅱ	白石 晃一	演習	42	28	66.7%	27	96.4%	0.00%	21.43%	35.71%	16.67%	0.00%	26.19%	2.59	3.07	3.44	3.11	3.26	2.89	2.70
333010				クロステック	デザイン基礎Ⅱ	中山 和也	演習	42	40	95.2%	35	87.5%	9.52%	11.90%	38.10%	19.05%	0.00%	21.43%	3.11	3.23	3.40	3.37	3.49	3.29	3.37
333013				クロステック	プレゼンテーション演習Ⅱ	中山 和也	演習	42	38	90.5%	27	71.1%	7.14%	11.90%	42.86%	23.81%	0.00%	14.29%	3.00	3.56	3.52	3.59	3.74	3.56	3.63





京都造形芸術大学 2018年度後期授業改善アンケート結果

対象学科	空間演出デザイン
講義演習の別	演習

Q3. あなたは、この授業に意欲的に取り組んだ。  
 Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した  
 Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた  
 Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた  
 Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた  
 Q9. この授業は、進め方や内容・あなたが得た成果などを振り返ってみて、全体として有意義な授業だった

Q3～9の回答 1.あてはまる/2.ややあてはまる/3.ややあてはまらない/4.あてはまらない

※参考※演習科目全学平均

科目コード	科目コード2	科目コード3	科目コード4	学科コード	講義名(名称)	担当教員	授業形態	受講者数	配布枚数	受講者数/配布枚数	回答者数	配布枚数/回答者数	S	A	B	C	D	F	3.35	3.59	3.54	3.59	3.68	3.61	3.68
																			Q3平均	Q4平均	Q5平均	Q6平均	Q7平均	Q8平均	Q9平均
325088				空間演出デザイン	ジュエリーデザイン研究II	松村 拓	演習	7	5	71.4%	5	100.0%	14.29%	28.57%	28.57%	28.57%	0.00%	0.00%	3.40	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00
325090				空間演出デザイン	ジュエリーデザイン研究IV	小島 祐二	演習	7	3	42.9%	3	100.0%	14.29%	28.57%	42.86%	0.00%	0.00%	14.29%	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00
325092				空間演出デザイン	卒業研究・制作	植島 啓司	演習	56	11	19.6%	11	100.0%	10.71%	26.79%	37.50%	23.21%	0.00%	1.79%	3.27	3.82	3.73	3.73	3.64	3.82	3.82

京都造形芸術大学 2018年度後期授業改善アンケート結果

対象学科	環境デザイン
講義演習の別	演習

Q3. あなたは、この授業に意欲的に取り組んだ。

Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した

Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた

Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた

Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた

Q9. この授業は、進め方や内容・あなたが得た成果などを振り返ってみて、全体として有意義な授業だった

Q3～9の回答 1.あてはまる/2.ややあてはまる/3.ややあてはまらない/4.あてはまらない

※参考※演習科目全学平均

科目コード	科目コード2	科目コード3	科目コード4	学科コード	講義名(名称)	担当教員	授業形態	受講者数	配布枚数	受講者数/配布枚数	回答者数	配布枚数/回答者数	S	A	B	C	D	F	3.35	3.59	3.54	3.59	3.68	3.61	3.68
																			Q3平均	Q4平均	Q5平均	Q6平均	Q7平均	Q8平均	Q9平均
326014	326015			環境デザイン	デザイン基礎III(デザイン基礎III)	小野 暁彦 他	演習	56	50	89.3%	50	100.0%	13.79%	62.07%	10.34%	13.79%	0.00%	0.00%	3.60	3.34	3.44	3.30	3.40	3.36	3.46
326016	326017			環境デザイン	デザイン基礎IV(デザイン基礎IV)	荒川 朱美 他	演習	56	26	46.4%	26	100.0%	24.14%	51.72%	13.79%	6.90%	3.45%	0.00%	3.27	2.88	2.92	2.62	3.08	2.73	2.88
326030	326031			環境デザイン	環境デザインIII(環境デザインIII)	小野 暁彦 他	演習	55	46	83.6%	46	100.0%	12.00%	76.00%	12.00%	0.00%	0.00%	0.00%	3.52	3.48	3.37	3.28	3.54	3.54	3.63
326032	326033			環境デザイン	環境デザインIV	中村 勇大 他	演習	53	18	34.0%	18	100.0%	4.00%	20.00%	12.00%	4.00%	56.00%	4.00%	3.78	3.39	3.11	3.06	3.44	3.28	3.33
326044				環境デザイン	環境計画III	前田 博 他	演習	18	18	100.0%	18	100.0%	11.11%	38.89%	29.63%	18.52%	1.85%	0.00%	3.50	3.83	3.56	3.56	3.94	3.89	3.67
326044				環境デザイン	環境計画III	ヤギ タカシ 他	演習	19	18	94.7%	18	100.0%	11.11%	38.89%	29.63%	18.52%	1.85%	0.00%	3.28	3.33	3.11	3.06	3.56	3.28	3.28
326044				環境デザイン	環境計画III	城戸崎 和佐 他	演習	17	17	100.0%	16	94.1%	11.11%	38.89%	29.63%	18.52%	1.85%	0.00%	3.25	3.31	2.88	3.44	3.19	3.00	3.25
326045				環境デザイン	環境計画IV	小野 暁彦 他	演習	12	12	100.0%	11	91.7%	9.30%	25.58%	27.91%	4.65%	6.98%	25.58%	3.73	3.55	3.45	3.64	4.00	3.82	3.91
326045				環境デザイン	環境計画IV	前田 博 他	演習	13	8	61.5%	8	100.0%	9.30%	25.58%	27.91%	4.65%	6.98%	25.58%	3.13	4.00	3.88	3.75	3.88	3.88	3.75
326045				環境デザイン	環境計画IV	加藤 友規 他	演習	9	9	100.0%	6	66.7%	9.30%	25.58%	27.91%	4.65%	6.98%	25.58%	3.67	3.83	3.83	3.83	3.00	3.67	3.83
326045				環境デザイン	環境計画IV	ヤギ タカシ 他	演習	8	6	75.0%	6	100.0%	9.30%	25.58%	27.91%	4.65%	6.98%	25.58%	2.67	3.83	4.00	3.83	3.83	3.83	3.67
326047				環境デザイン	環境デザイン演習II	前田 博 他	演習	4	2	50.0%	2	100.0%	0.00%	66.67%	0.00%	0.00%	0.00%	33.33%	4.00	4.00	2.50	4.00	4.00	4.00	4.00
326049				環境デザイン	CADII	服部 真樹 他	演習	19	16	84.2%	14	87.5%	15.79%	52.63%	26.32%	0.00%	0.00%	5.26%	3.71	3.57	3.57	3.50	3.86	3.86	3.79
326051				環境デザイン	庭園演習II	片石 高幸	演習	10	7	70.0%	7	100.0%	30.00%	40.00%	10.00%	0.00%	10.00%	10.00%	3.86	3.71	3.71	3.71	3.71	3.71	3.71
326056				環境デザイン	卒業研究・制作	河合 健 他	演習	56	39	69.6%	39	100.0%	37.50%	33.93%	17.86%	8.93%	1.79%	0.00%	3.44	3.51	3.18	3.44	3.74	3.67	3.67

京都造形芸術大学 2018年度後期授業改善アンケート結果

対象学科	映画
講義演習の別	演習

Q3. あなたは、この授業に意欲的に取り組んだ。  
 Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した  
 Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた  
 Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた  
 Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた  
 Q9. この授業は、進め方や内容・あなたが得た成果などを振り返ってみて、全体として有意義な授業だった

Q3~9の回答 1.あてはまる/2.ややあてはまる/3.ややあてはまらない/4.あてはまらない

※参考※演習科目全学平均

科目コード	科目コード2	科目コード3	科目コード4	学科コード	講義名(名称)	担当教員	授業形態	受講者数	配布枚数	受講者数/配布枚数	回答者数	配布枚数/回答者数	S	A	B	C	D	F	3.35	3.59	3.54	3.59	3.68	3.61	3.68
Q3平均	Q4平均	Q5平均	Q6平均	Q7平均	Q8平均	Q9平均																			
327013	327035			映画	映画演出制作基礎II(映画基礎VIB)	山本 起也	演習	13	8	61.5%	8	100.0%	0.00%	27.27%	18.18%	18.18%	36.36%	0.00%	3.75	3.25	2.63	3.00	3.25	3.25	3.38
327014	327032			映画	映画演出制作基礎III(映画基礎VIA)	江頭 美智留	演習	11	9	81.8%	9	100.0%	0.00%	0.00%	30.00%	30.00%	20.00%	20.00%	3.44	3.67	3.89	3.78	3.78	3.78	3.78
327015	327033			映画	映画演出制作基礎III(映画基礎VIB)	港 岳彦	演習	22	17	77.3%	17	100.0%	0.00%	27.78%	38.89%	27.78%	0.00%	5.56%	3.65	3.88	3.88	3.88	3.88	3.88	3.88
327016	327037			映画	映画演出制作基礎IVA(映画基礎VIA)	鈴木 欽	演習	33	23	69.7%	23	100.0%	0.00%	28.00%	40.00%	24.00%	0.00%	8.00%	3.13	3.65	3.74	3.65	3.74	3.61	3.70
327017	327038			映画	映画演出制作基礎VIB(映画基礎VIB)	鈴木 欽	演習	29	14	48.3%	14	100.0%	0.00%	25.00%	33.33%	20.83%	12.50%	8.33%	2.93	3.93	3.93	3.86	3.79	3.86	3.93
327018	327026			映画	映画技術基礎IA(映画基礎IA)	鈴木 一博	演習	36	24	66.7%	24	100.0%	3.57%	21.43%	57.14%	10.71%	7.14%	0.00%	3.04	3.58	3.79	3.63	3.71	3.58	3.67
327019	327027			映画	映画技術基礎IB(映画基礎IB)	栢野 直樹	演習	20	14	70.0%	14	100.0%	7.14%	21.43%	42.86%	14.29%	0.00%	14.29%	3.79	3.86	3.86	3.93	4.00	3.79	3.93
327020	327030			映画	映画技術基礎II	中山 隆匡	演習	37	21	56.8%	21	100.0%	0.00%	10.71%	60.71%	25.00%	0.00%	3.57%	3.48	3.81	3.76	3.81	3.76	3.86	3.86
327021	327028			映画	映画技術基礎III(映画基礎III)	嵩村 裕司	演習	19	15	78.9%	15	100.0%	14.29%	14.29%	50.00%	21.43%	0.00%	0.00%	3.27	3.53	3.53	3.47	3.60	3.53	3.60
327022	327029			映画	映画技術基礎III(映画基礎III)	嵩村 裕司	演習	23	15	65.2%	15	100.0%	0.00%	0.00%	33.33%	52.38%	0.00%	14.29%	2.93	3.47	3.40	3.40	3.53	3.53	3.53
327023	327031			映画	映画演習基礎I(映画基礎VD)	水上 竜士	演習	44	30	68.2%	30	100.0%	0.00%	32.43%	37.84%	18.92%	2.70%	8.11%	3.47	3.70	3.83	3.73	3.73	3.73	3.77
327024				映画	映画演習基礎II	兵藤 公美	演習	29	19	65.5%	19	100.0%	0.00%	0.00%	68.97%	13.79%	17.24%	0.00%	3.63	3.47	3.26	3.47	3.47	3.63	3.58
327025	327036			映画	映画演習基礎III(映画基礎VIII)	古川 真穂	演習	32	22	68.8%	22	100.0%	3.57%	7.14%	78.57%	0.00%	0.00%	10.71%	3.09	3.68	3.73	3.68	3.73	3.77	3.82
327041				映画	コンピュータ演習IV	西尾 健太郎	演習	16	13	81.3%	13	100.0%	6.25%	18.75%	43.75%	12.50%	12.50%	6.25%	3.38	3.62	3.92	3.69	3.85	3.85	3.85
327044				映画	映画技術II	鈴木 一博	演習	33	21	63.6%	21	100.0%	9.09%	24.24%	27.27%	36.36%	3.03%	0.00%	2.81	3.14	3.43	3.33	3.38	3.10	3.29
327046				映画	映画技術V	嵩村 裕司	演習	39	30	76.9%	29	96.7%	5.13%	10.26%	53.85%	20.51%	0.00%	10.26%	3.31	3.55	3.48	3.45	3.62	3.59	3.59
327054				映画	映画演出・プロデュースIIA	江頭 美智留	演習	21	9	42.9%	9	100.0%	5.00%	0.00%	0.00%	35.00%	0.00%	60.00%	2.78	3.11	3.56	3.44	3.67	3.22	3.56
327058				映画	映画演出・プロデュースVI	鈴木 欽	演習	13	7	53.8%	7	100.0%	7.69%	7.69%	30.77%	23.08%	23.08%	7.69%	3.29	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00
327064				映画	映画演技IV	鈴木 卓爾	演習	22	11	50.0%	11	100.0%	0.00%	40.00%	35.00%	5.00%	0.00%	20.00%	3.64	3.18	3.27	3.36	3.82	3.55	3.73
327065				映画	映画演技V	峰 蘭太郎	演習	22	3	13.6%	3	100.0%	0.00%	0.00%	9.09%	4.55%	72.73%	13.64%	2.67	4.00	3.67	3.67	3.33	3.00	4.00
327067				映画	映画演技VII	東山 龍平	演習	28	21	75.0%	21	100.0%	0.00%	28.57%	35.71%	17.86%	0.00%	17.86%	3.62	3.81	3.81	3.76	3.81	3.90	3.90
327070				映画	映画演技XI	水上 竜士	演習	30	20	66.7%	20	100.0%	0.00%	20.00%	60.00%	20.00%	0.00%	0.00%	3.50	3.80	3.65	3.80	3.85	3.95	3.95
327073				映画	短編制作III	水上 竜士	演習	14	11	78.6%	11	100.0%	0.00%	14.29%	35.71%	35.71%	0.00%	14.29%	2.45	3.09	3.00	3.09	3.36	3.18	3.09
327076				映画	短編制作III	福岡 芳穂	演習	24	18	75.0%	18	100.0%	12.50%	25.00%	37.50%	16.67%	0.00%	8.33%	3.17	3.33	3.33	3.11	3.83	3.39	3.44
327079				映画	短編制作III	北小路 隆志	演習	12	9	75.0%	9	100.0%	8.33%	25.00%	41.67%	25.00%	0.00%	0.00%	3.11	3.22	3.33	2.78	3.67	3.00	3.67
327082				映画	短編制作III	浜田 俊輔 他	演習	28	23	82.1%	23	100.0%	3.85%	23.08%	53.85%	15.38%	0.00%	3.85%	3.61	3.22	3.22	3.35	3.39	3.26	3.52
327085				映画	中編制作III	鈴木 一博	演習	12	11	91.7%	11	100.0%	9.09%	27.27%	45.45%	18.18%	0.00%	0.00%	3.18	3.91	3.45	3.64	3.73	3.91	3.73
327088				映画	中編制作III	福岡 芳穂	演習	20	20	100.0%	20	100.0%	10.00%	45.00%	45.00%	0.00%	0.00%	0.00%	3.30	3.75	3.15	3.50	3.70	3.65	3.55
327091				映画	中編制作III	鈴木 卓爾	演習	19	18	94.7%	18	100.0%	5.26%	21.05%	47.37%	26.32%	0.00%	0.00%	3.00	3.39	2.72	2.50	3.56	3.44	3.06
327097				映画	卒業研究・制作	鈴木 欽	演習	71	60	84.5%	60	100.0%	0.00%	22.54%	54.93%	21.13%	0.00%	1.41%	3.28	3.28	2.85	2.88	3.38	3.10	3.43
327110				映画	プロフェッショナル研究	仙頭 武則	演習	75	54	72.0%	54	100.0%	4.05%	33.78%	29.73%	25.68%	0.00%	6.76%	2.81	3.37	3.39	3.46	3.43	3.54	3.56
327112				映画	プロフェッショナル研究応用II	水上 竜士	演習	13	2	15.4%	2	100.0%	0.00%	15.38%	0.00%	0.00%	84.62%	0.00%	3.50	3.50	2.00	2.00	4.00	2.00	3.50
327114				映画	映画演出・プロデュースIIB	江頭 美智留	演習	8	6	75.0%	6	100.0%	0.00%	0.00%	57.14%	0.00%	0.00%	42.86%	3.50	3.50	4.00	3.83	3.50	3.67	4.00

京都造形芸術大学 2018年度後期授業改善アンケート結果

対象学科	舞台芸術
講義演習の別	演習

Q3. あなたは、この授業に意欲的に取り組んだ。

Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した

Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた

Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた

Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた

Q9. この授業は、進め方や内容・あなたが得た成果などを振り返ってみて、全体として有意義な授業だった

Q3～9の回答 1.あてはまる/2.ややあてはまる/3.ややあてはまらない/4.あてはまらない

※参考※演習科目全学平均

科目コード	科目コード2	科目コード3	科目コード4	学科コード	講義名(名称)	担当教員	授業形態	受講者数	配布枚数	受講者数/配布枚数	回答者数	配布枚数/回答者数	S	A	B	C	D	F	Q3平均	Q4平均	Q5平均	Q6平均	Q7平均	Q8平均	Q9平均
328012	328013	328014	328015	舞台	舞台基礎演習IIA	岩村 原太	演習	61	43	70.5%	43	100.0%	4.76%	23.81%	57.14%	14.29%	0.00%	0.00%	3.00	3.28	3.42	3.37	3.28	3.28	3.42
328012	328013	328014	328015	舞台	舞台基礎演習IIA	多賀 浩治(ごまのはえ)	演習	61	39	63.9%	39	100.0%	4.76%	23.81%	57.14%	14.29%	0.00%	0.00%	3.21	3.18	3.54	3.31	3.33	3.31	3.51
328019				舞台	舞台基礎演習VA	平井 愛子	演習	15	12	80.0%	12	100.0%	6.67%	26.67%	66.67%	0.00%	0.00%	0.00%	3.92	3.83	3.58	3.83	3.92	3.75	4.00
328020				舞台	舞台基礎演習VB	平井 愛子	演習	18	14	77.8%	14	100.0%	5.56%	16.67%	66.67%	5.56%	0.00%	5.56%	3.86	3.64	3.36	3.71	3.86	3.79	3.79
328021				舞台	舞台基礎演習VI	岩村 原太	演習	41	27	65.9%	27	100.0%	7.50%	22.50%	57.50%	7.50%	0.00%	5.00%	3.52	3.37	3.44	3.37	3.48	3.37	3.48
328023				舞台	舞台基礎演習VIII	KAORI alive	演習	24	13	54.2%	13	100.0%	0.00%	20.83%	20.83%	33.33%	25.00%	0.00%	3.85	3.85	3.92	3.92	3.85	3.92	3.92
328025				舞台	舞台基礎演習X	井上 安寿子	演習	17	16	94.1%	16	100.0%	11.76%	70.59%	5.88%	5.88%	5.88%	0.00%	3.69	3.94	3.94	3.94	3.94	3.94	3.94
328027				舞台	舞台表現ワークショップII	多賀 浩治(ごまのはえ)	演習	61	31	50.8%	31	100.0%	0.00%	31.15%	55.74%	11.48%	0.00%	1.64%	3.06	3.26	3.16	3.26	3.26	3.32	3.35
328043				舞台	舞台表現演習IIA	平井 愛子	演習	13	11	84.6%	11	100.0%	7.69%	38.46%	38.46%	7.69%	0.00%	7.69%	3.73	4.00	3.36	3.91	4.00	3.91	4.00
328044				舞台	舞台表現演習IIB	平井 愛子	演習	14	12	85.7%	12	100.0%	0.00%	14.29%	78.57%	7.14%	0.00%	0.00%	3.50	3.83	3.50	3.92	3.92	3.92	3.92
328046				舞台	舞台表現演習IV	余越 保子	演習	3	2	66.7%	2	100.0%	33.33%	33.33%	0.00%	0.00%	33.33%	0.00%	2.50	3.00	3.00	3.00	4.00	4.00	4.00
328048				舞台	舞台デザイン演習II	岩村 原太	演習	27	22	81.5%	22	100.0%	18.52%	18.52%	48.15%	11.11%	0.00%	3.70%	3.41	3.45	3.59	3.55	3.86	3.59	3.64
328056				舞台	総合演習IIA	鶴山 仁	演習	23	21	91.3%	21	100.0%	0.00%	39.13%	60.87%	0.00%	0.00%	0.00%	3.62	3.10	3.10	3.24	3.67	3.62	3.90
328057				舞台	総合演習IIB	岩村 原太	演習	25	22	88.0%	22	100.0%	12.00%	20.00%	64.00%	4.00%	0.00%	0.00%	3.86	3.50	2.68	3.36	3.73	3.55	3.91
328059				舞台	総合演習IV	ヤザキ タケシ	演習	33	32	97.0%	32	100.0%	45.45%	48.48%	6.06%	0.00%	0.00%	0.00%	3.69	3.34	3.03	3.63	3.94	3.66	3.88
328062				舞台	総合演習VIA	わかぎ ぬふ	演習	25	22	88.0%	22	100.0%	4.00%	52.00%	44.00%	0.00%	0.00%	0.00%	3.27	3.18	3.36	3.36	3.14	3.05	3.32
328063				舞台	総合演習VIB	岩村 原太	演習	17	12	70.6%	12	100.0%	13.33%	20.00%	46.67%	0.00%	6.67%	13.33%	3.67	3.58	3.67	3.58	3.67	3.33	3.67
328065				舞台	総合演習VIII	村川 拓也	演習	24	21	87.5%	21	100.0%	75.00%	16.67%	0.00%	4.17%	4.17%	0.00%	3.43	3.05	3.10	2.67	3.52	3.05	3.90
328068				舞台	舞台応用演習I	平井 愛子	演習	19	18	94.7%	18	100.0%	5.26%	26.32%	57.89%	5.26%	0.00%	5.26%	3.56	3.72	3.39	3.72	3.78	3.72	3.72
328069				舞台	舞台応用演習II	岩村 原太	演習	18	12	66.7%	12	100.0%	11.11%	16.67%	38.89%	5.56%	11.11%	16.67%	3.00	3.58	3.75	3.92	3.92	3.67	3.58
328073				舞台	卒業研究・制作	平井 愛子	演習	29	26	89.7%	26	100.0%	0.00%	17.24%	75.86%	6.90%	0.00%	0.00%	3.58	3.00	3.12	3.08	3.12	3.12	3.50



京都造形芸術大学 2018年度後期授業改善アンケート結果

対象学科	文芸表現
講義演習の別	演習

Q3. あなたは、この授業に意欲的に取り組んだ。

Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した

Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた

Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた

Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた

Q9. この授業は、進め方や内容・あなたが得た成果などを振り返ってみて、全体として有意義な授業だった

Q3～9の回答 1.あてはまる/2.ややあてはまる/3.ややあてはまらない/4.あてはまらない

※参考※演習科目全学平均

科目コード	科目コード2	科目コード3	科目コード4	学科コード	講義名(名称)	担当教員	授業形態	受講者数	配布枚数	受講者数/配布枚数	回答者数	配布枚数/回答者数	S	A	B	C	D	F	3.35	3.59	3.54	3.59	3.68	3.61	3.68
																			Q3平均	Q4平均	Q5平均	Q6平均	Q7平均	Q8平均	Q9平均
329013	329067			文芸	文芸表現論II(CW特講III)	北沢 慶	演習	31	14	45.2%	14	100.0%	0.00%	21.43%	25.00%	25.00%	0.00%	28.57%	3.57	3.71	3.71	3.64	3.57	3.71	3.71
329018	329085			文芸	創作ワークショップIV	君野 隆久	演習	15	9	60.0%	9	100.0%	14.29%	57.14%	14.29%	0.00%	0.00%	14.29%	3.22	3.33	3.44	3.22	3.67	3.56	3.67
329019	329083			文芸	創作ワークショップV(制作基礎I)	千野 帽子	演習	8	3	37.5%	3	100.0%	28.57%	0.00%	28.57%	28.57%	14.29%	0.00%	3.33	3.67	3.67	3.67	3.00	3.00	3.33
329019	329083			文芸	創作ワークショップV(制作基礎II)	永田 淳	演習	8	7	87.5%	7	100.0%	28.57%	0.00%	28.57%	28.57%	14.29%	0.00%	3.71	3.14	3.14	3.14	3.29	3.29	3.43
329020				文芸	創作ワークショップVI	新城 カズマ	演習	7	5	71.4%	5	100.0%	42.86%	42.86%	0.00%	0.00%	0.00%	14.29%	4.00	3.80	3.60	3.60	3.80	3.60	3.60
329021				文芸	創作ワークショップVII	大津 一瑠	演習	6	5	83.3%	5	100.0%	33.33%	33.33%	33.33%	0.00%	0.00%	0.00%	3.80	3.80	4.00	4.00	3.80	4.00	3.80
329021	329088			文芸	創作ワークショップVII(制作IV)	あごう さとし	演習	12	9	75.0%	9	100.0%	33.33%	33.33%	33.33%	0.00%	0.00%	0.00%	3.44	3.44	3.56	3.56	3.33	3.78	3.56
329025				文芸	編集ワークショップIV	河田 学	演習	9	8	88.9%	8	100.0%	11.11%	0.00%	66.67%	11.11%	11.11%	0.00%	2.75	3.25	3.75	3.63	3.75	3.63	3.50
329026				文芸	編集ワークショップVI	村松 美賀子	演習	8	5	62.5%	5	100.0%	12.50%	12.50%	37.50%	12.50%	12.50%	12.50%	3.00	3.60	3.60	3.80	3.80	4.00	4.00
329027				文芸	メディア演習I	外山 央	演習	17	10	58.8%	10	100.0%	5.88%	29.41%	17.65%	29.41%	0.00%	17.65%	3.20	3.90	4.00	3.90	3.90	4.00	3.90
329068				文芸	CW特講IV	辻井 南青紀	演習	14	9	64.3%	9	100.0%	7.14%	42.86%	14.29%	14.29%	21.43%	0.00%	3.11	3.33	2.67	3.33	3.56	3.56	3.67
329080				文芸	メディア演習IV	大坪 晶	演習	9	5	55.6%	5	100.0%	0.00%	44.44%	11.11%	22.22%	0.00%	22.22%	3.20	3.40	3.60	3.40	3.60	3.60	3.60
329087				文芸	創作III	新城 カズマ	演習	10	5	50.0%	5	100.0%	0.00%	0.00%	30.00%	30.00%	0.00%	40.00%	2.80	3.20	3.60	3.60	3.60	3.00	3.20
329088				文芸	創作IV	大津 一瑠	演習	6	4	66.7%	4	100.0%	16.67%	50.00%	0.00%	33.33%	0.00%	0.00%	3.00	3.25	4.00	3.75	4.00	3.75	3.50
329091				文芸	制作III	河田 学	演習	11	8	72.7%	8	100.0%	9.09%	45.45%	18.18%	9.09%	18.18%	0.00%	3.25	3.75	3.75	3.75	3.88	3.88	3.88
329092				文芸	制作IV	村松 美賀子	演習	13	4	30.8%	4	100.0%	0.00%	15.38%	53.85%	15.38%	15.38%	0.00%	3.50	3.75	3.75	3.75	3.75	3.50	3.50
329098	329108			文芸	文芸表現演習IIA(文芸表現演習IIA)	枝條 剛	演習	11	9	81.8%	9	100.0%	0.00%	37.50%	62.50%	0.00%	0.00%	0.00%	3.33	3.22	3.56	3.22	3.56	3.44	3.56
329099	329109			文芸	文芸表現演習IIB(文芸表現演習IIB)	辻井 南青紀	演習	18	15	83.3%	15	100.0%	37.50%	37.50%	12.50%	12.50%	0.00%	0.00%	3.07	3.53	3.73	3.27	3.93	3.73	3.60
329100	329110	329119		文芸	文芸表現演習IIC(総合演習IIC、文芸表現演習IIC)	河田 学	演習	20	15	75.0%	15	100.0%	0.00%	50.00%	50.00%	0.00%	0.00%	0.00%	3.33	3.27	3.47	3.47	3.87	3.73	3.73
329101	329111			文芸	文芸表現演習IID(文芸表現演習IID)	村松 美賀子	演習	10	10	100.0%	10	100.0%	14.29%	28.57%	57.14%	0.00%	0.00%	0.00%	2.60	3.10	2.50	2.50	3.40	3.30	3.10
329102	329112			文芸	文芸表現演習IIE(文芸表現演習IIE)	山田 隆道	演習	15	15	100.0%	15	100.0%	22.22%	11.11%	33.33%	33.33%	0.00%	0.00%	3.67	3.60	3.67	3.87	3.93	3.87	3.93
329115				文芸	企業研究	山田 隆道	演習	11	10	90.9%	9	90.0%	9.09%	45.45%	45.45%	0.00%	0.00%	0.00%	3.67	3.56	3.67	3.67	3.67	3.56	3.67
329117	329120			文芸	卒業研究・制作(卒業研究)	河田 学	演習	34	34	100.0%	34	100.0%	3.13%	21.88%	68.75%	6.25%	0.00%	0.00%	2.85	3.65	3.68	3.65	3.62	3.62	3.59

京都造形芸術大学 2018年度後期授業改善アンケート結果

対象学科	アートプロデュース
講義演習の別	演習

Q3. あなたは、この授業に意欲的に取り組んだ。

Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した

Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた

Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた

Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた

Q9. この授業は、進め方や内容・あなたが得た成果などを振り返ってみて、全体として有意義な授業だった

Q3～9の回答 1.あてはまる/2.ややあてはまる/3.ややあてはまらない/4.あてはまらない

※参考※演習科目全学平均

科目コード	科目コード2	科目コード3	科目コード4	学科コード	講義名(名称)	担当教員	授業形態	受講者数	配布枚数	受講者数/配布枚数	回答者数	配布枚数/回答者数	S	A	B	C	D	F	3.35	3.59	3.54	3.59	3.68	3.61	3.68
																			Q3平均	Q4平均	Q5平均	Q6平均	Q7平均	Q8平均	Q9平均
330015				ASP	表現演習II	伊達 隆洋	演習	40	30	75.0%	30	100.0%	5.00%	12.50%	10.00%	35.00%	17.50%	20.00%	3.13	3.77	2.87	3.33	3.90	3.73	3.77
330040	383038			ASP	アートプロデュース表現演習IV	林田 新	演習	24	3	12.5%	3	100.0%	13.64%	13.64%	27.27%	36.36%	0.00%	9.09%	3.67	3.33	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00
330042				ASP	アートプロデュース表現演習VI	伊達 隆洋	演習	14	10	71.4%	10	100.0%	7.14%	14.29%	64.29%	7.14%	0.00%	7.14%	3.40	3.90	3.20	3.80	4.00	3.80	3.90
330044				ASP	フィールドワーク演習IV	山下 里加	演習	9	7	77.8%	7	100.0%	22.22%	44.44%	33.33%	0.00%	0.00%	0.00%	4.00	3.71	2.14	2.71	4.00	3.71	4.00
330045				ASP	フィールドワーク演習V	山下 里加	演習	16	9	56.3%	9	100.0%	12.50%	12.50%	43.75%	12.50%	12.50%	6.25%	3.89	3.44	3.22	3.44	3.78	3.56	3.78
330047				ASP	表現演習V	伊達 隆洋	演習	31	18	58.1%	18	100.0%	3.23%	25.81%	32.26%	22.58%	0.00%	16.13%	3.28	3.67	3.11	3.56	3.83	3.72	3.78
330049				ASP	表現演習VII	山下 里加	演習	5	3	60.0%	3	100.0%	5.26%	47.37%	26.32%	15.79%	5.26%	0.00%	3.67	3.67	3.00	3.67	4.00	4.00	4.00
330049				ASP	表現演習VII	林田 新	演習	5	5	100.0%	5	100.0%	5.26%	47.37%	26.32%	15.79%	5.26%	0.00%	2.60	3.60	2.20	3.60	4.00	3.60	4.00
330049				ASP	表現演習VII	伊達 隆洋	演習	5	4	80.0%	4	100.0%	5.26%	47.37%	26.32%	15.79%	5.26%	0.00%	3.25	4.00	2.75	3.50	4.00	3.75	4.00
330049				ASP	表現演習VII	阿部 将伸	演習	4	4	100.0%	4	100.0%	5.26%	47.37%	26.32%	15.79%	5.26%	0.00%	3.50	3.75	2.50	3.00	4.00	3.50	3.75
330051				ASP	表現演習IX	山下 里加	演習	5	4	80.0%	4	100.0%	18.52%	48.15%	11.11%	18.52%	0.00%	3.70%	3.75	4.00	3.25	4.00	4.00	4.00	4.00
330051				ASP	表現演習IX	林田 新	演習	6	4	66.7%	4	100.0%	18.52%	48.15%	11.11%	18.52%	0.00%	3.70%	4.00	4.00	3.25	3.75	3.75	3.75	4.00
330051				ASP	表現演習IX	伊達 隆洋	演習	6	5	83.3%	5	100.0%	18.52%	48.15%	11.11%	18.52%	0.00%	3.70%	3.60	4.00	3.40	3.80	4.00	4.00	4.00
330051				ASP	表現演習IX	山城 大督	演習	2	2	100.0%	2	100.0%	18.52%	48.15%	11.11%	18.52%	0.00%	3.70%	4.00	3.00	3.00	3.00	3.00	3.50	3.00
330051				ASP	表現演習IX	阿部 将伸	演習	8	7	87.5%	7	100.0%	18.52%	48.15%	11.11%	18.52%	0.00%	3.70%	4.00	4.00	3.57	3.86	4.00	4.00	4.00
330053				ASP	卒業研究・制作	山下 里加	演習	5	4	80.0%	4	100.0%	7.41%	25.93%	37.04%	22.22%	0.00%	7.41%	3.75	4.00	3.50	4.00	4.00	4.00	4.00
330053				ASP	卒業研究・制作	林田 新	演習	6	4	66.7%	4	100.0%	7.41%	25.93%	37.04%	22.22%	0.00%	7.41%	4.00	4.00	3.25	3.75	3.75	3.75	4.00
330053				ASP	卒業研究・制作	伊達 隆洋	演習	6	5	83.3%	5	100.0%	7.41%	25.93%	37.04%	22.22%	0.00%	7.41%	3.00	4.00	3.40	3.80	4.00	4.00	4.00
330053				ASP	卒業研究・制作	山城 大督	演習	2	2	100.0%	2	100.0%	7.41%	25.93%	37.04%	22.22%	0.00%	7.41%	4.00	3.00	3.00	3.00	3.00	3.00	3.50
330053				ASP	卒業研究・制作	阿部 将伸	演習	8	7	87.5%	7	100.0%	7.41%	25.93%	37.04%	22.22%	0.00%	7.41%	4.00	4.00	3.57	3.86	4.00	4.00	4.00

京都造形芸術大学 2018年度後期授業改善アンケート結果

対象学科	こども芸術
講義演習の別	演習

Q3. あなたは、この授業に意欲的に取り組んだ。

Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した

Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた

Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた

Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた

Q9. この授業は、進め方や内容・あなたが得た成果などを振り返ってみて、全体として有意義な授業だった

Q3～9の回答 1.あてはまる/2.ややあてはまる/3.ややあてはまらない/4.あてはまらない

※参考※演習科目全学平均

科目コード	科目コード2	科目コード3	科目コード4	学科コード	講義名(名称)	担当教員	授業形態	受講者数	配布枚数	受講者数/配布枚数	回答者数	配布枚数/回答者数	S	A	B	C	D	F	3.35	3.59	3.54	3.59	3.68	3.61	3.68
																			Q3平均	Q4平均	Q5平均	Q6平均	Q7平均	Q8平均	Q9平均
331002				こども芸術	教育心理学	田爪 宏二	演習	37	28	75.7%	28	100.0%	8.11%	27.03%	24.32%	24.32%	8.11%	8.11%	2.75	3.71	3.68	3.71	3.54	3.50	3.54
331007				こども芸術	音楽II	蜂谷 葉子	演習	32	30	93.8%	29	96.7%	12.50%	75.00%	0.00%	6.25%	6.25%	0.00%	3.38	3.86	3.55	3.79	3.90	3.79	3.86
331011				こども芸術	マテリアルベーシックIII	由井 武人	演習	29	26	89.7%	26	100.0%	20.69%	55.17%	24.14%	0.00%	0.00%	0.00%	3.58	3.92	3.88	3.92	3.96	4.00	4.00
331012				こども芸術	マテリアルベーシックIV	筋内 新一	演習	29	26	89.7%	26	100.0%	0.00%	37.93%	62.07%	0.00%	0.00%	0.00%	3.46	3.85	3.85	3.85	4.00	3.85	3.81
331014				こども芸術	PC技法演習II	藤井 良平	演習	32	29	90.6%	29	100.0%	6.25%	37.50%	50.00%	0.00%	0.00%	6.25%	3.41	3.86	3.76	3.83	3.90	3.90	3.86
331025				こども芸術	こどもの保健II	光井 朱美	演習	23	21	91.3%	21	100.0%	8.70%	39.13%	30.43%	21.74%	0.00%	0.00%	2.95	3.67	3.76	3.67	3.67	3.76	3.67
331030				こども芸術	音楽IV	蜂谷 葉子	演習	24	22	91.7%	22	100.0%	16.67%	70.83%	0.00%	12.50%	0.00%	0.00%	3.27	3.73	3.86	3.82	3.73	3.59	3.77
331032				こども芸術	造形表現IV	彦坂 敏昭	演習	28	21	75.0%	21	100.0%	7.14%	39.29%	39.29%	3.57%	7.14%	3.57%	3.00	3.62	3.62	3.52	3.67	3.62	3.52
331033				こども芸術	乳児保育	松山 香	演習	26	19	73.1%	19	100.0%	15.38%	23.08%	42.31%	11.54%	0.00%	7.69%	2.79	3.42	3.84	3.84	3.68	3.68	3.58
331034				こども芸術	社会的養護内容	浦田 雅夫	演習	27	21	77.8%	21	100.0%	0.00%	0.00%	66.67%	22.22%	0.00%	11.11%	3.10	3.67	3.86	3.71	3.81	3.76	3.71
331036				こども芸術	保育内容III(環境)	田中 裕喜	演習	29	24	82.8%	24	100.0%	17.24%	37.93%	31.03%	10.34%	0.00%	3.45%	3.08	3.58	3.88	3.83	3.54	3.38	3.46
331040				こども芸術	施設実習指導I	浦田 雅夫	演習	23	17	73.9%	17	100.0%	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	2.82	3.76	3.82	3.71	3.71	3.71	3.71
331046				こども芸術	こども芸術演習II	前川 豊子	演習	17	17	100.0%	17	100.0%	11.76%	29.41%	35.29%	23.53%	0.00%	0.00%	2.59	3.53	3.65	3.59	3.82	3.71	3.76
331049				こども芸術	ソーシャルワーク演習	千葉 晃央	演習	18	17	94.4%	17	100.0%	22.22%	50.00%	22.22%	0.00%	5.56%	0.00%	3.35	3.65	3.94	3.65	3.88	3.82	3.82
331053	331055			こども芸術	保育所実習指導II	浦田 雅夫 他	演習	13	13	100.0%	13	100.0%	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	2.77	3.46	3.77	3.77	3.46	3.31	3.38
331062				こども芸術	卒業研究・制作A	浦田 雅夫	演習	6	5	83.3%	5	100.0%	16.67%	16.67%	50.00%	16.67%	0.00%	0.00%	3.60	3.60	3.40	3.60	3.60	3.60	3.60
331063				こども芸術	卒業研究・制作B	彦坂 敏昭	演習	9	8	88.9%	6	75.0%	11.11%	33.33%	33.33%	11.11%	0.00%	11.11%	3.67	3.50	3.33	3.50	3.50	3.33	3.50
331064				こども芸術	卒業研究・制作C	近江 綾乃	演習	11	11	100.0%	11	100.0%	27.27%	27.27%	36.36%	9.09%	0.00%	0.00%	3.45	3.27	3.18	3.18	3.45	3.36	3.45

京都造形芸術大学 2018年度後期授業改善アンケート結果

対象学科	歴史遺産
講義演習の別	演習

Q3. あなたは、この授業に意欲的に取り組んだ。  
 Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した  
 Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた  
 Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた  
 Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた  
 Q9. この授業は、進め方や内容・あなたが得た成果などを振り返ってみて、全体として有意義な授業だった

Q3～9の回答 1.あてはまる/2.ややあてはまる/3.ややあてはまらない/4.あてはまらない

※参考※演習科目全学平均

科目コード	科目コード2	科目コード3	科目コード4	学科コード	講義名(名称)	担当教員	授業形態	受講者数	配布枚数	受講者数/配布枚数	回答者数	配布枚数/回答者数	S	A	B	C	D	F	3.35	3.59	3.54	3.59	3.68	3.61	3.68
																			Q3平均	Q4平均	Q5平均	Q6平均	Q7平均	Q8平均	Q9平均
332005				歴史遺産	コンピュータ演習	松岡 恵悟	演習	19	4	21.1%	4	100.0%	0.00%	10.53%	15.79%	0.00%	36.84%	36.84%	2.25	2.75	3.50	3.25	1.25	1.50	2.25
332013	332014			歴史遺産	歴史遺産学基礎実習I(研究基礎)	大林 賢太郎	演習	34	29	85.3%	29	100.0%	0.00%	54.55%	36.36%	3.03%	3.03%	3.03%	3.24	3.83	3.90	3.79	3.90	3.90	3.90
332024	383040			歴史遺産	伝統文化演習IIA	北見 宗樹	演習	11	8	72.7%	8	100.0%	0.00%	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	3.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00
332026	383042			歴史遺産	伝統文化演習IIB	小川 後楽	演習	4	2	50.0%	2	100.0%	0.00%	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00
332038				歴史遺産	文化財保存修復基礎演習II	大林 賢太郎	演習	31	27	87.1%	27	100.0%	3.23%	29.03%	41.94%	16.13%	0.00%	9.68%	3.30	3.63	3.48	3.56	3.74	3.81	3.78
332040				歴史遺産	歴史遺産学演習II	仲 隆裕	演習	36	20	55.6%	18	90.0%	14.29%	17.14%	45.71%	14.29%	5.71%	2.86%	3.44	3.56	3.28	3.44	3.78	3.78	3.83
332042				歴史遺産	歴史遺産学総合演習II	仲 隆裕	演習	37	29	78.4%	29	100.0%	5.56%	30.56%	47.22%	8.33%	5.56%	2.78%	3.38	3.55	3.41	3.48	3.72	3.69	3.79
332047				歴史遺産	フィールドワークII	仲 隆裕	演習	28	19	67.9%	19	100.0%	0.00%	39.29%	42.86%	14.29%	0.00%	3.57%	3.21	3.63	3.68	3.74	3.79	3.68	3.84
332049				歴史遺産	卒業研究・制作	仲 隆裕	演習	24	22	91.7%	22	100.0%	0.00%	33.33%	33.33%	29.17%	0.00%	4.17%	3.27	3.41	3.23	3.50	3.59	3.50	3.59

京都造形芸術大学 2018年度後期授業改善アンケート結果

対象学科	創造学習センター
講義演習の別	演習

Q3. あなたは、この授業に意欲的に取り組んだ。

Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した

Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた

Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた

Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた

Q9. この授業は、進め方や内容・あなたが得た成果などを振り返ってみて、全体として有意義な授業だった

Q3～9の回答 1.あてはまる/2.ややあてはまる/3.ややあてはまらない/4.あてはまらない

※参考※演習科目全学平均

科目コード	科目コード2	科目コード3	科目コード4	学科コード	講義名(名称)	担当教員	授業形態	受講者数	配布枚数	受講者数/配布枚数	回答者数	配布枚数/回答者数	S	A	B	C	D	F	3.35	3.59	3.54	3.59	3.68	3.61	3.68
																			Q3平均	Q4平均	Q5平均	Q6平均	Q7平均	Q8平均	Q9平均
380111				創造学習センター	デッサン基礎演習D	岡田 啓伸	演習	67	37	55.2%	37	100.0%	1.49%	17.91%	50.75%	23.88%	1.49%	4.48%	3.35	3.73	3.62	3.81	3.70	3.78	3.84
380112				創造学習センター	デッサン基礎演習E	筋内 新一	演習	68	40	58.8%	40	100.0%	0.00%	18.75%	51.56%	7.81%	4.69%	17.19%	3.50	3.58	3.53	3.68	3.48	3.53	3.70
380114				創造学習センター	ビジネスソフト基礎B	中西 洋一	演習	21	14	66.7%	14	100.0%	9.52%	42.86%	19.05%	0.00%	4.76%	23.81%	3.21	3.57	3.64	3.57	3.57	3.64	3.43
380116				創造学習センター	表現ソフト基礎B	中西 洋一	演習	25	13	52.0%	12	92.3%	20.00%	24.00%	8.00%	0.00%	4.00%	44.00%	3.42	3.42	3.42	3.33	3.50	3.50	3.67
380118				創造学習センター	ワークショップトライアル	長尾 崇弘	演習	32	27	84.4%	27	100.0%	12.50%	68.75%	6.25%	3.13%	3.13%	6.25%	3.19	3.30	3.33	3.04	3.74	3.67	3.59
380145				創造学習センター	体育実技IC	松前 辰夫	演習	39	27	69.2%	27	100.0%	0.00%	38.46%	30.77%	12.82%	10.26%	7.69%	3.33	3.78	3.81	3.89	3.59	3.63	3.81
380146				創造学習センター	体育実技ID	高 淳子	演習	38	30	78.9%	30	100.0%	52.63%	21.05%	15.79%	5.26%	5.26%	0.00%	3.07	3.53	3.90	3.80	3.53	3.63	3.63
380147				創造学習センター	体育実技II	高 淳子	演習	44	30	68.2%	30	100.0%	27.27%	34.09%	13.64%	2.27%	15.91%	6.82%	3.37	3.90	3.97	3.93	3.83	3.80	3.93
380149				創造学習センター	体育実技IIIB	松前 辰夫	演習	44	32	72.7%	32	100.0%	15.91%	25.00%	45.45%	4.55%	2.27%	6.82%	3.59	3.50	3.44	3.69	3.59	3.53	3.59
380163				創造学習センター	芸術総合演習IB(農業)	筋内 新一	演習	17	13	76.5%	13	100.0%	0.00%	29.41%	47.06%	0.00%	0.00%	23.53%	3.69	3.85	3.77	3.92	3.92	3.92	3.92
380165				創造学習センター	芸術総合演習IIIB	栗栖 正博	演習	18	11	61.1%	11	100.0%	38.89%	5.56%	16.67%	5.56%	33.33%	0.00%	3.00	3.36	3.45	4.00	3.73	3.82	4.00
380245				創造学習センター	コンテンポラリーアート戦略II	後藤 繁雄	演習	26	16	61.5%	16	100.0%	0.00%	34.62%	34.62%	15.38%	0.00%	15.38%	2.94	3.63	3.69	3.75	3.75	3.63	3.75
380275				創造学習センター	芸術総合演習V	岡村 暢一郎	演習	8	4	50.0%	4	100.0%	25.00%	37.50%	12.50%	0.00%	0.00%	25.00%	3.50	3.75	3.50	4.00	4.00	3.75	4.00
380284				創造学習センター	芸術総合演習IIB(農業)	筋内 新一	演習	14	14	100.0%	14	100.0%	0.00%	35.71%	50.00%	7.14%	0.00%	7.14%	3.21	3.64	3.57	3.64	3.71	3.64	3.71
380347				創造学習センター	ビジネスソフト基礎D	中西 洋一	演習	29	13	44.8%	13	100.0%	17.24%	34.48%	10.34%	17.24%	0.00%	20.69%	2.92	3.31	3.46	3.31	3.00	3.38	3.31
380349				創造学習センター	表現ソフト基礎D	中西 洋一	演習	24	14	58.3%	13	92.9%	25.00%	37.50%	20.83%	0.00%	12.50%	4.17%	3.15	3.54	3.54	3.38	3.08	3.23	3.46
380350				創造学習センター	デッサン基礎演習F	目良 真弓	演習	40	31	77.5%	31	100.0%	20.00%	30.00%	25.00%	17.50%	7.50%	0.00%	3.06	3.61	3.58	3.81	3.74	3.71	3.65
380351				創造学習センター	デッサン基礎演習G	目良 真弓	演習	62	24	38.7%	24	100.0%	19.35%	45.16%	4.84%	0.00%	12.90%	17.74%	3.54	3.75	3.21	3.83	3.67	3.83	3.79

京都造形芸術大学 2018年度後期授業改善アンケート結果

対象学科	資格支援センター
講義演習の別	演習

Q3. あなたは、この授業に意欲的に取り組んだ。  
 Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した  
 Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた  
 Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた  
 Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた  
 Q9. この授業は、進め方や内容・あなたが得た成果などを振り返ってみて、全体として有意義な授業だった

Q3～9の回答 1.あてはまる/2.ややあてはまる/3.ややあてはまらない/4.あてはまらない

※参考※演習科目全学平均

科目コード	科目コード2	科目コード3	科目コード4	学科コード	講義名(名称)	担当教員	授業形態	受講者数	配布枚数	受講者数/配布枚数	回答者数	配布枚数/回答者数	S	A	B	C	D	F	3.35	3.59	3.54	3.59	3.68	3.61	3.68
																			Q3平均	Q4平均	Q5平均	Q6平均	Q7平均	Q8平均	Q9平均
381038				資格支援センター	工芸基礎B	染谷 聡	演習	18	17	94.4%	17	100.0%	0.00%	61.11%	22.22%	11.11%	0.00%	5.56%	3.65	3.82	3.82	3.88	3.76	3.82	3.88
381039				資格支援センター	工芸基礎C	染谷 聡	演習	18	15	83.3%	15	100.0%	0.00%	66.67%	11.11%	5.56%	0.00%	16.67%	3.53	3.87	3.93	3.93	3.93	3.80	3.93
381502				資格支援センター	絵画基礎演習B	上岡 真志	演習	13	8	61.5%	8	100.0%	7.69%	53.85%	15.38%	0.00%	0.00%	23.08%	3.75	3.50	3.63	3.88	4.00	4.00	4.00
381504				資格支援センター	デザイン基礎演習B	飯田 真人	演習	27	18	66.7%	18	100.0%	25.93%	48.15%	11.11%	3.70%	11.11%	0.00%	3.22	3.50	3.72	3.61	3.33	3.61	3.56
381506				資格支援センター	彫刻基礎演習B	石塚 源太	演習	16	10	62.5%	10	100.0%	25.00%	31.25%	18.75%	0.00%	0.00%	25.00%	3.40	3.10	3.80	3.60	3.50	3.30	3.50
381507				資格支援センター	彫刻基礎演習C	森岡 厚次	演習	22	15	68.2%	15	100.0%	13.64%	31.82%	13.64%	18.18%	18.18%	4.55%	3.53	3.73	3.67	3.73	3.87	3.87	3.73
382018				資格支援センター	博物館実習IB	奥村 晃代	演習	24	22	91.7%	22	100.0%	70.83%	20.83%	0.00%	4.17%	0.00%	4.17%	2.73	3.59	3.55	3.45	3.41	3.41	3.41
382019				資格支援センター	博物館実習IC	都甲 さやか	演習	18	15	83.3%	15	100.0%	0.00%	44.44%	33.33%	11.11%	5.56%	5.56%	3.67	3.80	3.87	3.80	3.80	3.80	3.80
382020				資格支援センター	博物館実習ID	岡本 康明	演習	25	22	88.0%	22	100.0%	45.00%	35.00%	15.00%	0.00%	0.00%	5.00%	3.59	3.73	3.59	3.82	3.68	3.68	3.73
382021				資格支援センター	博物館実習IE	毛利 義嗣	演習	25	17	68.0%	17	100.0%	22.73%	45.45%	18.18%	9.09%	0.00%	4.55%	3.12	3.24	3.59	3.47	3.35	3.24	3.35
382022				資格支援センター	博物館実習II	毛利 義嗣	演習	68	16	23.5%	16	100.0%	19.40%	47.76%	29.85%	2.99%	0.00%	0.00%	3.25	3.50	3.75	3.69	3.38	3.19	3.63

## 京都造形芸術大学 2018 年度後期授業改善アンケート

**アンケート結果が成績へ影響することはありません。より良い授業運営に向けて率直な回答をお願いします。**

科目名		担当教員	
所 属	該当項目に○してください 学部生 / それ以外		

\*「学部生」とは、京都造形芸術大学芸術学部にも所属される方を指します。大学院生・聴講生・コンソーシアム京都、京カレッジの方については「それ以外」となります。

**■あなた自身のこの授業に対しての振り返りについて回答して下さい。**

各質問に該当する答えを選び、解答に準じた番号を右の口に入力してください。記入が不鮮明な場合やどの回答を指しているか不明確な場合は、無効となります。

① あなたは、この授業において事前事後学習をどのくらい行いましたか。

1. 週3時間以上    2. 週2~3時間未満    3. 週1時間未満    4. 全くしていない   

② あなたは、この授業で次のどのような能力が身についたと思いますか。3つ選んで下さい。※必ず3つ選択してください。

1. 探求力    2. 思考力    3. 発想・構想力    4. 表現力    5. 行動力    6. 継続力    7. コミュニケーション力   

③ あなたは、この授業に意欲的に取り組んだ。

1. あてはまる    2. ややあてはまる    3. ややあてはまらない    4. あてはまらない   

**■この授業の運営について回答して下さい。**

各質問に該当する答えを選び、回答に準じた番号に○を記入してください。

		あてはまる	ややあてはまる	ない	ややあてはまらない	あてはまらない
④	教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した	4	3	2	1	
⑤	この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた	4	3	2	1	
⑥	この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた	4	3	2	1	
⑦	この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた	4	3	2	1	
⑧	教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた	4	3	2	1	
⑨	この授業は、進め方や内容・あなたが得た成果などを振り返ってみて、全体として有意義な授業だった	4	3	2	1	

**■この授業について、良かった点や改善点について自由に記入して下さい。スペースが足りない場合は、裏面をご利用ください。**