2019 年度 授業改善アンケート結果報告

■授業アンケートの対象期間

前期授業アンケート : 2019年4月10日(水)~7月31日(水)の前期授業

後期授業アンケート : 2019 年 8 月 19 日 (月) ~9 月 11 日 (水) の夏期集中授業

: 2019年9月23日(月祝)~2020年1月24日(金)の後期授業: 2019年4月10日(水)~2020年1月24日(金)の通年授業

■授業アンケートの目的

授業は本学教育・人材育成の根幹であり、より高い成果を目指し教員と学生双方向で作り出していくとの考えに立ち、アンケートは授業内容や進め方について学生の意見、視点を確認し、各授業のクオリティ向上に向けて活用する。

■授業アンケート項目

アンケートの項目は下記の10項目である。

あなた自身のこの授業に対しての振返りについて回答してください。

Q1. あなたは、この授業において事前事後学習をどのくらい行いましたか。 選択肢「1. 週 3 時間以上」「2. 週 2~3 時間未満」「3. 週 1 時間未満」「4. 全くしていない」

- Q2. あなたは、この授業で次のどのような能力が身についたと思いますか。3つ選んでください。 ※必ず3つ選択してください。 選択肢「1.探求力」「2.思考力」「3.発想・構想力」「4.表現力」「5.行動力」「6.継続力」「7.コミュニケーション力」
- Q3. あなたは、この授業に意欲的に取り組んだ。

選択肢「1. あてはまる」「2. ややあてはまる」「3. ややあてはまらない」「4. あてはまらない」

以下、Q4~Q9の選択肢

「4. あてはまる」「3. ややあてはまる」「2. ややあてはまらない」「1. あてはまらない」

この授業の運営について回答してください。

- Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した
- Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた
- Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた
- Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた
- Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた
- Q9. この授業は、進め方や内容・あなたが得た成果などを振返ってみて、全体として有意義な授業だった

以下の項目は自由記述形式で回答して下さい。

Q10. この授業について、良かった点や改善点について自由に記入してください。

■授業改善アンケートにおける成績分布の記載について

前期/後期ともに、集計結果に評価 (S・A・B・C・D・F) で記載している。各評価基準は以下のとおりである。

評価	素点	評価基準
S	90~100	特に優れている
A	80~89	優れている
В	70~79	標準である
С	60~69	合格と認められる最低限の成績である
D	59 以下	不合格
F	_	評価対象外

〈〈2019年度前期授業改善アンケート実施件数、回収率〉〉

		講				演	習			全	<u>体</u>	
	受講人数	配付件数	回収件数	回収率	受講人数	配付件数	回収件数	回収率	受講人数	配付件数	回収件数	回収率
創造学習	9318	6591	6590	70.72%	2088	1586	1586	75.96%	11406	8177	8176	71.68%
資格	917	750	716	78.08%	92	70	70	76.09%	1009	820	786	77.90%
美術工芸	950	713	622	65.47%	2539	2065	1987	78.26%	3489	2778	2609	74.78%
マンガ	276	233	233	84.42%	717	603	594	82.85%	993	836	827	83.28%
キャラクターD	367	313	312	85.01%	1258	1044	1041	82.75%	1625	1357	1353	83.26%
情報D	708	527	514	72.60%	1732	1500	1461	84.35%	2440	2027	1975	80.94%
クロステックD	195	155	151	77.44%	409	347	347	84.84%	604	502	498	82.45%
プロダクトD	246	216	214	86.99%	549	472	465	84.70%	795	688	679	85.41%
空間演出D	287	182	182	63.41%	791	603	603	76.23%	1078	785	785	72.82%
環境D	672	525	507	75.45%	474	351	332	70.04%	1146	876	839	73.21%
映画	377	316	288	76.39%	670	596	545	81.34%	1047	912	833	79.56%
舞台芸術	247	208	205	83.00%	839	699	699	83.31%	1086	907	904	83.24%
文芸表現	682	487	487	71.41%	258	207	207	80.23%	940	694	694	73.83%
ASP	350	262	249	71.14%	238	198	185	77.73%	588	460	434	73.81%
こども芸術	317	267	258	81.39%	405	339	337	83.21%	722	606	595	82.41%
歴史遺産	458	391	390	85.15%	199	153	151	75.88%	657	544	541	82.34%
計	16367	12136	11918	72.82%	13258	10833	10610	80.03%	29625	22969	22528	76.04%

- Q1. あなたは、この授業において事前事後学習をどのくらい行いましたか。 1.週3時間以上/2.週2~3時間未満/3.週1時間未満/4.まったくしていない
- Q2. あなたは、この授業で次のどのような能力が身についたと思いますか。3つ選んで下さい。 1.探求カ/2.思考カ/3.発想・構想カ/4.表現カ/5.行動カ/6.継続カ/7.コミュニケーションカ

Q3.	あなたは、この授業に意欲的に取り組んた。	
	1.あてはまる/2.ややあてはまる/3.ややあてはまらない/4.あてはまらない	

									Q1						Q	2						Q3		
科目コード	開講学科	講義名(名称)	担当教員	授業 形態	受講 配布 者数 枚数	回答 受講者数/ 者数 回答者数	Q1-1 Q1	1-2 (Q1-3 C	Q1-4 (Q1-無	Q2-1	Q2-2	Q2-3	Q2-4	Q2-5	Q2-6	Q2-7	Q2-無	Q3-1	Q3-2	Q3-3	Q3-4 (Q3-無
320001/382023/383001	美術工芸	美術工芸史I	椿 昇 他	講義	132 00	92 69.70%	4.35%	8.70%	45.65%	41.30%	0.00%	84.78%	85.87%	58.70%	8.70%	35.87%	22.83%	3.26%	0.00%	35.87%	40.22%	16.30%	2.17%	5.43%
320002/382024	美術工芸	美術工芸史II	河上 眞理	講義	61 38	38 62.30%		23.68%	47.37%	18.42%	0.00%	78.95%	84.21%	57.89%	23.68%	10.53%	28.95%	15.79%	0.00%	50.00%	42.11%	5.26%	2.63%	0.00%
320005	美術工芸	美術概論I	河上 眞理	講義	222 160	1 1		16.25%	44.38%	35.00%	0.00%	77.50%	86.25%	49.38%	28.75%	21.25%	27.50%	2.50%	1.88%	29.38%	46.88%	16.25%	6.25%	1.25%
320007	美術工芸	工芸概論Ⅰ	原田 喜子	講義	254 254	164 64.57%	1.83%	8.54%	36.59%	53.05%	0.00%	77.44%	88.41%	69.51%	17.68%	4.27%	35.98%	1.22%	1.83%	21.34%	45.12%	23.17%	6.71%	3.66%
320009/383005	美術工芸	美術各論	専任オムニバス	講義	245 140	140 57.14%	5.71%	7.86%	37.14%	49.29%	0.00%	66.43%	88.57%	73.57%	35.71%	9.29%	21.43%	4.29%	0.00%	28.57%	47.14%	10.00%	6.43%	7.86%
320014	美術工芸	表現研究IIA	青木 芳昭 他	講義	36 29	28 77.78%	14.29% 1	17.86%	50.00%	17.86%	0.00%	92.86%	64.29%	60.71%	60.71%	10.71%	10.71%	0.00%	0.00%	64.29%	21.43%	3.57%	0.00%	10.71%
321003	マンガ	文化概論Ⅰ	牛田 あや美	講義	65 54			1.85%	48.15%	46.30%	0.00%	79.63%	85.19%	62.96%	33.33%	7.41%	18.52%	7.41%	1.85%	27.78%	48.15%	12.96%	3.70%	7.41%
321005 321022	マンガ	構成概論I 日本語コミュニケーションI	牛田 あや美 浅見 直子	講義	57 50	50 87.72% 2 100.00%		0.00%	28.00% 100.00%	62.00% 0.00%	2.00%	26.00% 50.00%	84.00% 0.00%	88.00%	82.00% 100.00%	2.00% 0.00%	10.00% 50.00%	2.00%	2.00%	48.00% 50.00%	40.00% 50.00%	4.00% 0.00%	6.00%	2.00%
321032	マンガ	マンガ史概論	大兄 巨丁 牛田 あや美	講義	45 35	35 77.78%		11.43%	34.29%	48.57%	2.86%	85.71%	77.14%	65.71%	34.29%	0.00%	28.57%	0.00%	2.86%	25.71%	51.43%	14.29%	2.86%	5.71%
321034	マンガ	キャリアデザインI	鴨志田 由貴	講義	49 45	45 91.84%		8.89%	44.44%	44.44%	0.00%	80.00%	77.78%	75.56%	22.22%	24.44%	11.11%	8.89%	0.00%	28.89%	44.44%	15.56%	4.44%	6.67%
321062	マンガ	アートビジネス・マネジメ理論	井本 圭祐	講義	58 47	t		42.55%	29.79%	2.13%	0.00%	59.57%	63.83%	65.96%	48.94%	40.43%	21.28%	4.26%	0.00%	36.17%	36.17%	12.77%	6.38%	8.51%
322002	キャラクターデザイン	キャラクター形成論I	小岩 左忠	講義	41 37	37 90.24%	2.70% 3	35.14%	40.54%	21.62%	0.00%	43.24%	86.49%	70.27%	43.24%	16.22%	5.41%	29.73%	0.00%	64.86%	27.03%	2.70%	0.00%	5.41%
322025	キャラクターデザイン	eスポーツ基礎	中村 旭希	講義	15 15	15 100.00%	80.00%	6.67%	6.67%	6.67%	0.00%	40.00%	60.00%	6.67%	13.33%	33.33%	60.00%	86.67%	0.00%	73.33%	20.00%	0.00%	6.67%	0.00%
322027	キャラクターデザイン	CG制作概論I	西井 育生	講義	47 38	38 80.85%	2.63% 1	13.16%	47.37%	36.84%	0.00%	81.58%	65.79%	78.95%	47.37%	2.63%	18.42%	5.26%	0.00%	50.00%	36.84%	2.63%	0.00%	10.53%
322037	キャラクターデザイン	企画・プロデュース論፤	石鍋 大輔	講義	25 22	1 1		18.18%	45.45%	31.82%	0.00%	40.91%	72.73%	77.27%	13.64%	13.64%	4.55%	72.73%	0.00%	45.45%	45.45%	4.55%	0.00%	4.55%
322076	キャラクターデザイン	キャリアデザインI	小岩 左忠	講義	82 73	72 87.80%		5.56%	16.67%	75.00%	1.39%	83.33%	76.39%	43.06%	13.89%	43.06%	25.00%	15.28%	0.00%	27.78%	51.39%	12.50%	4.17%	4.17%
322078	キャラクターデザイン	音楽プロデュース論	小岩 左忠	講義	13 12	12 92.31% 24 60.00%		33.33%	25.00% 16.67%	33.33%	0.00%	66.67% 54.17%	75.00%	50.00%	33.33% 58.33%	0.00%	50.00%	25.00%	0.00%	50.00% 37.50%	50.00%	0.00%	0.00% 4.17%	0.00% 4.17%
322080 322082	キャラクターデザイン キャラクターデザイン	映像鑑賞批評論Ⅰ	丹羽 貴大	講義	40 24			8.00%	52.00%	62.50% 40.00%			75.00%	83.33% 64.00%	72.00%	12.50%	12.50%	0.00%	0.00%		41.67%	12.50% 4.00%	0.00%	
322082	キャラクターデザイン	ブレゼンテーションI 卒業研究・分析	川向 正明野村 誠司	講義	70 67	5 25 73.53% 67 95.71%		8.00%	4.48%	1.49%	0.00%	12.00% 53.73%	72.00% 58.21%	73.13%	72.00% 46.27%	8.00% 34.33%	28.36%	72.00%	0.00%	32.00% 67.16%	56.00% 22.39%	2.99%	1.49%	8.00% 5.97%
323001/383051	情報デザイン	情報デザイン概論I	渡辺 広之 他	講義	149 106			9.28%	34.02%	51.55%	2.06%	72.16%	87.63%	73.13%	7.22%	13.40%	16.49%	19,59%	3.09%	19.59%	50.52%	20.62%	4.12%	5.15%
323021	情報デザイン	社会研究I A	藤原裕三	講義	87 76	76 87.36%		18.42%	30.26%	40.79%	3.95%	71.05%	82.89%	32.89%	13.16%	52.63%	30.26%	7.89%	2.63%	26.32%	50.00%	17.11%	1.32%	5.26%
323022	情報デザイン	社会研究I B	根之木 正明	講義	52 48	48 92.31%		27.08%	37.50%	20.83%	0.00%	75.00%	77.08%	16.67%	4.17%	68.75%	37.50%	12.50%	2.08%	33.33%	52.08%	12.50%	0.00%	2.08%
323051/383052	情報デザイン	情報デザイン論Ⅱ	都築 潤	講義	178 113	110 61.80%	0.91%	5.45%	38.18%	55.45%	0.00%	80.00%	82.73%	73.64%	39.09%	5.45%	15.45%	1.82%	0.00%	28.18%	49.09%	16.36%	0.91%	5.45%
323052	情報デザイン	情報デザイン論Ⅲ	酒井 博基	講義	106 84	84 79.25%	9.52% 2	26.19%	44.05%	15.48%	4.76%	53.57%	75.00%	64.29%	19.05%	23.81%	13.10%	33.33%	4.76%	39.29%	35.71%	13.10%	4.76%	7.14%
323166	情報デザイン	情報デザイン論VI	藤原 裕三	講義	23 15	15 65.22%		20.00%	0.00%	0.00%	0.00%	26.67%	100.00%	100.00%	53.33%	6.67%	6.67%	0.00%	0.00%	73.33%	20.00%	0.00%	0.00%	6.67%
323168	情報デザイン	社会研究III A	中田泉	講義	8 4	4 50.00%		25.00%	0.00%	0.00%	0.00%	50.00%	25.00%	100.00%	75.00%	50.00%	0.00%	0.00%	0.00%	50.00%	50.00%	0.00%	0.00%	0.00%
323168 323168	情報デザイン 情報デザイン	社会研究Ⅲ A 社会研究Ⅲ A	見増 勇介 他 佐藤 博一	講義	8 /	7 87.50% 8 88.89%		14.29%	0.00%	0.00%	0.00%	100.00% 37.50%	57.14% 50.00%	71.43% 62.50%	57.14% 62.50%	28.57% 25.00%	28.57% 50.00%	14.29% 12.50%	0.00%	85.71% 62.50%	0.00% 25.00%	0.00%	0.00%	14.29%
323169	情報デザイン	社会研究Ⅲ B	藤原裕三	講義	9 5	7 87.50%		57.14%	0.00%	0.00%	0.00%	85.71%	57.14%	42.86%	0.00%	28.57%	42.86%	28.57%	0.00%	28.57%	57.14%	14.29%	0.00%	0.00%
323169	情報デザイン	社会研究Ⅲ B	疋田 淳喜	講義	7 6	6 85.71%		16.67%	16.67%	0.00%	0.00%	66.67%	100.00%	66.67%	16.67%	16.67%	0.00%	33.33%	0.00%	66.67%	33.33%	0.00%	0.00%	0.00%
323169	情報デザイン	社会研究ⅢB	川合 匠	講義	7 4	4 57.14%		75.00%	25.00%	0.00%	0.00%	25.00%	50.00%	25.00%	25.00%	100.00%	50.00%	25.00%	0.00%	0.00%	75.00%	0.00%	0.00%	25.00%
323170	情報デザイン	社会研究Ⅲ C	丸井 栄二	講義	8 3	3 37.50%	33.33% 3	33.33%	33.33%	0.00%	0.00%	66.67%	66.67%	66.67%	0.00%	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	66.67%	33.33%	0.00%	0.00%	0.00%
323170	情報デザイン	社会研究Ⅲ C	服部 滋樹	講義	8 4	4 50.00%	25.00% 7	75.00%	0.00%	0.00%	0.00%	100.00%	75.00%	50.00%	25.00%	0.00%	0.00%	50.00%	0.00%	25.00%	50.00%	0.00%	0.00%	25.00%
323170	情報デザイン	社会研究Ⅲ C	佐藤 淳	講義	7 7	7 100.00%		28.57%	14.29%	14.29%	0.00%	57.14%	85.71%	71.43%	28.57%	28.57%	14.29%	14.29%	0.00%	28.57%	42.86%	28.57%	0.00%	0.00%
323171	情報デザイン	社会研究Ⅲ D	都築 潤	講義	6 3	3 50.00%		0.00%	33.33%	0.00%	0.00%	66.67%	66.67%	100.00%	33.33%	33.33%	0.00%	0.00%	0.00%	66.67%	33.33%	0.00%	0.00%	0.00%
323171	情報デザイン	社会研究III D	岡田 将充	講義	7 5	5 71.43%		0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	60.00%	20.00%	0.00%	100.00%	60.00%	60.00%	0.00%	0.00%	60.00%	20.00%	0.00%	0.00%	20.00%
323171 323172	情報デザイン 情報デザイン	社会研究Ⅲ D 社会研究Ⅲ E	根之木 正明 大西 宏志	講義	6 5	5 83.33% 6 100.00%		60.00% 16.67%	0.00%	0.00% 16.67%	0.00%	40.00% 16.67%	80.00% 66.67%	60.00% 33.33%	40.00% 33.33%	40.00% 50.00%	40.00% 66.67%	0.00%	0.00%	60.00% 50.00%	40.00% 16.67%	0.00% 16.67%	0.00%	0.00% 16.67%
323172	情報デザイン	社会研究Ⅲ E	山下 光恵	講義	7 5	5 71.43%		60.00%	0.00%	0.00%	0.00%	20.00%	60.00%	80.00%	40.00%	20.00%	40.00%	40.00%	0.00%	60.00%	40.00%	0.00%	0.00%	0.00%
323172/323182	情報デザイン	社会研究III E	岡村 寛生	講義	6 6	6 100.00%		33.33%	0.00%	0.00%	0.00%	83.33%	50.00%	33.33%	66.67%	16.67%	16.67%	33.33%	0.00%	66.67%	33.33%	0.00%	0.00%	0.00%
323172	情報デザイン	社会研究Ⅲ E	とんぼせんせい	講義	5 4	4 80.00%	50.00% 5	50.00%	0.00%	0.00%	0.00%	50.00%	25.00%	100.00%	50.00%	25.00%	25.00%	25.00%	0.00%	75.00%	25.00%	0.00%	0.00%	0.00%
324001	プロダクト	プロダクトデザイン入門I	北條 崇	講義	51 47	47 92.16%	2.13%	8.51%	36.17%	53.19%	0.00%	70.21%	85.11%	57.45%	19.15%	25.53%	8.51%	34.04%	0.00%	61.70%	25.53%	4.26%	0.00%	8.51%
324004	プロダクト	色彩学	笹山 佳世	講義	56 49	47 83.93%	2.13%	8.51%	48.94%	40.43%	0.00%	55.32%	82.98%	68.09%	74.47%	2.13%	6.38%	6.38%	0.00%	42.55%	46.81%	6.38%	4.26%	0.00%
324005	プロダクト	素材・加工論[菅野 隆夫	講義	55 48	48 87.27%		6.25%	43.75%	47.92%	0.00%	62.50%	91.67%	87.50%	16.67%	6.25%	12.50%	12.50%	2.08%	14.58%	62.50%	16.67%	6.25%	0.00%
324007	プロダクト	インタフェースデザイン論	上林 壮一郎	講義	14 14	14 100.00%		42.86%	7.14%	0.00%	0.00%	64.29%	92.86%	78.57%	50.00%	7.14%	0.00%	7.14%	0.00%	78.57%	21.43%	0.00%	0.00%	0.00%
324008 324054	プロダクト プロダクト	専門英語I プロダクトデザインリテラシーIV	Perry J Thomas 時岡 英互	講義	8 5	5 62.50% 38 86.36%		0.00% 26.32%	100.00%	0.00%	0.00%	0.00% 36.84%	100.00% 65.79%	20.00% 52.63%	100.00% 76.32%	0.00% 18.42%	20.00% 34.21%	40.00% 10.53%	0.00%	40.00% 65.79%	40.00% 18.42%	20.00% 7.89%	0.00% 5.26%	0.00% 2.63%
324055	プロダクト	形態表現論	横村 優	进義	10 15	15 83.33%		20.00%	66.67%	6.67%	0.00%	26.67%	46.67%	46.67%	93.33%	6.67%	13.33%	66.67%	0.00%	53.33%	33.33%	0.00%	6.67%	6.67%
325001/325041	空間演出	空間演出デザイン概論	廻 はるよ	講義	64 30	30 46.88%		10.00%	43.33%	43.33%	0.00%	90.00%	86.67%	76.67%	16.67%	0.00%	30.00%	0.00%	0.00%	30.00%	46.67%	10.00%	0.00%	13.33%
325003	空間演出	空間基礎	家成 俊勝	講義	33 33	33 100.00%		27.27%	21.21%	9.09%	0.00%	45.45%	57.58%	81.82%	57.58%	21.21%	33.33%	12.12%	0.00%	84.85%	15.15%	0.00%	0.00%	0.00%
325004	空間演出	ファッション基礎I	伊藤 正浩	講義	33 27	27 81.82%		25.93%	33.33%	37.04%	0.00%	44.44%	40.74%	92.59%	62.96%	11.11%	18.52%	29.63%	0.00%	62.96%	33.33%	0.00%	0.00%	3.70%
325006	空間演出	空間基礎Ⅱ	松本 崇	講義	29 20	20 68.97%	15.00% 4	45.00%	30.00%	10.00%	0.00%	25.00%	70.00%	75.00%	85.00%	25.00%	15.00%	5.00%	0.00%	45.00%	50.00%	0.00%	0.00%	5.00%
325007	空間演出	ファッション基礎II	野村 春花	講義	15 12	12 80.00%		25.00%	58.33%	8.33%	0.00%	25.00%	50.00%	91.67%	100.00%	0.00%	33.33%	0.00%	0.00%	75.00%	25.00%	0.00%	0.00%	0.00%
325010/325043	空間演出	キャリア研究Ⅱ	廻 はるよ	講義	56 41	41 73.21%		14.63%	26.83%	58.54%	0.00%	80.49%	73.17%	26.83%	7.32%	46.34%	26.83%	21.95%	0.00%	14.63%	43.90%	29.27%	9.76%	2.44%
325047	空間演出	キャリアデザインII	家成 俊勝	講義	57 19	19 33.33%		36.84%	31.58%	26.32%	0.00%	73.68%	57.89%	26.32%	36.84%	47.37%	42.11%	15.79%	0.00%	21.05%	47.37%	5.26%	5.26%	21.05%
326001	環境	建築史	松田 剛佐	講義	58 52	52 89.66%		11.54%	50.00%	38.46%	0.00%	90.38%	92.31%	76.92%	7.69%	5.77%	21.15%	0.00%	0.00%	21.15%	53.85%	23.08%	1.92%	0.00%
326002 326005/383016	環境	建築史II 環境デザイン概論	包 慕萍河合 健 他	講義	71 30	50 80.65% 39 54.93%		12.00%	50.00% 46.15%	38.00%	0.00%	78.00% 71.79%	82.00% 89.74%	50.00% 79.49%	42.00% 25.64%	8.00% 20.51%	24.00% 2.56%	2.00%	2.00%	16.00% 48.72%	52.00% 48.72%	18.00% 2.56%	6.00%	8.00%
326006	環境	庭園史	仲 隆裕	講義	44 34	34 77.27%		11.76%	64.71%	23.53%	0.00%	64.71%	82.35%	73.53%	44.12%	5.88%	14.71%	0.00%	2.94%	26.47%	50.00%	17.65%	0.00%	5.88%
326007	環境	インテリア・コーディネート	勝野明美	講義	50 38	38 76.00%		23.68%	42.11%	31.58%	0.00%	63.16%	86.84%	73.68%	39.47%	15.79%	15.79%	0.00%	0.00%	42.11%	50.00%	0.00%	0.00%	7.89%
326008	環境	環境デザイン特講፤	河合 健 他	講義	55 36	36 65.45%	11.11%	5.56%	69.44%	13.89%	0.00%	77.78%	69.44%	52.78%	38.89%	38.89%	5.56%	11.11%	0.00%	52.78%	36.11%	5.56%	0.00%	5.56%
326018	環境	環境デザイン論「	荒川 朱美 他	講義	61 56	46 75.41%	4.35% 4	43.48%	52.17%	0.00%	0.00%	82.61%	86.96%	52.17%	23.91%	17.39%	30.43%	4.35%	0.00%	47.83%	39.13%	4.35%	4.35%	4.35%
326020	環境	建築一般構造Ⅱ	東郷 拓真	講義	64 59	55 85.94%		23.64%	52.73%	10.91%	0.00%	58.18%	85.45%	54.55%	21.82%	16.36%	49.09%	5.45%	0.00%	43.64%	40.00%	10.91%	1.82%	3.64%
326023	環境	環境保全論	下村 泰史 他	講義	68 53	51 75.00%			37.25%	39.22%	0.00%	78.43%	86.27%	72.55%	9.80%	15.69%	31.37%	0.00%	0.00%	23.53%	35.29%	27.45%	9.80%	3.92%
326040	環境	建築設備学	長野 和雄	講義	61 44				57.14%	35.71%	0.00%	76.19%	88.10%	61.90%	9.52%	11.90%	47.62%	2.38%	0.00%	21.43%	54.76%	16.67%	4.76%	2.38%
326042 326044	環境	建築計画論 ランドスケーブ計画論	小野 暁彦 他河合 健 他	講義	52 43 26 21			9.52%	58.14% 57.14%	9.30%	0.00%	76.74% 71.43%	72.09% 95.24%	55.81% 71.43%	18.60% 28.57%	16.28%	37.21% 28.57%	11.63% 4.76%	0.00%	37.21% 52.38%	55.81% 28.57%	2.33% 4.76%	0.00%	4.65% 14.29%
326044 327001/383017	境現 映画	フントスケーノ計画編 映画概論	川台 健他	講義	26 21 86 65				33.33%	49.21%	0.00%	76.19%	95.24% 85.71%	/1.43% 66.67%	28.57% 41.27%	7.94%	28.57% 15.87%	4.76% 6.35%	0.00%	52.38% 47.62%	28.57% 41.27%	3.17%	0.00%	7.94%
327001/383017	映画	映像論I	椎井友紀子	講義	89 88			7.94%	36.51%	50.79%	0.00%	52.38%	82.54%	58.73%	20.63%	6.35%	3.17%	76.19%	0.00%	39.68%	46.03%	11.11%	1.59%	1.59%
327005/383018	映画	作品研究基礎(映画)	北小路 隆志	講義	86 64				57.81%	12.50%	0.00%	81.25%	93.75%	84.38%	26.56%	1.56%	9.38%	0.00%	0.00%	37.50%	51.56%	1.56%	0.00%	9.38%
327033	映画	映画批評研究I	北小路 隆志	講義	28 20				35.00%	30.00%	0.00%	85.00%	100.00%	75.00%	5.00%	0.00%	25.00%	10.00%	0.00%	40.00%	40.00%	20.00%	0.00%	0.00%
327061	映画	プロフェッショナル研究応用I	仙頭 武則	講義	70 61		13.11%	9.84%	29.51%	47.54%	0.00%	78.69%	95.08%	80.33%	13.11%	21.31%	3.28%	8.20%	0.00%	32.79%	47.54%	13.11%	1.64%	4.92%
327093	映画	批評研究I	北小路 隆志	講義	9 9	9 100.00%	33.33% 2	22.22%	44.44%	0.00%	0.00%	88.89%	100.00%	55.56%	11.11%	0.00%	22.22%	33.33%	0.00%	66.67%	33.33%	0.00%	0.00%	0.00%
327095	映画	脚本研究I	江頭 美智留	講義	9 9	8 88.89%	37.50%	62.50%	0.00%	0.00%	0.00%	12.50%	75.00%	87.50%	50.00%	12.50%	50.00%	12.50%	0.00%	50.00%	37.50%	0.00%	0.00%	12.50%

- Q1. あなたは、この授業において事前事後学習をどのくらい行いましたか。 1.週3時間以上/2.週2~3時間未満/3.週1時間未満/4.まったくしていない
- Q2. あなたは、この授業で次のどのような能力が身についたと思いますか。3つ選んで下さい。 1.探求カ/2.思考カ/3.発想・構想カ/4.表現カ/5.行動カ/6.継続カ/7.コミュニケーションカ
- Q3. あなたは、この授業に意欲的に取り組んだ。 1.あてはまる/2.ややあてはまる/3.ややあてはまらない/4.あてはまらない

March Marc		開謹学科	港美々(夕称)	40 W ## B	授業	受講 配布	回答	尋識者物/																		
回動・日本の								~ III	Q1-1	01-2	Q1-3	01-4	O1-#	Q2-1	Q2-2	02 - 3	02-4	Q2-5	Q2-6	Q2-7	O2-#	Q3-1	03-2	Q3-3	03-4	Q3-無
Dec Paris				,		者数 枚数	者数																			
Decomposity No. Composity							0.																	0.00%		6.45%
	28003	舞台芸術	舞台作品研究基礎I		講義	63	46 45	71.43%	2.22%	6.67%	46.67%	44.44%	0.00%	84.44%	88.89%	73.33%	22.22%	2.22%	20.00%	2.22%	2.22%	48.89%	40.00%	6.67%	2.22%	2.22%
四音音を	28006/383025	舞台芸術	舞台芸術論I	田尻 陽一	講義	28	21 21	75.00%	4.76%	4.76%	42.86%	47.62%	0.00%	66.67%	80.95%	66.67%	28.57%	0.00%	33.33%	14.29%	0.00%	38.10%	38.10%	14.29%	4.76%	4.76%
1950 1950	28008/328055	舞台芸術	演劇史I	岡田 蕗子	講義	32	29 29	90.63%	3.45%	24.14%	51.72%	17.24%	3.45%	86.21%	89.66%	41.38%	10.34%	0.00%	55.17%	0.00%	3.45%	37.93%	48.28%	3.45%	3.45%	6.90%
201 1月 1	28053	舞台芸術	舞台作品研究応用I	鈴木 雅恵	講義	17	12 12	70.59%	0.00%	16.67%	66.67%	16.67%	0.00%	58.33%	83.33%	58.33%	8.33%	8.33%	33.33%	25.00%	8.33%	8.33%	33.33%	33.33%	25.00%	0.00%
2000 12月 1	28084	舞台芸術	卒業研究・制作プランニング	平井 愛子	講義	42	36 36	85.71%	69.44%	13.89%	11.11%	5.56%	0.00%	63.89%	61.11%	52.78%	30.56%	38.89%	19.44%	33.33%	0.00%	83.33%	13.89%	0.00%	0.00%	2.78%
1985日 1987日 19870 19	29001	文芸表現	文芸表現基礎I	辻井 南青紀	講義	53	39 39	73.58%	5.13%	51.28%	30.77%	12.82%	0.00%	56.41%	82.05%	66.67%	56.41%	7.69%	23.08%	7.69%	0.00%	25.64%	64.10%	7.69%	2.56%	0.00%
1990 1990	29003	文芸表現	百讀Ⅰ	河田 学	講義	48	40 40	83.33%	45.00%	30.00%	22.50%	2.50%	0.00%	60.00%	97.50%	52.50%	20.00%	5.00%	30.00%	35.00%	0.00%	32.50%	47.50%	20.00%	0.00%	0.00%
2000 元本素性	29004	文芸表現	百讀Ⅱ	山田 隆道	講義	52	37 37	7 71.15%	59.46%	27.03%	5.41%	8.11%	0.00%	37.84%	89.19%	51.35%	37.84%	8.11%	24.32%	51.35%	0.00%	32.43%	48.65%	13.51%	0.00%	5.41%
2001 元素金属 2000 313 328 388 12 11 12 10000	29009	文芸表現	百讀VIII	大浦 康介	講義	17	11 11	64.71%	0.00%	27.27%	45.45%	27.27%	0.00%	36.36%	100.00%	63.64%	54.55%	0.00%	36.36%	9.09%	0.00%	45.45%	36.36%	0.00%	0.00%	18.18%
2009 大き花型	29010	文芸表現	百讀以	村松 美賀子	講義	21	16 16	76.19%	6.25%	68.75%	25.00%	0.00%	0.00%	62.50%	75.00%	75.00%	56.25%	0.00%	12.50%	18,75%	0.00%	31.25%	68.75%	0.00%	0.00%	0.00%
2000 元名音音 アフェンティナの神経 元素 元素 元素 元素 元素 元素 元素 元	29013		百讀XII			12	12 12	100.00%	8.33%	50.00%	41.67%	0.00%	0.00%	83.33%	83.33%	66.67%	25.00%	8.33%	33,33%	0.00%	0.00%	41.67%	58.33%	0.00%	0.00%	0.00%
2000 元名音音 アフェンティナの神経 元素 元素 元素 元素 元素 元素 元素 元	129016	文芸表現	音楽と文芸I	近藤 秀樹	滋義	56	41 41	73.21%	4.88%	4.88%	43.90%	46.34%	0.00%	56.10%	82.93%	75.61%	63.41%	0.00%	14.63%	2.44%	0.00%	19.51%	60.98%	9.76%	2.44%	7.32%
2005-239900 25素質報 三素素質 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1	29018	文芸表現				33	22 22	66.67%	0.00%	4.55%	13.64%	81.82%	0.00%	86.36%	77.27%	72.73%	27.27%	18.18%	13.64%	0.00%	0.00%	31.82%	50.00%	18.18%	0.00%	0.00%
2000-1299-2009 万名音度 大き情報 日本 日本 日本 日本 日本 日本 日本 日	29020/329086	文芸表現		大浦 唐介	滋義	34	23 23	67.65%	0.00%	4.35%	39.13%	56.52%	0.00%	56.52%	100.00%	78.26%	43.48%	0.00%	0.00%	17.39%	0.00%	26.09%	52.17%	17.39%	4.35%	0.00%
2000-22000 文書報 大変複数 大容 大変複数 大変 大変 大変 大変 大変 大変 大変 大					講義	12	8 8	66 67%	0.00%	12 50%		0.00%	0.00%	75.00%	100.00%	87.50%	25.00%	0.00%	12.50%	0.00%	0.00%	25.00%		12 50%	0.00%	0.00%
2009-12/20097 文書祭職 大名香職 日本 1 1 1 1 1 1 1 1 1						22	14 14		7 14%	14 29%	64 29%	14 29%				92.86%										0.00%
2005日 20						16	10 10		0.00%																	0.00%
空間の 空間を						20	22 22																			4.55%
2005日 1500日 15						5	4 /																			0.00%
25904 259100 25826 1582						25	16 16																			0.00%
安色性の 安色性 安 <table-cell>the 安色性 安<table-cell>the seet se</table-cell></table-cell>			per year volume in			7	5 5																			0.00%
25954年 15974-797-797-797-797-797-797-797-797-797-						16	12 10																			0.00%
1990年 1990年 1990年 1990年 1990日 19						10	11 11																			0.00%
対数性 大名音鏡						16	6 6																			0.00%
交換性 大田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田						14	7 -																			
大田原母 大田原母母女 大田原母母女 日本の 日						9	/ /																			14.29% 14.29%
安全の						/	/ /																			
交換性 大き食根 大き食根 大き食根 大き食根 大き食						/	6 6																			0.00%
接着型 2007-322916 大倉表現 十十十7年元 1日 接直 34 2 2 2 54.14						9	8 8																			0.00%
接換性 大変表現						/	6 t																			0.00%
交換器 大変養現 表現ゲッケ町 周田 字 講義 12 10 10 83.3% 0.00 20.00 20.00 20.00 50.00 50.00 50.00 0.00 0.00 20.00 0.00 20.00					講義	39	22 22					0.00%	0.00%				10.10%							1.00%		4.55%
安藤県 大田東原						15	8 8																			12.50%
交換機器 機構 大浪 カ 演義 5 5 100.00% 40.00% 40.00% 40.00% 40.00% 40.00% 40.00% 40.00% 00.00% 40.00% 00.00% 40.00% 00.00% 40.00% 00						12	10 10																			0.00%
22回103 X音表現 編集デザインN 佐藤 特一 講義 22 15 15 68.18% 6.57N 6.67N 6.67N 6.67N 6.67N 80.00N 73.33N 00.00M 0.00M						14	12 12																			16.67%
229104 X差差現 編集デザイング 渡邉 早 演義 8 3 3 375096 0.005 33.338 33.						5	5 5																			0.00%
293137 文書表現						22	15 15																			0.00%
35001 アーナロデュース 異核史 福元 崇志 漢義 24 19 19 781795 5285 15.785 31.585 42.375 0.000 78.985 84.215 86.84.25 38.84.8 10.535 15.795 0.000 0.000 57.885 38.84 10.535 15.795 0.000 0.000 57.895 38.215 15.205 0.000 0.000 0.000 57.895 38.84 10.535 15.795 0.000 0.0						8	3 3																			33.33%
350003 アートプロデュース 美術史田 全子 典正 講義 9 6 6 66.7% 0.00%	29137	7130,2130		山田 隆道		38	29 29	76.32%	3.45%	17.24%	37.93%		0.00%	72.41%	72.41%	24.14%	13.79%	65.52%	17.24%	27.59%	0.00%	31.03%	51.72%	10.34%	0.00%	6.90%
350015 アートプロデュース						24	19 19																			0.00%
350011 アードプロデュース 芸術研究 横山 晃佐 講義 32 31 31 96.88% 0.00% 6.45% 64.52% 29.03% 0.00% 45.16% 58.08% 80.65% 29.03% 9.68% 0.00% 41.94% 45.16% 32.23% 3.23% 3.30012 アードプロデュース 芸術研究 小林 暗音 講義 18 13 13 72.22% 0.00% 0.00% 46.15% 53.85% 0.00% 75.52% 34.62% 69.23% 13.38% 7.75% 30.77% 15.38% 0.00% 15.38% 40.15% 23.08% 0.00% 3.33% 0.00% 77.75% 77.75% 77.75% 33.33% 0.00% 33.33% 0.00% 77.75%						9	6 6		0.00%				0.00%	100.00%	83.33%	33.33%	33.33%		33.33%	0.00%	0.00%	0.00%	66.67%	33.33%	0.00%	0.00%
30012 アートプロデュース 芸術研究!! 小林 瑞音 講義 18 13 13 72.22% 0.00% 0.00% 46.15% 53.85% 0.00% 76.92% 84.62% 69.23% 15.38% 7.69% 30.77% 15.38% 0.00% 15.38% 0.00% 33.03% 25.00% 33.00% 25.0						34	16 16															31.25%		6.25%	0.00%	6.25%
380014 アードプロデュース 芸術研究V 伊達 隆洋 講義 17 12 12 70.5996 66.675 25.005 8.335 0.005 100.005 50.005 100.005 50.005 100.005 33.335 25.005 0.005 75.005 16.675 8.335 0.005 33.0016 アードプロデュース 芸術研究VI 大野 左紀子 講義 20 20 94.50.0096 0.005 11.115 55.565 33.335 0.005 77.785 33.335 44.445 0.005 10.005 31.255 25.005 0.005 25.005 0.005 25.005 0.005 25.005 0.005 25.005 0.005 25.005 0.005 25.005 0.005 25.005 0.005 25.005 0.005 25.005 0.005 25.005 0.005 25.005 0.005 25.005 0.005 25.005 0.005 25.005 0.005 0.005 25.005 0.005						32	31 31							45.16%	58.06%	80.65%	29.03%					41.94%		3.23%		6.45%
30016 アードプロデュース 芸術研究以 大野 左紀子 講義 20 20 9 45.00% 0.00% 11.11% 55.56% 33.33% 0.00% 77.78% 77.78% 33.33% 44.44% 0.00% 0.00% 22.22% 11.11% 0.00% 44.44% 22.22% 22.22% 330018 アードプロデュース 五条研究以 阿郎 将伸 講義 17 12 12 70.59% 8.33% 0.00% 0.00% 31.25% 31.25% 0.00% 31.25% 31.	30012		芸術研究Ⅱ	小林 瑠音		18	13 13	72.22%	0.00%	0.00%	46.15%	53.85%	0.00%	76.92%	84.62%	69.23%	15.38%	7.69%	30.77%	15.38%	0.00%	15.38%	46.15%	23.08%	0.00%	15.38%
330018 アートプロデュース 芸術研究区 類部 将伸 講義 25 16 16 64.00% 0.00% 0.00% 0.00% 31.25% 0.00% 75.00% 100.00% 81.25% 25.00% 0.00% 18.75% 0.00% 0.00% 31.25% 31.25% 31.25% 31.25% 31.25% 30.00% 10.00% 0.00% 10.0	30014		芸術研究Ⅴ	伊達 隆洋	講義	17	12 12	70.59%	66.67%	25.00%	8.33%	0.00%	0.00%	50.00%	100.00%	66.67%	25.00%	0.00%	33.33%	25.00%	0.00%	75.00%	16.67%	8.33%	0.00%	0.00%
30021 アードプロデュース アードプロデュース特論旧 阿郎 将伸 講義 17 12 12 70.5996 8.338 66.678 16.678 8.338 0.008 41.678 8.338 7.5008 16.678 16.6	30016		芸術研究VII	大野 左紀子	M13 224	20	20 9	45.00%	0.00%	11.11%	55.56%	33.33%	0.00%	77.78%	77.78%	33.33%	44.44%	0.00%	0.00%	22.22%	11.11%	0.00%	44.44%	22.22%	22.22%	11.11%
300022 アートプロデュース アートプロデュース特論 V 阿部 将伸 講義 17 6 6 35.29% 0.00% 33.33% 50.00% 16.67% 0.00% 83.33% 8	30018		芸術研究IX	ETHE TALL		25	16 16	64.00%	0.00%	0.00%	31.25%	68.75%	0.00%	75.00%	100.00%	81.25%	25.00%	0.00%	18.75%	0.00%	0.00%	31.25%	31.25%	31.25%	0.00%	6.25%
300023 アートプロデュース アートプロデュース特論V 間 条美子 講義 15 11 11 73.33% 0.00% 3.09% 38.36% 54.55% 0.00% 63.64% 51.84% 36.36% 18.18% 27.27% 0.00% 0.00% 18.18% 63.64% 9.09% 3.09% 3.0033 アートプロデュース ラーニング・リテラシー1 対部 対象 32 29 29.083% 10.34% 27.59% 10	30021	アートプロデュース	アートプロデュース特論Ⅲ	阿部 将伸	講義	17	12 12	70.59%	8.33%	66.67%	16.67%	8.33%	0.00%	41.67%	83.33%	75.00%	16.67%	16.67%	58.33%	8.33%	0.00%	25.00%	58.33%	8.33%	0.00%	8.33%
300033 アートプロデュース ラーニング・リテラシー1 林田 新 講義 31 31 100.00% 0.00% 22.58% 70.97% 6.45% 0.00% 58.06% 93.55% 54.84% 16.13% 12.90% 6.45% 58.06% 0.00% 45.16% 54.84% 0.00% 0.00% 53.00% 7アートプロデュース ラーニング・リテラシー1 阿郎 得伸 講義 32 29 29 90.539% 10.34% 27.59% 55.17% 6.90% 0.00% 55.17% 6.90% 0.00% 55.17% 6.90% 0.00% 55.17% 6.90% 0.00% 55.17% 6.90% 0.00% 14.29% 77.43% 62.1% 52.58% 0.00% 14.29% 57.43% 0.00% 10.00% 77.43% 62.1% 52.58% 0.00% 14.29% 57.43% 0.00% 10.00% 77.43% 62.1% 52.58% 0.00% 14.29% 57.43% 0.00% 10.00% 77.43% 62.1% 57.4% 0.00% 0.00% 14.29% 57.43% 0.00% 0.00% 14.29% 57.43% 0.00% 0.00% 14.18% 0.00% 0.00% 14.18% 0.00% 0.00% 14.18% 0.00% 0.00% 14.18% 0.00% 0.00% 14.18% 0.00% 0.00% 14.18% 0.00% 0.00% 14.18% 0.00% 0.00% 10.00% 0.00% 0.00% 10.00% 0.00	30022	アートプロデュース	アートプロデュース特論IV	阿部 将伸	講義	17	6 6	35.29%	0.00%	33.33%	50.00%	16.67%	0.00%	83.33%	83.33%	66.67%	50.00%	0.00%	16.67%	0.00%	0.00%	16.67%	50.00%	16.67%	0.00%	16.67%
30034 アートプロデュース ラーニング・リテラシー 阿部 将伸 講義 32 29 29 90.63% 10.34% 27.59% 55.17% 6.90% 0.00% 55.17% 86.21% 55.17% 27.59% 17.24% 10.34% 48.28% 0.00% 41.38% 48.28% 0.00% 41.38% 48.28% 0.00% 41.38% 48.28% 0.00% 41.38% 48.28% 0.00% 41.38% 48.28% 0.00% 41.38% 48.28% 0.00% 41.38% 48.28% 0.00% 41.38% 48.28% 0.00% 41.38% 48.28% 0.00% 41.38% 48.28% 0.00% 41.38% 48.28% 0.00% 41.38% 42.88% 0.00% 41.38% 42	30023	アートプロデュース	アートプロデュース特論V	間 奈美子	講義	15	11 11	73.33%	0.00%	9.09%	36.36%	54.55%	0.00%	63.64%	63.64%	81.82%	36.36%	18.18%	27.27%	0.00%	0.00%	18.18%	63.64%	9.09%	9.09%	0.00%
320039 アートプロデュース 実践英語Ⅲ	30033	アートプロデュース	ラーニング・リテラシーI	林田 新	講義	31	31 31	100.00%	0.00%	22.58%	70.97%	6.45%	0.00%	58.06%	93.55%	54.84%	16.13%	12.90%	6.45%	58.06%	0.00%	45.16%	54.84%	0.00%	0.00%	0.00%
330043 アートプロデュース キャリア研究 伊達 隆洋 講義 25 18 17 68.00% 76.47% 23.53% 0.00% 0.00% 0.00% 41.18% 100.00% 47.06% 70.59% 23.53% 17.65% 0.00% 0.00% 47.06% 47.06% 5.88% 0.00% 130061 アートプロデュース 論文研究 山下 里加 講義 4 3 3 75.00% 66.67% 0.00% 0.00% 0.00% 0.00% 0.00% 0.00% 0.00% 0.00% 66.67% 0.00% 0	30034	アートプロデュース	ラーニング・リテラシーⅡ	阿部 将伸	講義	32	29 29	90.63%	10.34%	27.59%	55.17%	6.90%	0.00%	55.17%	86.21%	55.17%	27.59%	17.24%	10.34%	48.28%	0.00%	41.38%	48.28%	6.90%	0.00%	3.45%
330043 アートプロデュース キャリア研究 伊達 隆洋 講義 25 18 17 68.00% 76.47% 23.53% 0.00% 0.00% 0.00% 41.18% 100.00% 47.06% 70.59% 23.53% 17.65% 0.00% 0.00% 47.06% 47.06% 5.88% 0.00% 130061 アートプロデュース 論文研究 山下 里加 講義 4 3 3 75.00% 66.67% 0.00% 0.00% 0.00% 0.00% 0.00% 0.00% 0.00% 0.00% 66.67% 0.00% 66.67% 0.00	30039	アートプロデュース	実践英語Ⅲ	舟木 徹男	講義	16	7	43.75%	0.00%	14.29%	14.29%	71.43%	0.00%	100.00%	71.43%	42.86%	0.00%	14.29%	57.14%	0.00%	0.00%	0.00%	71.43%	14.29%	0.00%	14.29%
3306日 アートプロデュース 論文研究 林田 新 講義 5 4 4 80.09% 75.00% 25.00% 0.	30043	アートプロデュース	キャリア研究I	伊達 隆洋	講義	25	18 17	68.00%	76.47%	23.53%	0.00%	0.00%	0.00%	41.18%	100.00%	47.06%	70.59%	23.53%	17.65%	0.00%	0.00%	47.06%	47.06%	5.88%	0.00%	0.00%
330061 アートプロデュース 論文研究 林田 新 講義 5 4 4 8,000% 75.005 25.005 0.005 100.005 100.005 100.005 25.005 25.005 0.005 50.005 0.00	30061	アートプロデュース	論文研究	山下 里加	講義	4	3 3	75.00%	66.67%	33.33%	0.00%	0.00%	0.00%	33.33%	100.00%	0.00%	66.67%	33.33%	66.67%	0.00%	0.00%	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%
330061 アートプロデュース 論文研究 伊達 隆洋 講義 4 4 3 75.09% 100.00% 0.00%	30061	アートプロデュース		林田 新	講義	5	4 4	80.00%	75.00%	25.00%	0.00%	0.00%	0.00%	100.00%	100.00%	25.00%	25.00%	0.00%	50.00%	0.00%	0.00%	75.00%	25.00%	0.00%	0.00%	0.00%
330061 アートプロデュース 論文研究 阿郎 将伸 講義 4 3 3 3 75.00% 66.67% 33.33% 0.00% 0.00% 100.00% 100.00% 100.00% 66.67% 0.00% 0.00% 33.33% 0.00% 0.00% 100.00% 0	30061	アートプロデュース		伊達 隆洋	講義	4	4 3	75.00%	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	66.67%	100.00%	33.33%	33.33%	0.00%	66.67%	0.00%	0.00%	66.67%	33.33%	0.00%	0.00%	0.00%
	30061					4	3 3	75.00%	66.67%	33.33%	0.00%	0.00%	0.00%	100.00%	100.00%	66.67%	0.00%	0.00%	33.33%	0.00%	0.00%	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%
	183033	アートプロデュース	芸術研究IX	阿部 将伸	講義	1	1 1	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	100.00%	0.00%	100.00%	100.00%	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%
331001 こども芸術 発達心理学 別所 崇 講義 29 25 24 82.78% 0.00% 4.17% 33.33% 62.50% 0.00% 66.67% 100.00% 70.83% 12.50% 4.17% 25.00% 20.83% 0.00% 37.50% 54.17% 4.17% 4.17%	31001	こども芸術	発達心理学	別所 崇	講義	29	25 24	82,76%	0.00%	4.17%	33,33%	62.50%	0.00%	66.67%	100.00%	70.83%	12.50%	4.17%	25.00%	20.83%	0.00%	37.50%	54.17%	4.17%	4.17%	0.00%
331002 こども芸術 発達心理学1 別所 崇 講義 3 2 2 66.67% 0.00% 50.00% 0.00% 50.00% 100.00% 100.00% 50.00% 0.00% 50.00% 0.00% 50.00% 0.00% 50.00% 0.00% 50.00% 0.00% 50.00% 0.00%						3	2 2			50.00%														0.00%	0.00%	0.00%
31005 二とも芸術 保育原理 北後 佐知子 講義 31 24 24 77.42% 0.00% 12.50% 70.83% 16.67% 0.00% 75.00% 95.83% 62.50% 25.00% 12.50% 4.17% 25.00% 0.00% 41.67% 50.00% 8.33% 0.00%	31005			北後 佐知子		31	24 24	77.42%	0.00%	12.50%	70.83%	16.67%	0.00%	75.00%	95.83%	62.50%	25.00%	12.50%	4.17%	25,00%	0.00%	41.67%	50.00%	8,33%	0.00%	0.00%
131007 二十五新 175						30	26 26																			0.00%
1331024 二とも表析 発達の理学1 別所 表 講義 33 23 23 68.70% 4.35% 17.39% 0.00% 82.61% 95.65% 47.83% 4.35% 8.70% 26.09% 34.76% 43.68% 4.35% 0.00%						33	23 23																			0.00%
331025 二乙壬五折 児童家産福祉 浦田 雅夫 講義 28 27 27 96.4396 3.704 0.005 74.073 96.305 55.568 3.705 18.524 44.445 7.415 0.005 40.745 51.855 3.705 0.0051						28	27 27																			3.70%
Table Tab						28	24 24																			0.00%
131028 二十五茶 日本 125						32	27 27																			3.70%
1501120 ことも安所 株円家和田 四寸 天札 前株 22 27 01-0579 0.0051 4.0051 4.0051 4.0051 5.0051 4.005						20	25 25																			0.00%
15 15 15 15 15 15 15 15						24	24 16																			6.25%
						24	18 40																			22.22%
1731054 アメニニは 173						24	20 20																			18.18%
331054 こども芸術 家庭支援論 北後 佐知子 講義 24 18 18 75.00% 0.00% 66.67% 33.33% 0.00% 61.11% 83.33% 44.44% 16.67% 38.89% 38.89% 0.00% 44.44% 27.78% 5.56% 0.00% 331058 こども芸術 教育相談1 滞発 雅夫 講義 26 22 22 84.62% 0.00% 4.55% 50.00% 45.45% 0.00% 54.55% 95.45% 95.09% 18.18% 9.09% 22.73% 40.91% 0.00% 45.45% 27.27% 9.09% 0.00%	01000		からには以上	/市山 /柱人	0世 税	20	ee 22	04.0270	0.00%	4.00%	30.00%	40.40%	0.00%	J4.00%	50.43%	J5.09%	10.10%	J.U9%	22.13%	40.91%	0.00%	40.40%	41.41%	9.09%	0.00%	10.16%

Q1. あなたは、この授業において事前事後学習をどのくらい行いましたか。 1.週3時間以上/2.週2~3時間未満/3.週1時間未満/4.まったくしていない

- Q3. あなたは、この授業に意欲的に取り組んだ。 1.あてはまる/2.ややあてはまる/3.ややあてはまらない/4.あてはまらない
- Q2. あなたは、この授業で次のどのような能力が身についたと思いますか。3つ選んで下さい。

	:次のどのような能力が身についたと思い .発想・構想力/4.表現力/5.行動力/6.継																								
천 D - 1*	日日 三世 みび、こ。」	=# 並 カ / ね む \	40 W Wh B	授業	受講 配布	回答	受講者数/	01.1	24.2	Q1	24.4	0.4 ATT	00.4	00.0	00.0		2	00.0	00.7	oo tur	22.4	00.0	Q3	00.4	00 fm
科目コード	開講学科	講義名(名称)	担当教員	授業形態	者数 枚数	者数	回答者数		Q1-2	Q1-3	Q1-4	Q1-無	Q2-1	Q2-2	Q2-3	Q2-4	Q2-5	Q2-6	Q2-7	Q2-無	Q3-1	Q3-2	Q3-3	Q3-4	Q3-無
332001 332003	歴史遺産歴史遺産	歴史遺産学概論I 京都地誌I	坪井 剛 安藤 哲郎	講義講義	41 35	35	85.37% 88.24%	0.00%	20.00% 13.33%	57.14% 53.33%	22.86%	0.00%	88.57% 80.00%	94.29%	82.86% 63.33%	0.00% 6.67%	5.71% 23.33%	11.43%	14.29% 6.67%	0.00%	34.29% 46.67%	65.71% 43.33%	0.00% 6.67%	0.00%	0.00%
332007	歴史遺産	自然地理学	神松 幸弘	講義	41 33	33	80.49%	0.00%	0.00%	42.42%	57.58%	0.00%	84.85%	93.94%	72.73%	6.06%	6.06%	36.36%	0.00%	0.00%	39.39%	39.39%	6.06%	0.00%	15.15%
332008	歷史遺産	外国史	庄子 大亮	講義	28 25	25	89.29%	4.00%	28.00%	40.00%	28.00%	0.00%	72.00%	88.00%	76.00%	20.00%	12.00%	32.00%	0.00%	0.00%	68.00%	24.00%	4.00%	0.00%	4.00%
332009/382027	歴史遺産	考古学!	杉本 宏	講義	113 92	92	81.42%	1.09%	10.87%	45.65%	42.39%	0.00%	85.87%	92.39%	73.91%	6.52%	1.09%	30.43%	0.00%	1.09%	28.26%	48.91%	17.39%	1.09%	4.35%
332018/332040 332020/332042	歴史遺産歴史遺産	仏教芸術論 保存科学論	清水 真澄 成瀬 正和	講義講義	40 34	34	85.00%	0.00%	20.59%	47.06% 62.16%	32.35% 18.92%	0.00% 2.70%	97.06% 81.08%	88.24% 94.59%	58.82% 54.05%	14.71% 2.70%	14.71% 8.11%	23.53% 40.54%	0.00%	0.00% 5.41%	55.88% 21.62%	41.18%	0.00%	0.00%	2.94% 5.41%
332020/332042	歴史遺産	民俗文化財論	田中 正流	講義	41 36	35	90.24% 85.37%	0.00%	16.22% 17.14%	37.14%	45.71%	0.00%	91.43%	88.57%	54.05%	2.86%	22.86%	31.43%	5.71%	0.00%	34.29%	48.57%	24.32% 8.57%	2.86%	5.41%
332023	歴史遺産	日本史特論	杉本 宏	講義	17 15	15	88.24%	0.00%	20.00%	40.00%	40.00%	0.00%	86.67%	93.33%	53.33%	6.67%	13.33%	46.67%	0.00%	0.00%	46.67%	40.00%	0.00%	0.00%	13.33%
332025	歴史遺産	日本史特論III	坪井 剛	講義	26 22	22	84.62%	18.18%	54.55%	27.27%	0.00%	0.00%	31.82%	100.00%	77.27%	27.27%	9.09%	54.55%	0.00%	0.00%	45.45%	27.27%	22.73%	0.00%	4.55%
332027/332028	歴史遺産	古文書演習	坪井 剛	講義	36 32	32	88.89%	12.50%	50.00%	34.38%	3.13%	0.00%	65.63%	93.75%	50.00%	12.50%	6.25%	65.63%	6.25%	0.00%	50.00%	37.50%	12.50%	0.00%	0.00%
333007	情報デザイン(クロステック)	スタートアップ概論Ⅰ	小笠原 治	講義	48 34 48 42	34	70.83%	14.71% 7.14%	14.71%	55.88%	14.71%	0.00%	55.88%	67.65%	67.65%	32.35%	44.12%	11.76%	26.47%	0.00%	70.59%	26.47%	0.00%	0.00%	2.94%
333011 333028	情報デザイン(クロステック) 情報デザイン(クロステック)	メディア概論I マネジメント概論I	水谷 修 夏目 則子	講義	36 27	23	87.50% 63.89%	13.04%	4.76% 43.48%	28.57% 30.43%	59.52% 13.04%	0.00%	73.81% 39.13%	76.19% 69.57%	78.57% 56.52%	28.57%	11.90% 34.78%	11.90% 26.09%	16.67% 34.78%	0.00%	40.48% 34.78%	45.24% 43.48%	9.52% 8.70%	2.38% 4.35%	2.38% 8.70%
333030	情報デザイン(クロステック)	広報PR概論	夏目 則子	講義	28 25	25	89.29%	12.00%	28.00%	56.00%	4.00%	0.00%	60.00%	56.00%	84.00%	60.00%	8.00%	8.00%	24.00%	0.00%	20.00%	40.00%	28.00%	4.00%	8.00%
333031	情報デザイン(クロステック)	ブランドデザイン概論I	夏目 則子	講義	35 27	27	77.14%	14.81%	37.04%	44.44%	3.70%	0.00%	48.15%	51.85%	74.07%	40.74%	25.93%	25.93%	29.63%	0.00%	22.22%	51.85%	14.81%	7.41%	3.70%
380047	創造学習	ことばとコミュニケーションA	池野 敦貴	講義	15 11	11	73.33%	9.09%	18.18%	54.55%	18.18%	0.00%	63.64%	63.64%	36.36%	45.45%	27.27%	0.00%	63.64%	0.00%	27.27%	63.64%	0.00%	0.00%	9.09%
380048	創造学習	ことばとコミュニケーションB	小柏 裕俊	講義	17 14	14	82.35%	7.14%	7.14%	50.00%	35.71%	0.00%	35.71%	85.71%	57.14%	57.14%	7.14%	14.29%	42.86%	0.00%	42.86%	50.00%	7.14%	0.00%	0.00%
380049 380050	創造学習	ことばとコミュニケーションC ことばとコミュニケーションD	吉岡 真由美 大崎 智史	講義	22 13	13	59.09% 79.31%	15.38% 4.35%	7.69% 17.39%	61.54% 69.57%	15.38% 8.70%	0.00%	23.08%	61.54% 47.83%	46.15% 56.52%	53.85% 52.17%	15.38% 30.43%	15.38% 4.35%	84.62% 86.96%	0.00%	69.23% 56.52%	30.77%	0.00% 4.35%	0.00%	0.00%
380051	創造学習	ことばとコミュニケーションE	小柏 裕俊	講義	28 15	15	53.57%	0.00%	0.00%	73.33%	20.00%	6.67%	20.00%	40.00%	26.67%	46.67%	40.00%	26.67%	60.00%	6.67%	13.33%	66.67%	13.33%	0.00%	6.67%
380052	創造学習	ことばとコミュニケーションF	岸本 栄嗣	講義	28 21	21	75.00%	0.00%	19.05%	47.62%	33.33%	0.00%	38.10%	66.67%	61.90%	52.38%	4.76%	4.76%	71.43%	0.00%	23.81%	57.14%	14.29%	0.00%	4.76%
380053	創造学習	ことばとコミュニケーションG	吉岡 真由美	講義	27 19	19	70.37%	5.26%	15.79%	57.89%	21.05%	0.00%	21.05%	73.68%	78.95%	26.32%	10.53%	5.26%	84.21%	0.00%	36.84%	52.63%	10.53%	0.00%	0.00%
380054	創造学習	ことばとコミュニケーションH	福田涼	講義	26 19	19	73.08%	10.53%	0.00%	31.58%	26.32%	31.58%	36.84%	63.16%	31.58%	52.63%	0.00%	0.00%	21.05%	31.58%	26.32%	42.11%	0.00%	0.00%	31.58%
380055	創造学習	ことばとコミュニケーションI	岸本 栄嗣	講義	22 15	15	68.18%	6.67%	13.33%	60.00%	20.00%	0.00%	66.67%	80.00%	46.67%	40.00% 54.55%	20.00%	0.00%	46.67%	0.00%	13.33%	73.33%	0.00%	13.33%	0.00%
380056 380057	創造学習	ことばとコミュニケーションJ ことばとコミュニケーションK	今井 緑	講義	18 11 30 23	23	61.11% 76.67%	0.00% 8.70%	27.27% 17.39%	63.64% 52.17%	9.09%	0.00%	36.36% 26.09%	81.82% 52.17%	18.18% 60.87%	54.55%	0.00%	27.27% 8.70%	81.82% 86.96%	0.00%	63.64%	36.36% 30.43%	0.00% 8.70%	0.00%	0.00%
380058	創造学習	ことばとコミュニケーションL	銅金 裕司	講義	28 17	17	60.71%	23.53%	0.00%	35.29%	41.18%	0.00%	52.94%	82.35%	47.06%	35.29%	11.76%	5.88%	64.71%	0.00%	29.41%	47.06%	17.65%	0.00%	5.88%
380059	創造学習	ことばとコミュニケーションM	田口 章子	講義	30 22	22	73.33%	4.55%	40.91%	31.82%	22.73%	0.00%	27.27%	68.18%	40.91%	45.45%	13.64%	13.64%	90.91%	0.00%	50.00%	40.91%	9.09%	0.00%	0.00%
380060	創造学習	ことばとコミュニケーションN	藤澤 三佳	講義	30 12	12	40.00%	0.00%	8.33%	58.33%	33.33%	0.00%	33.33%	66.67%	58.33%	58.33%	0.00%	8.33%	75.00%	0.00%	16.67%	58.33%	16.67%	0.00%	8.33%
380061	創造学習	ことばとコミュニケーション〇	河上 眞理	講義	29 25	25	86.21%	0.00%	24.00%	56.00%	20.00%	0.00%	24.00%	80.00%	36.00%	52.00%	16.00%	4.00%	88.00%	0.00%	48.00%	44.00%	4.00%	0.00%	4.00%
380062 380063	創造学習	ことばとコミュニケーションP ことばとコミュニケーションQ	福田涼	講義	29 22	27	87.10% 75.86%	9.09%	22.22% 18.18%	55.56% 45.45%	22.22%	0.00%	33.33% 40.91%	85.19% 50.00%	33.33% 59.09%	62.96% 40.91%	18.52%	3.70% 4.55%	62.96% 86.36%	0.00%	44.44% 27.27%	48.15% 50.00%	3.70% 18.18%	0.00% 4.55%	3.70% 0.00%
380064	創造学習	ことばとコミュニケーションR	君野 隆久	講義	29 22	20	68.97%	5.00%	5.00%	55.00%	35.00%	0.00%	30.00%	70.00%	35.00%	45.00%	20.00%	5.00%	90.00%	0.00%	40.00%	50.00%	0.00%	0.00%	10.00%
380065	創造学習	ことばとコミュニケーションS	福田 涼	講義	26 19	19	73.08%	0.00%	10.53%	52.63%	36.84%	0.00%	47.37%	89.47%	36.84%	57.89%	10.53%	5.26%	52.63%	0.00%	47.37%	47.37%	0.00%	5.26%	0.00%
380066	創造学習	ことばとコミュニケーションT	伊藤 浩紀	講義	26 22	22	84.62%	0.00%	9.09%	50.00%	40.91%	0.00%	36.36%	90.91%	54.55%	36.36%	18.18%	9.09%	45.45%	0.00%	18.18%	59.09%	18.18%	0.00%	4.55%
380067	創造学習	ことばとコミュニケーションU	野村 春花	講義	23 20	20	86.96%	30.00%	40.00%	25.00%	5.00%	0.00%	30.00%	75.00%	30.00%	45.00%	30.00%	5.00%	85.00%	0.00%	75.00%	20.00%	5.00%	0.00%	0.00%
380068 380069	創造学習 創造学習	ことばとコミュニケーションV ことばとコミュニケーションW	勝山 久里 君野 隆久	講義	14 12 21 15	12	85.71% 71.43%	0.00%	25.00% 6.67%	58.33% 53.33%	16.67% 40.00%	0.00%	33.33% 26.67%	66.67% 53.33%	50.00% 53.33%	16.67% 33.33%	16.67% 33.33%	25.00% 0.00%	91.67%	0.00%	58.33% 66.67%	41.67% 26.67%	0.00% 6.67%	0.00%	0.00%
380069	創造学習 創造学習	日本語基礎IA	相野 座久 糠野 永未子	講義	34 27	27	79.41%	18.52%	37.04%	40.74%	3.70%	0.00%	37.04%	74.07%	33.33%	44.44%	25.93%	25.93%	59.26%	0.00%	51.85%	29.63%	14.81%	0.00%	3.70%
380071	創造学習	日本語基礎IB	糠野 永未子	講義	38 35	35	92.11%	14.29%	42.86%	40.00%	0.00%	2.86%	22.86%	60.00%	22.86%	45.71%	14.29%	57.14%	68.57%	2.86%	51.43%	34.29%	8.57%	0.00%	5.71%
380074	創造学習	日本語中級I	糠野 永未子	講義	37 34	34	91.89%	5.88%	50.00%	38.24%	2.94%	2.94%	32.35%	73.53%	20.59%	55.88%	11.76%	26.47%	85.29%	2.94%	70.59%	20.59%	5.88%	0.00%	2.94%
380080	創造学習	日本語論述基礎A	亀川 順代	講義	38 34	34	89.47%	2.94%	8.82%	35.29%	52.94%	0.00%	23.53%	76.47%	32.35%	47.06%	44.12%	5.88%	79.41%	0.00%	58.82%	23.53%	11.76%	0.00%	5.88%
380083	創造学習	英会話IA	勝山 久里	講義	49 47	47	95.92%	0.00%	19.15%	59.57%	21.28%	0.00%	36.17%	76.60%	12.77%	48.94%	14.89% 38.30%	38.30%	63.83%	0.00%	31.91%	46.81%	19.15%	2.13%	0.00%
380084/380098 380085	創造学習	英会話IB 英会話IC	Taro Tsuru 勝山 久里	講義	72 47 51 46	47	65.28% 90.20%	2.13%	21.28% 6.52%	65.96% 56.52%	10.64% 34.78%	0.00%	25.53% 26.09%	40.43% 80.43%	42.55% 21.74%	59.57% 54.35%	21.74%	4.26% 26.09%	85.11% 69.57%	0.00%	36.17% 17.39%	44.68% 54.35%	14.89% 19.57%	2.13% 6.52%	2.13% 2.17%
380086	創造学習	英会話ID	Taro Tsuru	講義	46 32	32	69.57%	3.13%	15.63%	65.63%	15.63%	0.00%	18.75%	43.75%	21.88%	75.00%	37.50%	6.25%	87.50%	0.00%	34.38%	59.38%	3.13%	0.00%	3.13%
380087	創造学習	英会話IE	Eric Luong	講義	51 42	42	82.35%	0.00%	14.29%	61.90%	23.81%	0.00%	16.67%	35.71%	26.19%	71.43%	45.24%	16.67%	85.71%	0.00%	52.38%	40.48%	7.14%	0.00%	0.00%
380088	創造学習	英会話IF	齋藤 万優子	講義	36 30	30	83.33%	0.00%	23.33%	70.00%	3.33%	3.33%	26.67%	56.67%	30.00%	63.33%	13.33%	20.00%	80.00%	3.33%	16.67%	66.67%	13.33%	0.00%	3.33%
380089/380353	創造学習	英会話IG	Eric Luong	講義	49 46	46	93.88%	2.17%	8.70%	65.22%	17.39%	6.52%	17.39%	54.35%	21.74%	45.65%	36.96%	15.22%	89.13%	6.52%	43.48%	34.78%	6.52%	4.35%	10.87%
380090 380091	創造学習	英会話IH 英会話IJ	齋藤 万優子 Eric Luong	講義	48 36	36	75.00% 88.24%	5.56%	13.89%	75.00% 50.00%	5.56% 20.00%	0.00%	11.11%	63.89% 66.67%	13.89% 36.67%	80.56% 60.00%	11.11%	25.00% 20.00%	80.56% 76.67%	2.78% 0.00%	25.00% 53.33%	69.44% 26.67%	2.78% 6.67%	2.78%	0.00%
380097	創造学習 創造学習	英会話IIA	勝山 久里	講義	32 22	22	68.75%	0.00%	27.27%	54.55%	18.18%	0.00%	36.36%	63.64%	22.73%	54.55%	9.09%	27.27%	81.82%	0.00%	31.82%	63.64%	4.55%	0.00%	0.00%
380099	創造学習	英会話IIC	Brotherton Duncan	講義	25 21	21	84.00%	0.00%	19.05%	71.43%	9.52%	0.00%	14.29%	33.33%	33.33%	61.90%	52.38%	0.00%	95.24%	0.00%	76.19%	19.05%	0.00%	0.00%	4.76%
380103	創造学習	英会話IIIA	Brotherton Duncan	講義	22 15	15	68.18%	0.00%	20.00%	73.33%	6.67%	0.00%	26.67%	33.33%	46.67%	33.33%	26.67%	26.67%	93.33%	0.00%	73.33%	26.67%	0.00%	0.00%	0.00%
380105	創造学習	Academic EnglishA	Eric Luong	講義	35 32	32	91.43%	0.00%	18.75%	53.13%	3.13%	25.00%	6.25%	40.63%	9.38%	56.25%	15.63%	21.88%	75.00%	25.00%	40.63%	25.00%	9.38%	0.00%	25.00%
380107 380108	創造学習	Academic English IIA Academic English IIB	勝山 久里 Eric Luong	講義	35 23	23	65.71% 50.00%	4.35% 0.00%	13.04% 55.56%	69.57% 44.44%	13.04%	0.00%	43.48%	73.91% 66.67%	39.13%	60.87% 44.44%	8.70% 0.00%	30.43%	21.74% 88.89%	4.35% 0.00%	21.74% 55.56%	47.83% 33.33%	17.39%	8.70% 0.00%	4.35% 0.00%
380110	創造学習	Academic English IIB キャリア英語基礎A	齋藤 万優子	講義	71 45	45	63.38%	2.22%	28.89%	53.33%	15.56%	0.00%	33.33%	88.89%	17.78%	28.89%	15.56%	53.33%	51.11%	0.00%	15.56%	53.33%	22.22%	8.89%	0.00%
380111	創造学習	キャリア英語基礎B	勝山 久里	講義	110 96	96	87.27%	2.08%	18.75%	45.83%	33.33%	0.00%	42.71%	85.42%	23.96%	30.21%	19.79%	55.21%	40.63%	0.00%	18.75%	51.04%	21.88%	4.17%	4.17%
380116	創造学習	キャリア国語基礎A	前田 典子	講義	94 71	71	75.53%	4.23%	5.63%	49.30%	39.44%	1.41%	16.90%	61.97%	59.15%	57.75%	11.27%	12.68%	70.42%	1.41%	39.44%	40.85%	11.27%	2.82%	5.63%
380117	創造学習	キャリア国語基礎B	前田 典子	講義	154 116	116	75.32%	3.45%	7.76%	39.66%	48.28%	0.86%	25.00%	80.17%	59.48%	53.45%	8.62%	7.76%	62.07%	0.86%	25.86%	55.17%	13.79%	2.59%	2.59%
380120/380304 380124	創造学習	キャリア国語応用A	君野 隆久 御金 裕司	講義	81 58	58 122	71.60% 91.04%	1.72%	8.62% 16.39%	79.31% 46.72%	10.34% 31.15%	0.00%	56.90% 74.59%	94.83%	27.59% 63.11%	10.34%	20.69% 9.84%	82.76%	6.90% 4.92%	0.00% 2.46%	34.48% 19.67%	50.00% 40.98%	8.62% 24.59%	1.72% 9.84%	5.17% 4.92%
380124	創造学習 創造学習	キャリア数学基礎A キャリア数学応用	高山 美枝	講義	208 155		74.52%	1.94%	10.32%	57.42%	30.32%	0.82%	47.10%	98.06%	45.16%	1.94%	18.06%	32.79% 75.48%	3.87%	0.00%	27.10%	40.98%	17.42%	4.52%	3.23%
380160	創造学習	プロジェクト探究!!!(マネジメント)	岡村 暢一郎	講義	9 8	8	88.89%	37.50%	0.00%	12.50%	50.00%	0.00%	75.00%	75.00%	50.00%	0.00%	25.00%	12.50%	62.50%	0.00%	75.00%	0.00%	0.00%	0.00%	25.00%
380165	創造学習	芸術史IA	河上 眞理	講義	198 154		77.78%	2.60%	8.44%	53.25%	35.71%	0.00%	81.82%	82.47%	60.39%	28.57%	2.60%	33.77%	1.95%	0.00%	19.48%	56.49%	18.18%	5.19%	0.65%
380167	創造学習	芸術史IIA	河上 眞理	講義	88 64		72.73%	4.69%	12.50%	56.25%	26.56%	0.00%	79.69%	87.50%	78.13%	31.25%	3.13%	20.31%	0.00%	0.00%	29.69%	53.13%	14.06%	3.13%	0.00%
380169 380170	創造学習	芸術史IIC	加藤志織	講義	112 73	73 94	65.18%	1.37%	10.96%	41.10%	46.58%	0.00%	78.08%	87.67%	63.01%	30.14%	4.11%	28.77%	1.37%	0.00%	20.55%	56.16%	19.18%	1.37%	2.74%
380170	創造学習	芸術史III 日本国憲法A	中/堂 一信 梶 悠輝	講義	177 94 173 99	94	53.11% 56.65%	0.00%	5.32% 7.14%	36.17% 37.76%	58.51% 55.10%	0.00%	85.11% 86.73%	91.49% 98.98%	69.15% 59.18%	19.15% 8.16%	1.06% 7.14%	32.98% 39.80%	0.00%	0.00%	26.60% 23.47%	47.87% 58.16%	20.21% 14.29%	4.26% 1.02%	1.06%
380174	創造学習	人権教育A	竹治 ふみ香	講義	120 74	74	61.67%	2.70%	2.70%	36.49%	58.11%	0.00%	83.78%	98.65%	67.57%	8.11%	9.46%	27.03%	2.70%	0.00%	21.62%	51.35%	22.97%	4.05%	0.00%
380178	創造学習	社会学IA	中田 梓音	講義	185 121	121	65.41%	1.65%	8.26%	35.54%	52.07%	2.48%	80.99%	82.64%	71.07%	14.05%	9.09%	23.97%	8.26%	2.48%	24.79%	48.76%	18.18%	4.96%	3.31%
380180	創造学習	社会学IC	Sandrovych Tymur	講義	123 90	90	73.17%	5.56%	7.78%	42.22%	44.44%	0.00%	73.33%	94.44%	65.56%	13.33%	13.33%	27.78%	7.78%	1.11%	25.56%	44.44%	22.22%	4.44%	3.33%
380182	創造学習	民俗学A	梅原 賢一郎	講義	190 155		81.58%	1.29%	7.74%	38.06%	50.97%	1.94%	79.35%	87.10%	69.03%	21.94%	6.45%	25.81%	1.29%	2.58%	12.26%	50.32%	25.81%	4.52%	7.10%
380185 380187	創造学習 創造学習	美術論A 美術史A	河上 眞理 毛利 義嗣	講義	149 110 189 101		73.83% 53.44%	1.82%	12.73%	49.09% 28.71%	36.36% 67.33%	0.00%	82.73% 74.26%	89.09% 77.23%	61.82% 61.39%	28.18% 30.69%	3.64% 8.91%	29.09% 39.60%	3.64% 0.00%	0.00%	25.45% 14.85%	54.55% 50.50%	16.36% 26.73%	2.73% 7.92%	0.91%
300107	剧坦子自	大州文A	七个	語報	109 101	101	JJ.44%	0.00%	ა.90%	Z6./1%	07.33%	0.00%	/4.20%	11.23%	01.39%	ა0.69%	8.91%	J9.0U%	0.00%	0.99%	14.85%	ას.50%	20.73%	7.92%	0.00%

- Q1. あなたは、この授業において事前事後学習をどのくらい行いましたか。 1.週3時間以上/2.週2~3時間未満/3.週1時間未満/4.まったくしていない
- Q2. あなたは、この授業で次のどのような能力が身についたと思いますか。3つ選んで下さい。 1.探求力/2.思考力/3.発想・構想力/4.表現力/6.行動力/6.継続力/7.コミュニケーションカ
- Q3. あなたは、この授業に意欲的に取り組んだ。 1.あてはまる/2.ややあてはまる/3.ややあてはまらない/4.あてはまらない

											Q1						Q:	2						Q3		
科目コード	開講学科	講義名(名称)	担当教員	授業 形態	受講 者数	配布 枚数	回答 者数	受講者数/ 回答者数	Q1-1	Q1-2	Q1-3	Q1-4	Q1-無	Q2-1	Q2-2	Q2-3	Q2-4	Q2-5	Q2-6	Q2-7	Q2-無	Q3-1	Q3-2	Q3-3	Q3-4	Q3-無
380189	創造学習	美術史C	福士 雄也	講義	104	57		54.81%	1.75%	17.54%	36.84%	40.35%	3.51%	78.95%	82.46%	71.93%	19.30%	3.51%	28.07%	1.75%	3.51%	24.56%	45.61%	19.30%	3.51%	7.02%
380191	創造学習	心と身体の健康科学A	高木 克美	講義	209	155	155	74.16%	2.58%	6.45%	38.71%	50.97%	1.29%	57.42%	65.16%	27.10%	8.39%	57.42%	52.26%	23.23%	2.58%	43.87%	42.58%	5.81%	1.94%	5.81%
380192	創造学習	心と身体の健康科学B	高木 克美	講義	193	167	167	86.53%	2.40%	4.19%	37.72%	52.69%	2.99%	60.48%	71.26%	28.74%	7.78%	48.50%	51.50%	20.36%	2.40%	53.29%	33.53%	4.79%	2.99%	5.39%
380203/380311	創造学習	デザイン論IIA	銅金 裕司	講義	314	251	251	79.94%	1.99%	13.55%	39.04%	44.62%	0.80%	63.75%	88.84%	78.88%	28.29%	7.97%	19.92%	5.18%	1.59%	20.32%	52.19%	17.13%	6.37%	3.98%
380205/380313	創造学習	アートI	岡本 康明	講義	169	79	79	46.75%	2.53%	6.33%	43.04%	48.10%	0.00%	70.89%	84.81%	63.29%	37.97%	11.39%	21.52%	2.53%	1.27%	25.32%	48.10%	24.05%	1.27%	1.27%
380209	創造学習	文学A	勝山久里	講義	123	84	84	68.29%	7.14%	7.14%	25.00%	60.71%	0.00%	70.24%	90.48%	70.24%	47.62%	2.38%	15.48%	3.57%	0.00%	29.76%	42.86%	19.05%	4.76%	3.57%
380211 380214/380315	創造学習	心理学A 人文学IA	藤澤 三佳 新井 佑造	講義	217 186	161	161 135	74.19% 72.58%	3.73%	3.11% 11.11%	40.99% 37.78%	51.55% 48.89%	0.62%	71.43% 84.44%	93.17% 96.30%	63.35% 64.44%	26.71% 14.81%	9.94% 5.19%	23.60%	5.59% 2.22%	1.86%	14.91% 20.74%	52.17% 39.26%	21.74%	8.07% 11.11%	3.11% 1.48%
380218/380319	創造学習	文化論	君野 隆久	講義	129	73	73	56.59%	1.37%	13.70%	32.88%	52.05%	0.00%	54.79%	79.45%	76.71%	67.12%	2.74%	13.70%	4.11%	0.00%	28.77%	56.16%	12.33%	1.37%	1.46%
380219	創造学習	経済学A	三上 肇	講義	199	127	127	63.82%	1.57%	7.09%	46.46%	43.31%	1.57%	73.23%	91.34%	65.35%	8.66%	22.83%	28.35%	4.71%	1.57%	26.77%	59.84%	10.24%	0.00%	3.15%
380221/380320	創造学習	法学A	四村 暢一郎	講義	171	105		61.40%	0.95%	4.76%	41.90%	52.38%	0.00%	78.10%	91.43%	52.38%	11.43%	17.14%	24.76%	16.19%	0.95%	23.81%	54.29%	18.10%	2.86%	0.95%
380224/380323	創造学習	情報学A	越前屋 俵太	講義	172	89		51.74%	3.37%	10.11%	32.58%	52.81%	1.12%	58.43%	70.79%	77.53%	43.82%	22.47%	10.11%	11.24%	1.12%	32.58%	51.69%	8.99%	1.12%	5.62%
380226/380325	創造学習	自然科学IA	銅金 裕司	講義	234	201	201	85.90%	3.48%	9.95%	33.33%	52.74%	0.50%	83.58%	86.07%	79.60%	19.90%	10.45%	13.43%	2.99%	1.49%	23.38%	46.27%	18.41%	8,46%	3.48%
380229	創造学習	表象文化論A	大崎 智史	講義	415	293	293	70.60%	3.07%	7.85%	40.27%	48.81%	0.00%	76.79%	92.15%	76.11%	32.76%	3.41%	14.33%	2.05%	0.68%	22.53%	55.29%	15.36%	3.75%	3.07%
380240	創造学習	芸術表現I	箭内 新一	講義	26	24	24	92.31%	29.17%	50.00%	4.17%	12.50%	4.17%	50.00%	75.00%	25.00%	12.50%	50.00%	25.00%	58.33%	0.00%	75.00%	16.67%	4.17%	0.00%	4.17%
380242	創造学習	日本芸能史I	田口 章子	講義	284	241	241	84.86%	1.24%	5.81%	34.85%	57.68%	0.41%	73.44%	76.76%	69.71%	37.76%	8.30%	26.56%	2.49%	0.83%	18.26%	53.53%	16.18%	9.54%	2.49%
380244	創造学習	京都学IA	岡村 暢一郎	講義	385	249	249	64.68%	2.81%	4.82%	32.93%	57.03%	2.41%	74.70%	80.72%	71.49%	24.50%	5.62%	27.71%	2.01%	3.61%	17.27%	44.58%	24.10%	7.23%	6.83%
380246	創造学習	京都学II	田口 章子	講義	230	174	174	75.65%	1.15%	2.87%	31.61%	64.37%	0.00%	78.16%	78.74%	72.41%	23.56%	18.39%	19.54%	6.32%	0.57%	16.67%	54.02%	18.97%	5.75%	4.60%
380247	創造学習	日本文化論A	北 啓太	講義	25	17	17	68.00%	0.00%	5.88%	41.18%	52.94%	0.00%	64.71%	94.12%	52.94%	5.88%	0.00%	76.47%	5.88%	0.00%	23.53%	41.18%	23.53%	11.76%	0.00%
380283	創造学習	インターンシップ特講IA	中山 博喜	講義	198	137	137	69.19%	2.19%	13.14%	64.23%	20.44%	0.00%	73.72%	59.85%	11.68%	18.98%	69.34%	37.23%	25.55%	0.00%	25.55%	60.58%	5.11%	4.38%	4.38%
380284	創造学習	インターンシップ特講IB	中山 博喜	講義	190	119	119	62.63%	2.52%	10.08%	53.78%	33.61%	0.00%	69.75%	62.18%	14.29%	15.97%	75.63%	24.37%	30.25%	2.52%	20.17%	48.74%	18.49%	6.72%	5.88%
380285	創造学習	インターンシップ特講IC	中山 博喜	講義	69	44	44	63.77%	2.27%	18.18%	56.82%	22.73%	0.00%	65.91%	63.64%	27.27%	18.18%	70.45%	15.91%	38.64%	0.00%	25.00%	61.36%	9.09%	2.27%	2.27%
380286	創造学習	インターンシップ特講ID	中山 博喜	講義	64	38	38	59.38%	2.63%	18.42%	52.63%	26.32%	0.00%	78.95%	78.95%	13.16%	15.79%	76.32%	18.42%	18.42%	0.00%	13.16%	65.79%	13.16%	5.26%	2.63%
380297 380299	創造学習	キャリア英語IA 中国語	勝山 久里田中 理恵子	講義	20	10	10	58.00% 59.38%	3.45%	34.48% 47.37%	55.17% 31.58%	6.90%	0.00%	37.93% 31.58%	82.76% 73.68%	17.24% 15.79%	27.59% 52.63%	27.59% 21.05%	72.41% 47.37%	27.59% 57.89%	0.00%	34.48% 47.37%	55.17% 42.11%	6.90%	3.45% 0.00%	0.00% 10.53%
380300	創造学習	フランス語	大辻 都	講義	45	38	38	84.44%	0.00%	10.53%	65.79%	23.68%	0.00%	44.74%	57.89%	28.95%	42.11%	5.26%	47.37%	73.68%	0.00%	36.84%	47.37%	7.89%	5.26%	2.63%
380301	創造学習	イタリア語	河上 眞理	講義	34	18	18	52.94%	5.56%	61.11%	33.33%	0.00%	0.00%	22.22%	72.22%	0.00%	38.89%	5.56%	72.22%	88.89%	0.00%	55.56%	38.89%	5.56%	0.00%	0.00%
380302	創造学習	コリア語	朴 忠奎	講義	46	29	29	63.04%	3,45%	20.69%	65.52%	10.34%	0.00%	51.72%	75.86%	24.14%	31.03%	6.90%	68.97%	41.38%	0.00%	48.28%	37.93%	10.34%	0.00%	3.45%
380303	創造学習	ドイツ語	Bianca Beuttel	講義	23	15	15	65.22%	20.00%	26.67%	53.33%	0.00%	0.00%	60.00%	26.67%	20.00%	53.33%	13.33%	33.33%	93.33%	0.00%	80.00%	13.33%	0.00%	0.00%	6.67%
380310	創造学習	デザイン特殊講義	廻 はるよ	講義	80	46	46	57.50%	0.00%	2.17%	39.13%	56.52%	2.17%	76.09%	86.96%	67.39%	13.04%	10.87%	6.52%	6.52%	4.35%	26.09%	47.83%	15.22%	4.35%	6.52%
380329	創造学習	比較芸術論	銅金 裕司	講義	206	166	166	80.58%	4.82%	9.64%	40.96%	44.58%	0.00%	75.30%	87.35%	81.33%	21.69%	6.02%	15.06%	10.24%	0.60%	22.29%	50.60%	15.06%	7.23%	4.82%
380330	創造学習	身体論	伊藤 キム	講義	17	6	6	35.29%	33.33%	33.33%	16.67%	16.67%	0.00%	66.67%	33.33%	33.33%	100.00%	50.00%	0.00%	16.67%	0.00%	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%
380331	創造学習	プロデュース演習IA	谷崎 テトラ	講義	21	11	11	52.38%	0.00%	18.18%	18.18%	63.64%	0.00%	54.55%	81.82%	45.45%	9.09%	18.18%	9.09%	81.82%	0.00%	45.45%	54.55%	0.00%	0.00%	0.00%
380335	創造学習	芸術哲学	浅田 彰	講義	106	27	27	25.47%	3.70%	7.41%	51.85%	37.04%	0.00%	74.07%	96.30%	74.07%	14.81%	11.11%	22.22%	0.00%	0.00%	18.52%	40.74%	29.63%	7.41%	3.70%
380336 380340	創造学習	芸術社会学A	藤澤 三佳 銅金 裕司	講義	186	141	30	62.50% 75.81%	0.00% 2.84%	3.33%	43.33%	53.33%	0.00%	80.00%	90.00%	73.33%	30.00% 10.64%	0.00%	23.33%	0.00%	0.00%	23.33%	56.67%	16.67%	3.33% 7.09%	0.00%
380340	創造学習	技術史・技術論 情報メディア論A	対応 竹り 谷崎 テトラ	講義	180	141	141	65.52%	0.00%	10.64% 7.89%	37.59% 42.11%	48.23% 50.00%	0.71%	83.69% 89.47%	89.36% 89.47%	83.69% 81.58%	13.16%	2.84% 7.89%	17.02% 5.26%	5.67% 7.89%	1.42%	22.70% 36.84%	53.19% 44.74%	12.77% 7.89%	7.09%	4.26% 2.63%
380379/380380	創造学習	キャリア国語応用C	君野 隆久	講義	135	104	104	77.04%	1.92%	20.19%	62.50%	14.42%	0.96%	53.85%	89.42%	31.73%	24.04%	16.35%	69.23%	8.65%	0.96%	37.50%	50.00%	8.65%	0.00%	3.85%
380382	創造学習	英会話IP	平田 三樹子	講義	32	23	23	71.88%	0.00%	17.39%	73.91%	8.70%	0.00%	8.70%	82.61%	21.74%	34.78%	21.74%	60.87%	69.57%	0.00%	34.78%	47.83%	13.04%	0.00%	4.35%
381001	資格支援	[教職]教師論A	濱元 伸彦	講義	47	34	34	72.34%	0.00%	14.71%	44.12%	41.18%	0.00%	47.06%	94.12%	50.00%	20.59%	14.71%	20.59%	58.82%	0.00%	38.24%	50.00%	5.88%	2.94%	2.94%
381004	資格支援	[教職]教育原理A	濱元 伸彦	講義	31	27	27	87.10%	7.41%	18.52%	55.56%	18.52%	0.00%	62.96%	88.89%	44.44%	7.41%	7.41%	33.33%	55.56%	0.00%	37.04%	55.56%	0.00%	0.00%	7.41%
381006	資格支援	[教職]教育心理学A	藤田 弥世	講義	38	30	30	78.95%	6.67%	13.33%	33.33%	43.33%	3.33%	76.67%	93.33%	63.33%	3.33%	3.33%	46.67%	3.33%	3.33%	43.33%	43.33%	10.00%	0.00%	3.33%
381008	資格支援	[教職]教育制度論A	森本 和寿	講義	30	24	24	80.00%	0.00%	25.00%	50.00%	25.00%	0.00%	70.83%	100.00%	54.17%	4.17%	8.33%	58.33%	4.17%	0.00%	25.00%	58.33%	12.50%	0.00%	4.17%
381010	資格支援	[教職]教育課程論A	市川 和也	講義	40	34	31	77.50%	3.23%	16.13%	51.61%	29.03%	0.00%	80.65%	96.77%	61.29%	0.00%	6.45%	45.16%	3.23%	0.00%	19.35%	64.52%	16.13%	0.00%	0.00%
381012	資格支援	[教職]道徳教育の理論と実践A	上林 梓	講義	30	25	25	83.33%	0.00%	20.00%	56.00%	24.00%	0.00%	32.00%	84.00%	48.00%	4.00%	24.00%	20.00%	88.00%	0.00%	36.00%	60.00%	0.00%	0.00%	4.00%
381014	資格支援	[教職]特別活動論A	松井 登	講義	33	29	28	84.85%	14.29%	3.57%	35.71%	46.43%	0.00%	39.29%	89.29%	57.14%	14.29%	7.14%	28.57%	64.29%	0.00%	39.29%	39.29%	10.71%	7.14%	3.57%
381016	資格支援	[教職]教育方法A	安藤 福光	講義	38	31	31	81.58%	3.23%	6.45%	35.48%	54.84%	0.00%	74.19%	93.55%	51.61%	9.68%	16.13%	48.39%	12.90%	0.00%	38.71%	45.16%	9.68%	0.00%	6.45%
381018 381020	資格支援	[教職]生徒·進路指導論A 「教職]教育相談A	濱元 伸彦	講義	35	34	34	97.14% 85.71%	2.94%	2.94%	64.71% 53.33%	29.41%	0.00%	58.82% 63.33%	85.29% 100.00%	41.18% 36.67%	5.88%	20.59% 6.67%	41.18% 36.67%	47.06% 56.67%	0.00%	32.35% 26.67%	55.88% 63.33%	8.82% 6.67%	0.00%	2.94%
381020	資格支援 資格支援	[教職]教育伯談A [教職]工芸基礎A	漁元 神彦 染谷 聡	講義	17	16	16	94.12%	0.00%	0.00%	12.50%	87.50%	0.00%	56.25%	50.00%	81.25%	50.00%	6.25%	43.75%	12.50%	0.00%	75.00%	12.50%	6.25%	0.00%	3.33% 6.25%
381033	資格支援	[教職]美術科教育法IA	鷹木 朗	講義	24	23	22	91.67%	0.00%	27.27%	50.00%	22.73%	0.00%	68.18%	81.82%	63.64%	18.18%	13.64%	45.45%	9.09%	0.00%	27.27%	45.45%	13.64%	0.00%	13.64%
381034	資格支援	[教職]美術科教育法IB	鷹木 朗	講義	31	27	27	87.10%	7.41%	11.11%	62.96%	18.52%	0.00%	70.37%	88.89%	74.07%	22.22%	7.41%	25.93%	11.11%	0.00%	51.85%	33.33%	7.41%	0.00%	7.41%
381038	資格支援	[教職]地理歴史科教育法	毛利 悠	講義	2	2	2	100.00%	0.00%	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	100.00%	50.00%	0.00%	50.00%	100.00%	0.00%	0.00%	50.00%	50.00%	0.00%	0.00%	0.00%
382001	資格支援	[学芸]博物館概論A	田中 梨枝子	講義	71	59	59	83.10%	1.69%	8.47%	49.15%	40.68%	0.00%	52.54%	79.66%	67.80%	10.17%	16.95%	15.25%	57.63%	0.00%	35.59%	57.63%	5.08%	0.00%	1.69%
382003	資格支援	[学芸]博物館資料論A	岡本 康明	講義	70	54	54	77.14%	1.85%	16.67%	64.81%	16.67%	0.00%	75.93%	88.89%	79.63%	12.96%	11.11%	24.07%	3.70%	0.00%	37.04%	48.15%	9.26%	0.00%	5.56%
382005	資格支援	[学芸]生涯学習概論A	齋藤 希	講義	71	51	51	71.83%	0.00%	7.84%	25.49%	66.67%	0.00%	74.51%	86.27%	58.82%	7.84%	9.80%	52.94%	5.88%	0.00%	11.76%	60.78%	23.53%	1.96%	1.96%
382009	資格支援	[学芸]博物館展示論A	岡本 康明	講義	79	57	48	60.76%	0.00%	14.58%	60.42%	22.92%	2.08%	60.42%	81.25%	79.17%	33.33%	8.33%	18.75%	10.42%	2.08%	20.83%	64.58%	10.42%	2.08%	2.08%
382011	資格支援	[学芸]博物館情報・メディア論A	和田 積希	講義	74	65	62	83.78%	1.61%	9.68%	33.87%	54.84%	0.00%	58.06%	93.55%	61.29%	6.45%	20.97%	50.00%	3.23%	0.00%	25.81%	38.71%	29.03%	6.45%	0.00%
382013	資格支援	[学芸]博物館教育論A	用田 政晴	講義	61	60	43	70.49%	0.00%	6.98%	27.91%	65.12%	0.00%	86.05%	95.35%	60.47%	4.65%	11.63%	32.56%	0.00%	2.33%	13.95%	62.79%	13.95%	6.98%	2.33%
382015	資格支援	[学芸]博物館経営論A	毛利 義嗣	講義	60	38	38	63.33%	0.00%	5.26%	34.21%	60.53%	0.00%	73.68%	89.47%	52.63%	10.53%	10.53%	50.00%	5.26%	2.63%	18.42%	52.63%	23.68%	5.26%	0.00%

Q1. あなたは、この授業において事前事後学習をどのくらい行いましたか。

320166

美術工芸

創造表現XID

福本 双紅 他

演習

8 38.10%

- Q3. あなたは、この授業に意欲的に取り組んだ。

1.探求力/2.思考力/	/3.発想·構想力/4.表現力/5.行動力/	6.継続カ/7.コミュニケーションカ																						
				授業	受講	配布	回答 受講者数/			Q1						Q2							Q3	
科目コード	開講学科	講義名(名称)	担当教員	授業形態	者数	枚数	者数 回答者数	Q1-1	Q1-2	Q1-3	Q1-4	Q1-無		22-2	Q2-3	Q2-4	Q2-5	Q2-6	Q2-7	Q2-無	Q3-1	Q3-2	Q3-3	Q3-4
11 18	美術工芸	図学A	高井 陽一朗	演習	1	9 9	9 47.37%	0.00%	11.11%	33.33%	55.56%	0.00%		100.00%	77.78%	44.44%	0.00%	22.22%	0.00%	0.00%	77.78%	22.22%	0.00%	0.00%
0	美術工芸	コンピューター演習A ソーシャル・アート演習I	倉澤 洋輝 椿 昇 他	演習	3		29 82.86% 16 51.61%	17.24% 31.25%	37.93% 56.25%	34.48% 12.50%	10.34%	0.00%	44.83% 75.00%	58.62% 87.50%	68.97% 62.50%	58.62% 18.75%	13.79% 43.75%	41.38% 0.00%	3.45% 12.50%	3.45% 0.00%	55.17% 56.25%	27.59% 31.25%	3.45% 6.25%	0.00%
1	美術工芸	日本画基礎	菅原 健彦 他	演習	4		43 97.73%	11.63%	23.26%	32.56%	32.56%	0.00%	55.81%	51.16%	51.16%	62.79%	25.58%	34.88%	18.60%	0.00%	67.44%	30.23%	0.23%	0.00%
2	美術工芸	日本画基礎II	菅原 健彦 他	演習	3.	2 31	31 96.88%	22.58%	19.35%	35.48%	22.58%	0.00%	45.16%	48.39%	67.74%	77.42%	22.58%	29.03%	9.68%	0.00%	58.06%	35.48%	6.45%	0.00%
3/320031	美術工芸	日本画基礎III	菅原 健彦 他	演習	4	5 34	34 75.56%	52.94%	29.41%	14.71%	2.94%	0.00%	79.41%	41.18%	79.41%	67.65%	5.88%	26.47%	0.00%	0.00%	79.41%	11.76%	0.00%	5.88%
4/320032	美術工芸	日本画基礎IV	中神 敬子	演習	4	4 30	30 68.18%	30.00%	10.00%	36.67%	23.33%	0.00%	80.00%	70.00%	70.00%	56.67%	0.00%	23.33%	0.00%	0.00%	76.67%	20.00%	0.00%	3.33%
37	美術工芸	創造演習IA	岩泉 慧	演習	3	9 36	36 92.31%	47.22%	36.11%	13.89%	2.78%	0.00%	33.33%	61.11%	77.78%	72.22%	19.44%	33.33%	2.78%	0.00%	66.67%	27.78%	2.78%	0.00%
38	美術工芸	創造演習IIA	岩泉 慧	演習	3	9 39	34 87.18%	44.12%	20.59%	32.35%	2.94%	0.00%	64.71%	38.24%	76.47%	79.41%	17.65%	23.53%	0.00%	0.00%	52.94%	41.18%	2.94%	0.00%
39 40	美術工芸	創造演習IIA 創造演習IVA	岩泉 慧 他	演習	3		33 84.62% 33 84.62%	57.58% 54.55%	18.18% 18.18%	21.21% 24.24%	3.03%	0.00%	60.61%	60.61%	69.70% 69.70%	72.73% 69.70%	6.06% 6.06%	30.30%	0.00%	0.00%	63.64% 63.64%	24.24%	6.06%	0.00%
045	美術工芸	創造表現IA	青木 芳昭 他	演習	2		17 77.27%	35.29%	35.29%	17.65%	11.76%	0.00%	47.06%	58.82%	47.06%	70.59%	29.41%	41.18%	5.88%	0.00%	82.35%	17.65%	0.00%	0.00%
145	美術工芸	創造表現IA	青木 芳昭 他	演習	1	1 11	11 100.00%	45.45%	18.18%	27.27%	9.09%	0.00%	63.64%	45.45%	18.18%	54.55%	27.27%	63.64%	27.27%	0.00%	63.64%	27.27%	0.00%	0.00%
046	美術工芸	創造表現IIA	青木 芳昭	演習	2.	2 11	9 40.91%	44.44%	33.33%	22.22%	0.00%	0.00%	77.78%	33.33%	55.56%	66.67%	33.33%	22.22%	11.11%	0.00%	66.67%	22.22%	11.11%	0.00%
046	美術工芸	創造表現IIA	岩泉 慧 他	演習	1	1 9	9 81.82%	55.56%	22.22%	22.22%	0.00%	0.00%	77.78%	33.33%	11.11%	55.56%	22.22%	88.89%	11.11%	0.00%	77.78%	22.22%	0.00%	0.00%
047	美術工芸	創造表現IIIA	青木 芳昭 他	演習	1	1 10	10 90.91%	70.00%	10.00%	0.00%	20.00%	0.00%	80.00%	60.00%	20.00%	80.00%	10.00%	40.00%	10.00%	0.00%	70.00%	20.00%	0.00%	0.00%
047 048	美術工芸	創造表現IIIA	梶岡 百江 他	演習	2		12 54.55% 12 54.55%	58.33% 25.00%	25.00%	16.67% 33.33%	0.00%	0.00%	100.00%	41.67%	50.00% 58.33%	66.67%	16.67%	25.00%	0.00%	0.00%	83.33%	16.67%	0.00%	0.00%
048	美術工芸 美術工芸	創造表現IVA 創造表現IVA	青木 芳昭 他	演習	1	1 10	10 90.91%	40.00%	16.67% 0.00%	10.00%	25.00% 50.00%	0.00%	91.67% 50.00%	50.00% 70.00%	30.00%	66.67% 30.00%	8.33% 10.00%	25.00% 40.00%	10.00%	20.00%	50.00% 30.00%	25.00% 40.00%	8.33% 10.00%	0.00%
153	美術工芸	創造表現IXA	山田伸他	演習	2	3 23	14 60.87%	64.29%	14.29%	7.14%	14.29%	0.00%	21.43%	78.57%	85.71%	42.86%	14.29%	28.57%	28.57%	0.00%	57.14%	28.57%	7.14%	0.00%
053	美術工芸	創造表現IXA	山田 伸	演習		1 1	1 100.00%	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	100.00%	100.00%	0.00%	0.00%	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%
054	美術工芸	創造表現XA	山田 伸	演習	2:	2 12	12 54.55%	58.33%	8.33%	0.00%	33.33%	0.00%	50.00%	58.33%	50.00%	66.67%	33.33%	8.33%	33.33%	0.00%	58.33%	16.67%	8.33%	8.33%
0055	美術工芸	創造表現XIA	山田 伸他	演習	2	3 17	17 73.91%	52.94%	23.53%	17.65%	5.88%	0.00%	52.94%	35.29%	70.59%	64.71%	29.41%	29.41%	17.65%	0.00%	58.82%	5.88%	23.53%	0.00%
0055	美術工芸	創造表現XIA	山田 伸	演習		1 1	1 100.00%	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	100.00%	0.00%	100.00%	0.00%	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%
1058	美術工芸	油画基礎I	森本玄他	演習	3		39 97.50% 30 100.00%	20.51%	35.90%	38.46%	5.13%	0.00%	51.28%	56.41%	38.46%	66.67%	30.77%	41.03%	15.38%	0.00%	64.10%	33.33%	2.56%	0.00%
0059	美術工芸 美術工芸	油画基礎II 油画基礎II	神谷 徹 他本岡 千尋 他	演習	1	0 30	30 100.00% 14 100.00%	6.67% 0.00%	40.00% 21.43%	36.67% 21.43%	16.67% 57.14%	0.00%	56.67% 78.57%	30.00% 21.43%	80.00% 14.29%	73.33% 85.71%	26.67% 14.29%	10.00% 64.29%	13.33%	3.33%	46.67% 71.43%	40.00% 21.43%	10.00% 7.14%	0.00%
0060/320068	美術工芸	油画基礎Ⅲ	森本玄	演習	3	9 33	33 84.62%	42.42%	30.30%	18.18%	9.09%	0.00%	63.64%	48.48%	60.61%	72.73%	9.09%	39.39%	3.03%	0.00%	69.70%	24.24%	0.00%	0.00%
0061/320069	美術工芸	油画基礎IV	井上 亜美	演習	4	1 30	30 73.17%	6.67%	3.33%	26.67%	63.33%	0.00%	73.33%	43.33%	73.33%	53.33%	23.33%	13.33%	10.00%	3.33%	23.33%	53.33%	13.33%	6.67%
0074	美術工芸	創造演習IB	神谷 徹 他	演習	4	5 26	26 57.78%	50.00%	34.62%	7.69%	7.69%	0.00%	53.85%	53.85%	65.38%	50.00%	34.62%	38.46%	3.85%	0.00%	46.15%	34.62%	11.54%	0.00%
0075	美術工芸	創造演習IIB	森本 玄 他	演習	4	-	35 74.47%	40.00%	31.43%	20.00%	8.57%	0.00%	82.86%	42.86%	45.71%	65.71%	17.14%	37.14%	2.86%	0.00%	57.14%	17.14%	11.43%	2.86%
076	美術工芸	創造演習IIB	神谷 徹 他	演習	4		32 69.57%	43.75%	31.25%	21.88%	3.13%	0.00%	62.50%	71.88%	71.88%	71.88%	9.38%	12.50%	0.00%	0.00%	56.25%	15.63%	6.25%	3.13%
0077	美術工芸	創造演習IVB	清水博文他	演習	4	8 32 5 24	32 66.67% 24 68.57%	6.25%	18.75%	50.00%	25.00%	0.00%	62.50%	40.63%	81.25% 62.50%	71.88% 58.33%	9.38%	25.00%	9.38%	0.00%	34.38%	37.50%	6.25% 4.17%	3.13%
0082	美術工芸	創造表現IB 創造表現IIB	東島 毅 他	演習	3		24 68.57%	56.00%	25.00% 24.00%	4.17% 12.00%	8.33% 8.00%	0.00%	54.17% 68.00%	54.17% 52.00%	56.00%	52.00%	33.33% 28.00%	29.17% 40.00%	4.17%	0.00%	66.67% 56.00%	20.83%	12.00%	4.17%
0084	美術工芸	創造表現IIB	東島毅他	演習	3		22 62.86%	72.73%	9.09%	9.09%	9.09%	0.00%	68.18%	54.55%	50.00%	81.82%	13.64%	31.82%	0.00%	0.00%	72.73%	27.27%	0.00%	0.00%
0085	美術工芸	創造表現IVB	市川 允也 他	演習	3		19 57.58%	0.00%	36.84%	47.37%	15.79%	0.00%	31.58%	52.63%	78.95%	84.21%	26.32%	21.05%	5.26%	0.00%	21.05%	52.63%	15.79%	0.00%
0090	美術工芸	創造表現IXB	池田 光弘 他	演習	3	6 23	23 63.89%	78.26%	13.04%	8.70%	0.00%	0.00%	73.91%	78.26%	60.87%	39.13%	26.09%	17.39%	4.35%	0.00%	65.22%	21.74%	8.70%	0.00%
0091	美術工芸	創造表現XB	池田 光弘 他	演習	2		18 62.07%	77.78%	22.22%	0.00%	0.00%	0.00%	72.22%	77.78%	77.78%	55.56%	5.56%	11.11%	5.56%	0.00%	66.67%	27.78%	5.56%	0.00%
0092	美術工芸	創造表現XIB	池田 光弘 他	演習	3		29 80.56%	82.76%	13.79%	3.45%	0.00%	0.00%	65.52%	55.17%	62.07%	62.07%	34.48%	17.24%	3.45%	0.00%	72.41%	10.34%	3.45%	0.00%
0095/320103	美術工芸 美術工芸	染織テキスタイル基礎I 染織テキスタイル基礎I	藤本易代他	演習	1-		14 100.00% 15 100.00%	71.43%	21.43%	7.14% 33.33%	0.00%	0.00%	0.00% 53.33%	42.86%	78.57% 66.67%	50.00%	35.71% 33.33%	57.14% 53.33%	14.29%	7.14%	92.86% 86.67%	7.14%	0.00%	0.00%
20095/320103	美術工芸	架械アヤスタイル基礎II	仁尾 敬二 他野村 春花	演習	2	,,,	18 90.00%	20.67%	33.33%	27.78%	16.67%	0.00%	88.89%	27.78%	50.00%	38.89%	33.33%	50.00%	11.11%	0.00%	66.67%	33.33%	0.00%	0.00%
0096	美術工芸	条織テイスタイル基礎II	中平 美紗子 他	演習	1	5 14	14 93.33%	42.86%	28.57%	28.57%	0.00%	0.00%	42.86%	64.29%	64.29%	28.57%	21.43%	71.43%	7.14%	0.00%	85.71%	7.14%	7.14%	0.00%
0097/320105	美術工芸	染織テキスタイル基礎Ⅲ	田端 和樹	演習	1	5 14	14 93.33%	42.86%	28.57%	28.57%	0.00%	0.00%	57.14%	57.14%	78.57%	64.29%	7.14%	35.71%	0.00%	0.00%	78.57%	7.14%	0.00%	7.14%
0097/320105	美術工芸	染織テキスタイル基礎Ⅲ	仁尾 敬二 他	演習	1	5 15	15 100.00%	66.67%	20.00%	6.67%	0.00%	6.67%	46.67%	20.00%	86.67%	80.00%	20.00%	46.67%	6.67%	0.00%	86.67%	13.33%	0.00%	0.00%
0098/320106	美術工芸	染織テキスタイル基礎IV	仁尾 敬二 他	演習	2	8 20	20 71.43%	40.00%	40.00%	20.00%	0.00%	0.00%	55.00%	30.00%	65.00%	70.00%	20.00%	50.00%	10.00%	0.00%	60.00%	35.00%	5.00%	0.00%
0111	美術工芸	創造演習IC	異 美由紀 他	演習	1	5 14	14 93.33%	85.71%	14.29%	0.00%	0.00%	0.00%	28.57%	21.43%	71.43%	78.57%	0.00%	100.00%	0.00%	0.00%	85.71%	14.29%	0.00%	0.00%
0111	美術工芸 美術工芸	創造演習IC 創造演習IIC	高木 光司 他	演習	1	5 15	14 93.33% 15 100.00%	42.86% 80.00%	42.86% 13.33%	0.00% 6.67%	14.29%	0.00%	28.57%	71.43%	100.00% 66.67%	71.43%	7.14% 6.67%	21.43%	0.00%	0.00%	85.71% 86.67%	7.14%	0.00%	7.14%
0112	美術工芸	創造演習IIC	仁尾 敬二 他 八幡 はるみ 他	演習	1	5 14	14 93.33%	28.57%	14.29%	50.00%	7.14%	0.00%	60.00% 50.00%	85.71%	71.43%	57.14%	7.14%	14.29%	14.29%	0.00%	71.43%	28.57%	0.00%	0.00%
0113	美術工芸	創造演習ⅢC	八幡はるみ他	演習	1	4 14	14 100.00%	57.14%	28.57%	14.29%	0.00%	0.00%	21.43%	35.71%	100.00%	92.86%	0.00%	50.00%	0.00%	0.00%	78.57%	14.29%	0.00%	0.00%
0113	美術工芸	創造演習IIIC	久田 多恵 他	演習	1	5 14	14 93.33%	42.86%	42.86%	14.29%	0.00%	0.00%	71.43%	28.57%	85.71%	85.71%	0.00%	28.57%	0.00%	0.00%	85.71%	7.14%	0.00%	7.14%
0114	美術工芸	創造演習IVC	仁尾 敬二 他	演習	3	0 27	27 90.00%	25.93%	59.26%	11.11%	3.70%	0.00%	37.04%	59.26%	81.48%	62.96%	18.52%	44.44%	0.00%	0.00%	59.26%	33.33%	3.70%	3.70%
119	美術工芸	創造表現IC	仁尾 敬二	演習	1	3 13	13 100.00%	92.31%	0.00%	7.69%	0.00%	0.00%	53.85%	23.08%	84.62%	84.62%	15.38%	30.77%	7.69%	0.00%	53.85%	30.77%	0.00%	0.00%
0120	美術工芸	創造表現IIC	河野 愛	演習	1	7 12	12 70.59%	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	41.67%	41.67%	75.00%	41.67%	25.00%	41.67%	33.33%	0.00%	91.67%	8.33%	0.00%	0.00%
0121	美術工芸	創造表現IIIC	八幡 はるみ	演習	1 2	7 15	15 88.24%	86.67%	6.67%	6.67%	0.00%	0.00%	40.00%	26.67%	60.00%	33.33%	53.33%	66.67%	20.00%	0.00%	86.67%	0.00%	0.00%	0.00%
0122	美術工芸 美術工芸	創造表現IVC 創造表現IXC	河野 愛 八幡 はるみ 他	演習	2	,,,	16 69.57% 18 90.00%	62.50% 72.22%	18.75% 22.22%	18.75% 5.56%	0.00%	0.00%	62.50%	43.75% 72.22%	81.25% 77.78%	87.50% 16.67%	6.25% 38.89%	12.50% 22.22%	6.25% 11.11%	0.00%	93.75% 72.22%	6.25%	0.00% 5.56%	0.00%
0128	美術工芸	創造表現XC	八幡はるみ他	演習	21		20 100.00%	75.00%		0.00%	0.00%	0.00%	40.00%	75.00%	75.00%	35.00%	20.00%	55.00%	0.00%	0.00%	65.00%	25.00%	5.00%	0.009
0129	美術工芸	創造表現XIC	八幡 はるみ 他	演習	2		20 100.00%	75.00%	25.00%	0.00%	0.00%	0.00%	40.00%	70.00%	75.00%	40.00%	25.00%	50.00%	0.00%	0.00%	65.00%	25.00%	5.00%	0.009
1132	美術工芸	総合造形基礎I	金澤 一水 他	演習	3	1 31	28 90.32%	10.71%	17.86%	42.86%	28.57%	0.00%	46.43%	50.00%	71.43%	50.00%	14.29%	35.71%	32.14%	0.00%	64.29%	28.57%	0.00%	0.009
133	美術工芸	総合造形基礎II	金澤 一水 他	演習	- 1	8 17	17 94.44%	23.53%	23.53%	29.41%	23.53%	0.00%	47.06%	52.94%	82.35%	76.47%	11.76%	17.65%	11.76%	0.00%	88.24%	11.76%	0.00%	0.009
133	美術工芸	総合造形基礎Ⅱ	柴田 純生他	演習	1	6 16	16 100.00%	12.50%		43.75%	18.75%	0.00%	43.75%	12.50%	50.00%	62.50%	37.50%	62.50%	31.25%	0.00%	93.75%	0.00%	6.25%	0.009
134/320142	美術工芸	総合造形基礎Ⅲ	金澤一水	演習	3.		31 96.88%	16.13%		22.58%	19.35%	0.00%	61.29%	41.94%	58.06%	64.52%	22.58%	48.39%	6.45%	0.00%	74.19%	16.13%	0.00%	3.23%
1135/320143	美術工芸	総合造形基礎IV	福本 双紅 他	演習	3.			8.00%		36.00%	20.00%	0.00%	20.00%	32.00%	80.00%	64.00%	36.00%	12.00%	56.00%	0.00%	68.00%	28.00%	0.00%	0.00%
148	美術工芸 美術工芸	創造演習ID 創造演習ID	柴田 純生 他 壁谷 博貴 他	演習	3		27 00.0070	37.04% 22.22%		33.33% 22.22%	7.41%	0.00%	33.33% 77.78%	77.78% 44.44%	62.96% 62.96%	40.74% 66.67%	29.63% 7.41%	40.74% 25.93%	0.00% 7.41%	0.00%	66.67% 66.67%	22.22% 18.52%	3.70% 7.41%	3.70%
150	美術工芸	創造演習IID	型谷 得頁 他 柴田 純生 他	演習	3		16 53.33%	62.50%		18.75%	6.25%	0.00%	43.75%	62.50%	75.00%	37.50%	37.50%	6.25%	37.50%	0.00%	62.50%	25.00%	6.25%	0.00%
0151	美術工芸	創造演習IVD	西村 充他	演習	3		16 53.33%	6.25%		62.50%	6.25%	0.00%	50.00%	43.75%	62.50%	62.50%	25.00%	50.00%	6.25%	0.00%	62.50%	31.25%	0.23%	6.25%
156	美術工芸	創造表現ID	柴田 純生他	演習	2		25 89.29%	32.00%	28.00%	4.00%	36.00%	0.00%	48.00%	52.00%	80.00%	64.00%	40.00%	28.00%	4.00%	0.00%	44.00%	36.00%	8.00%	0.00%
157	美術工芸	創造表現IID	柴田 純生他	演習	2		18 64.29%	33.33%	33.33%	11.11%	22.22%	0.00%	38.89%	66.67%	88.89%	61.11%	27.78%	27.78%	11.11%	0.00%	55.56%	38.89%	0.00%	5.56%
158	美術工芸	創造表現IIID	柴田 純生	演習	2		17 60.71%	76.47%	0.00%	11.76%	11.76%	0.00%	52.94%	52.94%	70.59%	76.47%	17.65%	29.41%	0.00%	0.00%	70.59%	17.65%	5.88%	0.00%
159	美術工芸	創造表現IVD	川上 幸子 他	演習	2		13 46.43%	15.38%	30.77%	46.15%	7.69%	0.00%	46.15%	46.15%	69.23%	69.23%	38.46%	30.77%	0.00%	0.00%	38.46%	46.15%	7.69%	0.00%
164	美術工芸	創造表現IXD	福本双紅他	演習	2		18 85.71%	11.11%	22.22%	44.44%	22.22%	0.00%	66.67%	44.44%	72.22%	33.33%	33.33%	33.33%	16.67%	0.00%	16.67%	66.67%	5.56%	5.569
165	美術工芸	創造表現XD 創造表現XID	福本 双紅 他	演習	2		12 60.00% 8 38.10%	16.67%	58.33% 50.00%	16.67%	8.33%	0.00%	33.33%	66.67% 37.50%	58.33% 62.50%	75.00% 75.00%	16.67%	25.00% 25.00%	25.00% 12.50%	0.00%	41.67%	41.67% 50.00%	8.33%	0.00%

50.00%

50.00%

0.00%

0.00%

37.50%

0.00%

37.50%

62.50%

75.00%

50.00%

25.00%

12.50%

50.00%

0.00%

0.00%

0.00%

0.00%

- Q1. あなたは、この授業において事前事後学習をどのくらい行いましたか。 1.週3時間以上/2.週2~3時間未満/3.週1時間未満/4.まったくしていない
- Q3. あなたは、この授業に意欲的に取り組んだ。 1.あてはまる/2.ややあてはまる/3.ややあてはまらない/4.あてはまらない
- Q2. あなたは、この授業で次のどのような能力が身についたと思いますか。3つ選んで下さい。 1.探求力/2.思考力/3.発想・構想力/4.表現力/6.行動力/6.継続力/7.コミュニケーションカ

				Arti alla	75 att	* 77.					Q1						Q2							Q3	
科目コード	開講学科	講義名(名称)	担当教員	授業 形態	受講 者数	配布 枚数	回答 者数	受講者数/ 回答者数	Q1-1	Q1-2	Q1-3	Q1-4	Q1-無	Q2-1	Q2-2	Q2-3	Q2-4	Q2-5	Q2-6	Q2-7	Q2-無	Q3-1	Q3-2	Q3-3	Q3-4
	美術工芸	写真·映像基礎I	高橋 耕平他	演習	25	25	25	100.00%	32.00%	40.00%	24.00%	4.00%	0.00%	56.00%	48.00%	56.00%	52.00%	36.00%	16.00%	36.00%	0.00%	64.00%	28.00%	8.00%	0.00%
)	美術工芸	写真·映像基礎II	大河原 光 他	演習	25	19	19	76.00%	21.05%	36.84%	31.58%	10.53%	0.00%	21.05%	84.21%	78.95%	73.68%	15.79%	10.53%	15.79%	0.00%	52.63%	36.84%	0.00%	0.00%
l	美術工芸	写真・映像基礎Ⅲ	多和田 有希 他	演習	25	24	24	96.00%	66.67%	20.83%	8.33%	0.00%	4.17%	58.33%	41.67%	45.83%	66.67%	50.00%	8.33%	8.33%	4.17%	70.83%	12.50%	12.50%	0.00%
5	美術工芸	写真·映像基礎IV	高橋 耕平他	演習	25	20	20		5.00%	25.00%	45.00%	25.00%	0.00%	50.00%	45.00%	75.00%	60.00%	30.00%	20.00%	20.00%	0.00%	50.00%	30.00%	5.00%	5.00%
i	美術工芸	創造演習IE	竹内 万里子 他	演習	26	26	21	80.77%	9.52%	33.33%	52.38%	4.76%	0.00%	76.19%	85.71%	47.62%	38.10%	23.81%	14.29%	14.29%	0.00%	71.43%	19.05%	4.76%	4.76%
6	美術工芸	創造演習IIE	麥生田 兵吾 他	演習	26	18	18	69.23%	22.22%	61.11%	11.11%	5.56%	0.00%	44.44%	66.67%	77.78%	77.78%	27.78%	0.00%	5.56%	0.00%	61.11%	38.89%	0.00%	0.00%
7 8	美術工芸	創造演習IIIE	笹岡 由梨子 他	演習	26	16	16	61.54% 68.00%	25.00% 29.41%	62.50% 52.94%	6.25% 17.65%	6.25%	0.00%	37.50% 47.06%	56.25% 52.94%	87.50% 70.59%	75.00% 70.59%	25.00% 23.53%	12.50%	6.25%	0.00%	75.00% 58.82%	12.50%	12.50% 5.88%	0.00%
3	美術工芸	創造演習IVE 創造表現IE	多和田 有希 他 多田 智美 他	演習	20	17	17	90.00%	33.33%	38.89%	27.78%	0.00%	0.00%	38.89%	55.56%	70.59% 50.00%	70.59%	38.89%	23.53%	11.11%	0.00%	66.67%	27.78%	0.00%	0.00%
1	美術工芸	創造表現IE	三谷 正	演習	10	11	11	57.89%	27.27%	54.55%	18.18%	0.00%	0.00%	54.55%	36.36%	72.73%	63.64%	36.36%	9.09%	27.27%	9.09%	54.55%	45.45%	0.00%	0.00%
5	美術工芸	創造表現IIIE	高橋 耕平 他	演習	18	12	12	66.67%	75.00%	16.67%	8.33%	0.00%	0.00%	83.33%	50.00%	33.33%	41.67%	58.33%	25.00%	8.33%	0.00%	50.00%	25.00%	8.33%	0.00%
)	美術工芸	創造表現IVE	高橋 耕平他	演習	20	13	13	65.00%	46.15%	38.46%	7.69%	7.69%	0.00%	46.15%	69.23%	61.54%	46.15%	38.46%	30.77%	7.69%	0.00%	38.46%	30.77%	0.00%	0.00%
/320258	美術工芸	創造表現IXE	高橋 耕平他	演習	10	10	10	100.00%	40.00%	30.00%	30.00%	0.00%	0.00%	70.00%	90.00%	70.00%	40.00%	20.00%	0.00%	10.00%	0.00%	70.00%	30.00%	0.00%	0.00%
2	美術工芸	総合表現XE	竹内 万里子 他	演習	10	8	8	80.00%	37.50%	12.50%	50.00%	0.00%	0.00%	50.00%	87.50%	100.00%	50.00%	12.50%	0.00%	0.00%	0.00%	50.00%	50.00%	0.00%	0.00%
1	美術工芸	創造表現XIE	やなぎ みわ 他	演習	10	10	10	100.00%	70.00%	30.00%	0.00%	0.00%	0.00%	90.00%	60.00%	80.00%	60.00%	10.00%	0.00%	0.00%	0.00%	80.00%	20.00%	0.00%	0.00%
i	美術工芸	基礎美術I	珠寶	演習	22	22	22	100.00%	18.18%	4.55%	59.09%	18.18%	0.00%	45.45%	54.55%	72.73%	63.64%	27.27%	9.09%	27.27%	0.00%	68.18%	31.82%	0.00%	0.00%
	美術工芸	基礎美術Ⅱ	山本 太郎	演習	22	20	19	86.36%	36.84%	36.84%	21.05%	5.26%	0.00%	52.63%	57.89%	57.89%	21.05%	68.42%	0.00%	42.11%	0.00%	47.37%	47.37%	0.00%	0.00%
3	美術工芸	基礎美術Ⅲ	山本 章弘 他	演習	22	18	18	81.82%	0.00%	33.33%	61.11%	5.56%	0.00%	33.33%	33.33%	11.11%	88.89%	72.22%	44.44%	16.67%	0.00%	44.44%	44.44%	5.56%	0.00%
	美術工芸	基礎美術IV	高井 秀山 他	演習	26	22	19	73.08%	0.00%	31.58%	57.89%	10.53%	0.00%	21.05%	52.63%	57.89%	78.95%	42.11%	42.11%	5.26%	0.00%	52.63%	36.84%	0.00%	0.00%
	美術工芸	創造演習IF	佐藤 峰雄	演習	14	14	14	100.00%	0.00%	42.86%	50.00%	7.14%	0.00%	42.86%	78.57%	57.14%	85.71%	0.00%	21.43%	14.29%	0.00%	57.14%	21.43%	14.29%	0.00%
	美術工芸	創造演習IIF	椿 昇 他	演習	14	13	13	92.86%	7.69%	38.46%	30.77%	23.08%	0.00%	53.85%	46.15%	76.92%	61.54%	23.08%	38.46%	0.00%	0.00%	76.92%	23.08%	0.00%	0.00%
	美術工芸	創造演習ⅢF	奈良 宗久 他	演習	15	14	13	86.67%	23.08%	61.54%	15.38%	0.00%	0.00%	69.23%	30.77%	53.85%	53.85%	38.46%	46.15%	7.69%	0.00%	69.23%	30.77%	0.00%	0.00%
	美術工芸	創造演習IVF	吉田 昌乗 他	演習	15	13	13	86.67%	38.46%	46.15%	15.38%	0.00%	0.00%	7.69%	53.85%	84.62%	100.00%	15.38%	15.38%	23.08%	0.00%	69.23%	15.38%	0.00%	0.00%
)	美術工芸	創造表現IF	椿 昇	演習	22	19	19	86.36%	0.00%	36.84%	52.63%	10.53%	0.00%	57.89%	94.74%	57.89%	31.58%	15.79%	42.11%	0.00%	0.00%	15.79%	52.63%	26.32%	0.00%
	美術工芸	創造表現IIF	新宮 州三 他	演習	22	21	21	95.45%	14.29%	52.38%	23.81%	9.52%	0.00%	52.38%	23.81%	23.81%	52.38%	57.14%	71.43%	14.29%	0.00%	71.43%	23.81%	0.00%	0.00%
!	美術工芸	創造表現ⅢF	山本 章弘 他	演習	22	19	19	86.36%	5.26%	31.58%	52.63%	10.53%	0.00%	36.84%	21.05%	15.79%	94.74%	68.42%	31.58%	31.58%	0.00%	78.95%	15.79%	0.00%	5.26%
3	美術工芸	創造表現IVF	三ツ木 隆将 他	演習	22	12	11	50.00%	63.64%	18.18%	18.18%	0.00%	0.00%	54.55%	45.45%	81.82%	54.55%	54.55%	36.36%	9.09%	0.00%	45.45%	27.27%	9.09%	18.18%
	マンガ	マンガ基礎演習I	松下 幸市朗	演習	55	42	42		66.67%	14.29%	7.14%	11.90%	0.00%	26.19%	52.38%	88.10%	73.81%	19.05%	38.10%	2.38%	0.00%	71.43%	23.81%	0.00%	4.76%
8	マンガ	広告表現I	井本 圭祐	演習	55	51	50	90.91%	8.00%	38.00%	40.00%	14.00%	0.00%	42.00%	68.00%	90.00%	54.00%	24.00%	12.00%	10.00%	0.00%	36.00%	38.00%	14.00%	4.00%
)	マンガ	マンガ技法IA	細井 雄二	演習	28	26	25	89.29%	16.00%	24.00%	40.00%	20.00%	0.00%	44.00%	44.00%	56.00%	76.00%	16.00%	60.00%	4.00%	0.00%	44.00%	40.00%	12.00%	4.00%
	マンガ	マンガ技法IB	よしかわ 哲郎	演習	28	26	26	92.86%	23.08%	15.38%	42.31%	19.23%	0.00%	42.31%	42.31%	80.77%	80.77%	19.23%	30.77%	3.85%	0.00%	53.85%	34.62%	3.85%	0.00%
	マンガ	マンガデッサンA	西垣 肇也樹	演習	28	28	27	96.43%	14.81%	18.52%	25.93%	40.74%	0.00%	44.44%	29.63%	62.96%	81.48%	7.41%	70.37%	3.70%	0.00%	55.56%	22.22%	11.11%	7.41%
5	マンガ	マンガデッサンB	西垣 肇也樹	演習	62	19	50	70.37% 80.65%	0.00%	10.53%	52.63% 28.00%	36.84% 44.00%	0.00%	47.37% 54.00%	47.37% 28.00%	47.37% 74.00%	89.47% 88.00%	15.79% 10.00%	52.63% 42.00%	0.00%	0.00%	36.84% 74.00%	52.63% 18.00%	0.00%	5.26% 2.00%
6 O	マンガ	表現技法基礎I コンピュータ演習I	よしかわ 哲郎 廣本 亮一	演習	55	30 46	46	83.64%	13.04%	47.83%	26.09%	13.04%	0.00%	26.09%	58.70%	80.43%	84.78%	15.22%	28.26%	6.52%	0.00%	39.13%	54.35%	0.00%	2.00%
1	マンガ	表現演習[集本 元 牛田 あや美 他	演習	40	46	46	93.88%	30.43%	39.13%	19.57%	10.87%	0.00%	32.61%	63.04%	89.13%	80.43%	13.04%	21.74%	0.00%	0.00%	43.48%	47.83%	6.52%	2.17%
	マンガ	マンガ原作Ⅰ	岩見 吉朗	演習	11	10	10	90.91%	90.00%	10.00%	0.00%	0.00%	0.00%	50.00%	70.00%	80.00%	50.00%	20.00%	20.00%	10.00%	0.00%	60.00%	40.00%	0.00%	0.00%
8/321057	マンガ	編集・デザイン基礎I	細井 雄二	演習	28	24	22	78.57%	31.82%	31.82%	22.73%	13.64%	0.00%	13.64%	27.27%	90.91%	86.36%	18.18%	50.00%	13.64%	0.00%	36.36%	40.91%	9.09%	4.55%
0	マンガ	エッセイマンガI	松本美緒	演習	20	18	18	90.00%	16.67%	55.56%	11.11%	11.11%	5.56%	27.78%	50.00%	88.89%	61.11%	16.67%	38.89%	0.00%	5.56%	44.44%	50.00%	0.00%	0.00%
ì	マンガ	立体造形演習I	ヨシカワ ゴエモン	演習	20	14	13	65.00%	0.00%	0.00%	69.23%	30,77%	0.00%	61.54%	7.69%	46.15%	84.62%	30.77%	69.23%	0.00%	0.00%	53.85%	30.77%	15.38%	0.00%
3	マンガ	絵画基礎演習	西垣 肇也樹	演習	16	14	14	87.50%	0.00%	7.14%	71.43%	21.43%	0.00%	57.14%	35.71%	57.14%	78.57%	14.29%	57.14%	0.00%	0.00%	50.00%	35.71%	0.00%	7.14%
2	マンガ	デジタルマンガ補習	渡邉 翔太	演習	38	33	33	86.84%	48.48%	30.30%	15.15%	6.06%	0.00%	33.33%	30.30%	84.85%	78.79%	18.18%	36.36%	0.00%	6.06%	48.48%	33.33%	12.12%	0.00%
3	マンガ	コンピュータ演習応用I	井本 圭祐	演習	34	17	17	50.00%	11.76%	17.65%	52.94%	17.65%	0.00%	23.53%	64.71%	88.24%	64.71%	29.41%	23.53%	5.88%	0.00%	35.29%	41.18%	11.76%	0.00%
1	マンガ	表現技法[牛田 あや美 他	演習	10	5	4	40.00%	0.00%	25.00%	50.00%	25.00%	0.00%	25.00%	25.00%	75.00%	75.00%	75.00%	25.00%	0.00%	0.00%	25.00%	50.00%	0.00%	25.00%
	マンガ	絵画技法Ⅱ	目良 真弓	演習	11	8	8	72.73%	0.00%	12.50%	75.00%	12.50%	0.00%	50.00%	25.00%	37.50%	100.00%	37.50%	37.50%	12.50%	0.00%	50.00%	25.00%	0.00%	0.00%
	マンガ	アシスタント演習[松下 幸市朗	演習	15	15	15	100.00%	26.67%	20.00%	33.33%	20.00%	0.00%	53.33%	46.67%	60.00%	80.00%	20.00%	40.00%	0.00%	0.00%	33.33%	66.67%	0.00%	0.00%
3	マンガ	デジタルマンガ応用I	神吉 理香	演習	24	20	20	83.33%	10.00%	45.00%	30.00%	15.00%	0.00%	50.00%	45.00%	80.00%	75.00%	25.00%	25.00%	0.00%	0.00%	35.00%	55.00%	0.00%	0.00%
1	マンガ	デザイン演習I	古川 智基	演習	16	14	12	75.00%	8.33%	41.67%	41.67%	8.33%	0.00%	33.33%	75.00%	91.67%	66.67%	25.00%	0.00%	8.33%	0.00%	58.33%	33.33%	0.00%	0.00%
!	マンガ	制作実習IIIA	鴨志田 由貴	演習	7	6	6	85.71%	66.67%	33.33%	0.00%	0.00%	0.00%	16.67%	16.67%	100.00%	0.00%	66.67%	33.33%	66.67%	0.00%	50.00%	50.00%	0.00%	0.00%
3	マンガ	制作実習IIIB	細井 雄二	演習	9	8	8	88.89%	87.50%	0.00%	12.50%	0.00%	0.00%	50.00%	37.50%	25.00%	75.00%	50.00%	62.50%	0.00%	0.00%	75.00%	25.00%	0.00%	0.00%
1	マンガ	制作実習ⅢC	牛田 あや美	演習	7	7	7	100.00%	85.71%	14.29%	0.00%	0.00%	0.00%	57.14%	71.43%	28.57%	42.86%	42.86%	14.29%	42.86%	0.00%	42.86%	14.29%	14.29%	0.00%
	マンガ	制作実習IID	松下 幸市朗	演習	8	8	8	100.00%	87.50%	0.00%	0.00%	12.50%	0.00%	0.00%	50.00%	50.00%	37.50%	62.50%	62.50%	37.50%	0.00%	62.50%	25.00%	0.00%	0.00%
	マンガ	制作実習IIE	井本 圭祐	演習	7	5	5	71.43%	80.00%	0.00%	0.00%	20.00%	0.00%	60.00%	80.00%	60.00%	20.00%	20.00%	40.00%	20.00%	0.00%	40.00%	60.00%	0.00%	0.00%
	マンガ	制作実習IIF	よしかわ 哲郎	演習	9	9	9	100.00%	77.78%	0.00%	0.00%	22.22%	0.00%	22.22%	44.44%	77.78%	33.33%	55.56%	55.56%	11.11%	0.00%	77.78%	11.11%	11.11%	0.00%
	マンガ	制作実習IIG	ヨシカワ ゴエモン	演習	4	4	4	100.00%	50.00%	50.00%	0.00%	0.00%	0.00%	100.00%	25.00%	75.00%	50.00%	25.00%	25.00%	0.00%	0.00%	50.00%	50.00%	0.00%	0.00%
	マンガ	卒業研究·制作計画A	鴨志田 由貴	演習	7	5	5	71.43%	60.00%	20.00%	20.00%	0.00%	0.00%	0.00%	80.00%	100.00%	40.00%	0.00%	40.00%	40.00%	0.00%	40.00%	40.00%	20.00%	0.00%
	マンガ	卒業研究・制作計画B	細井 雄二	演習	5	4	4	80.00%	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	50.00%	75.00%	75.00%	0.00%	25.00%	50.00%	25.00%	0.00%	75.00%	25.00%	0.00%	0.00%
	マンガ	卒業研究·制作計画C	牛田 あや美	演習	5	4	4	80.00%	75.00%	25.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	25.00%	75.00%	50.00%	50.00%	50.00%	50.00%	0.00%	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%
	マンガ	卒業研究·制作計画D	松下 幸市朗	演習	8	8	8	100.00% 85.71%	75.00% 66.67%	25.00% 33.33%	0.00%	0.00%	0.00%	12.50%	25.00% 66.67%	75.00% 100.00%	75.00% 50.00%	12.50%	62.50% 16.67%	37.50% 33.33%	0.00%	75.00% 33.33%	12.50% 66.67%	12.50%	0.00%
)		卒業研究·制作計画E	井本 圭祐	演習	<u> </u>	6	- 6																		
	マンガ	卒業研究·制作計画F	よしかわ 哲郎	演習	1 4	3	3	75.00%	66.67%	0.00%	33.33%	0.00%	0.00%	66.67%	33.33%	66.67%	0.00%	66.67%	66.67%	0.00%	0.00%	33.33%	33.33%	0.00%	0.00%

- Q1. あなたは、この授業において事前事後学習をどのくらい行いましたか。 1.週3時間以上/2.週2~3時間未満/3.週1時間未満/4.まったくしていない
- Q2. あなたは、この授業で次のどのような能力が身についたと思いますか。3つ選んで下さい。 1.探求カ/2.思考カ/3.発想・構想カ/4.表現カ/5.行動カ/6.継続カ/7.コミュニケーションカ

23.	あなたは、この授業に意欲的に取り組んだ。	
	1.あてはまる/2.ややあてはまる/3.ややあてはまらない/4.あてはまらない	

											Q1						Q	2						Q3		
科目コード	開講学科	講義名(名称)	担当教員	授業 形態	受講 者数	配布 枚数	回答 者数	受講者数/ 回答者数	Q1-1	Q1-2	Q1-3	Q1-4	Q1-無	Q2-1	Q2-2	Q2-3	Q2-4	Q2-5	Q2-6	Q2-7	Q2-無	Q3-1	Q3-2	Q3-3	Q3-4	Q3-無
322004	キャラクターデザイン	ゲーム制作基礎I	村上 聡	演習	4	3 33	33	76.74%	21.21%	36.36%	27.27%	15.15%	0.00%	42.42%	60.61%	93.94%	72.73%	6.06%	12.12%	12.12%	0.00%	69.70%	18.18%	3.03%	0.00%	9.09%
322006	キャラクターデザイン	イラストレーション基礎IA	太木 裕子	演習	3	8 29	29	76.32%	17.24%	55.17%	27.59%	0.00%	0.00%	34.48%	41.38%	89.66%	89.66%	17.24%	24.14%	3.45%	0.00%	79.31%	17.24%	3.45%	0.00%	0.00%
322007	キャラクターデザイン	イラストレーション基礎IB	松下 絵梨	演習	5	9 45	45	76.27%	24.44%	33.33%	26.67%	15.56%	0.00%	37.78%	46.67%	88.89%	91.11%	6.67%	26.67%	2.22%	0.00%	55.56%	40.00%	0.00%	2.22%	2.22%
322009	キャラクターデザイン	パソコン演習[村上 聡	演習	9	4 85	85	90.43%	7.06%	11.76%	38.82%	42.35%	0.00%	41.18%	75.29%	42.35%	45.88%	40.00%	16.47%	38.82%	0.00%	30.59%	50.59%	12.94%	2.35%	3.53%
322011	キャラクターデザイン	デッサン基礎I	箭内 新一	演習	9	5 75	75	78.95%	8.00%	18.67%	33.33%	40.00%	0.00%	57.33%	37.33%	37.33%	90.67%	5.33%	72.00%	0.00%	0.00%	41.33%	46.67%	5.33%	1.33%	5.33%
322013	キャラクターデザイン	立体造形基礎I	大山 和則	演習	3	6 34	34	94.44%	20.59%	11.76%	38.24%	29.41%	0.00%	38.24%	29.41%	58.82%	97.06%	17.65%	50.00%	8.82%	0.00%	70.59%	26.47%	0.00%	0.00%	2.94%
322015	キャラクターデザイン	映像制作I	山岡 聡	演習	9	5 78	78	82.11%	7.69%	14.10%	46.15%	32.05%	0.00%	23.08%	60.26%	88.46%	80.77%	17.95%	5.13%	24.36%	0.00%	47.44%	42.31%	3.85%	3.85%	2.56%
322017	キャラクターデザイン	CGデザイン基礎I	玉井 敏晴	演習	4	9 42	42	85.71%	30.95%	28.57%	30.95%	9.52%	0.00%	52.38%	57.14%	83.33%	73.81%	7.14%	23.81%	2.38%	0.00%	50.00%	47.62%	2.38%	0.00%	0.00%
322019	キャラクターデザイン	アニメーション制作基礎!	野村 誠司	演習	4	7 38	38	80.85%	52.63%	31.58%	13.16%	2.63%	0.00%	34.21%	44.74%	86.84%	76.32%	10.53%	50.00%	0.00%	0.00%	73.68%	18.42%	0.00%	0.00%	7.89%
322021	キャラクターデザイン	アイデアソンI	石鍋 大輔	演習	3	0 26	26	86.67%	0.00%	11.54%	26.92%	61.54%	0.00%	57.69%	76.92%	76.92%	19.23%	11.54%	0.00%	57.69%	0.00%	34.62%	53.85%	0.00%	7.69%	3.85%
322023	キャラクターデザイン	ゲーム制作特殊演習I	村上 聡	演習	1	2 12	12	100.00%	66.67%	16.67%	16.67%	0.00%	0.00%	58.33%	33.33%	100.00%	91.67%	8.33%	0.00%	8.33%	0.00%	83.33%	8.33%	0.00%	0.00%	8.33%
322029	キャラクターデザイン	デジタル造形Ⅲ	三木 康次	演習	1	5 15	14	93.33%	57.14%	21.43%	14.29%	7.14%	0.00%	64.29%	42.86%	57.14%	85.71%	7.14%	35.71%	0.00%	0.00%	85.71%	7.14%	0.00%	0.00%	7.14%
322031	キャラクターデザイン	ゲーム制作応用I	村上 聡	演習	2	5 22	22	88.00%	22.73%	36.36%	27.27%	13.64%	0.00%	50.00%	63.64%	95.45%	50.00%	4.55%	0.00%	36.36%	0.00%	77.27%	18.18%	0.00%	4.55%	0.00%
322033	キャラクターデザイン	イラストレーション応用I	赤津 豊	演習	3	6 29	29	80.56%	48.28%	34.48%	3.45%	10.34%	3.45%	37.93%	41.38%	86.21%	82.76%	6.90%	34.48%	0.00%	3.45%	65.52%	27.59%	0.00%	0.00%	6.90%
322035	キャラクターデザイン	動画ソフト演習I	植田 真樹	演習	1	3 13	13	100.00%	23.08%	30.77%	46.15%	0.00%	0.00%	61.54%	53.85%	84.62%	92.31%	0.00%	7.69%	0.00%	0.00%	69.23%	30.77%	0.00%	0.00%	0.00%
322039	キャラクターデザイン	デッサン応用I	箭内 新一	演習	6	0 37	37	61.67%	10.81%	32.43%	37.84%	18.92%	0.00%	59.46%	51.35%	43.24%	83.78%	8.11%	54.05%	0.00%	0.00%	56.76%	29.73%	5.41%	2.70%	5.41%
322041	キャラクターデザイン	CGモデリング応用	平本 泰三	演習	2	0 20	20	100.00%	35.00%	55.00%	5.00%	5.00%	0.00%	70.00%	65.00%	50.00%	60.00%	5.00%	45.00%	5.00%	0.00%	60.00%	35.00%	0.00%	5.00%	0.00%
322043	キャラクターデザイン	背景美術I	畑 佳世子	演習	6	9 54	53	76.81%	18.87%	47.17%	30.19%	3.77%	0.00%	43.40%	35.85%	75.47%	81.13%	7.55%	54.72%	0.00%	0.00%	35.85%	43.40%	7.55%	0.00%	13.21%
322045	キャラクターデザイン	グラフィックデザイン基礎	松田 匡弘	演習	2	8 23	23	82.14%	17.39%	47.83%	26.09%	8.70%	0.00%	21.74%	56.52%	91.30%	86.96%	17.39%	13.04%	13.04%	0.00%	60.87%	26.09%	4.35%	0.00%	8.70%
322047	キャラクターデザイン	アニメーション制作応用I	野村 誠司	演習	1	4 12	12	85.71%	83.33%	16.67%	0.00%	0.00%	0.00%	50.00%	58.33%	41.67%	83.33%	16.67%	50.00%	0.00%	0.00%	75.00%	25.00%	0.00%	0.00%	0.00%
322049	キャラクターデザイン	サウンド制作基礎	田口 雅敏	演習	2	4 21	21	87.50%	23.81%	33.33%	33.33%	4.76%	4.76%	38.10%	38.10%	90.48%	100.00%	4.76%	23.81%	4.76%	0.00%	66.67%	19.05%	0.00%	0.00%	14.29%
322051	キャラクターデザイン	映像技法I	山岡 聡	演習	2	9 21	21	72.41%	0.00%	19.05%	57.14%	23.81%	0.00%	33.33%	76.19%	80.95%	76.19%	4.76%	23.81%	4.76%	0.00%	42.86%	38.10%	9.52%	0.00%	9.52%
322053	キャラクターデザイン	ゲームプログラミングI	野間 陵次	演習	2	1 18	18	85.71%	11.11%	27.78%	50.00%	11.11%	0.00%	61.11%	77.78%	66.67%	61.11%	16.67%	11.11%	5.56%	0.00%	38.89%	38.89%	16.67%	0.00%	5.56%
322055	キャラクターデザイン	リアルワークI基礎A	西井 育生	演習	1	6 15	15	93.75%	53.33%	46.67%	0.00%	0.00%	0.00%	66.67%	53.33%	40.00%	40.00%	26.67%	66.67%	6.67%	0.00%	73.33%	20.00%	6.67%	0.00%	0.00%
322057	キャラクターデザイン	リアルワークI基礎B	太木 裕子	演習	1	5 12	12	80.00%	66.67%	25.00%	8.33%	0.00%	0.00%	41.67%	58.33%	83.33%	75.00%	16.67%	25.00%	0.00%	0.00%	66.67%	25.00%	8.33%	0.00%	0.00%
322059	キャラクターデザイン	リアルワークI基礎C	藤本 和宏	演習	1	3 10	10	76.92%	50.00%	20.00%	20.00%	10.00%	0.00%	30.00%	50.00%	100.00%	90.00%	10.00%	20.00%	0.00%	0.00%	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%
322061	キャラクターデザイン	リアルワークI基礎D	小岩 左忠	演習		9 6	6	66.67%	0.00%	50.00%	50.00%	0.00%	0.00%	66.67%	50.00%	33.33%	66.67%	0.00%	16.67%	66.67%	0.00%	50.00%	16.67%	16.67%	0.00%	16.67%
322063	キャラクターデザイン	リアルワークI基礎E	野村 誠司	演習	1	0 10	10	100.00%	70.00%	30.00%	0.00%	0.00%	0.00%	40.00%	50.00%	90.00%	90.00%	0.00%	20.00%	10.00%	0.00%	70.00%	30.00%	0.00%	0.00%	0.00%
322065	キャラクターデザイン	リアルワークI基礎F	村上 聡	演習	1	7 17	17	100.00%	47.06%	29.41%	17.65%	5.88%	0.00%	47.06%	52.94%	82.35%	23.53%	41.18%	0.00%	58.82%	0.00%	76.47%	5.88%	0.00%	5.88%	11.76%
322067	キャラクターデザイン	リアルワークI基礎G	石鍋 大輔	演習	1	2 10	10	83.33%	10.00%	0.00%	40.00%	50.00%	0.00%	30.00%	90.00%	40.00%	20.00%	60.00%	10.00%	90.00%	0.00%	50.00%	50.00%	0.00%	0.00%	0.00%
322069	キャラクターデザイン	デザインソン	太木 裕子	演習	3	2 26	26	81.25%	76.92%	15.38%	3.85%	0.00%	3.85%	30.77%	84.62%	84.62%	84.62%	3.85%	11.54%	0.00%	0.00%	80.77%	11.54%	0.00%	3.85%	3.85%
322072	キャラクターデザイン	WebデザインI	イクシマ ヨシロウ	演習	2	9 21	21	72.41%	9.52%	38.10%	47.62%	4.76%	0.00%	38.10%	76.19%	66.67%	52.38%	19.05%	47.62%	0.00%	0.00%	42.86%	57.14%	0.00%	0.00%	0.00%
322074	キャラクターデザイン	VFX I	松川 睦	演習	1	4 12	12	85.71%	8.33%	33.33%	50.00%	8.33%	0.00%	58.33%	41.67%	50.00%	83.33%	25.00%	33.33%	0.00%	0.00%	41.67%	41.67%	8.33%	0.00%	8.33%
322084	キャラクターデザイン	キャラクターデザインI	太木 裕子	演習	4	1 37	37	90.24%	62.16%	27.03%	10.81%	0.00%	0.00%	43.24%	70.27%	89.19%	86.49%	0.00%	2.70%	8.11%	0.00%	64.86%	18.92%	0.00%	0.00%	16.22%
322086	キャラクターデザイン	キャラクタービジネスI	川向 正明	演習	1	6 14	14	87.50%	7.14%	21.43%	42.86%	28.57%	0.00%	21.43%	57.14%	85.71%	50.00%	21.43%	7.14%	57.14%	0.00%	50.00%	42.86%	0.00%	0.00%	7.14%
322088	キャラクターデザイン	リアルワークII基礎A	西井 育生	演習	1	4 14	14	100.00%	64.29%	35.71%	0.00%	0.00%	0.00%	57.14%	64.29%	71.43%	57.14%	14.29%	28.57%	7.14%	0.00%	64.29%	35.71%	0.00%	0.00%	0.00%
322090	キャラクターデザイン	リアルワークII基礎B	太木 裕子	演習		9 9	9	100.00%	77.78%	0.00%	11.11%	11.11%	0.00%	33.33%	55.56%	77.78%	88.89%	0.00%	22.22%	22.22%	0.00%	77.78%	11.11%	0.00%	0.00%	11.11%
322092	キャラクターデザイン	リアルワークII基礎C	藤本 和宏	演習	1	3 11	11	84.62%	54.55%	27.27%	9.09%	9.09%	0.00%	27.27%	18.18%	100.00%	90.91%	27.27%	9.09%	27.27%	0.00%	90.91%	9.09%	0.00%	0.00%	0.00%
322094	キャラクターデザイン	リアルワークII基礎D	小岩 左忠	演習		6 3	3	50.00%	66.67%	0.00%	33.33%	0.00%	0.00%	33.33%	100.00%	33.33%	0.00%	66.67%	66.67%	0.00%	0.00%	66.67%	0.00%	0.00%	0.00%	33.33%
322096	キャラクターデザイン	リアルワークII基礎E	野村 誠司	演習	1	5 12	12	80.00%	83.33%	8.33%	8.33%	0.00%	0.00%	50.00%	50.00%	83.33%	75.00%	8.33%	16.67%	25.00%	0.00%	66.67%	33.33%	0.00%	0.00%	0.00%
322098	キャラクターデザイン	リアルワークII基礎F	村上 聡	演習	1	2 12	11	91.67%	36.36%	36.36%	27.27%	0.00%	0.00%	45.45%	54.55%	72.73%	18.18%	27.27%	9.09%	54.55%	0.00%	90.91%	0.00%	0.00%	9.09%	0.00%
322100	キャラクターデザイン	リアルワークII基礎G	石鍋 大輔	演習	1	3 11	- 11	84.62%	36.36%	9.09%	45.45%	9.09%	0.00%	0.00%	72.73%	63.64%	9.09%	100.00%	0.00%	54.55%	0.00%	45.45%	45.45%	0.00%	0.00%	9.09%

- Q1. あなたは、この授業において事前事後学習をどのくらい行いましたか。 1.週3時間以上/2.週2~3時間未満/3.週1時間未満/4.まったくしていない
- Q2. あなたは、この授業で次のどのような能力が身についたと思いますか。3つ選んで下さい。 1.探求カ/2.思考カ/3.発想・構想カ/4.表現カ/5.行動カ/6.継続カ/7.コミュニケーションカ

Q3.	あなたは、この授業に意欲的に取り組んた。
	1.あてはまる/2.ややあてはまる/3.ややあてはまらない/4.あてはまらない

				摇掌	受講 配布	回答			Q1						Q							Q3	
科目コード	開講学科	講義名(名称)	担当教員	授業 形態	受講 配布 者数 枚数	回答 受講者数/ 者数 回答者数	Q1-1 Q	1-2	Q1-3	Q1-4	Q1-無	Q2-1	Q2-2	Q2-3	Q2-4	Q2-5	Q2-6	Q2-7	Q2-無	Q3-1	Q3-2	Q3-3	Q3-4 Q3-無
323003	情報デザイン	コミュニケーション基礎I A	丸井 栄二 他	演習	85 78	78 91.76%	64.10%	29.49%	5.13%	1.28%	0.00%	39.74%	41.03%	61.54%	30.77%	46.15%	6.41%	74.36%	0.00%	58.97%	34.62%	1.28%	0.00% 5.13%
323004	情報デザイン	コミュニケーション基礎I B	根之木 正明 他	演習	57 50	44 77.19%	65.91%	25.00%	6.82%	2.27%	0.00%	29.55%	43.18%	75.00%	61.36%	6.82%	20.45%	63.64%	0.00%	86.36%	6.82%	0.00%	0.00% 6.82%
323007	情報デザイン	デザイン技法I A	丸井 栄二他	演習	87 64	64 73.56%	50.00%	37.50%	12.50%	0.00%	0.00%	35.94%	73.44%	73.44%	75.00%	17.19%	12.50%	12.50%	0.00%	70.31%	23.44%	4.69%	0.00% 1.56%
323008	情報デザイン	デザイン技法I B	岡田 将充 他	演習	56 45	45 80.36%	40.00%	44.44%	13.33%	2.22%	0.00%	55.56%	66.67%	88.89%	55.56%	15.56%	6.67%	6.67%	0.00%	60.00%	26.67%	8.89%	0.00% 4.44%
323011	情報デザイン	表現基礎技法I A	疋田 淳喜	演習	87 80	80 91.95%		40.00%	28.75%	12.50%	0.00%	42.50%	47.50%	63.75%	86.25%	18.75%	33.75%	7.50%	0.00%	68.75%	25.00%	0.00%	0.00% 6.25%
323012	情報デザイン	表現基礎技法I B	山下 光恵 他	演習	56 43	43 76.79%		25.58%	25.58%	6.98%	0.00%	30.23%	53.49%	93.02%	93.02%	9.30%	16.28%	4.65%	0.00%	79.07%	18.60%	0.00%	0.00% 2.33%
323015	情報デザイン	デザイン基礎I A	川合 匠他	演習	86 80	80 93.02%		32.50%	6.25%	0.00%	0.00%	47.50%	43.75%	73.75%	83.75%	41.25%	8.75%	7.50%	0.00%	70.00%	22.50%	1.25%	0.00% 6.25%
323016/323061	情報デザイン	デザイン基礎I B	とんぼせんせい 他	演習	56 52	52 92.86%		32.69%	9.62%	0.00%	0.00%	53.85%	57.69%	86.54%	82.69%	7.69%	9.62%	1.92%	0.00%	71.15%	19.23%	1.92%	0.00% 7.69%
323024	情報デザイン	表現基礎IA	中村 古都子	演習	21 17	16 76.19%		12.50%	25.00%	0.00%	0.00%	6.25%	43.75%	93.75%	68.75%	12.50%	68.75%	6.25%	0.00%	50.00%	37.50%	0.00%	0.00% 12.50%
323025	情報デザイン	表現基礎IB	毛原 大樹	演習	19 17	17 89.47%		23.53%	17.65%	0.00%	0.00%	70.59%	52.94%	82.35%	52.94%	29.41%	5.88%	5.88%	0.00%	47.06%	47.06%	5.88%	0.00% 0.00%
323026	情報デザイン	表現基礎IC	黒崎 創	演習	19 19	19 100.00%		42.11%	31.58%	15.79%	0.00%	47.37%	21.05%	68.42%	89.47%	63.16%	5.26%	5.26%	0.00%	73.68%	5.26%	0.00%	5.26% 15.79%
323027	情報デザイン	表現基礎I D	金 光男	演習	16 16	16 100.00%		18.75%	18.75%	6.25%	0.00%	31.25%	25.00%	93.75%	62.50%	50.00%	37.50%	0.00%	0.00%	75.00%	18.75%	0.00%	0.00% 6.25%
323028	情報デザイン	表現基礎IE	イクシマ ヨシロウ	演習	29 22	2 22 75.86%		50.00%	13.64%	4.55%	0.00%	36.36%	54.55%	81.82%	86.36%	13.64%	27.27%	0.00%	0.00%	63.64%	31.82%	0.00%	0.00% 4.55%
323029	情報デザイン	表現基礎IF	松永かよ	演習	11 8	8 72.73%		37.50%	0.00%	0.00%	0.00%	25.00%	50.00%	100.00%	75.00%	0.00%	37.50%	12.50%	0.00%	75.00%	0.00%	12.50%	0.00% 12.50%
323030	情報デザイン	表現基礎I G	大橋 彩子	演習	26 24	24 92.31%		41.67%	0.00%	0.00%	0.00%	41.67%	37.50%	83.33%	91.67%	8.33%	33.33%	4.17%	0.00%	58.33%	29.17%	0.00%	0.00% 12.50%
323040	情報デザイン	デザイン演習I A	疋田 淳喜	演習	29 22	2 22 75.86%		13.64%	0.00%	0.00%	0.00%	36.36%	72.73%	77.27%	27.27%	27.27%	40.91%	13.64%	0.00%	45.45%	50.00%	0.00%	0.00% 4.55%
323040	情報デザイン	デザイン演習I A	中田 泉	演習	29 23	3 23 79.31%		26.09%	0.00%	0.00%	0.00%	56.52%	47.83%	73.91%	56.52%	34.78%	26.09%	4.35%	0.00%	69.57%	26.09%	0.00%	0.00% 4.35%
323040/323064	情報デザイン	デザイン演習I A	後藤 綾子	演習	29 25	25 86.21%	72.00%	8.00%	12.00%	8.00%	0.00%	32.00%	64.00%	56.00%	52.00%	48.00%	36.00%	12.00%	0.00%	68.00%	16.00%	8.00%	8.00% 0.00%
323041/323065	情報デザイン	デザイン演習IB	岡田 将充 他	演習	52 52	49 94.23%		16.33%	4.08%	0.00%	2.04%	42.86%	44.90%	85.71%	61.22%	36.73%	26.53%	6.12%	0.00%	61.22%	28.57%	2.04%	2.04% 6.12%
323042	情報デザイン	デザイン演習II A	見増 勇介 他	演習	88 78	78 88.64%		46.15%	19.23%	2.56%	1.28%	44.87%	57.69%	80.77%	62.82%	16.67%	14.10%	15.38%	2.56%	52.56%	34.62%	2.56%	1.28% 8.97%
323043	情報デザイン	デザイン演習II B	岡村 寛生 他	演習	55 55	47 85.45%		25.53%	17.02%	2.13%	0.00%	31.91%	74.47%	87.23%	85.11%	8.51%	12.77%	0.00%	0.00%	76.60%	19.15%	2.13%	0.00% 2.13%
323046	情報デザイン	デザイン技法III A	外山 央	演習	29 27	27 93.10%		33.33%	37.04%	7.41%	0.00%	51.85%	66.67%	88.89%	66.67%	7.41%	14.81%	3.70%	0.00%	66.67%	14.81%	11.11%	3.70% 3.70%
323046	情報デザイン	デザイン技法III A	塩谷 啓悟	演習	29 21	21 72.41%		57.14%	19.05%	4.76%	0.00%	28.57%	71.43%	90.48%	71.43%	4.76%	23.81%	9.52%	0.00%	66.67%	19.05%	4.76%	0.00% 9.52%
323046	情報デザイン	デザイン技法III A	岸本 倫子	演習	29 23	23 79.31%		56.52%	26.09%	8.70%	0.00%	39.13%	91.30%	73.91%	73.91%	8.70%	8.70%	4.35%	0.00%	60.87%	17.39%	17.39%	4.35% 0.00%
323047	情報デザイン	デザイン技法III B	岡田 将充 他	演習	54 53	8 47 87.04%		34.04%	14.89%	2.13%	0.00%	38.30%	61.70%	87.23%	74.47%	21.28%	14.89%	2.13%	0.00%	42.55%	34.04%	12.77%	0.00% 10.64%
323073	情報デザイン	デザイン技法IV A	中田泉	演習	31 24	24 77.42%		12.50%	8.33%	0.00%	0.00%	37.50%	58.33%	75.00%	75.00%	29.17%	16.67%	8.33%	0.00%	66.67%	25.00%	4.17%	0.00% 4.17%
323074	情報デザイン	デザイン技法IV B	藤原 裕三	演習	25 20	20 80.00%		10.00%	15.00%	5.00%	5.00%	45.00%	45.00%	70.00%	50.00%	45.00%	30.00%	0.00%	5.00%	35.00%	35.00%	10.00%	5.00% 15.00%
323075	情報デザイン	デザイン技法IV C	鈴木 大義	演習	23 14	14 60.87%	92.86%	7.14%	0.00%	0.00%	0.00%	50.00%	64.29%	85.71%	71.43%	7.14%	21.43%	0.00%	0.00%	50.00%	35.71%	0.00%	0.00% 14.29%
323076	情報デザイン	デザイン技法IV D	岡田 将充	演習	33 25	25 75.76%	96.00%	4.00%	0.00%	0.00%	0.00%	28.00%	48.00%	88.00%	80.00%	24.00%	24.00%	8.00%	0.00%	76.00%	20.00%	0.00%	0.00% 4.00%
323077 323083	情報デザイン	デザイン技法IV E	とんぼせんせい	演習	24 20	20 83.33%	85.00% 79.31%	5.00% 20.69%	10.00%	0.00%	0.00%	30.00% 51.72%	60.00%	85.00% 68.97%	70.00% 55.17%	25.00% 27.59%	45.00%	5.00%	0.00%	60.00% 79.31%	20.00%	5.00%	0.00% 15.00% 0.00% 13.79%
323083	情報デザイン	総合演習IA	見増 勇介		31 25	29 93.55%		36,36%	0.00%	0.00%	0.00%	45.45%	68.97%	86.36%	50.00%	27.59% 59.09%	10.34% 13.64%	18.18%	0.00%	40.91%	40.91%	4.55%	0.00% 13.79%
323085	情報デザイン 情報デザイン	総合演習I B 総合演習I C	疋田 淳喜 丸井 栄二	演習	20 22	19 82.61%		15.79%	0.00%	0.00%	0.00%	36.84%	27.27% 78.95%	94.74%	36.84%	36.84%	5.26%	31.58%	0.00%	57.89%	31.58%	5.26%	0.00% 13.64%
					23 18																		
323086 323091/323111/323131	情報デザイン	総合演習ID	岡村 寛生 他 佐藤 淳	演習	3/ 3/	7 51 89.47% 2 22 95.65%		19.61%	3.92% 45.45%	1.96%	0.00%	33.33%	45.10% 100.00%	80.39% 31.82%	84.31% 18.18%	23.53%	31.37% 54.55%	11.76%	0.00%	74.51% 63.64%	15.69% 36.36%	0.00%	0.00% 7.84% 0.00% 0.00%
323091/323111/323131	情報デザイン 情報デザイン	表現演習IA 表現演習IB	性腺 / A 集村 俊二	演習	25 24	1 1 1		41.67%	41.67%	4.17%	0.00%	95.45% 75.00%	12.50%	58.33%	70.83%	0.00% 37.50%	37.50%	8.33%	0.00%	54.17%	20.83%	4.17%	0.00% 0.00%
323092/323112	情報デザイン	表現演習I C	大西 宏志	演習	15 15	15 100.00%		13.33%	0.00%	6.67%	0.00%	46.67%	46.67%	73.33%	93.33%	20.00%	40.00%	6.67%	0.00%	100.00%	0.00%	0.00%	0.00% 20.83%
323094/323114	情報デザイン	表現演習ID	ダイモンナオ	演習	24 20	20 83.33%		45.00%	5.00%	5.00%	0.00%	15.00%	50.00%	90.00%	85.00%	15.00%	10.00%	35.00%	0.00%	85.00%	10.00%	0.00%	0.00% 5.00%
323094/323114	情報デザイン	表現演習IE	原田 祐馬	演習	20 10	12 60.00%	91.67%	8.33%	0.00%	0.00%	0.00%	66,67%	91.67%	83.33%	33.33%	8.33%	8.33%	41.67%	0.00%	75.00%	25.00%	0.00%	0.00% 0.00%
323096/323116	情報デザイン	表現演習IF	岡村 寛生	演習	20 12	19 86.36%	89.47%	5.26%	5.26%	0.00%	0.00%	26.32%	36.84%	89.47%	89.47%	10.53%	36.84%	0.00%	0.00%	78.95%	5.26%	5.26%	5.26% 5.26%
323090/323110	情報デザイン	表現演習[G	山下 光恵 他	演習	22 13	18 78.26%		16.67%	27.78%	16.67%	0.00%	38.89%	66.67%	77.78%	83.33%	27.78%	5.56%	0.00%	0.00%	61.11%	27.78%	11.11%	0.00% 0.00%
	情報デザイン	表現演習IH	金光男他	演習	16 16	10 62.50%		40.00%	20.00%	0.00%	0.00%	40.00%	30.00%	40.00%	100.00%	50.00%	40.00%	0.00%	0.00%	80.00%	10.00%	10.00%	0.00% 0.00%
323151	情報デザイン	構想計画II A	見増 勇介	演習	32 25	3 28 87.50%		17.86%	3.57%	0.00%	0.00%	53.57%	67.86%	75.00%	78.57%	14.29%	7.14%	3.57%	0.00%	64.29%	14.29%	7.14%	0.00% 0.00%
323152	情報デザイン	構想計画IIB	疋田 淳喜	演習	25 10	19 76.00%		21.05%	15.79%	0.00%	0.00%	31.58%	52.63%	57.89%	78.95%	21.05%	26.32%	31.58%	0.00%	42.11%	42.11%	0.00%	0.00% 15.79%
323153	情報デザイン	構想計画II C	服部 滋樹	演習	23 16	16 69.57%		12.50%	0.00%	0.00%	0.00%	75.00%	56.25%	68.75%	6.25%	50.00%	0.00%	43.75%	0.00%	75.00%	12.50%	0.00%	0.00% 12.50%
323154	情報デザイン	構想計画II D	都築 潤 他	演習	33 33	25 75.76%		16.00%	0.00%	0.00%	0.00%	32.00%	84.00%	84.00%	76.00%	12.00%	8.00%	4.00%	0.00%	68.00%	28.00%	0.00%	0.00% 4.00%
323155	情報デザイン	構想計画IIE	大西 宏志 他	演習	24 25	22 91.67%		18.18%	4.55%	4.55%	0.00%	27.27%	50.00%	81.82%	81.82%	13.64%	45.45%	0.00%	0.00%	63.64%	18.18%	9.09%	4.55% 4.55%
323184	情報デザイン	デザインプロジェクトII A	鈴木 真一朗	演習	15 11	11 73.33%		18.18%	0.00%	0.00%	0.00%	100.00%	72.73%	36.36%	0.00%	36.36%	36.36%	18.18%	0.00%	63.64%	27.27%	0.00%	0.00% 9.09%
	情報デザイン	デザインプロジェクトII B	平川 健司 他	演習	6 6	6 100.00%		50.00%	16.67%	0.00%	0.00%	16.67%	100.00%	83.33%	33.33%	16.67%	16.67%	33.33%	0.00%	66.67%	33.33%	0.00%	0.00% 0.00%
324013	プロダクト	素材·造形実習IA	百々 祥人	演習	25 24	24 96.00%		16.67%	25.00%	54.17%	0.00%	54.17%	79.17%	37.50%	25.00%	62.50%	29.17%	12.50%	0.00%	87.50%	8.33%	0.00%	0.00% 4.17%
324014	プロダクト	素材·造形実習IB	百々 祥人	演習	25 25	2 22 88.00%		22.73%	54.55%	22.73%	0.00%	45.45%	90.91%	36.36%	13.64%	72.73%	22.73%	18.18%	0.00%	81.82%	18.18%	0.00%	0.00% 0.00%
324017/324057	プロダクト	クリエイティブシンキングIA	大江 孝明	演習	24 24	24 100.00%		25.00%	4.17%	0.00%	0.00%	50.00%	66.67%	83.33%	50.00%	4.17%	0.00%	54.17%	0.00%	75.00%	25.00%	0.00%	0.00% 0.00%
324017/324037	プロダクト	クリエイティブシンキングIB	大江 孝明	演習	23 23	22 95.65%		18.18%	18.18%	0.00%	0.00%	45.45%	68.18%	95.45%	36.36%	4.17%	4.55%	45.45%	0.00%	86.36%	9.09%	0.00%	0.00% 0.00%
324018	プロダクト	デザイン造形IA	棋村 優	演習	24 24	23 95.83%	82.61%	8.70%	8.70%	0.00%	0.00%	65.22%	47.83%	73.91%	52.17%	34.78%	13.04%	13.04%	0.00%	69.57%	30.43%	0.00%	0.00% 0.00%
324022	プロダクト	デザイン造形IB	槇村 優	演習	24 23	22 91.67%		40.91%	13.64%	0.00%	0.00%	59.09%	59.09%	72.73%	50.00%	18.18%	27.27%	13.64%	0.00%	54.55%	22.73%	13.64%	4.55% 4.55%
324028	プロダクト	コンピュータ演習IA	中島 敦貴	演習	25 18	18 72.00%		50.00%	11.11%	11,11%	0.00%	38.89%	61.11%	94.44%	83.33%	5.56%	5.56%	11.11%	0.00%	83.33%	5.56%	5.56%	0.00% 5.56%
324029	プロダクト	コンピュータ演習IB	中島 敦貴	演習	25 25	2 22 88.00%		54.55%	13.64%	0.00%	0.00%	40.91%	54.55%	77.27%	77.27%	9.09%	18.18%	22.73%	0.00%	68.18%	13.64%	4.55%	0.00% 13.64%
324032	プロダクト	コンピュータ演習IIIA	黒田 弥生	演習	25 25	24 96.00%		54.17%	33.33%	0.00%	0.00%	58.33%	70.83%	58.33%	54.17%	20.83%	33.33%	4.17%	0.00%	79.17%	20.83%	0.00%	0.00% 0.00%
324033	プロダクト	コンピュータ演習IIIB	黒田 弥生	演習	23 25	3 23 100.00%		47.83%	13.04%	0.00%	0.00%	52.17%	69.57%	52.17%	69.57%	13.04%	39.13%	4.35%	0.00%	95.65%	4.35%	0.00%	0.00% 0.00%
324034	プロダクト	表現基礎A	大江 孝明	演習	25 25	2 22 88.00%		45.45%	18.18%	4.55%	0.00%	36.36%	59.09%	59.09%	77.27%	9.09%	59.09%	0.00%	0.00%	77.27%	13.64%	0.00%	0.00% 9.09%
324035	プロダクト	表現基礎B	大江 孝明	演習	25 19	19 76.00%		31.58%	26.32%	0.00%	0.00%	26.32%	42.11%	78.95%	73.68%	26.32%	47.37%	5.26%	0.00%	68.42%	21.05%	0.00%	0.00% 10.53%
324043	プロダクト	PDプロジェクトII	大江 孝明	演習	5 3	3 60.00%	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	66.67%	33.33%	66.67%	66.67%	0.00%	0.00%	66.67%	0.00%	66.67%	0.00%	0.00%	0.00% 33.33%
324046	プロダクト	表現演習IA	時岡 英互	演習	25 21	21 84.00%		38.10%	33.33%	9.52%	0.00%	38.10%	61.90%	90.48%	80.95%	19.05%	9.52%	0.00%	0.00%	85.71%	14.29%	0.00%	0.00% 0.00%
324047	プロダクト	表現演習IB	時岡 英互	演習	25 19	19 76.00%	31.58%	15.79%	52.63%	0.00%	0.00%	42.11%	68.42%	84.21%	89.47%	10.53%	15.79%	0.00%	0.00%	94.74%	5.26%	0.00%	0.00% 0.00%
324050	プロダクト	表現演習IIIA	時岡 英互	演習	27 25			12.00%	16.00%	0.00%	0.00%	56.00%	36.00%	100.00%	84.00%	12.00%	8.00%	4.00%	0.00%	68.00%	28.00%	4.00%	0.00% 0.00%
324051	プロダクト	表現演習IIB	時岡 英互	演習	23 23	3 22 95.65%		40.91%	13.64%	0.00%	0.00%	50.00%	54.55%	81.82%	86.36%	13.64%	13.64%	0.00%	0.00%	59.09%	27.27%	9.09%	4.55% 0.00%
	プロダクト	プロダクトデザイン総合IIIA	風間 重之	演習	11 10			10.00%	0.00%	0.00%	0.00%	50.00%	50.00%	60.00%	50.00%	10.00%	0.00%	10.00%	10.00%	70.00%	0.00%	0.00%	0.00% 30.00%
324064	プロダクト	プロダクトデザイン総合IIIB	上林 壮一郎	演習	14 4	4 28.57%		25.00%	0.00%	0.00%	0.00%	50.00%	100.00%	75.00%	0.00%	25.00%	25.00%	25.00%	0.00%	75.00%	25.00%	0.00%	0.00% 0.00%
324065	プロダクト	プロダクトデザイン総合IIIC	北條 崇	演習	12 8	8 66.67%	87.50%	0.00%	0.00%	12.50%	0.00%	50.00%	50.00%	75.00%	62.50%	37.50%	12.50%	12.50%	0.00%	75.00%	25.00%	0.00%	0.00% 0.00%
324069	プロダクト	アドバンスドデザインIA	吉野 弘恵	演習	9 6	6 66.67%		50.00%		0.00%	0.00%	83.33%		83.33%	16.67%	33.33%	0.00%	0.00%	0.00%	50.00%	50.00%	0.00%	0.00% 0.00%
324070	プロダクト	アドバンスドデザインIB	野々山 正章	演習	12 11	11 91.67%	81.82%	18.18%	0.00%	0.00%	0.00%	27.27%	90.91%	90.91%	63.64%	9.09%	18.18%	0.00%	0.00%	90.91%	9.09%	0.00%	0.00% 0.00%
	プロダクト	アドバンスドデザインIC	近藤 英夫	演習	10 8	8 80.00%		12.50%	12.50%	0.00%	0.00%	37.50%		100.00%	75.00%	12.50%	25.00%	0.00%	0.00%	87.50%	12.50%	0.00%	0.00% 0.00%
	プロダクト	アドバンスドデザインID	小山 裕介	演習	13 13	13 100.00%		23.08%	7.69%	0.00%	0.00%	61.54%	84.62%	84.62%	38.46%	7.69%	15.38%	7.69%	0.00%	61.54%	15.38%	0.00%	0.00% 23.08%
324077	プロダクト	PDプロジェクトIV	大江 孝明	演習	10 10	10 100.00%	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	40.00%	70.00%	70.00%	30.00%	40.00%	50.00%	0.00%	0.00%	90.00%	0.00%	0.00%	0.00% 10.00%
324079	プロダクト	サスティナブルデザイン演習	植松 豊行	演習	18 18	16 88.89%		31.25%	12.50%	6.25%	0.00%	62.50%		68.75%	18.75%	12.50%	12.50%	25.00%	0.00%	50.00%	18.75%	0.00%	18.75% 12.50%
	プロダクト	プロダクトデザイン研究	風間 重之	演習	42 24			20.83%		0.00%	0.00%	66.67%		83.33%	37.50%	12.50%	16.67%	20.83%	0.00%	45.83%	37.50%	12.50%	0.00% 4.17%
			,	, ,,,,,,,	1 -2-	0,,0			_3.00%	2.00%	2.00%	20.07.4	32.00%	_ 5.55.0	27.00%	. 2.00%	. 0.0 , //	_0.00%	3.55/6	.0.00/4	27.00/0	00.0	F.17.

- Q1. あなたは、この授業において事前事後学習をどのくらい行いましたか。 1.週3時間以上/2.週2~3時間未満/3.週1時間未満/4.まったくしていない
- Q3. あなたは、この授業に意欲的に取り組んだ。 1.あてはまる/2.ややあてはまる/3.ややあてはまらない/4.あてはまらない
- Q2. あなたは、この授業で次のどのような能力が身についたと思いますか。3つ選んで下さい。

	次のどのような能力が身についたと 発想・構想力/4.表現力/5.行動力/6																									
				授業	受講	配布	回答	受講者数/			Q1						Q							Q3		
科目コード	開講学科	講義名(名称)	担当教員	形態	者数	枚数	者数	回答者数	Q1-1	Q1-2	Q1-3	Q1-4	Q1-無	Q2-1	Q2-2	Q2-3	Q2-4	Q2-5	Q2-6	Q2-7	Q2-無	Q3-1	Q3-2	Q3-3	Q3-4	Q3-無
325012 325013	空間演出空間演出	空間デザイン基礎! ファッションデザイン基礎!	家成 俊勝	演習	33	33	33 26	100.00% 81.25%	48.48% 46.15%	24.24% 26.92%	21.21% 15.38%	6.06% 11.54%	0.00%	33.33% 26.92%	63.64% 34.62%	81.82% 76.92%	60.61% 61.54%	15.15% 42.31%	36.36% 46.15%	12.12% 11.54%	0.00%	81.82% 88.46%	15.15% 3.85%	0.00%	3.03%	0.00% 7.69%
325017	空間演出	ラーニングリテラシー	酒井 洋輔	演習	64	59	59	92.19%	42.37%	40.68%	11.86%	5.08%	0.00%	45.76%	42.37%	94.92%	59.32%	30.51%	13.56%	15.25%	0.00%	61.02%	32.20%	1.69%	0.00%	5.08%
325017	空間演出	ラーニングリテラシー	廻 はるよ	演習	64	63	63	98.44%	6.35%	26.98%	57.14%	9.52%	0.00%	68.25%	42.86%	68.25%	28.57%	30.16%	7.94%	53.97%	0.00%	66.67%	33.33%	0.00%	0.00%	0.00%
325020	空間演出	空間演出デザイン基礎ロ	家成 俊勝	演習	65	62	62	95.38%	19.35%	19.35%	54.84%	6.45%	0.00%	64.52%	32.26%	72.58%	19.35%	64.52%	4.84%	41.94%	1.61%	67.74%	22.58%	1.61%	1.61%	6.45%
325022 325023	空間演出空間演出	空間デザイン基礎IV ファッションデザイン基礎IVA	廻 はるよ 伊藤 正浩	演習	13	11	11	75.86% 84.62%	36.36% 81.82%	45.45% 9.09%	13.64% 9.09%	4.55% 0.00%	0.00%	40.91% 54.55%	63.64% 45.45%	100.00% 54.55%	72.73% 45.45%	4.55% 36.36%	13.64% 63.64%	0.00%	0.00%	59.09% 63.64%	31.82% 9.09%	0.00% 9.09%	4.55% 0.00%	4.55% 18.18%
325024	空間演出	ファッションデザイン基礎IVB	細井 貴弘	演習	16	12	12	75.00%	33.33%	58.33%	8.33%	0.00%	0.00%	25.00%	50.00%	100.00%	83.33%	25.00%	16.67%	0.00%	0.00%	66.67%	25.00%	8.33%	0.00%	0.00%
325028	空間演出	空間造形基礎I	池永 誠之	演習	29	24	24	82.76%	12.50%	16.67%	20.83%	50.00%	0.00%	41.67%	54.17%	58.33%	50.00%	37.50%	45.83%	12.50%	0.00%	54.17%	41.67%	0.00%	0.00%	4.17%
325029 325030	空間演出空間演出	ファッション造形基礎IA ファッション造形基礎IB	中山 たかの 松村 拓	演習	14	10	10	71.43% 71.43%	80.00% 40.00%	10.00%	10.00%	0.00%	0.00%	40.00% 10.00%	70.00% 60.00%	90.00%	60.00% 80.00%	10.00%	20.00% 40.00%	10.00%	0.00%	70.00% 50.00%	10.00% 50.00%	0.00%	0.00%	20.00%
325031	空間演出	空間造形基礎Ⅱ	大野 紅	演習	29	22	22	75.86%	31.82%	18.18%	27.27%	22.73%	0.00%	54.55%	40.91%	81.82%	72.73%	18.18%	27.27%	0.00%	0.00%	68.18%	22.73%	0.00%	0.00%	9.09%
325036	空間演出	ファッション表現演習「	酒井 洋輔	演習	28	9	9	32.14%	55.56%	22.22%	22.22%	0.00%	0.00%	44.44%	44.44%	100.00%	55.56%	44.44%	0.00%	11.11%	0.00%	44.44%	44.44%	0.00%	0.00%	11.11%
325039 325053	空間演出	空間演出デザイン基礎II 空間デザイン演習I	廻 はるよ 八木 良太	演習	58	44	10	75.86% 56.25%	38.64% 27.78%	38.64%	18.18% 33.33%	4.55% 5.56%	0.00%	63.64% 38.89%	50.00% 61.11%	72.73% 83.33%	9.09% 55.56%	59.09% 44.44%	13.64%	34.09% 5.56%	0.00%	56.82% 27.78%	20.45%	13.64%	0.00%	9.09%
325055	空間演出	空間デザイン演習Ⅲ	吉行 良平	演習	32	21	21	65.63%	28.57%	28.57%	42.86%	0.00%	0.00%	76.19%	33.33%	80.95%	57.14%	14.29%	33.33%	4.76%	0.00%	52.38%	38.10%	0.00%	0.00%	9.52%
325057	空間演出	ファッションデザイン演習I	藤野 良実	演習	20	18	18	90.00%	61.11%	22.22%	16.67%	0.00%	0.00%	61.11%	55.56%	61.11%	66.67%	27.78%	22.22%	5.56%	0.00%	61.11%	27.78%	0.00%	0.00%	11.11%
325059	空間演出	ファッションデザイン演習Ⅲ	東丸大範	演習	20	16	16	80.00%	93.75%	6.25%	0.00%	0.00%	0.00%	31.25%	62.50%	43.75%	43.75%	37.50%	50.00%	31.25%	0.00%	68.75%	12.50%	0.00%	0.00%	18.75%
325061 325063	空間演出空間演出	ジュエリーデザイン演習I ジュエリーデザイン演習Ⅲ	小島 祐二 酒井 洋輔	演習	5	2	2	60.00% 40.00%	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00% 50.00%	66.67% 50.00%	100.00% 50.00%	100.00%	0.00% 50.00%	33.33%	0.00%	0.00%	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%
325065	空間演出	空間演出デザインIA	伊藤 正浩	演習	11	10	10	90.91%	80.00%	20.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	20.00%	60.00%	30.00%	60.00%	30.00%	100.00%	0.00%	80.00%	20.00%	0.00%	0.00%	0.00%
325066	空間演出	空間演出デザインIB	宗幸	演習	29	13	13	44.83%	38.46%	53.85%	7.69%	0.00%	0.00%	46.15%	76.92%	84.62%	53.85%	23.08%	0.00%	15.38%	0.00%	92.31%	7.69%	0.00%	0.00%	0.00%
325067 325072	空間演出	空間演出デザインIC 空間デザイン研究IB	八木 良太 廻 はるよ	演習	17	13	13	76.47% 80.00%	7.69% 25.00%	23.08%	30.77% 33.33%	38.46% 0.00%	0.00%	53.85% 66.67%	30.77% 75.00%	61.54% 75.00%	23.08%	61.54% 25.00%	15.38% 8.33%	53.85% 8.33%	0.00%	46.15% 33.33%	30.77% 50.00%	0.00% 16.67%	7.69%	15.38%
325072	空間演出	空間デザイン研究IIB	家成 俊勝	演習	15	10	10	66.67%	20.00%	40.00%	40.00%	0.00%	0.00%	70.00%	70.00%	90.00%	40.00%	30.00%	0.00%	0.00%	0.00%	60.00%	30.00%	0.00%	0.00%	10.00%
325079	空間演出	ファッションデザイン研究IA	松井 利夫	演習	7	5	5	71.43%	40.00%	20.00%	40.00%	0.00%	0.00%	60.00%	20.00%	80.00%	40.00%	40.00%	0.00%	20.00%	0.00%	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%
325080 325083	空間演出空間演出	ファッションデザイン研究IB	伊藤 正浩	演習	13	10	10	76.92% 85.71%	60.00% 83.33%	40.00% 16.67%	0.00%	0.00%	0.00%	30.00% 50.00%	70.00%	50.00% 83.33%	60.00%	40.00% 33.33%	20.00% 16.67%	20.00% 16.67%	0.00%	50.00% 50.00%	50.00% 50.00%	0.00%	0.00%	0.00%
325084	空間演出	ファッションデザイン研究IIIA ファッションデザイン研究IIIB	酒井 洋輔 藤野 良実	演習	13	8	8	61.54%	50.00%	37.50%	12.50%	0.00%	0.00%	37.50%	75.00%	62.50%	12.50%	25.00%	62.50%	25.00%	0.00%	75.00%	25.00%	0.00%	0.00%	0.00%
325087	空間演出	ジュエリーデザイン研究I	松村 拓	演習	6	5	5	83.33%	0.00%	40.00%	40.00%	20.00%	0.00%	40.00%	100.00%	40.00%	60.00%	0.00%	20.00%	40.00%	0.00%	60.00%	20.00%	0.00%	20.00%	0.00%
325089	空間演出	ジュエリーデザイン研究Ⅲ	小島 祐二	演習	6	6	6	100.00%	33.33%	33.33%	16.67%	16.67%	0.00%	50.00%	83.33%	50.00%	33.33%	0.00%	0.00%	50.00%	0.00%	33.33%	50.00%	0.00%	16.67%	0.00%
325091 325092	空間演出	空間演出卒業研究A 空間演出卒業研究B	家成 俊勝 他	演習	24	9	9	45.83% 34.62%	36.36%	36.36% 22.22%	27.27% 22.22%	0.00%	0.00%	81.82% 66.67%	90.91% 77.78%	63.64% 66.67%	18.18% 33.33%	18.18%	18.18%	9.09%	0.00%	36.36% 22.22%	45.45% 55.56%	18.18% 22.22%	0.00%	0.00%
326010/326011	環境	デザイン基礎IA	河合 健 他	演習	56	52	44	78.57%	38.64%	20.45%	22.73%	18.18%	0.00%	36.36%	59.09%	52.27%	68.18%	25.00%	40.91%	15.91%	0.00%	65.91%	27.27%	4.55%	0.00%	2.27%
326012/326013	環境	デザイン基礎IIA	小野 暁彦	演習	56	53	53	94.64%	30.19%	30.19%	32.08%	7.55%	0.00%	35.85%	58.49%	84.91%	64.15%	24.53%	15.09%	15.09%	0.00%	69.81%	20.75%	3.77%	0.00%	5.66%
326026/326027 326028/326029	環境	環境デザインIA 環境デザインIIA	荒川 朱美 他 長谷川 一真 他	演習	54 54	49	49	90.74%	73.47% 67.35%	12.24%	8.16% 8.16%	4.08% 2.04%	2.04%	30.61% 61.22%	55.10% 57.14%	79.59% 83.67%	46.94% 46.94%	28.57% 14.29%	42.86% 20.41%	10.20%	0.00%	48.98% 57.14%	30.61% 24.49%	10.20% 10.20%	2.04%	8.16% 6.12%
326034	環境	コンピュータ演習A	松本裕司他	演習	39	10	10	25.64%	20.00%	50.00%	30.00%	0.00%	0.00%	70.00%	30.00%	70.00%	40.00%	0.00%	70.00%	0.00%	0.00%	40.00%	40.00%	0.00%	10.00%	10.00%
326045	環境	環境計画1	河合 健 他	演習	17	15	15	88.24%	60.00%	26.67%	13.33%	0.00%	0.00%	66.67%	53.33%	73.33%	46.67%	13.33%	20.00%	26.67%	0.00%	46.67%	46.67%	6.67%	0.00%	0.00%
326045	環境	環境計画「	小野 暁彦 他	演習	40	22	22	55.00%	86.36%	4.55%	9.09%	0.00%	0.00%	40.91%	54.55%	68.18%	72.73%	13.64%	40.91%	9.09%	0.00%	86.36%	4.55%	4.55%	0.00%	4.55%
326046 326046	環境	環境計画II 環境計画II	城戸崎 和佐 他 長谷川 一真 他	演習	11	11	8	62.50% 72.73%	100.00% 75.00%	0.00% 25.00%	0.00%	0.00%	0.00%	60.00% 75.00%	40.00% 50.00%	80.00% 37.50%	40.00% 87.50%	20.00%	40.00%	40.00% 25.00%	0.00%	100.00% 87.50%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00% 12.50%
326046	環境	環境計画Ⅱ	勝野 明美 他	演習	22	17	17	77.27%	88.24%	11.76%	0.00%	0.00%	0.00%	47.06%	58.82%	88.24%	76.47%	17.65%	0.00%	11.76%	0.00%	70.59%	23.53%	0.00%	0.00%	5.88%
326046	環境	環境計画Ⅱ	荒川 朱美 他	演習	15	15	12	80.00%	66.67%	16.67%	8.33%	0.00%	8.33%	58.33%	66.67%	83.33%	16.67%	0.00%	33.33%	16.67%	8.33%	50.00%	8.33%	16.67%	0.00%	25.00%
326049 326051	環境	CADI 庭園演習I	相波 幸治 他	演習	38	13	13	34.21% 80.00%	0.00% 25.00%	23.08%	53.85% 33.33%	23.08% 16.67%	0.00%	30.77% 75.00%	53.85% 8.33%	69.23% 8.33%	92.31% 25.00%	15.38% 91.67%	38.46% 25.00%	0.00% 66.67%	0.00%	15.38% 66.67%	46.15% 25.00%	23.08%	0.00%	15.38% 8.33%
326053/326054	環境	環境計画V	河合 健	演習	9	2	2	22.22%	50.00%	50.00%	0.00%	0.00%	0.00%	100.00%	100.00%	50.00%	50.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%
326053/326054	環境	環境計画∨	小野 暁彦	演習	16	6	6	37.50%	83.33%	16.67%	0.00%	0.00%	0.00%	66.67%	66.67%	83.33%	33.33%	16.67%	0.00%	33.33%	0.00%	83.33%	0.00%	0.00%	0.00%	16.67%
326053/326054	環境	環境計画V	城戸崎 和佐 他	演習	8	4	4	50.00% 100.00%	75.00% 75.00%	0.00%	25.00%	0.00%	0.00%	75.00% 37.50%	25.00%	25.00% 87.50%	25.00% 25.00%	25.00% 12.50%	75.00%	50.00%	0.00%	50.00%	25.00%	25.00%	0.00%	0.00%
326053/326054 326053/326054	環境	環境計画V 環境計画V	長谷川 一真 荒川 朱美	演習	8	3	3	37.50%	33.33%	12.50% 66.67%	12.50%	0.00%	0.00%	66.67%	100.00%	33.33%	33.33%	0.00%	25.00% 66.67%	12.50% 66.67%	0.00%	25.00% 66.67%	75.00% 33.33%	0.00%	0.00%	0.00%
327013	映画	映画演出制作基礎I	鈴木 卓爾	演習	82	82	75	91.46%	16.00%	52.00%	28.00%	4.00%	0.00%	44.00%	68.00%	53.33%	25.33%	41.33%	10.67%	57.33%	0.00%	69.33%	28.00%	2.67%	0.00%	0.00%
327026	映画	コンピュータ演習Ⅲ	西尾 健太郎	演習	24	21	21	87.50%	28.57%	57.14%	14.29%	0.00%	0.00%	71.43%	61.90%	80.95%	71.43%	14.29%	4.76%	0.00%	0.00%	76.19%	14.29%	0.00%	0.00%	9.52%
327028 327030	映画	映画技術I 映画技術III	鈴木 一博 吉田 憲義	演習	26	26	21 21	80.77% 87.50%	9.52%	23.81% 47.62%	23.81%	42.86% 4.76%	0.00%	61.90% 42.86%	66.67% 47.62%	33.33% 52.38%	42.86% 61.90%	71.43%	9.52% 38.10%	14.29% 23.81%	0.00%	42.86% 47.62%	33.33% 19.05%	19.05%	0.00%	4.76% 9.52%
327032	映画	映画技術VI	嵩村 裕司	演習	24	24	24	100.00%	8.33%	16.67%	45.83%	29.17%	0.00%	33.33%	29.17%	83.33%	91.67%	12.50%	0.00%	50.00%	0.00%	58.33%	37.50%	0.00%	0.00%	4.17%
327035	映画	映画演出・プロデュースI	港 岳彦	演習	31	19	19	61.29%	78.95%	15.79%	5.26%	0.00%	0.00%	52.63%	68.42%	100.00%	57.89%	5.26%	15.79%	0.00%	0.00%	84.21%	5.26%	10.53%	0.00%	0.00%
327037	映画	映画演出・プロデュースIII	鈴木 歓	演習	16	13	13	81.25%	30.77%	38.46%	23.08%	7.69%	0.00%	46.15%	84.62%	76.92%	53.85%	7.69%	23.08%	7.69%	0.00%	76.92%	7.69%	0.00%	0.00%	15.38%
327038 327042	映画	映画演出・プロデュースIX 映画演技III	浜田 俊輔 水上 竜士	演習	28	25	24	88.89% 85.71%	62.50% 25.00%	25.00% 37.50%	12.50% 37.50%	0.00%	0.00%	75.00% 50.00%	50.00% 54.17%	62.50% 33.33%	0.00% 91.67%	62.50% 29.17%	12.50% 8.33%	37.50% 33.33%	0.00%	87.50% 62.50%	12.50% 33.33%	0.00%	0.00%	0.00% 4.17%
327043	映画	映画演技IV	鈴木 卓爾	演習	33	22	22	66.67%	18.18%	18.18%	45.45%	18.18%	0.00%	50.00%	45.45%	50.00%	63.64%	36.36%	0.00%	40.91%	4.55%	54.55%	27.27%	13.64%	0.00%	4.55%
327044	映画	映画演技V	東山 龍平	演習	39	36	23	58.97%	13.04%	52.17%	34.78%	0.00%	0.00%	39.13%	30.43%	39.13%	65.22%	52.17%	47.83%	26.09%	0.00%	52.17%	21.74%	8.70%	13.04%	4.35%
327046 327049	映画	短編制作IA 短編制作IB	山本 起也	演習	21	10 21	17	90.00% 80.95%	55.56% 41.18%	11.11%	33.33% 29.41%	0.00%	0.00%	88.89% 35.29%	55.56% 82.35%	55.56% 70.59%	0.00%	22.22% 17.65%	22.22% 23.53%	55.56% 58.82%	0.00%	33.33% 47.06%	66.67% 47.06%	0.00% 5.88%	0.00%	0.00%
327052	映画	短編制作IC	浜田 俊輔	演習	16	16	15	93.75%	26.67%	40.00%	20.00%	13.33%	0.00%	33.33%	93.33%	73.33%	26.67%	0.00%	20.00%	53.33%	0.00%	46.67%	40.00%	13.33%	0.00%	0.00%
327055	映画	短編制作ID	水上 竜士	演習	27		23	85.19%	30.43%	34.78%	26.09%	8.70%	0.00%	39.13%	47.83%	65.22%	21.74%	34.78%	17.39%	73.91%	0.00%	56.52%	39.13%	0.00%	0.00%	4.35%
327074 327075	映画	プロフェッショナル編集 映画技術VII	鈴木 歓 栢野 直樹	演習	16 21	_	9	56.25% 90.48%	55.56% 0.00%	33.33%	11.11% 36.84%	0.00% 31.58%	0.00%	55.56% 52.63%	55.56% 52.63%	88.89% 73.68%	44.44% 57.89%	22.22% 47.37%	33.33% 0.00%	0.00% 15.79%	0.00%	22.22%	77.78% 47.37%	0.00% 10.53%	0.00% 5.26%	0.00% 15.79%
327076	映画	映画技術VIII	中山 隆匡	演習	9	19	19	88.89%	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	50.00%	25.00%	75.00%	57.89%	25.00%	25.00%	50.00%	0.00%	87.50%	0.00%	0.00%	0.00%	12.50%
327077	映画	映画技術IX	竹内 公一	演習	14	14	14	100.00%	7.14%	21.43%	21.43%	50.00%	0.00%	28.57%	28.57%	64.29%	35.71%	57.14%	35.71%	35.71%	0.00%	57.14%	28.57%	0.00%	0.00%	14.29%
327078	映画	映画演出・プロデュースIV	椎井友紀子	演習	34	34	26	76.47%	7.69%	11.54%	38.46%	38.46%	3.85%	69.23%	88.46%	76.92%	11.54%	19.23%	7.69%	26.92%	0.00%	30.77%	65.38%	0.00%	0.00%	3.85%
327081 327082	映画	映画演技VIII 映画演技X	兵藤 公美 鈴木 卓爾	演習	17	16	15	88.24% 73.91%	60.00% 17.65%	26.67% 35.29%	13.33% 29.41%	0.00% 17.65%	0.00%	73.33% 64.71%	73.33% 70.59%	33.33% 41.18%	80.00% 94.12%	20.00%	13.33%	6.67% 11.76%	0.00%	80.00% 35.29%	13.33% 52.94%	0.00%	0.00% 5.88%	6.67% 5.88%
327084	映画	中編制作IA	浜田 俊輔	演習	10	10	9	90.00%	11.11%	33.33%	55.56%	0.00%	0.00%	44.44%	66.67%	66.67%	33.33%	0.00%	11.11%	77.78%	0.00%	55.56%	44.44%	0.00%	0.00%	0.00%
327087	映画	中編制作IB	椎井友紀子	演習	12	12	11	91.67%	36.36%	45.45%	0.00%	18.18%	0.00%	54.55%	100.00%	90.91%	18.18%	9.09%	0.00%	27.27%	0.00%	54.55%	18.18%	9.09%	9.09%	9.09%
327090	映画	中編制作IC	鈴木 歓	演習	30	29	29	96.67%	41.38%	20.69%	27.59%	10.34%	0.00%	37.93%	65.52%	62.07%	31.03%	37.93%	17.24%	48.28%	0.00%	41.38%	48.28%	6.90%	0.00%	3.45%
327097	映画	卒業研究・プリプロダクション	水上 竜士	演習	74	60	53	71.62%	60.38%	24.53%	9.43%	5.66%	0.00%	49.06%	64.15%	49.06%	11.32%	49.06%	22.64%	50.94%	0.00%	77.36%	15.09%	1.89%	1.89%	3.77%

- Q1. あなたは、この授業において事前事後学習をどのくらい行いましたか。 1.週3時間以上/2.週~3時間未満/3.週1時間未満/4.まったくしていない
- Q3. あなたは、この授業に意欲的に取り組んだ。
 1.あてはまる/2.ややあてはまる/3.ややあてはまらない/4.あてはまらない
- 12. あなたは、この授業で次のどのような能力が身についたと思いますか。3つ選んで下さい。 1.探求力/2.思考力/3.発想・構想力/4表現力/5.行動力/6.継続カ/7.コミュニケーションカ

. Manual Index T. L. March	Ond the land of the land to be a section of the	.0.0
5なたは、この授業で	次のどのような能力が身についたと思いますか	n。3つ選んで下さい。

1:採水刀/2.巡考刀/3.光	思·博思刀/4.表現刀/5.行뻷刀/6.継刺	[]]/1.421_7_2327]									Q1						Q2							Q3		
科目コード	開講学科	講義名(名称)	担当教員	授業 形態	受講 者数	配布 枚数	回答 者数	受講者数/ 回答者数	Q1-1	Q1-2	Q1-3	Q1-4	Q1-無	Q2-1	Q2-2	Q2-3	Q2-4	Q2-5	Q2-6	Q2-7	Q2-無	Q3-1	Q3-2	Q3-3	Q3-4	Q3-無
328010/328011/328012	舞台芸術	舞台基礎演習IA	宇野 恵理子	演習	6	5 62	62	95.38%	0.00%	27.42%	48.39%	24.19%	0.00%	37.10%	61.29%	59.68%	19.35%	77.42%	14.52%	32.26%	0.00%	74.19%	24.19%	0.00%	0.00%	1.61%
	舞台芸術	舞台基礎演習IA	ごまのはえ	演習	6	5 62	62	95.38%	3.23%	29.03%	61.29%	6.45%	0.00%	29.03%	46.77%	62.90%	75.81%	19.35%	1.61%	64.52%	0.00%	74.19%	19.35%	1.61%	0.00%	4.84%
328017 328018	舞台芸術舞台芸術	舞台基礎演習IIIA 舞台基礎演習IIIB	平井 愛子	演習	11	6 16 8 17	16	100.00% 94.44%	50.00% 35.29%	31.25% 47.06%	18.75% 17.65%	0.00%	0.00%	62.50% 70.59%	43.75% 58.82%	81.25% 41.18%	93.75%	18.75% 29.41%	6.25% 11.76%	18.75%	0.00%	93.75% 76.47%	0.00%	0.00%	0.00%	6.25% 11.76%
328019	舞台芸術	舞台基礎演習IV	岩村 原太	演習	49	9 45	45	91.84%	0.00%	24.44%	60.00%	15.56%	0.00%	35.56%	51.11%	44.44%	24.44%	68.89%	6.67%	80.00%	0.00%	71.11%	20.00%	2.22%	0.00%	6.67%
328024	舞台芸術	舞台基礎演習VII	松下 広敬	演習	20	6 23	23	88.46%	21.74%	26.09%	47.83%	4.35%	0.00%	21.74%	13.04%	56.52%	100.00%	39.13%	30.43%	52.17%	0.00%	78.26%	17.39%	0.00%	0.00%	4.35%
328026/328059	舞台芸術	舞台基礎演習IX	井上 安寿子	演習	2	1 21	21	100.00%	0.00%	14.29%	71.43%	14.29%	0.00%	47.62%	28.57%	33.33%	95.24%	23.81%	52.38%	19.05%	0.00%	71.43%	28.57%	0.00%	0.00%	0.00%
328028	舞台芸術	舞台基礎演習XI	林隆史	演習	21	2 21	21	95.45%	19.05%	47.62%	33.33%	0.00%	0.00%	57.14%	28.57%	23.81%	100.00%	19.05%	61.90%	9.52%	0.00%	90.48%	9.52%	0.00%	0.00%	0.00%
328030 328032	舞台芸術	舞台表現ワークショップI 舞台表現演習IA	平井 愛子	演習	64	4 62	62	96.88% 63.16%	0.00% 41.67%	9.68% 58.33%	41.94%	48.39%	0.00%	43.55% 75.00%	50.00%	77.42% 83.33%	53.23% 75.00%	19.35%	6.45% 8.33%	67.74% 0.00%	0.00%	72.58% 83.33%	22.58% 16.67%	0.00%	0.00%	4.84%
328033	舞台芸術舞台芸術	舞口衣巩凑自IA 舞台表現演習IB	平井 愛子	演習	13	3 13	13	100.00%	38.46%	46.15%	15.38%	0.00%	0.00%	53.85%	46.15%	61.54%	92.31%	23.08%	7.69%	15.38%	0.00%	84.62%	7.69%	7.69%	0.00%	0.00%
328036	舞台芸術	舞台表現演習Ⅲ	堀田 貴裕	演習	2	3 21	21	91.30%	38.10%	28.57%	28.57%	4.76%	0.00%	38.10%	14.29%	52.38%	76.19%	61.90%	28.57%	28.57%	0.00%	80.95%	14.29%	0.00%	0.00%	4.76%
328037	舞台芸術	舞台デザイン演習I	岩村 原太	演習	33	3 26	26	78.79%	15.38%	46.15%	30.77%	7.69%	0.00%	50.00%	57.69%	65.38%	30.77%	38.46%	19.23%	30.77%	0.00%	53.85%	34.62%	3.85%	0.00%	7.69%
328044	舞台芸術	総合演習·演技I	鵜山 仁	演習	5:	2 36	36	69.23%	16.67%	47.22%	33.33%	2.78%	0.00%	63.89%	75.00%	50.00%	61.11%	25.00%	16.67%	8.33%	0.00%	61.11%	25.00%	5.56%	0.00%	8.33%
328046/328062/383070	舞台芸術	総合演習・照明Ⅰ	岩村原太	演習	31	2 27	27	84.38%	11.11%	44.44% 41.18%	40.74%	3.70%	0.00%	66.67%	40.74%	51.85%	18.52%	70.37%	14.81%	37.04%	0.00%	51.85%	33.33%	11.11%	0.00%	3.70%
328047/383071 328048/328064	舞台芸術舞台芸術	総合演習·舞台美術! 総合演習·音響!	長谷川 康子 奥村 朋代	演習	21	6 17	17	68.00% 65.38%	52.94% 0.00%	47.06%	5.88% 52.94%	0.00%	0.00%	47.06% 52.94%	52.94% 76.47%	94.12% 35.29%	64.71% 11.76%	23.53% 64.71%	11.76% 41.18%	5.88% 17.65%	0.00%	64.71% 64.71%	35.29% 29.41%	0.00%	0.00%	0.00% 5.88%
328050	舞台芸術	総合演習・パフォーマンスI	ヤザキ タケシ	演習	49	9 30	30	61.22%	40.00%	36.67%	16.67%	3.33%	3.33%	30.00%	36.67%	63.33%	66.67%	43.33%	16.67%	46,67%	3.33%	53.33%	23.33%	0.00%	0.00%	23.33%
328052	舞台芸術	プロフェッショナル研究	平井 愛子	演習	6	1 42	42	68.85%	2.38%	7.14%	42.86%	47.62%	0.00%	52.38%	78.57%	47.62%	9.52%	61.90%	26.19%	16.67%	0.00%	30.95%	64.29%	2.38%	0.00%	2.38%
328073	舞台芸術	総合演習VA	わかぎ ゑふ	演習	2	3 19	19	82.61%	0.00%	68.42%	31.58%	0.00%	0.00%	42.11%	57.89%	31.58%	68.42%	36.84%	21.05%	42.11%	0.00%	89.47%	0.00%	0.00%	0.00%	10.53%
328074	舞台芸術	総合演習VB	小野 哲史	演習	2	5 22	22	88.00%	45.45%	36.36%	18.18%	0.00%	0.00%	50.00%	72.73%	68.18%	13.64%	27.27%	36.36%	22.73%	0.00%	63.64%	31.82%	0.00%	0.00%	4.55%
328077 328079	舞台芸術舞台芸術	総合演習VII 総合演習IX	村川 拓也	演習	25	6 27	23	92.00% 75.00%	4.35% 85.19%	17.39%	60.87%	17.39%	0.00%	34.78% 44.44%	60.87% 29.63%	52.17% 62.96%	26.09% 66.67%	26.09%	43.48% 29.63%	56.52% 33.33%	0.00%	39.13% 81.48%	56.52% 11.11%	0.00% 3.70%	0.00%	4.35% 3.70%
328079	舞台芸術	総合演者以 キャリア研究A	山 ト 残 平井 愛子	油習	21	5 24	24	96.00%	20.83%	62.50%	12.50%	4.17%	0.00%	66.67%	79.17%	41.67%	79.17%	20.83%	16.67%	0.00%	0.00%	70.83%	25.00%	0.00%	0.00%	4.17%
328083	舞台芸術	キャリア研究B	岩村 原太	演習	21	6 14	14	53.85%	42.86%	21.43%	35.71%	0.00%	0.00%	78.57%	71.43%	42.86%	50.00%	28.57%	21.43%	7.14%	0.00%	42.86%	35.71%	7.14%	0.00%	14.29%
329031	文芸表現	創作ワークショップI	辻井 南青紀	演習	1	1 7	7	63.64%	57.14%	28.57%	14.29%	0.00%	0.00%	28.57%	57.14%	85.71%	85.71%	0.00%	28.57%	14.29%	0.00%	28.57%	71.43%	0.00%	0.00%	0.00%
329031	文芸表現	創作ワークショップI	中村 純	演習	1	1 11	- 11	100.00%	54.55%	36.36%	9.09%	0.00%	0.00%	9.09%	72.73%	63.64%	81.82%	18.18%	27.27%	27.27%	0.00%	81.82%	18.18%	0.00%	0.00%	0.00%
329032	文芸表現	創作ワークショップII	辻井 南青紀	演習	10	2 9	9	75.00%	66.67%	33.33%	0.00%	0.00%	0.00%	33.33%	55.56%	66.67%	55.56%	11.11%	44.44%	33.33%	0.00%	88.89%	11.11%	0.00%	0.00%	0.00%
329032 329033	文芸表現 文芸表現	創作ワークショップⅡ 創作ワークショップⅢ	中村 純 山田 隆道	演習	12	2 10	10	83.33% 86.67%	70.00% 38.46%	20.00%	10.00% 7.69%	0.00% 23.08%	0.00%	10.00% 30.77%	60.00%	70.00% 84.62%	80.00% 76.92%	0.00%	60.00% 7.69%	20.00% 7.69%	0.00%	50.00% 76.92%	40.00% 7.69%	10.00% 15.38%	0.00%	0.00%
329048	文芸表現	編集ワークショップI	村松 美賀子	演習	1:	1 9	13	81.82%	88.89%	0.00%	11.11%	0.00%	0.00%	33.33%	66.67%	88.89%	88.89%	22.22%	0.00%	0.00%	0.00%	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%
329049/329112	文芸表現	編集ワークショップII	多田 智美	演習	11	7 11	11	64.71%	18.18%	45.45%	36.36%	0.00%	0.00%	54.55%	45.45%	54.55%	27.27%	45.45%	27.27%	18.18%	9.09%	18.18%	54.55%	18.18%	9.09%	0.00%
329050/329113	文芸表現	編集ワークショップⅢ	河田 学	演習	19	9 15	15	78.95%	0.00%	13.33%	46.67%	40.00%	0.00%	40.00%	73.33%	40.00%	26.67%	46.67%	13.33%	60.00%	0.00%	33.33%	46.67%	20.00%	0.00%	0.00%
329052	文芸表現	編集ワークショップV	村松 美賀子	演習		8 7	7	87.50%	42.86%	57.14%	0.00%	0.00%	0.00%	42.86%	57.14%	28.57%	71.43%	42.86%	14.29%	42.86%	0.00%	42.86%	14.29%	0.00%	0.00%	42.86%
329065	文芸表現	メディア演習Ⅱ	中村 淳平	演習	13	2 9	9	75.00%	0.00%	22.22%	66.67%	11.11%	0.00%	22.22%	44.44%	66.67%	66.67%	33.33%	22.22%	44.44%	0.00%	22.22%	77.78%	0.00%	0.00%	0.00%
329066 329068	文芸表現 文芸表現	メディア演習III 出版スタジオI	外山 央 河田 学	演習		5 3	3	60.00%	33.33%	0.00%	33.33% 33.33%	33.33%	0.00%	0.00%	33.33%	66.67% 100.00%	100.00%	33.33% 66.67%	66.67%	0.00%	0.00%	33.33%	33.33% 66.67%	0.00%	0.00%	33.33%
329116/329126	文芸表現	立版ペプンカ1 文芸表現演習I A	河田 学	演習	11	8 15	15	83.33%	13.33%	26.67%	33.33%	26.67%	0.00%	46.67%	93.33%	53.33%	40.00%	6.67%	6.67%	53.33%	0.00%	46.67%	53.33%	0.00%	0.00%	0.00%
329117/329127	文芸表現	文芸表現演習I B	辻井 南青紀	演習	11	7 16	16	94.12%	56.25%	37.50%	6.25%	0.00%	0.00%	12.50%	75.00%	62.50%	62.50%	12.50%	62.50%	12.50%	0.00%	56.25%	43.75%	0.00%	0.00%	0.00%
329118/329128/329143	文芸表現	文芸表現演習I C	村松 美賀子	演習	11	7 15	15	88.24%	6.67%	13.33%	46.67%	33.33%	0.00%	26.67%	66.67%	66.67%	60.00%	46.67%	13.33%	20.00%	0.00%	40.00%	53.33%	0.00%	0.00%	6.67%
329119/329129	文芸表現	文芸表現演習I D	山田 隆道	演習	18	8 14	14	77.78%	64.29%	28.57%	7.14%	0.00%	0.00%	28.57%	71.43%	71.43%	85.71%	7.14%	21.43%	14.29%	0.00%	71.43%	7.14%	7.14%	0.00%	14.29%
329120/329130 329146/329139	文芸表現 文芸表現	文芸表現演習I E 卒業研究	中村 純 河田 学	演習		9 /	22	77.78% 80.49%	28.57%	28.57% 6.06%	42.86% 27.27%	0.00%	0.00%	28.57%	57.14% 72.73%	71.43% 57.58%	57.14% 21.21%	42.86% 36.36%	0.00% 9.09%	42.86% 63.64%	0.00%	42.86% 27.27%	57.14% 42.42%	0.00% 21.21%	0.00%	6.06%
330024	アートプロデュース	プロフェッショナル研究	緒方 江美	演習	31	9 39	27	69.23%	0.00%	0.00%	29.63%	70.37%	0.00%	59.26%	40.74%	66.67%	18.52%	48.15%	3.70%	59.26%	0.00%	40.74%	37.04%	18.52%	0.00%	3,70%
330025	アートプロデュース	アートプロデュース表現演習Ⅰ	山下 里加	演習	22	2 17	17	77.27%	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	23.53%	88.24%	94.12%	23.53%	0.00%	58.82%	5.88%	0.00%	70.59%	17.65%	5.88%	0.00%	5.88%
330027	アートプロデュース	アートプロデュース表現演習III	林田 新	演習	10	2 10	10	83.33%	60.00%	30.00%	10.00%	0.00%	0.00%	40.00%	70.00%	100.00%	10.00%	40.00%	0.00%	40.00%	0.00%	70.00%	30.00%	0.00%	0.00%	0.00%
330029	アートプロデュース	アートプロデュース表現演習V	伊達 隆洋	演習	10	0 10	10	100.00%	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	40.00%	60.00%	50.00%	40.00%	50.00%	30.00%	70.00%	0.00%	70.00%	20.00%	0.00%	0.00%	10.00%
330031 330035	アートプロデュース アートプロデュース	フィールドワーク演習II 表現演習I	山内 朋樹 伊達 隆洋	演習	28	8 11	11	39.29% 87.50%	0.00%	0.00%	54.55% 57.14%	45.45% 21.43%	0.00%	63.64% 39.29%	72.73% 82.14%	27.27% 42.86%	27.27% 35.71%	81.82% 10.71%	0.00% 7.14%	27.27% 82.14%	0.00%	63.64% 67.86%	36.36% 28.57%	0.00% 3.57%	0.00%	0.00%
330037	アートプロデュース	表現演習Ⅳ	林田 新	演習	21	6 23	23	88.46%	43,48%	30.43%	21.74%	4.35%	0.00%	56.52%	78.26%	73.91%	13.04%	17.39%	13.04%	26.09%	4.35%	17.39%	56.52%	17.39%	0.00%	8,70%
330041	アートプロデュース	コンピュータ演習I	中西 洋一	演習	2	7 24	24	88.89%	0.00%	0.00%	29.17%	70.83%	0.00%	37.50%	58.33%	62.50%	66.67%	20.83%	50.00%	4.17%	0.00%	20.83%	50.00%	20.83%	8.33%	0.00%
330045	アートプロデュース	表現演習VI A	伊達 隆洋	演習		5 4	4	80.00%	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	50.00%	75.00%	75.00%	25.00%	25.00%	100.00%	0.00%	0.00%	50.00%	50.00%	0.00%	0.00%	0.00%
330046	アートプロデュース	表現演習VI B	山下 里加	演習		6 6	6	100.00%	66.67%	33.33%	0.00%	0.00%	0.00%	100.00%	83.33%	66.67%	16.67%	0.00%	16.67%	16.67%	0.00%	66.67%	33.33%	0.00%	0.00%	0.00%
330047 330048	アートプロデュース アートプロデュース	表現演習VI C 表現演習VI D	林田 新阿部 将伸	演習		7 6	6	85.71% 85.71%	33.33%	66.67% 50.00%	0.00%	0.00%	0.00%	100.00%	100.00%	33.33%	16.67% 50.00%	0.00%	33.33% 16.67%	16.67%	0.00%	33.33%	33.33%	16.67%	16.67%	0.00%
330048	アートプロデュース	表現演習VIII A	伊達 隆洋	演習		4 4	3	75.00%	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	66.67%	100.00%	66.67%	33.33%	0.00%	33.33%	0.00%	0.00%	33.33%	66.67%	0.00%	0.00%	0.00%
330054	アートプロデュース	表現演習VIII B	山下 里加	演習		4 3	3	75.00%	66.67%	33.33%	0.00%	0.00%	0.00%	33.33%	100.00%	0.00%	66.67%	33.33%	66.67%	0.00%	0.00%	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%
330055	アートプロデュース	表現演習VIII C	林田 新	演習		5 4	4	80.00%	75.00%	25.00%	0.00%	0.00%	0.00%	75.00%	100.00%	50.00%	50.00%	0.00%	25.00%	0.00%	0.00%	75.00%	25.00%	0.00%	0.00%	0.00%
330056	アートプロデュース	表現演習VIII D	阿部 将伸	演習	,	4 3	3	75.00%	66.67%	33.33%	0.00%	0.00%	0.00%	100.00%	100.00%	66.67%	0.00%	0.00%	33.33%	0.00%	0.00%	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%
331008 331010	こども芸術	音楽I 幼児体育	蜂谷 葉子	演習	3	1 27	27 25	87.10% 80.65%	0.00%	66.67% 8.00%	33.33%	0.00% 48.00%	0.00%	25.93%	37.04% 56.00%	18.52% 52.00%	74.07%	40.74% 72.00%	85.19% 16.00%	14.81%	0.00%	40.74% 64.00%	55.56% 28.00%	3.70% 4.00%	0.00%	0.00% 4.00%
331010	こども芸術	初児体育 マテリアルベーシックI	高木 克美 桶口 健介	演習	3	9 26	25	89.66%	3.85%	26.92%	44.00% 53.85%	48.00% 15.38%	0.00%	20.00% 46.15%	23.08%	52.00% 84.62%	65.38%	72.00% 3.85%	7.69%	69.23%	0.00%	69.23%	26.92%	4.00% 3.85%	0.00%	0.00%
331012	こども芸術	マテリアルベーシックII	由井武人	演習	29	9 25	25	86.21%	4.00%	32.00%	44.00%	20.00%	0.00%	48.00%	36.00%	92.00%	88.00%	0.00%	12.00%	24.00%	0.00%	76.00%	16.00%	4.00%	0.00%	4.00%
331015	こども芸術	PC技法演習I	藤井 良平	演習	3	1 29	28	90.32%	28.57%	17.86%	46.43%	7.14%	0.00%	39.29%	78.57%	64.29%	60.71%	25.00%	21.43%	10.71%	0.00%	71.43%	25.00%	3.57%	0.00%	0.00%
331018	こども芸術	保育内容II(人間関係)	野崎 之暢	演習	3	1 28	28	90.32%	0.00%	3.57%	35.71%	60.71%	0.00%	78.57%	89.29%	71.43%	10.71%	21.43%	17.86%	7.14%	0.00%	53.57%	39.29%	7.14%	0.00%	0.00%
331019	こども芸術	保育内容IV(ことば)	前川 豊子	演習	3:	2 25	25	78.13%	4.00%	12.00%	72.00%	12.00%	0.00%	28.00%	68.00%	72.00%	80.00%	32.00%	8.00%	8.00%	0.00%	60.00%	28.00%	4.00%	0.00%	8.00%
331031 331033	こども芸術こども芸術	音楽III 素材造形I	蜂谷 葉子 荒島 智子	演習	3	1 20	20	64.52% 89.66%	0.00%	45.00% 50.00%	50.00% 30.77%	5.00% 3.85%	0.00%	10.00% 50.00%	15.00% 30.77%	25.00% 88.46%	90.00% 57.69%	45.00% 15.38%	70.00% 23.08%	45.00% 34.62%	0.00%	40.00% 69.23%	45.00% 23.08%	15.00%	0.00%	0.00% 7.69%
331033	こども芸術	素材造形Ⅱ	元島 省士 彦坂 敏昭	演習	21	9 19	19	65.52%	21.05%	52.63%	26.32%	0.00%	0.00%	36.84%	21.05%	89.47%	89.47%	36.84%	26.32%	0.00%	0.00%	73.68%	21.05%	0.00%	0.00%	5.26%
331039	こども芸術	こどもの食と栄養	松宮 知子	演習	21	8 28	28	100.00%	7.14%	14.29%	60.71%	17.86%	0.00%	64.29%	85.71%	28.57%	28.57%	10.71%	39.29%	42.86%	0.00%	28.57%	57.14%	3.57%	7.14%	3.57%
331046	こども芸術	造形表現I	樋口 健介	演習		1 1	1	100.00%	0.00%	0.00%	100.00%	0.00%	0.00%	100.00%	100.00%	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	100.00%	0.00%	0.00%
331050	こども芸術	造形表現Ⅲ	彦坂 敏昭	演習		3 1	1	33.33%	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	100.00%	100.00%	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%
331056	こども芸術	こども芸術演習Ⅰ	近江 綾乃	演習	3	1 25	25	80.65%	52.00%	32.00%	12.00%	4.00%	0.00%	60.00%	48.00%	80.00%	48.00%	24.00%	20.00%	16.00%	0.00%	64.00%	20.00%	4.00%	0.00%	12.00%
331062 331069	こども芸術	保育所実習指導I こども芸術演習III	北後 佐知子	演習	2	2 21	20	90.91%	0.00% 38.46%	10.00% 38.46%	40.00%	50.00%	0.00%	45.00% 38.46%	85.00% 61.54%	50.00% 69.23%	5.00% 46.15%	25.00% 38.46%	30.00%	40.00% 7.69%	0.00%	50.00% 61.54%	25.00% 30.77%	5.00% 7.69%	5.00%	15.00%
301008	で女物	LC V云削洟自III	四八 桜バ	决百	1.	/ 13	13	/0.4/%	აგ.40%	აგ.40%	23.08%	0.00%	0.00%	აძ.40%	01.04%	09.23%	40.13%	აი.40%	30.77%	7.09%	0.00%	01.04%	JU.//%	7.09%	0.00%	0.00%

- Q1. あなたは、この授業において事前事後学習をどのくらい行いましたか。 1.週3時間以上/2.週2~3時間未満/3.週1時間未満/4.まったくしていない
- Q3. あなたは、この授業に意欲的に取り組んだ。 1.あてはまる/2.ややあてはまる/3.ややあてはまらない/4.あてはまらない
- Q2. あなたは、この授業で次のどのような能力が身についたと思いますか。3つ選んで下さい。 1.探求カ/2.思考カ/3.発想・構想カ/4.表現カ/5.行動カ/6.継続カ/7.コミュニケーションカ

				40 41 10 =#	¥7.		material /			Q1						Q.	2						Q3		
科目コード	開講学科	講義名(名称)	担当教員	授業 受講 形態 者数	配布 枚数	回答 者数	受講者数/ 回答者数	Q1-1	Q1-2	Q1-3	Q1-4	Q1-無	Q2-1	Q2-2	Q2-3	Q2-4	Q2-5	Q2-6	Q2-7	Q2-無	Q3-1	Q3-2	Q3-3	Q3-4	Q3-無
332011/383034	歴史遺産	伝統文化演習IA	北見 宗樹	油習	10	9 9	90.00%	11.11%	0.00%	33.33%	55.56%	0.00%	33.33%	55.56%	22.22%	22.22%	22.22%	66.67%	77.78%	0.00%	77.78%	11.11%	0.00%	0.00%	11.11%
332013/383036	歴史遺産	伝統文化演習IB	小川 後楽	油習	23 1	7 17	73.91%	0.00%	0.00%	52.94%	47.06%	0.00%	58.82%	41 18%	5.88%	41.18%	47.06%	58.82%	47.06%	0.00%	94.12%	5.88%	0.00%	0.00%	0.00%
332031	歴史遺産	フィールドワークI	仲 隆裕	油習	41 3	7 35	85.37%	48.57%	34.29%	17.14%	0.00%	0.00%	85.71%	65.71%	31.43%	8.57%	77.14%	2.86%	28.57%	0.00%	60.00%	40.00%	0.00%	0.00%	0.00%
332033/332044	歴史遺産	歴史遺産学基礎実習Ⅱ	大林 賢太郎	油習	32 2	9 29	90.63%	3.45%	17.24%	48.28%	31.03%	0.00%	89.66%	79.31%	75.86%	13.79%	17.24%	13.79%	10.34%	0.00%	72.41%	27.59%	0.00%	0.00%	0.00%
332047	歴史遺産	歷史遺産学演習I	仲 隆裕	油習	29 2	6 26	89.66%	7.69%	38.46%	42.31%	11.54%	0.00%	69.23%	61.54%	34.62%	11.54%	57.69%	50.00%	15.38%	0.00%	69.23%	23.08%	0.00%	0.00%	7.69%
332049	歴史遺産	歴史遺産学総合演習I	仲 隆裕	演習	29 2	3 23	79.31%	21.74%	43.48%	26.09%	8.70%	0.00%	78.26%	65.22%	52.17%	21.74%	39.13%	21.74%	21.74%	0.00%	60.87%	26.09%	0.00%	4.35%	8.70%
332051	歴史遺産	歴史遺産学総合演習Ⅲ	仲 隆裕	演習	35 1	2 12	34.29%	41.67%	50.00%	8.33%	0.00%	0.00%	75.00%	75.00%	58.33%	16.67%	33.33%	33.33%	8.33%	0.00%	75.00%	25.00%	0.00%	0.00%	0.00%
333001	情報デザイン(クロステック)	デザイン技法	長尾 崇弘	演習	40 4	3 43	87.76%	44.19%	25.58%	23.26%	6.98%	0.00%	53.49%	53.49%	76.74%	32.56%	60.47%	30.23%	4.65%	0.00%	48.84%	41.86%	6.98%	2.33%	0.00%
333004	情報デザイン(クロステック)	素材・材料学演習[長尾 崇弘	油習	40 3	0 30	79.59%	5.13%	38.46%	28.21%	28.21%	0.00%	79.49%	56.41%	38.46%	12.82%	58.97%	38.46%	20.51%	0.00%	51.28%	38.46%	10.26%	0.00%	0.00%
333005	情報デザイン(クロステック)	ソフトウェアネットワーク演習	白石 晃一	演習	49 4	2 42	85.71%	16.67%	52.38%	28.57%	2.38%	0.00%	54.76%	59.52%	66.67%	45.24%	26.19%	30.95%	9.52%	0.00%	52.38%	30.95%	9.52%	4.76%	2.38%
333009	情報デザイン(クロステック)	デザイン基礎は	中山 和也	演習	40 4		97.96%	16.67%	47.92%	16.67%	18.75%	0.00%	31.25%	43.75%	81.25%	37.50%	52.08%	4.17%	43.75%	0.00%	52.08%	43.75%	4.17%	0.00%	0.00%
333012	情報デザイン(クロステック)	プレゼンテーション演習[中山 和也	油習	48 4	3 43	89.58%	44 19%	39.53%	13.95%	2.33%	0.00%	55.81%	55.81%	60.47%	65.12%	18.60%	13.95%	34.88%	0.00%	51.16%	34.88%	4.65%	2.33%	6.98%
333014	情報デザイン(クロステック)	設計演習	長尾 崇弘	油習	16 1	6 16	100.00%	12.50%	18.75%	43.75%	25.00%	0.00%	75.00%	62.50%	68 75%	25.00%	37.50%	31.25%	25.00%	0.00%	68.75%	25.00%	6.25%	0.00%	0.00%
333016	情報デザイン(クロステック)	クロステックデザイン応用I	白石 晃一	演習	20 2	2 22	75.86%	59.09%	27.27%	13.64%	0.00%	0.00%	68.18%	36.36%	77.27%	31.82%	59.09%	31.82%	4.55%	0.00%	50.00%	40.91%	9.09%	0.00%	0.00%
333017	情報デザイン(クロステック)	クロステックデザイン応用II	白石 晃一	演習	17 1	6 16	94.12%	31.25%	37.50%	25.00%	6.25%	0.00%	50.00%	43.75%	75.00%	18 75%	56.25%	37.50%	18 75%	0.00%	18.75%	50.00%	25.00%	6.25%	0.00%
333020	情報デザイン(クロステック)	ソフトウェアネットワーク応用I	白石 晃一	演習	6	3 3	50.00%	33.33%	0.00%	66.67%	0.00%	0.00%	33,33%	66.67%	66.67%	66 67%	33.33%	33.33%	0.00%	0.00%	66.67%	33.33%	0.00%	0.00%	0.00%
333022	情報デザイン(クロステック)	技術応用演習Ⅰ	伊藤 佑真	演習	16 1	0 10	62.50%	30.00%	20.00%	40.00%	10.00%	0.00%	50.00%	80.00%	70.00%	40.00%	20.00%	20.00%	20.00%	0.00%	40.00%	50.00%	10.00%	0.00%	0.00%
333024	情報デザイン(クロステック)	スタートアップ演習I	小笠原 治	演習	41 2	7 27	65.85%	22.22%	44 44%	33.33%	0.00%	0.00%	55.56%	59.26%	55.56%	25.93%	55.56%	33.33%	29.63%	0.00%	44 44%	37.04%	7.41%	0.00%	11.11%
333026	情報デザイン(クロステック)	デザイン演習	中山 和也	演習	40 3	8 38	95.00%	50.00%	36.84%	10.53%	0.00%	2 63%	39.47%	60.53%	63 16%	28 95%	31.58%	39.47%	44 74%	2 63%	42.11%	39.47%	7.41%	2 63%	7.89%
380001	創造学習	クリエイティブWS IA	平山 健宣	演習	43 3	8 38	88.37%	2.63%	7.89%	34.21%	55.26%	0.00%	26.32%	52.63%	52.63%	23.68%	55.26%	7.89%	81.58%	0.00%	36.84%	57.89%	5.26%	0.00%	0.00%
380001	創造学習	クリエイティブWS IB	染谷 聡	演習	43 3	6 36	83.72%	8.33%	16.67%	47.22%	27.78%	0.00%	41.67%	55.56%	58.33%	16.67%	33.33%	2.78%	88.89%	0.00%	36.11%	44.44%	19.44%	0.00%	0.00%
380002	創告学習	クリエイティブWS IC	中島 敦貴	油習	43 3	8 38	88.37%	36.84%	10.53%	39.47%	13.16%	0.00%	44.74%	52.63%	57.89%	23.68%	31.58%	7.89%	81.58%	0.00%	34.21%	52.63%	10.53%	2.63%	0.00%
380004	創告学習	クリエイティブWS ID	山本 太郎	油習	43 3	5 35	81.40%	25.71%	17.14%	42.86%	14.29%	0.00%	40.00%	45.71%	57.14%	20.00%	54.29%	11.43%	62.86%	2.86%	45.71%	45.71%	0.00%	5.71%	2.86%
380004	創告学習	クリエイティブWS IE	村上 花織	演習	42 3	6 36	85.71%	2.78%	11.11%	61.11%	25.00%	0.00%	41.67%	41.67%	52.78%	36.11%	50.00%	0.00%	77.78%	0.00%	38.89%	52.78%	8.33%	0.00%	0.00%
380006	創告学習	クリエイティブWS IF	石塚 源太	演習	43 3	5 35	81.40%	0.00%	5.71%	40.00%	54.29%	0.00%	25.71%	57.14%	48.57%	25.71%	45.71%	5.71%	82.86%	0.00%	42.86%	45,71%	5.71%	5.71%	0.00%
380007	創造学習	クリエイティブWS IG	由井 武人	油習	43 3	0 30	90.70%	7.69%	12.82%	64 10%	15.38%	0.00%	30,77%	56.41%	46 15%	12.82%	56.41%	15.38%	82.05%	0.00%	56.41%	41.03%	2.56%	0.00%	0.00%
380008	創告学習	クリエイティブWS IH	林大作	油習	43 3	0 30	69.77%	6.67%	6.67%	13.33%	73.33%	0.00%	36.67%	56.67%	66.67%	20.00%	33.33%	0.00%	83.33%	0.00%	36.67%	40.00%	10.00%	6.67%	6.67%
380009	創告学習	クリエイティブWS IJ	嵩村 裕司	演習	43 3	4 34	79.07%	5.88%	11.76%	32.35%	50.00%	0.00%	35.29%	44.12%	50.00%	2.94%	58.82%	8.82%	85.29%	2.94%	50.00%	38.24%	8.82%	2.94%	0.00%
380010	創告学習	クリエイティブWS IK	小宮 太郎	演習	43 3	6 36	83.72%	2.78%	11.11%	44 44%	41.67%	0.00%	30.56%	55.56%	50.00%	36.11%	52 78%	2.78%	66.67%	0.00%	47.22%	38.89%	11.11%	0.00%	2.78%
380011	創告学習	クリエイティブWS II	佃 七緒	油習	42 3	4 34	80.95%	5.88%	32.35%	50.00%	11.76%	0.00%	32.35%	58.82%	47.06%	38.24%	44.12%	5.88%	79.41%	0.00%	26.47%	50.00%	11.76%	8.82%	2.94%
380012	創告学習	クリエイティブWS IM	熊谷 卓哉	油習	43 3	7 37	86.05%	0.00%	29.73%	27.03%	43.24%	0.00%	43.24%	45.95%	62.16%	16.22%	59.46%	8.11%	67.57%	0.00%	35.14%	59.46%	5.41%	0.00%	0.00%
380013	創造学習	クリエイティブWS IN	川田 知志	演習	43 3	4 34	79.07%	5.88%	2.94%	55.88%	35.29%	0.00%	17.65%	47.06%	67.65%	20.59%	58.82%	11.76%	76.47%	0.00%	44.12%	47.06%	5.88%	0.00%	2.94%
380014	創造学習	クリエイティブWS IO	中祖 厚志	演習	42 3	6 36	85.71%	2.78%	27.78%	44.44%	25.00%	0.00%	30.56%	52.78%	63.89%	13.89%	55.56%	2.78%	80.56%	0.00%	66.67%	19.44%	11.11%	2.78%	0.00%
380015	創告学習	クリエイティブWS IP	加藤 正基	演習	43 3	6 36	83.72%	5.56%	19.44%	58.33%	16.67%	0.00%	55.56%	47.22%	55.56%	19.44%	44.44%	8.33%	75.00%	0.00%	22.22%	58.33%	13.89%	2.78%	2.78%
380016	創造学習	クリエイティブWS IQ	藤井良平	演習	42 3	9 39	92.86%	5.13%	10.26%	46.15%	38.46%	0.00%	41.03%	76.92%	58.97%	20.51%	33.33%	0.00%	71.79%	0.00%	46,15%	46.15%	2.56%	2.56%	2.56%
380017	創造学習	クリエイティブWS IR	岩村 原太	演習	43 3	2 32	74.42%	9.38%	9.38%	46.88%	34.38%	0.00%	31.25%	65.63%	53.13%	18.75%	50.00%	3.13%	75.00%	0.00%	28.13%	53.13%	18.75%	0.00%	0.00%
380018	創造学習	クリエイティブWS IS	木坂 宏次朗	演習	42 3	6 36	85.71%	2.78%	11.11%	52.78%	33.33%	0.00%	33.33%	55.56%	61.11%	27.78%	44.44%	5.56%	72.22%	0.00%	41.67%	47.22%	11,11%	0.00%	0.00%
380019	創造学習	クリエイティブWS IT	薮内 都	演習	43 4	1 41	95.35%	4.88%	9.76%	48.78%	36.59%	0.00%	46.34%	60.98%	56.10%	12.20%	39.02%	2.44%	75.61%	2.44%	51.22%	39.02%	9.76%	0.00%	0.00%
380020	創造学習	クリエイティブWS IU	小笠原 周	演習	42 3	4 34	80.95%	5.88%	23.53%	47.06%	23.53%	0.00%	23.53%	52.94%	61.76%	26.47%	50.00%	5.88%	79.41%	0.00%	8.82%	82.35%	5.88%	2.94%	0.00%
380021	創造学習	クリエイティブWS IV	森太三	演習	43 3	8 38	88.37%	10.53%	23.68%	47.37%	18.42%	0.00%	28.95%	60.53%	39.47%	34.21%	57.89%	5.26%	68.42%	0.00%	44.74%	44.74%	10.53%	0.00%	0.00%
380022	創造学習	クリエイティブWS IW	前川 紘士	演習	43 4	0 40	93.02%	2.50%	12.50%	47.50%	37.50%	0.00%	47.50%	45.00%	70.00%	22.50%	35.00%	5.00%	72.50%	0.00%	22.50%	62.50%	10.00%	2.50%	2.50%
380023	創造学習	クリエイティブWS IX	飯坂 拓也	演習	42 3	5 35	83.33%	5.71%	17.14%	45.71%	31.43%	0.00%	37.14%	57.14%	51.43%	28.57%	37.14%	0.00%	82.86%	0.00%	54.29%	37.14%	2.86%	5.71%	0.00%
380132	創造学習	デッサン基礎演習A	目良 真弓	演習	46 2	6 26	56.52%	0.00%	15.38%	42.31%	42.31%	0.00%	46.15%	46.15%	34.62%	100.00%	15.38%	57.69%	0.00%	0.00%	46,15%	38.46%	11.54%	0.00%	3.85%
380133	創造学習	デッサン基礎演習B	富士 篤実	演習	36 2	2 22	61.11%	9.09%	13.64%	50.00%	22.73%	4.55%	81.82%	36.36%	50.00%	68.18%	4.55%	54.55%	4.55%	0.00%	50.00%	50.00%	0.00%	0.00%	0.00%
380134	創造学習	デッサン基礎演習C	富士 篤実	演習	78 5	3 53	67.95%	3.77%	22.64%	20.75%	52.83%	0.00%	81.13%	30.19%	35.85%	84.91%	3.77%	62.26%	1.89%	0.00%	52.83%	35.85%	7.55%	0.00%	3.77%
380135	創造学習	デッサン基礎演習D	岡田 啓伸	演習	78 5	0 50	64.10%	8.00%	8.00%	46.00%	38.00%	0.00%	66.00%	38.00%	32.00%	88.00%	10.00%	56.00%	2.00%	0.00%	64.00%	30.00%	4.00%	0.00%	2.00%
380141	創造学習	ビジネスソフト基礎A	中西 洋一	演習	40 2	5 25	62.50%	4.00%	20.00%	64.00%	8.00%	4.00%	28.00%	80.00%	76.00%	68.00%	12.00%	24.00%	0.00%	4.00%	24.00%	56.00%	16.00%	0.00%	4.00%
380142	創造学習	ビジネスソフト基礎B	中西 洋一	演習	82 4	9 49	59.76%	0.00%	12.24%	42.86%	42.86%	2.04%	42.86%	77.55%	53.06%	57.14%	28.57%	28.57%	10.20%	2.04%	30.61%	48.98%	10.20%	6.12%	4.08%
380148	創造学習	表現ソフト基礎A	中西 洋一	演習	87 6	3 63	72.41%	6.35%	34.92%	53.97%	4.76%	0.00%	31.75%	55.56%	84.13%	80.95%	28.57%	17.46%	0.00%	0.00%	44,44%	49.21%	3,17%	1.59%	1.59%
380149	創造学習	表現ソフト基礎B	中西 洋一	演習	56 3.	2 32	57.14%	12.50%	31.25%	43.75%	12.50%	0.00%	34.38%	59.38%	75.00%	78.13%	21.88%	31.25%	0.00%	0.00%	53.13%	31.25%	9.38%	0.00%	6.25%
380150	創造学習	表現ソフト基礎C	河田 憲政	演習	41 2	2 22	53.66%	13.64%	27.27%	50.00%	9.09%	0.00%	45.45%	77.27%	63.64%	77.27%	13.64%	22.73%	0.00%	0.00%	22.73%	63.64%	13.64%	0.00%	0.00%
380156	創造学習	コンテンポラリーアート戦略I	後藤 繁雄	演習	33 2	4 24	72.73%	12.50%	25.00%	54.17%	8.33%	0.00%	87.50%	91.67%	83.33%	16.67%	8.33%	20.83%	8.33%	0.00%	37.50%	54.17%	4.17%	0.00%	4.17%
380158	創造学習	プロジェクト探究I	島田 昭彦	演習	49 3.	2 32	65.31%	6.25%	3.13%	53.13%	37.50%	0.00%	71.88%	65.63%	71.88%	21.88%	34.38%	15.63%	40.63%	0.00%	31.25%	40.63%	12.50%	6.25%	9.38%
380193	創造学習	体育実技IA	松前 辰夫	演習	41 2	9 29	70.73%	0.00%	0.00%	3.45%	93.10%	3.45%	13.79%	34.48%	13.79%	3.45%	89.66%	48.28%	86.21%	3.45%	65.52%	20.69%	10.34%	0.00%	3.45%
380194	創造学習	体育実技IB	松前 辰夫	演習	37 2	6 26	70.27%	15.38%	7.69%	3.85%	73.08%	0.00%	34.62%	15.38%	19.23%	15.38%	88.46%	34.62%	92.31%	0.00%	73.08%	26.92%	0.00%	0.00%	0.00%
380200	創造学習	体育実技IIIA	伊藤 キム	演習	87 5	3 53	60.92%	3.77%	3.77%	24.53%	67.92%	0.00%	30.19%	16.98%	54.72%	79.25%	56.60%	9.43%	52.83%	0.00%	66.04%	26.42%	3.77%	1.89%	1.89%
380233	創造学習	芸術総合演習IA(農業)	箭内 新一	演習	29 2	1 21	72.41%	4.76%	9.52%	57.14%	23.81%	4.76%	80.95%	23.81%	38.10%	4.76%	52.38%	33.33%	66.67%	0.00%	76.19%	19.05%	0.00%	0.00%	4.76%
380235	創造学習	芸術総合演習IIA(農業)	箭内 新一	演習	28 2	4 24	85.71%	4.17%	20.83%	50.00%	25.00%	0.00%	87.50%	20.83%	16.67%	8.33%	54.17%	54.17%	58.33%	0.00%	79.17%	20.83%	0.00%	0.00%	0.00%
380237	創造学習	芸術総合演習Ⅲ	亀川 順代	演習	43 3	4 34	79.07%	2.94%	5.88%	17.65%	73.53%	0.00%	32.35%	52.94%	20.59%	55.88%	29.41%	11.76%	91.18%	0.00%	32.35%	50.00%	0.00%	2.94%	14.71%
380249	創造学習	日本文化演習A(和太鼓)	高木 克美	演習	26 2	1 21	80.77%	19.05%	38.10%	38.10%	4.76%	0.00%	33.33%	4.76%	33.33%	80.95%	42.86%	33.33%	71.43%	0.00%	80.95%	14.29%	0.00%	0.00%	4.76%
380250	創造学習	日本文化演習B(和太鼓)	野田 悟	演習	29 2	8 28	96.55%	3.57%	28.57%	50.00%	17.86%	0.00%	10.71%	28.57%	32.14%	89.29%	57.14%	10.71%	71.43%	0.00%	78.57%	17.86%	0.00%	0.00%	3.57%
380253	創造学習	伝統芸術演習(邦楽囃子)	田口 章子	演習	23 1	6 16	69.57%	0.00%	6.25%	62.50%	31.25%	0.00%	75.00%	18.75%	6.25%	75.00%	25.00%	87.50%	12.50%	0.00%	75.00%	25.00%	0.00%	0.00%	0.00%
380254	創造学習	伝統芸術演習IIA(日本舞踊)	田口 章子	演習	24 1	2 12	50.00%	0.00%	8.33%	75.00%	16.67%	0.00%	50.00%	25.00%	16.67%	91.67%	16.67%	66.67%	8.33%	8.33%	66.67%	33.33%	0.00%	0.00%	0.00%
380256	創造学習	伝統芸術演習IIIA(常磐津)	田口 章子	演習	10 1	0 10	100.00%	0.00%	0.00%	30.00%	70.00%	0.00%	40.00%	20.00%	10.00%	90.00%	40.00%	90.00%	10.00%	0.00%	90.00%	0.00%	0.00%	0.00%	10.00%
380260	創造学習	伝統芸術演習VA(華道)	田口 章子	演習	35 3	3 33	94.29%	0.00%	3.03%	48.48%	48.48%	0.00%	39.39%	45.45%	75.76%	90.91%	15.15%	15.15%	15.15%	0.00%	78.79%	18.18%	3.03%	0.00%	0.00%
380262	創造学習	伝統芸術演習VC(装花)	岸 勝人	演習	34 2	5 25	73.53%	0.00%	12.00%	32.00%	52.00%	4.00%	32.00%	68.00%	96.00%	84.00%	8.00%	0.00%	0.00%	4.00%	72.00%	24.00%	0.00%	0.00%	4.00%
380263	創造学習	伝統芸術演習VIIIA(水墨画)	李 庚	演習	34 2	7 27	79.41%	0.00%	18.52%	29.63%	51.85%	0.00%	70.37%	14.81%	85.19%	100.00%	14.81%	14.81%	0.00%	0.00%	85.19%	14.81%	0.00%	0.00%	0.00%
381026	資格支援	[教職]絵画基礎演習A	上岡 真志	演習	15 1	1 11	73.33%	9.09%	36.36%	54.55%	0.00%	0.00%	45.45%	72.73%	100.00%	63.64%	9.09%	0.00%	9.09%	0.00%	45.45%	45.45%	0.00%	9.09%	0.00%
381028	資格支援	[教職]デザイン基礎演習A	飯田 真人	演習	19 1-	4 14	73.68%	7.14%	14.29%	50.00%	28.57%	0.00%	35.71%	78.57%	85.71%	57.14%	7.14%	21.43%	14.29%	0.00%	42.86%	57.14%	0.00%	0.00%	0.00%
381030	資格支援	[教職]彫刻基礎演習A	森岡 厚次	演習	15 1	1 11	73.33%	0.00%	27.27%	45.45%	27.27%	0.00%	54.55%	27.27%	72.73%	90.91%	9.09%	45.45%	0.00%	0.00%	72.73%	27.27%	0.00%	0.00%	0.00%
381031	資格支援	[教職]彫刻基礎演習B	石塚 源太	演習	22 1	9 19	86.36%	0.00%	0.00%	31.58%	68.42%	0.00%	36.84%	15.79%	68.42%	100.00%	5.26%	63.16%	10.53%	0.00%	63.16%	36.84%	0.00%	0.00%	0.00%
382017	資格支援	[学芸]博物館実習IA	毛利 義嗣	演習	21 1	5 15	71.43%	0.00%	13.33%	40.00%	46.67%	0.00%	46.67%	46.67%	33.33%	20.00%	66.67%	6.67%	80.00%	0.00%	60.00%	40.00%	0.00%	0.00%	0.00%
												- 1			- 1										

対象学科 全学科

Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した

Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた

Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた

Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた

対象科目		講義		Q3~9の回答 1.あてはまる/2.ややあて	はまる/3	.ややあてはまらなし	ハ/4.あてに	はまらない									-# ·	≠ 50 □ 117 ±	3.62	3.66	3.68	3.58	3.59	0.00
	料目コード3		開講学科	講義名(名称)		担当教員	授業	受講		配布/	回答	回答/	S	A	В	С	語系 D	養科目平均 F	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8	3.60 Q9
320001 382023	383001	110- 11	美術工芸	美術工芸史[椿昇		形態講義	者数 132	枚数 92	受講者 70%	者数 92	配布数 100%	0.8%	12.2%	58.8%	4.6%	3.8%	19.8%	平均 3.53	平均 3.82	平均 3.66	平均 3.53	平均 3.71	平均 3.73
320002 382024	000001		美術工芸	美術工芸史!!	河上	· . -	講義	61	38	62%	38	100%	8.2%	24.6%	26.2%	13.1%	1.6%	26.2%	3.73	3.79	3.74	3.29	3.63	3.55
320005			美術工芸	美術概論[河上	真理 真理	講義	222	160	72%	160	100%	5.4%	15.8%	33.3%	28.4%	3.2%	14.0%	3.40	3.61	3.53	2.70	3.19	3.15
320007			美術工芸	工芸概論Ⅰ			講義	254	254	100%	164	65%	5.5%	29.9%	24.8%	14.6%	13.4%	11.8%	3.47	3.42	3.50	3.17	3.33	3.13
320007			美術工芸	美術各論	1	<u>辛丁</u> ナムニバス	講義	245	140	57%	140	100%	10.2%	15.9%	19.6%	24.5%	6.9%	22.9%	3.49	3.65	3.73	3.17	3.44	3.47
320009 383003			美術工芸	表現研究IIA		芳昭 他	講義	36	29	81%				25.0%			0.9%	13.9%		3.86	3.86	3.93	3.86	3.86
+			マンガ	文化概論[講義	65	54		28 54	97%	2.8%	20.0%	58.3% 36.9%	0.0%	9.2%		3.79 3.70		3.75	3.57		3.62
321003					H .	あや美				83%			10.8%					7.7%					3.58	
321005			マンガ	構成概論[-	あや美	講義	57	50	88%	50	100%	12.3%	15.8%	45.6%	19.3%	1.8%	5.3%	3.78	3.61	3.80	3.73	3.71	3.76
321022			マンガ	日本語コミュニケーション	浅見	直子	講義	2	2	100%	2	100%	0.0%	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	3.50	4.00	3.50	3.50	3.50	3.50
321032			マンガ	マンガ史概論Ⅰ		あや美	講義	45	35	78%	35	100%	22.2%	6.7%	42.2%	15.6%	8.9%	4.4%	3.54	3.66	3.60	3.31	3.40	3.49
321034			マンガ	キャリアデザインI		田 由貴	講義	49	45	92%	45	100%	8.2%	20.4%	63.3%	8.2%	0.0%	0.0%	3.56	3.51	3.64	3.51	3.60	3.56
321062			マンガ	アートビジネス・マネジメ理論Ⅰ	井本		講義	58	47	81%	47	100%	6.9%	19.0%	32.8%	24.1%	6.9%	10.3%	3.64	3.66	3.62	3.57	3.36	3.55
322002				キャラクター形成論「	小岩		講義	41	37	90%	37	100%	9.8%	19.5%	56.1%	9.8%	4.9%	0.0%	3.76	3.78	3.78	3.76	3.78	3.86
322025				eスポーツ基礎		旭希	講義	15	15	100%	15	100%	6.7%	20.0%	60.0%	13.3%	0.0%	0.0%	3.93	3.80	3.80	4.00	4.00	3.93
322027			キャラクターD	CG制作概論I	西井	育生	講義	47	38	81%	38	100%	8.5%	19.1%	48.9%	14.9%	0.0%	8.5%	3.79	3.66	3.87	3.82	3.79	3.82
322037			キャラクターD	企画・プロデュース論Ⅰ		大輔	講義	25	22	88%	22	100%	8.0%	20.0%	64.0%	8.0%	0.0%	0.0%	3.45	3.50	3.41	3.68	3.45	3.45
322076			キャラクターD	キャリアデザインI	小岩	左忠	講義	82	73	89%	72	99%	8.5%	19.5%	45.1%	22.0%	4.9%	0.0%	3.50	3.64	3.71	3.61	3.51	3.51
322078			キャラクターD	音楽プロデュース論Ⅰ	小岩	左忠	講義	13	12	92%	12	100%	7.7%	23.1%	46.2%	15.4%	7.7%	0.0%	3.75	3.67	3.83	3.83	3.83	3.75
322080			キャラクターD	映像鑑賞批評論I	丹羽	貴大	講義	40	24	60%	24	100%	12.5%	10.0%	12.5%	47.5%	0.0%	17.5%	3.54	3.33	3.67	3.25	3.42	3.67
322082			キャラクターD	プレゼンテーションI	川向	正明	講義	34	25	74%	25	100%	5.9%	23.5%	35.3%	11.8%	2.9%	20.6%	3.44	2.60	3.44	3.52	3.48	3.32
322102			キャラクターD	卒業研究•分析	野村	誠司	講義	70	67	96%	67	100%	0.0%	14.3%	40.0%	45.7%	0.0%	0.0%	3.66	3.49	3.69	3.60	3.64	3.67
323001 383051			情報D	情報デザイン概論I	渡辺	広之 他	講義	149	106	71%	97	92%	0.7%	12.8%	63.1%	20.8%	0.0%	2.7%	3.42	3.67	3.56	3.63	3.31	3.32
323021			情報D	社会研究I A	藤原	裕三	講義	87	76	87%	76	100%	4.6%	19.5%	37.9%	23.0%	9.2%	5.7%	3.43	3.43	3.57	3.34	3.45	3.43
323022			情報D	社会研究I B	根之	木 正明	講義	52	48	92%	48	100%	3.8%	19.2%	44.2%	17.3%	13.5%	1.9%	3.60	3.44	3.67	3.75	3.58	3.69
323051 383052			情報D	情報デザイン論II	都築	潤	講義	178	113	63%	110	97%	6.2%	22.5%	57.9%	6.7%	2.2%	4.5%	3.58	3.73	3.64	3.76	3.73	3.65
323052			情報D	情報デザイン論Ⅲ	酒井	博基	講義	106	84	79%	84	100%	1.9%	30.2%	41.5%	23.6%	0.0%	2.8%	3.69	3.74	3.73	3.58	3.56	3.50
323166			情報D	情報デザイン論VI	藤原	裕三	講義	23	15	65%	15	100%	4.3%	13.0%	43.5%	4.3%	8.7%	26.1%	3.80	3.07	3.93	3.87	3.73	3.87
323168			情報D	社会研究III A	見増	勇介	講義	25	20	80%	19	95%	12.0%	28.0%	52.0%	8.0%	0.0%	0.0%	3.79	3.73	3.87	3.88	3.83	3.83
323169			情報D	社会研究III B	疋田	淳喜	講義	22	17	77%	17	100%	9.1%	36.4%	54.5%	0.0%	0.0%	0.0%	3.79	3.51	3.85	3.95	3.74	3.74
323170			情報D	社会研究III C	丸井	栄二	講義	23	14	61%	14	100%	0.0%	30.4%	60.9%	8.7%	0.0%	0.0%	3.66	3.45	3.58	3.79	3.73	3.71
323171			情報D	社会研究III D	都築	潤	講義	19	13	68%	13	100%	0.0%	31.6%	63.2%	5.3%	0.0%	0.0%	3.40	3.42	3.71	3.82	3.76	3.40
323172 323182			情報D	社会研究III E	岡村	寛生	講義	24	21	88%	21	100%	16.0%	16.0%	56.0%	8.0%	0.0%	4.0%	3.77	3.71	3.92	3.81	3.83	3.96

対象学科

全学科

Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した

Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた

Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた

Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた

対象科目	講義		Q3~9の回答 1.あてはまる/2.ややあて	はまる/3.ややあてはまらない	ハ/4.あて1	はまらない									譜章	 養科目平均	3.62	3.66	3.68	3.58	3.59	3.60
科目コード 科目コード2	科目コード3 科目コード4	4 開講学科	講義名(名称)	担当教員	授業 形態	受講 者数	配布枚数	配布/ 受講者	回答者数	回答/配布数	S	Α	В	С	D	F	Q4 平均	Q5 平均	Q6 平均	Q7 平均	Q8 平均	Q9 平均
324001		プロダクトD	プロダクトデザイン入門I	北條 崇	講義	51	47	92%	47	100%	0.0%	29.4%	58.8%	7.8%	0.0%	3.9%	3.74	3.79	3.77	3.72	3.72	3.77
324004		プロダクトD	色彩学	笹山 佳世	講義	56	49	88%	47	96%	7.1%	25.0%	42.9%	16.1%	3.6%	5.4%	3.51	3.87	3.64	3.51	3.49	3.40
324005		プロダクトD	素材·加工論I	菅野 隆夫	講義	55	48	87%	48	100%	9.1%	23.6%	47.3%	10.9%	5.5%	3.6%	3.27	3.79	3.42	3.13	3.00	2.98
324007		プロダクトD	インタフェースデザイン論	上林 壮一郎	講義	14	14	100%	14	100%	7.1%	21.4%	14.3%	50.0%	7.1%	0.0%	3.71	3.71	3.71	3.71	3.71	3.86
324008		プロダクトD	専門英語I	Perry J Thomas	講義	8	5	63%	5	100%	25.0%	62.5%	0.0%	0.0%	12.5%	0.0%	3.40	3.60	3.80	3.60	3.60	3.80
324054		プロダクトD	プロダクトデザインリテラシーIV	時岡 英互	講義	44	38	86%	38	100%	9.1%	20.5%	38.6%	25.0%	0.0%	6.8%	3.84	3.79	3.74	3.68	3.74	3.63
324055		プロダクトD	形態表現論	槇村 優	講義	18	15	83%	15	100%	0.0%	16.7%	61.1%	5.6%	0.0%	16.7%	3.67	3.40	3.47	3.87	3.67	3.53
325001 325041		空間演出D	空間演出デザイン概論I	廻 はるよ	講義	64	30	47%	30	100%	9.2%	18.5%	66.2%	1.5%	1.5%	3.1%	3.67	3.70	3.70	3.47	3.60	3.63
325003		空間演出D	空間基礎I	家成 俊勝	講義	33	33	100%	33	100%	9.1%	18.2%	72.7%	0.0%	0.0%	0.0%	3.85	3.67	3.82	3.94	3.94	4.00
325004		空間演出D	ファッション基礎I	伊藤 正浩	講義	33	27	82%	27	100%	9.4%	18.8%	68.8%	0.0%	0.0%	3.1%	3.63	3.74	3.67	3.74	3.78	3.85
325006		空間演出D	空間基礎II	松本 崇	講義	29	20	69%	20	100%	6.9%	17.2%	37.9%	20.7%	0.0%	17.2%	3.60	3.85	3.58	3.75	3.80	3.70
325007		空間演出D	ファッション基礎II	野村 春花	講義	15	12	80%	12	100%	6.7%	13.3%	33.3%	33.3%	0.0%	13.3%	3.83	3.75	3.83	3.92	3.92	3.83
325010 325043		空間演出D	キャリア研究II	廻 はるよ	講義	56	41	73%	41	100%	7.1%	16.1%	57.1%	1.8%	0.0%	17.9%	3.61	3.80	3.76	3.65	3.51	3.37
325047		空間演出D	キャリアデザインII	家成 俊勝	講義	57	19	33%	19	100%	3.6%	16.1%	35.7%	10.7%	0.0%	33.9%	3.58	3.63	3.58	3.79	3.68	3.58
326001		環境D	建築史I	松田 剛佐	講義	58	52	90%	52	100%	3.4%	24.1%	10.3%	50.0%	8.6%	3.4%	3.38	3.46	3.08	3.23	3.31	3.31
326002		環境D	建築史II	包 慕萍	講義	62	50	81%	50	100%	4.8%	21.0%	50.0%	12.9%	1.6%	9.7%	3.00	3.26	3.24	2.88	2.86	2.84
326005 383016		環境D	環境デザイン概論	河合 健他	講義	71	39	55%	39	100%	6.3%	34.4%	15.6%	35.9%	6.3%	1.6%	3.38	3.56	3.64	3.46	3.56	3.62
326006		環境D	庭園史	仲 隆裕	講義	44	34	77%	34	100%	6.8%	36.4%	27.3%	13.6%	4.5%	11.4%	3.62	3.76	3.65	3.56	3.50	3.53
326007		環境D	インテリア・コーディネート	勝野 明美	講義	50	38	76%	38	100%	8.0%	18.0%	28.0%	38.0%	0.0%	8.0%	3.68	3.89	3.87	3.58	3.82	3.76
326008		環境D	環境デザイン特講に	河合 健 他	講義	55	36	65%	36	100%	7.3%	16.4%	60.0%	10.9%	3.6%	1.8%	3.47	3.53	3.56	3.56	3.47	3.67
326018		環境D	環境デザイン論I	荒川 朱美 他	講義	61	56	92%	46	82%	3.3%	24.6%	36.1%	21.3%	9.8%	4.9%	3.61	3.65	3.63	3.59	3.59	3.59
326020		環境D	建築一般構造II	東郷 拓真	講義	64	59	92%	55	93%	10.9%	25.0%	28.1%	29.7%	1.6%	4.7%	3.47	3.56	3.47	3.47	3.56	3.51
326023		環境D	環境保全論	下村 泰史 他	講義	68	53	78%	51	96%	4.4%	25.0%	36.8%	23.5%	4.4%	5.9%	3.45	3.59	3.48	3.12	3.27	3.27
326040		環境D	建築設備学	長野 和雄	講義	61	44	72%	42	95%	4.9%	21.3%	50.8%	18.0%	0.0%	4.9%	3.45	3.52	3.45	3.07	3.31	3.31
326042		環境D	建築計画論	小野 暁彦 他	講義	52	43	83%	43	100%	0.0%	11.5%	44.2%	40.4%	0.0%	3.8%	3.70	3.77	3.74	3.63	3.70	3.77
326044		環境D	ランドスケープ計画論	河合 健他	講義	26	21	81%	21	100%	11.5%	11.5%	34.6%	23.1%	19.2%	0.0%	3.76	3.90	3.76	3.76	3.71	3.76
327001 383017		映画	映画概論	山本 起也	講義	86	65	76%	63	97%	8.1%	16.3%	52.3%	19.8%	0.0%	3.5%	3.67	2.75	3.52	3.78	3.73	3.75
327002		映画	映像論I	椎井友紀子	講義	89	88	99%	63	72%	0.0%	28.1%	42.7%	25.8%	2.2%	1.1%	3.43	3.79	3.65	3.86	3.75	3.75
327005 383018		映画	作品研究基礎(映画)	北小路 隆志	講義	86	64	74%	64	100%	7.0%	15.1%	67.4%	5.8%	4.7%	0.0%	3.73	3.14	3.69	3.63	3.72	3.73
327033		映画	映画批評研究I	北小路 隆志	講義	28	20	71%	20	100%	7.1%	17.9%	42.9%	10.7%	14.3%	7.1%	3.45	3.60	3.40	3.70	3.55	3.60
327061		映画	プロフェッショナル研究応用I	仙頭 武則	講義	70	61	87%	61	100%	7.1%	18.6%	42.9%	25.7%	0.0%	5.7%	3.46	3.36	3.49	3.66	3.61	3.61
327093		映画	批評研究I	北小路 隆志	講義	9	9	100%	9	100%	0.0%	22.2%	77.8%	0.0%	0.0%	0.0%	3.56	3.56	3.44	3.67	3.44	3.67
327095		映画	脚本研究I	江頭 美智留	講義	9	9	100%	8	89%	11.1%	11.1%	0.0%	44.4%	33.3%	0.0%	3.63	3.63	3.63	3.63	3.63	3.63

対象学科

全学科

Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した

Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた

Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた

Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた

対象科	目		講義		Q3~9の回答 1.あてはまる/2.ややあて	はまる/3	1.ややあてはまらな	にい4.あて1	はまらない									=# #	義科目平均	3.62	3.66	3.68	3.58	3.59	3.60
科目コード科	目コード2	科目コード3	科目コード4	開講学科	講義名(名称)		担当教員	授業形態	受講者数	配布枚数	配布/ 受講者	回答者数	回答/配布数	S	Α	В	С	D D	F	Q4 平均	Q5 平均	Q6 平均	Q7 平均	Q8 平均	Q9 平均
328001 38	33023			舞台芸術	舞台芸術概論I	森山	直人	講義	65	64	98%	62	97%	0.0%	16.9%	80.0%	3.1%	0.0%	0.0%	3.66	3.77			3.63	3.57
328003				舞台芸術	舞台作品研究基礎I	森山	直人	講義	63	46	73%	45	98%	0.0%	25.4%	50.8%	15.9%	1.6%	6.3%	3.71	3.82	3.80	3.44	3.62	3.80
328006 38	3025			舞台芸術	舞台芸術論I	田尻	陽一	講義	28	21	75%	21	100%	7.1%	28.6%	39.3%	0.0%	10.7%	14.3%	3.33	3.57	3.75	3.35	3.40	3.45
328008 32	28055			舞台芸術	演劇史I	岡田	蕗子	講義	32	29	91%	29	100%	9.4%	18.8%	59.4%	6.3%	0.0%	6.3%	3.86	4.00	3.93	3.96	3.89	3.86
328053				舞台芸術	舞台作品研究応用I	鈴木	雅恵	講義	17	12	71%	12	100%	0.0%	35.3%	41.2%	0.0%	5.9%	17.6%	2.67	3.58	2.75	2.83	2.58	2.67
328084				舞台芸術	卒業研究・制作プランニング	平井	愛子	講義	42	36	86%	36	100%	7.1%	19.0%	66.7%	7.1%	0.0%	0.0%	3.58	3.00	3.56	3.64	3.58	3.67
329001				文芸表現	文芸表現基礎I	辻井	南青紀	講義	53	39	74%	39	100%	7.5%	15.1%	41.5%	18.9%	3.8%	13.2%	3.62	3.82	3.77	3.41	3.49	3.67
329003				文芸表現	百讀」	河田	学	講義	48	40	83%	40	100%	0.0%	4.2%	60.4%	31.3%	0.0%	4.2%	3.73	3.75	3.85	3.68	3.65	3.58
329004				文芸表現	百讀II	山田	隆道	講義	52	37	71%	37	100%	0.0%	11.5%	40.4%	30.8%	1.9%	15.4%	3.78	3.61	3.86	3.92	3.73	3.76
329009				文芸表現	百讀VIII	大浦	康介	講義	17	11	65%	11	100%	5.9%	17.6%	41.2%	5.9%	5.9%	23.5%	3.18	3.18	3.64	3.64	3.64	3.64
329010				文芸表現	百讀IX	村松	美賀子	講義	21	16	76%	16	100%	9.5%	14.3%	57.1%	4.8%	0.0%	14.3%	3.75	3.63	3.75	3.88	3.81	3.75
329013				文芸表現	百讀XII	河田	学	講義	12	12	100%	12	100%	8.3%	16.7%	50.0%	25.0%	0.0%	0.0%	3.75	3.50	3.92	3.83	3.92	3.83
329016				文芸表現	音楽と文芸!	近藤	秀樹	講義	56	41	73%	41	100%	7.1%	16.1%	44.6%	10.7%	7.1%	14.3%	3.59	3.80	3.68	3.27	3.56	3.46
329018				文芸表現	プロフェッショナル特講Ⅰ	辻井	南青紀	講義	33	22	67%	22	100%	6.1%	18.2%	24.2%	33.3%	0.0%	18.2%	3.50	3.27	3.59	3.55	3.50	3.64
329020 32	29086			文芸表現	文芸表現論I	大浦	康介	講義	34	23	68%	23	100%	0.0%	26.5%	52.9%	2.9%	5.9%	11.8%	3.35	3.13	3.39	3.78	3.35	3.43
329023 32	29089			文芸表現	文芸表現論V	辻井	南青紀	講義	12	8	67%	8	100%	8.3%	25.0%	50.0%	0.0%	16.7%	0.0%	3.75	3.88	3.75	3.38	3.50	3.75
329024 32	29090			文芸表現	文芸表現論VI	山田	隆道	講義	22	14	64%	14	100%	0.0%	22.7%	27.3%	9.1%	13.6%	27.3%	3.86	3.71	3.79	3.71	3.79	3.86
329025 32	29087			文芸表現	文芸表現論VII	森本	光	講義	16	10	63%	10	100%	12.5%	56.3%	0.0%	0.0%	0.0%	31.3%	3.80	3.70	3.80	3.80	3.50	3.50
329027 32	29093			文芸表現	文芸表現論IX	君野	隆久	講義	29	22	76%	22	100%	3.4%	17.2%	37.9%	24.1%	0.0%	17.2%	3.41	3.64	3.64	3.64	3.55	3.68
329041				文芸表現	出版編集論III	大迫	カ	講義	5	4	80%	4	100%	20.0%	20.0%	40.0%	20.0%	0.0%	0.0%	3.75	3.75	3.50	3.50	3.50	3.75
329042 32	29099			文芸表現	出版編集論IV	小倉	千明	講義	25	16	64%	16	100%	8.0%	16.0%	44.0%	8.0%	0.0%	24.0%	3.38	3.56	3.40	3.44	3.38	3.44
329043 32	29100			文芸表現	出版編集論Ⅴ	安藤	善隆	講義	7	5	71%	5	100%	0.0%	14.3%	28.6%	14.3%	0.0%	42.9%	4.00	3.80	4.00	3.80	4.00	4.00
329045				文芸表現	ビジュアルメディア論I	間刻	美子	講義	16	12	75%	12	100%	12.5%	12.5%	31.3%	18.8%	0.0%	25.0%	3.67	3.42	3.58	3.42	3.50	3.25
329046 32	29091	383046		文芸表現	ビジュアルメディア論II	筒井	大介	講義	18	11	61%	11	100%	0.0%	22.2%	22.2%	16.7%	0.0%	38.9%	3.55	4.00	3.82	3.64	3.82	3.91
329047 32	29102	383031	383047	文芸表現	ビジュアルメディア論III	堀部	篤史	講義	14	6	43%	6	100%	0.0%	0.0%	36.4%	27.3%	0.0%	36.4%	3.83	3.83	3.83	3.67	3.67	3.83
329054				文芸表現	文芸総合研究A	河田	学	講義	9	7	78%	7	100%	0.0%	33.3%	66.7%	0.0%	0.0%	0.0%	3.57	3.43	3.71	3.86	3.71	3.86
329055				文芸表現	文芸総合研究B	辻井	南青紀	講義	7	7	100%	7	100%	14.3%	28.6%	57.1%	0.0%	0.0%	0.0%	4.00	3.71	4.00	4.00	4.00	3.86
329056				文芸表現	文芸総合研究C	村松	美賀子	講義	7	6	86%	6	100%	14.3%	14.3%	57.1%	14.3%	0.0%	0.0%	4.00	3.67	3.83	3.83	4.00	4.00
329057				文芸表現	文芸総合研究D	山田	隆道	講義	9	8	89%	8	100%	0.0%	22.2%	44.4%	22.2%	11.1%	0.0%	3.88	3.88	4.00	4.00	4.00	4.00
329058				文芸表現	文芸総合研究E	中村	純	講義	7	6	86%	6	100%	14.3%	28.6%	28.6%	14.3%	0.0%	14.3%	3.67	3.83	3.67	3.83	3.83	3.83
329071 32	29136			文芸表現	キャリア研究II	山田	隆道	講義	39	22	56%	22	100%	2.6%	17.9%	25.6%	20.5%	5.1%	28.2%	3.82	3.64	3.68	3.82	3.82	3.77
329073 32	29015			文芸表現	映画·舞台芸術論II	辻井	南青紀	講義	15	8	53%	8	100%	0.0%	20.0%	33.3%	13.3%	13.3%	20.0%	3.63	3.50	3.50	3.88	3.75	3.50
329083				文芸表現	表現メソッドII	河田	学	講義	12	10	83%	10	100%	0.0%	25.0%	41.7%	25.0%	0.0%	8.3%	3.40	3.50	3.50	3.50	3.70	3.60

対象学科

全学科

Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した

Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた

Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた

Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた

対象	科目		講義		Q3~9の回答 1.あてはまる/2.ややあて	はまる/3	ややあてはまらな	い/4.あてに	はまらない								禁章	養科目平均	3.62	3.66	3.68	3.58	3.59	3.60
科目コード	科目コード2 科目:	コード3	科目コード4	開講学科	講義名(名称)		担当教員	授業形態	受講者数		配布/ 受講者	回答 回答/	. S	Α	В	С	D	F	Q4 平均	Q5 平均	Q6 平均	Q7 平均	Q8 平均	Q9 平均
329084				文芸表現	表現メソッドIII	河田	学	講義	14	12	86%	12 100%	7.1%	14.3%	57.1%	7.1%	0.0%	14.3%	3.58	3.58	3.67	3.42	3.67	4.00
329098				文芸表現	編集論III	大迫	カ	講義	5	5	100%	5 100%	0.0%	20.0%	60.0%	20.0%	0.0%	0.0%	4.00	4.00	4.00	3.80	4.00	4.00
329103				文芸表現	編集デザインIV	佐藤	博一	講義	22	15	68%	15 100%	4.5%	18.2%	45.5%	0.0%	9.1%	22.7%	3.60	3.47	3.53	3.40	3.53	3.60
329104				文芸表現	編集デザインV	渡邉	琴	講義	8	3	38%	3 100%	0.0%	12.5%	0.0%	25.0%	0.0%	62.5%	4.00	3.67	4.00	4.00	4.00	4.00
329137				文芸表現	キャリア研究	山田	隆道	講義	38	29	76%	29 100%	7.9%	15.8%	47.4%	18.4%	0.0%	10.5%	3.69	3.72	3.76	3.66	3.66	3.55
330001				アートプロデュース	美術史I	福元	崇志	講義	24	19	79%	19 100%	4.2%	16.7%	45.8%	20.8%	0.0%	12.5%	3.63	3.89	3.68	3.37	3.63	3.68
330003				アートプロデュース	美術史III	金子	典正	講義	9	6	67%	6 100%	55.6%	22.2%	0.0%	0.0%	0.0%	22.2%	3.33	3.50	3.50	3.83	3.33	3.33
330005				アートプロデュース	美術史VII	福元	崇志	講義	34	16	47%	16 100%	2.9%	14.7%	23.5%	23.5%	0.0%	35.3%	3.88	3.94	4.00	3.75	3.81	3.88
330011				アートプロデュース	芸術研究I	梅山	晃佑	講義	32	31	97%	31 100%	0.0%	21.9%	59.4%	15.6%	0.0%	3.1%	3.84	3.74	3.77	3.87	3.77	3.77
330012				アートプロデュース	芸術研究II	小林	瑠音	講義	18	13	72%	13 100%	5.6%	16.7%	55.6%	0.0%	22.2%	0.0%	3.50	3.31	3.62	3.77	3.77	3.46
330014				アートプロデュース	芸術研究Ⅴ	伊達	隆洋	講義	17	12	71%	12 100%	0.0%	5.9%	64.7%	0.0%	11.8%	17.6%	3.83	3.33	3.83	3.92	3.92	3.92
330016				アートプロデュース	芸術研究VII	大野	左紀子	講義	20	20	100%	9 45%	0.0%	15.0%	20.0%	15.0%	5.0%	45.0%	3.44	3.78	3.63	3.11	3.22	3.11
330018				アートプロデュース	芸術研究IX	阿部	将伸	講義	25	16	64%	16 100%	4.0%	16.0%	48.0%	4.0%	0.0%	28.0%	3.81	3.81	3.88	3.63	3.63	3.63
330021				アートプロデュース	アートプロデュース特論III	阿部	将伸	講義	17	12	71%	12 100%	5.9%	11.8%	35.3%	0.0%	23.5%	23.5%	3.67	3.17	3.42	3.83	3.92	3.50
330022				アートプロデュース	アートプロデュース特論IV	阿部	将伸	講義	17	6	35%	6 100%	0.0%	11.8%	29.4%	0.0%	5.9%	52.9%	3.67	3.00	3.67	3.33	3.67	3.50
330023				アートプロデュース	アートプロデュース特論V	間刻	₹美子	講義	15	11	73%	11 100%	0.0%	6.7%	53.3%	13.3%	0.0%	26.7%	3.55	3.27	3.45	3.45	3.36	3.45
330033				アートプロデュース	ラーニング・リテラシーI	林田	新	講義	31	31	100%	31 100%	0.0%	22.6%	67.7%	9.7%	0.0%	0.0%	3.48	2.00	3.16	3.71	3.65	3.74
330034				アートプロデュース	ラーニング・リテラシーII	阿部	将伸	講義	32	29	91%	29 100%	3.1%	15.6%	62.5%	6.3%	3.1%	9.4%	3.54	1.97	3.07	3.59	3.41	3.69
330039				アートプロデュース	実践英語III	舟木	徹男	講義	16	7	44%	7 100%	12.5%	12.5%	6.3%	12.5%	56.3%	0.0%	3.29	3.71	3.86	3.57	3.43	3.86
330043				アートプロデュース	キャリア研究I	伊達	隆洋	講義	25	18	72%	17 94%	4.0%	8.0%	56.0%	28.0%	0.0%	4.0%	3.88	2.94	3.65	3.88	4.00	3.94
330061				アートプロデュース	論文研究	伊達	隆洋	講義	17	14	82%	13 93%	0.0%	29.4%	58.8%	11.8%	0.0%	0.0%	3.86	3.31	3.63	4.00	3.83	4.00
383033				アートプロデュース(他学科)	芸術研究IX	阿部	将伸	講義	1	1	100%	1 100%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00
331001				こども芸術	発達心理学	別所	崇	講義	29	25	86%	24 96%	6.9%	24.1%	34.5%	31.0%	0.0%	3.4%	3.63	3.83	3.75	3.67	3.71	3.50
331002				こども芸術	発達心理学I	別所	崇	講義	3	2	67%	2 100%	0.0%	0.0%	66.7%	0.0%	0.0%	33.3%	3.50	3.50	4.00	4.00	3.50	4.00
331005				こども芸術	保育原理	北後	佐知子	講義	31	24	77%	24 100%	9.7%	12.9%	32.3%	32.3%	3.2%	9.7%	3.63	3.79	3.75	3.46	3.58	3.63
331007				こども芸術	初等教育原理	住岡	英毅	講義	30	26	87%	26 100%	6.7%	20.0%	40.0%	20.0%	10.0%	3.3%	3.46	3.65	3.65	3.81	3.50	3.50
331024				こども芸術	発達心理学II	別所	崇	講義	33	23	70%	23 100%	0.0%	21.2%	33.3%	21.2%	21.2%	3.0%	3.78	3.91	3.91	3.83	3.87	3.91
331025				こども芸術	児童家庭福祉		雅夫	講義	28	27	96%	27 100%	0.0%	28.6%	50.0%	21.4%	0.0%	0.0%	3.78	3.93	3.85	3.74	3.59	3.67
331026				こども芸術	こどもと保健I	八田	佳奈子	講義	28	24	86%	24 100%	7.1%	14.3%	71.4%	7.1%	0.0%	0.0%	3.83	3.88	3.92	3.71	3.83	3.88
331028				こども芸術	保育課程論		美紀	講義	32	27	84%	27 100%	3.1%	21.9%	37.5%	25.0%	3.1%	9.4%	3.81	3.74	3.85	3.78	3.78	3.81
331029				こども芸術	社会的養護		晃央	講義	29	25	86%	25 100%	3.4%	6.9%	48.3%	34.5%	0.0%	6.9%	3.52	3.88	3.92	3.96		3.72
331045				こども芸術	社会福祉	生田	一朗	講義	24	24	100%	16 67%		16.7%	62.5%	0.0%	0.0%	12.5%	3.56	3.88	3.81	3.81	3.69	3.75
331054				こども芸術	家庭支援論	北後	佐知子	講義	24	18	75%	18 100%	4.2%	20.8%	41.7%	20.8%	4.2%	8.3%	3.44	3.72	3.72	3.61	3.44	3.61
331058				こども芸術	教育相談I	浦田	雅夫	講義	26	22	85%	22 100%	0.0%	26.9%	50.0%	11.5%	11.5%	0.0%	3.77	3.77	3.77	3.77	3.68	3.77

対象学科

全学科

Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した

Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた

Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた

Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた

対象	科目		講義		Q3~9の回答 1.あてはまる/2.ややあて	はまる/3	3.ややあてはまらな	い/4.あてに	はまらない									讃戜	養科目平均	3.62	3.66	3.68	3.58	3.59	3.60
科目コード	科目コード2	科目コード3	科目コード4	開講学科	講義名(名称)		担当教員	授業形態	受講 者数		配布/ 受講者	回答者数	回答/配布数	S	Α	В	С	D	F	Q4 平均	Q5 平均	Q6 平均	Q7 平均	Q8 平均	Q9 平均
332001				歴史遺産	歴史遺産学概論I	坪井	剛	講義	41	35	85%	35	100%	0.0%	29.3%	51.2%	19.5%	0.0%	0.0%	3.74	3.86	3.83	3.66	3.77	3.83
332003				歴史遺産	京都地誌I	安藤	哲郎	講義	34	30	88%	30	100%	20.6%	47.1%	14.7%	2.9%	2.9%	11.8%	3.87	3.90	3.90	3.87	3.87	3.87
332007				歴史遺産	自然地理学	神松	幸弘	講義	41	33	80%	33	100%	7.3%	19.5%	26.8%	29.3%	17.1%	0.0%	3.73	3.82	3.79	3.55	3.85	3.82
332008				歴史遺産	外国史	庄子	大亮	講義	28	25	89%	25	100%	10.7%	14.3%	57.1%	10.7%	0.0%	7.1%	3.88	3.84	3.80	3.84	3.96	3.88
332009	382027			歴史遺産	考古学I	杉本	宏	講義	113	92	81%	92	100%	1.8%	14.2%	62.8%	11.5%	5.3%	4.4%	3.64	3.86	3.75	3.33	3.58	3.58
332018	332040			歴史遺産	仏教芸術論	清水	真澄	講義	40	34	85%	34	100%	5.0%	22.5%	42.5%	25.0%	5.0%	0.0%	3.85	3.79	3.82	3.76	3.79	3.79
332020	332042			歴史遺産	保存科学論	成瀬	正和	講義	41	37	90%	37	100%	9.8%	41.5%	29.3%	12.2%	2.4%	4.9%	3.53	3.72	3.28	3.67	3.50	3.44
332021	332043			歴史遺産	民俗文化財論	田中	正流	講義	41	36	88%	35	97%	7.3%	7.3%	46.3%	34.1%	0.0%	4.9%	3.71	3.83	3.80	3.57	3.57	3.69
332023				歴史遺産	日本史特論I	杉本	宏	講義	17	15	88%	15	100%	5.9%	23.5%	52.9%	11.8%	0.0%	5.9%	3.87	3.93	3.87	3.73	3.87	3.87
332025				歴史遺産	日本史特論III	坪井	剛	講義	26	22	85%	22	100%	3.8%	23.1%	34.6%	15.4%	15.4%	7.7%	3.82	3.82	3.82	3.77	3.73	3.68
332027	332028			歴史遺産	古文書演習I	坪井	剛	講義	36	32	89%	32	100%	0.0%	25.0%	41.7%	22.2%	0.0%	11.1%	3.88	3.78	3.84	3.69	3.59	3.78
333007				情報D(クロステック)	スタートアップ概論፤	小笠	原治	講義	48	34	71%	34	100%	4.2%	22.9%	58.3%	14.6%	0.0%	0.0%	3.76	3.94	3.79	3.91	3.82	3.88
333011				情報D(クロステック)	メディア概論I	水谷	修	講義	48	42	88%	42	100%	10.4%	20.8%	62.5%	0.0%	0.0%	6.3%	3.79	3.81	3.83	3.67	3.76	3.64
333028				情報D(クロステック)	マネジメント概論፤	夏目	則子	講義	36	27	75%	23	85%	8.3%	13.9%	52.8%	5.6%	0.0%	19.4%	3.43	3.35	3.43	3.30	3.35	3.43
333030				情報D(クロステック)	広報PR概論	夏目	則子	講義	28	25	89%	25	100%	7.1%	17.9%	42.9%	25.0%	0.0%	7.1%	3.40	3.28	3.40	3.52	3.48	3.52
333031				情報D(クロステック)	ブランドデザイン概論I	夏目	則子	講義	35	27	77%	27	100%	8.6%	17.1%	54.3%	5.7%	0.0%	14.3%	3.41	3.48	3.44	3.48	3.41	3.52
380047				創造学習	ことばとコミュニケーションA	池野	敦貴	講義	15	11	73%	11	100%	6.7%	20.0%	53.3%	20.0%	0.0%	0.0%	3.64	3.36	3.73	3.73	3.73	3.73
380048				創造学習	ことばとコミュニケーションB	小柏	裕俊	講義	17	14	82%	14	100%	5.9%	23.5%	52.9%	5.9%	0.0%	11.8%	3.93	3.86	4.00	4.00	4.00	3.93
380049				創造学習	ことばとコミュニケーションC	吉岡	真由美	講義	22	13	59%	13	100%	9.1%	18.2%	63.6%	4.5%	0.0%	4.5%	3.85	3.85	4.00	3.92	3.85	3.92
380050				創造学習	ことばとコミュニケーションD	大﨑	智史	講義	29	23	79%	23	100%	6.9%	24.1%	55.2%	10.3%	0.0%	3.4%	3.78	3.91	3.70	3.83	3.83	3.83
380051				創造学習	ことばとコミュニケーションE	小柏	裕俊	講義	28	15	54%	15	100%	3.6%	28.6%	57.1%	3.6%	0.0%	7.1%	3.50	3.79	3.64	3.79	3.71	3.50
380052				創造学習	ことばとコミュニケーションF	岸本	栄嗣	講義	28	21	75%	21	100%	0.0%	17.9%	53.6%	25.0%	0.0%	3.6%	3.62	3.76	3.86	3.81	3.62	3.57
380053				創造学習	ことばとコミュニケーションG	吉岡	真由美	講義	27	19	70%	19	100%	7.4%	14.8%	55.6%	7.4%	0.0%	14.8%	3.95	3.95	3.89	3.89	3.74	3.74
380054				創造学習	ことばとコミュニケーションH	福田	涼	講義	26	19	73%	19	100%	0.0%	23.1%	38.5%	15.4%	3.8%	19.2%	3.77	3.92	3.77	3.69	3.77	3.62
380055				創造学習	ことばとコミュニケーションI	岸本	栄嗣	講義	22	15	68%	15	100%	0.0%	4.5%	59.1%	36.4%	0.0%	0.0%	3.67	3.67	3.73	3.60	3.67	3.67
380056				創造学習	ことばとコミュニケーションJ	今井	緑	講義	18	11	61%	11	100%	5.6%	22.2%	55.6%	11.1%	0.0%	5.6%	3.91	3.64	3.82	3.91	3.82	4.00
380057				創造学習	ことばとコミュニケーションK	今井	緑	講義	30	23	77%	23	100%	6.7%	20.0%	43.3%	20.0%	0.0%	10.0%	3.87	3.87	3.96	3.87	3.96	3.78
380058				創造学習	ことばとコミュニケーションL	銅金	裕司	講義	28	17	61%	17	100%	14.3%	3.6%	57.1%	3.6%	0.0%	21.4%	3.47	3.59	3.47	3.76	3.59	3.59
380059				創造学習	ことばとコミュニケーションM	田口	章子	講義	30	22	73%	22	100%	0.0%	20.0%	70.0%	3.3%	0.0%	6.7%	3.64	3.86	3.73	3.55	3.55	3.59
380060				創造学習	ことばとコミュニケーションN	藤澤	三佳	講義	30	12	40%	12	100%	13.3%	20.0%	40.0%	16.7%	0.0%	10.0%	3.50	3.42	3.33	3.25	3.17	3.25
380061				創造学習	ことばとコミュニケーション0	河上	眞理	講義	29	25	86%	25	100%	6.9%	24.1%	58.6%	6.9%	0.0%	3.4%	3.88	3.88	3.92	3.68	3.80	3.76
380062				創造学習	ことばとコミュニケーションP	福田	涼	講義	31	27	87%	27	100%	3.2%	25.8%	67.7%	0.0%	3.2%	0.0%	3.70	3.85	3.81	3.78	3.59	3.63
380063				創造学習	ことばとコミュニケーションQ	岸本	栄嗣	講義	29	22	76%	22	100%	0.0%	17.2%	51.7%	24.1%	0.0%	6.9%	3.68	3.86	3.73	3.82	3.77	3.50

対象学科

全学科

Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した

Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた

Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた

Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた

対象	科目		講義		Q3~9の回答 1.あてはまる/2.ややあて	はまる/3	ややあてはまらな	い/4.あて1	はまらない									** at	義科目平均	3.62	3.66	3.68	3.58	3.59	3.60
科目コード	科目コード2	科目コード3	科目コード4	開講学科	講義名(名称)		担当教員	授業形態	受講者数	配布枚数	配布/ 受講者	回答者数	回答/配布数	S	Α	В	С	D D	F	Q4 平均	Q5 平均	Q6 平均	Q7 平均	Q8 平均	Q9 平均
380064				創造学習	ことばとコミュニケーションR	君野	 隆久	講義	29	20	69%	20	100%	0.0%	17.2%	72.4%	6.9%	0.0%	3.4%	3.70	3.75	3.80	3.80	3.75	3.80
380065				創造学習	ことばとコミュニケーションS	福田	涼	講義	26	19	73%	19	100%	0.0%	26.9%	50.0%	3.8%	15.4%	3.8%	3.47	3.74	3.74	3.84	3.63	3.68
380066				創造学習	ことばとコミュニケーションT	伊藤	 浩紀	講義	26	22	85%	22	100%	0.0%	30.8%	57.7%	0.0%	0.0%	11.5%	3.27	3.68	3.50	3.23	3.05	3.18
380067				創造学習	ことばとコミュニケーションU	野村	春花	講義	23	20	87%	20	100%	8.7%	17.4%	52.2%	17.4%	0.0%	4.3%	3.90	3.95	4.00	3.95	3.95	3.90
380068				創造学習	ことばとコミュニケーションV	勝山	久里	講義	14	12	86%	12	100%	0.0%	28.6%	57.1%	7.1%	0.0%	7.1%	3.75	3.92	3.83	3.83	3.67	3.92
380069				創造学習	ことばとコミュニケーションW	君野	隆久	講義	21	15	71%	15	100%	9.5%	14.3%	61.9%	4.8%	0.0%	9.5%	3.73	3.80	3.87	3.87	3.87	3.73
380070				創造学習	日本語基礎IA	糠野	永未子	講義	34	27	79%	27	100%	0.0%	23.5%	35.3%	23.5%	8.8%	8.8%	3.63	3.78	3.70	3.78	3.74	3.70
380071				創造学習	日本語基礎IB	糠野	永未子	講義	38	35	92%	35	100%	5.3%	23.7%	47.4%	21.1%	0.0%	2.6%	3.85	3.85	3.85	3.85	3.74	3.82
380074				創造学習	日本語中級I	糠野	永未子	講義	37	34	92%	34	100%	8.1%	18.9%	37.8%	29.7%	0.0%	5.4%	3.94	3.91	3.91	3.94	3.88	3.94
380080				創造学習	日本語論述基礎A	亀川	順代	講義	38	34	89%	34	100%	10.5%	23.7%	50.0%	5.3%	0.0%	10.5%	3.82	3.88	3.88	3.85	3.76	3.65
380083				創造学習	英会話IA	勝山	久里	講義	49	47	96%	47	100%	8.2%	20.4%	40.8%	24.5%	2.0%	4.1%	3.55	3.51	3.55	3.28	3.32	3.38
380084	380098			創造学習	英会話IB	Taro	Tsuru	講義	72	47	65%	47	100%	5.6%	15.3%	19.4%	25.0%	29.2%	5.6%	3.55	3.53	3.68	3.68	3.68	3.45
380085				創造学習	英会話IC	勝山	久里	講義	51	46	90%	46	100%	7.8%	17.6%	49.0%	11.8%	7.8%	5.9%	3.52	3.72	3.65	3.28	3.39	3.33
380086				創造学習	英会話ID	Taro	Tsuru	講義	46	32	70%	32	100%	15.2%	23.9%	15.2%	15.2%	26.1%	4.3%	3.66	3.44	3.66	3.66	3.69	3.59
380087				創造学習	英会話IE	Eric	Luong	講義	51	42	82%	42	100%	0.0%	27.5%	39.2%	17.6%	13.7%	2.0%	3.57	3.81	3.79	3.67	3.64	3.64
380088				創造学習	英会話IF	齋藤	万優子	講義	36	30	83%	30	100%	5.6%	25.0%	30.6%	16.7%	8.3%	13.9%	3.62	3.72	3.66	3.76	3.55	3.45
380089	380353			創造学習	英会話IG	Eric	Luong	講義	49	46	94%	46	100%	2.0%	32.7%	40.8%	14.3%	6.1%	4.1%	3.70	3.91	3.86	3.75	3.84	3.82
380090				創造学習	英会話IH	齋藤	万優子	講義	48	36	75%	36	100%	8.3%	20.8%	39.6%	8.3%	4.2%	18.8%	3.64	3.81	3.75	3.69	3.64	3.47
380091				創造学習	英会話IJ	Eric	Luong	講義	34	30	88%	30	100%	2.9%	23.5%	47.1%	11.8%	11.8%	2.9%	3.77	3.87	3.83	3.67	3.77	3.70
380097				創造学習	英会話IIA	勝山	久里	講義	32	22	69%	22	100%	6.3%	15.6%	34.4%	9.4%	12.5%	21.9%	3.68	3.73	3.82	3.32	3.32	3.24
380099				創造学習	英会話IIC	Broth	erton Duncan	講義	25	21	84%	21	100%	16.0%	40.0%	20.0%	8.0%	16.0%	0.0%	3.95	3.90	4.00	4.00	4.00	3.95
380103				創造学習	英会話IIIA	Broth	erton Duncan	講義	22	15	68%	15	100%	40.9%	27.3%	4.5%	4.5%	22.7%	0.0%	3.93	3.80	3.87	3.93	3.87	3.87
380105				創造学習	Academic EnglishA	Eric	Luong	講義	35	32	91%	32	100%	5.7%	14.3%	28.6%	22.9%	22.9%	5.7%	3.79	3.92	3.79	3.71	3.71	3.71
380107				創造学習	Academic English IIA	勝山	久里	講義	35	23	66%	23	100%	5.7%	14.3%	34.3%	14.3%	0.0%	31.4%	3.50	3.77	3.64	3.45	3.68	3.55
380108				創造学習	Academic English IIB	Eric	Luong	講義	18	9	50%	9	100%	11.1%	16.7%	33.3%	11.1%	22.2%	5.6%	3.78	4.00	4.00	3.89	4.00	3.89
380110				創造学習	キャリア英語基礎A	齋藤	万優子	講義	71	45	63%	45	100%	2.8%	18.3%	9.9%	23.9%	11.3%	33.8%	3.49	3.73	2.96	3.41	3.47	3.13
380111				創造学習	キャリア英語基礎B	勝山	久里	講義	110	96	87%	96	100%	7.3%	18.2%	46.4%	15.5%	1.8%	10.9%	3.39	3.54	3.34	3.01	3.06	3.09
380116				創造学習	キャリア国語基礎A	前田	典子	講義	94	71	76%	71	100%	8.5%	17.0%	37.2%	14.9%	7.4%	14.9%	3.67	3.77	3.75	3.54	3.65	3.64
380117				創造学習	キャリア国語基礎B	前田	典子	講義	154	116	75%	116	100%	8.4%	17.5%	35.7%	18.2%	5.8%	14.3%	3.57	3.77	3.63	3.45	3.59	3.50
380120	380304			創造学習	キャリア国語応用A	君野	隆久	講義	81	58	72%	58	100%	6.2%	19.8%	48.1%	12.3%	0.0%	13.6%	3.76	3.78	3.81	3.31	3.55	3.69
380124				創造学習	キャリア数学基礎A	銅金	裕司	講義	134	122	91%	122	100%	4.5%	22.4%	58.2%	7.5%	0.0%	7.5%	3.12	3.58	3.37	3.12	3.15	3.12
380126	380281			創造学習	キャリア数学応用	高山	美枝	講義	208	155	75%	155	100%	5.8%	14.4%	17.8%	26.4%	17.3%	18.3%	3.66	3.74	3.71	3.33	3.57	3.52
380160				創造学習	プロジェクト探究Ⅲ(マネジメント)	岡村	暢一郎	講義	9	8	89%	8	100%	11.1%	11.1%	77.8%	0.0%	0.0%	0.0%	3.88	4.00	3.88	4.00	4.00	4.00
380165				創造学習	芸術史IA	河上	眞理	講義	198	154	78%	154	100%	5.1%	13.1%	21.7%	25.3%	14.6%	20.2%	3.52	3.79	3.61	2.92	3.29	3.30

対象学科

全学科

Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した

Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた

Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた

Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた

対象	科目		講義		Q3~9の回答 1.あてはまる/2.ややあて	はまる/3.	ややあてはまらない	ハ/4.あてに	はまらない									藩主	養科目平均	3.62	3.66	3.68	3.58	3.59	3.60
科目コード	科目コード2	科目コード3	科目コード4	開講学科	講義名(名称)		担当教員	授業形態	受講者数		配布/ 受講者		回答/ 配布数	S	Α	В	С	D	F	Q4 平均	Q5 平均	Q6 平均	Q7 平均	Q8 平均	Q9 平均
380167				創造学習	芸術史IIA	河上	 眞理	講義	88	64	73%	64	100%	8.0%	18.2%	28.4%	21.6%	2.3%	21.6%	3.50	3.86	3.67	2.94	3.42	3.41
380169				創造学習	芸術史IIC	加藤	志織	講義	112	73	65%	73	100%	1.8%	19.6%	26.8%	18.8%	8.9%	24.1%	3.56	3.81	3.63	3.18	3.36	3.41
380170				創造学習	芸術史III	中ノ堂	一信	講義	177	94	53%	94	100%	9.0%	18.6%	49.2%	9.6%	6.8%	6.8%	3.51	3.77	3.85	3.81	3.61	3.55
380172				創造学習	日本国憲法A	梶 悠	:輝	講義	173	99	57%	98	99%	8.1%	17.9%	31.2%	8.7%	1.7%	32.4%	3.65	3.80	3.71	3.76	3.66	3.65
380174				創造学習	人権教育A	竹治	ふみ香	講義	120	74	62%	74	100%	20.8%	23.3%	16.7%	7.5%	12.5%	19.2%	3.73	3.85	3.82	3.45	3.58	3.61
380178				創造学習	社会学IA	中田	梓音	講義	185	121	65%	121	100%	1.6%	15.1%	47.0%	17.3%	6.5%	12.4%	3.51	3.71	3.60	3.48	3.49	3.40
380180				創造学習	社会学IC	Sandr	ovych Tymur	講義	123	90	73%	90	100%	4.1%	17.9%	48.0%	4.9%	1.6%	23.6%	3.58	3.78	3.67	3.59	3.51	3.42
380182				創造学習	民俗学A	梅原	賢一郎	講義	190	155	82%	155	100%	4.2%	25.8%	52.1%	12.1%	0.0%	5.8%	3.30	3.61	3.50	3.46	3.26	3.27
380185				創造学習	美術論A	河上	眞理	講義	149	110	74%	110	100%	8.1%	26.2%	28.9%	12.8%	1.3%	22.8%	3.59	3.85	3.77	3.13	3.51	3.39
380187				創造学習	美術史A	毛利	義嗣	講義	189	101	53%	101	100%	6.3%	21.2%	44.4%	11.1%	10.6%	6.3%	3.22	2.86	3.33	2.45	2.95	3.02
380189				創造学習	美術史C	福士	雄也	講義	104	57	55%	57	100%	0.0%	4.8%	62.5%	6.7%	2.9%	23.1%	3.42	3.58	2.85	3.38	3.47	3.44
380191				創造学習	心と身体の健康科学A	高木	克美	講義	209	155	74%	155	100%	10.0%	19.6%	15.8%	27.3%	12.0%	15.3%	3.71	3.77	3.74	3.63	3.77	3.73
380192				創造学習	心と身体の健康科学B	高木	克美	講義	193	167	87%	167	100%	10.9%	21.2%	34.7%	18.7%	5.7%	8.8%	3.77	3.83	3.82	3.67	3.80	3.80
380203	380311			創造学習	デザイン論IIA	銅金	裕司	講義	314	251	80%	251	100%	0.0%	9.6%	72.0%	2.2%	0.0%	16.2%	3.25	3.41	3.46	3.13	3.17	3.24
380205	380313			創造学習	アートI	岡本	康明	講義	169	79	47%	79	100%	3.6%	13.6%	20.7%	33.7%	13.0%	15.4%	3.53	3.63	3.73	3.25	3.41	3.41
380209				創造学習	文学A	勝山	久里	講義	123	84	68%	84	100%	4.9%	16.3%	41.5%	8.1%	0.0%	29.3%	3.43	3.61	3.54	3.35	3.40	3.44
380211				創造学習	心理学A	藤澤	三佳	講義	217	161	74%	161	100%	8.3%	16.6%	38.2%	8.8%	12.4%	15.7%	3.36	3.58	3.42	3.45	3.18	3.24
380214	380315			創造学習	人文学IA	新井	佑造	講義	186	135	73%	135	100%	8.1%	14.0%	11.8%	27.4%	18.3%	20.4%	3.24	3.70	3.38	2.85	2.81	3.02
380218	380319			創造学習	文化論	君野	隆久	講義	129	73	57%	73	100%	4.7%	19.4%	44.2%	14.7%	0.8%	16.3%	3.58	3.75	3.75	3.55	3.59	3.63
380219				創造学習	経済学A	三上	肇	講義	199	127	64%	127	100%	7.5%	15.1%	24.6%	19.6%	10.6%	22.6%	3.70	3.79	3.70	3.71	3.75	3.73
380221	380320			創造学習	法学A	岡村	暢一郎	講義	171	105	61%	105	100%	11.2%	15.3%	30.0%	20.6%	4.7%	18.2%	3.53	3.61	3.47	3.35	3.45	3.49
380224	380323			創造学習	情報学A	越前層	屋 俵太	講義	172	89	52%	89	100%	8.1%	16.9%	11.6%	19.8%	26.2%	17.4%	3.19	3.61	3.20	3.33	3.47	3.43
380226	380325			創造学習	自然科学IA	銅金	裕司	講義	234	201	86%	201	100%	0.0%	10.7%	79.1%	2.6%	0.0%	7.7%	3.32	3.39	3.48	3.35	3.30	3.31
380229				創造学習	表象文化論A	大﨑	智史	講義	415	293	71%	293	100%	8.9%	17.1%	37.1%	12.5%	9.6%	14.7%	3.55	3.72	3.53	3.49	3.47	3.51
380240				創造学習	芸術表現I	箭内	新一	講義	26	24	92%	24	100%	0.0%	38.5%	61.5%	0.0%	0.0%	0.0%	3.54	3.58	3.58	3.87	3.58	3.75
380242				創造学習	日本芸能史I	田口	章子	講義	284	241	85%	241	100%	1.1%	24.2%	47.3%	10.7%	0.0%	16.7%	3.21	2.58	3.50	3.39	3.10	3.18
380244				創造学習	京都学IA	岡村	暢一郎	講義	385	249	65%	249	100%	9.1%	16.6%	35.4%	15.0%	10.7%	13.1%	3.37	3.31	3.58	2.85	3.13	3.33
380246				創造学習	京都学II	田口	章子	講義	230	174	76%	174	100%	0.4%	26.5%	45.7%	7.4%	0.0%	20.0%	3.26	3.54	3.63	3.32	3.18	3.22
380247				創造学習	日本文化論A	北啓	太	講義	25	17	68%	17	100%	0.0%	12.0%	28.0%	28.0%	12.0%	20.0%	3.47	3.88	3.82	3.06	3.41	3.35
380283				創造学習	インターンシップ特講IA	中山	博喜	講義	198	137	69%	137	100%	0.0%	13.1%	60.6%	13.6%	0.5%	12.1%	3.45	3.70	3.65	3.13	3.36	3.31
380284				創造学習	インターンシップ特講IB	中山	博喜	講義	190	119	63%	119	100%	0.0%	15.8%	41.1%	17.4%	4.2%	21.6%	3.47	3.71	3.56	3.26	3.50	3.26
380285				創造学習	インターンシップ特講IC	中山	博喜	講義	69	44	64%	44	100%	0.0%	7.2%	63.8%	15.9%	0.0%	13.0%	3.65	3.75	3.64	3.55	3.61	3.45
380286				創造学習	インターンシップ特講ID	中山	博喜	講義	64	38	59%	38	100%	0.0%	9.2%	46.2%	33.8%	0.0%	10.8%	3.50	3.68	3.65	3.24	3.37	3.39
380297				創造学習	キャリア英語IA	勝山	久里	講義	50	29	58%	29	100%	4.0%	12.0%	24.0%	18.0%	0.0%	42.0%	3.41	3.72	3.34	3.03	3.10	3.14
380299				創造学習	中国語	田中	理恵子	講義	32	19	59%	19	100%	12.5%	6.3%	12.5%	12.5%	15.6%	40.6%	3.58	3.79	3.53	3.79	3.58	3.68

対象学科

全学科

Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した

Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた

Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた

Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた

対象	科目		講義		Q3~9の回答 1.あてはまる/2.ややあて	はまる/3.	.ややあてはまらなし	ハ/4.あてに	はまらない									≘#± ah	養科目平均	3.62	3.66	3.68	3.58	3.59	3.60
	科目コード2	科目コード3	科目コード4	開講学科	講義名(名称)		担当教員	授業 形態	受講 者数		配布/ 受講者		回答/配布数	S	Α	В	С	两 D	F F	Q4 平均	Q5 平均	Q6 平均	Q7 平均	Q8 平均	Q9 平均
380300				 創造学習	フランス語	大辻	 都	講義	45	38	84%	38		11.1%	28.9%	35.6%	8.9%	2.2%	13.3%	3.66	3.82	3.71	3.68	3.68	3.66
380301				創造学習	イタリア語	河上	真理	講義	34	18	53%	18	100%	9.1%	24.2%	15.2%	6.1%	0.0%	45.5%	3.78	3.89	3.67	3.67	3.78	3.83
380302				創造学習	コリア語	朴忠	2奎	講義	46	29	63%	29	100%	13.0%	19.6%	17.4%	17.4%	4.3%	28.3%	3.71	3.82	3.75	3.67	3.75	3.68
380303				創造学習	ドイツ語	Biand	ca Beuttel	講義	23	15	65%	15	100%	21.7%	26.1%	21.7%	0.0%	4.3%	26.1%	3.93	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00
380310				創造学習	デザイン特殊講義	廻は	はるよ	講義	80	46	58%	46	100%	3.8%	22.5%	58.8%	1.3%	8.8%	5.0%	3.60	3.56	3.58	3.51	3.44	3.47
380329				創造学習	比較芸術論	銅金	裕司	講義	206	166	81%	166	100%	3.9%	21.0%	61.5%	3.4%	0.0%	10.2%	3.42	3.55	3.58	3.43	3.49	3.54
380330				創造学習	身体論	伊藤	キム	講義	17	6	35%	6	100%	0.0%	6.3%	18.8%	12.5%	0.0%	62.5%	3.83	3.50	3.83	4.00	3.83	3.83
380331				創造学習	プロデュース演習IA	谷崎	テトラ	講義	21	11	52%	11	100%	0.0%	14.3%	52.4%	9.5%	0.0%	23.8%	3.91	3.82	3.82	3.91	3.82	3.91
380335				創造学習	芸術哲学	浅田	彰	講義	106	27	25%	27	100%	0.0%	11.4%	51.4%	2.9%	0.0%	34.3%	3.52	3.48	3.63	3.44	3.22	3.48
380336				創造学習	芸術社会学A	藤澤	三佳	講義	48	30	63%	30	100%	10.4%	14.6%	25.0%	10.4%	10.4%	29.2%	3.43	3.60	3.57	3.17	3.30	3.43
380340				創造学習	技術史•技術論	銅金	裕司	講義	186	141	76%	141	100%	2.7%	17.3%	60.0%	1.1%	0.0%	18.9%	3.40	3.57	3.59	3.44	3.49	3.51
380343				創造学習	情報メディア論A	谷崎	テトラ	講義	58	38	66%	38	100%	3.4%	10.3%	51.7%	27.6%	0.0%	6.9%	3.55	3.76	3.58	3.74	3.63	3.63
380379	380380			創造学習	キャリア国語応用C	君野	隆久	講義	135	104	77%	104	100%	9.6%	19.3%	45.2%	13.3%	3.7%	8.9%	3.66	3.80	3.77	3.42	3.59	3.68
380382				創造学習	英会話IP	平田	三樹子	講義	32	23	72%	23	100%	15.6%	15.6%	12.5%	28.1%	0.0%	28.1%	3.70	3.83	3.78	3.70	3.61	3.57
381001				資格支援(教職)	[教職]教師論A	濱元	伸彦	講義	47	34	72%	34	100%	8.5%	42.6%	23.4%	14.9%	10.6%	0.0%	3.79	3.94	3.94	3.74	3.68	3.74
381004				資格支援(教職)	[教職]教育原理A	濱元	伸彦	講義	31	27	87%	27	100%	12.9%	41.9%	35.5%	0.0%	9.7%	0.0%	3.67	3.70	3.67	3.59	3.48	3.48
381006				資格支援(教職)	[教職]教育心理学A	藤田	弥世	講義	38	30	79%	30	100%	23.7%	34.2%	23.7%	10.5%	7.9%	0.0%	3.83	3.86	3.76	3.79	3.69	3.66
381008				資格支援(教職)	[教職]教育制度論A	森本	和寿	講義	30	24	80%	24	100%	6.7%	23.3%	33.3%	20.0%	16.7%	0.0%	3.79	3.88	3.79	3.71	3.79	3.83
381010				資格支援(教職)	[教職]教育課程論A	市川	和也	講義	40	34	85%	31	91%	5.0%	22.5%	30.0%	22.5%	12.5%	7.5%	3.68	3.61	3.65	3.32	3.23	3.39
381012				資格支援(教職)	[教職]道徳教育の理論と実践A	上林	梓	講義	30	25	83%	25	100%	40.0%	33.3%	3.3%	13.3%	0.0%	10.0%	3.60	3.64	3.56	3.68	3.60	3.56
381014				資格支援(教職)	[教職]特別活動論A	松井	登	講義	33	29	88%	28	97%	36.4%	21.2%	15.2%	24.2%	3.0%	0.0%	3.04	3.32	3.25	2.86	2.93	3.14
381016				資格支援(教職)	[教職]教育方法A	安藤	福光	講義	38	31	82%	31	100%	13.2%	28.9%	34.2%	15.8%	2.6%	5.3%	3.61	3.77	3.68	3.58	3.77	3.77
381018				資格支援(教職)	[教職]生徒·進路指導論A	濱元	伸彦	講義	35	34	97%	34	100%	14.3%	25.7%	34.3%	22.9%	2.9%	0.0%	3.56	3.79	3.62	3.44	3.47	3.50
381020				資格支援(教職)	[教職]教育相談A	濱元	伸彦	講義	35	30	86%	30	100%	8.6%	31.4%	37.1%	11.4%	11.4%	0.0%	3.53	3.77	3.57	3.37	3.47	3.47
381023				資格支援(教職)	[教職]工芸基礎A	染谷	聡	講義	17	16	94%	16	100%	11.8%	52.9%	29.4%	0.0%	0.0%	5.9%	3.81	3.88	3.88	3.75	3.88	3.81
381033				資格支援(教職)	[教職]美術科教育法IA	鷹木	朗	講義	24	23	96%	22	96%	16.7%	16.7%	45.8%	16.7%	0.0%	4.2%	3.73	3.86	3.77	3.18	3.55	3.73
381034				資格支援(教職)	[教職]美術科教育法IB	鷹木	朗	講義	31	27	87%	27	100%	22.6%	32.3%	22.6%	16.1%	0.0%	6.5%	3.74	3.78	3.81	3.70	3.63	3.74
381038				資格支援(教職)	[教職]地理歴史科教育法	毛利	悠	講義	2	2	100%	2	100%	0.0%	50.0%	0.0%	50.0%	0.0%	0.0%	3.50	4.00	4.00	4.00	3.50	3.50
382001				資格支援(学芸員)	[学芸]博物館概論A	田中	梨枝子	講義	71	59	83%	59	100%	7.0%	23.9%	47.9%	15.5%	5.6%	0.0%	3.63	3.78	3.80	3.68	3.68	3.58
382003				資格支援(学芸員)	[学芸]博物館資料論A	岡本	康明	講義	70	54	77%	54	100%	15.7%	18.6%	30.0%	20.0%	4.3%	11.4%	3.63	3.78	3.72	3.39	3.48	3.56
382005				資格支援(学芸員)	[学芸]生涯学習概論A	齋藤	希	講義	71	51	72%	51	100%	2.8%	19.7%	40.8%	29.6%	1.4%	5.6%	3.49	3.65	3.63	3.49	3.24	3.06
382009				資格支援(学芸員)	[学芸]博物館展示論A	岡本	康明	講義	79	57	72%	48	84%	13.9%	17.7%	36.7%	15.2%	5.1%	11.4%	3.62	3.79	3.70	3.47	3.40	3.53
382011				資格支援(学芸員)	[学芸]博物館情報・メディア論A	和田	積希	講義	74	65	88%	62	95%	0.0%	27.0%	52.7%	12.2%	0.0%	8.1%	3.55	3.87	3.73	3.13	3.34	3.29
382013				資格支援(学芸員)	[学芸]博物館教育論A	用田	政晴	講義	61	60	98%	43	72%	9.8%	21.3%	45.9%	8.2%	14.8%	0.0%	3.40	3.74	3.60	2.91	3.14	3.19
382015				資格支援(学芸員)	[学芸]博物館経営論A	毛利	義嗣	講義	60	38	63%	38	100%	5.0%	23.3%	36.7%	28.3%	5.0%	1.7%	3.29	3.32	3.55	3.29	2.95	2.95

対象学科 全学科

Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した

Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた

Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた

Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた

対象	科目		演習		Q3~9の回答 1.あてはまる/2.ややあっ	てはまる/	3.ややあてはまらな	い/4.あてに	はまらない									演	習科目平均	3.65	3.60	3.65	3.74	3.68	3.72
科目コード	科目コード2	科目コード3	科目コード4	開講学科	講義名(名称)		担当教員	授業形態	受講 者数	配布枚数	配布/ 受講者	回答 者数	回答/配布数	S	Α	В	С	D	F	Q4 平均	Q5 平均	Q6 平均	Q7 平均	Q8 平均	Q9 平均
320011				美術工芸	図学A	髙井	陽一朗	演習	19	9	47%	9	100%	5.3%	10.5%	21.1%	15.8%	21.1%	26.3%	3.89	4.00	4.00	4.00	3.89	3.89
320018				美術工芸	コンピューター演習A	倉澤	洋輝	演習	35	29	83%	29	100%	17.1%	42.9%	14.3%	11.4%	0.0%	14.3%	3.79	3.86	3.79	3.66	3.72	3.76
320020				美術工芸	ソーシャル・アート演習[椿	昇 他	演習	31	16	52%	16	100%	9.7%	29.0%	38.7%	0.0%	0.0%	22.6%	3.88	3.19	3.63	3.88	3.75	3.81
320021				美術工芸	日本画基礎I	菅原	健彦 他	演習	44	44	100%	43	98%	0.0%	29.5%	54.5%	15.9%	0.0%	0.0%	3.51	3.16	3.60	3.65	3.47	3.65
320022				美術工芸	日本画基礎II	菅原	健彦 他	演習	32	31	97%	31	100%	4.5%	25.0%	59.1%	11.4%	0.0%	0.0%	3.39	3.45	3.39	3.48	3.35	3.61
320023	320031			美術工芸	日本画基礎III	菅原	健彦 他	演習	45	34	76%	34	100%	8.9%	22.2%	44.4%	20.0%	0.0%	4.4%	3.56	3.50	3.44	3.47	3.53	3.74
320024	320032			美術工芸	日本画基礎IV	中神	敬子	演習	44	30	68%	30	100%	13.6%	13.6%	34.1%	29.5%	0.0%	9.1%	3.60	3.57	3.57	3.50	3.67	3.80
320037				美術工芸	創造演習IA	岩泉	慧	演習	39	36	92%	36	100%	10.3%	20.5%	61.5%	2.6%	0.0%	5.1%	3.56	3.64	3.61	3.83	3.72	3.78
320038				美術工芸	創造演習IIA	岩泉	慧	演習	39	39	100%	34	87%	10.3%	20.5%	59.0%	2.6%	0.0%	7.7%	3.56	3.59	3.53	3.76	3.82	3.65
320039				美術工芸	創造演習IIIA	岩泉	慧 他	演習	39	33	85%	33	100%	7.7%	17.9%	61.5%	7.7%	0.0%	5.1%	3.67	3.61	3.30	3.70	3.73	3.70
320040				美術工芸	創造演習IVA	阿部	瑞樹 他	演習	39	33	85%	33	100%	10.3%	17.9%	46.2%	7.7%	0.0%	17.9%	3.61	3.55	3.58	3.67	3.73	3.76
320045				美術工芸	創造表現IA	青木	芳昭 他	演習	22	19	86%	17	89%	6.1%	24.2%	48.5%	6.1%	0.0%	15.2%	3.59	3.71	3.53	3.88	3.71	3.88
320045				美術工芸	創造表現IA	青木	芳昭 他	演習	11	11	100%	11	100%	6.1%	24.2%	48.5%	6.1%	0.0%	15.2%	2.73	1.82	2.36	2.73	2.45	3.27
320046				美術工芸	創造表現IIA	青木	芳昭	演習	22	11	50%	9	82%	9.1%	15.2%	54.5%	3.0%	0.0%	18.2%	3.44	3.67	3.22	3.78	3.67	3.89
320046				美術工芸	創造表現IIA	岩泉	慧 他	演習	11	9	82%	9	100%	9.1%	15.2%	54.5%	3.0%	0.0%	18.2%	2.89	2.56	2.00	3.22	3.22	3.56
320047				美術工芸	創造表現IIIA	青木	芳昭 他	演習	11	10	91%	10	100%	6.1%	24.2%	48.5%	0.0%	0.0%	21.2%	3.00	3.00	2.70	3.10	3.20	3.40
320047				美術工芸	創造表現IIIA	梶岡	百江 他	演習	22	12	55%	12	100%	6.1%	24.2%	48.5%	0.0%	0.0%	21.2%	3.58	3.50	3.67	3.67	3.58	3.75
320048				美術工芸	創造表現IVA	青木	芳昭 他	演習	22	12	55%	12	100%	6.1%	18.2%	48.5%	3.0%	0.0%	24.2%	3.50	3.58	3.50	3.58	3.50	3.50
320048				美術工芸	創造表現IVA	青木	芳昭	演習	11	10	91%	10	100%	6.1%	18.2%	48.5%	3.0%	0.0%	24.2%	2.44	2.56	2.44	2.78	2.67	2.78
320053				美術工芸	創造表現IXA	山田	伸 他	演習	23	23	100%	14	61%	0.0%	12.5%	70.8%	16.7%	0.0%	0.0%	3.50	3.43	3.57	3.71	3.57	3.57
320053				美術工芸	創造表現IXA	山田	伸	演習	1	1	100%	1	100%	0.0%	12.5%	70.8%	16.7%	0.0%	0.0%	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00
320054				美術工芸	創造表現XA	山田	伸	演習	22	12	55%	12	100%	0.0%	21.7%	78.3%	0.0%	0.0%	0.0%	3.33	3.58	3.42	3.67	3.42	3.50
320055				美術工芸	創造表現XIA	山田	伸 他	演習	23	17	74%	17	100%	0.0%	20.8%	79.2%	0.0%	0.0%	0.0%	3.53	3.47	3.53	3.59	3.47	3.59
320055				美術工芸	創造表現XIA	山田	伸	演習	1	1	100%	1	100%	0.0%	20.8%	79.2%	0.0%	0.0%	0.0%	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00
320058				美術工芸	油画基礎I	森本	玄他	演習	40	40	100%	39	98%	5.0%	25.0%	50.0%	17.5%	0.0%	2.5%	3.36	2.72	3.36	3.49	3.49	3.51
320059				美術工芸	油画基礎II	神谷	徹 他	演習	30	30	100%	30	100%	7.5%	15.0%	65.0%	7.5%	0.0%	5.0%	3.43	3.33	3.43	3.60	3.50	3.63
320059				美術工芸	油画基礎II	本岡	千尋 他	演習	14	14	100%	14	100%	7.5%	15.0%	65.0%	7.5%	0.0%	5.0%	3.64	3.50	3.86	3.93	3.86	3.93
320060	320068			美術工芸	油画基礎III	森本	玄	演習	39	33	85%	33	100%	0.0%	30.8%	64.1%	0.0%	0.0%	5.1%	3.91	3.27	3.64	3.79	3.85	3.94
320061	320069			美術工芸	油画基礎IV	井上	亜美	演習	41	30	73%	30	100%	9.8%	24.4%	34.1%	14.6%	9.8%	7.3%	3.73	3.70	3.80	3.80	3.77	3.73
320074				美術工芸	創造演習IB	神谷	徹 他	演習	45	26	58%	26	100%	8.9%	13.3%	62.2%	13.3%	0.0%	2.2%	3.54	3.38	3.50	3.77	3.54	3.69
320075				美術工芸	創造演習IIB	森本	玄他	演習	47	39	83%	35	90%	6.4%	25.5%	40.4%	14.9%	2.1%	10.6%	3.37	3.34	3.26	3.57	3.46	3.47

対象学科 全学科

Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した

Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた

Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた

Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた

対象	科目		演習		Q3~9の回答 1.あてはまる/2.ややあて	はまる/:	3.ややあてはまらなし	ハ/4.あては	はまらない									演習	劉科目平均	3.65	3.60	3.65	3.74	3.68	3.72
科目コード	科目コード2	科目コード3	科目コード4	開講学科	講義名(名称)		担当教員	授業 形態	受講 者数	配布枚数	配布/ 受講者	回答者数	回答/配布数	S	Α	В	С	D	F	Q4 平均	Q5 平均	Q6 平均	Q7 平均	Q8 平均	Q9 平均
320076				美術工芸	創造演習IIIB	神谷	徹 他	演習	46	32	70%	32	100%	2.2%	30.4%	50.0%	13.0%	0.0%	4.3%	3.56		3.56	3.69	3.53	3.75
320077				美術工芸	創造演習IVB	清水	博文 他	演習	48	32	67%	32	100%	8.5%	25.5%	27.7%	17.0%	2.1%	19.1%	3.72	3.88	3.78	3.72	3.72	3.72
320082				美術工芸	創造表現IB	東島	毅 他	演習	35	24	69%	24	100%	11.4%	17.1%	62.9%	5.7%	0.0%	2.9%	3.33	3.42	3.50	3.38	3.29	3.33
320083				美術工芸	創造表現IIB	東島	毅 他	演習	35	26	74%	25	96%	8.6%	20.0%	57.1%	8.6%	0.0%	5.7%	3.16	3.36	3.46	3.40	3.40	3.40
320084				美術工芸	創造表現IIIB	東島	毅 他	演習	35	23	66%	22	96%	8.6%	20.0%	60.0%	2.9%	0.0%	8.6%	3.59	3.59	3.55	3.76	3.64	3.77
320085				美術工芸	創造表現IVB	市川	允也 他	演習	33	19	58%	19	100%	12.1%	12.1%	24.2%	18.2%	0.0%	33.3%	3.42	3.32	3.37	3.53	3.42	3.53
320090				美術工芸	創造表現IXB	池田	光弘 他	演習	36	23	64%	23	100%	8.3%	22.2%	47.2%	8.3%	0.0%	13.9%	3.48	3.70	3.65	3.61	3.57	3.74
320091				美術工芸	創造表現XB	池田	光弘 他	演習	29	23	79%	18	78%	10.3%	20.7%	44.8%	6.9%	0.0%	17.2%	3.72	3.72	3.83	3.78	3.78	3.89
320092				美術工芸	創造表現XIB	池田	光弘 他	演習	36	29	81%	29	100%	8.3%	22.2%	36.1%	27.8%	0.0%	5.6%	3.86	3.79	3.90	3.75	3.90	3.86
320095	320103			美術工芸	染織テキスタイル基礎I	藤本	易代 他	演習	14	14	100%	14	100%	6.9%	27.6%	58.6%	6.9%	0.0%	0.0%	3.50	3.29	3.14	3.79	3.71	3.64
320095	320103			美術工芸	染織テキスタイル基礎I	仁尾	敬二 他	演習	15	15	100%	15	100%	6.9%	27.6%	58.6%	6.9%	0.0%	0.0%	3.73	3.47	4.00	3.93	3.73	3.87
320096	320104			美術工芸	染織テキスタイル基礎II	野村	春花	演習	20	18	90%	18	100%	14.3%	35.7%	46.4%	0.0%	0.0%	3.6%	3.83	3.78	3.94	3.94	3.83	3.89
320096				美術工芸	染織テキスタイル基礎II	中平	美紗子 他	演習	15	14	93%	14	100%	14.3%	35.7%	46.4%	0.0%	0.0%	3.6%	3.79	3.71	3.50	3.79	3.64	3.79
320097	320105			美術工芸	染織テキスタイル基礎III	田端	和樹	演習	15	14	93%	14	100%	10.0%	23.3%	53.3%	10.0%	0.0%	3.3%	3.86	3.50	3.79	4.00	3.93	3.79
320097	320105			美術工芸	染織テキスタイル基礎III	仁尾	敬二 他	演習	15	15	100%	15	100%	10.0%	23.3%	53.3%	10.0%	0.0%	3.3%	3.87	3.53	3.73	3.93	3.87	4.00
320098	320106			美術工芸	染織テキスタイル基礎IV	仁尾	敬二 他	演習	28	20	71%	20	100%	0.0%	21.4%	35.7%	39.3%	0.0%	3.6%	3.60	3.60	3.55	3.55	3.58	3.35
320111				美術工芸	創造演習IC	異 ៖	美由紀 他	演習	15	14	93%	14	100%	6.7%	26.7%	56.7%	6.7%	0.0%	3.3%	3.57	3.50	3.21	3.71	3.79	3.79
320111				美術工芸	創造演習IC	高木	光司 他	演習	15	15	100%	14	93%	6.7%	26.7%	56.7%	6.7%	0.0%	3.3%	3.36	3.50	3.50	3.57	3.64	3.79
320112				美術工芸	創造演習IIC	仁尾	敬二 他	演習	15	15	100%	15	100%	3.3%	23.3%	66.7%	6.7%	0.0%	0.0%	3.79	3.71	3.79	3.86	3.87	3.87
320112				美術工芸	創造演習IIC	八幡	はるみ 他	演習	15	14	93%	14	100%	3.3%	23.3%	66.7%	6.7%	0.0%	0.0%	3.29	3.64	3.00	3.36	3.14	3.57
320113				美術工芸	創造演習IIIC	八幡	はるみ 他	演習	14	14	100%	14	100%	6.7%	26.7%	56.7%	6.7%	0.0%	3.3%	3.71	3.57	3.64	3.86	3.93	4.00
320113				美術工芸	創造演習IIIC	久田	多恵 他	演習	15	14	93%	14	100%	6.7%	26.7%	56.7%	6.7%	0.0%	3.3%	3.86	3.79	3.93	4.00	4.00	4.00
320114				美術工芸	創造演習IVC	仁尾	敬二 他	演習	30	27	90%	27	100%	10.0%	20.0%	40.0%	16.7%	3.3%	10.0%	3.67	3.59	3.67	3.78	3.63	3.78
320119				美術工芸	創造表現IC	仁尾	敬二	演習	13	13	100%	13	100%	0.0%	30.8%	53.8%	15.4%	0.0%	0.0%	3.08	3.00	2.77	3.15	3.08	3.38
320120				美術工芸	創造表現IIC	河野	愛	演習	17	12	71%	12	100%	11.8%	5.9%	41.2%	29.4%	0.0%	11.8%	3.33	3.08	2.75	3.08	2.83	3.17
320121				美術工芸	創造表現IIIC	八幡	はるみ	演習	17	15	88%	15	100%	17.6%	29.4%	35.3%	11.8%	0.0%	5.9%	3.80	3.60	3.87	3.80	3.80	3.93
320122				美術工芸	創造表現IVC	河野	愛	演習	23	16	70%	16	100%	8.7%	17.4%	30.4%	30.4%	13.0%	0.0%	3.75	3.75	3.63	3.75	3.63	3.81
320127				美術工芸	創造表現IXC	八幡	はるみ 他	演習	20	20	100%	18	90%	0.0%	25.0%	30.0%	45.0%	0.0%	0.0%	3.72	3.67	3.83	3.94	3.61	3.72
320128				美術工芸	創造表現XC	八幡	はるみ 他	演習	20	20	100%	20	100%	5.0%	25.0%	20.0%	50.0%	0.0%	0.0%	3.70	3.50	3.80	3.90	3.85	3.70
320129				美術工芸	創造表現XIC	八幡	はるみ 他	演習	20	20	100%	20	100%	10.0%	20.0%	20.0%	35.0%	15.0%	0.0%	3.70	3.55	3.80	3.85	3.80	3.70
320132				美術工芸	総合造形基礎I	金澤	一水 他	演習	31	31	100%	28	90%	3.2%	25.8%	67.7%	3.2%	0.0%	0.0%	3.68	3.50	3.57	3.71	3.71	3.71

対象学科

全学科

Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した

Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた

Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた

Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた

対象	科目		演習		Q3~9の回答 1.あてはまる/2.ややあて	はまる/3	3.ややあてはまらなし	い/4.あてに	はまらない									演習	21科目平均	3.65	3.60	3.65	3.74	3.68	3.72
科目コード	科目コード2 科目コ	コード3 科目	目コード4	開講学科	講義名(名称)		担当教員	授業 形態	受講 者数		配布/ 受講者	回答 者数	回答/ 配布数	S	Α	В	С	D	F	Q4 平均	Q5 平均	Q6 平均	Q7 平均	Q8 平均	Q9 平均
320133				美術工芸	総合造形基礎II	金澤	一水 他	演習	18	17	94%	17	100%	3.3%	30.0%	60.0%	6.7%	0.0%	0.0%	3.88	3.65	3.88	4.00	3.94	4.00
320133				美術工芸	総合造形基礎II	柴田	純生 他	演習	16	16	100%	16	100%	3.3%	30.0%	60.0%	6.7%	0.0%	0.0%	3.81	3.81	3.56	3.81	3.88	3.88
320134	320142			美術工芸	総合造形基礎III	金澤	一水	演習	32	31	97%	31	100%	3.1%	21.9%	68.8%	3.1%	0.0%	3.1%	3.90	3.61	3.65	3.90	3.90	3.97
320135	320143			美術工芸	総合造形基礎IV	福本	双紅 他	演習	32	31	97%	25	81%	6.3%	15.6%	68.8%	6.3%	0.0%	3.1%	3.68	3.72	3.80	3.76	3.72	3.76
320148				美術工芸	創造演習ID	柴田	純生 他	演習	30	27	90%	27	100%	6.7%	23.3%	50.0%	20.0%	0.0%	0.0%	3.56	3.11	3.59	3.78	3.59	3.59
320149				美術工芸	創造演習IID	壁谷	博貴 他	演習	30	27	90%	27	100%	20.0%	13.3%	53.3%	13.3%	0.0%	0.0%	3.74	3.50	3.59	3.81	3.81	3.78
320150				美術工芸	創造演習IIID	柴田	純生 他	演習	30	16	53%	16	100%	10.0%	20.0%	60.0%	3.3%	0.0%	6.7%	3.56	3.31	3.13	3.44	3.38	3.50
320151				美術工芸	創造演習IVD	西村	充 他	演習	30	24	80%	16	67%	23.3%	10.0%	20.0%	16.7%	26.7%	3.3%	3.63	3.69	3.75	3.88	3.88	3.63
320156				美術工芸	創造表現ID	柴田	純生 他	演習	28	25	89%	25	100%	3.6%	25.0%	57.1%	7.1%	0.0%	7.1%	3.08	3.04	3.36	3.44	3.36	3.32
320157				美術工芸	創造表現IID	柴田	純生 他	演習	28	18	64%	18	100%	7.1%	21.4%	60.7%	3.6%	0.0%	7.1%	3.17	3.11	3.17	3.50	3.28	3.28
320158				美術工芸	創造表現IIID	柴田	純生	演習	28	17	61%	17	100%	7.1%	21.4%	60.7%	3.6%	0.0%	7.1%	3.18	3.24	3.18	3.59	3.24	3.53
320159				美術工芸	創造表現IVD	川上	幸子 他	演習	28	13	46%	13	100%	7.1%	21.4%	17.9%	10.7%	0.0%	42.9%	3.77	3.62	3.54	3.77	3.69	3.69
320164				美術工芸	創造表現IXD	福本	双紅 他	演習	21	21	100%	18	86%	9.5%	19.0%	61.9%	9.5%	0.0%	0.0%	3.11	3.17	3.29	3.28	3.00	3.22
320165				美術工芸	創造表現XD	福本	双紅 他	演習	20	12	60%	12	100%	0.0%	30.0%	55.0%	10.0%	0.0%	5.0%	3.33	3.17	3.08	3.42	3.25	3.25
320166				美術工芸	創造表現XID	福本	双紅 他	演習	21	21	100%	8	38%	9.5%	19.0%	57.1%	14.3%	0.0%	0.0%	2.88	2.88	3.38	3.25	2.88	3.13
320169				美術工芸	写真•映像基礎[高橋	耕平 他	演習	25	25	100%	25	100%	0.0%	28.0%	64.0%	8.0%	0.0%	0.0%	3.64	2.84	3.48	3.84	3.80	3.80
320170				美術工芸	写真·映像基礎II	大河.	原光他	演習	25	19	76%	19	100%	4.0%	16.0%	52.0%	28.0%	0.0%	0.0%	3.47	2.21	3.11	3.53	3.42	3.58
320171				美術工芸	写真·映像基礎Ⅲ	多和	田 有希他	演習	25	24	96%	24	100%	0.0%	32.0%	52.0%	16.0%	0.0%	0.0%	3.50	2.21	2.96	3.58	3.46	3.63
320172				美術工芸	写真·映像基礎IV	高橋	耕平 他	演習	25	20	80%	20	100%	0.0%	32.0%	44.0%	24.0%	0.0%	0.0%	3.50	3.50	3.55	3.35	3.40	3.35
320185				美術工芸	創造演習IE	竹内	万里子 他	演習	26	26	100%	21	81%	3.8%	30.8%	38.5%	11.5%	7.7%	7.7%	3.90	3.95	3.95	3.81	3.90	3.95
320186				美術工芸	創造演習IIE	麥生	田 兵吾 他	演習	26	18	69%	18	100%	7.7%	3.8%	73.1%	11.5%	0.0%	3.8%	3.28	3.50	3.50	3.56	2.94	3.33
320187				美術工芸	創造演習IIIE	笹岡	由梨子 他	演習	26	16	62%	16	100%	0.0%	23.1%	30.8%	26.9%	0.0%	19.2%	3.94	3.94	3.94	3.94	3.88	3.94
320188				美術工芸	創造演習IVE	多和	田 有希 他	演習	25	17	68%	17	100%	8.0%	24.0%	16.0%	28.0%	0.0%	24.0%	3.94	3.71	3.94	3.94	3.94	3.94
320193				美術工芸	創造表現IE	多田	智美 他	演習	20	18	90%	18	100%	10.5%	31.6%	26.3%	26.3%	5.3%	0.0%	3.67	3.33	3.17	3.67	3.56	3.56
320194				美術工芸	創造表現IIE	三谷	正	演習	19	11	58%	11	100%	16.7%	5.6%	44.4%	16.7%	0.0%	16.7%	3.64	3.27	3.27	3.64	3.73	3.55
320195				美術工芸	創造表現IIIE	高橋	耕平 他	演習	18	12	67%	12	100%	11.8%	17.6%	52.9%	0.0%	0.0%	17.6%	3.75	3.67	3.58	3.75	3.67	3.67
320196				美術工芸	創造表現IVE	高橋	耕平 他	演習	20	13	65%	13	100%	0.0%	15.8%	31.6%	5.3%	0.0%	47.4%	3.69	3.77	3.77	3.85	3.77	3.69
320201	320258			美術工芸	創造表現IXE	高橋	耕平 他	演習	10	10	100%	10	100%	9.1%	63.6%	18.2%	9.1%	0.0%	0.0%	3.80	3.80	3.90	3.80	3.80	3.80
320202				美術工芸	総合表現XE	竹内	万里子 他	演習	10	8	80%	8	100%	10.0%	70.0%	10.0%	10.0%	0.0%	0.0%	3.88	3.88	3.88	3.88	3.88	3.88
320203				美術工芸	創造表現XIE	やな	ぎ みわ 他	演習	10	10	100%	10	100%	0.0%	30.0%	30.0%	40.0%	0.0%	0.0%	3.70	3.60	3.70	3.70	3.70	3.70
320206				美術工芸	基礎美術I	珠		演習	22	22	100%	22	100%	13.6%	18.2%	68.2%	0.0%	0.0%	0.0%	3.64	2.91	3.64	3.86	3.68	3.73

対象学科 全学科 Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した

Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた

Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた

Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた

対象	科目		 演習	l	Q3~9の回答 1.あてはまる/2.ややあて	はまる/3.ややあて1	はまらない/4.2	あてはま										演習	27科目平均	3.65	3.60	3.65	3.74	3.68	3.72
	科目コード2	科目コード3			講義名(名称)	担当教員	授形				配布/ 受講者		回答/ 配布数	S	Α	В	С	D D	F	Q4 平均	Q5 平均	Q6 平均	Q7 平均	Q8 平均	Q9 平均
320207				美術工芸	基礎美術II	山本 太郎	演	習	22	20	91%	19	95%	9.1%	22.7%	45.5%	22.7%	0.0%	0.0%	3.78	3.58	3.84	3.89	3.89	3.74
320208				美術工芸	基礎美術III	山本 章弘 代] 演	'習	22	18	82%	18	100%	9.1%	27.3%	54.5%	9.1%	0.0%	0.0%	3.72	3.56	3.50	3.56	3.56	3.61
320209				美術工芸	基礎美術IV	高井 秀山 代] 演	'習	26	22	85%	19	86%	7.7%	19.2%	73.1%	0.0%	0.0%	0.0%	3.63	3.84	3.79	3.84	3.79	3.84
320222				美術工芸	創造演習IF	佐藤 峰雄	演	'習	14	14	100%	14	100%	14.3%	21.4%	50.0%	14.3%	0.0%	0.0%	3.43	3.86	3.64	3.71	3.86	3.71
320223				美術工芸	創造演習IIF	椿昇他	演	'習	14	13	93%	13	100%	14.3%	50.0%	35.7%	0.0%	0.0%	0.0%	3.31	3.38	3.54	3.77	3.38	3.69
320224				美術工芸	創造演習IIIF	奈良 宗久 代] 演	習	15	14	93%	13	93%	6.7%	20.0%	60.0%	6.7%	0.0%	6.7%	3.85	3.46	3.54	3.77	3.77	3.77
320225				美術工芸	創造演習IVF	吉田 昌乗 代] 演	習	15	13	87%	13	100%	20.0%	26.7%	26.7%	13.3%	0.0%	13.3%	3.85	3.92	3.92	3.92	3.92	3.92
320230				美術工芸	創造表現IF	椿 昇	演	習	22	19	86%	19	100%	4.5%	18.2%	40.9%	36.4%	0.0%	0.0%	3.00	3.47	3.39	3.47	3.42	3.47
320231				美術工芸	創造表現IIF	新宮 州三代	〕 演	'習	22	21	95%	21	100%	13.6%	22.7%	63.6%	0.0%	0.0%	0.0%	3.62	3.29	3.57	3.76	3.86	3.90
320232				美術工芸	創造表現IIIF	山本 章弘 代] 演	習	22	19	86%	19	100%	9.1%	27.3%	59.1%	4.5%	0.0%	0.0%	3.68	3.53	3.42	3.74	3.74	3.89
320233				美術工芸	創造表現IVF	三ツ木 隆将	他 演	習	22	12	55%	11	92%	4.5%	22.7%	22.7%	18.2%	0.0%	31.8%	2.82	2.55	2.55	3.11	3.00	3.27
321001				マンガ	マンガ基礎演習[松下 幸市朗	演	習	55	42	76%	42	100%	9.1%	18.2%	47.3%	21.8%	1.8%	1.8%	3.90	3.57	3.71	3.79	3.76	3.81
321008				マンガ	広告表現I	井本 圭祐	演	'習	55	51	93%	50	98%	5.5%	23.6%	23.6%	27.3%	12.7%	7.3%	3.80	3.92	3.84	3.64	3.54	3.68
321010				マンガ	マンガ技法IA	細井 雄二	演	習	28	26	93%	25	96%	10.7%	14.3%	53.6%	21.4%	0.0%	0.0%	3.52	3.88	3.80	3.44	3.40	3.52
321011				マンガ	マンガ技法IB	よしかわ 哲!	『 演	習	28	26	93%	26	100%	7.1%	21.4%	57.1%	10.7%	3.6%	0.0%	3.81	3.88	3.77	3.85	3.77	3.88
321014				マンガ	マンガデッサンA	西垣 肇也樹	演	習	28	28	100%	27	96%	0.0%	21.4%	64.3%	10.7%	0.0%	3.6%	3.93	3.89	3.93	3.85	3.81	3.85
321015				マンガ	マンガデッサンB	西垣 肇也樹	演	習	27	19	70%	19	100%	7.4%	18.5%	63.0%	7.4%	0.0%	3.7%	3.74	3.58	3.89	3.79	3.79	3.74
321016				マンガ	表現技法基礎I	よしかわ 哲!	源 演	習	62	50	81%	50	100%	9.7%	19.4%	59.7%	6.5%	0.0%	4.8%	3.80	3.86	3.96	3.78	3.88	3.90
321020				マンガ	コンピュータ演習፤	廣本 亮一	演	習	55	46	84%	46	100%	9.1%	18.2%	52.7%	16.4%	1.8%	1.8%	3.65	3.70	3.72	3.65	3.72	3.76
321024				マンガ	表現演習I	牛田 あや美	他演	習	49	46	94%	46	100%	8.2%	22.4%	53.1%	10.2%	2.0%	4.1%	3.85	3.83	3.91	3.85	3.85	3.82
321026				マンガ	マンガ原作I	岩見 吉朗	演	習	11	10	91%	10	100%	9.1%	18.2%	54.5%	18.2%	0.0%	0.0%	3.60	3.90	3.80	3.90	3.70	3.80
321028	321057			マンガ	編集・デザイン基礎I	細井 雄二	演	習	28	24	86%	22	92%	7.1%	14.3%	53.6%	21.4%	0.0%	3.6%	3.73	3.82	3.77	3.77	3.77	3.73
321030				マンガ	エッセイマンガI	松本 美緒	演	習	20	18	90%	18	100%	10.0%	20.0%	55.0%	15.0%	0.0%	0.0%	3.67	3.78	3.78	3.72	3.72	3.72
321036				マンガ	立体造形演習I	ヨシカワ ゴュ	モン演	習	20	14	70%	13	93%	0.0%	25.0%	30.0%	30.0%	0.0%	15.0%	3.62	3.31	3.38	3.54	3.46	3.54
321038				マンガ	絵画基礎演習	西垣 肇也樹	演	'習	16	14	88%	14	100%	0.0%	25.0%	68.8%	6.3%	0.0%	0.0%	4.00	3.93	3.93	4.00	3.86	3.93
321042				マンガ	デジタルマンガ補習	渡邉 翔太	演	'習	38	33	87%	33	100%	7.9%	21.1%	50.0%	13.2%	5.3%	2.6%	3.85	3.88	3.88	3.88	3.88	3.82
321043				マンガ	コンピュータ演習応用I	井本 圭祐	演	'習	34	17	50%	17	100%	5.9%	17.6%	20.6%	26.5%	8.8%	20.6%	3.65	3.82	3.53	3.56	3.18	3.76
321050				マンガ	表現技法[牛田 あや美	他演	'習	10	5	50%	4	80%	0.0%	0.0%	30.0%	40.0%	10.0%	20.0%	3.75	3.75	3.25	3.75	3.50	2.75
321061				マンガ	絵画技法II	目良 真弓		'習	11	8	73%	8	100%	18.2%	27.3%	9.1%	18.2%	0.0%	27.3%	3.75	3.50	3.63	3.75	3.75	3.75
321066				マンガ	アシスタント演習「	松下 幸市朗		習	15	15	100%	15	100%	6.7%	20.0%	53.3%	20.0%	0.0%	0.0%	3.73	3.53	3.87	3.87	3.87	3.87
321068				マンガ	デジタルマンガ応用I	神吉 理香	演	習	24	20	83%	20	100%	8.3%	20.8%	41.7%	16.7%	0.0%	12.5%	3.50	3.60	3.40	3.30	3.45	3.55

対象学科 全学科

Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した

Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた

Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた

Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた

対象科目 演習		Q3~9の回答 1.あてはまる/2.ややあてに	はまる/3.ややあてはまらない	V/4.あてに	はまらない								; + 11]科目平均	3.65	3.60	3.65	3.74	3.68	3.72
科目コード 科目コード2 科目コード3 科目コード4	講学科	講義名(名称)	担当教員	授業 形態	受講者数	配布枚数	配布/ 受講者	回答 回答/	S	Α	В	С	₎ D	F	Q4 平均	Q5 平均	Q6 平均	Q7 平均	Q8 平均	Q9 平均
321070 マンプ	j デ	デザイン演習I	古川 智基	演習	16	14	88%	12 86%	6.3%	12.5%	37.5%	37.5%	0.0%	6.3%	3.58	3.75	3.58	3.75	3.58	3.92
321072 マンプ	j 制	制作実習IIIA	鴨志田 由貴	演習	7	6	86%	6 100%	14.3%	71.4%	0.0%	0.0%	0.0%	14.3%	3.67	3.50	3.33	3.83	3.67	3.67
321073 マンプ	〕 制	制作実習IIIB	細井 雄二	演習	9	8	89%	8 100%	33.3%	11.1%	33.3%	22.2%	0.0%	0.0%	3.38	4.00	3.50	3.88	3.25	3.75
321074 マンプ	j 制	制作実習IIIC	牛田 あや美	演習	7	7	100%	7 100%	57.1%	0.0%	28.6%	14.3%	0.0%	0.0%	3.43	3.43	3.43	3.71	3.57	3.71
321075 マンフ	j 制	制作実習IIID	松下 幸市朗	演習	8	8	100%	8 100%	25.0%	50.0%	12.5%	12.5%	0.0%	0.0%	3.75	3.63	3.75	3.88	3.75	3.63
321076 マンプ	道 制	制作実習IIIE	井本 圭祐	演習	7	5	71%	5 100%	42.9%	28.6%	14.3%	0.0%	0.0%	14.3%	3.20	3.40	3.40	3.60	3.20	3.40
321077 マンプ	道 制	制作実習IIIF	よしかわ 哲郎	演習	9	9	100%	9 100%	55.6%	44.4%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	3.89	4.00	3.89	3.78	4.00	4.00
321078 マンカ	前 制	ll作実習IIIG	ヨシカワ ゴエモン	演習	4	4	100%	4 100%	0.0%	25.0%	25.0%	50.0%	0.0%	0.0%	3.50	3.75	3.50	3.75	3.75	3.75
321086 マンカ	立 卒	本業研究·制作計画A	鴨志田 由貴	演習	7	5	71%	5 100%	57.1%	28.6%	0.0%	0.0%	0.0%	14.3%	3.40	3.60	3.40	3.40	3.40	3.40
321087 マンプ	ブ 卒	本業研究·制作計画B	細井 雄二	演習	5	4	80%	4 100%	40.0%	40.0%	20.0%	0.0%	0.0%	0.0%	3.75	4.00	4.00	4.00	3.75	4.00
321088 マンカ	ず 卒	卒業研究·制作計画C	牛田 あや美	演習	5	4	80%	4 100%	0.0%	20.0%	80.0%	0.0%	0.0%	0.0%	4.00	3.75	3.75	4.00	4.00	4.00
321089 マンフ	ı̈́ 卒	卒業研究·制作計画D	松下 幸市朗	演習	8	8	100%	8 100%	25.0%	37.5%	25.0%	0.0%	12.5%	0.0%	4.00	4.00	3.75	3.88	3.75	3.75
321090 マンカ	ず 卒	本業研究·制作計画E	井本 圭祐	演習	7	6	86%	6 100%	28.6%	28.6%	42.9%	0.0%	0.0%	0.0%	3.83	3.83	3.83	3.67	3.83	3.83
321091 マンフ	j 卒	卒業研究·制作計画F	よしかわ 哲郎	演習	4	3	75%	3 100%	50.0%	50.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00
322004 +++	ラクターD ゲ	デーム制作基礎I	村上 聡	演習	43	33	77%	33 100%	11.6%	18.6%	51.2%	14.0%	2.3%	2.3%	3.91	3.91	3.97	3.94	3.91	3.94
322006 +++	ラクターD イ	イラストレーション基礎IA	太木 裕子	演習	38	29	76%	29 100%	7.9%	15.8%	65.8%	10.5%	0.0%	0.0%	3.97	3.97	3.97	3.93	3.90	3.93
322007 ++v=	ラクターD イ	(ラストレーション基礎IB	松下 絵梨	演習	59	45	76%	45 100%	6.8%	22.0%	62.7%	8.5%	0.0%	0.0%	3.73	3.91	3.71	3.62	3.62	3.78
322009 ++v=	ラクターD パ	パソコン演習I	村上 聡	演習	94	85	90%	85 100%	8.5%	22.3%	44.7%	19.1%	5.3%	0.0%	3.60	3.75	3.82	3.60	3.75	3.75
322011 ++v=	ラクターD デ	デッサン基礎I	箭内 新一	演習	95	75	79%	75 100%	2.1%	32.6%	49.5%	14.7%	0.0%	1.1%	3.44	3.67	3.81	3.57	3.47	3.67
322013 ++v=	ラクターD 立	☑体造形基礎I	大山 和則	演習	36	34	94%	34 100%	5.6%	22.2%	61.1%	11.1%	0.0%	0.0%	3.91	3.88	3.94	3.88	3.91	3.97
322015 +++=	ラクターD 映	快像制作I	山岡 聡	演習	95	78	82%	78 100%	9.5%	43.2%	41.1%	5.3%	1.1%	0.0%	3.65	3.78	3.83	3.82	3.82	3.87
322017 +++	ラクターD Co	Gデザイン基礎I	玉井 敏晴	演習	49	42	86%	42 100%	8.2%	18.4%	42.9%	22.4%	0.0%	8.2%	3.52	3.74	3.57	3.81	3.67	3.67
322019 +++=	ラクターD ア	プニメーション制作基礎I	野村 誠司	演習	47	38	81%	38 100%	0.0%	29.8%	55.3%	10.6%	0.0%	4.3%	3.89	3.97	3.84	3.95	3.82	3.95
322021 +++	ラクターD ア	マイデアソンI	石鍋 大輔	演習	30	26	87%	26 100%	10.0%	20.0%	46.7%	16.7%	6.7%	0.0%	3.77	3.88	3.69	3.88	3.81	3.73
322023 +++=	ラクターD ゲ	デーム制作特殊演習 I	村上 聡	演習	12	12	100%	12 100%	8.3%	25.0%	66.7%	0.0%	0.0%	0.0%	3.75	3.58	3.67	3.92	3.83	4.00
322029 +++=	ラクターD デ	デジタル造形Ⅲ	三木 康次	演習	15	15	100%	14 93%	6.7%	20.0%	60.0%	13.3%	0.0%	0.0%	3.86	3.93	3.86	3.86	3.79	3.93
322031 +++=	ラクターD ゲ	デーム制作応用I	村上 聡	演習	25	22	88%	22 100%	12.0%	20.0%	36.0%	24.0%	0.0%	8.0%	3.77	3.68	3.82	3.82	3.82	3.86
322033 +++=	ラクターD イ	(ラストレーション応用I	赤津 豊	演習	36	29	81%	29 100%	8.3%	22.2%	61.1%	0.0%	0.0%	8.3%	3.72	3.76	3.83	3.62	3.59	3.86
322035 +++	ラクターD 動	カ画ソフト演習I	植田 真樹	演習	13	13	100%	13 100%	7.7%	23.1%	23.1%	46.2%	0.0%	0.0%	3.85	3.92	3.92	3.85	3.92	4.00
322039 +++=	ラクターD デ	デッサン応用I	箭内 新一	演習	60	37	62%	37 100%	0.0%	25.0%	38.3%	31.7%	0.0%	5.0%	3.76	3.78	3.86	3.76	3.84	3.81
322041 +++	ラクターD Co	Gモデリング応用	平本 泰三	演習	20	20	100%	20 100%	10.0%	20.0%	35.0%	30.0%	0.0%	5.0%	3.75	4.00	3.65	3.85	3.75	3.95

対象学科

全学科

Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した

Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた

Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた

Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた

対象	科目		演習		Q3~9の回答 1.あてはまる/2.ややあ	てはまる/3.ややあてはまらない	ハ/4.あて1	はまらない									演習]科目平均	3.65	3.60	3.65	3.74	3.68	3.72
科目コード	科目コード2	科目コード3	科目コード4	開講学科	講義名(名称)	担当教員	授業 形態	受講 者数	配布枚数	配布/ 受講者	回答者数	回答/配布数	S	Α	В	С	D	F	Q4 平均	Q5 平均	Q6 平均	Q7 平均	Q8 平均	Q9 平均
322043				キャラクターD	背景美術I	畑 佳世子	演習	69	54	78%	53	98%	7.2%	21.7%	59.4%	11.6%	0.0%	0.0%	3.74	3.75		3.77	3.70	3.70
322045				キャラクターD	グラフィックデザイン基礎	松田 匡弘	演習	28	23	82%	23	100%	0.0%	25.0%	42.9%	17.9%	14.3%	0.0%	3.65	3.87	3.74	3.87	3.83	3.91
322047				キャラクターD	アニメーション制作応用I	野村 誠司	演習	14	12	86%	12	100%	14.3%	14.3%	71.4%	0.0%	0.0%	0.0%	3.58	3.92	3.75	3.67	3.58	3.83
322049				キャラクターD	サウンド制作基礎	田口 雅敏	演習	24	21	88%	21	100%	8.3%	16.7%	62.5%	4.2%	0.0%	8.3%	3.90	3.86	3.75	3.95	3.95	4.00
322051				キャラクターD	映像技法I	山岡 聡	演習	29	21	72%	21	100%	10.3%	20.7%	55.2%	3.4%	0.0%	10.3%	3.76	3.86	3.76	3.71	3.81	3.81
322053				キャラクターD	ゲームプログラミングI	野間 陵次	演習	21	18	86%	18	100%	9.5%	19.0%	19.0%	42.9%	4.8%	4.8%	3.67	3.67	3.72	3.89	3.78	3.72
322055				キャラクターD	リアルワークI基礎A	西井 育生	演習	16	15	94%	15	100%	6.3%	25.0%	50.0%	18.8%	0.0%	0.0%	3.87	3.87	3.87	3.93	3.87	3.80
322057				キャラクターD	リアルワークI基礎B	太木 裕子	演習	15	12	80%	12	100%	0.0%	20.0%	66.7%	13.3%	0.0%	0.0%	3.92	3.92	4.00	3.92	3.83	3.92
322059				キャラクターD	リアルワークI基礎C	藤本 和宏	演習	13	10	77%	10	100%	7.7%	23.1%	53.8%	15.4%	0.0%	0.0%	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00
322061				キャラクターD	リアルワークI基礎D	小岩 左忠	演習	9	6	67%	6	100%	11.1%	11.1%	77.8%	0.0%	0.0%	0.0%	3.17	4.00	3.50	3.67	3.67	3.50
322063				キャラクターD	リアルワークI基礎E	野村 誠司	演習	10	10	100%	10	100%	10.0%	20.0%	70.0%	0.0%	0.0%	0.0%	3.90	4.00	3.90	3.90	3.70	4.00
322065				キャラクターD	リアルワークI基礎F	村上 聡	演習	17	17	100%	17	100%	11.8%	29.4%	41.2%	17.6%	0.0%	0.0%	3.88	4.00	3.88	4.00	3.94	4.00
322067				キャラクターD	リアルワークI基礎G	石鍋 大輔	演習	12	10	83%	10	100%	8.3%	16.7%	66.7%	0.0%	8.3%	0.0%	3.30	2.90	3.30	3.60	3.50	3.40
322069				キャラクターD	デザインソン	太木 裕子	演習	32	26	81%	26	100%	6.3%	9.4%	81.3%	3.1%	0.0%	0.0%	3.69	3.96	3.85	3.88	3.88	3.96
322072				キャラクターD	WebデザインI	イクシマ ヨシロウ	演習	29	21	72%	21	100%	6.9%	20.7%	31.0%	24.1%	0.0%	17.2%	3.62	3.90	3.67	3.71	3.57	3.67
322074				キャラクターD	VFX I	松川 睦	演習	14	12	86%	12	100%	28.6%	21.4%	21.4%	7.1%	21.4%	0.0%	3.58	3.08	3.42	3.75	3.75	3.67
322084				キャラクターD	キャラクターデザインI	太木 裕子	演習	41	37	90%	37	100%	7.3%	17.1%	65.9%	2.4%	0.0%	7.3%	3.86	3.78	3.86	3.92	3.92	3.92
322086				キャラクターD	キャラクタービジネスI	川向 正明	演習	16	14	88%	14	100%	12.5%	18.8%	50.0%	12.5%	0.0%	6.3%	3.00	3.36	3.64	3.86	3.71	3.64
322088				キャラクターD	リアルワークII基礎A	西井 育生	演習	14	14	100%	14	100%	7.1%	21.4%	50.0%	21.4%	0.0%	0.0%	3.57	3.79	3.71	3.71	3.71	3.79
322090				キャラクターD	リアルワークII基礎B	太木 裕子	演習	9	9	100%	9	100%	11.1%	33.3%	44.4%	0.0%	0.0%	11.1%	3.78	3.44	3.89	3.89	3.89	4.00
322092				キャラクターD	リアルワークII基礎C	藤本 和宏	演習	13	11	85%	11	100%	7.7%	23.1%	53.8%	15.4%	0.0%	0.0%	3.64	3.82	3.64	3.82	3.73	3.73
322094				キャラクターD	リアルワークII基礎D	小岩 左忠	演習	6	3	50%	3	100%	16.7%	0.0%	50.0%	0.0%	33.3%	0.0%	3.67	4.00	4.00	4.00	3.67	3.67
322096				キャラクターD	リアルワークII基礎E	野村 誠司	演習	15	12	80%	12	100%	13.3%	20.0%	40.0%	20.0%	0.0%	6.7%	3.75	3.67	3.75	3.92	3.75	3.67
322098				キャラクターD	リアルワークII基礎F	村上 聡	演習	12	12	100%	11	92%	16.7%	8.3%	58.3%	16.7%	0.0%	0.0%	3.73	3.91	3.82	4.00	3.91	3.91
322100				キャラクターD	リアルワークII基礎G	石鍋 大輔	演習	13	11	85%	11	100%	7.7%	15.4%	46.2%	23.1%	7.7%	0.0%	3.18	3.45	3.45	3.64	3.45	3.55

対象学科

全学科

Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した

Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた

Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた

Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた

対象	科目		演習	1	Q3~9の回答 1.あてはまる/2.ややあて	はまる/3.ややあてはまらない	V/4.あてI	はまらない									演習	21科目平均	3.65	3.60	3.65	3.74	3.68	3.72
科目コード	科目コード2	科目コード3	科目コード4	開講学科	講義名(名称)	担当教員	授業形態	受講 者数		配布/ 受講者	回答者数	回答/配布数	S	Α	В	С	D	F	Q4 平均	Q5 平均	Q6 平均	Q7 平均	Q8 平均	Q9 平均
323003				情報D	コミュニケーション基礎I A	丸井 栄二他	演習	85	78	92%	78	100%	7.1%	25.9%	64.7%	1.2%	0.0%	1.2%	3.66	3.43	3.69	3.79	3.75	3.81
323004				情報D	コミュニケーション基礎I B	根之木 正明 他	演習	57	50	88%	44	88%	3.5%	26.3%	50.9%	8.8%	3.5%	7.0%	3.91	3.66	3.86	3.89	3.86	3.91
323007				情報D	デザイン技法I A	丸井 栄二他	演習	87	64	74%	64	100%	1.1%	25.3%	48.3%	19.5%	3.4%	2.3%	3.78	3.77	3.80	3.67	3.84	3.86
323008				情報D	デザイン技法IB	岡田 将充他	演習	56	45	80%	45	100%	1.8%	17.9%	73.2%	5.4%	0.0%	1.8%	3.73	3.73	3.82	3.82	3.73	3.78
323011				情報D	表現基礎技法I A	疋田 淳喜	演習	87	80	92%	80	100%	9.2%	20.7%	51.7%	16.1%	1.1%	1.1%	3.81	3.74	3.79	3.75	3.79	3.89
323012				情報D	表現基礎技法I B	山下 光恵 他	演習	56	43	77%	43	100%	0.0%	28.6%	50.0%	16.1%	0.0%	5.4%	3.79	3.81	3.91	3.84	3.84	3.86
323015				情報D	デザイン基礎I A	川合 匠他	演習	86	80	93%	80	100%	9.3%	18.6%	57.0%	5.8%	8.1%	1.2%	3.79	3.49	3.79	3.74	3.78	3.81
323016	323061			情報D	デザイン基礎IB	とんぼせんせい 他	演習	56	52	93%	52	100%	1.8%	26.8%	50.0%	16.1%	3.6%	1.8%	3.85	3.92	3.90	3.90	3.87	3.88
323024				情報D	表現基礎I A	中村 古都子	演習	21	17	81%	16	94%	4.8%	23.8%	47.6%	23.8%	0.0%	0.0%	3.75	3.75	3.75	3.81	3.75	3.69
323025				情報D	表現基礎I B	毛原 大樹	演習	19	17	89%	17	100%	5.3%	21.1%	57.9%	5.3%	0.0%	10.5%	3.82	3.76	3.88	3.88	3.82	3.88
323026				情報D	表現基礎I C	黒崎 創	演習	19	19	100%	19	100%	10.5%	21.1%	57.9%	10.5%	0.0%	0.0%	3.89	3.95	3.95	3.95	3.89	3.95
323027				情報D	表現基礎I D	金 光男	演習	16	16	100%	16	100%	6.3%	18.8%	75.0%	0.0%	0.0%	0.0%	3.88	3.75	3.88	3.88	3.81	3.88
323028				情報D	表現基礎I E	イクシマ ヨシロウ	演習	29	22	76%	22	100%	10.3%	17.2%	41.4%	27.6%	0.0%	3.4%	3.91	3.91	3.91	3.82	3.86	3.95
323029				情報D	表現基礎I F	松永かよ	演習	11	8	73%	8	100%	0.0%	18.2%	45.5%	9.1%	0.0%	27.3%	4.00	3.88	4.00	3.88	4.00	3.88
323030				情報D	表現基礎I G	大橋 彩子	演習	26	24	92%	24	100%	7.7%	19.2%	61.5%	11.5%	0.0%	0.0%	3.67	3.88	3.75	3.63	3.50	3.71
323040	323064			情報D	デザイン演習I A	疋田 淳喜	演習	87	70	80%	70	100%	10.3%	20.7%	41.4%	12.6%	5.7%	9.2%	3.77	3.73	3.79	3.65	3.65	3.71
323041	323065			情報D	デザイン演習IB	岡田 将充他	演習	52	52	100%	49	94%	7.7%	13.5%	71.2%	3.8%	1.9%	1.9%	3.90	3.90	3.76	3.88	3.84	3.88
323042				情報D	デザイン演習II A	見増 勇介 他	演習	88	78	89%	78	100%	4.5%	23.9%	48.9%	10.2%	8.0%	4.5%	3.69	3.76	3.72	3.70	3.67	3.67
323043				情報D	デザイン演習II B	岡村 寛生 他	演習	55	55	100%	47	85%	5.5%	23.6%	61.8%	7.3%	1.8%	0.0%	3.85	3.85	3.87	3.94	3.91	3.94
323046				情報D	デザイン技法III A	丸井 栄二	演習	87	71	82%	71	100%	0.0%	31.0%	36.8%	14.9%	8.0%	9.2%	3.81	3.90	3.85	3.85	3.71	3.77
323047				情報D	デザイン技法III B	岡田 将充他	演習	54	53	98%	47	89%	5.6%	22.2%	61.1%	3.7%	3.7%	3.7%	3.83	3.87	3.77	3.79	3.68	3.74
323073				情報D	デザイン技法IV A	中田 泉	演習	31	24	77%	24	100%	9.7%	16.1%	58.1%	12.9%	0.0%	3.2%	3.88	3.83	3.67	3.83	3.88	3.96
323074				情報D	デザイン技法IV B	藤原 裕三	演習	25	20	80%	20	100%	4.0%	24.0%	48.0%	20.0%	4.0%	0.0%	3.00	2.84	2.95	2.94	2.89	3.00
323075				情報D	デザイン技法IV C	鈴木 大義	演習	23	14	61%	14	100%	4.3%	26.1%	52.2%	13.0%	0.0%	4.3%	3.86	3.64	3.57	3.79	3.64	3.64
323076				情報D	デザイン技法IV D	岡田 将充	演習	33	25	76%	25	100%	6.1%	21.2%	57.6%	3.0%	0.0%	12.1%	3.96	4.00	4.00	3.96	3.96	4.00
323077				情報D	デザイン技法IV E	とんぼせんせい	演習	24	20	83%	20	100%	4.2%	16.7%	50.0%	29.2%	0.0%	0.0%	3.80	3.85	3.85	3.80	3.75	3.80
323083				情報D	総合演習I A	見増 勇介	演習	31	29	94%	29	100%	6.5%	22.6%	67.7%	3.2%	0.0%	0.0%	3.86	3.83	3.76	3.86	3.83	3.93
323084				情報D	総合演習I B	疋田 淳喜	演習	25	22	88%	22	100%	12.0%	20.0%	48.0%	20.0%	0.0%	0.0%	3.55	3.68	3.55	3.68	3.68	3.73
323085				情報D	総合演習I C	丸井 栄二	演習	23	19	83%	19	100%	8.7%	21.7%	56.5%	4.3%	0.0%	8.7%	3.89	3.79	3.79	3.84	3.79	3.68
323086				情報D	総合演習I D	岡村 寛生他	演習	57	57	100%	51	89%	5.3%	26.3%	45.6%	17.5%	5.3%	0.0%	3.86	3.88	3.92	3.90	3.92	3.92
323091	323111	323131		情報D	表現演習I A	佐藤 淳	演習	23	22	96%	22	100%	8.7%	13.0%	73.9%	0.0%	4.3%	0.0%	3.86	3.73	3.95	3.59	3.91	3.95

<u>京都芸術大学 2019年度前期授業改善アンケート結果</u>

対象学科 全学科

Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した

Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた

Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた

Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた

Q9. この授業は、進め方や内容・あなたが得た成果などを振返ってみて、全体として有意義な授業だった

Q3~9の回答 1.あてはまる/2.ややあてはまる/3.ややあてはまらない/4.あてはまらない 対象科目 演習 3.68 演習科目平均 3.65 3.60 3.65 3.74 3.72 配布 配布/ 回答 回答 Q5 06 Q7 Q8 Ω9 科目コード | 科目コード2 | 科目コード3 | 科目コード4 開講学科 В С D 講義名(名称) 担当教員 S 形態 枚数 受講者 平均 平均 平均 平均 平均 平均 者数 配布数 演習 323092 323112 情報D 表現演習IB 亀村 俊二 25 24 96% 24 100% 7.7% 11.5% 73.1% 7.7% 0.0% 0.0% 3.70 3.52 3.83 3.74 3.70 3.70 情報D 表現演習IC 大西 宏志 演習 100% 100% 3.93 3.73 3.93 3.93 3.93 3.73 323093 323113 15 15 15 6.7% 26.7% 46.7% 13.3% 6.7% 0.0% 323094 323114 情報D 表現演習I D ダイモンナオ 演習 24 83% 100% 4.2% 0.0% 0.0% 0.0% 3.90 3.90 3.85 4.00 3.90 3.90 20 20 25.0% 70.8% 323095 情報D 表現演習IE 原田 祐馬 演習 20 12 60% 100% 55.0% 0.0% 0.0% 20.0% 4.00 3.83 3.75 4.00 3.92 4.00 12 0.0% 25.0% 演習 323096 323116 情報D 表現演習IF 岡村 寛生 22 19 86% 19 100% 4.5% 27.3% 59.1% 9.1% 0.0% 0.0% 3.95 3.95 3.89 3.95 3.95 3.95 323097 323117 情報D 表現演習IG 山下 光恵他 演習 23 18 78% 100% 0.0% 17.4% 56.5% 4.3% 0.0% 21.7% 3.94 3.89 3.83 3.89 3.89 4.00 18 情報D 演習 323098 323118 323138 表現演習IH 金 光男他 16 10 63% 10 100% 6.3% 18.8% 37.5% 12.5% 0.0% 25.0% 3.78 3.80 3.90 3.90 3.90 3.80 323151 情報D 構想計画II A 演習 32 3.93 3.93 見増 勇介 28 88% 100% 9.4% 18.8% 59.4% 9.4% 3.1% 0.0% 3.89 3.89 3.93 4.00 28 演習 323152 情報D 構想計画II B 疋田 淳喜 25 19 76% 19 100% 8.0% 24.0% 60.0% 8.0% 0.0% 0.0% 3.37 3.32 3.42 3.58 3.53 3.58 情報D 演習 26.1% 323153 構想計画II C 服部 滋樹 23 16 70% 16 100% 4.3% 60.9% 0.0% 8.7% 0.0% 3.81 3.56 3.69 4.00 4.00 3.88 323154 情報D 構想計画II D 都築 潤 他 演習 33 33 100% 76% 12.1% 18.2% 54.5% 3.0% 12.1% 0.0% 3.60 3.68 3.88 3.84 3.72 3.84 25 情報D 大西 宏志 他 演習 323155 構想計画IIE 24 23 96% 22 96% 0.0% 33.3% 50.0% 8.3% 8.3% 0.0% 3.86 3.82 3.77 3.82 3.82 3.86 323184 情報D デザインプロジェクトII A 鈴木 真一朗 演習 15 11 73% 11 100% 6.7% 13.3% 20.0% 26.7% 6.7% 26.7% 3.55 3.27 2.64 3.73 3.64 3.73 323185 情報D デザインプロジェクトII B 平川 健司他 演習 6 100% 100% 0.0% 33.3% 66.7% 0.0% 0.0% 0.0% 3.67 3.50 4.00 3.83 3.83 4.00 324013 プロダクトD 素材·造形実習IA 百々 祥人 演習 25 24 8.0% 0.0% 4.0% 3.83 3.96 3.88 3.79 3.83 3.92 96% 24 100% 8.0% 24.0% 56.0% 渖習 324014 プロダクトD 素材·诰形実習IB 百々 祥人 25 22 88% 100% 4.0% 24.0% 56.0% 12.09 0.0% 4.0% 3.82 3.95 4.00 3.59 3.86 22 3.68 プロダクトD 演習 クリエイティブシンキングIA 22.2% 3.92 324017 324057 大江 孝明 24 24 100% 24 100% 3.7% 63.0% 11.19 0.0% 0.0% 3.25 3.88 3.83 3.96 3.88 324018 プロダクトD クリエイティブシンキングIB 大江 孝明 演習 23 23 100% 22 4.3% 21.7% 56.5% 17.4% 0.0% 0.0% 3.95 3.91 3.95 3.95 3.86 96% 3.95 32402 プロダクトD デザイン告形IA 槇村 優 演習 24 24 100% 23 96% 12.5% 16.7% 58.3% 12.5% 0.0% 0.0% 3.35 3.61 3.26 3.35 3.17 3.39 324022 プロダクトD デザイン造形IB 槇村 優 演習 24 23 96% 22 96% 4.2% 20.8% 58.3% 12.5% 0.0% 4.2% 3.41 3.55 3.55 3.50 3.14 3.27 324028 プロダクトD コンピュータ演習IA 中島 敦貴 演習 25 18 72% 18 100% 8.0% 20.0% 48.0% | 20.0% 0.0% 4.0% 3.83 3.89 3.67 3.83 3.83 3.83 プロダクトD コンピュータ演習IB 中島 敦貴 演習 25 22 88% 100% 0.0% 3.91 3.95 324029 22 8.0% 20.0% 56.0% 12.0% 4.0% 3.86 3.91 3.91 3.86 324032 プロダクトD 演習 25 100% 12.0% 0.0% 3.92 3.92 3.79 コンピュータ演習IIIA 黒田 弥生 25 24 96% 8.0% 20.0% 56.0% 4.0% 3.88 3.83 3.92 324033 プロダクトD コンピュータ演習IIIB 黒田 弥生 演習 23 23 100% 100% 8.7% 56.5% 13.0% 0.0% 0.0% 3.96 3.91 3.78 3.83 3.87 23 21.7% 3.91 324034 プロダクトD 表現基礎A 大江 孝明 演習 25 22 88% 22 100% 8.0% 20.0% 44.0% 24.0% 4.0% 0.0% 3.86 3.91 3.82 3.91 3.86 3.86 プロダクトD 表現基礎B 演習 25 324035 大江 孝明 19 76% 100% 8.0% 16.0% 40.0% 20.0% 16.0% 0.0% 3.89 3.89 3.89 4.00 4.00 3.83 19 324043 プロダクトD 演習 60% 0.0% 3.33 3.67 4.00 PDプロジェクトII 大江 孝明 100% 0.0% 20.0% 80.0% 0.0% 0.0% 4.00 4.00 4.00 プロダクトD 演習 324046 表現演習IA 時岡 英互 25 21 84% 21 100% 16.0% 16.0% 44.0% 20.0% 0.0% 4.0% 3.76 3.90 3.71 3.43 3.57 3.62 324047 プロダクトD 表現演習IB 時岡 英互 演習 25 19 76% 19 100% 4.0% 24.0% 48.0% 20.0% 0.0% 4.0% 3.79 4.00 3.95 3.89 3.95 3.94 324050 プロダクトD 表現演習IIIA 時岡 英互 演習 27 25 93% 25 100% 3.7% 18.5% 59.3% 18.59 0.0% 0.0% 3.88 3.80 3.76 3.68 3.76 3.88 演習 324051 プロダクトD 表現演習IIIB 時岡 英互 23 23 100% 22 96% 17.4% 21.7% 47.8% 13.0% 0.0% 0.0% 3.82 3.82 3.77 3.68 3.59 3.59

対象学科 全学科 Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した

Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた

Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた

Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた

対象	科目	演習	l	Q3~9の回答 1.あてはまる/2.ややあて	はまる/3	3.ややあてはまらな!	ハ/4.あてに	はまらない									演習	2014日平均	3.65	3.60	3.65	3.74	3.68	3.72
科目コード	科目コード2 科目コード3	科目コード4	開講学科	講義名(名称)		担当教員	授業 形態	受講 者数	配布枚数	配布/ 受講者	回答 者数	回答/ 配布数	S	Α	В	С	D	F	Q4 平均	Q5 平均	Q6 平均	Q7 平均	Q8 平均	Q9 平均
324063			プロダクトD	プロダクトデザイン総合IIIA	風間	重之	演習	11	10	91%	10	100%	18.2%	9.1%	45.5%	27.3%	0.0%	0.0%	3.90	3.90	4.00	4.00	3.90	4.00
324064			プロダクトD	プロダクトデザイン総合IIIB	上林	壮一郎	演習	14	4	29%	4	100%	7.1%	21.4%	28.6%	42.9%	0.0%	0.0%	2.25	2.75	2.50	1.75	2.00	2.00
324065			プロダクトD	プロダクトデザイン総合IIIC	北條	崇	演習	12	8	67%	8	100%	0.0%	16.7%	41.7%	25.0%	0.0%	16.7%	3.75	3.75	4.00	3.88	4.00	3.88
324069			プロダクトD	アドバンスドデザインIA	吉野	弘恵	演習	9	6	67%	6	100%	11.1%	22.2%	22.2%	33.3%	0.0%	11.1%	3.83	4.00	4.00	4.00	3.83	4.00
324070			プロダクトD	アドバンスドデザインIB	野々日	山 正章	演習	12	11	92%	11	100%	16.7%	50.0%	16.7%	16.7%	0.0%	0.0%	3.91	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00
324071			プロダクトD	アドバンスドデザインIC	近藤	英夫	演習	10	8	80%	8	100%	40.0%	30.0%	20.0%	0.0%	0.0%	10.0%	3.38	3.63	3.50	3.50	3.50	3.38
324072			プロダクトD	アドバンスドデザインID	小山	裕介	演習	13	13	100%	13	100%	7.7%	30.8%	46.2%	15.4%	0.0%	0.0%	3.77	3.85	3.54	3.92	3.77	3.77
324077			プロダクトD	PDプロジェクトIV	大江	孝明	演習	10	10	100%	10	100%	20.0%	30.0%	50.0%	0.0%	0.0%	0.0%	3.90	3.80	3.80	4.00	4.00	4.00
324079			プロダクトD	サスティナブルデザイン演習	植松	豊行	演習	18	18	100%	16	89%	5.6%	22.2%	33.3%	33.3%	5.6%	0.0%	3.44	3.44	3.25	3.56	3.38	3.25
324082			プロダクトD	プロダクトデザイン研究	風間	重之	演習	42	24	57%	24	100%	4.8%	9.5%	59.5%	26.2%	0.0%	0.0%	3.63	3.33	3.54	3.75	3.50	3.75
325012			空間演出D	空間デザイン基礎I	家成	俊勝	演習	33	33	100%	33	100%	9.1%	18.2%	72.7%	0.0%	0.0%	0.0%	3.85	3.73	3.88	3.91	3.94	3.97
325013			空間演出D	ファッションデザイン基礎[伊藤	正浩	演習	32	26	81%	26	100%	6.3%	21.9%	68.8%	0.0%	0.0%	3.1%	3.85	3.62	3.73	3.81	3.73	3.88
325017			空間演出D	ラーニングリテラシー	廻は	るよ	演習	64	61	95%	61	100%	4.7%	25.0%	68.8%	1.6%	0.0%	0.0%	3.70	3.69	3.71	3.72	3.64	3.68
325020			空間演出D	空間演出デザイン基礎I	家成	俊勝	演習	65	62	95%	62	100%	0.0%	26.2%	70.8%	3.1%	0.0%	0.0%	3.84	3.84	3.90	3.94	3.87	3.92
325022			空間演出D	空間デザイン基礎Ⅳ	廻は	はるよ	演習	29	22	76%	22	100%	6.9%	17.2%	62.1%	0.0%	0.0%	13.8%	3.86	3.86	3.86	3.91	3.86	3.91
325023			空間演出D	ファッションデザイン基礎IVA	伊藤	正浩	演習	13	11	85%	11	100%	0.0%	23.1%	53.8%	7.7%	0.0%	15.4%	3.82	3.82	3.82	3.73	3.82	3.82
325024			空間演出D	ファッションデザイン基礎IVB	細井	貴弘	演習	16	12	75%	12	100%	6.7%	20.0%	40.0%	26.7%	0.0%	6.7%	3.67	3.83	3.67	3.83	3.75	3.83
325028			空間演出D	空間造形基礎I	池永	誠之	演習	29	24	83%	24	100%	6.9%	13.8%	48.3%	10.3%	0.0%	20.7%	3.75	2.75	3.71	3.67	3.71	3.83
325029			空間演出D	ファッション造形基礎IA	中山	たかの	演習	14	10	71%	10	100%	7.1%	14.3%	50.0%	14.3%	0.0%	14.3%	3.80	3.70	3.80	3.80	3.80	3.80
325030			空間演出D	ファッション造形基礎IB	松村	拓	演習	14	10	71%	10	100%	7.1%	14.3%	50.0%	21.4%	0.0%	7.1%	4.00	3.90	3.90	4.00	4.00	4.00
325031			空間演出D	空間造形基礎II	大野	紅	演習	29	22	76%	22	100%	6.9%	17.2%	58.6%	0.0%	3.4%	13.8%	3.68	3.73	3.82	3.91	3.86	3.86
325036			空間演出D	ファッション表現演習I	酒井	洋輔	演習	28	9	32%	9	100%	7.1%	21.4%	42.9%	14.3%	10.7%	3.6%	3.56	3.56	3.56	3.89	3.56	3.67
325039			空間演出D	空間演出デザイン基礎II	廻 は	はるよ	演習	58	44	76%	44	100%	8.8%	17.5%	59.6%	3.5%	0.0%	10.5%	3.73	3.68	3.73	3.66	3.72	3.75
325053			空間演出D	空間デザイン演習I	八木	良太	演習	32	18	56%	18	100%	9.4%	12.5%	56.3%	12.5%	0.0%	9.4%	3.61	3.78	3.67	3.72	3.61	3.67
325055			空間演出D	空間デザイン演習Ⅲ	吉行	良平	演習	32	21	66%	21	100%	6.3%	18.8%	59.4%	6.3%	0.0%	9.4%	3.71	3.67	3.76	3.81	3.67	3.76
325057			空間演出D	ファッションデザイン演習I	藤野	良実	演習	20	18	90%	18	100%	10.0%	20.0%	40.0%	30.0%	0.0%	0.0%	3.28	3.56	3.22	3.78	3.44	3.50
325059			空間演出D	ファッションデザイン演習Ⅲ	東丸	大範	演習	20	16	80%	16	100%	15.0%	15.0%	50.0%	20.0%	0.0%	0.0%	3.75	3.25	2.94	3.56	3.73	3.56
325061			空間演出D	ジュエリーデザイン演習[小島	祐二	演習	5	3	60%	3	100%	20.0%	0.0%	80.0%	0.0%	0.0%	0.0%	4.00	3.67	4.00	4.00	4.00	4.00
325063			空間演出D	ジュエリーデザイン演習Ⅲ	酒井	洋輔	演習	5	2	40%	2	100%	20.0%	20.0%	40.0%	20.0%	0.0%	0.0%	3.50	3.50	3.00	3.50	3.50	3.50
325065			空間演出D	空間演出デザインIA	伊藤	正浩	演習	11	10	91%	10	100%	0.0%	27.3%	72.7%	0.0%	0.0%	0.0%	3.80	3.50	3.70	3.80	3.80	3.80
325066			空間演出D	空間演出デザインIB	宗孝	<u> </u>	演習	29	13	45%	13	100%	0.0%	20.7%	72.4%	3.4%	0.0%	3.4%	3.92	3.69	3.69	4.00	4.00	4.00

対象学科
全学科

Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した

Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた

Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた

Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた

対象	科目	演習	i i	Q3~9の回答 1.あてはまる/2.ややあて	はまる/:	3.ややあてはまらな(ハ/4.あてに	はまらない	`								演習	劉科目平均	3.65	3.60	3.65	3.74	3.68	3.72
科目コード	科目コード2 科目コー	ド3 科目コード4	開講学科	講義名(名称)		担当教員	授業 形態	受講 者数	配布枚数	配布/ 受講者	回答 者数	回答/配布数	S	Α	В	С	D	F	Q4 平均	Q5 平均	Q6 平均	Q7 平均	Q8 平均	Q9 平均
325067			空間演出D	空間演出デザインIC	八木	良太	演習	17		76%	13		5.9%	23.5%	64.7%	5.9%	0.0%	0.0%	3.85	3.85	3.85	3.85	3.85	3.85
325072			空間演出D	空間デザイン研究IB	廻 (:	よるよ	演習	15	12	80%	12	100%	6.7%	20.0%	66.7%	6.7%	0.0%	0.0%	3.58	3.50	3.50	3.67	3.67	3.67
325076			空間演出D	空間デザイン研究IIIB	家成	俊勝	演習	15	10	67%	10	100%	20.0%	6.7%	33.3%	40.0%	0.0%	0.0%	3.50	3.70	3.60	3.60	3.70	3.60
325079			空間演出D	ファッションデザイン研究IA	松井	利夫	演習	7	5	71%	5	100%	14.3%	14.3%	57.1%	0.0%	0.0%	14.3%	3.80	3.80	4.00	4.00	4.00	4.00
325080			空間演出D	ファッションデザイン研究IB	伊藤	正浩	演習	13	10	77%	10	100%	7.7%	15.4%	76.9%	0.0%	0.0%	0.0%	3.80	3.80	3.70	3.90	3.90	3.80
325083			空間演出D	ファッションデザイン研究IIIA	酒井	洋輔	演習	7	6	86%	6	100%	14.3%	14.3%	57.1%	14.3%	0.0%	0.0%	3.33	3.33	4.00	3.83	3.67	3.83
325084			空間演出D	ファッションデザイン研究IIIB	藤野	良実	演習	13	8	62%	8	100%	7.7%	15.4%	76.9%	0.0%	0.0%	0.0%	3.88	3.75	3.75	4.00	4.00	4.00
325087			空間演出D	ジュエリーデザイン研究I	松村	拓	演習	6	5	83%	5	100%	0.0%	16.7%	66.7%	16.7%	0.0%	0.0%	3.80	4.00	3.00	3.60	3.40	3.20
325089			空間演出D	ジュエリーデザイン研究III	小島	祐二	演習	6	6	100%	6	100%	16.7%	0.0%	83.3%	0.0%	0.0%	0.0%	3.17	3.17	3.00	3.67	3.00	3.17
325091			空間演出D	空間演出卒業研究A	家成	俊勝 他	演習	24	11	46%	11	100%	8.3%	16.7%	62.5%	8.3%	0.0%	4.2%	3.45	3.36	3.45	3.91	3.73	3.55
325092			空間演出D	空間演出卒業研究B	小島	祐二 他	演習	26	9	35%	9	100%	7.7%	19.2%	69.2%	0.0%	0.0%	3.8%	3.33	3.56	3.56	3.56	3.44	3.67
326010	326011		環境D	デザイン基礎IA	河合	健 他	演習	56	52	93%	44	85%	7.1%	23.2%	42.9%	23.2%	0.0%	3.6%	3.64	3.56	3.52	3.70	3.45	3.61
326012	326013		環境D	デザイン基礎IIA	小野	暁彦	演習	56	53	95%	53	100%	0.0%	17.9%	55.4%	21.4%	0.0%	5.4%	3.70	3.55	3.70	3.64	3.55	3.81
326026	326027		環境D	環境デザインIA	荒川	朱美 他	演習	54	49	91%	49	100%	9.3%	18.5%	53.7%	14.8%	0.0%	3.7%	3.10	3.61	3.27	3.35	3.16	3.35
326028	326029		環境D	環境デザインIIA	長谷	川 一真 他	演習	54	54	100%	49	91%	7.4%	20.4%	48.1%	16.7%	0.0%	7.4%	3.45	3.61	3.45	3.57	3.53	3.55
326034			環境D	コンピュータ演習A	松本	裕司 他	演習	39	10	26%	10	100%	7.7%	15.4%	38.5%	17.9%	0.0%	20.5%	3.50	3.60	3.30	3.70	3.50	3.50
326045			環境D	環境計画I	河合	健	演習	57	37	65%	37	100%	1.8%	29.8%	36.8%	24.6%	7.0%	0.0%	3.79	3.34	3.70	3.82	3.68	3.80
326046			環境D	環境計画Ⅱ	長谷	川一真	演習	56	48	86%	42	88%	8.8%	19.3%	31.6%	15.8%	15.8%	8.8%	3.88	3.77	3.76	3.81	3.84	3.91
326049			環境D	CADI	相波	幸治 他	演習	38	13	34%	13	100%	2.6%	23.7%	34.2%	15.8%	10.5%	13.2%	3.00	3.31	3.23	3.38	2.85	2.92
326051			環境D	庭園演習I	内藤	仁他	演習	15	12	80%	12	100%	6.7%	20.0%	60.0%	13.3%	0.0%	0.0%	3.83	3.92	3.92	3.83	3.75	3.83
326053	326054		環境D	環境計画V	荒川	朱美	演習	49	23	47%	23	100%	12.7%	32.7%	39.1%	15.5%	0.0%	0.0%	3.54	3.43	3.60	3.62	3.77	3.77
327013			映画	映画演出制作基礎I	鈴木	卓爾	演習	82	82	100%	75	91%	0.0%	22.0%	70.7%	6.1%	0.0%	1.2%	3.49	3.11	3.47	3.71	3.51	3.76
327026			映画	コンピュータ演習III	西尾	健太郎	演習	24	21	88%	21	100%	4.2%	20.8%	45.8%	16.7%	0.0%	12.5%	3.86	3.90	3.86	3.95	3.90	3.90
327028			映画	映画技術I	鈴木	一博	演習	26	26	100%	21	81%	0.0%	15.4%	30.8%	38.5%	7.7%	7.7%	3.62	3.86	3.67	3.67	3.48	3.67
327030			映画	映画技術III	吉田	憲義	演習	24	21	88%	21	100%	8.3%	16.7%	54.2%	8.3%	0.0%	12.5%	3.90	3.81	3.86	3.86	3.86	3.86
327032			映画	映画技術VI	嵩村	裕司	演習	24	24	100%	24	100%	12.5%	12.5%	58.3%	16.7%	0.0%	0.0%	3.79	3.58	3.67	3.96	3.96	3.88
327035			映画	映画演出・プロデュースI	港長	話彦	演習	31	19	61%	19	100%	0.0%	6.5%	83.9%	0.0%	0.0%	9.7%	3.89	3.95	3.95	4.00	4.00	4.00
327037			映画	映画演出・プロデュースIII	鈴木	歓	演習	16	13	81%	13	100%	0.0%	25.0%	50.0%	12.5%	0.0%	12.5%	3.92	3.92	3.92	3.92	3.92	3.92
327038			映画	映画演出・プロデュースIX	浜田	俊輔	演習	9	9	100%	8	89%	0.0%	22.2%	55.6%	11.1%	0.0%	11.1%	4.00	3.88	3.88	3.88	3.88	4.00
327042			映画	映画演技III	水上	竜士	演習	28	25	89%	24	96%	0.0%	21.4%	57.1%	10.7%	0.0%	10.7%	3.67	3.42	3.63	3.71	3.71	3.79
327043			映画	映画演技IV	鈴木	卓爾	演習	33	22	67%	22	100%	3.0%	18.2%	48.5%	24.2%	0.0%	6.1%	3.45	3.14	3.36	3.50	3.45	3.64

対象学科

全学科

Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した

Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた

Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた

Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた

対象	科目		 演習	1	Q3~9の回答 1.あてはまる/2.ややあて	はまる/3	3.ややあてはまらな	い/4.あてに	はまらない	ı								冷邓	21科目平均	3.65	3.60	3.65	3.74	3.68	3.72
	科目コード2	科目コード3			講義名(名称)		担当教員	授業形態	受講者数	配布枚数	配布/ 受講者		回答/ 配布数	S	Α	В	С	D D	F	Q4 平均	Q5 平均	Q6 平均	Q7 平均	Q8 平均	Q9 平均
327044				映画	映画演技Ⅴ	東山	龍平	演習	39	36	92%	23	64%	0.0%	15.4%	35.9%	12.8%	0.0%	35.9%	3.70	3.52	3.35	3.57	3.65	3.74
327046				映画	短編制作IA	山本	起也	演習	10	10	100%	9	90%	0.0%	30.0%	60.0%	0.0%	0.0%	10.0%	3.22	3.33	3.11	3.67	3.33	3.22
327049				映画	短編制作IB	福岡	芳穂	演習	21	21	100%	17	81%	4.8%	23.8%	52.4%	19.0%	0.0%	0.0%	3.65	3.53	3.41	3.82	3.59	3.76
327052				映画	短編制作IC	浜田	俊輔	演習	16	16	100%	15	94%	0.0%	25.0%	56.3%	12.5%	6.3%	0.0%	3.47	3.67	3.40	3.67	3.53	3.33
327055				映画	短編制作ID	水上	竜士	演習	27	23	85%	23	100%	0.0%	22.2%	70.4%	3.7%	0.0%	3.7%	3.43	3.43	3.39	3.43	3.30	3.52
327074				映画	プロフェッショナル編集	鈴木	歓	演習	16	9	56%	9	100%	0.0%	25.0%	37.5%	31.3%	0.0%	6.3%	3.67	3.56	3.56	3.56	3.56	3.67
327075				映画	映画技術VII	栢野	直樹	演習	21	19	90%	19	100%	4.8%	19.0%	38.1%	28.6%	0.0%	9.5%	3.68	3.32	3.47	3.74	3.74	3.74
327076				映画	映画技術VIII	中山	隆匡	演習	9	8	89%	8	100%	11.1%	22.2%	55.6%	0.0%	0.0%	11.1%	4.00	3.75	3.88	4.00	4.00	4.00
327077				映画	映画技術IX	竹内	公一	演習	14	14	100%	14	100%	7.1%	28.6%	42.9%	21.4%	0.0%	0.0%	3.79	3.86	3.71	3.86	3.79	3.86
327078				映画	映画演出・プロデュースIV	椎井	友紀子	演習	34	34	100%	26	76%	2.9%	29.4%	41.2%	14.7%	2.9%	8.8%	3.65	3.65	3.62	3.85	3.73	3.73
327081				映画	映画演技VIII	兵藤	公美	演習	17	16	94%	15	94%	0.0%	23.5%	58.8%	11.8%	0.0%	5.9%	3.93	3.93	3.93	4.00	4.00	4.00
327082				映画	映画演技X	鈴木	卓爾	演習	23	17	74%	17	100%	0.0%	26.1%	30.4%	26.1%	0.0%	17.4%	3.41	3.29	3.59	3.59	3.53	3.71
327084				映画	中編制作IA	浜田	俊輔	演習	10	10	100%	9	90%	10.0%	20.0%	40.0%	20.0%	10.0%	0.0%	3.63	3.44	3.22	3.78	3.78	3.67
327087				映画	中編制作IB	椎井	友紀子	演習	12	12	100%	11	92%	0.0%	16.7%	50.0%	33.3%	0.0%	0.0%	3.36	3.27	3.27	3.45	3.64	3.27
327090				映画	中編制作IC	鈴木	歓	演習	30	29	97%	29	100%	0.0%	20.0%	56.7%	23.3%	0.0%	0.0%	3.43	3.48	3.48	3.59	3.41	3.52
327097				映画	卒業研究・プリプロダクション	水上	竜士	演習	74	60	81%	53	88%	6.8%	20.3%	56.8%	16.2%	0.0%	0.0%	3.55	3.53	3.48	3.70	3.53	3.77
328010	328011	328012		舞台芸術	舞台基礎演習IA	宇野	恵理子	演習	65	62	95%	62	100%	9.2%	20.0%	66.2%	4.6%	0.0%	0.0%	3.76	3.63	3.84	3.81	3.84	3.85
328017				舞台芸術	舞台基礎演習IIIA	平井	愛子	演習	16	16	100%	16	100%	25.0%	25.0%	50.0%	0.0%	0.0%	0.0%	4.00	3.88	4.00	3.94	4.00	4.00
328018				舞台芸術	舞台基礎演習IIIB	平井	愛子	演習	18	17	94%	17	100%	0.0%	5.6%	94.4%	0.0%	0.0%	0.0%	3.82	3.71	3.88	3.94	3.88	3.82
328019				舞台芸術	舞台基礎演習IV	岩村	原太	演習	49	45	92%	45	100%	10.2%	20.4%	61.2%	8.2%	0.0%	0.0%	3.84	3.67	3.87	3.87	3.89	3.93
328024				舞台芸術	舞台基礎演習VII	松下	広敬	演習	26	23	88%	23	100%	0.0%	23.1%	38.5%	38.5%	0.0%	0.0%	3.65	3.91	3.91	3.87	3.87	3.87
328026	328059			舞台芸術	舞台基礎演習IX	井上	安寿子	演習	21	21	100%	21	100%	0.0%	9.5%	90.5%	0.0%	0.0%	0.0%	3.57	3.76	3.86	3.95	3.90	3.95
328028				舞台芸術	舞台基礎演習XI	林隆	全 史	演習	22	21	95%	21	100%	4.5%	22.7%	68.2%	0.0%	0.0%	4.5%	3.76	3.76	3.76	3.81	3.76	3.86
328030				舞台芸術	舞台表現ワークショップI	平井	愛子	演習	64	62	97%	62	100%	7.8%	20.3%	65.6%	6.3%	0.0%	0.0%	3.79	3.84	3.89	3.84	3.89	3.92
328032				舞台芸術	舞台表現演習IA	平井	愛子	演習	19	12	63%	12	100%	5.3%	10.5%	78.9%	0.0%	0.0%	5.3%	3.92	3.92	3.92	3.92	3.92	3.92
328033				舞台芸術	舞台表現演習IB	平井	愛子	演習	13	13	100%	13	100%	7.7%	38.5%	38.5%	15.4%	0.0%	0.0%	3.69	3.54	3.69	3.62	3.69	3.62
328036				舞台芸術	舞台表現演習III	堀田	貴裕	演習	23	21	91%	21	100%	8.7%	26.1%	52.2%	0.0%	0.0%	13.0%	3.86	3.81	3.95	3.95	3.95	3.81
328037				舞台芸術	舞台デザイン演習I	岩村	原太	演習	33	26	79%	26	100%	9.1%	18.2%	57.6%	9.1%	0.0%	6.1%	3.54	3.58	3.58	3.54	3.62	3.58
328044				舞台芸術	総合演習·演技I	鵜山	仁	演習	52	36	69%	36	100%	0.0%	28.8%	61.5%	7.7%	0.0%	1.9%	3.56	3.58	3.67	3.72	3.61	3.72
328046	328062	383070		舞台芸術	総合演習·照明I	岩村	原太	演習	32	27	84%	27	100%	3.1%	25.0%	65.6%	0.0%	0.0%	6.3%	3.48	3.48	3.70	3.63	3.56	3.67
328047	383071			舞台芸術	総合演習·舞台美術I	長谷	川 康子	演習	25	17	68%	17	100%	8.0%	16.0%	40.0%	16.0%	4.0%	16.0%	3.82	3.94	3.82	3.82	3.82	3.82

対象学科

全学科

Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した

Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた

Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた

Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた

対象	科目		演習		Q3~9の回答 1.あてはまる/2.ややあて	はまる/3	.ややあてはまらない	· / 4.あてに	はまらない									演習	『 科目平均	3.65	3.60	3.65	3.74	3.68	3.72
科目コード	科目コード2	科目コード3	科目コード4	開講学科	講義名(名称)		担当教員	授業 形態	受講 者数	配布枚数	配布/ 受講者		回答/配布数	S	Α	В	С	D	F	Q4 平均	Q5 平均	Q6 平均	Q7 平均	Q8 平均	Q9 平均
328048	328064			舞台芸術	総合演習·音響I	奥村	朋代	演習	26	17	65%	17	100%	3.8%	23.1%	23.1%	38.5%	3.8%	7.7%	3.88	4.00	3.94	4.00		4.00
328050				舞台芸術	総合演習・パフォーマンス!	ヤザニ	キ タケシ	演習	49	30	61%	30	100%	0.0%	28.6%	49.0%	18.4%	0.0%	4.1%	3.60	3.80	3.67	3.77	3.67	3.70
328052				舞台芸術	プロフェッショナル研究	平井	愛子	演習	61	42	69%	42	100%	6.6%	21.3%	52.5%	9.8%	4.9%	4.9%	3.71	3.76	3.79	3.64	3.52	3.64
328073				舞台芸術	総合演習VA	わかき	ぎ ゑふ	演習	23	19	83%	19	100%	0.0%	30.4%	69.6%	0.0%	0.0%	0.0%	3.89	3.84	3.95	4.00	4.00	4.00
328074				舞台芸術	総合演習VB	小野	哲史	演習	25	22	88%	22	100%	8.0%	20.0%	52.0%	16.0%	0.0%	4.0%	3.64	3.64	3.59	3.77	3.82	3.91
328077				舞台芸術	総合演習VII	村川	拓也	演習	25	23	92%	23	100%	8.0%	28.0%	56.0%	8.0%	0.0%	0.0%	3.48	3.57	3.52	3.65	3.57	3.83
328079				舞台芸術	総合演習IX	山下	残	演習	36	27	75%	27	100%	11.1%	27.8%	55.6%	0.0%	0.0%	5.6%	3.41	3.48	3.56	3.70	3.48	3.85
328082				舞台芸術	キャリア研究A	平井	愛子	演習	25	24	96%	24	100%	8.0%	20.0%	64.0%	0.0%	0.0%	8.0%	3.71	3.71	3.92	3.88	3.79	3.92
328083				舞台芸術	キャリア研究B	岩村	原太	演習	26	14	54%	14	100%	7.7%	23.1%	53.8%	11.5%	3.8%	0.0%	3.36	3.57	3.57	3.79	3.43	3.43
329031				文芸表現	創作ワークショップ፤	辻井	南青紀	演習	11	7	64%	7	100%	9.1%	18.2%	45.5%	27.3%	0.0%	0.0%	3.71	3.43	3.71	3.86	3.71	3.86
329031				文芸表現	創作ワークショップ፤	中村	純	演習	11	11	100%	11	100%	9.1%	18.2%	45.5%	27.3%	0.0%	0.0%	3.64	3.82	3.91	4.00	3.82	3.91
329032				文芸表現	創作ワークショップII	辻井	南青紀	演習	12	9	75%	9	100%	8.3%	16.7%	58.3%	8.3%	8.3%	0.0%	3.89	3.78	4.00	4.00	4.00	4.00
329032				文芸表現	創作ワークショップⅡ	中村	純	演習	12	10	83%	10	100%	8.3%	16.7%	58.3%	8.3%	8.3%	0.0%	3.80	3.70	3.90	3.90	3.70	3.80
329033				文芸表現	創作ワークショップIII	山田	隆道	演習	15	13	87%	13	100%	0.0%	20.0%	46.7%	13.3%	6.7%	13.3%	3.77	3.62	3.77	3.92	3.77	3.92
329048				文芸表現	編集ワークショップ፤	村松	美賀子	演習	11	9	82%	9	100%	9.1%	18.2%	72.7%	0.0%	0.0%	0.0%	4.00	3.89	4.00	4.00	4.00	4.00
329049	329112			文芸表現	編集ワークショップⅡ	多田	智美	演習	17	11	65%	11	100%	11.8%	17.6%	23.5%	11.8%	17.6%	17.6%	2.91	2.55	3.00	3.45	3.00	2.91
329050	329113			文芸表現	編集ワークショップIII	河田	学	演習	19	15	79%	15	100%	5.3%	21.1%	63.2%	0.0%	0.0%	10.5%	3.73	3.67	3.73	3.73	3.60	3.67
329052				文芸表現	編集ワークショップV	村松	美賀子	演習	8	7	88%	7	100%	0.0%	25.0%	50.0%	12.5%	0.0%	12.5%	3.71	3.43	3.71	3.86	3.86	3.86
329065				文芸表現	メディア演習II	中村	淳平	演習	12	9	75%	9	100%	8.3%	16.7%	41.7%	8.3%	8.3%	16.7%	3.67	3.22	3.44	3.56	3.56	3.56
329066				文芸表現	メディア演習III	外山	央	演習	5	3	60%	3	100%	40.0%	20.0%	20.0%	20.0%	0.0%	0.0%	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00
329068				文芸表現	出版スタジオI	河田	学	演習	5	3	60%	3	100%	20.0%	20.0%	20.0%	20.0%	0.0%	20.0%	3.33	3.00	3.33	4.00	3.67	3.33
329116	329126			文芸表現	文芸表現演習I A	河田	学	演習	18	15	83%	15	100%	0.0%	5.6%	50.0%	44.4%	0.0%	0.0%	3.60	3.47	3.73	3.87	3.80	3.73
329117	329127			文芸表現	文芸表現演習I B	辻井	南青紀	演習	17	16	94%	16	100%	11.8%	17.6%	70.6%	0.0%	0.0%	0.0%	3.56	3.44	3.50	3.88	3.75	3.69
329118	329128	329143		文芸表現	文芸表現演習I C	村松	美賀子	演習	17	15	88%	15	100%	0.0%	25.0%	68.8%	0.0%	0.0%	6.3%	3.60	3.40	3.53	3.87	3.53	3.53
329119	329129			文芸表現	文芸表現演習I D	山田	隆道	演習	18	14	78%	14	100%	11.1%	22.2%	38.9%	27.8%	0.0%	0.0%	3.93	3.71	3.79	3.93	3.86	3.71
329120	329130			文芸表現	文芸表現演習I E	中村	純	演習	9	7	78%	7	100%	11.1%	22.2%	44.4%	22.2%	0.0%	0.0%	3.57	3.71	3.57	3.71	3.43	3.57
329146	329139			文芸表現	卒業研究	河田	 学	演習	41	33	80%	33	100%	10.0%	17.5%	57.5%	15.0%	0.0%	0.0%	3.09	3.27	3.09	3.39	3.13	3.06

対象学科

全学科

Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した

Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた

Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた

Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた

対象科目 演習				Q3~9の回答 1.あてはまる/2.ややあて	はまる/3	3.ややあてはまらな	い/4.あて1	はまらない									(雷楽	習科目平均	3.65	3.60	3.65	3.74	3.68	3.72	
科目コード	科目コード2 科	4目コード3	科目コード4	開講学科	講義名(名称)		担当教員	授業形態	受講者数		配布/ 受講者	回答 者数	回答/配布数	S	Α	В	С	D	F	Q4 平均	Q5 平均	Q6 平均	Q7 平均	Q8 平均	Q9 平均
330024				アートプロデュース	プロフェッショナル研究	緒方	 江美	演習	39	39	100%	27	69%	2.6%	25.6%	53.8%	15.4%	0.0%	2.6%	3.74	3.67	3.78	3.89	3.81	3.74
330025				アートプロデュース	アートプロデュース表現演習Ⅰ	山下	里加	演習	22	17	77%	17	100%	4.5%	18.2%	45.5%	13.6%	4.5%	13.6%	3.65	3.18	3.35	3.76	3.94	3.88
330027				アートプロデュース	アートプロデュース表現演習III	林田	新	演習	12	10	83%	10	100%	0.0%	25.0%	66.7%	0.0%	0.0%	8.3%	3.70	3.10	3.50	3.70	3.80	3.90
330029				アートプロデュース	アートプロデュース表現演習V	伊達	隆洋	演習	10	10	100%	10	100%	0.0%	10.0%	70.0%	20.0%	0.0%	0.0%	3.80	2.30	3.20	3.90	4.00	4.00
330031				アートプロデュース	フィールドワーク演習Ⅱ	山内	朋樹	演習	28	11	39%	11	100%	3.6%	17.9%	46.4%	7.1%	3.6%	21.4%	3.45	3.45	3.64	3.91	4.00	3.82
330035				アートプロデュース	表現演習I	伊達	隆洋	演習	32	28	88%	28	100%	0.0%	12.5%	78.1%	6.3%	0.0%	3.1%	3.75	2.50	3.64	3.89	3.79	3.86
330037				アートプロデュース	表現演習IV	林田	新	演習	26	23	88%	23	100%	0.0%	15.4%	50.0%	30.8%	0.0%	3.8%	3.65	2.87	3.48	3.83	3.61	3.43
330041				アートプロデュース	コンピュータ演習I	中西	洋一	演習	27	24	89%	24	100%	3.7%	25.9%	55.6%	7.4%	3.7%	3.7%	3.58	3.67	3.71	3.38	3.29	3.08
330045				アートプロデュース	表現演習VI A	伊達	隆洋	演習	5	4	80%	4	100%	0.0%	20.0%	60.0%	20.0%	0.0%	0.0%	4.00	3.00	3.50	4.00	4.00	4.00
330046				アートプロデュース	表現演習VI B	山下	里加	演習	6	6	100%	6	100%	0.0%	16.7%	66.7%	16.7%	0.0%	0.0%	4.00	3.50	3.83	3.83	4.00	4.00
330047				アートプロデュース	表現演習VI C	林田	新	演習	7	6	86%	6	100%	14.3%	14.3%	28.6%	28.6%	0.0%	14.3%	3.67	3.67	3.83	3.83	4.00	3.83
330048				アートプロデュース	表現演習VI D	阿部	将伸	演習	7	6	86%	6	100%	14.3%	14.3%	57.1%	0.0%	0.0%	14.3%	3.83	3.67	4.00	4.00	4.00	4.00
330053				アートプロデュース	表現演習VIII A	伊達	隆洋	演習	4	4	100%	3	75%	0.0%	50.0%	25.0%	25.0%	0.0%	0.0%	4.00	3.33	3.33	4.00	4.00	4.00
330054				アートプロデュース	表現演習VIII B	山下	里加	演習	4	3	75%	3	100%	0.0%	25.0%	25.0%	50.0%	0.0%	0.0%	4.00	3.33	4.00	4.00	4.00	4.00
330055				アートプロデュース	表現演習VIII C	林田	新	演習	5	4	80%	4	100%	20.0%	20.0%	40.0%	20.0%	0.0%	0.0%	3.75	3.25	3.50	4.00	4.00	4.00
330056				アートプロデュース	表現演習VIII D	阿部	将伸	演習	4	3	75%	3	100%	0.0%	0.0%	50.0%	50.0%	0.0%	0.0%	3.67	3.33	3.33	4.00	3.33	4.00
331008				こども芸術	音楽I	蜂谷	葉子	演習	31	27	87%	27	100%	6.5%	22.6%	54.8%	6.5%	0.0%	9.7%	3.56	3.78	3.67	3.56	3.63	3.56
331010				こども芸術	幼児体育	高木	克美	演習	31	25	81%	25	100%	6.5%	48.4%	19.4%	19.4%	0.0%	6.5%	3.84	3.72	3.84	3.80	3.88	3.88
331011				こども芸術	マテリアルベーシックI	樋口	健介	演習	29	26	90%	26	100%	0.0%	17.2%	75.9%	3.4%	0.0%	3.4%	3.77	3.77	3.81	3.77	3.85	3.77
331012				こども芸術	マテリアルベーシックII	由井	武人	演習	29	25	86%	25	100%	0.0%	27.6%	69.0%	0.0%	0.0%	3.4%	3.84	3.92	3.96	3.88	3.96	3.96
331015				こども芸術	PC技法演習I	藤井	良平	演習	31	29	94%	28	97%	0.0%	9.7%	80.6%	6.5%	0.0%	3.2%	3.82	3.93	3.86	3.93	3.82	3.89
331018				こども芸術	保育内容II(人間関係)	野﨑	之暢	演習	31	28	90%	28	100%	9.7%	19.4%	64.5%	0.0%	3.2%	3.2%	3.75	3.86	3.68	3.75	3.71	3.64
331019				こども芸術	保育内容IV(ことば)	前川	豊子	演習	32	25	78%	25	100%	3.1%	25.0%	65.6%	0.0%	0.0%	6.3%	3.76	3.84	3.76	3.84	3.88	3.80
331031				こども芸術	音楽III	蜂谷	葉子	演習	31	20	65%	20	100%	3.2%	19.4%	67.7%	3.2%	0.0%	6.5%	3.75	3.60	3.70	3.80	3.75	3.75
331033				こども芸術	素材造形I	荒島	智子	演習	29	26	90%	26	100%	10.3%	20.7%	65.5%	3.4%	0.0%	0.0%	3.85	3.85	3.81	3.92	3.85	3.92
331034				こども芸術	素材造形Ⅱ	彦坂	敏昭	演習	29	19	66%	19	100%	10.3%	17.2%	62.1%	6.9%	0.0%	3.4%	3.68	3.63	3.53	3.74	3.74	3.84
331039				こども芸術	こどもの食と栄養	松宮	知子	演習	28	28	100%	28	100%	0.0%	17.9%	64.3%	14.3%	3.6%	0.0%	3.71	3.71	3.71	3.61	3.61	3.68
331046				こども芸術	造形表現I	樋口	健介	演習	1	1	100%	1	100%	0.0%	0.0%	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00
331050				こども芸術	造形表現III	彦坂	敏昭	演習	3	1	33%	1	100%	0.0%	0.0%	33.3%	33.3%	0.0%	33.3%	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00
331056				こども芸術	こども芸術演習I	近江	綾乃	演習	31	25	81%	25	100%	6.5%	19.4%	38.7%	29.0%	0.0%	6.5%	3.52	3.44	3.48	3.48	3.48	3.60
331062				こども芸術	保育所実習指導I	北後	佐知子	演習	22	21	95%	20	95%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	3.65	3.85	3.75	3.70	3.65	3.70
331069				こども芸術	こども芸術演習III	近江	綾乃	演習	17	13	76%	13	100%	0.0%	41.2%	58.8%	0.0%	0.0%	0.0%	3.31	3.62	3.69	3.54	3.31	3.46

対象学科

全学科

Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した

Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた

Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた

Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた

対象科目 演習			Q3~9の回答 1.あてはまる/2.ややあて	はまる/3.ややあてはまらない	ハ/4.あてに	はまらない									油型	21科目平均	3.65	3.60	3.65	3.74	3.68	3.72		
科目コード	科目コード2	科目コード3	科目コード4	開講学科	講義名(名称)	担当教員	授業 形態	受講 者数		配布/ 受講者	回答者数	回答/ 配布数	S	Α	В	С	D	F	Q4 平均	Q5 平均	Q6 平均	Q7 平均	Q8 平均	Q9 平均
332011	383034			歴史遺産	伝統文化演習IA	北見 宗樹	演習	10	9	90%	9	100%	0.0%	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	3.56	3.78	3.89	3.89	3.89	3.89
332013	383036			歴史遺産	伝統文化演習IB	小川 後楽	演習	23	17	74%	17	100%	17.4%	21.7%	52.2%	0.0%	8.7%	0.0%	3.82	3.59	3.88	3.94	4.00	4.00
332031				歴史遺産	フィールドワークI	仲 隆裕	演習	41	37	90%	35	95%	7.3%	22.0%	56.1%	12.2%	0.0%	2.4%	3.80	3.60	3.80	3.80	3.80	3.94
332033	332044			歴史遺産	歴史遺産学基礎実習II	大林 賢太郎	演習	32	29	91%	29	100%	0.0%	28.1%	56.3%	6.3%	6.3%	3.1%	3.90	3.90	3.93	3.90	3.93	3.86
332047				歴史遺産	歴史遺産学演習I	仲 隆裕	演習	29	26	90%	26	100%	6.9%	24.1%	65.5%	3.4%	0.0%	0.0%	3.73	3.77	3.81	3.77	3.65	3.73
332049				歴史遺産	歴史遺産学総合演習I	仲 隆裕	演習	29	23	79%	23	100%	0.0%	20.7%	72.4%	6.9%	0.0%	0.0%	3.57	3.43	3.83	3.87	3.74	3.70
332051				歴史遺産	歴史遺産学総合演習Ⅲ	仲 隆裕	演習	35	12	34%	12	100%	0.0%	22.9%	68.6%	5.7%	0.0%	2.9%	3.42	3.33	3.50	3.83	3.92	3.83
333001				情報D(クロステック)	デザイン技法I	長尾 崇弘	演習	49	43	88%	43	100%	4.1%	26.5%	65.3%	4.1%	0.0%	0.0%	3.44	3.53	3.47	3.72	3.40	3.58
333004				情報D(クロステック)	素材·材料学演習I	長尾 崇弘	演習	49	39	80%	39	100%	0.0%	30.6%	65.3%	4.1%	0.0%	0.0%	3.49	3.56	3.29	3.63	3.41	3.54
333005				情報D(クロステック)	ソフトウェアネットワーク演習Ⅰ	白石 晃一	演習	49	42	86%	42	100%	4.1%	24.5%	67.3%	0.0%	2.0%	2.0%	3.45	3.57	3.55	3.50	3.10	3.50
333009				情報D(クロステック)	デザイン基礎I	中山 和也	演習	49	48	98%	48	100%	2.0%	32.7%	51.0%	14.3%	0.0%	0.0%	3.35	3.56	3.60	3.67	3.52	3.71
333012				情報D(クロステック)	プレゼンテーション演習I	中山 和也	演習	48	43	90%	43	100%	8.3%	27.1%	25.0%	33.3%	2.1%	4.2%	3.56	3.60	3.63	3.72	3.37	3.63
333014				情報D(クロステック)	設計演習I	長尾 崇弘	演習	16	16	100%	16	100%	12.5%	18.8%	62.5%	0.0%	0.0%	6.3%	3.50	3.63	3.38	3.94	3.81	3.88
333016				情報D(クロステック)	クロステックデザイン応用I	白石 晃一	演習	29	22	76%	22	100%	6.9%	20.7%	31.0%	20.7%	6.9%	13.8%	3.32	3.18	3.41	3.59	3.45	3.41
333017				情報D(クロステック)	クロステックデザイン応用II	白石 晃一	演習	17	16	94%	16	100%	0.0%	29.4%	58.8%	0.0%	11.8%	0.0%	3.25	3.38	3.50	3.38	3.06	3.25
333020				情報D(クロステック)	ソフトウェアネットワーク応用I	白石 晃一	演習	6	3	50%	3	100%	16.7%	33.3%	33.3%	0.0%	16.7%	0.0%	3.67	3.67	3.67	4.00	4.00	3.67
333022				情報D(クロステック)	技術応用演習I	伊藤 佑真	演習	16	10	63%	10	100%	0.0%	12.5%	37.5%	31.3%	0.0%	18.8%	3.20	3.40	3.60	3.60	3.50	3.40
333024				情報D(クロステック)	スタートアップ演習I	小笠原 治	演習	41	27	66%	27	100%	4.9%	26.8%	58.5%	9.8%	0.0%	0.0%	3.48	3.81	3.70	3.78	3.67	3.74
333026				情報D(クロステック)	デザイン演習I	中山 和也	演習	40	38	95%	38	100%	7.5%	15.0%	42.5%	25.0%	0.0%	10.0%	2.76	3.30	3.00	2.97	2.78	3.22
380001				創造学習	クリエイティブWS IA	平山 健宣	演習	43	38	88%	38	100%	11.6%	20.9%	53.5%	11.6%	0.0%	2.3%	3.74	3.47	3.68	3.68	3.66	3.76
380002				創造学習	クリエイティブWS IB	染谷 聡	演習	43	36	84%	36	100%	2.3%	27.9%	58.1%	7.0%	0.0%	4.7%	3.56	3.26	3.47	3.66	3.64	3.47
380003				創造学習	クリエイティブWS IC	中島 敦貴	演習	43	38	88%	38	100%	9.3%	18.6%	58.1%	11.6%	0.0%	2.3%	3.03	2.71	3.00	3.42	3.08	3.13
380004				創造学習	クリエイティブWS ID	山本 太郎	演習	43	35	81%	35	100%	7.0%	23.3%	55.8%	14.0%	0.0%	0.0%	3.51	3.03	3.71	3.71	3.83	3.57
380005				創造学習	クリエイティブWS IE	村上 花織	演習	42	36	86%	36	100%	7.1%	26.2%	54.8%	4.8%	2.4%	4.8%	3.75	3.44	3.86	3.86	3.83	3.72
380006				創造学習	クリエイティブWS IF	石塚 源太	演習	43	35	81%	35	100%	9.3%	20.9%	44.2%	14.0%	0.0%	11.6%	3.40	3.43	3.60	3.60	3.51	3.46
380007				創造学習	クリエイティブWS IG	由井 武人	演習	43	39	91%	39	100%	2.3%	27.9%	67.4%	2.3%	0.0%	0.0%	3.82	3.74	3.85	3.85	3.87	3.79
380008				創造学習	クリエイティブWS IH	林 大作	演習	43	30	70%	30	100%	11.6%	16.3%	39.5%	30.2%	0.0%	2.3%	3.00	2.90	3.17	3.20	2.83	3.20
380009				創造学習	クリエイティブWS IJ	嵩村 裕司	演習	43	34	79%	34	100%	14.0%	16.3%	60.5%	9.3%	0.0%	0.0%	3.62	3.76	3.85	3.85	3.82	3.68
380010				創造学習	クリエイティブWS IK	小宮 太郎	演習	43	36	84%	36	100%	11.6%	18.6%	55.8%	11.6%	0.0%	2.3%	3.67	3.25	3.64	3.81	3.75	3.72
380011				創造学習	クリエイティブWS IL	佃 七緒	演習	42	34	81%	34	100%	4.8%	23.8%	57.1%	14.3%	0.0%	0.0%	3.44	3.09	3.18	3.74	3.56	3.53
380012				創造学習	クリエイティブWS IM	熊谷 卓哉	演習	43	37	86%	37	100%	0.0%	27.9%	53.5%	14.0%	2.3%	2.3%	3.54	3.00	3.57	3.81	3.81	3.54

対象学科 全学科 Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した

Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた

Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた

Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた

対象科目 演習			Q3~9の回答 1.あてはまる/2.ややあて	はまる/	3.ややあてはまらな	い/4.あてに	はまらない									演習	2000年11日平均	3.65	3.60	3.65	3.74	3.68	3.72	
科目コード	科目コード2 科目コート	3 科目コード4	開講学科	講義名(名称)		担当教員	授業 形態	受講 者数		配布/ 受講者	回答 者数	回答/ 配布数	S	Α	В	С	D	F	Q4 平均	Q5 平均	Q6 平均	Q7 平均	Q8 平均	Q9 平均
380013			創造学習	クリエイティブWS IN	川田	知志	演習	43	34	79%	34	100%	7.0%	23.3%	65.1%	4.7%	0.0%	0.0%	3.58	3.64	3.76	3.76	3.64	3.64
380014			創造学習	クリエイティブWS IO	中祖	厚志	演習	42	36	86%	36	100%	9.5%	19.0%	47.6%	21.4%	0.0%	2.4%	3.69	3.72	3.67	3.86	3.75	3.81
380015			創造学習	クリエイティブWS IP	加藤	正基	演習	43	36	84%	36	100%	7.0%	23.3%	58.1%	11.6%	0.0%	0.0%	3.23	3.11	3.20	3.37	3.31	3.37
380016			創造学習	クリエイティブWS IQ	藤井	良平	演習	42	39	93%	39	100%	0.0%	28.6%	66.7%	4.8%	0.0%	0.0%	3.64	3.33	3.67	3.59	3.54	3.51
380017			創造学習	クリエイティブWS IR	岩村	原太	演習	43	32	74%	32	100%	9.3%	20.9%	58.1%	9.3%	0.0%	2.3%	3.22	3.16	3.34	3.59	3.38	3.28
380018			創造学習	クリエイティブWS IS	木坂	宏次朗	演習	42	36	86%	36	100%	9.5%	21.4%	64.3%	4.8%	0.0%	0.0%	3.67	2.94	3.50	3.42	3.58	3.47
380019			創造学習	クリエイティブWS IT	薮内	都	演習	43	41	95%	41	100%	2.3%	16.3%	76.7%	4.7%	0.0%	0.0%	3.66	3.49	3.71	3.73	3.68	3.68
380020			創造学習	クリエイティブWS IU	小笠	原周	演習	42	34	81%	34	100%	9.5%	16.7%	54.8%	14.3%	0.0%	4.8%	3.12	3.21	3.24	3.47	3.29	3.12
380021			創造学習	クリエイティブWS IV	森力	太三	演習	43	38	88%	38	100%	9.3%	18.6%	62.8%	4.7%	4.7%	0.0%	3.50	3.42	3.47	3.68	3.47	3.50
380022			創造学習	クリエイティブWS IW	前川	紘士	演習	43	40	93%	40	100%	4.7%	27.9%	67.4%	0.0%	0.0%	0.0%	3.45	2.93	3.38	3.53	3.30	3.28
380023			創造学習	クリエイティブWS IX	飯坂	拓也	演習	42	35	83%	35	100%	9.5%	19.0%	61.9%	4.8%	4.8%	0.0%	3.57	3.29	3.29	3.74	3.71	3.49
380132			創造学習	デッサン基礎演習A	目良	真弓	演習	46	26	57%	26	100%	6.5%	28.3%	37.0%	13.0%	0.0%	15.2%	3.42	3.54	3.72	3.46	3.62	3.50
380133			創造学習	デッサン基礎演習B	富士	篤実	演習	36	22	61%	22	100%	5.6%	22.2%	38.9%	11.1%	0.0%	22.2%	3.64	3.77	3.77	3.86	3.64	3.82
380134			創造学習	デッサン基礎演習C	富士	篤実	演習	78	53	68%	53	100%	5.1%	24.4%	48.7%	5.1%	0.0%	16.7%	3.58	3.06	3.64	3.63	3.57	3.64
380135			創造学習	デッサン基礎演習D	岡田	啓伸	演習	78	50	64%	50	100%	9.0%	16.7%	43.6%	12.8%	0.0%	17.9%	3.70	3.82	3.84	3.78	3.80	3.88
380141			創造学習	ビジネスソフト基礎A	中西	洋一	演習	40	25	63%	25	100%	2.5%	20.0%	52.5%	5.0%	0.0%	20.0%	3.54	3.79	3.42	3.38	3.46	3.42
380142			創造学習	ビジネスソフト基礎B	中西	洋一	演習	82	49	60%	49	100%	2.4%	26.8%	57.3%	4.9%	0.0%	8.5%	3.60	3.77	3.60	3.44	3.50	3.48
380148			創造学習	表現ソフト基礎A	中西	洋一	演習	87	63	72%	63	100%	0.0%	21.8%	46.0%	8.0%	17.2%	6.9%	3.70	3.65	3.52	3.41	3.38	3.65
380149			創造学習	表現ソフト基礎B	中西	洋一	演習	56	32	57%	32	100%	1.8%	21.4%	55.4%	5.4%	7.1%	8.9%	3.75	3.69	3.66	3.44	3.47	3.53
380150			創造学習	表現ソフト基礎C	河田	憲政	演習	41	22	54%	22	100%	2.4%	26.8%	46.3%	4.9%	14.6%	4.9%	3.59	3.73	3.41	3.45	3.32	3.45
380156			創造学習	コンテンポラリーアート戦略I	後藤	繁雄	演習	33	24	73%	24	100%	9.1%	15.2%	51.5%	15.2%	0.0%	9.1%	3.38	3.38	3.46	3.42	3.46	3.67
380158			創造学習	プロジェクト探究፤	島田	昭彦	演習	49	32	65%	32	100%	8.2%	20.4%	34.7%	10.2%	10.2%	16.3%	3.47	3.09	3.56	3.75	3.56	3.50
380193			創造学習	体育実技IA	松前	辰夫	演習	41	29	71%	29	100%	0.0%	29.3%	65.9%	4.9%	0.0%	0.0%	3.36	3.46	3.57	3.04	3.00	3.39
380194			創造学習	体育実技IB	松前	辰夫	演習	37	26	70%	26	100%	8.1%	24.3%	62.2%	2.7%	0.0%	2.7%	3.77	3.85	3.96	3.77	3.77	3.77
380200			創造学習	体育実技IIIA	伊藤	キム	演習	87	53	61%	53	100%	0.0%	9.2%	19.5%	49.4%	0.0%	21.8%	3.72	3.79	3.79	3.83	3.83	3.89
380233			創造学習	芸術総合演習IA(農業)	箭内	新一	演習	29	21	72%	21	100%	3.4%	13.8%	62.1%	6.9%	0.0%	13.8%	4.00	3.86	4.00	4.00	4.00	4.00
380235			創造学習	芸術総合演習IIA(農業)	箭内	新一	演習	28	24	86%	24	100%	10.7%	21.4%	46.4%	17.9%	0.0%	3.6%	3.92	3.96	4.00	4.00	3.96	4.00
380237			創造学習	芸術総合演習Ⅲ	亀川	順代	演習	43	34	79%	34	100%	9.3%	18.6%	46.5%	11.6%	0.0%	14.0%	3.79	3.74	3.76	3.85	3.68	3.71
380249			創造学習	日本文化演習A(和太鼓)	高木	克美	演習	26	21	81%	21	100%	11.5%	23.1%	26.9%	15.4%	3.8%	19.2%	3.95	3.76	4.00	3.95	4.00	4.00
380250			創造学習	日本文化演習B(和太鼓)	野田	悟	演習	29	28	97%	28	100%	31.0%	17.2%	27.6%	20.7%	0.0%	3.4%	4.00	3.79	4.00	4.00	4.00	3.96
380253			創造学習	伝統芸術演習[(邦楽囃子)	田口	章子	演習	23	16	70%	16	100%	21.7%	52.2%	4.3%	0.0%	0.0%	21.7%	3.81	3.50	3.88	3.94	3.88	3.88

対象学科

全学科

Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した

Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた

Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた

Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた

分多	科目		演習		Q3~9の回答 1.あてはまる/2.ややあて	はまる/3	.ややあてはまらな!	ハ/4.あてに	はまらない	١															
V.1 3V	(17 L)		<u> </u>	1				1 mg . 111										演	9科目平均			3.65		3.68	3.72
科目コード	科目コード2	科目コード3	科目コード4	開講学科	講義名(名称)		担当教員	授業 形態			配布/ 受講者	回答 者数		S	Α	В	С	D	F	Q4 平均	Q5 平均	Q6 平均	Q7 平均	Q8 平均	Q9 平均
380254				創造学習	伝統芸術演習IIA(日本舞踊)	田口	章子	演習	24	12	50%	12	100%	0.0%	33.3%	54.2%	8.3%	0.0%	4.2%	3.92	3.50	3.75	3.83	3.75	3.67
380256				創造学習	伝統芸術演習IIIA(常磐津)	田口	章子	演習	10	10	100%	10	100%	0.0%	60.0%	40.0%	0.0%	0.0%	0.0%	3.50	3.60	3.60	3.70	3.50	3.80
380260				創造学習	伝統芸術演習VA(華道)	田口	章子	演習	35	33	94%	33	100%	25.7%	51.4%	22.9%	0.0%	0.0%	0.0%	3.82	3.91	3.94	3.85	3.76	3.85
380262				創造学習	伝統芸術演習VC(装花)	岸勝	人	演習	34	25	74%	25	100%	8.8%	17.6%	52.9%	11.8%	2.9%	5.9%	3.76	3.76	3.80	3.80	3.76	3.84
380263				創造学習	伝統芸術演習VIIIA(水墨画)	李 庚	ŧ	演習	34	27	79%	27	100%	0.0%	26.5%	61.8%	0.0%	0.0%	11.8%	3.78	3.96	3.93	3.81	3.81	3.85
381026				資格支援(教職)	[教職]絵画基礎演習A	上岡	真志	演習	15	11	73%	11	100%	13.3%	53.3%	13.3%	6.7%	0.0%	13.3%	3.73	3.64	3.73	3.73	3.82	3.82
381028				資格支援(教職)	[教職]デザイン基礎演習A	飯田	真人	演習	19	14	74%	14	100%	36.8%	36.8%	10.5%	0.0%	0.0%	15.8%	3.86	3.86	3.57	3.71	3.71	3.79
381030				資格支援(教職)	[教職]彫刻基礎演習A	森岡	厚次	演習	15	11	73%	11	100%	6.7%	33.3%	26.7%	20.0%	0.0%	13.3%	3.45	3.73	3.82	3.55	3.64	3.55
381031				資格支援(教職)	[教職]彫刻基礎演習B	石塚	源太	演習	22	19	86%	19	100%	9.1%	18.2%	63.6%	0.0%	0.0%	9.1%	3.84	3.95	3.74	3.63	3.68	3.74
382017				資格支援(学芸員)	[学芸]博物館実習IA	毛利	義嗣	演習	21	15	71%	15	100%	9.5%	19.0%	33.3%	33.3%	0.0%	4.8%	3.47	3.67	3.47	3.60	3.53	3.60

〈〈2019年度後期授業改善アンケート実施件数、回収率〉〉

		講	義				'習			全	体	
学科	受講人数	配付件数	回収件数	回収率	受講人数	配付件数	回収件数	回収率	受講人数	配付件数	回収件数	回収率
創造学習	10489	7414	7380	70.36%	2146	1543	1529	71.25%	12635	8957	8909	70.51%
資格	1119	963	922	82.39%	275	241	240	87.27%	1394	1204	1162	83.36%
美術工芸	1019	767	602	59.08%	2391	1957	1838	76.87%	3410	2724	2440	71.55%
マンガ	281	223	223	79.36%	696	594	580		977	817	803	82.19%
キャラクターD	369	314	302	81.84%	1488	1274	1212	81.45%	1857	1588	1514	81.53%
情報D	427	317	317	74.24%	1981	1636	1619	81.73%	2408	1953	1936	
クロステックD	151	112	110	72.85%	384	312	312	81.25%	535	424	422	78.88%
プロダクトD	213	159	159	74.65%	639	544	535	83.72%	852	703	694	81.46%
空間演出D	457	309	296	64.77%	800	748	722	90.25%	1257	1057	1018	80.99%
環境D	648	462	443	68.36%	395	337	337	85.32%	1043	799	780	74.78%
映画	385	292	246	63.90%	1050	818	795	75.71%	1435	1110	1041	72.54%
舞台芸術	349	248	248	71.06%	656	567	567	86.43%	1005	815	815	81.09%
文芸表現	594	435	410	69.02%	286	254	254	88.81%	880	689	664	75.45%
ASP	292	173	173	59.25%	235	179	178	75.74%	527	352	351	66.60%
こども芸術	214	188	184	85.98%	616	544	537	87.18%	830	732	721	86.87%
歴史遺産	368	313	312	84.78%	254	226	208	81.89%	622	539	520	83.60%
計	17375	12689	12327	70.95%	14292	11774	11463	80.21%	31667	24463	23790	75.13%

- Q1. あなたは、この授業において事前事後学習をどのくらい行いましたか。 1.週3時間以上/2.週2~3時間未満/3.週1時間未満/4.まったくしていない
- Q2. あなたは、この授業で次のどのような能力が身についたと思いますか。3つ選んで下さい。 1.探求カ/2.思考カ/3.発想・構想カ/4.表現カ/5.行動カ/6.継続カ/7.コミュニケーションカ
- Q3. あなたは、この授業に意欲的に取り組んだ。 1.あてはまる/2.ややあてはまる/3.ややあてはまらない/4.あてはまらない

										Q1						Q2							Q3		
科目コード	開講学科	講義名(名称)	担当教員	授業	受講	配布	回答 受講者数/	Q1-1	Q1-2	Q1-3	Q1-4	Q1-無 Q	2-1	Q2-2 Q	2-3	Q2-4	Q2-5 Q	-6	Q2-7	Q2-無	Q3-1	Q3-2	Q3-3	Q3-4	Q3-無
		两我有(有称)	但コ秋县	形態	者数	枚数	者数 回答者数	Q I I	Qr Z	Q 1 3	Q1 4	Q1 m Q				Q2 4	42 J Q	. 0	Q2 /	G2 711	Q25 1	Q3 Z		Q3 4	Q0 m
	美術工芸	美術工芸史III	福本 有寿子	講義	109	83	83 76.15	6.02%	3.61%	30.12%	60.24%		81.93%		1.81%	25.30%		5.99%	1.20%	0.00%	39.76%	55.42%	3.61%	0.00%	1.20%
320004/382026/38300	美術工芸	美術工芸史IV	柴田 純生	講義	82	68	58 70.73	8.62%	12.07%	25.86%	51.72%		72.41%		8.62%	25.86%		3.55%	3.45%	1.72%	29.31%	36.21%	22.41%	6.90%	5.17%
320006	美術工芸	美術概論II	河上 眞理	講義	193	140	132 68.39 106 47.53	3.79%	19.70% 7.55%	53.03%	23.48%	0.00%	84.85% 80.19%	00.0070	9 43%	19.70%	21.07/0	5.00%	0.00%	0.00%	34.09%	48.48%	10.61%	2.27%	4.55%
320008	美術工芸	工芸概論II	原田喜子	講義	223	127	123 53.02	7.55% 1.63%	7.55% 4.88%	29.25% 30.08%	54.72% 61.79%	0.0 1/0	64.23%	00.0770	3.17%	30.89%	1.72.0	3.68%	1.89%	0.94%	25.47%	49.06% 50.41%	16.04% 17.89%	6.60% 2.44%	2.83% 8.94%
320010/383006 320013	美術工芸	表現研究I	柴田 純生	講義	232	137	26 48.15	3.85%	3.85%	61.54%	30.77%		61.54%		1.54%	65.38%		0.89% 5.38%	19.23%	0.00%	20.33% 53.85%	23.08%	3.85%	0.00%	19.23%
320015	美術工芸	表現研究IIB	岩泉 慧		35	35	23 65.71	17.39%	13.04%	43.48%	26.09%		86.96%		3.91%	52.17%		7.39%	0.00%	0.00%	47.83%	34 78%	0.00%	0.00%	17.39%
320016	美術工芸	表現研究Ⅲ	竹内 万里子	講義	57	33	32 56.14	6.25%	18.75%	50.00%	25.00%		78.13%		5.63%	21.88%		5.00%	3.13%	0.00%	50.00%	43.75%	0.00%	0.00%	6.25%
320017	美術工芸	表現研究IV	今井 健	講義	34	21	19 55.88	5.26%	15.79%	31.58%	47.37%		78.95%		7.89%	15.79%		6.84%	0.00%	0.00%	31.58%	36.84%	26.32%	0.00%	5.26%
321004	マンガ	文化概論II	牛田 あや美	講義	23	15	15 65.22	13.33%	33.33%	40.00%	13.33%		66.67%	86.67%	6.67%	46.67%		6.67%	0.00%	0.00%	46.67%	40.00%	6.67%	6.67%	0.00%
321006	マンガ	構成概論II	牛田 あや美	講義	48	40	40 83.33	10.00%	22.50%	47.50%	20.00%		37.50%	80.00%	7.50%	75.00%		5.00%	2.50%	0.00%	40.00%	45.00%	7.50%	2.50%	5.00%
321007	マンガ	メディア概論	鴨志田 由貴	講義	55	44	44 80.00	0.00%	2.27%	45.45%	52.27%		75.00%		2.73%	11.36%		5.91%	20.45%	2.27%	22.73%	61.36%	6.82%	6.82%	2.27%
321023	マンガ	日本語コミュニケーションII	浅見 直子	講義	4	3	3 75.00	0.00%	33.33%	66.67%	0.00%	0.00%	66.67%		0.00%	66.67%			100.00%	0.00%	66.67%	33.33%	0.00%	0.00%	0.00%
321033	マンガ	マンガ史概論II	牛田 あや美	講義	35	30	30 85.71	6.67%	10.00%	53.33%	30.00%		86.67%		3.33%	16.67%		0.00%	0.00%	0.00%	26.67%	50.00%	23.33%	0.00%	0.00%
321035 321041	マンガ	キャリアデザインII	鴨志田 由貴	講義	48	45	45 93.75 12 80.00	2.22% 8.33%	6.67% 8.33%	42.22% 16.67%	48.89% 66.67%		80.00% 66.67%		i3.33% i3.33%	22.22% 41.67%		5.56%	24.44% 0.00%	0.00%	15.56% 33.33%	57.78% 41.67%	17.78% 8.33%	4.44% 8.33%	4.44% 8.33%
321060	マンガ	マンガ批評論 専門革語	启田 よしの Brotherton Duncar		10	10	10 100.00	10.00%	30.00%	50.00%	10.00%		10.00%		0.00%	40.00%			100.00%	0.00%	80.00%	20.00%	0.00%	0.00%	0.00%
321063	マンガ	アートビジネス・マネジメ理論II	鴨志田 由貴	講義	43	24	24 55.81	8.33%	50.00%	25.00%	16.67%		83.33%		6.67%	12.50%		4.17%	8.33%	0.00%	33.33%	58.33%	4.17%	4.17%	0.00%
322001	キャラクターデザイン	キャラクターデザイン概論	野村誠司	講義	102	91	90 88.24	5.56%	6,67%	30.00%	57.78%		73.33%		7.78%	11.11%		5.56%	27.78%	0.00%	46.67%	47.78%	2.22%	0.00%	3.33%
322003	キャラクターデザイン	キャラクター形成論II	小岩 左忠	謹義	56	45	45 80.36	4.44%	31.11%	37.78%	26.67%		42.22%		5.56%	64.44%		3.89%	35.56%	0.00%	64.44%	26.67%	6.67%	0.00%	2.22%
322028	キャラクターデザイン キャラクターデザイン	CG制作概論II	西井 育生	講義	43	36	36 83.72	8.33%	19.44%	52.78%	19.44%		83.33%	72.22%	6.67%	36.11%	8.33%	3.67%	8.33%	2.78%	55.56%	41.67%	0.00%	0.00%	2.78%
322038	キャラクターデザイン	企画・プロデュース論II	石鍋 大輔	講義	25	18	18 72.00	0.00%	5.56%	50.00%	44.44%	0.00%	61.11%	77.78%	8.89%	22.22%	22.22%	5.56%	22.22%	0.00%	33.33%	44.44%	16.67%	0.00%	5.56%
322077	キャラクターデザイン	キャリアデザインII	西井 育生	講義	79	79	68 86.08	0.00%	10.29%	45.59%	44.12%		58.82%		5.00%	14.71%		1.18%	36.76%	0.00%	22.06%	48.53%	13.24%	4.41%	11.76%
322081	キャラクターデザイン	映像鑑賞批評論II	丹羽 貴大		33	26	26 78.79	0.00%	3.85%	15.38%	80.77%		61.54%		4.62%	42.31%		9.23%	0.00%	0.00%	57.69%	26.92%	3.85%	0.00%	11.54%
322083	キャラクターデザイン	プレゼンテーション[川向 正明	講義	31	19	19 61.29	15.79%	5.26%	63.16%	15.79%		21.05%		8.42%	57.89%		5.79%	52.63%	0.00%	42.11%	42.11%	5.26%	0.00%	10.53%
323002	情報デザイン	情報デザイン概論II	伊藤 直樹	講義	149	102	102 68.46	6.86%	4.90%	32.35%	55.88%		67.65%		5.49%	25.49%		1.71%	15.69%	0.00%	27.45%	48.04%	12.75%	6.86%	4.90%
323019 323020	情報デザイン 情報デザイン	キャリアデザイン基礎 A キャリアデザイン基礎 B	川合 匠根之木 正明	講義講義講義	86 55	54	54 62.79 50 90.91	0.00% 4.00%	14.81% 8.00%	29.63% 24.00%	55.56% 64.00%		74.07% 80.00%		8.00%	9.26%		9.63% 4.00%	11.11% 12.00%	0.00%	42.59% 54.00%	50.00% 32.00%	3.70% 10.00%	1.85% 4.00%	1.85% 0.00%
323053	情報デザイン	情報デザイン論V	大西 宏志 他	講義	55	45	45 81.82	8.89%	11.11%	51.11%	28.89%		82.22%		3.33%	20.00%		5.56%	6.67%	0.00%	44.44%	46.67%	6.67%	0.00%	2.22%
323054	情報デザイン	情報デザイン論IX	とんぽせんせい	講義	13	10	10 76.92	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%		50.00%		0.00%	20.00%		0.00%	70.00%	0.00%	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%
323055	情報デザイン	情報デザイン論XIII	水内 智英	講義	22	16	16 72.73	50.00%	43.75%	0.00%	0.00%		56.25%		1.25%	25.00%		0.00%	43.75%	6.25%	75.00%	12.50%	0.00%	0.00%	12.50%
323165	情報デザイン	情報デザイン論IV	井口 皓太	講義	32	31	31 96.88	83.87%	9.68%	3.23%	3.23%	0.00%	54.84%	61.29%	7.42%	83.87%	9.68%	2.90%	0.00%	0.00%	90.32%	6.45%	0.00%	0.00%	3.23%
323167	情報デザイン	情報デザイン論XII	服部 滋樹	講義	15	9	9 60.00	66.67%	33.33%	0.00%	0.00%	0.00%	88.89%	66.67%	5.56%	22.22%	44.44%	1.11%	11.11%	0.00%	88.89%	0.00%	0.00%	0.00%	11.11%
324002	プロダクト	プロダクトデザイン入門II	北條 崇	講義	52	42	42 80.77	11.90%	45.24%	30.95%	9.52%	2.38% 4	42.86%	40.48%	1.43%	35.71%	66.67%	9.52%	76.19%	2.38%	57.14%	30.95%	0.00%	0.00%	11.90%
324003	プロダクト	プロダクトデザインリテラシーI	槇村 優	講義	51	40	40 78.43	0.00%	22.50%	52.50%	25.00%		80.00%		7.50%	22.50%		2.50%	20.00%	0.00%	50.00%	42.50%	2.50%	2.50%	2.50%
324006	プロダクト	表現技法ペーシック	平岡 隆	講義	45	32	32 71.11	9.38%	15.63%	43.75%	31.25%		59.38%		4.38%			7.50%	6.25%	0.00%	50.00%	37.50%	6.25%	0.00%	6.25%
324009	プロダクト	専門英語II	Perry J Thomas	講義	4	3	3 75.00	0.00%	0.00%	100.00%	0.00%		0.00%		0.00%	66.67%			100.00%	0.00%	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%
324010 324056	プロダクト プロダクト	デザイン製図サスティナブルデザイン論	北條 崇植松 豊行	講義	48	31	31 64.58 11 84.62	3.23%	3.23% 54.55%	19.35%	74.19%		29.03% 63.64%		8.71% 0.91%	64.52% 27.27%		7.27%	22.58% 9.09%	0.00%	83.87% 63.64%	6.45% 27.27%	3.23% 0.00%	9.09%	6.45%
	空間演出	空間演出デザイン概論II	百々 徹	講義	72	63	51 70.83	5.88%	7.84%	17.65%	68.63%		84.31%		0.39%	23.53%	10.10%	9.80%	3.92%	0.00%	37.25%	50.98%	5.88%	3.92%	1.96%
325005	空間演出	キャリア研究	家成 俊勝		63	54	54 85.71	5.56%	9.26%	35.19%	50.00%		74.07%		7.41%	18.52%		3.70%	44.44%	0.00%	70.37%	25.93%	1.85%	0.00%	1.85%
325008	空間演出	空間基礎III	松本崇	講義	27	20	20 74.07	25.00%	55.00%	15.00%	5.00%		25.00%	75.00% 8	5.00%	75.00%		0.00%	0.00%	0.00%	40.00%	55.00%	5.00%	0.00%	0.00%
325009	空間演出	ファッション基礎III	野村 春花	講義	14	11	11 78.57	9.09%	45.45%	45.45%	0.00%	0.00%	54.55%	27.27%	0.91%	90.91%	9.09% 2	7.27%	0.00%	0.00%	54.55%	36.36%	9.09%	0.00%	0.00%
325011/383015	空間演出	空間演出デザイン概論Ⅲ	百々 徹	講義	52	37	37 71.15	5.41%	8.11%	13.51%	70.27%		67.57%		4.86%	13.51%		5.14%	2.70%	2.70%	32.43%	40.54%	18.92%	5.41%	2.70%
325045	空間演出	デザイン総合特講I	神田 正之	講義	11	7	6 54.55	50.00%	50.00%	0.00%	0.00%		33.33%		6.67%	83.33%		3.67%	16.67%	0.00%	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%
325046	空間演出	現代デザイン論	植島啓司	講義	64	32	32 50.00	0.00%	9.38%	40.63%	50.00%		93.75%		8.13%	12.50%		5.00%	3.13%	0.00%	34.38%	53.13%	9.38%	3.13%	0.00%
325048	空間演出空間演出	プレゼンテーション演習	廻はるよ	講義	28	1/	17 60.71	23.53%	47.06%	23.53% 30.43%	5.88% 4.35%		70.59%		2.35%	35.29%		9.41% 4.35%	11.76%	0.00%	52.94%	17.65%	11.76%	5.88% 4.35%	11.76%
325049 325050	空間演出	ソーシャルデザイン論 デザイン総合特講II	助川 誠 伊藤 正浩	講義	41	23	23 56.10	0.00%	34.78% 50.00%	40.00%	10.00%		65.22% 40.00%		3.91%	34.78% 40.00%		1.35%	0.00%	4.35%	39.13% 20.00%	39.13%	8.70% 30.00%	0.00%	8.70% 10.00%
325051	空間演出	空間演出研究	八木 良太	講義	50	28	28 56.00	21.43%	17.86%	28.57%	32.14%	0.00%	10.71%		0.00%	32.14%	00.0070	3.57%	42.86%	3.57%	35.71%	35.71%	14.29%	7.14%	7.14%
325052	空間演出	空間演出デザイン研究	八木 良太	講義	21	7	7 33.33	14.29%	42.86%	28.57%	14.29%		57.14%		7.14%	42.86%		1.29%	0.00%	0.00%	28.57%	57.14%	14.29%	0.00%	0.00%
326003	環境	建築史III	小野 暁彦		57	39	38 66.67	10.53%	39.47%	42.11%	7.89%	0.00%	89.47%	7 1. 10%	6.32%	10.53%		3.42%	0.00%	0.00%	39.47%	52.63%	7.89%	0.00%	0.00%
326004	環境	建築一般構造I	大脇 淳一	講義	55	41	41 74.55	7.32%	17.07%	53.66%	21.95%	0.00%	80.49%		3.17%	17.07%		7.07%	0.00%	2.44%	14.63%	58.54%	14.63%	4.88%	7.32%
326009	環境	環境デザイン特講II	高梨 武彦 他	講義	12	7	7 58.33	0.00%	14.29%	28.57%	57.14%		00.00%	57.14%	8.57%			0.00%	42.86%	0.00%	42.86%	57.14%	0.00%	0.00%	0.00%
326019	環境	環境デザイン論Ⅱ	河合 健	講義	61	40	36 59.02	2.78%	38.89%	58.33%	0.00%		86.11%		1.11%	22.22%		3.33%	0.00%	0.00%	33.33%	50.00%	11.11%	0.00%	5.56%
326021	環境	構造力学	柳室純	講義	54	40	40 74.07	12.50%	22.50%	42.50%	20.00%		70.00%		5.00%	15.00%	17.0070	7.50%	0.00%	2.50%	35.00%	27.50%	22.50%	0.00%	15.00%
326022 326024	環境 環暗		城戸崎 和佐 小野 暁彦	講義	69 58	40	39 56.52 26 44.83	10.26%	10.26%	41.03% 50.00%	35.90% 50.00%		82.05% 69.23%		4.10%	17.95% 30.77%		3.08%	2.56%	2.56%	28.21% 46.15%	46.15% 38.46%	10.26%	2.56%	12.82%
326036	理 倍	建業材料子 環境デザイン特講IV	小野 暁彦	講義	38	20	25 58.14	4.00%	12.00%	60.00%	24.00%	0.00%	80.00%	02.01/0	2.00%	12.00%	0.0070	5.00%	8.00%	0.00%	40.13%	56.00%	4.00%	0.00%	0.00%
326038	環境	環境ナッイン行語IV 建築法規	林陽一郎	講義	62	41	41 66.13	4.88%	7.32%	56.10%	31.71%		65.85%		6.34%	4.88%		0.73%	0.00%	0.00%	14.63%	56.10%	17.07%	2.44%	9.76%
326039	環境	建築積算・施工	城戸崎 和佐	講義	58	58	49 84.48	2.04%	4.08%	85.71%	6.12%		73.47%		5.31%	14.29%		3.94%	4.08%	2.04%	26.53%	59.18%	4.08%	0.00%	10.20%
326041	環境	構造計画	柳室 純	講義	58	44	44 75.86	0.00%	6.82%	59.09%	34.09%	0.00% €	63.64%	75.00%	2.73%	43.18%	11.36%	3.18%	11.36%	0.00%	20.45%	50.00%	15.91%	6.82%	6.82%
326043	環境	まちづくり計画論	下村 泰史	講義	61	61	57 93.44	3.51%	7.02%	43.86%	45.61%	0.00% 7	75.44%	77.19%	1.40%	12.28%	12.28% 2	2.81%	35.09%	0.00%	21.05%	42.11%	21.05%	5.26%	10.53%
327003	映画	映像論Ⅱ	雑賀 広海	講義	45	30	28 62.22	0.00%	7.14%	21.43%	67.86%		67.86%		7.14%	14.29%		3.57%	14.29%	3.57%	17.86%	39.29%	39.29%	3.57%	0.00%
327004	映画	映像論III	仙頭 武則 長門 洋平	講義	18	9	9 50.00	22.22%	33.33%	33.33%	11.11%		33.33%	00.0770	7.78%	33.33%	00.0070	1.11%	44.44%	0.00%	66.67%	33.33%	0.00%	0.00%	0.00%
327006/383019	吹画	作品研究			70	70	47 67.14	2.13%	14.89%	38.30%	44.68%		82.98%		0.85%	27.66%		0.64%	0.00%	0.00%	61.70%	27.66%	8.51%	0.00%	2.13%
327007/383020 327034/383022	映画	作品研究Ⅱ 映画批評研究Ⅱ	鈴木 卓爾	講義	83 49	55	55 66.27 28 57.14	0.00%	3.64% 32.14%	23.64% 35.71%	72.73%		83.64% 78.57%		7.27% 4.29%	23.64% 25.00%		5.45%	0.00% 3.57%	1.82% 0.00%	32.73% 46.43%	43.64%	16.36% 3.57%	0.00%	7.27% 3.57%
327034/383022	映画	映画抵評研究II 映画演出・プロデュースXI	北小路 隆志	講義	49 80	49 50	28 57.14 50 62.50	0.00%	32.14% 6.00%	18.00%	74.00%		78.57% 80.00%		2.00%	6.00%		0.00%	4.00%	0.00%	38.00%	46.43% 54.00%	8.00%	0.00%	0.00%
327040	映画	映画文芸表現研究	鈴木 歓	講義	20	13	13 65.00	15.38%	30.77%	53.85%	0.00%		46.15%		6.92%	61.54%		0.00%	23.08%	0.00%	53.85%	38.46%	0.00%	7.69%	0.00%
327094	映画	批評研究Ⅱ	北小路 隆志	講義	9	8	8 88.89	50.00%	37.50%	0.00%	0.00%		87.50%		2.50%	25.00%		5.00%	12.50%	0.00%	62.50%	37.50%	0.00%	0.00%	0.00%
327096	映画	脚本研究II	江頭 美智留	講義	11	8	8 72.73	62.50%	37.50%	0.00%	0.00%		0.00%		0.00%	75.00%		2.50%	0.00%	0.00%	75.00%	0.00%	0.00%	0.00%	25.00%
328002/383024	舞台芸術	舞台芸術概論II	森山 直人	講義	69	61	61 88.41	4.92%	4.92%	34.43%	55.74%		90.16%		3.77%	11.48%		1.59%	1.64%	0.00%	42.62%	42.62%	9.84%	4.92%	0.00%
328004/383028	舞台芸術	舞台作品研究基礎II	森山 直人	講義	59	39	39 66.10	0.00%	12.82%	35.90%	51.28%	0.00%	87.18%	94.87%	9.49%	15.38%	5.13%	5.38%	2.56%	0.00%	41.03%	48.72%	2.56%	5.13%	2.56%
328005/328057	舞台芸術	舞台作品研究基礎III	中谷 森	講義	43	27	27 62.79	3.70%	29.63%	55.56%	11.11%		81.48%		8.89%	14.81%		4.81%	0.00%	0.00%	33.33%	55.56%	7.41%	3.70%	0.00%
328007/383026	舞台芸術	舞台芸術論II	森山直人	講義	53	26	26 49.06	0.00%	7.69%	30.77%	61.54%		80.77%		5.38%	15.38%		1.62%	3.85%	0.00%	34.62%	57.69%	7.69%	0.00%	0.00%
328009/328056	舞台芸術	演劇史Ⅱ	岡田 蕗子		43	36	36 83.72	5.56%	13.89%	44.44%	36.11%		97.22%		8.33%	16.67%		3.67%	2.78%	0.00%	36.11%	36.11%	19.44%	8.33%	0.00%
328039/328061	舞台芸術	グローバル・スタディII 舞台作品特講I	平井 愛子	講義	18	16	16 88.89 22 84.62	0.00%	0.00% 4.55%	68.75% 68.18%	31.25% 9.09%		12.50% 40.91%		7.27%	87.50% 86.36%		7.27%	75.00%	0.00%	87.50% 86.36%	0.00%	6.25%	0.00%	6.25% 0.00%
328040/328058 328054	舞台芸術	舞台作品研究応用II	大ノ下 裕一	講義	38	22	22 84.62	0.00%	4.55% 9.52%	52.38%	38 10%		00.00%		0.95%	4 76%		7.27%	0.00%	0.00%	14.29%	66 67%	19.05%	0.00%	0.00%
320034	19年日本門	195日 正明明九心用!!	I/1/ I' 111	5円 9戈	38		21 33.20	0.00%	9.02%	JZ.30%	30.10%	U.UU% 10	00.00%	JU.4070	0.50%	4.70%	4.70%	7.00%	0.00%	0.00%	14.23%	00.07%	เช.บอิล	0.00%	0.00%

- Q1. あなたは、この授業において事前事後学習をどのくらい行いましたか。 1.週3時間以上/2.週2~3時間未満/3.週1時間未満/4.まったくしていない
- Q2. あなたは、この授業で次のどのような能力が身についたと思いますか。3つ選んで下さい。 1.探求カ/2.思考カ/3.発想・構想カ/4.表現カ/5.行動カ/6.継続カ/7.コミュニケーションカ
- Q3. あなたは、この授業に意欲的に取り組んだ。 1.あてはまる/2.ややあてはまる/3.ややあてはまらない/4.あてはまらない

1.採水刀/2.思考刀/	(3.発想·構想力/4.表現力/5.行動力]/6.継続刀//.コミュニケーンヨン刀							Q1					Q2	2						Q3		
科目コード	開講学科	講義名(名称)	担当教員	授業	受講 配布	回答 受講者数		Q1-2	Q1-3	Q1-4	Q1-無 Q2-	Q2-2	Q2-3	Q2-4	Q2-5	Q2-6	Q2-7	Q2-無	Q3-1	Q3-2	Q3-3	Q3-4	Q3-無
329002	文芸表現	文芸表現基礎Ⅱ	辻井 南青紀	形態	者数 枚数 48 28	者数 回答者数 28 58.33	0.00%	39,29%	46.43%	14.29%	0.00% 17.8		64.29%	60.71%	3.57%	10.71%	60.71%	0.00%	21.43%	64.29%	7.14%	0.00%	7.14%
329005	文芸表現	百讀III	中村 純	講義	50 4	41 82.00	36.59%	41.46%	14.63%	4.88%	2.44% 53.6	6% 90.249	60.98%	17.07%	7.32%	19.51%	36.59%	4.88%	26.83%	51.22%	19.51%	0.00%	2.44%
329006	文芸表現	百讀IV	君野 隆久	講義	54 38	70.07	52.63%	34.21%	13.16%	0.00%	0.00% 57.8		57.89%	18.42%	0.00%	23.68%	42.11%	2.63%	42.11%	44.74%	13.16%	0.00%	0.00%
329007 329008	文芸表現 文芸表現	百讀 VI 百讀 VII	江南 亜美子	講義	23 18	18 78.26 6 60.00	33.33% 50.00%	44.44% 50.00%	22.22% 0.00%	0.00%	0.00% 72.2 0.00% 83.3		77.78% 66.67%	16.67% 50.00%	0.00%	38.89%	5.56% 0.00%	0.00%	27.78% 16.67%	66.67% 83.33%	0.00%	0.00%	5.56% 0.00%
329011	文芸表現	百讀X	中村 純	講義	15 12	12 80.00	16.67%	50.00%	33.33%	0.00%	0.00% 66.6		50.00%	50.00%	8.33%	25.00%	25.00%	0.00%	58.33%	25.00%	8.33%	0.00%	8.33%
329012	文芸表現	百讀XI	辻井 南青紀	講義	30 19	19 63.33	5.26%	31.58%	36.84%	26.32%	0.00% 68.4		63.16%	42.11%	0.00%	15.79%	10.53%	0.00%	57.89%	26.32%	10.53%	0.00%	5.26%
329014/329096 329017	文芸表現	映画と文芸	辻井 南青紀 間 奈美子	講義	17 11 27 22	11 64.71 22 81.48	45.45%	36.36% 13.64%	9.09%	9.09%	0.00% 18.		54.55% 72.73%	72.73% 40.91%	27.27% 4.55%	9.09%	45.45% 13.64%	0.00% 4.55%	54.55% 31.82%	36.36% 63.64%	9.09% 4.55%	0.00%	0.00%
329017	文芸表現 文芸表現	音楽と文芸II プロフェッショナル特講II	村松 美賀子	講義	45 30	30 66.67	0.00%	3.33%	10.00%	50.00% 86.67%	0.00% 63.6 0.00% 70.0		72.73% 56.67%	13.33%	30.00%	26.67%	3.33%	3.33%	46.67%	40.00%	13.33%	0.00%	0.00%
329021/329095	文芸表現	文芸表現論II	北沢 慶	講義	36 23	23 63.89	0.00%	17.39%	56.52%	26.09%	0.00% 30.4		91.30%	60.87%	17.39%	8.70%	4.35%	0.00%	60.87%	34.78%	0.00%	0.00%	4.35%
329022/329072	文芸表現	文芸表現論III	北小路隆志	講義	21 12	12 57.14	8.33%	16.67%	50.00%	25.00%	0.00% 41.6		91.67%	66.67%	8.33%	16.67%	0.00%	0.00%	16.67%	66.67%	8.33%	8.33%	0.00%
329026 329030/329094	文芸表現 文芸表現	文芸表現論VIII ライターズ・セミナーI	河田 学 新元 良一	講義	10 10 36 23	8 80.00 2 22 61.11	0.00%	0.00% 36.36%	62.50% 36.36%	37.50% 9.09%	0.00% 100.0 0.00% 45.4		87.50% 50.00%	0.00% 50.00%	0.00% 4.55%	12.50% 4.55%	0.00% 50.00%	0.00%	25.00% 54.55%	50.00% 40.91%	12.50% 4.55%	0.00%	12.50% 0.00%
329040/329088/3830	2 文芸表現	出版編集論Ⅱ	村松 美賀子	講義	38 38	24 63.16	4.17%	8.33%	54.17%	33.33%	0.00% 79.		87.50%	37.50%	25.00%	4.17%	4.17%	0.00%	16.67%	70.83%	8.33%	0.00%	4.17%
329044/329097	文芸表現	出版編集論VI	河田 学	講義	22 13	12 54.55	0.00%	16.67%	50.00%	33.33%	0.00% 58.3	3% 58.339	91.67%	16.67%	16.67%	25.00%	33.33%	0.00%	41.67%	33.33%	16.67%	8.33%	0.00%
329070	文芸表現	キャリア研究I	山田 隆道	講義	48 34	34 70.83	2.94%	14.71%	44.12%	38.24%	0.00% 76.4		32.35%	5.88%	29.41%	8.82%	52.94%	0.00%	23.53%	61.76%	11.76%	0.00%	2.94%
329081 329082	文芸表現 文芸表現	表現基礎IV 表現メソッドI	中村 純 辻井 南青紀	講義	23 20	2 100.00	50.00% 15.00%	50.00% 35.00%	0.00% 45.00%	0.00% 5.00%	0.00% 0.0 0.00% 35.0		100.00% 85.00%	100.00% 50.00%	50.00% 10.00%	20.00%	0.00% 5.00%	0.00%	50.00% 40.00%	50.00% 55.00%	0.00%	0.00%	0.00% 5.00%
329085	文芸表現	表現メソッドIV	辻井 南青紀	講義	21 18	18 85.71	11.11%	27.78%	50.00%	11.11%	0.00% 38.8		77.78%	72.22%	0.00%	22.22%	0.00%	0.00%	22.22%	61.11%	16.67%	0.00%	0.00%
329092	文芸表現	文芸論VIII	河田 学	講義	18 18	10 55.56	10.00%	10.00%	50.00%	30.00%	0.00% 90.0	100.009	80.00%	20.00%	0.00%	10.00%	0.00%	0.00%	50.00%	30.00%	10.00%	10.00%	0.00%
330002	アートブロデュース	美術史II	山城 大督	講義	47 18	10 00.00	0.00%	0.00%	33.33%	66.67%	0.00% 55.5		77.78%	33.33%	11.11%	22.22%	11.11%	0.00%	27.78%	50.00%	11.11%	5.56%	5.56%
330004 330006	アートプロデュース アートプロデュース	美術史IV	金子 典正	講義	1/ 12	12 70.59 5 38.46	0.00%	8.33% 0.00%	50.00% 60.00%	41.67%	0.00% 83.3 0.00% 80.0		50.00% 60.00%	16.67%	25.00% 40.00%	25.00%	0.00%	0.00%	33.33%	58.33% 80.00%	8.33% 20.00%	0.00%	0.00%
330007	アートプロデュース	美術芸術論II	林田新	講義	11 5	5 45.45	0.00%	0.00%	60.00%	40.00%	0.00% 80.0		60.00%	0.00%	0.00%	40.00%	20.00%	0.00%	60.00%	40.00%	0.00%	0.00%	0.00%
330008	アートプロデュース	美術芸術論IV	緒方 江美	講義	34 20	20 58.82	5.00%	15.00%	30.00%	50.00%	0.00% 75.0		55.00%	20.00%	10.00%	15.00%	55.00%	0.00%	55.00%	35.00%	5.00%	0.00%	5.00%
330009	アートプロデュース	美術芸術論VI	河田 学 村田 麻里子	講義	8 5	5 62.50	0.00%	60.00%	20.00%	20.00%	0.00% 100.0		100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	80.00% 40.00%	0.00% 40.00%	20.00%	0.00%	0.00%
330010 330013	アートプロデュース アートプロデュース	芸術研究!!!	中脇 健児	講義	13 1	5 41.67 11 84.62	0.00%	20.00% 9.09%	40.00% 18.18%	40.00% 72.73%	0.00% 80.0		60.00% 45.45%	27.27%	27.27%	60.00%	20.00% 90.91%	0.00%	81.82%	18.18%	20.00%	0.00%	0.00%
330015	アートプロデュース	芸術研究VI	伊達 隆洋	講義	15 12	12 80.00	75.00%	8.33%	16.67%	0.00%	0.00% 33.3		75.00%	41.67%	16.67%	33.33%	41.67%	0.00%	66.67%	33.33%	0.00%	0.00%	0.00%
330017	アートプロデュース	芸術研究VIII	大野 左紀子	講義	27 18	18 66.67	0.00%	5.56%	22.22%	72.22%	0.00% 50.0		88.89%	55.56%	0.00%	11.11%	0.00%	0.00%	33.33%	33.33%	22.22%	0.00%	11.11%
330019 330020	アートプロデュース アートプロデュース	芸術研究X アートプロデュース特論I	島 敦彦	講義	28 16	16 57.14 24 72.73	6.25%	0.00% 20.83%	50.00% 50.00%	43.75% 25.00%	0.00% 56.2 0.00% 87.5		93.75% 70.83%	6.25% 4.17%	6.25% 29.17%	12.50% 8.33%	50.00% 16.67%	0.00%	68.75% 29.17%	25.00% 58.33%	6.25% 12.50%	0.00%	0.00%
330040	アートプロデュース	実践英語IV	舟木 徹男	講義	7 4	4 57.14	0.00%	0.00%	25.00%	75.00%	0.00% 87.3		25.00%	25.00%	50.00%	100.00%	50.00%	0.00%	25.00%	25.00%	0.00%	0.00%	50.00%
330044	アートプロデュース	キャリア研究Ⅱ	伊達 隆洋	講義	24 17	17 70.83	17.65%	23.53%	41.18%	17.65%	0.00% 47.0		23.53%	35.29%	58.82%	17.65%	29.41%	0.00%	41.18%	23.53%	5.88%	29.41%	0.00%
383032	アートプロデュース	美術芸術論II	林田 新	講義	3	1 33.33	0.00%	0.00%	0.00%	100.00%	0.00% 100.0		100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	100.00%	0.00%	0.00%
331003 331004	こども芸術 こども芸術	教育心理学A 教育心理学B	田爪 宏二 佐藤 恵美	講義	28 24	24 85.71 6 100.00	0.00%	4.17% 16.67%	50.00% 50.00%	45.83% 16.67%	0.00% 70.8 16.67% 50.0		66.67% 50.00%	20.83%	8.33% 0.00%	16.67%	16.67% 83.33%	0.00% 16.67%	29.17% 33.33%	54.17% 33.33%	12.50%	4.17% 0.00%	0.00% 33.33%
331004	こども芸術	教職概論	住岡 英毅	講義	30 29		0.00%	3.45%	37.93%	58.62%	0.00% 82.		68.97%	20.69%	0.00%	24.14%	3.45%	0.00%	31.03%	51.72%	17.24%	0.00%	0.00%
331021	こども芸術	教育制度論(幼稚園)	木全 清博	講義	32 32	28 87.50	0.00%	7.14%	39.29%	53.57%	0.00% 67.8		82.14%	35.71%	7.14%	14.29%	0.00%	0.00%	21.43%	50.00%	25.00%	0.00%	3.57%
331022	こども芸術	国語 作をする の理論 し中間	村田 治彦	講義	33 32	32 96.97	0.00%	18.75%	71.88%	9.38%	0.00% 62.5		43.75%	31.25%	0.00%	18.75%	46.88%	0.00%	53.13%	40.63%	3.13%	3.13%	0.00%
331023 331055	こども芸術	教育方法の理論と実践 こどもと生活	住岡 英毅 近江 綾乃	講義	29 23	23 79.31 23 85.19	4.35%	4.35% 0.00%	52.17% 52.17%	39.13% 47.83%	0.00% 82.6 0.00% 82.6		82.61% 73.91%	8.70% 13.04%	4.35% 4.35%	21.74% 4.35%	4.35% 17.39%	0.00% 4.35%	43.48% 52.17%	34.78% 30.43%	21.74% 8.70%	0.00% 4.35%	0.00% 4.35%
331059	こども芸術	教育相談Ⅱ	中村健	講義	29 19	19 65.52	0.00%	0.00%	31.58%	68.42%	0.00% 57.8		57.89%	10.53%	5.26%	15.79%	47.37%	0.00%	26.32%	26.32%	42.11%	5.26%	0.00%
332002	歴史遺産	歴史遺産学概論II	大林 賢太郎	講義	43 33	33 76.74	6.06%	27.27%	45.45%	21.21%	0.00% 87.8	8% 90.919	66.67%	6.06%	21.21%	15.15%	9.09%	0.00%	36.36%	60.61%	3.03%	0.00%	0.00%
332004	歴史遺産	京都地誌II	安藤 哲郎	講義	33 30	29 87.88	0.00%	10.34%	44.83%	44.83%	0.00% 82.7		62.07%	24.14%	17.24%	20.69%	20.69%	0.00%	48.28%	37.93%	10.34%	0.00%	3.45%
332005/332006 332010	歴史遺産 歴史遺産	人文地理学I 考古学II	上杉 和央 杉本 宏	講義	38 29		0.00%	13.79%	31.03% 57.89%	55.17% 21.05%	0.00% 79.3		82.76% 52.63%	17.24%	3.45% 21.05%	20.69%	3.45% 7.89%	0.00%	37.93% 42.11%	58.62% 55.26%	3.45% 2.63%	0.00%	0.00%
332016/332038	歴史遺産	文化財庭園論	仲 隆裕	講義	50 44	44 88.00	2.27%	25.00%	47.73%	25.00%	0.00% 75.0		77.27%	25.00%	4.55%	15.91%	2.27%	0.00%	38.64%	54.55%	4.55%	2.27%	0.00%
332017/383038	歴史遺産	文化財建造物論	矢ヶ崎 善太郎	講義	41 34	34 82.93	2.94%	17.65%	52.94%	26.47%	0.00% 91.		82.35%	8.82%	2.94%	14.71%	2.94%	0.00%	41.18%	41.18%	14.71%	2.94%	0.00%
332019/332041	歴史遺産	装こう文化財論	大林 賢太郎	講義	41 36	36 87.80	0.00%	25.00%	50.00%	25.00%	0.00% 86.		77.78%	2.78%	0.00%	30.56%	2.78%	0.00%	30.56%	61.11%	8.33%	0.00%	0.00%
332022 332024	歴史遺産 歴史遺産	宗教学概論 日本史特論II	坪井 剛 杉本 宏	講義	37 32	32 86.49 23 76.67	0.00%	6.25% 4.35%	31.25% 43.48%	62.50% 52.17%	0.00% 53. 0.00% 86.9		78.13% 65.22%	28.13%	6.25% 21.74%	28.13%	9.38%	0.00%	50.00% 47.83%	43.75%	6.25% 8.70%	0.00%	0.00%
332026	歴史遺産	日本史特論IV	中村 利則	講義	1	1 100.00	0.00%	0.00%	100.00%	0.00%	0.00% 100.0		100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%
332029/332030	歴史遺産	古文書演習Ⅲ	米澤 隼人	講義	16 13	13 81.25	0.00%	7.69%	76.92%	15.38%	0.00% 61.5		69.23%	7.69%	7.69%	53.85%	0.00%	0.00%	38.46%	30.77%	30.77%	0.00%	0.00%
333008	情報デザイン(クロステック)	スタートアップ概論Ⅱ	小笠原 治	講義	50 39	39 78.00	17.95%	35.90%	35.90%	10.26%	0.00% 30.3		71.79%	12.82%	33.33%	25.64%	71.79%	0.00%	33.33%	56.41%	10.26%	0.00%	0.00%
333029 333032	情報デザイン(クロステック) 情報デザイン(クロステック)	マネジメント概論II マーケティング概論I	夏目 則子	講義	32 19	17 53.13 19 59.38	23.53%	35.29% 31.58%	41.18% 26.32%	0.00%	0.00% 41. 0.00% 73.6		88.24% 47.37%	47.06% 15.79%	11.76%	11.76% 31.58%	47.06% 15.79%	0.00%	29.41% 26.32%	52.94% 42.11%	5.88% 21.05%	0.00% 5.26%	11.76% 5.26%
333033	情報デザイン(クロステック)		長尾 崇弘	講義	37 35		20.00%		31.43%	14.29%	0.00% 73.0		77.14%	40.00%	37.14%	17.14%		0.00%	45.71%	45.71%	5.71%	2.86%	0.00%
<u> </u>											01					1/4		5/4					

- Q1. あなたは、この授業において事前事後学習をどのくらい行いましたか。 1.週3時間以上/2.週2~3時間未満/3.週1時間未満/4.まったくしていない
- Q2. あなたは、この授業で次のどのような能力が身についたと思いますか。3つ選んで下さい。
- 1.探求カ/2.思考カ/3.発想・構想カ/4.表現カ/5.行動カ/6.継続カ/7.コミュニケーションカ
- Q3. あなたは、この授業に意欲的に取り組んだ。
 - 1.あてはまる/2.ややあてはまる/3.ややあてはまらない/4.あてはまらない

								Q1						Q2						Q3		
科目コー	ド 開講学科	講義名(名称)	担当教員	授業	受講 配布	回答 受講者数/	Q1-1 Q1-2	Q1-3	Q1-4 C	21-無	Q2-1	Q2-2	Q2-3 C	2-4 Q	2-5 Q2	-6 Q2-7	Q2-無	Q3-1	Q3-2	Q3-3	Q3-4	Q3-無
				形態	者数 枚数	者数 回答者数						لإلسسا				بسنميد						
380072	創造学習	日本語基礎IIA	糠野 永未子	講義	33 27	27 81.82	33.33% 48.15		7.41%	0.00%	33.33%	48.15%				3.33% 74.07%	0.00%	66.67%	33.33%	0.00%	0.00%	0.00%
380073 380075	創造学習	日本語基礎IIB 日本語中級II	糠野 永未子	講義	30 35	35 97.22 28 87.50	20.00% 40.00° 7.14% 35.71°		2.86%	0.00%	17.14%	48.57% 75.00%				4.29% 88.57% 5.71% 78.57%	0.00%	62.86% 64.29%	31.43%	2.86% 3.57%	0.00%	0.00%
380076	創造学習	リーディングスキル	森本新芽	講義	115 70	70 60.87	7.14% 34.29		14.29%	0.00%	35.71%	94.29%		74.29%		1.43% 7.14%	0.00%	48.57%	41.43%	8.57%	0.00%	1.43%
380078	創造学習	日本語表現基礎B	亀川 順代	講義	33 29	29 87.88	0.00% 10.34		68.97%	0.00%	37.93%	58.62%			31.03%	3.45% 93.10%	0.00%	44.83%	48.28%	3.45%	0.00%	3.45%
380079	創造学習	日本語表現基礎C	銅金 裕司	講義	32 22	22 68.75	9.09% 22.73		27.27%	9.09%	54.55%	63.64%				4.55% 27.27%	9.09%	45.45%	36.36%	4.55%	0.00%	13.64%
380081	創造学習	日本語論述基礎B	君野 隆久	講義	39 26	26 66.67	15.38% 50.00		0.00%	0.00%	19.23%	65.38%		84.62%		5.92% 0.00%	0.00%	61.54%	26.92%	7.69%	0.00%	3.85%
380082	創造学習	日本語論述基礎C	福田涼	講義	40 40	28 70.00 34 87.18	3.57% 32.149 0.00% 17.659		21.43% 14.71%	0.00%	10.71% 32.35%	89.29% 79.41%				1.43% 35.71%	0.00%	35.71% 29.41%	64.29% 55.88%	0.00%	0.00%	0.00%
380092 380093	創造学習 創造学習	英会話IK 英会話IL	勝山 久里 Taro Tsuru	神我	39 34	26 72.22	3.85% 19.23		15.38%	0.00%	23.08%	53.85%				2.94% 70.59% 5.38% 92.31%	0.00%	23.08%	61.54%	3.85%	11.54%	2.94% 0.00%
380094	創造学習	英会話IM	Eric Luong	講義	52 49	49 94.23	0.00% 2.04		22.45%	0.00%	18.37%	46.94%				3.16% 95.92%	0.00%	38.78%	57.14%	4.08%	0.00%	0.00%
380095	創造学習	英会話IN	Brotherton Duncan	講義	34 34	34 100.00	0.00% 14.719		11.76%	17.65%	20.59%	23.53%				3.82% 79.41%	17.65%	55.88%	26.47%	0.00%	0.00%	17.65%
380096	創造学習	英会話IO	Brotherton Duncan	講義	31 26	26 83.87	3.85% 23.089		3.85%	0.00%	23.08%	38.46%				1.54% 84.62%	0.00%	69.23%	30.77%	0.00%	0.00%	0.00%
380100	創造学習	英会話IID	Eric Luong	講義	36 23	23 63.89	4.35% 30.439		17.39%	0.00%	30.43%	56.52%				7.39% 78.26%	0.00%	52.17%	26.09%	13.04%	8.70%	0.00%
380101 380102	創造学習	英会話Ⅲ	Taro Tsuru	講義	35 26	26 74.29 34 82.93	3.85% 7.69° 2.94% 23.53°		26.92%	0.00%	19.23%	46.15% 70.59%				5.38% 88.46% 1.18% 64.71%	0.00% 2.94%	34.62% 23.53%	57.69% 47.06%	7.69% 20.59%	0.00%	0.00% 5.88%
380102	創造学習	英会話IIF 英会話IIIB	勝山 久里 Eric Luong	講義	36 16	34 82.93 16 44.44	6.25% 25.00		0.00%	2.94% 0.00%	29.41% 25.00%	50.00%				3.75% 68.75%	0.00%	56.25%	43.75%	0.00%	2.94% 0.00%	0.00%
380106	創造学習	Academic EnglishB	Eric Luong	講義	23 19	19 82.61	0.00% 36.84		0.00%	0.00%	31.58%	47.37%				5.79% 94.74%	0.00%	47.37%	47.37%	0.00%	0.00%	5.26%
380109	創造学習	Academic English IIC	Eric Luong	講義	15 8	8 53.33	0.00% 37.50		0.00%	0.00%	0.00%	62.50%				2.50% 75.00%	0.00%	50.00%	37.50%	12.50%	0.00%	0.00%
380112	創造学習	キャリア英語基礎C	齋藤 万優子	講義	58 46	46 79.31	8.70% 10.879		21.74%	0.00%	41.30%	73.91%				1.35% 52.17%	0.00%	15.22%	56.52%	19.57%	6.52%	2.17%
380113	創造学習	キャリア英語基礎D	齋藤 万優子	講義	80 48	48 60.00	0.00% 27.089		4.17%	0.00%	31.25%	87.50%				5.67% 54.17%	0.00%	16.67%	64.58%	16.67%	2.08%	0.00%
380114	創造学習	キャリア英語応用	勝山久里	講義	64 54	54 84.38	7.41% 27.78		3.70%	0.00%	44.44%	87.04%				3.52% 24.07%	0.00%	37.04%	40.74%	22.22%	0.00%	0.00%
380115	創造学習	キャリア英語実践 キャリア国語基礎C	勝山久里	講義	19 14 94 70	14 73.68 70 74.47	0.00% 35.719 2.86% 7.14		14.29% 45.71%	7.14%	57.14% 15.71%	71.43%				1.43% 21.43% 5.71% 71.43%	7.14%	28.57%	35.71%	21.43%	7.14%	7.14%
380118 380119	創造学習	キャリア国語基礎D	前田 典子	講義	114 94	93 81.58	2.86% 7.14		45.71%	1.08%	16.13%	79.57%		50.00% 59.14%		5.05% 52.69%	1.08%	32.86% 24.73%	52.86% 58.06%	9.68%	5.38%	2.15%
380121/38030		キャリア国語応用B	君野 隆久	講義	102 84	84 82.35	4.76% 14.29		13.10%	0.00%	53.57%	90.48%				0.24% 0.00%	1.19%	45.24%	42.86%	7.14%	3.57%	1.19%
380122/38030		キャリア国語実践A	君野 隆久	講義	60 42	42 70.00	2.38% 9.52		45.24%	0.00%	23.81%	92.86%				6.67% 2.38%	0.00%	33.33%	59.52%	4.76%	0.00%	2.38%
380123/38030	7 創造学習	キャリア国語実践B	君野 隆久	講義	44 33	33 75.00	0.00% 9.09	% 48.48%	39.39%	3.03%	18.18%	87.88%	78.79%	75.76%		3.18% 9.09%	3.03%	54.55%	36.36%	3.03%	0.00%	6.06%
380125	創造学習	キャリア数学基礎B	銅金 裕司	講義	139 108	108 77.70	1.85% 8.33	% 49.07%	40.74%	0.00%	75.93%	97.22%	70.37%	12.04%		2.41% 0.93%	0.00%	26.85%	50.93%	17.59%	1.85%	2.78%
380127/38028		キャリア数学実践	高山美枝	講義	135 91	91 67.41	2.20% 14.29		29.67%	0.00%	51.65%	97.80%	42.86%			1.73% 14.29%	0.00%	23.08%	51.65%	18.68%	4.40%	2.20%
380128 380129	創造学習	キャリアデザイン基礎A キャリアデザイン基礎B	岡村 暢一郎 岡村 暢一郎	講義	127 80 122 98	80 62.99 98 80.33	7.50% 10.009 1.02% 5.109		47.50% 41.84%	0.00%	36.25% 44.90%	77.50% 74.49%				5.25% 58.75% 2.24% 72.45%	0.00%	28.75% 23.47%	52.50% 51.02%	13.75% 21.43%	1.25% 1.02%	3.75%
380130	創造学習	就職対策IA	辻 彰彦	講義	112 93	93 83.04	3.23% 2.15		73.12%	0.00%	41.94%	73.12%	23.66%			3.98% 84.95%	2.15%	35.48%	43.01%	13.98%	6.45%	1.08%
380131	創造学習	就職対策IB	辻 彰彦	謹義	118 102	102 86.44	1.96% 5.88		71.57%	0.00%	45.10%	64.71%				3.73% 85.29%	0.00%	38.24%	27.45%	18.63%	5.88%	9.80%
380154	創造学習	創造的工房論	ヤノベーケンジ	講義	309 244	244 78.96	3.28% 4.51		65.16%	2.46%	73.77%	75.41%				0.66% 3.28%	2.46%	40.16%	41.80%	11.89%	2.87%	3.28%
380159	創造学習	プロジェクト探究II	島田 昭彦	講義	22 15	15 68.18	6.67% 13.339	% 40.00%	40.00%	0.00%	66.67%	26.67%	46.67%	40.00% 2	26.67%	6.67% 86.67%	0.00%	53.33%	33.33%	13.33%	0.00%	0.00%
380161	創造学習	プロジェクト探究IV	岡村 暢一郎	講義	13 13	13 100.00	23.08% 7.69		30.77%	0.00%	69.23%	61.54%	30.77%			7.69% 92.31%	0.00%	61.54%	30.77%	0.00%	0.00%	7.69%
380162	創造学習	ブロジェクト探究V	箭内 新一	講義	6 6	6 100.00	16.67% 66.67		16.67%	0.00%	100.00%	16.67%				0.00% 50.00%	0.00%	50.00%	16.67%	0.00%	0.00%	33.33%
380163	創造学習	百科学	中山 博喜	講義	412 318 219 117	318 77.18 116 52.97	3.77% 2.52° 4.31% 6.03°		79.56% 59.48%	0.94%	75.79% 81.03%	82.70% 87.07%				1.38% 9.75% 5.38% 2.59%	1.57% 0.86%	34.91%	46.54%	9.75%	4.72%	4.09%
380164 380166	創造学習	自然と芸術 芸術史IB	尾池 和夫河上 眞理	講義	219 117 161 123	116 52.97 122 75.78	3.28% 18.859		27.87%	1.64%	76.23%	88.52%		25.00% 19.67%		5.38% 2.59% 7.70% 4.92%	1.64%	28.45% 37.70%	41.38%	17.24% 12.30%	7.76% 3.28%	5.17% 4.92%
380168	創造学習	芸術史IIB	河上 眞理	講義	103 81	81 78.64	2.47% 9.88		25.93%	0.00%	80.25%	88.89%		19.75%		3.27% 0.00%	1.23%	37.70%	49.38%	6.17%	6.17%	1.23%
380171	創造学習	芸術史IV	中ノ堂 一信	講義	102 69	69 67.65	0.00% 2.90		71.01%	0.00%	85.51%	89.86%		13.04%		3.99% 0.00%	0.00%	20.29%	46.38%	30.43%	1.45%	1.45%
380173	創造学習	日本国憲法B	中/堂 一信 梶 悠輝	講義	154 105	105 68.18	1.90% 5.71		56.19%	0.00%	76.19%	96.19%		17.14%		6.19% 0.00%	0.95%	17.14%	60.95%	13.33%	5.71%	2.86%
380175	創造学習 創造学習	人権教育B	池野 敦貴 藤澤 三佳	講義	133 129	128 96.24	3.91% 6.25		52.34%	0.78%	70.31%	94.53%				3.13% 3.13%	0.78%	21.88%	55.47%	15.63%	5.47%	1.56%
380176		人権教育C			190 84	84 44.21	1.19% 10.719		38.10%	1.19%	79.76%	91.67%		11.90%		7.62% 1.19%	1.19%	14.29%	63.10%	16.67%	2.38%	3.57%
380177 380179	創造学習	政治学 社会学IB	熊谷 哲 中田 梓音	講義	67 43 229 140	43 64.18 140 61.14	6.98% 9.30° 2.86% 9.29°		48.84% 48.57%	4.65% 2.14%	65.12% 79.29%	90.70% 87.14%		20.93%		3.60% 20.93% 3.57% 2.86%	4.65% 2.14%	27.91% 22.86%	60.47% 49.29%	6.98% 17.86%	0.00% 7.14%	4.65% 2.86%
380181	創造学習	社会学Ⅱ	藤澤 三佳	講義	229 140 227 164	161 70.93	3.11% 9.32		52.17%	0.62%	80.12%	91.93%		26.43% 10.56%		7.95% 4.35%	0.62%	22.86%	51.55%	17.86%	6.21%	2.48%
380183	創造学習	民俗学B	東城 義則	講義	188 127	125 66.49	0.80% 5.60		51.20%	0.80%	84.80%	89.60%		14.40%		1.40% 0.80%	0.80%	19.20%	54.40%	20.00%	2.40%	4.00%
380184	創造学習	文化史	金子 典正	講義	60 44	44 73.33	0.00% 9.09		59.09%	0.00%	79.55%	90.91%				3.18% 2.27%	2.27%	31.82%	47.73%	13.64%	6.82%	0.00%
380186	創造学習	美術論B	河上 眞理	講義	220 144	144 65.45	3.47% 12.509	% 46.53%	37.50%	0.00%	81.25%	92.36%		20.83%	4.86% 33	3.33% 4.86%	0.00%	25.69%	48.61%	15.28%	8.33%	2.08%
380188	創造学習	美術史B	毛利 義嗣	講義	134 92	92 68.66	3.26% 11.96		54.35%	0.00%	82.61%	88.04%		22.83%		3.91% 0.00%	0.00%	26.09%	53.26%	13.04%	7.61%	0.00%
380190	創造学習	美術史D デザイン論I	加藤 志織 羽生 清	講義	138 91 144 126	91 65.94	2.20% 13.199		43.96% 38.89%	1.10%	79.12%	87.91%				3.57% 2.20%	1.10% 0.79%	28.57%	42.86%	17.58%	6.59% 3.17%	4.40%
380202/38030 380204/38031		デザイン論IIB	銅金 裕司	講義	144 126 220 174	126 87.50 174 79.09	3.97% 11.909 4.60% 5.759		59.20%	0.79%	65.87% 74.14%	88.10% 82.18%		40.48% 27.59%		5.40% 3.97% 5.09% 4.02%	0.79%	30.95% 25.86%	48.41% 44.83%	11.90% 19.54%	8.05%	5.56% 1.72%
380206/38031		アートロ	浅田 彰	講義	224 60	60 26.79	1.67% 8.33		51.67%	5.00%	75.00%	80.00%				6.67% 0.00%	5.00%	15.00%	51.67%	16.67%	8.33%	8.33%
380207	創造学習	写真論 色彩論A	中山 博喜	講義	226 179	179 79.20	3.35% 11.739	% 41.34%	38.55%	5.03%	64.80%	72.07%	60.89%			6.20% 1.68%	5.59%	35.20%	39.66%	12.29%	3.91%	8.94%
380208	創造学習		由井 武人	講義	55 44	44 80.00	0.00% 13.649		47.73%	0.00%	54.55%	65.91%				2.27% 13.64%	0.00%	70.45%	27.27%	2.27%	0.00%	0.00%
380210	創造学習	文学B	君野 隆久	講義	193 136	126 65.28	1.59% 5.56		52.38%	0.79%	57.14%	90.48%				3.25% 0.79%	0.79%	32.54%	52.38%	7.94%	2.38%	4.76%
380212 380213	創造学習 創造学習	心理学B 心理学C	藤澤 三佳	講義	188 133 284 225	133 70.74 225 79.23	2.26% 8.27° 2.67% 7.56°		51.13% 54.67%	0.00%	70.68% 66.67%	90.98% 92.89%		25.56% 36.44%		7.07% 6.77% 0.89% 7.11%	1.50% 0.00%	26.32% 19.56%	48.87% 49.78%	17.29% 21.33%	6.02% 7.11%	1.50%
380215/38031		人文学IB	新井 佑造	講義	54 26	26 48.15	3.85% 15.38		57.69%	0.00%	80.77%	92.31%		11.54%		3.46% 0.00%	3.85%	15.38%	46.15%	7.69%	23.08%	7.69%
380216/38031		人文学II	梅原 賢一郎	講義	141 100	100 70.92	2.00% 14.00		47.00%	0.00%	80.00%	95.00%		20.00%		2.00% 2.00%	0.00%	22.00%	48.00%	22.00%	6.00%	2.00%
380217/38031	B 創造学習	人文学III	竹村 真一	講義	191 108	108 56.54	0.00% 4.63	% 31.48%	63.89%	0.00%	79.63%	93.52%	73.15%	11.11%	8.33% 26	6.85% 1.85%	0.00%	17.59%	52.78%	23.15%	4.63%	1.85%
380220	創造学習	経済学B	三上 肇	講義	159 93	93 58.49	0.00% 6.45		51.61%	1.08%	73.12%	90.32%	63.44%			4.41% 4.30%	1.08%	30.11%	49.46%	15.05%	2.15%	3.23%
380222/38032		法学B	岡村 暢一郎	講義	168 37	37 22.02	2.70% 10.819		48.65%	0.00%		100.00%				7.03% 8.11%	0.00%	27.03%	56.76%	8.11%	2.70%	5.41%
380223/38032 380225/38032		社会科学 情報学B	竹村 真一 越前屋 俵大	講義	70 41 115 89	41 58.57 89 77.39	2.44% 7.32° 2.25% 3.37°		68.29%	0.00%	85.37% 59.55%	97.56% 67.42%		12.20% 34.83% 3		4.63% 7.32% 5.62% 6.74%	0.00%	29.27%	58.54% 50.56%	4.88% 12.36%	7.32% 8.99%	0.00% 3.37%
380227	4 創造学習 創造学習	自然科学IB	越前屋 俵太銅金 裕司	講義	178 170	170 95.51	2.35% 8.82		60.59%	1.18%	75.88%	85.88%				1.76% 4.71%	2.94%	24.72%	42.94%	19.41%	8.82%	4.12%
380228	創造学習	自然科学II	銅金 裕司	講義	105 72	72 68.57	0.00% 9.72		40.28%	1.39%	79.17%	88.89%				5.56% 4.17%	1.39%	25.00%	54.17%	8.33%	11.11%	1.39%
380230	創造学習	表象文化論B	大﨑 智史	講義	221 161	161 72.85	3.11% 9.94		43.48%	1.24%	70.19%	83.23%		31.68%	3.11% 17	7.39% 11.80%	2.48%	33.54%	50.93%	10.56%	1.24%	3.73%
380231	創造学習	アジアの言語と文化	朴 忠奎 河上 眞理	講義	42 29	29 69.05	6.90% 27.59		13.79%	0.00%	37.93%	65.52%				2.41% 44.83%	0.00%	51.72%	41.38%	6.90%	0.00%	0.00%
380232	創造学習	ヨーロッパの言語と文化		講義	77 49	49 63.64	4.08% 22.459		14.29%	0.00%	51.02%	46.94%				4.90% 81.63%	0.00%	53.06%	40.82%	6.12%	0.00%	0.00%
380243 380245	<u>創造字習</u> 創造学習	日本芸能史II	田口 章子 岡村 暢一郎	講義	260 216	216 83.08 209 67.20	3.24% 11.579 3.35% 5.74		54.17% 52.15%	0.00% 1.44%	74.54% 75.60%	75.00% 81.82%		37.96%		5.85% 5.56% 2.49% 3.35%	0.93%	28.24% 30.14%	49.54% 47.85%	13.89% 12.92%	6.02% 4.31%	2.31% 4.78%
380248	創造学習 創造学習	京都学IB 日本文化論B	田口 章子		311 209 205 168		3.35% 5.74° 1.81% 6.02°		48.80%	1.44%	75.30%	84.34%		29.67% 32.53%		2.49% 3.35% 9.88% 1.81%	1.44%	24.10%	47.85% 54.82%	10.84%	7.23%	3.01%
380287	創造学習	インターンシップ特講IIA	高山美枝	講義	40 29	29 72.50	3.45% 24.14		20.69%	0.00%	58.62%	44.83%				1.14% 62.07%	0.00%	31.03%	62.07%	6.90%	0.00%	0.00%
380288	創造学習	インターンシップ特講IIB	高山美枝	講義	32 19	19 59.38	5.26% 10.53		26.32%	5.26%	42.11%	36.84%			8.95% 2	1.05% 78.95%	5.26%	21.05%	57.89%	5.26%	0.00%	15.79%
380289	創造学習	インターンシップ特講IIC	中山 博喜	講義	79 49		6.12% 8.16	% 61.22%	24.49%	0.00%	57.14%	63.27%	16.33%	20.41%	1.43% 26	6.53% 44.90%	0.00%	22.45%	57.14%	14.29%	4.08%	2.04%
380290	創造学習 創造学習	インターンシップ特講IID	中山 博喜	講義講義	48 24	24 50.00	8.33% 20.83		41.67%	0.00%	70.83%	50.00%				5.00% 45.83%	0.00%	33.33%	45.83%	16.67%	4.17%	0.00%
380291		インターンシップ特講IIE	高山美枝				0.00% 30.009		25.00%	0.00%	65.00%	50.00%				5.00% 65.00%	0.00%	45.00%	40.00%	0.00%	10.00%	5.00%
380292 380293	創造学習 創造学習	インターンシップ特講IIF インターンシップ特講IIG	高山 美枝 岡崎 大輔	講義	57 26 50 33	26 45.61 33 66.00	3.85% 11.549 0.00% 24.249		11.54% 33.33%	0.00%	50.00% 48.48%	57.69% 54.55%				6.92% 61.54% 6.36% 66.67%	0.00%	34.62% 24.24%	50.00% 51.52%	7.69% 18.18%	0.00%	7.69% 6.06%
380293	<u>即</u> 逗子官 創造学習	インターンシップ特講IIG インターンシップ特講IIH	岡崎 大輔	講義講義	43 26	26 60.47	0.00% 24.24		26.92%	0.00%	48.48% 65.38%	57.69%				1.62% 61.54%	0.00%	15.38%	51.52%	26.92%	3.85%	0.00%
380295		インターンシップ特講IIJ	中山 博喜	講義	56 39	39 69.64	5.13% 20.519		17.95%	0.00%	66.67%	51.28%				5.64% 48.72%	0.00%	30.77%	61.54%	7.69%	0.00%	0.00%
380296	創造学習 創造学習	インターンシップ特講IIK	中山 博喜	講義講義	43 24	24 55.81	0.00% 8.33		25.00%	0.00%	66.67%	50.00%	16.67%			0.83% 58.33%	0.00%	25.00%	58.33%	16.67%	0.00%	0.00%
380298	創造学習	キャリア英語IB	勝山 久里	講義	32 18		11.11% 16.679		27.78%	0.00%	55.56%	88.89%				5.67% 27.78%	0.00%	16.67%	33.33%	50.00%	0.00%	0.00%
	-																					_

- Q1. あなたは、この授業において事前事後学習をどのくらい行いましたか。 1.週3時間以上/2.週2~3時間未満/3.週1時間未満/4.まったくしていない
- Q2. あなたは、この授業で次のどのような能力が身についたと思いますか。3つ選んで下さい。 1.探求力/2.思考力/3.発想・構想力/4.表現力/5.行動力/6.継続力/7.コミュニケーションカ
- Q3. あなたは、この授業に意欲的に取り組んだ。
 - 1.あてはまる/2.ややあてはまる/3.ややあてはまらない/4.あてはまらない

											Q1						Q2	2						Q3		
科目コード	開講学科	講義名(名称)	担当教員	授業 形態		配布 枚数		講者数/ 答者数	Q1-1	Q1-2	Q1-3	Q1-4	Q1-無	Q2-1	Q2-2	Q2-3	Q2-4	Q2-5	Q2-6	Q2-7	Q2-無	Q3-1	Q3-2	Q3-3	Q3-4	Q3-無
380308	創造学習	英語I	勝山 久里	講義	16	9		56.25	11.11%	44.44%	33.33%	0.00%	11.11%	0.00%	55.56%	11.11%	33.33%	44.44%	44.44%	66.67%	11.11%	55.56%	33.33%	0.00%	0.00%	11.11%
380327	創造学習	現代科学論II	銅金 裕司	講義	123	101		82.11	3.96%	14.85%	32.67%	45.54%	2.97%	84.16%	87.13%	83.17%	14.85%	3.96%	14.85%	3.96%	2.97%	25.74%	40.59%	18.81%	3.96%	10.89%
380328	創造学習	歴史文化論	野口 良平	講義	77	55		71.43	3.64%	14.55%	41.82%	40.00%	0.00%	81.82%	87.27%	69.09%	27.27%	5.45%	27.27%	1.82%	0.00%	34.55%	41.82%	20.00%	3.64%	0.00%
380332	創造学習 創造学習	プロデュース演習IB	谷崎 テトラ	講義	29	16		55.17	6.25%	25.00%	25.00%	43.75%	0.00%	50.00%	75.00%	81.25%	12.50%	12.50%	0.00%	68.75%	0.00%	62.50%	25.00%	6.25%	0.00%	6.25%
380333		グラフィックファシリテーション	山田 夏子		28	19		67.86	0.00%	0.00%	10.53%	89.47%	0.00%	5.26%	52.63%	68.42%	100.00%	10.53%	5.26%	57.89%	0.00%	68.42%	31.58%	0.00%	0.00%	0.00%
380334	創造学習	心理学Ⅱ	藤澤 三佳	講義	126	95		75.40	0.00%	9.47%	43.16%	46.32%	1.05%	73.68%	89.47%	58.95%	28.42%	11.58%	23.16%	5.26%	2.11%	23.16%	49.47%	22.11%	4.21%	1.05%
380337 380338	創造学習	芸術社会学B 国際情勢論	藤澤 二性 佐藤 麻理絵	講義	78	5/		73.08	1.75%	10.53%	45.61% 29.85%	42.11%	0.00% 29.85%	77.19%	91.23% 64.18%	71.93% 37.31%	21.05%	10.53%	26.32% 25.37%	1.75%	0.00%	26.32%	57.89% 37.31%	10.53%	3.51% 7.46%	1.75%
380341	創造学習	生命論	銅金 裕司	講義	159	121		88.16 75.47	3.33%	12.50%	37.50%	26.87% 46.67%	0.00%	61.19% 81.67%	90.00%	75.00%	10.45%	7.46% 4.17%	17.50%	0.00% 4.17%	31.34% 0.83%	14.93% 30.83%	50.83%	7.46%	4.17%	32.84% 2.50%
380341	創造学習 創造学習	上叩跚 色彩論B	<u> </u>	講義	67	1Z1 51		76.12	9.80%	9.80%	49.02%	31.37%	0.00%	70.59%	70.59%	76.47%	45.10%	3.92%	3.92%	23.53%	1.96%	60.78%	35.29%	0.00%	1.96%	1.96%
380344	創造学習	情報メディア論B	温小 切 谷崎 テトラ	講義	59	34		57.63	8.82%	17.65%	38.24%	35.29%	0.00%	91.18%	88.24%	70.59%	17.65%	14.71%	8.82%	5.88%	0.00%	50.00%	44.12%	0.00%	0.00%	5.88%
380381	創造学習	経済学C	岡村 暢一郎	講義	99	59		59.60	5.08%	6.78%	47.46%	38.98%	1.69%	74.58%	93.22%	71.19%	6.78%	18.64%	18.64%	11.86%	1.69%	30.51%	55.93%	10.17%	0.00%	3.39%
381002	資格支援	「教職」教師論B	溶元 伸彦	講義	40	36		90.00	2.78%	8.33%	52.78%	36.11%	0.00%	58.33%	77.78%	52.78%	8.33%	27.78%	16.67%	58.33%	0.00%	41.67%	44.44%	2.78%	8.33%	2.78%
381003	資格支援	「教職]教師論C	濱元 伸彦	謹義	50	37		74.00	2.70%	8.11%	43.24%	45.95%	0.00%	51.35%	86.49%	59.46%	18.92%	16.22%	18.92%	59.46%	0.00%	32.43%	51.35%	10.81%	5.41%	0.00%
381005	資格支援	「教職]教育原理B	湾元 伸彦	講義	35	30		82.86	3.45%	6.90%	51.72%	34.48%	3.45%	55.17%	89.66%	51.72%	13.79%	3.45%	48.28%	27.59%	3.45%	44.83%	44.83%	6.90%	0.00%	3.45%
381007	資格支援	[教職]教育心理学B	藤田 弥世	講義	34	31		91.18	0.00%	25.81%	35.48%	38.71%	0.00%	80.65%	96.77%	48.39%	6.45%	3.23%	54.84%	9,68%	0.00%	38.71%	41.94%	16.13%	3,23%	0.00%
381009	資格支援	[教職]教育制度論B	市川 和也	講義	33	31	30	90.91	3.33%	13.33%	33.33%	50.00%	0.00%	76.67%	90.00%	60.00%	13.33%	6.67%	43.33%	10.00%	0.00%	26.67%	43.33%	16.67%	6.67%	6.67%
381011	資格支援	[教職]教育課程論B	森本 和寿	講義	28	26	26	92.86	3.85%	7.69%	61.54%	26.92%	0.00%	69.23%	100.00%	73.08%	19.23%	11.54%	26.92%	0.00%	0.00%	34.62%	38.46%	19.23%	3.85%	3.85%
381013	資格支援	[教職]道徳教育の理論と実践B	上林 梓	講義	36	34	33	91.67	9.09%	9.09%	45.45%	33.33%	3.03%	57.58%	81.82%	60.61%	12.12%	6.06%	12.12%	60.61%	3.03%	51.52%	30.30%	6.06%	3.03%	9.09%
381015	資格支援	[教職]特別活動論B	松井 登	講義	36	32	32	88.89	0.00%	3.13%	53.13%	43.75%	0.00%	34.38%	90.63%	34.38%	6.25%	25.00%	31.25%	75.00%	0.00%	15.63%	68.75%	15.63%	0.00%	0.00%
381017	資格支援	[教職]教育方法B	安藤 福光	講義	21	19		90.48	0.00%	5.26%	31.58%	63.16%	0.00%	63.16%	94.74%	68.42%	15.79%	10.53%	26.32%	21.05%	0.00%	15.79%	73.68%	10.53%	0.00%	0.00%
381019	資格支援	[教職]生徒·進路指導論B	濱元 伸彦	講義	29	29		00.00	0.00%	13.79%	48.28%	37.93%	0.00%	48.28%	93.10%	31.03%	3.45%	24.14%	34.48%	65.52%	0.00%	34.48%	55.17%	10.34%	0.00%	0.00%
381021	資格支援	[教職]教育相談B	濱元 伸彦	講義	37	31		75.68	7.14%	10.71%	50.00%	32.14%	0.00%	53.57%	96.43%	39.29%	10.71%	14.29%	32.14%	53.57%	0.00%	28.57%	64.29%	3.57%	3.57%	0.00%
381022	資格支援	[教職]社会科教育法[毛利悠	講義	1	1		00.00	0.00%	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	100.00%	0.00%	0.00%	100.00%	0.00%	100.00%	0.00%	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%
381035 381036	資格支援	[教職]美術科教育法IIA	鷹木 朗	講義	23	23		00.00	0.00%	39.13%	52.17%	8.70%	0.00%	30.43%	82.61%	73.91%	13.04%	26.09%	26.09%	47.83% 40.00%	0.00%	43.48%	52.17%	4.35%	0.00%	0.00% 4.00%
381036	資格支援 資格支援	[教職]美術科教育法IIB 「教職]社会科・地歴科教育法I	鷹木 朗 毛利 悠	再報	28	25		89.29	8.00% 50.00%	28.00%	44.00% 50.00%	20.00%	0.00%	68.00% 50.00%	88.00% 100.00%	76.00% 100.00%	50.00%	12.00%	16.00%	0.00%	0.00%	56.00% 0.00%	36.00% 100.00%	4.00% 0.00%	0.00%	0.00%
381039	資格支援	[教職]教育実習A	溶元 伸彦	講義	6	6		83.33	0.00%	0.00%	40.00%	60.00%	0.00%	20.00%	40.00%	0.00%	20.00%	40.00%	80.00%	100.00%	0.00%	40.00%	20.00%	20.00%	0.00%	20.00%
381040	資格支援	[教職]教育実習B	岡本 康明	講義	15	15		73.33	0.00%	9.09%	63.64%	27.27%	0.00%	54.55%	81.82%	18.18%	0.00%	27.27%	54.55%	63.64%	0.00%	45.45%	36.36%	9.09%	9.09%	0.00%
381041	資格支援	[教職]教育実習C	鷹木朗	講義	12	12		00.00	25.00%	25.00%	33.33%	16.67%	0.00%	33.33%	75.00%	25.00%	8.33%	66.67%	41.67%	50.00%	0.00%	66.67%	25.00%	8.33%	0.00%	0.00%
381042	資格支援	「教職】教育実習D	鷹木 朗	講義	18	18		72.22	0.00%	7.69%	38.46%	53.85%	0.00%	30.77%	92.31%	38.46%	15.38%	7.69%	30.77%	84.62%	0.00%	46.15%	30.77%	15.38%	0.00%	7.69%
381043	資格支援	[教職]教職実践演習A	毛利 悠	講義	6	5		83.33	20.00%	0.00%	20.00%	60.00%	0.00%	60.00%	60.00%	60.00%	0.00%	20.00%	40.00%	60.00%	0.00%	40.00%	20.00%	40.00%	0.00%	0.00%
381044	資格支援	[教職]教職実践演習B	鷹木 朗	講義	15	13		86.67	7.69%	15.38%	38.46%	38.46%	0.00%	23.08%	100.00%	23.08%	7.69%	38.46%	30.77%	76.92%	0.00%	38.46%	53.85%	0.00%	7.69%	0.00%
381045	資格支援	[教職]教職実践演習C	濱元 伸彦	講義	15	14	14	93.33	0.00%	21.43%	42.86%	35.71%	0.00%	42.86%	71.43%	35.71%	7.14%	28.57%	42.86%	71.43%	0.00%	50.00%	42.86%	7.14%	0.00%	0.00%
381046	資格支援	[教職]教職実践演習D	老松 法光	講義	15	14		93.33	0.00%	35.71%	42.86%	21.43%	0.00%	35.71%	71.43%	42.86%	21.43%	28.57%	35.71%	64.29%	0.00%	28.57%	64.29%	0.00%	0.00%	7.14%
382002	資格支援	[学芸]博物館概論B	毛利 義嗣	講義	64	52		81.25	3.85%	9.62%	32.69%	53.85%	0.00%	75.00%	92.31%	50.00%	13.46%	15.38%	51.92%	1.92%	0.00%	21.15%	48.08%	25.00%	3.85%	1.92%
382004	資格支援	[学芸]博物館資料論B	田中 梨枝子	講義	67	53		76.12	3.92%	1.96%	41.18%	52.94%	0.00%	43.14%	82.35%	74.51%	17.65%	15.69%	17.65%	49.02%	0.00%	25.49%	66.67%	5.88%	0.00%	1.96%
382006	資格支援	[学芸]生涯学習概論B	齋藤 希	講義	66	52		78.79	3.85%	0.00%	38.46%	57.69%	0.00%	63.46%	92.31%	75.00%	7.69%	7.69%	42.31%	7.69%	0.00%	19.23%	51.92%	21.15%	5.77%	1.92%
382007	資格支援	[学芸]博物館資料保存論A	伊達 仁美	講義	65	59		90.77	1.69%	10.17%	37.29%	50.85%	0.00%	83.05%	88.14%	55.93%	8.47%	25.42%	38.98%	0.00%	0.00%	42.37%	47.46%	8.47%	0.00%	1.69%
382008	資格支援	[学芸]博物館資料保存論B	高見澤 こずえ	講義	70	70		68.57	4.17%	0.00%	52.08%	43.75%	0.00%	81.25%	85.42%	50.00%	12.50%	14.58%	50.00%	2.08%	0.00%	25.00%	43.75%	27.08%	0.00%	4.17%
382010	資格支援	[学芸]博物館展示論B	岡本 康明	講義	69	55		79.71	3.64%	14.55%	40.00%	41.82%	0.00%	69.09%	85.45%	81.82%	29.09%	12.73%	21.82%	0.00%	0.00%	38.18%	41.82%	9.09%	5.45%	5.45%
382012	資格支援	[学芸]博物館情報・メディア論B	和田 積希 用田 政晴	講義	65 69	44		66.15	0.00%	2.33%	32.56%	65.12%	0.00%	79.07%	100.00%	62.79%	2.33%	23.26%	32.56%	0.00%	0.00%	13.95%	69.77%	9.30%	6.98%	0.00%
382014 382016	資格支援 資格支援	[学芸]博物館教育論B [学芸]博物館経営論B	用田 以明 毛利 義嗣	講義	49	38		81.16 77.55	1.79% 2.63%	3.57% 5.26%	25.00% 50.00%	69.64% 42.11%	0.00%	75.00% 71.05%	87.50% 92.11%	67.86% 65.79%	8.93% 13.16%	14.29% 7.89%	46.43% 44.74%	0.00% 5.26%	0.00%	10.71% 18.42%	50.00% 63.16%	35.71% 15.79%	1.79% 2.63%	1.79% 0.00%
382010	具怕又抜	[子云] 导彻贴砼名論B	七州 我嗣	再赛	49	38	38	11.00	2.03%	5.26%	50.00%	42.11%	0.00%	/1.05%	92.11%	05.79%	13.16%	7.89%	44./4%	5.26%	0.00%	18.42%	D3.16%	15./9%	2.03%	0.00%

- Q1. あなたは、この授業において事前事後学習をどのくらい行いましたか。
 - 1.週3時間以上/2.週2~3時間未満/3.週1時間未満/4.まったくしていない
- Q2. あなたは、この授業で次のどのような能力が身についたと思いますか。3つ選んで下さい。 1.探求カ/2.思考カ/3.発想・構想カ/4.表現カ/5.行動カ/6.継続カ/7.コミュニケーションカ
- Q3. あなたは、この授業に意欲的に取り組んだ。 1.あてはまる/2.ややあてはまる/3.ややあてはまらない/4.あてはまらない

									Q1						G	2						Q3		
科目コード	開講学科	講義名(名称)	担当教員	授業	受講 配布	回答 受講者数/	Q1-1	Q1-2	Q1-3	Q1-4	Q1-無	Q2-1	Q2-2	Q2-3	Q2-4	Q2-5	Q2-6	Q2-7	Q2-無	Q3-1	Q3-2	Q3-3	Q3-4 Q	23-無
				形態	者数 枚数	者数 回答者数																		
320012	美術工芸	図学B	髙井 陽一朗	演習	10 10		0.00%			70.00%	0.00%	50.00%	90.00%	70.00%	40.00%	0.00%	40.00%	0.00%	0.00%	50.00%	40.00%	0.00%		10.00%
320019	美術工芸	コンピューター演習B	倉澤 洋輝	演習	33 26		3.85%	26.92%	46.15%	23.08%	0.00%	50.00%	65.38%	69.23%	46.15%	15.38%	50.00%	3.85%	0.00%	69.23%	30.77%	0.00%		0.00%
320025	美術工芸	日本画基礎V 日本画基礎VI	菅原 健彦 菅原 健彦	演習	43 36	36 83.72	41.67%	16.67%	33.33% 45.16%	8.33%	0.00%	44.44% 64.52%	50.00% 54.84%	69.44% 74.19%	75.00% 64.52%	19.44% 12.90%	38.89%	2.78%	0.00%	66.67% 80.65%	22.22%	5.56%	0.00%	5.56%
320026 320027	美術工芸	日本画基礎VII	菅原 健彦	海習	43 43	31 72.09 29 67.44	22.58% 34.48%	12.90% 27.59%	31.03%	19.35% 6.90%	0.00%	68.97%	62.07%	75.86%	65.52%	10.34%	29.03% 10.34%	3.45%	0.00%	75.86%	12.90% 20.69%	3.23% 3.45%	0.00%	3.23%
320028	美術工芸	日本画基礎VIII	小野内 香織	演習	43 3	37 86.05	43.24%	29.73%	16.22%	10.81%	0.00%	59.46%	56.76%	78.38%	67.57%	13.51%	16.22%	5.41%	0.00%	64.86%	24.32%	2.70%	0.00%	8.11%
320041	美術工芸	創造演習VA	岩泉 慧	演習	38 38	38 100.00	34.21%	31.58%	18.42%	15.79%	0.00%	55.26%	55.26%	60.53%	81.58%	7.89%	36.84%	2.63%	0.00%	52.63%	34.21%	2.63%	2.63%	7.89%
320042	美術工芸	創造演習VIA	岩泉 慧	演習	39 30	30 76.92	43.33%	33.33%	13.33%	10.00%	0.00%	53.33%	40.00%	76.67%	70.00%	13.33%	40.00%	6.67%	0.00%	60.00%	26.67%	6.67%	0.00%	6.67%
320043	美術工芸	創造演習VIIA	岩泉 慧	演習	39 3	31 79.49	51.61%	25.81%	12.90%	9.68%	0.00%	54.84%	54.84%	77.42%	64.52%	16.13%	29.03%	3.23%	0.00%	70.97%	25.81%	3.23%	0.00%	0.00%
320044	美術工芸	創造演習VIIIA	山本 太郎 青木 芳昭	演習	41 4	00 00.07	42.86%	20.00%	8.57%	28.57%	0.00%	60.00%	60.00%	68.57%	57.14%	25.71%	25.71%	2.86%	0.00%	45.71%	40.00%	5.71%	0.00%	8.57%
320049 320050	美術工芸	創造表現VA 創造表現VIA	青木 芳昭	決省	30 25		45.45% 40.00%	22.73%	13.64%	18.18% 4.00%	0.00%	63.64%	59.09% 48.00%	31.82%	54.55% 72.00%	31.82% 24.00%	36.36% 48.00%	13.64%	0.00%	54.55% 60.00%	31.82% 28.00%	9.09%	4.55%	0.00%
320051	美術工芸	創造表現VIIA	青木 芳昭	演習	30 20	26 86.67	57.69%	19.23%	19.23%	3.85%	0.00%	65.38%	61.54%	50.00%	50.00%	15.38%	34.62%	15.38%	0.00%	61.54%	23.08%	0.00%		15.38%
320052	美術工芸	創造表現VIIIA	青木 芳昭	演習	30 23	23 76.67	60.87%	26.09%	8.70%	4.35%	0.00%	65.22%	73.91%	39.13%	65.22%	8.70%	34.78%	4.35%	0.00%	56.52%	30.43%	0.00%		13.04%
320056	美術工芸	卒業研究·制作A	山田 伸	演習	24 12	11 45.83	72.73%	0.00%	9.09%	18.18%	0.00%	18.18%	63.64%	81.82%	72.73%	18.18%	45.45%	0.00%	0.00%	72.73%	27.27%	0.00%		0.00%
320057	美術工芸	創造表現XIIA	山田 伸	演習	24 20	20 83.33	65.00%	20.00%	5.00%	10.00%	0.00%	30.00%	65.00%	60.00%	60.00%	45.00%	30.00%	10.00%	0.00%	50.00%	35.00%	5.00%	0.00%	10.00%
320062/320070	美術工芸	油画基礎V	森本 玄	演習	41 3	36 87.80	13.89%	27.78%	22.22%	33.33%	2.78%	61.11%	50.00%	38.89%	86.11%	11.11%	33.33%	2.78%	5.56%	58.33%	30.56%	5.56%	2.78%	2.78%
320063/320071	美術工芸	油画基礎VI	神谷 徹 森本 玄	演習	41 4	23 56.10	26.09%	34.78%	34.78%	4.35%	0.00%	73.91%	60.87%	52.17%	60.87%	21.74%	30.43%	0.00%	0.00%	39.13%	43.48%	13.04%	0.00%	4.35%
320064/320072	美術工芸	油画基礎VII		演省	41 35	34 82.93	50.00%	17.65%	23.53%	8.82%	0.00%	73.53%	55.88%	52.94%	61.76%	23.53%	26.47%	0.00%	0.00%	67.65%	20.59%	8.82%	0.00%	2.94%
320065 320078	美術工芸美術工芸	油画基礎VIII 創造演習VB	森本 玄神谷 徹	演習	40 40	28 70.00	3.57% 58.62%	14.29%	35.71% 6.90%	46.43% 3.45%	0.00%	39.29% 48.28%	50.00% 51.72%	67.86% 58.62%	60.71% 55.17%	10.71% 31.03%	32.14% 44.83%	21.43% 6.90%	3.57% 0.00%	35.71% 62.07%	50.00% 31.03%	3.57% 0.00%	3.57% 0.00%	7.14% 6.90%
320079	美術工芸	創造演習VIB	池田 光弘		47 43	43 91.49	25.58%	27.91%	41.86%	4.65%	0.00%	60.47%	51.16%	79.07%	60.47%	23.26%	11.63%	13.95%	0.00%	60.47%	27.91%	6.98%	0.00%	4.65%
320079	美術工芸	創造演習VIIB	神谷徹	演習	46 46	38 82.61	52.63%	31.58%	15.79%	0.00%	0.00%	65.79%	55.26%	73.68%	55.26%	15.79%	21.05%	10.53%	0.00%	52.63%	23.68%	10.53%	5.26%	7.89%
320081	美術工芸	創造演習VIIIB	神谷 徹	演習	50 25		12.00%	12.00%	28.00%	48.00%	0.00%	60.00%	80.00%	52.00%	20.00%	36.00%	32.00%	20.00%	0.00%	44.00%	28.00%	12.00%		16.00%
320086	美術工芸	創造表現VB	東島 毅東島 毅	演習	36 23	23 63.89	43.48%	21.74%	21.74%	13.04%	0.00%	52.17%	69.57%	78.26%	52.17%	30.43%	17.39%	0.00%	0.00%	47.83%	30.43%	13.04%	0.00%	8.70%
320087	美術工芸	創造表現VIB			36 29	29 80.56	62.07%	20.69%	6.90%	10.34%	0.00%	72.41%	75.86%	51.72%	58.62%	17.24%	24.14%	3.45%	0.00%	44.83%	24.14%	10.34%		17.24%
320088	美術工芸	創造表現VIIB	東島 毅	演習	36 24	21 00.07	70.83%	12.50%	8.33%	8.33%	0.00%	54.17%	58.33%	58.33%	70.83%	8.33%	45.83%	4.17%	0.00%	70.83%	12.50%	8.33%		8.33%
320089	美術工芸	創造表現VIIIB	東島毅	演習	32 15	15 46.88	6.67%	20.00%	40.00%	33.33%	0.00%	66.67%	60.00%	46.67%	46.67%	26.67%	40.00%	13.33%	0.00%	20.00%	46.67%	20.00% 4.35%		13.33%
320093 320094	美術 <u>工芸</u> - 美術工芸	創造表現XIIB 卒業研究・制作B	池田 光弘	演習 演習	36 2	23 63.89	78.26% 88.89%	8.70% 3.70%	13.04%	0.00% 7.41%	0.00%	69.57%	66.67%	73.91% 51.85%	60.87% 59.26%	17.39% 25.93%	13.04%	4.35% 3.70%	0.00% 3.70%	86.96% 85.19%	8.70% 11.11%	0.00%	0.00% 3.70%	0.00%
320094	美術工芸	学業研究・制TFB 染織テキスタイル基礎V	一个 一		28 2	E, ,0.00	66.67%	22.22%	7.41%	3.70%	0.00%	40.74%	48.15%	70.37%	66.67%	18.52%	51.85%	3.70%	0.00%	77.78%	22.22%	0.00%	0.00%	0.00%
320100/320108	美術工芸	染織テキスタイル基礎VI	仁尾 敬二 仁尾 敬二	演習	29 24	24 82.76	70.83%	29.17%	0.00%	0.00%	0.00%	70.83%	50.00%	45.83%	50.00%	37.50%	45.83%	0.00%	0.00%	79.17%	20.83%	0.00%	0.00%	0.00%
320101/320109	美術工芸	染織テキスタイル基礎VII	仁尾 敬二	演習	29 25		88.00%	8.00%	4.00%	0.00%	0.00%	56.00%	40.00%	84.00%	72.00%	28.00%	20.00%	0.00%	0.00%	96.00%	4.00%	0.00%	0.00%	0.00%
320102	美術工芸	染織テキスタイル基礎VIII	八幡 はるみ 仁尾 敬二	演習	26 2	21 80.77	42.86%	47.62%	9.52%	0.00%	0.00%	47.62%	28.57%	80.95%	90.48%	14.29%	28.57%	4.76%	0.00%	66.67%	19.05%	4.76%	0.00%	9.52%
320110/320118	美術工芸	創造基礎VIIIC		演習	30 20	20 66.67	15.00%	55.00%	20.00%	10.00%	0.00%	45.00%	55.00%	75.00%	65.00%	5.00%	45.00%	0.00%	0.00%	50.00%	30.00%	5.00%	5.00%	10.00%
320115	美術工芸	創造演習VC	八幡 はるみ	演習	29 30	30 103.45	66.67%	23.33%	3.33%	6.67%	0.00%	36.67%	56.67%	60.00%	70.00%	16.67%	56.67%	3.33%	0.00%	83.33%	6.67%	6.67%	0.00%	3.33%
320116	美術工芸	創造演習VIC	八幡はるみ	演習	31 29	29 93.55	55.17%	27.59%	17.24%	0.00%	0.00%	41.38%	41.38%	55.17%	68.97%	37.93%	44.83%	10.34%	0.00%	75.86%	20.69%	3.45%	0.00%	0.00%
320117	美術工芸	創造演習VIIC	八幡はるみ	演省	30 26	25 83.33	60.00%	40.00%	0.00%	0.00%	0.00%	40.00%	40.00%	80.00%	92.00%	8.00%	36.00%	4.00%	0.00%	88.00%	8.00%	0.00%	0.00%	4.00%
320123 320124	美術工芸美術工芸	創造表現VC 創造表現VIC	八幡 はるみ 仁尾 敬二	演習	20 20	20 100.00 20 100.00	75.00% 90.00%	15.00% 5.00%	10.00% 5.00%	0.00%	0.00%	75.00% 45.00%	60.00% 30.00%	75.00% 70.00%	40.00% 55.00%	25.00% 40.00%	20.00% 60.00%	5.00% 0.00%	0.00%	55.00% 65.00%	35.00% 25.00%	5.00% 5.00%	5.00% 5.00%	0.00%
320125	美術工芸	創造表現VIIC	仁尾 敬二		20 20	19 86.36	94.74%	5.26%	0.00%	0.00%	0.00%	36.84%	21.05%	78.95%	52.63%	26.32%	73.68%	10.53%	0.00%	73.68%	15.79%	5.26%	0.00%	5.26%
320126	美術工芸	創告表現VIIIC	八幡はるみ	演習	22 14		0.00%	50.00%	35.71%	14.29%	0.00%	78.57%	50.00%	42.86%	28.57%	14.29%	42.86%	42.86%	0.00%	28.57%	57.14%	7.14%	0.00%	7.14%
320130	美術工芸	創造表現XIIC	八幡 はるみ	演習	20 20	18 90.00	88.89%	11.11%	0.00%	0.00%	0.00%	50.00%	61.11%	66.67%	55.56%	16.67%	38.89%	11.11%	0.00%	61.11%	22.22%	5.56%		11.11%
320131	美術工芸	卒業研究·制作C	八幡 はるみ	演習	20 20	20 100.00	95.00%	0.00%	5.00%	0.00%	0.00%	30.00%	65.00%	50.00%	35.00%	50.00%	65.00%	5.00%	0.00%	75.00%	20.00%	5.00%	0.00%	0.00%
320136	美術工芸	総合造形基礎V	金澤 一水	演習	31 25	25 80.65	40.00%	20.00%	28.00%	12.00%	0.00%	32.00%	60.00%	68.00%	44.00%	32.00%	56.00%	4.00%	0.00%	56.00%	28.00%	12.00%	0.00%	4.00%
320137	美術工芸	総合造形基礎VI	金澤 一水	演習	31 24		29.17%	29.17%	20.83%	20.83%	0.00%	50.00%	45.83%	58.33%	75.00%	37.50%	29.17%	4.17%	0.00%	50.00%	37.50%	4.17%	0.00%	8.33%
320138	美術工芸	総合造形基礎VII	金澤一水	演習	31 28	28 90.32	32.14%	21.43%	35.71% 48.15%	10.71%	0.00%	50.00% 51.85%	53.57%	82.14%	71.43%	25.00%	14.29% 37.04%	3.57%	0.00%	82.14%	7.14%	7.14%	0.00%	3.57%
320139 320152	美術工芸美術工芸	総合造形基礎VIII 創造演習VD	金澤 一水	演習	31 2	27 87.10 28 93.33	18.52% 57.14%	21.43%	48.15% 14.29%	18.52% 7.14%	0.00%	60.71%	33.33% 46.43%	59.26% 67.86%	57.14%	25.93% 17.86%	42.86%	7.14%	0.00%	66.67% 57.14%	22.22% 28.57%	7.41% 7.14%	0.00%	3.70% 7.14%
320153	美術工芸	創造演習VID	金澤一水	油型	30 20	23 76.67	60.87%	30.43%	4.35%	4.35%	0.00%	60.87%	73.91%	86.96%	39.13%	13.04%	13.04%	13.04%	0.00%	52.17%	34.78%	8.70%	0.00%	4.35%
320154	美術工芸	創造演習VIID	金澤 一水	演習	31 20		65.00%	15.00%	10.00%	10.00%	0.00%	75.00%	70.00%	70.00%	55.00%	10.00%	25.00%	0.00%	0.00%	65.00%	10.00%	5.00%		10.00%
320155	美術工芸	創造演習VIIID	金澤 一水	演習	30 2	21 70.00	14.29%	28.57%	38.10%	19.05%	0.00%	71.43%	71.43%	76.19%	42.86%	9.52%	23.81%	4.76%	0.00%	52.38%	33.33%	4.76%	0.00%	9.52%
320160	美術工芸	創造表現VD	柴田 純生	演習	30 20	20 66.67	45.00%	20.00%	15.00%	20.00%	0.00%	85.00%	90.00%	65.00%	20.00%	10.00%	25.00%	5.00%	0.00%	45.00%	30.00%	15.00%	5.00%	5.00%
320161	美術工芸	創造表現VID	柴田 純生	演習	29 1	17 58.62	35.29%	29.41%	17.65%	17.65%	0.00%	47.06%	64.71%	70.59%	52.94%	41.18%	23.53%	0.00%	0.00%	52.94%	29.41%	5.88%		11.76%
320162	美術工芸	創造表現VIID	柴田 純生	演習	29 14	14 48.28	21.43%	28.57%	28.57%	21.43%	0.00%	57.14%	78.57%	71.43%	35.71%	21.43%	14.29%	21.43%	0.00%	35.71%	57.14%	0.00%	0.00%	7.14%
320163 320167	美術工芸	創造表現VIIID 創造表現XIID	金澤 一水 柴田 純生	油習	29 1	15 51.72 14 63.64	20.00% 57.14%	33.33%	26.67% 14.29%	20.00% 7.14%	0.00%	46.67% 50.00%	73.33% 78.57%	80.00% 71.43%	40.00% 42.86%	40.00% 21.43%	13.33% 35.71%	6.67% 0.00%	0.00%	20.00% 50.00%	53.33% 35.71%	6.67% 0.00%	0.00% 7.14%	20.00% 7.14%
320168	美術工芸	副追衣切スハロレ 卒業研究・制作D	柴田 純生	油型	22 14	19 86.36	42.11%	26.32%	26.32%	5.26%	0.00%	36.84%	63.16%	57.89%	57.89%	52.63%	31.58%	0.00%	0.00%	52.63%	36.84%	5.26%	0.00%	5.26%
320173/320181	美術工芸	写真・映像基礎V	高橋 耕平	演習	26 24	24 92.31	45.83%	20.83%	29.17%	4.17%	0.00%	20.83%	75.00%	58.33%	66.67%	50.00%	16.67%	0.00%	4.17%	54.17%	33.33%	8.33%	0.00%	4.17%
320174/320182	美術工芸	写真·映像基礎VI	高橋 耕平	演習	25 22	22 88.00	40.91%	45.45%	13.64%	0.00%	0.00%	50.00%	31.82%	77.27%	59.09%	59.09%	4.55%	18.18%	0.00%	54.55%	31.82%	9.09%	0.00%	4.55%
320175/320183	美術工芸	写真·映像基礎VII	高橋 耕平	演習	26 18	18 69.23	66.67%	22.22%	5.56%	5.56%	0.00%	38.89%	61.11%	66.67%	72.22%	38.89%	16.67%	5.56%	0.00%	50.00%	33.33%	5.56%	5.56%	5.56%
320176/320184	美術工芸	写真·映像基礎VIII	竹内 万里子	演習	26 1	16 61.54	31.25%	43.75%	25.00%	0.00%	0.00%	75.00%	50.00%	81.25%	50.00%	31.25%	12.50%	0.00%	0.00%	68.75%	31.25%	0.00%	0.00%	0.00%
320189	美術工芸	創造演習VE	多和田 有希	演習	27 2	20 74.07	55.00%	25.00%	10.00%	10.00%	0.00%	55.00%	60.00%	70.00%	25.00%	55.00%	15.00%	20.00%	0.00%	65.00%	25.00%	0.00%		10.00%
320190 320191	美術工芸	創造演習VIE 創造演習VIIE	多和田 有希 高橋 耕平	演習	2/ 20	20 74.07	55.00% 25.00%	35.00% 62.50%	10.00% 12.50%	0.00%	0.00%	60.00% 50.00%	55.00% 62.50%	70.00% 81.25%	45.00% 68.75%	40.00% 31.25%	25.00% 6.25%	5.00%	0.00%	60.00% 68.75%	30.00% 25.00%	5.00% 6.25%	0.00%	5.00%
320191	美術工芸	創造演習VIIE	多和田 有希	海習	26 11	13 50.00	46.15%	53.85%	0.00%	0.00%	0.00%	23.08%	69.23%	100.00%	92.31%	15.38%	0.25%	0.00%	0.00%	69.23%	30.77%	0.00%	0.00%	0.00%
320197	美術工芸	創造表現VE	高橋 耕平		17 1	11 64.71	18.18%	54.55%	18.18%	9.09%	0.00%	27.27%	72.73%	81.82%	54.55%	36.36%	0.00%	18.18%	0.00%	45.45%	45.45%	9.09%	0.00%	0.00%
320198	美術工芸	創造表現VIE	高橋 耕平	演習	17 12	12 70.59	58.33%	33.33%	8.33%	0.00%	0.00%	75.00%	33.33%	66.67%	50.00%	41.67%	25.00%	8.33%	0.00%	58.33%	33.33%	0.00%	0.00%	8.33%
320199	美術工芸	創造表現VIIE	竹内 万里子	演習	17 15	15 88.24	20.00%	26.67%	40.00%	13.33%	0.00%	80.00%	80.00%	66.67%	13.33%	6.67%	6.67%	46.67%	0.00%	53.33%	46.67%	0.00%	0.00%	0.00%
320200	美術工芸	創造表現VIIIE	竹内 万里子	演習	17 13	13 76.47	15.38%	30.77%	30.77%	23.08%	0.00%	76.92%	76.92%	69.23%	7.69%	30.77%	15.38%	23.08%	0.00%	46.15%	46.15%	0.00%	7.69%	0.00%
320204	美術工芸	創造表現XIIE	竹内 万里子 竹内 万里子	演習	10 10	9 90.00	66.67%	11.11%	0.00%	11.11%	11.11%	66.67%	66.67%	66.67%	11.11%	33.33%	11.11%	11.11%	11.11%	44.44%	33.33%	0.00%	0.00%	22.22%
320205/320260	美術工芸	卒業研究·制作E	竹内 万里子	演習	11 9	9 81.82	88.89% 47.37%	11.11%	0.00% 15.79%	0.00%	0.00%	77.78%	77.78% 31.58%	88.89% 47.37%	33.33%	11.11%	11.11%	0.00%	0.00%	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%
320210/320218 320211	美術工芸美術工芸	基礎美術V	山本 太郎	決 資	23 15	19 82.61 19 86.36	47.37%	26.32% 26.32%	15.79% 36.84%	5.26% 21.05%	5.26%	52.63% 73.68%	94.74%	63.16%	42.11% 21.05%	57.89% 0.00%	63.16% 15.79%	5.26% 31.58%	0.00%	63.16% 31.58%	26.32% 31.58%	5.26% 21.05%	0.00% 10.53%	5.26%
320211	美術工芸	基礎美術VI 基礎美術VII	山本 太郎	演習	22 22	20 90.91	25.00%	30.00%	35.00%	10.00%	0.00%	45.00%	25.00%	85.00%	90.00%	20.00%	25.00%	10.00%	0.00%	80.00%	15.00%	0.00%	0.00%	5.26% 5.00%
320213	美術工芸	基礎美術VIII	山本 太郎	演習	22 16	16 72.73	6.25%	25.00%	43.75%	25.00%	0.00%	37.50%	31.25%	50.00%	68.75%	12.50%	75.00%	25.00%	0.00%	56.25%	25.00%	0.00%		18.75%
320220	美術工芸	創造基礎VIIF	山本 太郎	演習	1 1	1 100.00	0.00%	0.00%	100.00%	0.00%	0.00%	100.00%	0.00%	100.00%	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%
320226	美術工芸	創造演習VF	山本 太郎	演習	14 13	13 92.86	38.46%	30.77%	30.77%	0.00%	0.00%	53.85%	69.23%	76.92%	69.23%	23.08%	7.69%	0.00%	0.00%	69.23%	15.38%	7.69%	0.00%	7.69%
320227	美術工芸	創造演習VIF	山本 太郎	演習	14 1	11 78.57	63.64%	36.36%	0.00%	0.00%	0.00%	72.73%	54.55%	72.73%	81.82%	0.00%	18.18%	0.00%	0.00%	90.91%	9.09%	0.00%	0.00%	0.00%
320228	美術工芸	創造演習VIIF	山本 太郎	演習	14 1	11 78.57	27.27%	54.55%	18.18%	0.00%	0.00%	90.91%	63.64%	63.64%	54.55%	9.09%	9.09%	9.09%	0.00%	45.45%	54.55%	0.00%	0.00%	0.00%
320229	美術工芸	創造演習VIIIF	吉田 昌乗	演習	15 10	10 66.67	50.00%	40.00%	0.00%	10.00%	0.00%	40.00%	60.00%	100.00%	70.00%	0.00%	10.00%	20.00%	0.00%	80.00%	10.00%	0.00%		10.00%
320234	美術工芸	創造表現VF 創造主現VIC	山本 太郎	演習 演習	20 18	18 90.00	5.56%	44.44% 17.65%	33.33%	16.67%	0.00%	50.00%	50.00%	55.56%	88.89%	5.56%	44.44%	5.56%	0.00%	44.44%	38.89%	11.11%	5.56%	0.00%
320235 320236	美術工芸美術工芸	創造表現VIF 創造表現VIIF	山本 太郎	決省 津羽	20 19	17 80.95 19 95.00	47.06% 63.16%	17.65%	29.41% 5.26%	5.88% 0.00%	0.00%	41.18% 47.37%	52.94% 47.37%	58.82% 94.74%	52.94% 78.95%	35.29% 31.58%	52.94% 26.32%	5.88% 0.00%	0.00%	58.82% 68.42%	23.53% 15.79%	5.88% 0.00%		11.76%
320236	美術工芸	剧坦衣玩VIIF 創告表現VIIIF	山本 太郎	海習	20 13	19 95.00	03.10%	33.33%	50.00%	16.67%	0.00%	33.33%	75.00%	8.33%	66.67%	16.67%	25.00%	75.00%	0.00%	41 67%	58.33%	0.00%		0.00%
020201	スパーエ	和足久亿VIII	五十 入型	次目	20 14	12 00.00	0.00%	30.00%	30.00%	10.0770	0.00%	JJ.JJ/0	75.00%	0.55%	00.07/0	10.0770	20.00%	75.00%	0.00%	41.07/0	JU.JJ70	0.00/0	J.00/0	J.00/8

- Q1. あなたは、この授業において事前事後学習をどのくらい行いましたか。 1.週3時間以上/2.週2~3時間未満/3.週1時間未満/4.まったくしていない
- Q2. あなたは、この授業で次のどのような能力が身についたと思いますか。3つ選んで下さい。 1.探求カ/2.思考カ/3.発想・構想カ/4.表現カ/5.行動カ/6.継続カ/7.コミュニケーションカ
- Q3. あなたは、この授業に意欲的に取り組んだ。 1.あてはまる/2.ややあてはまる/3.ややあてはまらない/4.あてはまらない

科目コード	開講学科	講義名(名称)	担当教員	授業 形態	受講 配		回答 受講者数/	Q1-1	Q1-2	Q1-3	Q1-4	Q1-無 Q2-1	Q2-2	Q2-3	Q2-4	Q2-5 G	2-6	Q2-7	Q2-無	Q3-1	Q3-2	Q3-3	Q3-4	Q3-無
321002	マンガ	マンガ基礎演習II	松下 幸市朗	お 態	者数 枚	数	42 回答者数 42 84.00	78.57%	9.52%	2.38%	9.52%	0.00% 23.81%	54.76%	92.86%	80.95%		0.48%	0.00%	0.00%	66.67%	21.43%	2.38%	7.14%	2.38%
321009	マンガ	広告表現II	井本 圭祐	演習	54	46	46 85.19	10.87%	39.13%	30.43%	19.57%	0.00% 34.78%	65.22%	89.13%	80.43%	19.57%	6.52%	2.17%	0.00%	26.09%	47.83%	15.22%	8.70%	2.17%
321012	マンガ	マンガ技法IIA マンガ技法IIB	渡邉 翔太		28	24	24 85.71	8.33%	70.83% 34.62%	12.50%	8.33% 15.38%	0.00% 58.33%	33.33%	62.50%	79.17%		88.46%	0.00%	0.00%	50.00%	41.67%	4.17% 7.69%	4.17%	0.00%
321013 321017	マンガマンガ	表現技法基礎Ⅱ	細井 雄二 よしかわ 哲郎	演習 演習	46	41	26 96.30 37 80.43	19.23% 8.11%	18.92%	30.77% 32.43%	40.54%	0.00% 30.77% 0.00% 51.35%	50.00% 24.32%	80.77% 78.38%	92.31% 91.89%		3.24%	0.00%	0.00%	42.31% 54.05%	32.43%	10.81%	3.85% 2.70%	0.00%
321018	マンガ	表現技法基礎III	よしかわ 哲郎	演習	50	39	37 74.00	5.41%	21.62%	54.05%	18.92%	0.00% 27.03%	35.14%	78.38%	94.59%		0.54%	2.70%	0.00%	54.05%	29.73%	5.41%	2.70%	8.11%
321019 321021	マンガマンガ	デジタルマンガ基礎 コンピュータ演習II	松下 幸市朗 廣本 亮一	演習	51 53	48	34 66.67 48 90.57	26.47% 8.33%	52.94% 43.75%	11.76% 27.08%	8.82% 20.83%	0.00% 38.24% 0.00% 25.00%	32.35% 52.08%	70.59% 75.00%	85.29% 75.00%		0.42%	0.00% 39.58%	0.00%	58.82% 41.67%	38.24% 43.75%	0.00% 10.42%	2.94%	0.00% 2.08%
321025	マンガ	表現演習II	高嶋 加代子	演習	5	4	4 80.00	25.00%	25.00%	50.00%	0.00%	0.00% 100.00%	25.00%	50.00%	50.00%		0.00%	50.00%	0.00%	75.00%	0.00%	0.00%	0.00%	25.00%
321027 321029	マンガ	マンガ原作II 編集・デザイン基礎II	岩見 吉朗 細井 雄二	演習演習	10	10	10 100.00 25 92.59	90.00% 36.00%	10.00%	0.00% 20.00%	0.00% 4.00%	0.00% 50.00% 0.00% 4.00%	20.00% 36.00%	90.00%	80.00% 80.00%		0.00%	20.00% 28.00%	0.00%	90.00%	10.00% 52.00%	0.00% 4.00%	0.00%	0.00%
321029	マンガ	エッセイマンガⅡ	松本美緒	演習	20	16	16 80.00	31.25%	31.25%	37.50%	0.00%	0.00% 4.00%	43.75%	87.50%	87.50%		31.25%	6.25%	0.00%	62.50%	25.00%	12.50%	0.00%	0.00%
321037	マンガ	立体造形演習Ⅱ	ヨシカワ ゴエモン	演習 演習	15	12	12 80.00	33.33%	16.67%	25.00%	25.00%	0.00% 41.67%	25.00%	41.67%	66.67%		6.67%	8.33%	0.00%	66.67%	33.33%	0.00%	0.00%	0.00%
321039 321040	マンガマンガ	イラストレーションI イラストレーションII	りゃんよ 原田 ちあき	演習 演習	22	21	15 68.18 21 91.30	6.67% 23.81%	46.67% 38.10%	26.67%	20.00%	0.00% 33.33% 0.00% 42.86%	46.67% 61.90%	93.33% 95.24%	53.33% 80.95%		6.67% 4.29%	53.33%	0.00%	60.00% 57.14%	26.67% 28.57%	0.00% 4.76%	0.00%	6.67% 9.52%
321044	マンガ	コンピュータ演習応用Ⅱ	井本 圭祐	演習演習	29	18	18 62.07	38.89%	33.33%	16.67%	11.11%	0.00% 50.00%	88.89%	77.78%	72.22%	11.11%	0.00%	0.00%	0.00%	55.56%	27.78%	0.00%	11.11%	5.56%
321045 321048	マンガ	デジタルコミックI マンガデッサンII	松下幸市朗	演習	29	23	23 79.31	43.48% 100.00%	26.09%	26.09%	4.35%	0.00% 17.39% 0.00% 0.00%	56.52% 0.00%	82.61% 100.00%	82.61% 100.00%		0.00%	0.00%	0.00%	39.13% 100.00%	43.48%	13.04%	0.00%	4.35% 0.00%
321048	マンガマンガ	表現技法Ⅱ	よしかわ 哲郎 高嶋 加代子	演習	4	3	3 75.00	0.00%	33.33%	66.67%	0.00%	0.00% 66.67%	33,33%	33.33%	66.67%		0.00%	66.67%	0.00%	66.67%	33.33%	0.00%	0.00%	0.00%
321056	マンガ	表現補習I	倉田 よしみ 松下 幸市朗		9	5	5 55.56	0.00%	60.00%	20.00%	20.00%	0.00% 40.00%	60.00%	40.00%	80.00%		20.00%	20.00%	0.00%	80.00%	0.00%	20.00%	0.00%	0.00%
321067 321069/383042	マンガ	アシスタント演習II デジタルマンガ応用II	松下 幸市朗 栗坂 こなべ	演習 演習	13	14	20 153.85 14 77.78	15.00% 21.43%	20.00% 35.71%	40.00% 42.86%	20.00%	5.00% 45.00% 0.00% 50.00%	50.00% 35.71%	30.00% 85.71%	70.00% 71.43%		0.00% 8.57%	15.00% 7.14%	5.00%	55.00% 28.57%	30.00% 50.00%	0.00%	0.00%	15.00% 7.14%
321071	マンガ	デザイン演習II	古川 智基	演習	15	14	14 93.33	35.71%	28.57%	21.43%	7.14%	7.14% 35.71%	50.00%	85.71%	78.57%		4.29%	0.00%	7.14%	64.29%	14.29%	0.00%	0.00%	21.43%
321079 321080	マンガマンガ	制作実習IVA 制作実習IVB	鴨志田 由貴細井 雄二	演習	5	4	4 80.00 9 100.00	25.00% 55.56%	75.00% 33.33%	0.00%	0.00%	0.00% 50.00% 0.00% 33.33%	100.00% 55.56%	75.00% 77.78%	25.00% 88.89%		25.00%	75.00% 11.11%	0.00%	75.00% 77.78%	0.00% 22.22%	0.00%	0.00%	25.00% 0.00%
321081	マンガ	制作実習IVC	牛田 あや美		6	5	5 83.33	40.00%	40.00%	20.00%	0.00%	0.00% 53.33%	40.00%	20.00%	20.00%		0.00%	80.00%	0.00%	80.00%	20.00%	0.00%	0.00%	0.00%
321082	マンガ	制作実習IVD	松下 幸市朗	演習	8	7	7 87.50	71.43%	28.57%	0.00%	0.00%	0.00% 42.86%	71.43%	42.86%	42.86%		8.57%	57.14%	0.00%	71.43%	14.29%	14.29%	0.00%	0.00%
321083 321084	マンガマンガ	制作実習IVE 制作実習IVF	井本 圭祐 よしかわ 哲郎	演習演習	10	9	6 85.71 9 90.00	66.67% 66.67%	16.67%	0.00%	16.67%	0.00% 33.33% 0.00% 33.33%	50.00% 55.56%	83.33% 66.67%	50.00% 55.56%		0.00%	66.67% 33.33%	0.00%	66.67% 66.67%	33.33%	0.00%	0.00%	0.00%
321085	マンガ	制作実習IVG	ヨシカワ ゴエモン		5	5	5 100.00	60.00%	40.00%	0.00%	0.00%	0.00% 0.00%	60.00%	100.00%	80.00%	20.00%	20.00%	20.00%	0.00%	40.00%	60.00%	0.00%	0.00%	0.00%
321092 321093	マンガ	卒業研究・制作A 卒業研究・制作B	鴨志田 由貴 細井 雄二	演習	6	5	5 83.33 5 100.00	60.00%	40.00%	0.00%	0.00%	0.00% 60.00%	60.00%	60.00%	60.00% 40.00%		20.00%	20.00%	0.00%	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%
321093	マンガ	卒業研究・制作C	牛田 あや美	演習	5	5	5 100.00	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00% 0.00%	60.00%	100.00%	20.00%		0.00%	20.00%	0.00%	80.00%	20.00%	0.00%	0.00%	0.00%
321095	マンガ	卒業研究·制作D	松下 幸市朗	演習	8	6	6 75.00	83.33%	16.67%	0.00%	0.00%	0.00% 0.00%	33.33%	83.33%	66.67%		0.00%	16.67%	0.00%	83.33%	16.67%	0.00%	0.00%	0.00%
321096 321097	マンガ	卒業研究・制作E 卒業研究・制作F	井本 圭祐 よしかわ 哲郎	演習	4	3	6 85.71 3 75.00	66.67% 66.67%	33.33%	0.00% 33.33%	0.00%	0.00% 16.67%	50.00% 66.67%	66.67% 66.67%	66.67% 100.00%		0.00% 33.33%	16.67%	0.00%	50.00% 100.00%	50.00%	0.00%	0.00%	0.00%
321098	マンガ	コンピュータ演習III	溝井 ゆきゑ	演習	11	9	9 81.82	22.22%	33.33%	33.33%	11.11%	0.00% 33.33%	44.44%	66.67%	44.44%		4.44%	22.22%	0.00%	55.56%	44.44%	0.00%	0.00%	0.00%
321108 322005	マンガ キャラクターデザイン	卒業研究F ゲーム制作基礎II	よしかわ 哲郎 村上 聡	演習	43	27	1 100.00 37 86.05	0.00% 24.32%	100.00% 35.14%	0.00% 29.73%	0.00%	0.00% 0.00% 0.00% 48.65%	100.00% 59.46%	100.00% 81.08%	0.00% 32.43%	0.0010	0.00%	0.00% 51.35%	0.00%	0.00% 81.08%	100.00%	0.00%	0.00%	0.00% 5.41%
322003	キャラクターデザイン	イラストレーション基礎Ⅱ	赤津豊	演習	50	43	43 86.00	48.84%	27.91%	16.28%	6.98%	0.00% 48.03%	53.49%	88.37%	90.70%		32.56%	4.65%	0.00%	69.77%	25.58%	0.00%	0.00%	4.65%
322010	キャラクターデザイン	パソコン演習Ⅱ	中西 洋一	演習	94	94	82 87.23	9.76%	4.88%	30.49%	52.44%	2.44% 57.32%	76.83%	48.78%	42.68%		31.71%	7.32%	3.66%	26.83%	43.90%	14.63%	9.76%	4.88%
322012 322014	キャラクターデザイン キャラクターデザイン	デッサン基礎II 立体造形基礎II	箭内 新一 大山 和則	演習 演習	96 38	33	79 82.29 30 78.95	3.80%	16.46% 20.00%	45.57% 63.33%	34.18% 6.67%	0.00% 56.96% 0.00% 30.00%	37.97% 36.67%	43.04% 63.33%	82.28% 93.33%		2.15%	1.27%	0.00%	54.43% 63.33%	35.44% 26.67%	2.53% 6.67%	2.53%	5.06% 3.33%
322016	キャラクターデザイン キャラクターデザイン	映像制作II	鈴木 卓爾	演習	97	97	81 83.51	6.17%	12.35%	44.44%	37.04%	0.00% 39.51%	27.16%	66.67%	80.25%	28.40%	7.41%	55.56%	0.00%	32.10%	55.56%	3.70%	1.23%	7.41%
322018 322020	キャラクターデザイン キャラクターデザイン	CGデザイン基礎II アニメーション制作基礎II	玉井 敏晴 野村 誠司	演習演習	46 47	33	33 71.74 38 80.85	21.21% 60.53%	33.33% 21.05%	30.30% 15.79%	15.15% 2.63%	0.00% 57.58% 0.00% 36.84%	36.36% 39.47%	66.67% 86.84%	78.79% 89.47%		18.48% 12.11%	0.00% 2.63%	0.00%	45.45% 71.05%	36.36% 13.16%	9.09%	0.00%	9.09% 13.16%
322022	キャラクターデザイン	アイデアソンII	石鍋 大輔	演習	46	36	36 78.26	2.78%	11.11%	30.56%	55.56%	0.00% 41.67%	72.22%	80.56%	22.22%	13.89%	0.00%	63.89%	0.00%	33.33%	55.56%	8.33%	0.00%	2.78%
322024	キャラクターデザイン キャラクターデザイン	ゲーム制作特殊演習 II	村上 聡	演習	12 14	12	12 100.00	50.00%	33.33%	16.67%	0.00%	0.00% 25.00%	66.67%	91.67%	66.67%		33.33%	8.33%	0.00%	83.33%	8.33%	0.00%	0.00%	8.33%
322026 322030	キャラクターデザイン	eスポーツ応用 デジタル造形IV	中村 旭希	演習	15	11	13 92.86 11 73.33	23.08% 54.55%	23.08% 9.09%	46.15% 36.36%	7.69%	0.00% 46.15% 0.00% 72.73%	69.23% 27.27%	38.46% 63.64%	15.38% 90.91%		23.08% 15.45%	76.92% 0.00%	0.00%	61.54% 90.91%	15.38% 9.09%	15.38%	0.00%	7.69% 0.00%
322032	キャラクターデザイン	ゲーム制作応用II	村上 聡	演習 演習	25	20	20 80.00	20.00%	35.00%	35.00%	5.00%	5.00% 30.00%	70.00%	80.00%	20.00%		0.00%	60.00%	5.00%	70.00%	20.00%	0.00%	0.00%	10.00%
322034 322036	キャラクターデザイン	イラストレーション応用II 動画ソフト演習II	藤本 和宏植田 真樹	演習	35 34	27	27 77.14 25 73.53	77.78% 24.00%	11.11%	7.41% 48.00%	0.00%	3.70% 29.63% 0.00% 52.00%	48.15% 60.00%	88.89% 60.00%	81.48%		25.93%	11.11%	3.70%	85.19% 64.00%	7.41%	0.00% 8.00%	0.00%	7.41%
322040	キャラクターデザイン キャラクターデザイン	デッサン応用Ⅱ	箭内 新一	演習 演習 演習	58	44	41 70.69	0.00%	19.51%	36.59%	43.90%	0.00% 63.41%	34.15%	51.22%	92.68%	9.76%	8.78%	0.00%	0.00%	58.54%	36.59%	4.88%	0.00%	0.00%
322042	キャラクターデザイン キャラクターデザイン	CGアニメーション応用	平本 泰三		20 68	15	15 75.00 55 80.88	46.67%	40.00% 41.82%	13.33%	0.00% 7.27%	0.00% 66.67% 0.00% 43.64%	60.00% 34.55%	53.33% 72.73%	66.67% 85.45%		33.33% 54.55%	0.00% 1.82%	0.00%	60.00% 54.55%	33.33% 40.00%	0.00% 1.82%	0.00%	6.67% 3.64%
322044 322046	キャラクターデザイン	背景美術II グラフィックデザイン応用	横山 圭子 松田 匡弘	演習	25	19	17 68.00	25.45% 47.06%	35.29%	25.45% 17.65%	0.00%	0.00% 43.64%	47.06%	94.12%	88.24%		9.41%	11.76%	0.00%	58.82%	35.29%	0.00%	0.00%	5.88%
322048	キャラクターデザイン	アニメーション制作応用II	野村 誠司	演習	14	12	12 85.71	50.00%	25.00%	16.67%	0.00%	8.33% 16.67%	66.67%	75.00%	75.00%		33.33%	8.33%	8.33%	50.00%	33.33%	0.00%	0.00%	16.67%
322050 322052	キャラクターデザイン キャラクターデザイン	サウンド制作応用 映像技法II	田口 雅敏	演習 演習	26 27	23	23 88.46 22 81.48	26.09% 4.55%	39.13% 45.45%	30.43% 45.45%	4.35%	0.00% 43.48% 0.00% 45.45%	52.17% 68.18%	86.96% 86.36%	69.57% 81.82%	0.00%	3.04% 4.55%	8.70% 0.00%	0.00% 4.55%	73.91% 45.45%	17.39% 45.45%	0.00%	4.35% 4.55%	4.35% 4.55%
322054	キャラクターデザイン キャラクターデザイン	ゲームプログラミングII	野間 陵次	演習	21	16	15 71.43	20.00%	33.33%	46.67%	0.00%	0.00% 60.00%	86.67%	66.67%	40.00%	20.00%	26.67%	0.00%	0.00%	53.33%	33.33%	13.33%	0.00%	0.00%
322056 322058	キャラクターデザイン キャラクターデザイン	リアルワークI応用A リアルワークI応用B	西井 育生 太木 裕子	演習 演習	16 15	12	12 75.00 13 86.67	50.00% 92.31%	41.67% 0.00%	8.33% 7.69%	0.00%	0.00% 75.00% 0.00% 30.77%	66.67% 46.15%	41.67% 76.92%	66.67% 61.54%		6.67%	16.67% 23.08%	0.00%	75.00% 69.23%	16.67% 30.77%	8.33% 0.00%	0.00%	0.00%
322060	キャラクターデザイン	リアルワークI応用C	藤本 和宏	演習	13	13	13 100.00	84.62%	15.38%	0.00%	0.00%	0.00% 23.08%	30.77%	92.31%	84.62%	23.08%	6.15%	0.00%	0.00%	92.31%	0.00%	0.00%	0.00%	7.69%
322062 322064	キャラクターデザイン キャラクターデザイン	リアルワークI応用D リアルワークI応用E	小岩 左忠 野村 誠司	演習	10 10	10	8 80.00 10 100.00	12.50% 50.00%	50.00% 50.00%	25.00% 0.00%	12.50%	0.00% 50.00% 0.00% 30.00%	62.50% 80.00%	25.00% 70.00%	37.50% 80.00%	25.00%	25.00%	75.00% 20.00%	0.00%	50.00% 50.00%	50.00% 20.00%	0.00%	0.00%	0.00% 20.00%
322064	キャラクターデザイン	リアルワークI心用E リアルワークI応用F	村上 聡	演習	17	17	17 100.00	58.82%	23.53%	17.65%	0.00%	0.00% 30.00%	52.94%	76.47%	5.88%		1.76%	76.47%	0.00%	94.12%	5.88%	0.00%	0.00%	0.00%
322068	キャラクターデザイン	リアルワークI応用G	石鍋 大輔	演習	11	11	10 90.91	50.00%	10.00%	40.00%	0.00%	0.00% 30.00%	40.00%	80.00%	40.00%	70.00%	0.00%	40.00%	0.00%	60.00%	40.00%	0.00%	0.00%	0.00%
322070 322071	キャラクターデザイン キャラクターデザイン	UIデザイン ポートフォリオ研究	太木 裕子	演習 演習	32 82	32 67	25 78.13 67 81.71	96.00% 67.16%	0.00% 16.42%	4.00% 11.94%	0.00%	0.00% 40.00% 0.00% 37.31%	80.00% 77.61%	84.00% 56.72%	60.00% 73.13%		3.43%	4.00% 11.94%	0.00%	80.00% 61.19%	16.00% 35.82%	0.00%	0.00%	4.00% 1.49%
322073	キャラクターデザイン	WebデザインⅡ	イクシマ ヨシロウ	演習	29	20	20 68.97	30.00%	60.00%	10.00%	0.00%	0.00% 65.00%	55.00%	65.00%	55.00%	5.00%	5.00%	0.00%	0.00%	70.00%	20.00%	5.00%	0.00%	5.00%
322075 322079	キャラクターデザイン	VFX II 音楽プロデュース論II	松川 睦 小岩 左忠	演習	13	8	8 61.54 10 90.91	50.00% 20.00%	25.00% 10.00%	25.00% 20.00%	0.00%	0.00% 75.00% 0.00% 70.00%	50.00% 100.00%	62.50% 60.00%	87.50% 20.00%		25.00%	0.00% 20.00%	0.00%	75.00% 70.00%	12.50%	0.00%	0.00%	12.50% 0.00%
322079	キャラクターデザイン	キャラクターデザインII	太木 裕子	演習	39	39	30 76.92	60.00%	36.67%	3.33%	0.00%	0.00% 70.00%	70.00%	83.33%	86.67%		6.67%	6.67%	0.00%	66.67%	20.00%	0.00%	0.00%	10.00%
322087	キャラクターデザイン キャラクターデザイン	キャラクタービジネスII	川向 正明	演習	16	16	13 81.25	7.69%	7.69%	30.77%	53.85%	0.00% 15.38%	84.62%	61.54%	23.08%	23.08%	0.00%	92.31%	0.00%	53.85%	38.46%	7.69%	0.00%	0.00%
322089 322091	キャラクターデザイン	リアルワークII応用A リアルワークII応用B	西井 育生 太木 裕子	演習 演習	9	8	12 85.71 8 88.89	83.33% 87.50%	16.67% 12.50%	0.00%	0.00%	0.00% 41.67% 0.00% 0.00%	50.00% 50.00%	58.33% 62.50%	33.33% 62.50%		1.67%	50.00% 37.50%	0.00%	66.67% 87.50%	33.33%	0.00% 12.50%	0.00%	0.00%
322093	キャラクターデザイン	リアルワークII応用C	藤本 和宏	演習	13	12	11 84.62	63.64%	27.27%	9.09%	0.00%	0.00% 45.45%	45.45%	90.91%	90.91%	9.09%	9.09%	9.09%	0.00%	72.73%	18.18%	0.00%	0.00%	9.09%
322095 322097	キャラクターデザイン キャラクターデザイン	リアルワークII応用D リアルワークII応用E	小岩 左忠 野村 誠司	演習	5 14	14	4 80.00 14 100.00	25.00% 85.71%	0.00% 14.29%	75.00%	0.00%	0.00% 75.00% 0.00% 28.57%	50.00% 14.29%	25.00% 71.43%	25.00% 64.29%		0.00% 5.71%	25.00% 50.00%	0.00%	50.00% 71.43%	50.00% 21.43%	0.00%	0.00%	0.00% 7.14%
322097	キャラクターデザイン	リアルワークII応用E リアルワークII応用F	村上 聡	演習	12	12	11 91.67	54.55%	45.45%	0.00%	0.00%	0.00% 28.57%	72.73%	54.55%	27.27%		0.00%	54.55%	0.00%	63.64%	27.27%	0.00%	0.00%	9.09%
322101	キャラクターデザイン	リアルワークII応用G	石鍋 大輔	演習	12	10	10 83.33	0.00%	10.00%	60.00%	30.00%	0.00% 30.00%	80.00%	70.00%	20.00%		0.00%	80.00%	0.00%	20.00%	60.00%	20.00%	0.00%	0.00%
322103 322104	キャラクターデザイン キャラクターデザイン	卒業研究·制作 卒業研究·計画	野村 誠司野村 誠司	演習	71 71	60	58 81.69 60 84.51	82.76% 81.67%	6.90% 8.33%	6.90%	3.45%	0.00% 37.93% 0.00% 40.00%	55.17% 56.67%	58.62% 61.67%	53.45% 51.67%		9.66% 5.00%	17.24% 15.00%	0.00%	60.34% 66.67%	24.14%	10.34%	1.72%	3.45% 1.67%
383008	キャラクターデザイン	VFX II	松川睦	演習	2	1	1 50.00	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00% 0.00%	100.00%	100.00%	0.00%	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%

- Q1. あなたは、この授業において事前事後学習をどのくらい行いましたか。 1.週3時間以上/2.週2~3時間未満/3.週1時間未満/4.まったくしていない
- Q2. あなたは、この授業で次のどのような能力が身についたと思いますか。3つ選んで下さい。 1.探求力/2.思考力/3.発想・構想力/4.表現力/5.行動力/6.継続力/7.コミュニケーションカ
- Q3. あなたは、この授業に意欲的に取り組んだ。 1.あてはまる/2.ややあてはまる/3.ややあてはまらない/4.あてはまらない
- んで下さい。

科目コード	開講学科	講義名(名称)	担当教員	授業 形態	受講 者数	配布 枚数	回答 者数	受講者数/ 回答者数	Q1-1	Q1-2	Q1-3	Q1-4	Q1-無	Q2-1	Q2-2	Q2-3	Q2-4	Q2-5	Q2-6	Q2-7	Q2-無	Q3-1	Q3-2	Q3-3	Q3-4	Q3-無
323005	情報デザイン	コミュニケーション基礎II A	丸井 栄二	演習	86	73	73	84.88	67.12%	24.66%	6.85%	1.37%	0.00%	45.21%	60.27%	49.32%	26.03%	34.25%	4.11%	82.19%	0.00%	47.95%	42.47%	2.74%	1.37%	5.48%
323006	情報デザイン	コミュニケーション基礎II B	根之木。正明	演習	56	49	48	85.71	85.42%	14.58%	0.00%	0.00%	0.00%	37.50%	56.25%	75.00%	68.75%	14.58%	12.50%	35.42%	0.00%	81.25%	8.33%	0.00%	0.00%	10.42%
323009	情報デザイン	デザイン技法II A	丸井 栄二	演習	89	68	68	76.40	79.41%	16.18%	4.41%	0.00%	0.00%	32.35%	55.88%	80.88%	82.35%	14.71%	23.53%	11.76%	0.00%	66.18%	19.12%	4.41%	0.00%	10.29%
323010 323013	情報デザイン 情報デザイン	デザイン技法II B	岡田 将充 疋田 淳喜	演習	56 86	51 68	51 68	91.07 79.07	78.43% 63.24%	17.65% 23.53%	3.92% 8.82%	0.00% 4.41%	0.00%	50.98% 39.71%	80.39%	90.20% 77.94%	43.14% 69.12%	21.57%	13.73%	0.00% 4.41%	0.00%	76.47% 38.24%	17.65% 47.06%	1.96% 10.29%	0.00% 2.94%	3.92% 1.47%
323013	情報デザイン	情報基礎技法 表現基礎技法Ⅱ	田村 寛生	演習	56	50	08 //1	73.21	2.44%	7.32%	39.02%	51.22%	0.00%	39.71%	60.29% 56.10%	63.41%	87.80%	14.63%	39.02%	0.00%	0.00%	48.78%	41.46%	2.44%	2.44%	4.88%
323017	情報デザイン	デザイン基礎II A	川合 匠	演習	86	72	72	83.72	69.44%	23.61%	5.56%	1.39%	0.00%	37.50%	51.39%	83.33%	83.33%	19.44%	16.67%	6.94%	0.00%	75.00%	20.83%	1.39%	0.00%	2.78%
323018/323063	情報デザイン	デザイン基礎II B	岡田 将充	演習	56	51	51	91.07	76.47%	19,61%	3.92%	0.00%	0.00%	52.94%	68.63%	90.20%	64.71%	9.80%	11.76%	1.96%	0.00%	80.39%	11.76%	1.96%	0.00%	5.88%
323023	情報デザイン	プロフェッショナル研究	藤原 裕三	演習	135	113	113	83.70	65.49%	22.12%	7.08%	4.42%	0.88%	37.17%	61.06%	86.73%	71.68%	21.24%	13.27%	6.19%	0.88%	52.21%	34.51%	7.08%	2.65%	3.54%
323032	情報デザイン	表現基礎II A	中村 古都子	演習	20	18	18	90.00	72.22%	16.67%	11.11%	0.00%	0.00%	38.89%	33.33%	66.67%	88.89%	11.11%	61.11%	0.00%	0.00%	50.00%	50.00%	0.00%	0.00%	0.00%
323033	情報デザイン	表現基礎II B	毛原 大樹	演習	19	15	15	78.95	26.67%	60.00%	6.67%	6.67%	0.00%	26.67%	53.33%	100.00%	73.33%	33.33%	6.67%	6.67%	0.00%	80.00%	6.67%	13.33%	0.00%	0.00%
323034	情報デザイン	表現基礎II C	黒崎 創	演習	19	18	18	94.74	5.56%	16.67%	55.56%	22.22%	0.00%	55.56%	38.89%	61.11%	77.78%	38.89%	16.67%	11.11%	0.00%	72.22%	22.22%	0.00%	5.56%	0.00%
323035	情報デザイン	表現基礎II D	金光男	演習	16	16	14	87.50	57.14%	21.43%	21.43%	0.00%	0.00%	78.57%	21.43%	71.43%	64.29%	28.57%	35.71%	0.00%	0.00%	92.86%	0.00%	0.00%	0.00%	7.14%
323036	情報デザイン	表現基礎II E	イクシマ ヨシロウ	演習	27	18	18	66.67	22.22%	50.00%	27.78%	0.00%	0.00%	50.00%	44.44%	88.89%	94.44%	11.11%	11.11%	0.00%	0.00%	72.22%	27.78%	0.00%	0.00%	0.00%
323037 323038	情報デザイン 情報デザイン	表現基礎II F 表現基礎II G	松永かよ 大橋 彩子	演習	9	/	6	66.67	66.67% 33.33%	16.67% 33.33%	16.67%	0.00% 4.76%	0.00% 4.76%	83.33%	83.33%	16.67%	33.33% 80.95%	16.67% 9.52%	66.67% 38.10%	0.00%	0.00%	83.33%	16.67% 28.57%	0.00% 9.52%	0.00%	0.00%
323044/323070	情報デザイン	表現基礎II G	藤原 裕三	演習	83	69	69	84.00 83.13	50.72%	39.13%	23.81% 5.80%	2.90%	1.45%	42.86% 37.68%	47.62% 78.26%	80.95% 91.30%	71.01%	5.80%	7.25%	0.00% 4.35%	1.45%	61.90% 65.22%	24.64%	7.25%	0.00%	2.90%
323044/323070	情報デザイン	デザイン演音III B	藤原 怡二 都築 潤	演習	50	50	50	96.15	58.00%	36.00%	6.00%	0.00%	0.00%	37.08%	44.00%	66.00%	44.00%	48.00%	10.00%	58.00%	0.00%	78.00%	16.00%	0.00%	2.00%	4.00%
323048/323066	情報デザイン	構想設計IA	正田 淳喜	演習	83	67	67	80.72	61.19%	28.36%	8.96%	0.00%	1.49%	47.76%	53.73%	74.63%	52.24%	25.37%	23.88%	23.88%	1.49%	70.15%	20.90%	5.97%	0.00%	2.99%
323049/323067	情報デザイン	構想設計IB	岡村 寛生	演習	52	47	47	90.38	51.06%	34.04%	12.77%	2.13%	0.00%	36.17%	51.06%	85.11%	72.34%	34.04%	19.15%	2.13%	0.00%	55.32%	34.04%	4.26%	0.00%	6.38%
323050/323072	情報デザイン	表現基礎技法III	奥井 美貴	演習	21	16	16	76.19	12.50%	6.25%	50.00%	31.25%	0.00%	50.00%	25.00%	43.75%	100.00%	6.25%	75.00%	0.00%	0.00%	87.50%	12.50%	0.00%	0.00%	0.00%
323078	情報デザイン	社会研究II A	中田 泉	演習	32	30	30	93.75	86.67%	6.67%	6.67%	0.00%	0.00%	56.67%	50.00%	83.33%	60.00%	30.00%	13.33%	6.67%	0.00%	60.00%	30.00%	6.67%	0.00%	3.33%
323079	情報デザイン	社会研究II B	藤原 裕三	演習	24	19	19	79.17	78.95%	15.79%	5.26%	0.00%	0.00%	42.11%	57.89%	84.21%	73.68%	21.05%	21.05%	0.00%	0.00%	31.58%	57.89%	5.26%	5.26%	0.00%
323080	情報デザイン	社会研究II C	鈴木 大義	演習	22	19	19	86.36	78.95%	10.53%	10.53%	0.00%	0.00%	42.11%	31.58%	89.47%	78.95%	10.53%	26.32%	5.26%	5.26%	42.11%	47.37%	0.00%	0.00%	10.53%
323081	情報デザイン	社会研究II D	岡田 将充	演習	35	28	28	80.00	85.71%	7.14%	3.57%	3.57%	0.00%	25.00%	60.71%	78.57%	89.29%	28.57%	14.29%	3.57%	0.00%	78.57%	17.86%	3.57%	0.00%	0.00%
323082	情報デザイン	社会研究II E	とんぼせんせい	演習	22	21	21	95.45	71.43%	14.29%	14.29%	0.00%	0.00%	38.10%	61.90%	76.19%	76.19%	14.29%	28.57%	4.76%	0.00%	71.43%	19.05%	4.76%	0.00%	4.76%
323087	情報デザイン	総合演習II A	中家 寿之	演習	31	18	18	58.06	83.33%	16.67%	0.00%	0.00%	0.00%	66.67%	72.22%	66.67%	77.78%	5.56%	5.56%	0.00%	0.00%	61.11%	27.78%	5.56%	0.00%	5.56%
323088	情報デザイン	総合演習II B	川合 匠	演習	26	18	18	69.23	72.22%	27.78%	0.00%	0.00%	0.00%	61.11%	50.00%	77.78%	66.67%	11.11%	22.22%	11.11%	0.00%	44.44%	27.78%	16.67%	0.00%	11.11%
323089 323090	情報デザイン 情報デザイン	総合演習II C 総合演習II D	丸井 栄二 とんぽせんせい	演習	22	49	10	72.73 87.50	68.75% 65.31%	18.75% 30.61%	12.50% 4.08%	0.00%	0.00%	87.50% 40.82%	75.00% 59.18%	75.00% 79.59%	37.50% 57.14%	6.25% 18.37%	0.00% 12.24%	18.75% 32.65%	0.00%	56.25% 77.55%	25.00% 12.24%	0.00% 2.04%	0.00% 2.04%	18.75% 6.12%
323101/323121/323		表現演習II A	佐藤淳	演習	24	20	20	83.33	20.00%	40.00%	30.00%	10.00%	0.00%	80.00%	65.00%	45.00%	70.00%	0.00%	35.00%	5.00%	0.00%	70.00%	25.00%	0.00%	0.00%	5.00%
323102/323122/323		表現演習II B	亀村 俊二	法習	27	20	20	74.07	15.00%	40.00%	35.00%	10.00%	0.00%	80.00%	20.00%	40.00%	85.00%	45.00%	25.00%	5.00%	0.00%	75.00%	15.00%	5.00%	0.00%	5.00%
323103/323123	情報デザイン	表現演習II C	大西 宏志	演習	14	13	13	92.86	76.92%	15.38%	7.69%	0.00%	0.00%	53.85%	38.46%	53.85%	84.62%	15.38%	53.85%	0.00%	0.00%	69.23%	15.38%	7.69%	0.00%	7.69%
323104/323124/323		表現演習II D	ダイモンナオ	演習	26	20	20	76.92	75.00%	10.00%	10.00%	5.00%	0.00%	15.00%	45.00%	100.00%	95.00%	5.00%	30.00%	10.00%	0.00%	80.00%	15.00%	0.00%	0.00%	5.00%
323105	情報デザイン	表現演習II E	原田 祐馬	演習	18	13	13	72.22	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	69.23%	84.62%	76.92%	61.54%	46.15%	53.85%	30.77%	0.00%	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%
323106/323126	情報デザイン	表現演習II F	岡村 寛生	演習	22	19	19	86.36	84.21%	15.79%	0.00%	0.00%	0.00%	47.37%	26.32%	89.47%	94.74%	5.26%	36.84%	0.00%	0.00%	68.42%	15.79%	0.00%	0.00%	15.79%
323107/323127/323		表現演習II G	山下 光恵	演習	24	19	18	75.00	55.56%	22.22%	22.22%	0.00%	0.00%	55.56%	22.22%	83.33%	100.00%	16.67%	16.67%	5.56%	0.00%	83.33%	16.67%	0.00%	0.00%	0.00%
323108/323128/323		表現演習II H	金光男	演習	14	8	8	57.14	0.00%	87.50%	12.50%	0.00%	0.00%	50.00%	50.00%	25.00%	87.50%	37.50%	50.00%	0.00%	0.00%	37.50%	50.00%	12.50%	0.00%	0.00%
323156	情報デザイン	構想計画IIIA	佐藤 博一	演習	31	28	27	87.10	48.15%	48.15%	3.70%	0.00%	0.00%	62.96%	74.07%	81.48%	59.26%	7.41%	3.70%	7.41%	0.00%	51.85%	29.63%	7.41%	3.70%	7.41%
323157 323158	情報デザイン 情報デザイン	構想計画IIIB 構想計画IIIC	疋田 淳喜 服部 滋樹	演習	25	19	19	76.00 59.09	68.42% 69.23%	21.05%	10.53%	0.00%	0.00%	63.16%	73.68%	78.95% 76.92%	63.16% 23.08%	15.79% 30.77%	5.26% 0.00%	0.00% 23.08%	0.00%	68.42%	26.32% 23.08%	0.00%	0.00%	5.26% 0.00%
	情報デザイン	構想計画IIIC		演習	34	31	13	91.18	69.23% 87.10%	12.90%	0.00%	0.00%	0.00%	76.92% 35.48%	69.23% 70.97%	76.92% 77.42%	83.87%	9.68%	19.35%		0.00%	76.92% 74.19%	12.90%	0.00%	0.00%	12.90%
323159 323160	情報デザイン	構想計画IIID 構想計画IIIE	岡田 将充 大西 宏志		24	31	31	91.18	63.64%	27.27%	9.09%	0.00%	0.00%	22.73%	63.64%	90.91%	83.87%	13.64%	27.27%	3.23% 0.00%	0.00%	90.91%	4.55%	4.55%	0.00%	0.00%
323161	情報デザイン	情報デザイン演習IA	中田 泉	演習	31	22	22	74.19	30.43%	8.70%	21.74%		0.00%	4.35%	52.17%	39.13%	26.09%	86.96%	21.74%	60.87%	0.00%	56.52%	30.43%	4.35%	0.00%	8.70%
323162	情報デザイン	情報デザイン演習IB	疋田 淳喜 他	演習	26	24	22	84.62	50.00%	27.27%	0.00%	22.73%	0.00%	22.73%	40.91%	50.00%	13.64%	86.36%	18.18%	68.18%	0.00%	59.09%	22.73%	0.00%	4.55%	13.64%
323163	情報デザイン	情報デザイン演習IC	丸井 栄二	演習	20	15	15	75.00	73.33%	13.33%	13.33%	0.00%	0.00%	20.00%	73.33%	40.00%	40.00%	73.33%	13.33%	40.00%	0.00%	73,33%	13.33%	13.33%	0.00%	0.00%
323164	情報デザイン	情報デザイン演習I D	岡田 将充 他	演習	54	47	47	87.04	63.83%	25.53%	8.51%	2.13%	0.00%	23.40%	36.17%	48.94%	34.04%	80.85%	14.89%	63.83%	0.00%	78.72%	17.02%	0.00%	0.00%	4.26%
323173	情報デザイン	卒業研究·制作 A	中田 泉	演習	25	15	15	60.00	66.67%	26.67%	6.67%	0.00%	0.00%	53.33%	53.33%	46.67%	60.00%	20.00%	33.33%	33.33%	0.00%	66.67%	33.33%	0.00%	0.00%	0.00%
323174	情報デザイン	卒業研究·制作 B	疋田 淳喜	演習	22	19	19	86.36	73.68%	15.79%	0.00%	10.53%	0.00%	36.84%	78.95%	42.11%	47.37%	36.84%	42.11%	15.79%	0.00%	73.68%	15.79%	0.00%	5.26%	5.26%
323175	情報デザイン	卒業研究·制作 C	丸井 栄二	演習	24	17	17	70.83	70.59%	23.53%	5.88%	0.00%	0.00%	76.47%	41.18%	52.94%	17.65%	58.82%	41.18%	11.76%	0.00%	47.06%	35.29%	5.88%	0.00%	11.76%
323176	情報デザイン	卒業研究·制作 D	都築 潤	演習	19	15	15	78.95	86.67%	13.33%	0.00%	0.00%	0.00%	46.67%	33.33%	73.33%	40.00%	40.00%	60.00%	6.67%	0.00%	86.67%	13.33%	0.00%	0.00%	0.00%
323177/323182	情報デザイン	卒業研究·制作 E	岡村 寛生	演習	25	20	20	80.00	80.00%	10.00%	10.00%	0.00%	0.00%	45.00%	50.00%	65.00%	40.00%	35.00%	35.00%	30.00%	0.00%	65.00%	35.00%	0.00%	0.00%	0.00%
323183	情報デザイン	デザインプロジェクト	福井 崇人	演習	14	11	11	78.57	36.36%	54.55%	9.09%	0.00%	0.00%	45.45%	81.82%	54.55%	9.09%	18.18%	36.36%	54.55%	0.00%	45.45%	36.36%	0.00%	0.00%	18.18%
323186 323187	情報デザイン	デザインブロジェクトIII A デザインプロジェクトIII B	並河 進平川 健司	演習	8	4	4	50.00 100.00	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	50.00% 50.00%	75.00% 83.33%	50.00% 66.67%	0.00%	25.00% 16.67%	50.00%	50.00% 66.67%	0.00%	75.00% 66.67%	0.00%	0.00%	0.00%	25.00% 16.67%
32318/	情報デザイン	I テイフノロンエクPIII B	一十川 1姓旦) 澳首	, 6	<u> </u>	b	100.00	0.00%	00.0/%	33.33%	0.00%	0.00%	30.00%	83.33 %	00.07%	10.0/%	10.0/%	0.00%	00.0/%	0.00%	00.0/%	10.0/%	0.00%	0.00%	10.07%

- Q1. あなたは、この授業において事前事後学習をどのくらい行いましたか。 1.週3時間以上/2.週2~3時間未満/3.週1時間未満/4.まったくしていない
- Q2. あなたは、この授業で次のどのような能力が身についたと思いますか。3つ選んで下さい。 1.探求カ/2.思考カ/3.発想・構想カ/4.表現カ/5.行動カ/6.継続カ/7.コミュニケーションカ
- Q3. あなたは、この授業に意欲的に取り組んだ。 1.あてはまる/2.ややあてはまる/3.ややあてはまらない/4.あてはまらない

1.採水刀/2.思考刀	/3.宪忠•博忠 // 4.衣玩 // 5.行製	カ/6.継続カ/7.コミュニケーションカ							Q1						G	22						Q3	
科目コード	開講学科	講義名(名称)	担当教員	授業形態	受講 配布 者数 枚数	回答 受講者数/ 者数 回答者数	Q1-1	Q1-2	Q1-3	Q1-4	Q1-無	Q2-1	Q2-2	Q2-3	Q2-4	Q2-5	Q2-6	Q2-7	Q2-無	Q3-1	Q3-2	Q3-3	Q3-4 Q3-無
324011	プロダクト	表現技法I A	大河原 光	演習	26 18	18 69.23	11.11%	61.11%	22.22%	5.56%	0.00%	22.22%	66.67%	88.89%	83.33%	22.22%	11.11%	5.56%	0.00%	72.22%	16.67%	0.00%	0.00% 11.11
324012 324015	プロダクト プロダクト	表現技法I B 素材・造形実習IIA	大河原 光 原田 悠輔	演習	25 19 25 21	19 76.00 21 84.00	26.32% 38.10%	47.37% 28.57%	21.05%	0.00% 9.52%	5.26% 0.00%	36.84% 42.86%	63.16% 42.86%	84.21% 71.43%	73.68%	10.53%	10.53% 42.86%	5.26% 9.52%	5.26%	57.89% 76.19%	36.84% 23.81%	0.00%	0.00% 5.26 0.00% 0.00
324016	プロダクト	素材·造形実習IIB	原田 悠輔	演習	25 21	21 84.00	57.14%	23.81%	14.29%	4.76%	0.00%	57.14%	52.38%	42.86%	57.14%	52.38%	33.33%	4.76%	0.00%	76.19%	23.81%	0.00%	0.00% 0.00
324019/324059 324020/324060	プロダクト プロダクト	コンピュータ演習IVA コンピュータ演習IVB	南 大成 南 大成	演習	24 20 24 21	20 83.33 21 87.50	60.00%	35.00% 14.29%	5.00% 19.05%	0.00% 4.76%	0.00%	70.00% 57.14%	70.00% 66.67%	75.00% 38.10%	40.00% 71.43%	15.00% 19.05%	30.00% 52.38%	0.00%	0.00%	90.00% 38.10%	10.00% 47.62%	0.00% 9.52%	0.00% 0.00 4.76% 0.00
324023	プロダクト	クリエイティブシンキングIIA	時岡 英互	油習	22 20	20 90.91	55.00%	40.00%	5.00%	0.00%	0.00%	40.00%	80.00%	90.00%	55.00%	15.00%	15.00%	5.00%	0.00%	75.00%	25.00%	0.00%	0.00% 0.00
324024/324062 324025	プロダクト プロダクト	クリエイティブシンキングIIB 素材・造形IV	時岡 英互	演習	27 22	22 81.48 12 100.00	54.55% 41.67%	40.91% 16.67%	4.55% 41.67%	0.00%	0.00%	54.55% 25.00%	81.82% 33.33%	86.36% 75.00%	50.00% 75.00%	22.73%	9.09% 50.00%	0.00% 8.33%	0.00%	72.73% 58.33%	27.27% 16.67%	0.00% 16.67%	0.00% 0.00 0.00% 8.33
324025	プロダクト	素材·造形V	二十一 未紗子 神内 康年	油習	13 13	13 100.00	0.00%	7.69%	61.54%	30.77%	0.00%	69.23%	38.46%	76.92%	61.54%	23.08%	15.38%	15.38%	0.00%	84.62%	7.69%	0.00%	0.00% 7.69
324027 324030	プロダクト プロダクト	素材・造形VI コンピュータ演習IIA	三原 美奈子 明石 〈み子	演習	23 20 26 19	20 86.96 19 73.08	45.00% 31.58%	50.00% 21.05%	0.00% 36.84%	5.00% 10.53%	0.00%	40.00% 42.11%	65.00% 84.21%	100.00% 47.37%	75.00% 63.16%	10.00%	15.00% 31.58%	0.00% 5.26%	0.00%	85.00% 52.63%	10.00% 47.37%	0.00%	0.00% 5.00 0.00% 0.00
324030	プロダクト	コンピュータ演習IIB	明石 くみ子	油習	25 21	21 84.00	33.33%	47.62%	14.29%	4.76%	0.00%	42.11%	71.43%	52.38%	52.38%	33.33%	28.57%	19.05%	0.00%	57.14%	28.57%	9.52%	4.76% 0.00
324036 324037	プロダクト プロダクト	写真実習 プロダクトデザイン総合IA	大河原 光 北條 崇	演習	20 19	19 95.00 8 53.33	15.79% 37.50%	36.84% 50.00%	31.58% 12.50%	15.79% 0.00%	0.00%	73.68% 50.00%	36.84% 50.00%	57.89% 87.50%	94.74%	15.79% 50.00%	5.26% 12.50%	15.79% 12.50%	0.00%	94.74% 62.50%	5.26% 25.00%	0.00%	0.00% 0.00 0.00% 12.50
324038	プロダクト	プロダクトデザイン総合IB	大江 孝明 平岡 隆	演習	15 12	12 80.00	58.33%	33.33%	8.33%	0.00%	0.00%	66.67%	66.67%	83.33%	25.00%	25.00%	25.00%	8.33%	0.00%	91.67%	8.33%	0.00%	0.00% 12.30
324039 324040	プロダクト	プロダクトデザイン総合IC プロダクトデザイン総合IIA	平岡 隆 風間 重之	演習	14 12	12 85.71 17 94.44	58.33% 58.82%	33.33% 35.29%	8.33% 5.88%	0.00%	0.00%	58.33% 52.94%	66.67% 64.71%	75.00% 70.59%	50.00% 58.82%	16.67% 29.41%	16.67% 17.65%	16.67% 5.88%	0.00%	58.33% 58.82%	41.67% 41.18%	0.00%	0.00% 0.00 0.00% 0.00
324041	プロダクト	プロダクトデザイン総合IIB	模村 優	演習	20 15	15 75.00	40.00%	46.67%	6.67%	6.67%	0.00%	46.67%	60.00%	73.33%	73.33%	40.00%	13.33%	0.00%	0.00%	53.33%	40.00%	6.67%	0.00% 0.00
324042 324044	プロダクト プロダクト	PDプロジェクトI PDプロジェクトIII	模村 優 風間 重之	演習	6 6	6 100.00 7 100.00	83.33% 85.71%	16.67% 14.29%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	83.33% 71.43%	100.00% 85.71%	33.33%	33.33%	0.00%	50.00% 0.00%	0.00%	83.33% 100.00%	16.67%	0.00%	0.00% 0.00 0.00% 0.00
324045	プロダクト	PDプロジェクトVI	槇村 優	演習	4 4	4 100.00	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	75.00%	75.00%	75.00%	50.00%	0.00%	25.00%	0.00%	0.00%	75.00%	25.00%	0.00%	0.00% 0.00
324048 324049	プロダクト プロダクト	表現演習IIA 表現演習IIB	上林 壮一郎	演習	25 25	20 80.00 18 69.23	55.00% 72.22%	35.00% 27.78%	0.00%	10.00%	0.00%	45.00% 38.89%	65.00% 83.33%	75.00% 72.22%	85.00% 50.00%	10.00%	10.00% 16.67%	5.00% 5.56%	0.00%	50.00% 66.67%	30.00%	5.00%	10.00% 5.00 0.00% 0.00
324052	プロダクト	クリエイティブシンキングPJ	大江 孝明	演習	12 13	13 108.33	53.85%	38.46%	7.69%	0.00%	0.00%	23.08%	76.92%	84.62%	76.92%	7.69%	7.69%	23.08%	0.00%	92.31%	0.00%	0.00%	0.00% 7.69
324053 324066	プロダクト プロダクト	デザイン技法ベーシック プロダクトデザイン総合IVA	北條崇	演習	10 5 12 9	5 50.00 9 75.00	0.00%	40.00%	40.00%	20.00%	0.00%	0.00% 55.56%	60.00% 88.89%	60.00% 77.78%	100.00%	60.00%	20.00%	0.00% 22.22%	0.00%	20.00% 88.89%	80.00%	0.00%	0.00% 0.00
324067	プロダクト	プロダクトデザイン総合IVB	槇村 優	演習	11 9	9 81.82	44.44%	22.22%	33.33%	0.00%	0.00%	33.33%	66.67%	77.78%	55.56%	22.22%	22.22%	22.22%	0.00%	22.22%	44.44%	22.22%	11.11% 0.00
324068 324073	プロダクト プロダクト	プロダクトデザイン総合IVC アドバンスドデザインIIA	上林 壮一郎 竹下 俊也	演習	11 9	9 81.82 9 81.82	77.78% 77.78%	22.22%	0.00%	0.00%	0.00%	33.33% 77.78%	44.44% 77.78%	88.89% 66.67%	77.78% 66.67%	33.33%	22.22% 11.11%	0.00%	0.00%	77.78% 55.56%	11.11%	0.00%	0.00% 11.11 0.00% 22.22
324074	プロダクト	アドバンスドデザインIIB	三宅 喜之	演習	15 11	11 73.33	90.91%	9.09%	0.00%	0.00%	0.00%	27.27%	72.73%	81.82%	72.73%	9.09%	18.18%	18.18%	0.00%	72.73%	18.18%	0.00%	0.00% 22.22
324075 324076	プロダクト プロダクト	アドバンスドデザインIIC アドバンスドデザインIID	トミタ・ジュン 百々 祥人	演習	7 6	6 85.71 9 81.82	66.67% 44.44%	16.67% 44.44%	16.67%	0.00%	0.00%	50.00% 33.33%	66.67% 55.56%	66.67% 33.33%	66.67% 22.22%	33.33% 66.67%	0.00% 77.78%	16.67% 11.11%	0.00%	66.67% 77.78%	16.67% 22.22%	16.67%	0.00% 0.00 0.00% 0.00
324078	プロダクト	PDプロジェクトV	風間 重之	演習	9 9	9 100.00	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	66.67%	100.00%	100.00%	22.22%	0.00%	0.00%	11.11%	0.00%	100.00%	0.00%	0.00%	0.00% 0.00
324080 324081	プロダクト プロダクト	デザインメソッドI 企業研究II	大江 孝明 北條 崇	演習	11 11	11 100.00 8 88.89	72.73% 50.00%	18.18% 37.50%	0.00% 12.50%	9.09%	0.00%	54.55% 37.50%	100.00% 75.00%	81.82% 87.50%	27.27% 62.50%	0.00%	18.18% 25.00%	18.18%	0.00%	90.91%	0.00%	0.00%	0.00% 9.09 0.00% 0.00
324083	プロダクト	卒業研究・制作	風間 重之	演習	43 43		76.19%	4.76%	16.67%	2.38%	0.00%	59.52%	54.76%	66.67%	16.67%	52.38%	38.10%	14.29%	0.00%	59.52%	28.57%	7.14%	2.38% 2.38
325014	空間演出	空間デザイン基礎II	家成 俊勝	演習	33 33	33 100.00	63.64%	24.24%	9.09%	3.03%	0.00%	27.27%	63.64%	84.85%	87.88%	15.15%	18.18%	3.03%	0.00%	90.91%	6.06%	0.00%	0.00% 3.03
325015 325016	空間演出空間演出	ファッションデザイン基礎II 空間デザイン基礎III	小島 祐二 藤井 良平	演習	30 53	53 176.67 31 93.94	18.87% 22.58%	41.51%	35.85% 22.58%	1.89% 6.45%	0.00%	39.62% 25.81%	69.81% 54.84%	86.79% 90.32%	58.49% 93.55%	24.53% 22.58%	7.55% 3.23%	5.66% 9.68%	1.89% 0.00%	49.06% 80.65%	37.74% 19.35%	7.55% 0.00%	0.00% 5.66 0.00% 0.00
325018	空間演出	デザイン表現基礎A	八木良太	演習	33 32	32 96.97	6.25%	53.13%	31.25%	9.38%	0.00%	40.63%	56.25%	81.25%	81.25%	15.63%	21.88%	3.13%	0.00%	71.88%	25.00%	0.00%	0.00% 3.13
325019 325021	空間演出空間演出	デザイン表現基礎B コンピュータ基礎演習	中山 たかの水木 塁	演習	64 54	54 180.00 54 84.38	18.52% 42.59%	42.59% 35.19%	33.33% 14.81%	5.56% 3.70%	0.00% 3.70%	27.78% 33.33%	62.96% 64.81%	68.52% 83.33%	64.81% 75.93%	20.37%	55.56% 11.11%	0.00% 3.70%	0.00% 1.85%	62.96% 70.37%	31.48% 14.81%	3.70% 5.56%	0.00% 1.85 0.00% 9.26
325025 325026	空間演出空間演出	空間デザイン基礎V	廻 はるよ	演習	27 17	17 62.96 12 85.71	52.94% 83.33%	41.18% 16.67%	5.88% 0.00%	0.00%	0.00%	41.18% 41.67%	58.82% 66.67%	94.12% 66.67%	64.71% 75.00%	5.88% 16.67%	23.53% 33.33%	5.88% 0.00%	0.00%	58.82% 75.00%	23.53% 16.67%	17.65% 0.00%	0.00% 0.00 0.00% 8.33
325026	空間演出	ファッションデザイン基礎VA ファッションデザイン基礎VB	伊藤 正浩	演習	14 12	12 85.71	58.33%	33.33%	8.33%	0.00%	0.00%	33.33%	75.00%	100.00%	58.33%	16.67%	16.67%	0.00%	0.00%	75.00%	16.67%	0.00%	0.00% 8.33
325032 325033	空間演出空間演出	ファッション造形基礎IIA ファッション造形基礎IIB	藤野 良実	演習	14 10	8 57.14 11 78.57	75.00% 45.45%	12.50% 18.18%	12.50% 27.27%	0.00%	9.00%	25.00% 18.18%	50.00% 54.55%	62.50% 100.00%	62.50%	37.50% 18.18%	50.00% 45.45%	12.50%	0.00%	75.00% 54.55%	0.00% 36.36%	9.09%	12.50% 12.50 0.00% 0.00
325034	空間演出	ファッション造形基礎III	細井 貴弘 近藤 保	演習	29 14	14 48.28	92.86%	7.14%	0.00%	0.00%	0.00%	35.71%	57.14%	85.71%	64.29%	21.43%	28.57%	7.14%	0.00%	85.71%	7.14%	0.00%	0.00% 0.00
325035 325037	空間演出	空間表現演習」	守屋 友樹	演習	27 43 27 43	11 101.00	24.39% 25.58%	41.46% 37.21%	26.83%	7.32% 6.98%	0.00%	53.66% 55.81%	58.54% 65.12%	68.29% 76.74%	78.05% 79.07%	19.51%	9.76% 4.65%	4.88%	0.00%	65.85% 65.12%	24.39%	9.76%	0.00% 0.00
325037	空間演出	空間表現演習II ファッション表現演習II	藤井 良平 荒川 香織	演習	26 22		9.09%	50.00%	30.23% 36.36%	4.55%	0.00%	45.45%	45.45%	72.73%	50.00%	18.18%	18.18%	36.36%	4.55%	27.27%	23.26% 54.55%	9.09%	0.00% 2.33 0.00% 9.09
325040	空間演出空間演出	空間演出デザイン基礎III	八木良太	演習	54 43	39 72.22	51.28%	23.08%	17.95% 38.46%	7.69% 7.69%	0.00%	56.41% 30.77%	51.28%	79.49%	46.15%	28.21% 15.38%	25.64%	10.26%	0.00%	64.10%	23.08%	7.69%	0.00% 5.13 0.00% 0.00
325054 325056	空間演出	空間デザイン演習Ⅱ 空間デザイン演習Ⅳ	家成 俊勝原田 祐馬	演習	32 13	13 40.63 21 65.63	46.15% 61.90%	23.81%	14.29%	0.00%	0.00%	57.14%	46.15% 52.38%	92.31% 47.62%	76.92% 47.62%	28.57%	23.08% 57.14%	15.38% 9.52%	0.00%	53.85% 61.90%	38.46% 33.33%	7.69% 0.00%	0.00% 4.76
325058 325060	空間演出空間演出	ファッションデザイン演習II ファッションデザイン演習IV	伊藤 正浩 武内 昭	演習 演習	19 15	15 78.95 14 77.78	53.33% 42.86%	40.00% 50.00%	0.00% 7.14%	6.67% 0.00%	0.00%	60.00% 42.86%	73.33% 57.14%	73.33% 100.00%	26.67% 57.14%	40.00% 35.71%	26.67% 21.43%	26.67% 14.29%	0.00%	60.00% 42.86%	40.00% 42.86%	0.00%	0.00% 0.00 0.00% 14.29
325062	空間演出	ジュエリーデザイン演習II	酒井 洋輔	演習	5 9	9 180.00	66.67%	33.33%	0.00%	0.00%	0.00%	55.56%	66.67%	77.78%	66.67%	11.11%	0.00%	22.22%	0.00%	77.78%	22.22%	0.00%	0.00% 14.28
325064 325068	空間演出空間演出	ジュエリーデザイン演習IV 空間演出デザインIIA	小島 祐二 家成 俊勝	演習	5 3	3 60.00 22 68.75	100.00% 22.73%	0.00% 68.18%	0.00% 9.09%	0.00%	0.00%	0.00% 72.73%	100.00% 54.55%	66.67% 68.18%	66.67% 40.91%	66.67% 36.36%	0.00% 22.73%	0.00% 4.55%	0.00%	66.67% 59.09%	0.00% 27.27%	0.00% 4.55%	0.00% 33.33 0.00% 9.09
325069	空間演出	空間演出デザインIIB	伊藤 正浩	演習	25 21	21 84.00	80.95%	19.05%	0.00%	0.00%	0.00%	19.05%	52.38%	38.10%	28.57%	66.67%	42.86%	52.38%	0.00%	71.43%	23.81%	0.00%	0.00% 9.08
325070 325073	空間演出	総合デザイン演習 空間デザイン研究IIA	酒井 洋輔 八木 良太	演習	10 8	8 80.00 7 77.78	12.50% 57.14%	25.00% 42.86%	50.00%	0.00%	12.50%	37.50% 42.86%	12.50% 100.00%	50.00% 42.86%	62.50% 14.29%	25.00% 42.86%	25.00% 57.14%	50.00%	12.50% 0.00%	87.50% 42.86%	0.00% 57.14%	0.00%	0.00% 12.50 0.00% 0.00
325073	空間演出	空間デザイン研究IIB	廻 はるよ	演習	15 10	10 66.67	70.00%	20.00%	10.00%	0.00%	0.00%	60.00%	80.00%	80.00%	20.00%	30.00%	30.00%	0.00%	0.00%	60.00%	30.00%	0.00%	0.00% 10.00
325077 325078	空間演出空間演出	空間デザイン研究IVA 空間デザイン研究IVB	植島 啓司家成 俊勝	演習	9 7	7 77.78 10 66.67	42.86% 70.00%	42.86% 20.00%	0.00%	14.29% 0.00%	0.00%	42.86% 70.00%	85.71% 70.00%	71.43% 80.00%	42.86% 20.00%	14.29% 30.00%	28.57% 20.00%	14.29% 10.00%	0.00%	42.86% 60.00%	42.86% 30.00%	0.00%	14.29% 0.00 0.00% 0.00
325078	空間演出	ファッションデザイン研究IIA	松井 利夫	演習	8 6	6 75.00	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	16.67%	50.00%	66.67%	66.67%	66.67%	16.67%	16.67%	0.00%	83.33%	0.00%	0.00%	0.00% 16.67
325082	空間演出	ファッションデザイン研究IIB	伊藤 正浩		13 13	9 69.23	88.89%	11.11%	0.00%	0.00%	0.00%	33.33%	66.67%	55.56%	77.78%	22.22%	44.44%	0.00%	0.00%	44.44%	55.56%	0.00%	0.00% 0.00
325085 325086	空間演出空間演出	ファッションデザイン研究IVA ファッションデザイン研究IVB	酒井 洋輔 藤野 良実	演習	13 6	7 100.00 6 46.15	71.43%	14.29% 0.00%	0.00%	0.00%	14.29% 0.00%	28.57% 50.00%	57.14% 66.67%	71.43% 50.00%	42.86% 66.67%	14.29%	14.29% 33.33%	28.57% 0.00%	14.29% 0.00%	42.86% 83.33%	28.57% 16.67%	0.00%	0.00% 28.57 0.00% 0.00
325088	空間演出	ジュエリーデザイン研究II	松村 拓	演習	6 6	6 100.00	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	66.67%	83.33%	66.67%	0.00%	33.33%	33.33%	16.67%	0.00%	66.67%	16.67%	0.00%	0.00% 16.67
325090 325093	空間演出	ジュエリーデザイン研究IV 卒業研究・制作A	小島 祐二 廻 はるよ	演習	/ 6 24 23	6 85.71 23 95.83	100.00% 86.96%	0.00% 8.70%	0.00% 4.35%	0.00%	0.00%	66.67% 56.52%	83.33% 73.91%	66.67% 60.87%	16.67% 30.43%	16.67% 39.13%	33.33% 34.78%	16.67% 4.35%	0.00%	83.33% 65.22%	16.67% 26.09%	0.00% 8.70%	0.00% 0.00 0.00% 0.00
325094	空間演出	卒業研究·制作B	小島 祐二	演習	27 27	23 85.19	91.30%	8.70%	0.00%	0.00%	0.00%	60.87%	60.87%	65.22%	52.17%	26.09%	21.74%	13.04%	0.00%	78.26%	8.70%	4.35%	0.00% 8.70
	<u> </u>	-																					

- Q1. あなたは、この授業において事前事後学習をどのくらい行いましたか。 1.週3時間以上/2.週2~3時間未満/3.週1時間未満/4.まったくしていない
- Q2. あなたは、この授業で次のどのような能力が身についたと思いますか。3つ選んで下さい。 1.探求カ/2.思考カ/3.発想・構想カ/4.表現カ/5.行動カ/6.継続カ/7.コミュニケーションカ
- Q3. あなたは、この授業に意欲的に取り組んだ。 1.あてはまる/2.ややあてはまる/3.ややあてはまらない/4.あてはまらない

1.探求力/2.思考力	/3.発想・構想力/4.表現力/5.行画	助力/6.継続カ/7.コミュニケーションカ									Q1						Q2	2						Q3		
科目コード	開講学科	講義名(名称)	担当教員	授業 形態	受講 者数	配布 枚数	回答 者数	受講者数/ 回答者数	Q1-1	Q1-2	Q1-3	Q1-4	Q1-無	Q2-1	Q2-2	Q2-3	Q2-4	Q2-5	Q2-6	Q2-7	Q2-無	Q3-1	Q3-2	Q3-3	Q3-4	Q3-無
326014/326015	環境	デザイン基礎IIIA	城戸崎 和佐	演習	53	80	80	150.94	53.75%	28.75%	13.75%	3.75%	0.00%	77.50%	58.75%	43.75%	53.75%	25.00%	28.75%	12.50%	0.00%	66.25%	25.00%	6.25%	1.25%	1.25%
326016/326017	環境	デザイン基礎IVA	小野 暁彦	演習	53	38	38	71.70	78.95%	10.53%	5.26%	2.63%	2.63%	50.00%	60.53%	81.58%	42.11%	21.05%	42.11%	2.63%	0.00%	71.05%	18.42%	2.63%	0.00%	7.89%
326030/326031	環境 理性	環境デザインIIIA 環境デザインIVA	小野 暁彦 城戸崎 和佐	演習 空羽	53	47	47	88.68 60.00	74.47% 93.94%	21.28%	2.13%	2.13%	0.00%	57.45% 57.58%	63.83%	57.45% 84.85%	25.53% 48.48%	21.28% 9.09%	27.66% 42.42%	40.43%	0.00%	74.47% 69.70%	19.15%	0.00%	0.00%	6.38%
326032/326033 326035	環境	環境デザインIVA アーキテクトスクールI	坂 茂	海習	13	33	33	30.77	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	100.00%	75.00%	50.00%	50.00%	0.00%	25.00%	0.00%	0.00%	100.00%	18.18%	3.03%	0.00%	9.09%
326037	環境	建築材料実験A	小野 暁彦 他	演習 演習	1	1	1	100.00	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%		100.00%	0.00%	100.00%	100.00%	0.00%	0.00%	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%
326047	環境	環境計画III	小野 暁彦	演習	53	42	42	79.25	78.57%	9.52%	7.14%	4.76%	0.00%	54.76%	54.76%	80.95%	59.52%	11.90%	23.81%	9.52%	0.00%	69.05%	21.43%	4.76%	0.00%	4.76%
326048 326050	環境	環境計画IV CADII	荒川 朱美 松本 崇		35	2/	2/	77.14 66.67	81.48% 12.50%	18.52% 12.50%	0.00% 50.00%	0.00% 25.00%	0.00%	62.96% 50.00%	44.44% 37.50%	85.19% 25.00%	40.74% 75.00%	22.22% 37.50%	14.81% 62.50%	22.22% 12.50%	0.00%	70.37% 37.50%	22.22% 25.00%	3.70% 0.00%	0.00% 25.00%	3.70% 12.50%
326052	環境	庭園演習II	内藤仁	演習	10	8	8	80.00	12.50%	25.00%	50.00%	12.50%	0.00%	50.00%	62.50%	37.50%	25.00%	62.50%	12.50%	50.00%	0.00%	75.00%	25.00%	0.00%	0.00%	0.00%
326055	環境	卒業研究·制作	小野 暁彦	演習	57	49	49	85.96	77.55%	18.37%	4.08%	0.00%	0.00%	51.02%	57.14%	59.18%	48.98%	26.53%	32.65%	24.49%	0.00%	65.31%	20.41%	10.20%	0.00%	4.08%
327008 327009	映画	プロフェッショナル研究基礎A	北林 渚 西尾 健太郎	演習	21	19	19	90.48 89.47	0.00% 5.88%	0.00%	10.53%	89.47% 70.59%	0.00%	36.84%	57.89% 64.71%	84.21% 100.00%	68.42% 82.35%	5.26% 0.00%	26.32% 17.65%	21.05%	0.00%	63.16% 58.82%	26.32% 41.18%	10.53%	0.00%	0.00%
327010	映画	プロフェッショナル研究基礎B プロフェッショナル研究基礎C	北林 渚	演習 演習	21	15	15	71.43	0.00%	0.00%	13.33%	86,67%	0.00%	40.00%	53.33%	73.33%	80.00%	6.67%	46.67%	0.00%	0.00%	93.33%	0.00%	6.67%	0.00%	0.00%
327011	映画	プロフェッショナル研究基礎D	西尾 健太郎	演習	21	14	14	66.67	7.14%	7.14%	14.29%	71.43%	0.00%	50.00%	42.86%	92.86%	71.43%	14.29%	28.57%	0.00%	0.00%	71.43%	14.29%	7.14%	7.14%	0.00%
327012	映画	プロフェッショナル研究	山本 起也	演習	76	54	54	71.05	7.41%	11.11%	20.37%	61.11%	0.00%	70.37%	83.33%	66.67%	9.26%	22.22%	25.93%	11.11%	1.85%	29.63%	40.74%	20.37%	3.70%	5.56%
327014 327015	映画	映画演出制作基礎II 映画演出制作基礎III	山本 起也 江頭 美智留	演習	21	20	13	61.90 51.61	7.69% 43.75%	30.77% 43.75%	53.85% 12.50%	7.69%	0.00%	46.15% 31.25%	53.85% 62.50%	7.69% 93.75%	0.00% 87.50%	76.92% 0.00%	23.08%	92.31%	0.00%	61.54% 31.25%	38.46% 56.25%	0.00% 12.50%	0.00%	0.00%
327016	映画	映画演出制作基礎IVA	鈴木 歓	演習	30	23	23	76.67	8.70%	17.39%	39.13%	34.78%	0.00%	34.78%	69.57%	86.96%	56.52%	8.70%	39.13%	4.35%	0.00%	34.78%	47.83%	13.04%	4.35%	0.00%
327017	映画	映画演出制作基礎IVB	鈴木 歓		21	3	3	14.29	0.00%	33.33%	66.67%	0.00%	0.00%	66.67%	33.33%	66.67%	66.67%	0.00%	33.33%	33.33%	0.00%	0.00%	66.67%	0.00%	33.33%	0.00%
327018	映画	映画技術基礎IA 映画技術基礎IB	鈴木 一博 栢野 直樹	演習 演習 演習	22	20	20	90.91	0.00%	20.00%	65.00% 42.86%	15.00%	0.00%	50.00% 60.71%	60.00% 53.57%	55.00%	40.00%	55.00%	10.00%	30.00%	0.00%	75.00% 42.86%	20.00%	0.00%	5.00% 3.57%	0.00% 7.14%
327019/327063 327020	映画		古田 憲義		31	28	28	70.00 87.10	0.00%	7.41%	42.86%	42.86% 51.85%	0.00%	51.85%	77.78%	32.14% 37.04%	32.14% 37.04%	53.57% 44.44%	33.33%	25.00% 18.52%	0.00%	70.37%	3.70%	0.00% 7.41%	3.70%	14.81%
327021/327064	映画	映画技術基礎IIIA	嵩村 裕司	演習 演習	44	37	37	84.09	2.70%	2.70%	18.92%	75.68%	0.00%	21.62%	32.43%	67.57%	56.76%	48.65%	29.73%	43.24%	0.00%	75.68%	16.22%	0.00%	0.00%	8.11%
327022/383061	映画	映画技術基礎IIIB	嵩村 裕司	演習	36	30	30	83.33	0.00%	0.00%	20.00%	80.00%	0.00%	23.33%	60.00%	70.00%	53.33%	36.67%	20.00%	36.67%	0.00%	56.67%	23.33%	3.33%	0.00%	16.67%
327023/383062 327024	映画	映画演技基礎I 映画演技基礎II	水上 竜士 兵藤 公美	演習 空羽	35 21	27	27	77.14 90.48	3.70% 15.79%	18.52% 68.42%	51.85% 15.79%	25.93% 0.00%	0.00%	22.22% 42.11%	51.85% 52.63%	62.96% 73.68%	81.48%	22.22% 15.79%	14.81%	44.44% 21.05%	0.00%	70.37% 94.74%	25.93% 5.26%	0.00%	3.70% 0.00%	0.00%
327025	映画	映画演技基礎Ⅲ	古川 真穂	演習 演習	27	25	25	92.59	16.00%	16.00%	52.00%	16.00%	0.00%	40.00%	12.00%	36.00%	84.21%	32.00%	12.00%	84.00%	0.00%	52.00%	32.00%	12.00%	0.00%	4.00%
327027	映画	コンピュータ演習IV	西尾 健太郎	演習	22	14	14	63.64	50.00%	42.86%	7.14%	0.00%	0.00%	50.00%	42.86%	100.00%	64.29%	14.29%	21.43%	7.14%	0.00%	71.43%	14.29%	0.00%	0.00%	14.29%
327029	映画	映画技術II	鈴木 一博	演習	26	16	16	61.54	37.50%	12.50%	25.00%	25.00%	0.00%	75.00%	56.25%	68.75%	18.75%	56.25%	18.75%	6.25%	0.00%	56.25%	31.25%	12.50%	0.00%	0.00%
327031 327036	映画	映画技術V 映画演出・プロデュースII	嵩村 裕司 港 岳彦	演省 油羽	31	17	17	66.67 54.84	0.00% 41.18%	33.33% 41.18%	16.67% 11.76%	50.00%	0.00%	50.00% 64.71%	66.67% 76.47%	66.67% 82.35%	66.67% 52.94%	50.00% 0.00%	0.00% 29.41%		0.00%	16.67% 41.18%	66.67% 41.18%	16.67% 5.88%	0.00%	0.00% 11.76%
327041	映画	映画演技Ⅰ	水上 竜士	演習 演習 演習	28	22	20	71.43	15.00%	45.00%	35.00%	5.00%	0.00%	65.00%	55.00%	45.00%	75.00%	35.00%	15.00%	10.00%	0.00%	55.00%	20.00%	15.00%	0.00%	10.00%
327045	映画	映画演技VI	小田 芽羅	演習	25	17	17	68.00	23.53%	52.94%	23.53%	0.00%	0.00%	35.29%	29.41%	52.94%	88.24%	17.65%	35.29%	29.41%	0.00%	52.94%	35.29%	0.00%	5.88%	5.88%
327047 327048	映画	短編制作IIA 短編制作IIIA	山本 起也	演習	11	10	10	90.91 70.00	70.00% 57.14%	10.00%	20.00%	0.00%	0.00%	20.00% 42.86%	60.00% 42.86%	60.00% 57 14%	30.00% 28.57%	40.00% 28.57%	40.00%	50.00% 57.14%	0.00%	50.00% 42.86%	50.00% 28.57%	0.00%	0.00%	0.00%
327050		短編制作IIB	福岡 芳穂		21	21	17	80.95	58.82%	11.76%	23.53%	5.88%	0.00%	35.29%	52.94%	35.29%	23.53%	70.59%	35.29%	47.06%	0.00%	35.29%	41.18%	5.88%	17.65%	0.00%
327051	映画	短編制作IIIB	福岡 芳穂 福岡 芳穂	演習	21	18	18	85.71	33.33%	27.78%	27.78%	11.11%	0.00%	61.11%	55.56%	61.11%	33.33%	44.44%	16.67%	27.78%	0.00%	44.44%	38.89%	11.11%	0.00%	5.56%
327053	映画	短編制作IIC	浜田 俊輔	演習 演習	16	16	13	81.25	46.15%	7.69%	30.77%	15.38%	0.00%	30.77%	61.54%	38.46%	46.15%	46.15%	15.38%		0.00%	38.46%	30.77%	23.08%	0.00%	7.69%
327054 327056	映画	短編制作IIIC 短編制作IID	浜田 俊輔 水上 竜士	演省 油羽	16 27	27	22	56.25 81.48	33.33% 36.36%	44.44% 27.27%	22.22%	0.00%	0.00%	55.56% 31.82%	55.56% 50.00%	55.56% 54.55%	33.33% 27.27%	22.22% 45.45%	22.22%	55.56% 68.18%	0.00%	33.33% 63.64%	44.44% 22.73%	11.11% 4.55%	0.00%	9.09%
327057	映画	短編制作IIID	水上 竜士	演習	27	22	21	77.78	28.57%	38.10%	23.81%	9.52%	0.00%	47.62%	52.38%	47.62%	33.33%	47.62%	23.81%	47.62%	0.00%	71.43%	19.05%	0.00%	0.00%	9.52%
327062	映画	映画基礎IA	鈴木 一博	演習 演習	6	5	5	83.33	20.00%	20.00%	20.00%	40.00%	0.00%	40.00%	100.00%	80.00%	40.00%	40.00%	0.00%	0.00%	0.00%	20.00%	20.00%	20.00%	20.00%	20.00%
327066 327073	映画	映画基礎VA 映画基礎VIIIB	吉田 憲義	演習	7	6	6	85.71 128.57	16.67%	0.00%	50.00% 55.56%	33.33%	0.00%	33.33%	100.00%	50.00% 88.89%	16.67% 66.67%	33.33%	0.00% 55.56%		0.00%	50.00% 44.44%	50.00% 33.33%	0.00%	0.00%	0.00%
327073	映画	映画基版VIIIB 映画演出・プロデュースVI	鈴木 歓	演習 演習	11	6	6	54.55	16.67%	0.00%	33.33%	33.33%	0.00%	33.33% 83.33%	66.67%	83.33%	66.67%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	33.33%	50.00%	0.00%	0.00%	22.22% 16.67%
327080/383065	映画	映画演技VII	東山 龍平	演習	18	10	10	55.56	20.00%	40.00%	10.00%	30.00%	0.00%	90.00%	10.00%	30.00%	80.00%	50.00%	20.00%		0.00%	70.00%	20.00%	0.00%	0.00%	10.00%
327083	映画	映画演技XI	水上 竜士 浜田 俊輔	演習 演習	19	16	16	84.21	18.75%	31.25%	43.75%	6.25%	0.00%	50.00%	81.25%	43.75%	81.25%	6.25%	6.25%	31.25%	0.00%	50.00%	37.50%	0.00%	0.00%	12.50%
327085 327086	映画	中編制作IIA	浜田 俊輔		9	/	/	77.78 88.89	57.14% 50.00%	14.29%	28.57% 37.50%	0.00%	0.00%	57.14% 37.50%	71.43%	42.86% 75.00%	14.29% 37.50%	57.14% 37.50%	0.00%	57.14% 62.50%	0.00%	42.86%	42.86%	0.00%	0.00%	14.29%
327088	映画	中編制作IIB	椎井友紀子	演習 演習	12	12	12	100.00	58.33%	16.67%	8.33%	16.67%	0.00%	66.67%	58.33%	58.33%	25.00%	25.00%	33.33%	33.33%	0.00%	58.33%	25.00%	0.00%	16.67%	0.00%
327089	映画	中編制作IIIB	椎井友紀子		12	4	4	33.33	50.00%	0.00%	0.00%	50.00%	0.00%	75.00%	100.00%	75.00%	0.00%	25.00%	0.00%		0.00%	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%
327091	映画	中編制作IIC	鈴木 歓	演習	30 29	23	23	76.67 89.66	82.61% 34.62%	4.35% 19.23%	4.35% 23.08%	8.70% 23.08%	0.00%	43.48%	82.61% 65.38%	60.87% 57.69%	30.43% 30.77%	39.13% 42.31%	17.39%	26.09% 34.62%	0.00%	65.22% 38.46%	26.09% 42.31%	4.35%	0.00%	4.35%
327092 327098	映画	中編制作IIIC 卒業研究・制作	新木 飲 當村 裕司	演習	74	69	69	93.24	73.91%	8 70%	11.59%	5.80%	0.00%	40.13%	55.07%	49 28%	43 48%	34 78%	36.23%	34.02%	1.45%	65.22%	23.19%	2.90%	2.90%	19.23% 5.80%
328013	舞台芸術	舞台基礎演習IIA	宇野 恵理子		33	33	33	100.00	12.12%	51.52%	36.36%	0.00%	0.00%	63.64%	33.33%	72.73%	51.52%	18.18%	3.03%	57.58%	0.00%	72.73%	21.21%	0.00%	0.00%	6.06%
328014	舞台芸術	舞台基礎演習IIB	宇野 恵理子	演習 演習	32	32	32	100.00	34.38%	50.00%	15.63%	0.00%	0.00%	34.38%	53.13%	75.00%	87.50%	12.50%	9.38%	40.63%	0.00%	78.13%	15.63%	3.13%	0.00%	3.13%
328020 328021	舞台芸術舞台芸術	舞台基礎演習VA 舞台基礎演習VB	平井 愛子	演習 漂羽	19	16	16	84.21 100.00	43.75% 28.57%	43.75% 57.14%	12.50% 14.29%	0.00%	0.00%	56.25% 71.43%	50.00% 50.00%	56.25% 35.71%	87.50% 92.86%	37.50% 28.57%	6.25%	31.25% 0.00%	0.00%	93.75% 78.57%	6.25% 7.14%	0.00%	0.00%	0.00% 14.29%
328021	舞台芸術	舞台基礎演習VIA	宇野 恵理子	演習	22	21	21	95.45	4.76%	47.62%	42.86%	4.76%	0.00%	33.33%	66.67%	33.33%	19.05%	76.19%	33.33%	38.10%	0.00%	80.95%	14.29%	0.00%	0.00%	4.76%
328023	舞台芸術	舞台基礎演習VIB	宇野 恵理子		22	20	20	90.91	5.00%	40.00%	55.00%	0.00%	0.00%	50.00%	75.00%	25.00%	5.00%	65.00%	40.00%	40.00%	0.00%	85.00%	15.00%	0.00%	0.00%	0.00%
328025	舞台芸術	舞台基礎演習VIII	新谷 奈緒子	演習 演習	25	23	23	92.00	13.04%	34.78%	26.09%	26.09%	0.00%	30.43%	4.35%	65.22%	86.96%	52.17%	30.43%	21.74%	0.00%	73.91%	8.70%	8.70%	0.00%	8.70%
328027/328060 328029	舞台芸術舞台芸術	舞台基礎演習XII	井上 安寿子 林 隆史	油 油 ツ	18	21	1/	94.44	5.88% 9.52%	11.76% 42.86%	82.35% 42.86%	0.00% 4.76%	0.00%	41.18%	11.76%	17.65% 61.90%	94.12% 95.24%	41.18% 28.57%	76.47% 38.10%	17.65% 9.52%	0.00%	64.71% 85.71%	35.29% 9.52%	0.00%	0.00%	0.00% 4.76%
328031	舞台芸術	舞台表現ワークショッブⅡ	平井 愛子	演習 演習	64	63	63	98.44	6.35%	22.22%	44.44%	26.98%	0.00%	53.97%	52.38%	68.25%	34.92%	22.22%	3.17%	63.49%	0.00%	73.02%	22.22%	1.59%	0.00%	3.17%
328034	舞台芸術	舞台表現演習IIA	平井 愛子	演習	16	-	12	75.00	33.33%	50.00%	16.67%	0.00%	0.00%	50.00%	41.67%	66.67%	91.67%	25.00%	8.33%	16.67%	0.00%	83.33%	8.33%	0.00%	0.00%	8.33%
328035 328038	舞台芸術	舞台表現演習IIB 舞台デザイン演習II	平井 愛子 岩村 原太	演習	16 31	16	16	100.00 70.97	31.25% 31.82%	50.00% 18.18%	12.50% 22.73%	6.25% 27.27%	0.00%	31.25% 54.55%	25.00% 77.27%	56.25% 54.55%	87.50% 31.82%	31.25%	43.75%	25.00% 40.91%	0.00%	68.75% 54.55%	25.00% 40.91%	6.25% 4.55%	0.00%	0.00%
328038	舞台芸術舞台芸術	舞台ナザイン演音II 舞台表現特講I	一 石州 原本 清水 由香	演習	25	22	22	92.00	30.43%	17.39%	43.48%	8.70%	0.00%	26.09%	26.09%	69.57%	86.96%	17.39%	60.87%	13.04%	0.00%	54.55% 82.61%	17.39%	4.55% 0.00%	0.00%	0.00%
328042/328066	舞台芸術	舞台デザイン特講Ⅰ	川口 知美	演習	22	13	13	59.09	23.08%	15.38%	53.85%	7.69%	0.00%	46.15%	53.85%	84.62%	53.85%	53.85%	7.69%	0.00%	0.00%	69.23%	23.08%	0.00%	0.00%	7.69%
328043/328067	舞台芸術	舞台デザイン特講III	西田 俊郎		20	12	12	60.00	0.00%	0.00%	41.67%	58.33%	0.00%	58.33%	41.67%	50.00%	83.33%	16.67%	8.33%		0.00%	75.00%	8.33%	0.00%	0.00%	16.67%
328045 328049	舞台芸術舞台芸術	総合演習・演技II 総合演習・スタッフワークI	編山 仁 小野 哲史	演習 演習 演習	29 24	20	20	68.97 70.83	90.00% 76.47%	17.65%	0.00% 5.88%	0.00%	0.00%	65.00% 23.53%	40.00% 41.18%	55.00% 52.94%	85.00% 41.18%	25.00% 52.94%	10.00%	20.00% 58.82%	0.00%	95.00% 70.59%	0.00% 23.53%	0.00%	5.00% 0.00%	0.00% 5.88%
328051	舞台芸術	総合演習・パフォーマンスII	ヤザキ タケシ	演習	47	37	37	78.72	83.78%	5.41%	8.11%	2.70%	0.00%	54.05%	32.43%	51.35%	51.35%	43.24%	29.73%	43.24%	0.00%	75.68%	21.62%	0.00%	0.00%	2.70%
328075	舞台芸術	総合演習VIA	わかぎ ゑふ	演習	23	19	19	82.61	94.74%	5.26%	0.00%	0.00%	0.00%	78.95%	42.11%	36.84%	73.68%	42.11%	15.79%	47.37%	0.00%	89.47%	5.26%	0.00%	0.00%	5.26%
328076	舞台芸術	総合演習VIB	小野 哲史	演習	23	20	20	86.96	80.00%	20.00%	0.00%	0.00%	0.00%	50.00%	55.00%	60.00%	30.00%	35.00%	25.00%	45.00%	0.00%	70.00%	20.00%	0.00%	0.00%	10.00%
328078 328080	舞台芸術舞台芸術	総合演習VIII 舞台応用演習I	村川 拓也 平井 愛子		25 21	10	10	80.00 90.48	65.00% 63.16%	15.00% 36.84%	10.00%	10.00%	0.00%	60.00% 42.11%	60.00% 73.68%	30.00% 57.89%	40.00% 73.68%	30.00% 36.84%	45.00% 5.26%	30.00% 10.53%	0.00%	80.00% 84.21%	15.00% 15.79%	0.00%	0.00%	5.00%
328081	舞台芸術	舞台応用演習II	小野 哲史	演習 演習	22	18	18	81.82	11.11%	11.11%	61.11%	16.67%	0.00%	72.22%	94.44%	38.89%	16.67%	38.89%	22.22%	16.67%	0.00%	38.89%	55.56%	5.56%	0.00%	0.00%
328085	舞台芸術	卒業研究·制作	平井 愛子	演習	42	39	39	92.86	79.49%	10.26%	10.26%	0.00%	0.00%	71.79%	61.54%	46.15%	46.15%	30.77%	33.33%	30.77%	0.00%	79.49%	17.95%	2.56%	0.00%	0.00%

- Q1. あなたは、この授業において事前事後学習をどのくらい行いましたか。 1.週3時間以上/2.週2~3時間未満/3.週1時間未満/4.まったくしていない
- Q2. あなたは、この授業で次のどのような能力が身についたと思いますか。3つ選んで下さい。 1.探求カ/2.思考カ/3.発想・構想カ/4.表現カ/5.行動カ/6.継続カ/7.コミュニケーションカ
- Q3. あなたは、この授業に意欲的に取り組んだ。 1.あてはまる/2.ややあてはまる/3.ややあてはまらない/4.あてはまらない

1.探求力/2.思考力/	3.発想・構想力/4.表現力/5.行動力	/6.継続カ/7.コミュニケーションカ								Q1					Q	2						Q3		
科目コード	開議学科	講義名(名称)	担当教員	授業		配布	回答 受講者	g/ Q1-1	Q1-2	01-3	Q1-4	Q1-無	Q2-1	Q2-2 Q2-3	Q2-4	Q2-5	Q2-6	Q2-7	Q2-無	Q3-1	Q3-2	Q3-3	Q3-4	Q3-無
329034/329109	文芸表現	創作ワークショップIV	君野 隆久	形態 演習	者数	枚数	者数 回答者 9 56.25	11.11%	44 44%	33.33%	11 11%		11 11%	88 89% 100 000		0.00%	0.00%		0.00%	44 44%	33 33%	22.22%	0.00%	0.00%
329035/329107	文芸表現	創作ワークショップV	千野 帽子	油習	16	26	26 162.50	111117	42.31%	23.08%	0.00%	0.0010	34.62%	84.62% 80.77	6 69.23%	0.00%	11.54%	7.69%	3.85%	50.00%	26.92%	15.38%	3.85%	3.85%
329036/329110	文芸表現	創作ワークショップVI	新城 カズマ	演習	25	22	22 88.00	22.73%	36.36%	18.18%	22.73%	0.0070	36.36%	59.09% 86.36	81.82%	9.09%	27.27%	0.00%	0.00%	18.18%	40.91%	27.27%	9.09%	4.55%
329037 329038	文芸表現	創作ワークショップVII 創作ワークショップVIII	あごう さとし 中村 純	演習	13	14	14 107.69 6 100.00		35.71% 16.67%	28.57% 16.67%	0.00%	0.00%	7.14%	92.86% 85.71° 50.00% 83.33°	6 100.00% 6 83.33%	7.14%	0.00%	7.14%	0.00%	50.00% 83.33%	42.86% 16.67%	7.14%	0.00%	0.00%
329039	文芸表現 文芸表現	創作ワークショップIX	姜尚美	演習	3	3	3 100.00		0.00%	0.00%	0.00%		100.00%	0.00% 33.33	6 0.00%	66.67%	33.33%	66.67%	0.00%	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%
329051/329114	文芸表現	編集ワークショップIV	鵜飼 慶樹	演習	16	13	13 81.25	0.00%	15.38%	46.15%	38.46%	0.00%	15.38%	84.62% 61.54	23.08%	53.85%	15.38%	46.15%	0.00%	38.46%	46.15%	0.00%	15.38%	0.00%
329053/329115	文芸表現	編集ワークショップVI	村松 美賀子	演習	9	7	7 77.78	14.29%	57.14%	14.29%	14.29%		42.86%	42.86% 42.86	57.14%	71.43%	14.29%	28.57%	0.00%	42.86%	28.57%	28.57%	0.00%	0.00%
329059/329121/32913	3 文芸表現 3 文芸表現	文芸総合演習I A 文芸総合演習I B	河田 学 辻井 南青紀	演習	25	23	23 92.00 23 88.46	17.39% 47.83%	17.39% 43.48%	30.43% 8.70%	34.78% 0.00%		34.78%	73.91% 69.579	6 56.52% 6 82.61%	8.70% 4.35%	0.00% 47.83%	56.52%	0.00%	56.52% 56.52%	26.09% 34.78%	13.04%	0.00%	4.35%
329061/329123/32913	3 文芸表現	文芸総合演習I C	村松 美賀子	演習	24	20	20 83.33	20.00%	20.00%	30.00%	30.00%		45.00%	60.00% 65.00	35.00%	25.00%	20.00%	45.00%	0.00%	40.00%	50.00%	10.00%	0.00%	0.00%
329062/329124/32913	文芸表現	文芸総合演習I D	山田 隆道	演習	27	20	20 74.07	45.00%	55.00%	0.00%	0.00%	0.00%	25.00%	65.00% 75.00	75.00%	10.00%	40.00%	10.00%	0.00%	50.00%	25.00%	0.00%	5.00%	20.00%
329063/329125/32913 329064	文芸表現	文芸総合演習IE メディア演習I	中村 純 外山 央	演習	16	15	15 93.75 6 54.55	26.67%	26.67%	40.00%	6.67%		46.67% 50.00%	46.67% 33.33° 50.00% 100.00°	6 53.33% 6 83.33%	66.67% 0.00%	0.00%	53.33%	0.00%	33.33% 83.33%	60.00% 16.67%	6.67% 0.00%	0.00%	0.00%
329064	文芸表現文芸表現	出版スタジオⅡ	河田 学		2	2	2 100.00	0.00%	50.00%	50.00%	0.00%	0.00%	0.00%	100.00% 100.00	6 0.00%	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%
329138	文芸表現	企業研究	山田 隆道	演習	10	9	9 90.00	11.11%	33.33%	33.33%	22.22%		55.56%	44.44% 22.22	6 11.11%	66.67%	33.33%	66.67%	0.00%	66.67%	11.11%	0.00%	0.00%	22.22%
329140/329146	文芸表現	卒業制作・研究	河田 学	演習	41	36	36 87.80	5.56%	13.89%	25.00%	55.56%	0.00%	16.67%	69.44% 50.00	13.89%	52.78%	27.78%	66.67%	0.00%	27.78%	52.78%	11.11%	8.33%	0.00%
330026 330028	アートブロデュース アートプロデュース	アートプロデュース表現演習Ⅱ アートプロデュース表現演習IV	山下 里加 林田 新	演習	20	14	14 70.00 9 75.00	92.86% 22.22%	0.00% 33.33%	7.14%	0.00%		50.00% 66.67%	85.71% 71.43° 77.78% 66.67°	6 35.71% 6 11.11%	21.43%	35.71%	0.00%	0.00%	78.57% 44.44%	21.43%	0.00%	0.00%	0.00%
330030	アートプロデュース	アートプロデュース表現演習VI	伊達 隆洋	演習	9	8	8 88.89	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	12.50%	87.50% 62.50	6 0.00%	62.50%	25.00%	50.00%	0.00%	62.50%	0.00%	0.00%	0.00%	37.50%
330032	アートプロデュース	フィールドワーク演習V	山下 里加	演習 演習	16	8	7 43.75	28.57%	14.29%	42.86%	14.29%	0.00%	14.29%	57.14% 14.29	28.57%	85.71%	28.57%	71.43%	0.00%	71.43%	28.57%	0.00%	0.00%	0.00%
330036	アートプロデュース	表現演習Ⅱ	伊達 隆洋	演習	40	30	30 75.00	90.00%	3.33%	6.67%	0.00%	0.00%	40.00%	73.33% 36.67	46.67%	40.00%	43.33%	83.33%	0.00%	73.33%	16.67%	3.33%	3.33%	3.33%
330038 330042	アートプロデュース アートプロデュース	表現演習V コンピュータ演習II	林田 新	演習	27	18	18 66.67 18 78.26	27.78% 5.56%	50.00% 5.56%	16.67% 44.44%	5.56% 44.44%	0.00%	77.78%	94.44% 77.78° 50.00% 83.33°	6 11.11% 6 83.33%	11.11%	27.78%	0.00%	0.00%	55.56% 50.00%	38.89% 44.44%	0.00% 5.56%	5.56% 0.00%	0.00%
330049	アートプロデュース	表現演習VII A	伊達 隆洋	演習	5	4	4 80.00	75.00%	25.00%	0.00%	0.00%	0.00%	100.00%	100.00% 25.00	5.00%	25.00%	25.00%	0.00%	0.00%	50.00%	25.00%	25.00%	0.00%	0.00%
330050	アートプロデュース	表現演習VII B	山下 里加	演習	7	4	4 57.14	50.00%	50.00%	0.00%	0.00%		100.00%	100.00% 50.00	6 0.00%	25.00%	25.00%		0.00%	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%
330051 330052	アートプロデュース アートプロデュース	表現演習VII C 表現演習VII D	林田 新阿部 将伸	演習 演習	7	6	6 85.71 6 100.00		50.00% 0.00%	16.67% 0.00%	0.00%		83.33% 66.67%	100.00% 16.679 83.33% 83.339	6 16.67% 6 50.00%	0.00% 16.67%	50.00%		0.00%	50.00% 83.33%	33.33% 16.67%	0.00%	0.00%	16.67% 0.00%
330057	アートプロデュース	表現演習IX A	伊達 隆洋	演習	4	3	3 75.00	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%		66.67%	33.33% 66.67	33.33%	0.00%	66.67%	33.33%	0.00%	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%
330058	アートプロデュース	表現演習IX B	山下 里加	演習	4	3	3 75.00	66.67%	33.33%	0.00%	0.00%		100.00%	100.00% 0.00	33.33%	0.00%	66.67%	0.00%	0.00%	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%
330059	アートプロデュース	表現演習IX C 表現演習IX D	林田 新	演習	5	4	4 80.00	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%		100.00%	100.00% 0.00	6 0.00%	0.00%	100.00%	0.00%	0.00%	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%
330060 330062	アートプロデュース アートプロデュース	表現演省IX D 卒業研究・制作	阿部 将伸 伊達 隆洋	演習	18	14	3 75.00 14 77.78	100.00% 85.71%	0.00%	0.00% 7.14%	0.00%	0.0010	66.67% 85.71%	66.67% 66.67 64.29% 21.43°	6 0.00% 6 28.57%	0.00% 7.14%	66.67%	33.33%	0.00% 7.14%	100.00% 85.71%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00% 14.29%
330063	アートプロデュース	表現演習Ⅲ	伊達 隆洋	演習	28	27	27 96.43	55.56%	33.33%	7.41%	3.70%		51.85%	77.78% 51.85	6 44.44%	22.22%	11.11%	55.56%	0.00%	51.85%	40.74%	3.70%	0.00%	3.70%
331009	こども芸術	音楽Ⅱ	蜂谷 葉子	演習	28	27	27 96.43	18.52%	37.04%	44.44%	0.00%	0.00%	37.04%	29.63% 22.22	85.19%	33.33%	66.67%	25.93%	0.00%	70.37%	18.52%	3.70%	3.70%	3.70%
331013	こども芸術	マテリアルベーシックIII	近江 綾乃		28	26	26 92.86 27 96.43	3.85%	11.54%	38.46% 55.56%	46.15%		53.85%	30.77% 88.46° 48.15% 88.89°	6 92.31% 6 88.89%	7.69%	3.85%	23.08%	0.00%	42.31% 81.48%	42.31%	7.69% 7.41%	0.00%	7.69% 3.70%
331014 331016	こども芸術	マテリアルベーシックIV PC技法演習II	由井 武人	演習	28 31	28	27 96.43	7.14%	29.63% 28.57%	60.71%	11.11% 3.57%	0.00%	39.29%	48.15% 88.89 64.29% 92.86	6 88.89% 6 78.57%	3.57%	14.81%	7.14%	0.00%	75.00%	7.41%	3.57%	0.00%	3.70%
331017	こども芸術	保育内容I(健康)	藤井 良平 矢野 永吏子	演習 演習	30	28	28 93.33	0.00%	0.00%	14.29%	85.71%		60.71%	100.00% 64.29	3.57%	10.71%	7.14%	53.57%	0.00%	50.00%	39.29%	10.71%	0.00%	0.00%
331020	こども芸術	幼児理解	前川 豊子	演習	31	26	26 83.87	0.00%	3.85%	88.46%	7.69%		38.46%	65.38% 46.15	42.31%	38.46%	11.54%	57.69%	0.00%	53.85%	46.15%	0.00%	0.00%	0.00%
331027/331049 331030	こども芸術 こども芸術	こどもと保健II 障害児保育	光井 朱美岸本 栄嗣	演習	29 50	23	23 79.31 40 80.00	0.00% 2.50%	8.70% 12.50%	52.17% 50.00%	39.13% 35.00%	0.00%	65.22% 72.50%	91.30% 39.13° 100.00% 40.00°	6 4.35% 6 5.00%	47.83% 17.50%	30.43% 42.50%	21.74% 17.50%	0.00%	30.43% 45.00%	52.17% 50.00%	4.35% 0.00%	4.35% 0.00%	8.70% 5.00%
331032	こども芸術	音楽Ⅳ	蜂谷 葉子	演習 演習	29	24	24 82.76	20.83%	37.50%	29.17%	12.50%		29.17%	12.50% 8.33	6 87.50%	50.00%	91.67%	20.83%	0.00%	58.33%	33.33%	4.17%	0.00%	4.17%
331035/331051	こども芸術	素材造形III	近江 綾乃	演習	29	29	25 86.21	28.00%	56.00%	12.00%	4.00%		32.00%	40.00% 92.00	84.00%	24.00%	24.00%	4.00%	0.00%	64.00%	28.00%	0.00%	4.00%	4.00%
331036 331037	こども芸術	素材造形IV 乳児保育	彦坂 敏昭 松山 香	演習 演習 演習	29	24	24 82.76 25 89.29	29.17%	54.17% 24.00%	8.33% 48.00%	8.33% 28.00%		45.83%	37.50% 83.33° 76.00% 72.00°	6 70.83% 6 28.00%	16.67% 12.00%	16.67% 24.00%	29.17%	0.00%	58.33% 44.00%	37.50% 40.00%	4.17% 4.00%	0.00%	0.00% 12.00%
331038	こども芸術こども芸術	社会的養護の内容	浦田 雅夫	演習	27	24	24 88.89	0.00%	25.00%	33.33%	37.50%		66.67%	75.00% 72.00	8.33%	25.00%	29.17%	29.17%	4.17%	37.50%	50.00%	4.17%	0.00%	8.33%
331040	こども芸術	保育内容III(環境)	田中 裕喜	演習	31	25	25 80.65	0.00%	8.00%	52.00%	40.00%		88.00%	92.00% 56.00	6 8.00%	8.00%	44.00%	4.00%	0.00%	36.00%	60.00%	4.00%	0.00%	0.00%
331041	こども芸術	保育内容総論	北後 佐知子		28	25	25 89.29		12.00%	52.00%	32.00%	0.00%	72.00%	80.00% 52.00	12.00%	20.00%	36.00%	28.00%	0.00%	32.00%	52.00%	4.00%	0.00%	12.00%
331042 331043	こども芸術 こども芸術	保育インターンシップ 実習指導・施設I	前川 豊子 浦田 雅夫	演習	19	16	24 88.89 16 84.21	25.00% 6.25%	50.00% 25.00%	25.00% 50.00%	0.00%	0.0010	41.67% 25.00%	62.50% 33.33° 81.25% 18.75°	6 12.50% 6 6.25%	75.00% 50.00%	8.33% 62.50%	70.83% 56.25%	0.00%	87.50% 56.25%	4.17% 37.50%	0.00% 6.25%	0.00%	8.33% 0.00%
331057	こども芸術	こども芸術演習II	樋口 健介	演習	28	26	26 92.86	11.54%	26.92%	34.62%	26.92%		30.77%	53.85% 88.46	46.15%	19.23%	11.54%	46.15%	0.00%	57.69%	38.46%	0.00%	0.00%	3.85%
331060	こども芸術 こども芸術	ソーシャルワーク演習	千葉 晃央	演習	26	20	20 76.92	0.00%	0.00%	60.00%	40.00%		40.00%	85.00% 40.00	6 20.00%	30.00%	5.00%		0.00%	40.00%	35.00%	5.00%	0.00%	20.00%
331064 331066	こども芸術	保育所実習指導II 施設実習指導II	北後 佐知子 浦田 雅夫	演習 演習	14	12	7 77.78 13 92.86	0.00%	28.57% 7.69%	57.14% 76.92%	14.29% 15.38%	0.00%	57.14% 53.85%	85.71% 71.43° 92.31% 69.23°	6 14.29% 6 7.69%	0.00% 15.38%	14.29% 7.69%	42.86%	0.00%	57.14% 84.62%	28.57% 15.38%	0.00%	0.00%	14.29% 0.00%
331068		R 育・教職実践演習(幼稚園)	前川 豊子	演習	18	18	18 100.00	0.00%	11.11%	44.44%	44.44%		44.44%	100.00% 55.56	16.67%	5.56%	5.56%	66.67%	0.00%	55.56%	33.33%	0.00%	0.00%	11.11%
331070	こども芸術	卒業研究・制作	近江 綾乃	演習	18	18	15 83.33	73.33%	20.00%	0.00%	6.67%	0.00%	33.33%	60.00% 33.33	60.00%	46.67%	66.67%	0.00%	0.00%	66.67%	13.33%	13.33%	0.00%	6.67%
331071 332012/383035	こども芸術	教育実習指導	前川 豊子	演習	10	1	1 100.00	0.00%	0.00%	100.00%	0.00% 75.00%	0.00%	0.00% 50.00%	0.00% 100.00° 50.00% 25.00°	6 100.00% 6 12.50%	0.00% 37.50%	75.00%	100.00%	0.00%	100.00% 87.50%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%
332012/383035 332014/383037	歴史遺産 歴史遺産	伝統文化演習IIA 伝統文化演習IIB	北見 宗樹	演習 演習	10 22	8 19	8 80.00 19 86.36	0.00%	0.00%	73.68%	26.32%		42.11%	50.00% 25.009 42.11% 15.799	6 12.50% 6 47.37%	37.50%	63.16%	50.00%	0.00%	73.68%	12.50% 26.32%	0.00%	0.00%	0.00%
332015	歴史遺産	コンピュータ演習	松岡 恵悟	演習	24	24	16 66.67	0.00%	50.00%	43.75%	6.25%	0.00%	43.75%	56.25% 50.00	62.50%	25.00%	56.25%	6.25%	0.00%	31.25%	56.25%	6.25%	6.25%	0.00%
332032	歴史遺産	歴史遺産学基礎実習I	仲 隆裕	演習 演習	39	39	33 84.62		36.36%	21.21%	6.06%		90.91%	51.52% 48.48	18.18%	60.61%	12.12%	15.15%	0.00%	72.73%	24.24%	3.03%	0.00%	0.00%
332034/332045 332035/332046	歴史遺産 歴史遺産	歴史遺産学基礎実習III 歴史遺産プロジェクト演習I	増渕 麻里耶	演習 溶型	32	30	30 93.75 21 63.64	0.00%	3.33% 9.52%	50.00% 47.62%	46.67% 42.86%	0.00%	71.43%	60.00% 50.00° 52.38% 47.62°	6 50.00% 6 14.29%	30.00% 52.38%	36.67% 47.62%	6.67%	0.00%	83.33% 76.19%	13.33%	3.33%	0.00%	0.00% 4.76%
332048	歴史遺産	歴史遺産学演習II	仲 隆裕	演習 演習	29	27	27 93.10	11.11%	37.04%	37.04%	14.81%		66.67%	70.37% 48.15	18.52%	37.04%	29.63%	29.63%	0.00%	62.96%	22.22%	3.70%	3.70%	7.41%
332050	歴史遺産	歴史遺産学総合演習Ⅱ	仲 隆裕	演習	29	29	25 86.21	28.00%	40.00%	20.00%	12.00%	0.00%	76.00%	80.00% 40.009	16.00%	48.00%	28.00%	12.00%	0.00%	68.00%	20.00%	4.00%	0.00%	8.00%
332052	歴史遺産	卒業研究・制作	仲 隆裕	演習	36	29	29 80.56		44.83%	13.79%	0.00%		58.62%	82.76% 58.62	34.48%	3.45%	48.28%	10.34%	0.00%	68.97%	20.69%	6.90%	0.00%	3.45%
333002 333003	情報デザイン(クロステック) 情報デザイン(クロステック)	デザイン技法II クロステックデザイン演習III	長尾 崇弘 白石 晃一	演習	49 50	40 39	40 81.63 39 78.00	15.00%	42.50% 38.46%	37.50% 35.90%	5.00% 7.69%	0.00%	65.00%	52.50% 75.00° 56.41% 66.67°	6 37.50% 6 51.28%	42.50% 33.33%	20.00%	7.50%	0.00%	50.00% 41.03%	37.50% 46.15%	12.50% 12.82%	0.00%	0.00%
333006	情報デザイン(クロステック)	ソフトウェアネットワーク演習Ⅱ	白石 晃一	演習	49	38	38 77.55	21.05%	44.74%	23.68%	10.53%	0.00%	63.16%	63.16% 71.05	47.37%	23.68%	28.95%	2.63%	0.00%	47.37%	42.11%	10.53%	0.00%	0.00%
333010	情報デザイン(クロステック)	デザイン基礎Ⅱ	中山 和也	演習	49	42	42 85.71	23.81%	42.86%	28.57%	2.38%		26.19%	42.86% 80.95	28.57%	54.76%	7.14%	54.76%	2.38%	54.76%	35.71%	7.14%	0.00%	2.38%
333013 333015	情報デザイン(クロステック) 情報デザイン(クロステック)	プレゼンテーション演習Ⅱ 設計演習Ⅱ	中山 和也 長尾 崇弘	演習 演習	49	42	42 85.71 13 92.86	66.67% 15.38%	23.81%	4.76% 61.54%	4.76% 0.00%		35.71% 69.23%	42.86% 69.05 84.62% 46.15	64.29% 6 38.46%	45.24% 38.46%	28.57% 46.15%	16.67% 7.69%	0.00%	66.67% 69.23%	28.57% 30.77%	2.38%	2.38%	0.00%
333018	情報デザイン(クロステック)	pat 演音 クロステックデザイン応用	白石 晃一	演習	14	9	9 64.29	77.78%	11.11%	11.11%	0.00%		44.44%	77.78% 55.56	6 22.22%	22.22%	55.56%	22.22%	0.00%	44.44%	44.44%	11.11%	0.00%	0.00%
333019	情報デザイン(クロステック)	素材·材料学演習Ⅱ	長尾 崇弘	演習	14	13	13 92.86	15.38%	15.38%	61.54%	7.69%	0.00%	53.85%	69.23% 76.92	30.77%	53.85%	38.46%	7.69%	0.00%	69.23%	23.08%	7.69%	0.00%	0.00%
333021	情報デザイン(クロステック) 情報デザイン(クロステック)	ソフトウェアネットワーク応用II 技術応用演習II	白石 晃一 伊藤 佑真	演習 演習	4	4	4 100.00 11 68.75		50.00%	50.00%	9.09%		50.00% 54.55%	100.00% 50.00	6 0.00% 6 45.45%	0.00%	100.00%	0.00%	0.00%	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%
333023 333025	情報デザイン(クロステック)		伊滕 佑具 小笠原 治	演習	16 40	35	11 68.75 35 87.50		45.45% 45.71%	36.36% 17.14%	9.09% 5.71%		60.00%	63.64% 81.829 60.00% 57.149	6 45.45% 6 14.29%	18.18% 45.71%	27.27%	9.09%	0.00%	63.64% 60.00%	36.36% 25.71%	0.00% 8.57%	0.00% 5.71%	0.00%
333027	情報デザイン(クロステック)		中山 和也	演習	36	26	26 72.22	57.69%	38.46%	3.85%	0.00%	0.00%	50.00%	80.77% 61.54	6 23.08%	19.23%	46.15%	38.46%	0.00%	57.69%	42.31%	0.00%	0.00%	0.00%
												_												

- Q1. あなたは、この授業において事前事後学習をどのくらい行いましたか。 1.週3時間以上/2.週2~3時間未満/3.週1時間未満/4.まったくしていない
- Q2. あなたは、この授業で次のどのような能力が身についたと思いますか。3つ選んで下さい。 1.探求力/2.思考力/3.発想・構想力/4.表現力/5.行動力/6.継続力/7.コミュニケーションカ
- Q3. あなたは、この授業に意欲的に取り組んだ。
 - 1.あてはまる/2.ややあてはまる/3.ややあてはまらない/4.あてはまらない

		22737 C.IAE 196737 7								Q1						Q	2						Q3		•
科目コード	開講学科	講義名(名称)	担当教員	授業 形態	受講 配布 者数 枚数		受講者数/ 回答者数	Q1-1	Q1-2	Q1-3	Q1-4	Q1-無 G	Q2-1	Q2-2	Q2-3	Q2-4	Q2-5	Q2-6	Q2-7	Q2-無	Q3-1	Q3-2	Q3-3	Q3-4 Q3-無	
380024	創造学習	クリエイティブWS IIA	平山 健宣	演習	43 43	3 30	69.77	33.33%	6.67%	26.67%	33.33%		30.00%	36.67%	53.33%	6.67%	60.00%	50.00%	63.33%	0.00%	66.67%	30.00%	3.33%	0.00% 0.00	
380025 380026	創造学習 創造学習	クリエイティブWS IIB クリエイティブWS IIC	染谷 聡 中島 敦貴	演習	42 35	35 33	83.33 76.74	14.29% 30.30%	14.29% 30.30%	42.86% 33.33%	28.57% 6.06%		17.14% 36.36%	42.86% 60.61%	25.71% 30.30%	8.57% 18.18%	88.57% 54.55%	42.86% 33.33%	74.29% 75.76%		48.57% 42.42%	42.86% 51.52%	8.57% 3.03%	0.00% 0.00 0.00% 3.03	
380027	創造学習	クリエイティブWS IID	山本 太郎	演習	43 34	1 34	79.07	35.29%	14.71%	26.47%	20.59%		32.35%	20.59%	29.41%	20.59%	76.47%	29.41%	82.35%	2.94%	73.53%	23.53%	0.00%	0.00% 3.03	
380028	創造学習	クリエイティブWS IIE	村上 花織	演習	42 28	3 28	66.67	7.14%	3.57%	35.71%	53.57%		39.29%	17.86%	67.86%	17.86%	64.29%	10.71%	78.57%		71.43%	25.00%	3.57%	0.00% 0.00	
380029	創造学習	クリエイティブWS IIF	石塚 源太	演習	42 33	33	78.57	24.24%	6.06%	24.24%	45.45%	0.00%	9.09%	36.36%	57.58%	27.27%	69.70%	33.33%	66.67%	0.00%	66.67%	18.18%	6.06%	6.06% 3.03	
380030	創造学習	クリエイティブWS IIG	由井 武人	演習	43 31	1 31	72.09	19.35%	9.68%	29.03%	38.71%		16.13%	41.94%	32.26%	9.68%	51.61%	45.16%	87.10%	3.23%	70.97%	19.35%	6.45%	0.00% 3.23	
380031 380032	創造学習	クリエイティブWS IIH	林大作	演習	42 32	2 32	76.19 72.09	6.25% 12.90%	6.25% 6.45%	15.63% 25.81%	71.88% 54.84%	0.00%	6.25% 19.35%	46.88%	56.25% 48.39%	43.75%	65.63% 70.97%	9.38%	68.75%	0.00%	40.63% 54.84%	40.63%	9.38%	9.38% 0.00 0.00% 0.00	
380032	創造学習 創造学習	クリエイティブWS IIJ クリエイティブWS IIK	嵩村 裕司 小宮 太郎	演習	43 3	31	73.81	29.03%	16.13%	19.35%	35.48%		25.81%	41.94% 38.71%	48.39% 35.48%	19.35% 16.13%	74.19%	35.48%	83.87% 74.19%	0.00%	77.42%	35.48% 22.58%	0.00%	0.00% 0.00	
380034	創造学習	クリエイティブWS IIL	佃 七緒	演習	42 23	3 23	54.76	21.74%	4.35%	43.48%	30.43%		21.74%	47.83%	56.52%	13.04%	56.52%	34.78%	69.57%	0.00%	47.83%	34.78%	4.35%	8.70% 4.35	
380035	創造学習	クリエイティブWS IIM	熊谷 卓哉	演習	43 33	33	76.74	15.15%	18.18%	33.33%	33.33%		33.33%	42.42%	42.42%	30.30%	66.67%	27.27%	57.58%	0.00%	66.67%	24.24%	6.06%	0.00% 3.03	
380036	創造学習	クリエイティブWS IIN	川田 知志	演習	43 34	4 34	79.07	20.59%	5.88%	29.41%	44.12%		17.65%	32.35%	41.18%	17.65%	88.24%	35.29%	79.41%	0.00%	55.88%	32.35%	11.76%	0.00% 0.00	
380037	創造学習	クリエイティブWS IIO	中祖 厚志	演習	42 27	7 27	64.29	29.63%	7.41%	29.63%	33.33%	0.00%	7.41%	44.44%	40.74%	22.22%	66.67%	29.63%	88.89%	0.00%	62.96%	33.33%	3.70%	0.00% 0.00	
380038 380039	創造学習 創造学習	クリエイティブWS IIP クリエイティブWS IIQ	加藤 正基 藤井 良平	演習	43 31	31	72.09 85.71	22.58% 22.22%	3.23% 16.67%	48.39% 33.33%	25.81% 27.78%		32.26%	54.84% 44.44%	19.35% 36.11%	12.90% 16.67%	87.10% 75.00%	25.81% 25.00%	80.65% 80.56%	0.00%	51.61% 66.67%	48.39% 25.00%	0.00% 8.33%	0.00% 0.00 0.00% 0.00	
380040	創造学習	クリエイティブWS IIR	岩村 原太	演習	43 37	7 37	86.05	16.22%	13.51%	45.95%	24.32%		21.62%	40.54%	35.14%	32.43%	64.86%	21.62%	83.78%		40.54%	56.76%	0.00%	0.00% 0.00	
380041	創造学習	クリエイティブWS IIS	木坂 宏次朗	演習	42 34	1 34	80.95	2.94%	11.76%	44.12%	41.18%	0.00%	17.65%	58.82%	38.24%	20.59%	50.00%	23.53%	82.35%	2.94%	58.82%	35.29%	2.94%	2.94% 0.00	3%
380043	創造学習	クリエイティブWS IIU	小笠原 周	演習	41 29	9 29	70.73	27.59%	13.79%	20.69%	37.93%		17.24%	37.93%	34.48%	20.69%	72.41%	37.93%	79.31%	0.00%	37.93%	51.72%	6.90%	0.00% 3.45	
380044	創造学習	クリエイティブWS IIV	森、太三	演習	43 37	7 37	86.05	27.03%	10.81%	29.73%	32.43%		27.03%	29.73%	56.76%	16.22%	78.38%	16.22%	72.97%	0.00%	70.27%	27.03%	2.70%	0.00% 0.00	
380045 380046	創造学習 創造学習	クリエイティブWS IIW クリエイティブWS IIX	前川 紘士 飯坂 拓也	演習	43 33	3 33	76.74 85.37	27.27% 8.57%	0.00% 2.86%	30.30% 25.71%	42.42% 62.86%		21.21% 14.29%	27.27% 68.57%	36.36% 37.14%	18.18% 22.86%	84.85% 65.71%	30.30% 28.57%	81.82% 62.86%	0.00%	66.67% 42.86%	27.27% 48.57%	3.03% 2.86%	0.00% 3.03 0.00% 5.71	
380136	創造学習	デッサン基礎演習E	箭内 新一	演習	70 40	0 40	57.14	15.00%	12.50%	32.50%	40.00%		62.50%	32.50%	37.14%	95.00%	7.50%	60.00%	02.80%	0.00%	70.00%	25.00%	2.50%	2.50% 0.00	
380137	創造学習	デッサン基礎演習F	岡田 啓伸	演習	65 40	0 40	61.54	5.00%	12.50%	37.50%	45.00%		67.50%	45.00%	45.00%	75.00%	10.00%	57.50%	0.00%	0.00%	60.00%	40.00%	0.00%	0.00% 0.00	
380138	創造学習	デッサン基礎演習G	秋山 一郎	演習	68 40	0 40	58.82	7.50%	10.00%	35.00%	47.50%		50.00%	47.50%	60.00%	85.00%	7.50%	50.00%	0.00%	0.00%	52.50%	42.50%	2.50%	0.00% 2.50	J%
380139	創造学習	デッサン基礎演習H	富士 篤実	演習	64 35	5 35	54.69	2.86%	8.57%	42.86%	45.71%		57.14%	40.00%	37.14%	94.29%	5.71%	65.71%	0.00%	0.00%	57.14%	34.29%	2.86%	0.00% 5.71	
380140	創造学習	デッサン上級演習	箭内 新一	演習	63 37	7 37	58.73	10.81%	24.32%	35.14%	29.73%		78.38%	54.05%	18.92%	86.49%	10.81%	45.95%	0.00%	0.00%	83.78%	13.51%	0.00%	0.00% 2.70	
380143 380144	創造学習 創造学習	ビジネスソフト基礎C ビジネスソフト基礎D	中西 洋一	演習	32 23 52 24	1 24	71.88 46.15	0.00% 4.17%	13.04% 8.33%	52.17% 41.67%	34.78% 45.83%		47.83% 50.00%	86.96% 75.00%	52.17% 54.17%	47.83% 54.17%	13.04%	47.83% 45.83%	4.35%	0.00%	39.13% 8.33%	43.48% 70.83%	17.39% 8.33%	0.00% 0.00 8.33% 4.17	
380145	創造学習	ビジネスソフト基礎E	福田涼	演習	40 34	1 34	85.00	2.94%	2.94%	64.71%	29.41%		58.82%	88.24%	58.82%	38.24%	20.59%	35.29%	0.00%	0.00%	44.12%	47.06%	5.88%	0.00% 2.94	
380146	創造学習	ビジネスソフト基礎F	福田涼	演習	26 15	5 15	57.69	0.00%	6.67%	33.33%	60.00%		40.00%	80.00%	33.33%	40.00%	33.33%	66.67%	6.67%	0.00%	33.33%	53.33%	6.67%	6.67% 0.00	
380147	創造学習	ビジネスソフト基礎G	福田 涼	演習	85 64	1 64	75.29	1.56%	6.25%	50.00%	42.19%		54.69%	84.38%	46.88%	46.88%	21.88%	42.19%	3.13%	0.00%	39.06%	48.44%	7.81%	3.13% 1.56	
380151	創造学習	表現ソフト基礎D	中西 洋一	演習	74 53	3 53	71.62	16.98%	35.85%	37.74%	9.43%		30.19%	52.83%	90.57%	81.13%	26.42%	20.75%	0.00%	0.00%	43.40%	52.83%	1.89%	0.00% 1.89	
380152 380153	創造学習 創造学習	表現ソフト基礎E	中西 洋一	演習	38 27	7 27	71.05 81.48	3.70% 4.55%	29.63% 31.82%	51.85% 54.55%	14.81% 9.09%	0.0010	11.11%	55.56% 45.45%	88.89% 86.36%	85.19% 86.36%	37.04% 18.18%	22.22% 13.64%	0.00%	0.00%	37.04% 54.55%	55.56% 45.45%	7.41% 0.00%	0.00% 0.00	
380157	創造学習	表現ソフト基礎F コンテンポラリーアート戦略II	後藤 繁雄	演習	33 15	5 15	45.45	20.00%	0.00%	73.33%	6,67%		60.00%	93.33%	73.33%	46.67%	13.33%	13.33%	0.00%	0.00%	53.33%	33.33%	13.33%	0.00% 0.00	
380195	創造学習	体育実技IC	松前 辰夫	演習	34 25	5 25	73.53	0.00%	0.00%	0.00%	100.00%		12.00%	28.00%	0.00%	0.00%	100.00%	64.00%	96.00%	0.00%	60.00%	40.00%	0.00%	0.00% 0.00	
380196	創造学習	体育実技ID	高 淳子	演習	39 32	2 32	82.05	0.00%	3.13%	9.38%	87.50%	0.00%	6.25%	43.75%	9.38%	15.63%	96.88%	40.63%	87.50%	0.00%	78.13%	12.50%	9.38%	0.00% 0.00	J%
380197	創造学習	体育実技IIA	中川 歩	演習	42 32	2 32	76.19	9.38%	0.00%	9.38%	78.13%	3.13%	9.38%	18.75%	34.38%	3.13%	81.25%	71.88%	87.50%	0.00%	59.38%	21.88%	12.50%	3.13% 3.13	
380198 380199	創造学習 創造学習	体育実技IIB 体育実技IIC	中川歩	演習	27 18	1 34	66.67	5.56% 23.53%	11.11%	5.56%	77.78% 58.82%		38.89% 17.65%	27.78% 32.35%	11.11%	5.56% 20.59%	83.33% 82.35%	27.78% 50.00%	88.89%	0.00%	50.00% 88.24%	38.89%	5.56% 0.00%	0.00% 5.56 2.94% 0.00	
380234	創造学習	芸術総合演習IB(農業)	高 淳子	演習	25 2/	1 24	82.93 96.00	8.33%	8.82% 16.67%	8.82% 37.50%	37.50%		62.50%	8.33%	41.67%	25.00%	62.50%	33.33%	85.29% 66.67%	0.00%	75.00%	8.82% 16.67%	4.17%	0.00% 4.17	
380236	創造学習	芸術総合演習IB(農業)	箭内 新一	演習	25 17	7 17	68.00	0.00%	17.65%	64.71%	17.65%		82.35%	47.06%	29.41%	5.88%	47.06%	41.18%	47.06%	0.00%	82.35%	17.65%	0.00%	0.00% 0.00	
380239	創造学習	芸術総合演習V	越前屋 俵太	演習	41 27	7 27	65.85	3.70%	29.63%	37.04%	29.63%	0.00%	33.33%	44.44%	85.19%	22.22%	51.85%	11.11%	51.85%	0.00%	55.56%	37.04%	7.41%	0.00% 0.00	J%
380251	創造学習	日本文化演習C(和太鼓)	野田 悟	演習	28 23	3 23	82.14	8.70%	4.35%	65.22%	21.74%	0.00%	4.35%	4.35%	34.78%	86.96%	56.52%	30.43%	82.61%	0.00%	73.91%	17.39%	0.00%	4.35% 4.35	
380252	創造学習	日本文化演習D(和太鼓)	野田悟	演習	28 24	1 24	85.71	8.33%	16.67%	50.00%	25.00%		25.00%	16.67%	45.83%	70.83%	33.33%	29.17%	79.17%	0.00%	62.50%	25.00%	4.17%	0.00% 8.33	
380255 380257	創造学習 創造学習	伝統芸術演習IIB(日本舞踊) 伝統芸術演習IIB(琵琶)	田口 章子	演習	23 15	15	65.22 84.62	6.67% 9.09%	20.00% 27.27%	66.67% 45.45%	6.67% 18.18%		53.33% 63.64%	26.67% 18.18%	20.00%	86.67% 72.73%	6.67% 45.45%	66.67% 81.82%	40.00% 18.18%	0.00%	66.67%	26.67% 0.00%	0.00%	0.00% 6.67 0.00% 0.00	
380258	創造学習	伝統芸術演習IVA(能)	田口 章子	演習	27 15	5 15	55.56	0.00%	13.33%	80.00%	6,67%		53.33%	33.33%	6.67%	86.67%	40.00%	60.00%	0.00%	0.00%	80.00%	20.00%	0.00%	0.00% 0.00	
380259	創造学習	伝統芸術演習IVB(狂言)	田口 章子	演習	22 12	2 12	54.55	8.33%	0.00%	33.33%	58.33%		41.67%	50.00%	58.33%	66.67%	16.67%	16.67%	50.00%	0.00%	50.00%	50.00%	0.00%	0.00% 0.00	
380261	創造学習	伝統芸術演習VB(華道)	田口 章子		24 17	7 17	70.83	0.00%	11.76%	29.41%	58.82%		29.41%	58.82%	88.24%	100.00%	5.88%	17.65%	0.00%	0.00%	82.35%	17.65%	0.00%	0.00% 0.00	
380264	創造学習	伝統芸術演習VIIIB(水墨画)	李 庚	演習	37 27	7 27	72.97	0.00%	11.11%	14.81%	74.07%	0.00%	77.78%	22.22%	85.19%	81.48%	11.11%	22.22%	0.00%	0.00%	70.37%	25.93%	0.00%	0.00% 3.70	
381024	資格支援	[教職]工芸基礎B	染谷 聡	演習	15 14	14	93.33	0.00%	0.00%	7.14%	92.86%		42.86%	28.57%	85.71%	85.71% 87.50%	21.43%	28.57%	7.14%		57.14%	21.43% 43.75%	7.14%	7.14% 7.14	
381025 381027	資格支援 資格支援	[教職]工芸基礎C 「教職]絵画基礎演習B	染谷 聡 上岡 直志	演習	18 15	5 15	84.21 83.33	0.00%	0.00%	25.00% 33.33%	75.00% 66.67%		31.25%	31.25% 53.33%	87.50% 86.67%	86.67%	6.25%	37.50% 13.33%	18.75% 26.67%	0.00%	56.25% 100.00%	43.75%	0.00%	0.00% 0.00 0.00% 0.00	
381029	資格支援	[教職]デザイン基礎演習B	飯田 真人	演習	22 20	20	90.91	5.00%	0.00%	60.00%	35.00%		50.00%	80.00%	85.00%	70.00%	0.00%	15.00%	0.00%	0.00%	45.00%	50.00%	5.00%	0.00% 0.00	
381032	資格支援	[教職]彫刻基礎演習C	石塚 源太	演習	19 14	1 14	73.68	7.14%	0.00%	50.00%	42.86%		42.86%	50.00%	85.71%	71.43%	0.00%	42.86%	7.14%	0.00%	71.43%	14.29%	7.14%	0.00% 7.14	
382018	資格支援	[学芸]博物館実習IB	奥村 晃代	演習	19 17	7 17	89.47	0.00%	35.29%	47.06%	17.65%		58.82%	88.24%	52.94%	23.53%	41.18%	17.65%	17.65%	0.00%	35.29%	64.71%	0.00%	0.00% 0.00	
382019	資格支援	[学芸]博物館実習IC	岡本 康明	演習	21 12	2 12	57.14	0.00%	25.00%	41.67%	33.33%		66.67%	41.67%	66.67%	8.33%	41.67%	25.00%	50.00%	0.00%	50.00%	33.33%	8.33%	0.00% 8.33	
382020	資格支援	[学芸]博物館実習ID	毛利 義嗣 都甲 さやか	演習	22 17	/ 16	72.73 90.00	6.25%	0.00%	62.50%	31.25%		43.75%	62.50%	75.00%	25.00%	31.25%	12.50%	50.00%	0.00%	50.00%	43.75%	6.25%	0.00% 0.00	
382021 382022	資格支援 資格支援	[学芸]博物館実習IE 「学芸]博物館実習II	利用 さなか 毛利 義嗣	演習	100 00	18	98.00	0.00% 12.24%	50.00% 19.39%	38.89% 44.90%	11.11% 23.47%		44.44% 45.92%	72.22% 61.22%	38.89% 41.84%	38.89% 16.33%	27.78% 54.08%	38.89% 14.29%	38.89% 64.29%	0.00%	55.56% 71.43%	33.33% 24.49%	5.56% 2.04%	0.00% 5.56 1.02% 1.02	
002022	只证人]及	「ナム」は19年7日1	一口 行列 一行 一行 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	次日	100 90	, JO	30.00	14.4470	10.00%	44.00%	20.4/70	0.00/0	TU.UL/0	U1.2270	41.0470	10.55%	J4.00/0	17.23%	04.2370	0.00%	/ 1.43/0	24.40/0	2.04%	1.02/0 1.02	. /0

対象学科
全学科

Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した

Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた

Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた

Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた

対象	科目		講義		Q3~9の回答 1.あてはまる/2.ややあて	はまる/3.ややあてはまらない	1/4.あて	はまらない									謙崩	科目平均	3.64	3.70	3.69	3.60	3.62	3.62
科目コード	科目コード2	科目コード3	科目コード4	開講学科	講義名(名称)	担当教員	授業 形態	受講 者数	配布枚数		回答 者数	回答/配布数	S	Α	В	С	D	F	Q4 平均	Q5 平均	Q6 平均	Q7 平均	Q8 平均	Q9 平均
320003	382025	383003		美術工芸	美術工芸史III	福本 有寿子	講義	109	83		83	100%	6.4%	22.0%	27.5%	19.3%	1.8%	22.9%	3.71	3.76		3.75		3.75
320004	382026	383004		美術工芸	美術工芸史Ⅳ	柴田 純生	講義	82	68	83%	58	85%	20.7%	8.3%	28.4%	9.2%	0.0%	12.8%	3.33	3.78	3.64	2.86	3.21	3.17
320006				美術工芸	美術概論II	河上 眞理	講義	193	140	73%	132	94%	4.1%	30.3%	66.1%	25.7%	7.3%	40.4%	3.59	3.71	3.73	3.28	3.45	3.50
320008				美術工芸	工芸概論II	原田 喜子	講義	223	223	100%	106	48%	0.9%	17.4%	46.8%	47.7%	13.8%	77.1%	3.40	3.48	3.64	3.29	3.36	3.30
320010	383006			美術工芸	工芸各論	椿昇	講義	232	137	59%	123	90%	9.5%	41.3%	58.7%	24.8%	67.9%	67.9%	3.30	3.57	3.65	3.15	3.37	3.32
320013				美術工芸	表現研究I	柴田 純生	講義	54	27	50%	26	96%	11.1%	11.0%	9.2%	7.3%	1.8%	14.7%	3.73	3.77	3.77	3.69	3.77	3.77
320015				美術工芸	表現研究IIB	岩泉 慧	講義	35	35	100%	23	66%	0.0%	9.2%	12.8%	0.0%	0.0%	10.1%	3.70	3.87	3.70	3.74	3.74	3.87
320016				美術工芸	表現研究Ⅲ	竹内 万里子	講義	57	33	58%	32	97%	7.0%	8.3%	13.8%	8.3%	1.8%	16.5%	3.72	3.81	3.78	3.56	3.78	3.78
320017				美術工芸	表現研究Ⅳ	今井 健	講義	34	21	62%	19	90%	5.9%	5.5%	7.3%	4.6%	1.8%	10.1%	3.37	3.89	3.47	3.84	3.21	3.37
321004				マンガ	文化概論II	牛田 あや美	講義	23	15	65%	15	100%	8.7%	3.7%	2.8%	6.4%	3.7%	2.8%	3.73	3.60	3.67	3.53	3.73	3.73
321006				マンガ	構成概論II	牛田 あや美	講義	48	40	83%	40	100%	10.4%	8.3%	15.6%	8.3%	5.5%	1.8%	3.70	3.63	3.80	3.68	3.65	3.80
321007				マンガ	メディア概論	鴨志田 由貴	講義	55	44	80%	44	100%	3.6%	11.9%	21.1%	7.3%	0.0%	8.3%	3.73	3.82	3.77	3.52	3.55	3.68
321023				マンガ	日本語コミュニケーションII	浅見 直子	講義	4	3	75%	3	100%	0.0%	1.8%	0.0%	0.9%	0.0%	0.9%	3.67	3.67	3.67	3.67	3.67	3.67
321033				マンガ	マンガ史概論II	牛田 あや美	講義	35	30	86%	30	100%	8.6%	6.4%	13.8%	3.7%	2.8%	2.8%	3.67	3.63	3.73	3.67	3.67	3.70
321035				マンガ	キャリアデザインII	鴨志田 由貴	講義	48	45	94%	45	100%	6.3%	10.1%	28.4%	0.0%	0.0%	2.8%	3.53	3.58	3.60	3.49	3.53	3.51
321041				マンガ	マンガ批評論	倉田 よしみ	講義	15	12	80%	12	100%	0.0%	3.7%	6.4%	0.9%	0.0%	2.8%	3.08	3.08	3.17	2.92	2.92	3.17
321060				マンガ	専門英語	Brotherton Duncan	講義	10	10	100%	10	100%	10.0%	3.7%	2.8%	1.8%	0.0%	0.0%	4.00	3.90	3.90	3.90	3.90	3.90
321063				マンガ	アートビジネス・マネジメ理論II	鴨志田 由貴	講義	43	24	56%	24	100%	7.0%	8.3%	18.3%	0.9%	0.0%	9.2%	3.58	3.83	3.79	3.50	3.58	3.71
322001				キャラクターD	キャラクターデザイン概論	野村 誠司	講義	102	91	89%	90	99%	2.9%	7.3%	74.3%	3.7%	0.0%	5.5%	3.69	3.68	3.82	3.87	3.82	3.83
322003				キャラクターD	キャラクター形成論II	小岩 左忠	講義	56	45	80%	45	100%	8.9%	11.0%	22.0%	7.3%	6.4%	0.0%	3.76	3.60	3.67	3.69	3.78	3.84
322028				キャラクターD	CG制作概論II	西井 育生	講義	43	36	84%	36	100%	9.3%	7.3%	20.2%	5.5%	0.0%	2.8%	3.72	3.72	3.78	3.75	3.78	3.78
322038				キャラクターD	企画・プロデュース論Ⅱ	石鍋 大輔	講義	25	18	72%	18	100%	8.0%	3.7%	13.8%	2.8%	0.9%	0.0%	3.28	3.44	3.22	3.56	3.11	3.28
322077				キャラクターD	キャリアデザインⅡ	西井 育生	講義	79	79	100%	68	86%	7.6%	15.6%	27.5%	21.1%	0.0%	2.8%	3.35	3.65	3.50	3.54	3.44	3.40
322081				キャラクターD	映像鑑賞批評論Ⅱ	丹羽 貴大	講義	33	26	79%	26	100%	9.1%	3.7%	4.6%	11.0%	0.0%	8.3%	3.65	3.69	3.85	3.42	3.62	3.73
322083				キャラクターD	プレゼンテーションII	川向 正明	講義	31	19	61%	19	100%	6.5%	6.4%	13.8%	0.9%	0.0%	5.5%	3.53	3.37	3.58	3.74	3.37	3.58

対象学科

全学科

Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した

Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた

Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた

Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた

対象	科目		講義		Q3~9の回答 1.あてはまる/2.ややあっ	こはまる/3.ややあてはまらない	ハ/4.あて1	はまらない	`								=## *	******	3.64	3.70	3.69	3.60	3.62	3.62
科目コード	科目コード2	科目コード3	科目コード4	開講学科	講義名(名称)	担当教員	授業形態	受講 者数	配布枚数	配布/ 受講者		回答/配布数	S	Α	В	С	語 D	養科目平均 F	Q4 平均	Q5 平均	Q6 平均	Q7 平均	Q8 平均	Q9 平均
323002				情報D	情報デザイン概論II	伊藤 直樹	講義	149		68%	102	100%	13.4%	26.6%	75.2%	3.7%	1.8%	11.0%	3.55	3.64	3.57	3.47	3.49	3.45
323019				情報D	キャリアデザイン基礎 A	川合 匠	講義	86	54	63%	54	100%	0.0%	18.3%	42.2%	6.4%	0.9%	11.0%	3.61	3.67	3.74	3.65	3.74	3.76
323020				情報D	キャリアデザイン基礎 B	根之木 正明	講義	55	50	91%	50	100%	0.0%	12.8%	18.3%	10.1%	4.6%	4.6%	3.70	3.76	3.76	3.82	3.76	3.66
323053				情報D	情報デザイン論V	大西 宏志 他	講義	55	45	82%	45	100%	0.0%	10.1%	30.3%	3.7%	0.0%	6.4%	3.71	3.51	3.73	3.56	3.64	3.67
323054				情報D	情報デザイン論IX	とんぼせんせい	講義	13	10	77%	10	100%	15.4%	1.8%	5.5%	0.9%	0.0%	1.8%	3.80	3.50	3.70	3.60	3.60	3.80
323055				情報D	情報デザイン論XIII	水内 智英	講義	22	16	73%	16	100%	0.0%	4.6%	11.9%	0.0%	0.0%	3.7%	3.93	3.93	3.93	3.93	3.93	3.93
323165				情報D	情報デザイン論IV	井口 皓太	講義	32	31	97%	31	100%	9.4%	3.7%	20.2%	0.0%	0.0%	2.8%	3.90	3.94	3.87	3.90	3.94	4.00
323167				情報D	情報デザイン論XII	服部 滋樹	講義	15	9	60%	9	100%	6.7%	3.7%	7.3%	0.0%	0.0%	1.8%	3.78	3.56	3.67	3.78	3.67	3.78
324002				プロダクトD	プロダクトデザイン入門Ⅱ	北條 崇	講義	52	42	81%	42	100%	0.0%	14.7%	24.8%	3.7%	0.0%	4.6%	3.88	3.83	3.90	3.79	3.81	3.93
324003				プロダクトD	プロダクトデザインリテラシーI	槇村 優	講義	51	40	78%	40	100%	3.9%	9.2%	20.2%	6.4%	0.0%	9.2%	3.80	3.83	3.83	3.70	3.73	3.68
324006				プロダクトD	表現技法ベーシック	平岡 隆	講義	45	32	71%	32	100%	8.9%	8.3%	16.5%	5.5%	0.0%	7.3%	3.78	3.66	3.72	3.75	3.72	3.66
324009				プロダクトD	専門英語Ⅱ	Perry J Thomas	講義	4	3	75%	3	100%	25.0%	1.8%	0.0%	0.0%	0.0%	0.9%	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00
324010				プロダクトD	デザイン製図	北條 崇	講義	48	31	65%	31	100%	6.3%	10.1%	28.4%	2.8%	0.0%	0.0%	3.77	3.58	3.71	3.71	3.73	3.77
324056				プロダクトD	サスティナブルデザイン論	植松 豊行	講義	13	11	85%	11	100%	7.7%	0.9%	5.5%	1.8%	2.8%	0.0%	3.91	3.64	3.64	3.55	3.73	3.64
325002	325042	383014		空間演出D	空間演出デザイン概論II	百々 徹	講義	72	63	88%	51	81%	6.9%	14.7%	33.0%	2.8%	5.5%	5.5%	3.41	3.45	3.43	3.37	3.45	3.45
325005				空間演出D	キャリア研究Ι	家成 俊勝	講義	63	54	86%	54	100%	9.5%	11.0%	34.9%	5.5%	0.0%	0.9%	3.76	3.63	3.74	3.78	3.72	3.83
325008				空間演出D	空間基礎Ⅲ	松本 崇	講義	27	20	74%	20	100%	7.4%	5.5%	5.5%	6.4%	0.0%	5.5%	3.65	3.65	3.50	3.55	3.65	3.70
325009				空間演出D	ファッション基礎III	野村 春花	講義	14	11	79%	11	100%	7.1%	1.8%	3.7%	3.7%	0.0%	2.8%	3.91	3.91	3.91	3.91	3.91	3.82
325011	383015			空間演出D	空間演出デザイン概論III	百々 徹	講義	52	37	71%	37	100%	3.8%	6.4%	16.5%	5.5%	5.5%	11.9%	3.43	3.68	3.59	3.32	3.49	3.49
325045				空間演出D	デザイン総合特講Ⅰ	神田 正之	講義	11	7	64%	6	86%	9.1%	0.9%	5.5%	0.9%	0.0%	1.8%	4.00	3.50	4.00	4.00	4.00	4.00
325046				空間演出D	現代デザイン論	植島 啓司	講義	64	32	50%	32	100%	9.4%	11.9%	7.3%	0.9%	2.8%	30.3%	3.53	3.75	3.69	3.59	3.69	3.63
325048				空間演出D	プレゼンテーション演習	廻 はるよ	講義	28	17	61%	17	100%	7.1%	5.5%	10.1%	1.8%	0.0%	6.4%	3.88	3.88	3.88	3.88	3.88	3.88
325049				空間演出D	ソーシャルデザイン論	助川 誠	講義	41	23	56%	23	100%	4.9%	3.7%	10.1%	3.7%	0.0%	18.3%	3.61	3.70	3.26	3.48	3.57	3.30
325050				空間演出D	デザイン総合特講Ⅱ	伊藤 正浩	講義	14	10	71%	10	100%	0.0%	3.7%	6.4%	0.9%	0.0%	1.8%	3.70	3.60	3.60	3.70	3.60	3.60
325051				空間演出D	空間演出研究	八木 良太	講義	50	28	56%	28	100%	12.0%	6.4%	27.5%	4.6%	0.0%	1.8%	3.67	3.36	3.63	3.70	3.70	3.52
325052				空間演出D	空間演出デザイン研究	八木 良太	講義	21	7	33%	7	100%	0.0%	1.8%	8.3%	0.0%	0.0%	9.2%	3.43	3.43	3.57	3.71	3.71	3.71

対象学科

全学科

Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した

Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた

Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた

Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた

対象	科目		講義		Q3~9の回答 1.あてはまる/2.ややあて	はまる/3.ややあてはまらな	い/4.あて	はまらなし	,1								≘#t.#	義科目平均	3.64	3.70	3.69	3.60	3.62	3.62
科目コード	科目コード2	科目コード3	科目コード4	開講学科	講義名(名称)	担当教員	授業 形態	受講 者数	配布枚数	配布/ 受講者	回答者数	回答/配布数	S	Α	В	С	D	F	Q4 平均	Q5 平均	Q6 平均	Q7 平均	Q8 平均	Q9 平均
326003				環境D	建築史Ⅲ	小野 暁彦	講義	57		68%	38	97%	3.5%	5.5%	12.8%	18.3%	3.7%	10.1%	3.68		3.71	3.50	3.66	3.71
326004				環境D	建築一般構造I	大脇 淳一	講義	55	41	75%	41	100%	0.0%	5.5%	24.8%	4.6%	7.3%	8.3%	3.61	3.78	3.44	3.29	3.49	3.41
326009				環境D	環境デザイン特講Ⅱ	高梨 武彦 他	講義	12	7	58%	7	100%	16.7%	1.8%	4.6%	0.0%	0.0%	2.8%	3.86	3.57	3.71	4.00	3.86	4.00
326019				環境D	環境デザイン論II	河合 健	講義	61	40	66%	36	90%	4.9%	8.3%	10.1%	29.4%	5.5%	0.0%	3.58	3.67	3.64	3.47	3.56	3.61
326021				環境D	構造力学	柳室 純	講義	54	40	74%	40	100%	5.6%	11.9%	19.3%	12.8%	0.9%	1.8%	3.44	3.51	3.36	3.26	3.31	3.33
326022				環境D	環境工学	城戸崎 和佐	講義	69	40	58%	39	98%	0.0%	16.5%	36.7%	5.5%	0.0%	4.6%	3.45	3.63	3.61	3.46	3.50	3.53
326024				環境D	建築材料学	小野 暁彦	講義	58	26	45%	26	100%	8.6%	9.2%	32.1%	4.6%	0.0%	2.8%	3.64	3.62	3.69	3.58	3.65	3.65
326036				環境D	環境デザイン特講IV	小野 暁彦	講義	43	25	58%	25	100%	0.0%	6.4%	9.2%	14.7%	0.0%	9.2%	3.56	3.52	3.60	3.36	3.56	3.52
326038				環境D	建築法規	林 陽一郎	講義	62	41	66%	41	100%	9.7%	11.0%	25.7%	5.5%	2.8%	6.4%	3.46	3.76	3.66	3.10	3.51	3.51
326039				環境D	建築積算·施工	城戸崎 和佐	講義	58	58	100%	49	84%	0.0%	15.6%	13.8%	11.0%	10.1%	2.8%	3.55	3.55	3.55	3.51	3.55	3.49
326041				環境D	構造計画	柳室 純	講義	58	44	76%	44	100%	5.2%	13.8%	26.6%	6.4%	3.7%	0.0%	3.43	3.61	3.45	3.59	3.45	3.45
326043				環境D	まちづくり計画論	下村 泰史	講義	61	61	100%	57	93%	1.6%	12.8%	22.9%	18.3%	0.9%	0.0%	3.26	3.44	3.28	3.28	3.32	3.39
327003				映画	映像論Ⅱ	雑賀 広海	講義	45	30	67%	28	93%	6.7%	7.3%	8.3%	1.8%	19.3%	1.8%	3.18	3.79	3.36	2.86	2.93	2.82
327004				映画	映像論III	仙頭 武則	講義	18	9	50%	9	100%	11.1%	3.7%	1.8%	1.8%	0.0%	7.3%	3.89	3.78	3.78	4.00	4.00	4.00
327006	383019			映画	作品研究I	長門 洋平	講義	70	70	100%	47	67%	8.6%	11.0%	36.7%	1.8%	0.0%	9.2%	3.85	3.79	3.83	3.87	3.89	3.87
327007	383020			映画	作品研究II	鈴木 卓爾	講義	83	55	66%	55	100%	1.2%	8.3%	28.4%	23.9%	0.0%	14.7%	3.50	3.38	3.60	3.80	3.53	3.58
327034	383022			映画	映画批評研究Ⅱ	北小路 隆志	講義	49	49	100%	28	57%	8.2%	7.3%	22.0%	2.8%	7.3%	1.8%	3.64	3.54	3.64	3.75	3.75	3.75
327039				映画	映画演出・プロデュースXI	仙頭 武則	講義	80	50	63%	50	100%	11.3%	20.2%	13.8%	11.9%	0.0%	19.3%	3.64	3.46	3.70	3.74	3.66	3.72
327040				映画	映画文芸表現研究	鈴木 歓	講義	20	13	65%	13	100%	0.0%	5.5%	6.4%	3.7%	0.0%	2.8%	3.54	3.54	3.46	3.69	3.92	3.62
327094				映画	批評研究II	北小路 隆志	講義	9	8	89%	8	100%	0.0%	2.8%	4.6%	0.9%	0.0%	0.0%	3.50	3.25	3.50	3.63	3.63	3.63
327096				映画	脚本研究II	江頭 美智留	講義	11	8	73%	8	100%	0.0%	0.9%	1.8%	5.5%	0.0%	1.8%	3.75	3.88	3.88	3.88	3.75	3.88
328002	383024			舞台芸術	舞台芸術概論Ⅱ	森山 直人	講義	69	61	88%	61	100%	4.3%	14.7%	41.3%	2.8%	1.8%	0.0%	3.72	3.82	3.84	3.62	3.72	3.80
328004	383028			舞台芸術	舞台作品研究基礎II	森山 直人	講義	59	39	66%	39	100%	1.7%	8.3%	40.4%	1.8%	2.8%	0.0%	3.79	3.85	3.92	3.62	3.82	3.85
328005	328057			舞台芸術	舞台作品研究基礎III	中谷 森	講義	43	27	63%	27	100%	9.3%	8.3%	15.6%	5.5%	0.0%	6.4%	3.67	3.67	3.59	3.59	3.59	3.59
328007	383026			舞台芸術	舞台芸術論Ⅱ	森山 直人	講義	53	26	49%	26	100%	0.0%	7.3%	30.3%	0.9%	10.1%	0.0%	3.73	3.77	3.69	3.46	3.73	3.69
328009	328056			舞台芸術	演劇史II	岡田 蕗子	講義	43	36	84%	36	100%	9.3%	7.3%	18.3%	4.6%	4.6%	0.9%	3.78	3.83	3.81	3.81	3.67	3.72
328039	328061			舞台芸術	グローバル・スタディⅡ	平井 愛子	講義	18	16	89%	16	100%	5.6%	0.9%	11.0%	0.9%	0.9%	1.8%	3.81	3.94	4.00	3.88	3.94	4.00
328040	328058			舞台芸術	舞台作品特講[土田 英生	講義	26	22	85%	22	100%	0.0%	1.8%	13.8%	3.7%	0.0%	4.6%	3.77	3.86	3.95	4.00	3.95	4.00
328054				舞台芸術	舞台作品研究応用II	木ノ下 裕一	講義	38	21	55%	21	100%	15.8%	6.4%	10.1%	2.8%	5.5%	4.6%	3.52	3.90	3.86	3.81	3.76	3.76

対象学科

全学科

Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した

Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた

Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた

Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた

対象	科目		講義		Q3~9の回答 1.あてはまる/2.ややあて	はまる/3.ややあ	あてはまらない/4.あ	てはまら	ない									藩皇	 長科目平均	3.64	3.70	3.69	3.60	3.62	3.62
科目コード	科目コード2	科目コード3	科目コード4	開講学科	講義名(名称)	担当	教員 授第 形息		講		配布/ 受講者		回答/ 配布数	S	Α	В	С	D	F	Q4 平均	Q5 平均	Q6 平均	Q7 平均	Q8 平均	Q9 平均
329002				文芸表現	文芸表現基礎Ⅱ	辻井 南青紅	记 講郭	il de	48	28	58%	28	100%	6.3%	1.8%	6.4%	22.0%	11.0%	0.0%	3.75	3.79	3.71	3.64	3.64	3.75
329005				文芸表現	百讀Ⅲ	中村 純	講事	Selit	50	41	82%	41	100%	10.0%	7.3%	25.7%	1.8%	0.9%	5.5%	3.55	3.63	3.70	3.60	3.53	3.40
329006				文芸表現	百讀IV	君野 隆久	講	SHI	54	38	70%	38	100%	11.1%	7.3%	18.3%	10.1%	3.7%	4.6%	3.74	3.82	3.84	3.82	3.87	3.79
329007				文芸表現	百讀VI	江南 亜美子	子 講	Selection	23	18	78%	18	100%	8.7%	2.8%	9.2%	0.0%	2.8%	4.6%	3.89	3.83	3.83	3.83	3.89	3.83
329008				文芸表現	百讀VII	千野 帽子	講事	Selit	10	6	60%	6	100%	0.0%	0.9%	4.6%	0.0%	3.7%	0.0%	3.33	3.83	3.50	3.67	3.33	3.17
329011				文芸表現	百讀X	中村 純	講	SHI	15	12	80%	12	100%	6.7%	2.8%	4.6%	2.8%	0.9%	1.8%	3.91	3.91	3.73	3.64	3.91	3.91
329012				文芸表現	百讀XI	辻井 南青紅	记 講	SHI	30	19	63%	19	100%	10.0%	5.5%	11.0%	5.5%	1.8%	0.9%	3.79	3.58	3.68	3.74	3.63	3.68
329014	329096			文芸表現	映画と文芸	辻井 南青紀	計 講	SHI	17	11	65%	11	100%	11.8%	1.8%	8.3%	0.0%	0.9%	2.8%	3.27	2.64	3.27	3.55	3.18	3.45
329017				文芸表現	音楽と文芸II	間 奈美子	講事	Selit	27	22	81%	22	100%	7.4%	4.6%	10.1%	5.5%	0.0%	2.8%	3.50	3.50	3.59	3.27	3.23	3.45
329019				文芸表現	プロフェッショナル特講Ⅱ	村松 美賀子	子 講	Selit	45	30	67%	30	100%	13.3%	7.3%	11.0%	10.1%	6.4%	0.9%	3.60	3.63	3.90	3.77	3.77	3.80
329021	329095			文芸表現	文芸表現論Ⅱ	北沢 慶	講	SHI	36	23	64%	23	100%	5.6%	6.4%	11.9%	8.3%	0.0%	4.6%	3.78	3.83	3.91	3.78	3.96	3.91
329022	329072			文芸表現	文芸表現論Ⅲ	北小路 隆志	志 講	Selit	21	12	57%	12	100%	4.8%	2.8%	5.5%	2.8%	7.3%	0.0%	3.58	3.83	3.58	3.50	3.67	3.67
329026				文芸表現	文芸表現論VIII	河田 学	講	SHI	10	10	100%	8	80%	0.0%	2.8%	3.7%	0.9%	0.9%	0.9%	3.88	3.75	3.88	3.63	3.63	3.75
329030	329094			文芸表現	ライターズ・セミナーI	新元 良一	講	SHI	36	22	61%	22	100%	5.6%	4.6%	11.0%	0.9%	6.4%	8.3%	3.68	3.77	3.77	3.86	3.82	3.91
329040	329088	383029		文芸表現	出版編集論II	村松 美賀子	子 講	SHI	38	38	100%	24	63%	2.6%	9.2%	11.9%	2.8%	6.4%	3.7%	3.67	3.75	3.75	3.71	3.75	3.75
329044	329097			文芸表現	出版編集論VI	河田 学	講事	Selic	22	13	59%	12	92%	0.0%	5.5%	1.8%	6.4%	0.0%	6.4%	3.67	3.67	3.58	3.75	3.75	3.33
329070				文芸表現	キャリア研究I	山田 隆道	講事	il de	48	34	71%	34	100%	0.0%	11.0%	19.3%	1.8%	6.4%	5.5%	3.68	3.76	3.79	3.85	3.76	3.79
329081				文芸表現	表現基礎IV	中村 純	講事	Selit	2	2	100%	2	100%	0.0%	0.0%	0.9%	0.9%	0.0%	0.0%	4.00	4.00	3.50	4.00	4.00	3.50
329082				文芸表現	表現メソッドI	辻井 南青紅	己 講郭	SHILL	23	20	87%	20	100%	13.0%	3.7%	13.8%	0.0%	0.9%	0.0%	3.75	3.75	3.60	3.50	3.70	3.75
329085				文芸表現	表現メソッドIV	辻井 南青紅	己 講郭	SHILL	21	18	86%	18	100%	4.8%	4.6%	10.1%	1.8%	1.8%	0.0%	3.72	3.78	3.44	3.33	3.50	3.67
329092				文芸表現	文芸論VIII	河田 学	講事	i de	18	18	100%	10	56%	0.0%	1.8%	8.3%	3.7%	1.8%	0.9%	3.80	3.80	3.80	3.90	3.80	3.90

対象学科 全学科

Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した

Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた

Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた

Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた

Q9. この授業は、進め方や内容・あなたが得た成果などを振返ってみて、全体として有意義な授業だった

Q3~9の回答 1.あてはまる/2.ややあてはまる/3.ややあてはまらない/4.あてはまらない 対象科目 讃義 講義科目平均 3.64 3.70 3.69 3.60 3.62 3.62 0.9 科目コード | 科目コード2 | 科目コード3 | 科目コード4 開講学科 講義名(名称) 担当教員 В C D S 形態 者数 枚数 受講者 者数 配布数 平均 平均 平均 平均 平均 平均 330002 アートプロデュース美術史II 山城 大督 講義 38% 100% 6.4% 10.1% 12.8% 9.2% 0.0% 3.78 3.72 3.50 3.56 47 8.3% 3.50 3.67 330004 アートプロデュース 美術史IV 金子 典正 講義 17 12 71% 1009 11.8% 3.7% 4.6% 0.9% 0.0% 4.6% 3.83 3.83 4.00 3.75 3.83 3.83 山下 晃平 講義 330006 アートプロデュース|美術史VIII 13 38% 100% 7.7% 1.8% 0.9% 0.0% 0.0% 8.3% 3.40 4.00 3.60 3.20 3.80 3.40 アートプロデュース 美術芸術論II 林田 新 講義 330007 11 45% 100% 0.0% 0.0% 2.8% 0.9% 0.9% 5.5% 4.00 3.80 4.00 4.00 4.00 4.00 330008 アートプロデュース美術芸術論IV 緒方 江美 講義 34 20 59% 20 100% 0.0% 9.2% 12.8% 0.9% 0.0% 8.3% 3.95 3.75 3.80 3.90 3.85 3.89 講義 330009 アートプロデュース美術芸術論VI 河田 学 63% 100% 0.0% 0.9% 1.8% 0.0% 0.9% 3.7% 3.80 3.80 3.80 3.60 3.80 3.80 講義 330010 アートプロデュース美術芸術論VII 村田 麻里子 12 42% 100% 16.7% 1.8% 0.0% 0.0% 1.8% 5.5% 3.40 3.60 3.40 3.80 3.40 3.40 アートプロデュース芸術研究III 中脇 健児 講義 85% 100% 0.0% 10.1% 0.0% 0.0% 0.0% 1.8% 3.82 4.00 4.00 4.00 330013 13 11 3.73 3.36 アートプロデュース芸術研究VI 伊達 隆洋 330015 講義 15 12 80% 100% 0.0% 3.7% 7.3% 0.0% 0.0% 2.8% 3.92 2.92 3.75 3.83 3.92 4.00 アートプロデュース 芸術研究VIII 大野 左紀子 講義 100% 330017 27 18 67% 3.7% 3.7% 7.3% 4.6% 0.0% 8.3% 3.61 3.67 3.67 3.61 3.50 3.44 アートプロデュース芸術研究X 島 敦彦 講義 28 57% 100% 10.7% 5.5% 10.1% 0.0% 5.5% 3.81 3.94 3.88 330019 16 16 1.8% 3.81 3.88 3.94 アートプロデュースアートプロデュース特論I 講義 330020 山下 里加 33 24 73% 24 100% 6.1% 6.4% 9.2% 4.6% 0.0% 8.3% 3.54 2.88 3.63 3.67 3.54 3.54 アートプロデュース 実践英語IV 講義 3.75 330040 舟木 徹男 57% 100% 42.9% 0.0% 0.0% 0.0% 3.7% 0.0% 3.75 4.00 4.00 4.00 3.75 アートプロデュースキャリア研究II 伊達 隆洋 講義 24 17 71% 100% 4.2% 2.8% 6.4% 1.8% 0.0% 10.1% 3.71 3.41 3.53 3.88 3.88 3.71 330044 アートプロデュース 美術芸術論II 林田 新 講義 33% 100% 33.3% 0.9% 0.0% 0.0% 2.00 3.00 3.00 3.00 3.00 383032 0.0% 0.9% 3.00 こども芸術 教育心理学A 田爪 宏二 講義 28 100% 3.71 3.38 3.46 3.42 331003 24 86% 24 14.3% 4.6% 6.4% 6.4% 3.7% 0.9% 3.58 3.46 こども芸術 教育心理学B 佐藤 恵美 講義 100% 100% 0.0% 0.0% 0.0% 3.80 3.80 3.80 3.80 331004 1.8% 2.8% 0.9% 3.60 3.60 講義 331006 こども芸術 教職概論 住岡 英毅 30 29 97% 29 100% 6.7% 6.4% 11.0% 4.6% 2.8% 0.9% 3.69 3.83 3.72 3.69 3.66 3.66 こども芸術 教育制度論(幼稚園) 木全 清博 講義 32 32 100% 88% 9.4% 0.0% 3.46 3.04 3.21 331021 28 5.5% 18.3% 1.8% 0.9% 3.14 3.50 3.18 こども芸術 国語 村田 治彦 講義 33 32 100% 12.1% 3.78 3.84 331022 97% 32 4.6% 10.1% 11.0% 0.0% 0.9% 3.75 3.78 3.81 3.81 こども芸術 住岡 英毅 講義 29 23 79% 23 100% 10.1% 0.0% 3.61 3.57 3.35 3.39 331023 教育方法の理論と実践 6.9% 5.5% 4.6% 4.6% 3.48 3.78 こども芸術 近江 綾乃 講義 3.57 331055 こどもと生活 27 23 85% 23 1009 7.4% 2.8% 11.9% 6.4% 0.0% 1.8% 3.43 3.39 3.52 3.48 3.52 2.79 331059 こども芸術 教育相談II 中村 健 講義 29 66% 100% 6.9% 5.5% 13.8% 0.0% 1.8% 3.7% 3.11 3.37 3.05 2.63 2.68

対象学科

全学科

Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した

Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた

Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた

Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた

対象	科目		講義		Q3~9の回答 1.あてはまる/2.ややあて	はまる/3.ややあてはまらない	ハ/4.あて1	はまらなし	`								E##. 20	養科目平均	3.64	3.70	3.69	3.60	3.62	3.62
科目コード	科目コード2	科目コード3	科目コード4	開講学科	講義名(名称)	担当教員	授業 形態	受講者数	配布枚数	配布/ 受講者		回答/配布数	S	Α	В	С	m D	F	Q4 平均	Q5 平均	Q6 平均	Q7 平均	Q8 平均	Q9 平均
332002				歴史遺産	歴史遺産学概論II	大林 賢太郎	講義	43		77%	33	100%	0.0%	10.1%	22.9%	2.8%	3.7%	0.0%	3.76	3.79	3.76	3.82	3.70	3.85
332004				歴史遺産	京都地誌II	安藤 哲郎	講義	33	30	91%	29	97%	3.0%	11.9%	8.3%	6.4%	2.8%	0.0%	3.79	3.90	3.86	3.86	3.79	3.83
332005	332006			歴史遺産	人文地理学I *2	上杉 和央	講義	38	29	76%	29	100%	2.6%	9.2%	12.8%	8.3%	0.0%	3.7%	3.93	3.93	3.97	3.97	3.83	3.93
332010				歴史遺産	考古学Ⅱ	杉本 宏	講義	38	38	100%	38	100%	2.6%	9.2%	23.9%	0.9%	0.0%	0.0%	3.71	3.87	3.82	3.79	3.76	3.84
332016	332038			歴史遺産	文化財庭園論	仲 隆裕	講義	50	44	88%	44	100%	8.0%	9.2%	22.0%	9.2%	0.0%	1.8%	3.80	3.75	3.86	3.80	3.82	3.80
332017	383038			歴史遺産	文化財建造物論	矢ヶ崎 善太郎	講義	41	34	83%	34	100%	17.1%	8.3%	6.4%	13.8%	0.0%	2.8%	3.85	3.88	3.85	3.76	3.79	3.79
332019	332041			歴史遺産	装こう文化財論	大林 賢太郎	講義	41	36	88%	36	100%	0.0%	9.2%	19.3%	4.6%	1.8%	2.8%	3.69	3.75	3.56	3.75	3.67	3.75
332022				歴史遺産	宗教学概論	坪井 剛	講義	37	32	86%	32	100%	2.7%	9.2%	16.5%	2.8%	0.0%	4.6%	3.94	3.97	3.91	3.91	3.91	3.91
332024				歴史遺産	日本史特論II	杉本 宏	講義	30	23	77%	23	100%	3.3%	7.3%	11.9%	0.9%	0.0%	6.4%	3.87	4.00	3.87	3.65	3.87	3.83
332026				歴史遺産	日本史特論IV	中村 利則	講義	1	1	100%	1	100%	0.0%	0.9%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	3.00	4.00	3.00	3.00	3.00	3.00
332029	332030			歴史遺産	古文書演習III *3	米澤 隼人	講義	16	13	81%	13	100%	6.3%	2.8%	7.3%	1.8%	0.9%	0.9%	3.62	3.85	3.85	3.54	3.46	3.62
333008				情報D(クロステック)	スタートアップ概論II	小笠原 治	講義	50	39	78%	39	100%	0.0%	7.3%	30.3%	4.6%	0.0%	3.7%	3.54	3.82	3.64	3.69	3.54	3.56
333029				情報D(クロステック)	マネジメント概論II	夏目 則子	講義	32	19	59%	17	89%	9.4%	5.5%	9.2%	4.6%	7.3%	0.0%	3.76	3.76	3.76	3.82	3.71	3.71
333032				情報D(クロステック)	マーケティング概論I	夏目 則子	講義	32	19	59%	19	100%	6.3%	5.5%	3.7%	8.3%	10.1%	0.0%	3.74	3.95	3.84	3.79	3.74	3.58
333033				情報D(クロステック)	ソーシャルデザイン論	長尾 崇弘	講義	37	35	95%	35	100%	5.4%	8.3%	21.1%	1.8%	0.0%	0.9%	3.74	3.86	3.71	3.83	3.80	3.80
380072				創造学習	日本語基礎IIA	糠野 永未子	講義	33	27	82%	27	100%	3.0%	4.6%	14.7%	4.6%	0.0%	5.5%	3.89	3.93	3.93	3.89	3.85	3.78
380073				創造学習	日本語基礎IIB	糠野 永未子	講義	36	35	97%	35	100%	8.3%	7.3%	17.4%	3.7%	0.9%	0.9%	3.91	3.94	3.94	3.94	3.91	3.86
380075				創造学習	日本語中級Ⅱ	糠野 永未子	講義	32	28	88%	28	100%	0.0%	8.3%	10.1%	7.3%	0.0%	3.7%	3.82	3.82	3.79	3.86	3.86	3.82
380076				創造学習	リーディングスキル	森本 新芽	講義	115	70	61%	70	100%	1.7%	22.9%	39.4%	14.7%	0.0%	26.6%	3.66	3.50	3.70	3.79	3.84	3.80
380078				創造学習	日本語表現基礎B	亀川 順代	講義	33	29	88%	29	100%	9.1%	9.2%	11.0%	3.7%	0.9%	2.8%	3.76	3.69	3.79	3.79	3.54	3.72
380079				創造学習	日本語表現基礎C	銅金 裕司	講義	32	22	69%	22	100%	0.0%	3.7%	18.3%	1.8%	0.0%	5.5%	3.80	3.85	3.80	3.80	3.80	3.75
380081				創造学習	日本語論述基礎B	君野 隆久	講義	39	26	67%	26	100%	12.8%	13.8%	4.6%	5.5%	2.8%	4.6%	3.73	3.77	3.85	3.81	3.81	3.88
380082				創造学習	日本語論述基礎C	福田 涼	講義	40	40	100%	28	70%	0.0%	5.5%	19.3%	6.4%	0.0%	5.5%	3.71	3.61	3.71	3.57	3.71	3.68
380092				創造学習	英会話IK	勝山 久里	講義	39	34	87%	34	100%	7.7%	6.4%	19.3%	2.8%	0.9%	3.7%	3.76	3.76	3.74	3.62	3.71	3.74
380093				創造学習	英会話IL	Taro Tsuru	講義	36	26	72%	26	100%	11.1%	8.3%	8.3%	5.5%	0.9%	6.4%	3.65	3.81	3.85	3.73	3.77	3.65
380094				創造学習	英会話IM	Eric Luong	講義	52	49	94%	49	100%	3.8%	13.8%	13.8%	15.6%	1.8%	0.9%	3.80	3.82	3.86	3.71	3.76	3.76
380095				創造学習	英会話IN	Brotherton Duncan	講義	34	34	100%	34	100%	35.3%	11.9%	1.8%	0.9%	5.5%	0.0%	3.82	4.00	3.93	3.93	4.00	3.89
380096				創造学習	英会話IO	Brotherton Duncan	講義	31	26	84%	26	100%	29.0%	12.8%	2.8%	0.0%	3.7%	0.9%	3.92	3.92	3.92	3.92	3.92	3.92
380100				創造学習	英会話IID	Eric Luong	講義	36	23	64%	23	100%	8.3%	0.9%	8.3%	11.9%	8.3%	0.9%	3.78	3.87	3.78	3.78	3.74	3.70

対象学科

全学科

Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した

Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた

Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた

Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた

対象	科目		講義		Q3~9の回答 1.あてはまる/2.ややあて	はまる/3.ややあてはまらなり	ハ/4.あて	はまらない	`								=# ±	義科目平均	3.64	3.70	3.69	3.60	3.62	3.62
科目コード	科目コード2	科目コード3	科目コード4	開講学科	講義名(名称)	担当教員	授業 形態	受講者数	配布枚数	配布/ 受講者		回答/ 配布数	S	А	В	С	D	F	Q4 平均	Q5 平均	Q6 平均	Q7 平均	Q8 平均	Q9 平均
380101				創造学習	英会話IE	Taro Tsuru	講義	35	10 1001		26	100%	5.7%	10.1%	9.2%	2.8%	2.8%	5.5%	3.62	3.73	3.69	3.62	3.62	3.62
380102				創造学習	英会話IIF	勝山 久里	講義	41	34	83%	34	100%	9.8%	7.3%	18.3%	1.8%	3.7%	2.8%	3.55	3.64	3.55	3.39	3.36	3.27
380104				創造学習	英会話IIIB	Eric Luong	講義	36	16	44%	16	100%	5.6%	5.5%	5.5%	3.7%	2.8%	0.9%	3.81	4.00	3.88	3.75	3.88	3.88
380106				創造学習	Academic EnglishB	Eric Luong	講義	23	19	83%	19	100%	8.7%	3.7%	5.5%	6.4%	2.8%	0.9%	3.89	3.89	3.94	3.89	3.94	3.94
380109				創造学習	Academic English IIC	Eric Luong	講義	15	8	53%	8	100%	0.0%	5.5%	2.8%	1.8%	2.8%	0.9%	3.63	4.00	3.88	3.75	3.75	3.63
380112				創造学習	キャリア英語基礎C	齋藤 万優子	講義	58	46	79%	46	100%	6.9%	6.4%	6.4%	11.0%	15.6%	10.1%	3.63	3.67	3.70	3.37	3.48	3.26
380113				創造学習	キャリア英語基礎D	齋藤 万優子	講義	80	48	60%	48	100%	3.8%	12.8%	9.2%	12.8%	20.2%	15.6%	3.75	3.81	3.69	3.56	3.56	3.52
380114				創造学習	キャリア英語応用	勝山 久里	講義	64	54	84%	54	100%	3.1%	14.7%	19.3%	11.0%	5.5%	6.4%	3.64	3.79	3.64	3.45	3.50	3.53
380115				創造学習	キャリア英語実践	勝山 久里	講義	19	14	74%	14	100%	5.3%	3.7%	2.8%	3.7%	3.7%	2.8%	3.62	3.62	3.54	3.69	3.77	3.46
380118				創造学習	キャリア国語基礎C	前田 典子	講義	94	70	74%	70	100%	5.3%	21.1%	22.0%	16.5%	5.5%	16.5%	3.71	3.91	3.84	3.64	3.74	3.63
380119				創造学習	キャリア国語基礎D	前田 典子	講義	114	94	82%	93	99%	3.5%	19.3%	38.5%	19.3%	8.3%	15.6%	3.57	3.72	3.63	3.45	3.52	3.43
380121	380305			創造学習	キャリア国語応用B	君野 隆久	講義	102	84	82%	84	100%	22.5%	32.1%	23.9%	14.7%	0.0%	1.8%	3.67	3.71	3.76	3.54	3.64	3.73
380122	380306			創造学習	キャリア国語実践A	君野 隆久	講義	60	42	70%	42	100%	6.7%	14.7%	20.2%	10.1%	0.0%	6.4%	3.64	3.62	3.74	3.52	3.71	3.74
380123	380307			創造学習	キャリア国語実践B	君野 隆久	講義	44	33	75%	33	100%	9.1%	8.3%	15.6%	6.4%	0.0%	6.4%	3.79	3.91	3.85	3.55	3.70	3.76
380125				創造学習	キャリア数学基礎B	銅金 裕司	講義	139	108	78%	108	100%	0.0%	9.2%	84.4%	15.6%	0.0%	18.3%	3.51	3.69	3.56	3.41	3.39	3.42
380127	380282			創造学習	キャリア数学実践	高山 美枝	講義	135	91	67%	91	100%	6.7%	17.4%	33.9%	21.1%	10.1%	33.0%	3.62	3.77	3.70	3.49	3.67	3.57
380128				創造学習	キャリアデザイン基礎A	岡村 暢一郎	講義	127	80	63%	80	100%	3.9%	23.9%	40.4%	15.6%	3.7%	28.4%	3.55	3.68	3.68	3.55	3.51	3.45
380129				創造学習	キャリアデザイン基礎B	岡村 暢一郎	講義	122	98	80%	98	100%	4.1%	23.9%	48.6%	16.5%	2.8%	15.6%	3.34	3.58	3.48	3.33	3.45	3.35
380130				創造学習	就職対策IA	辻 彰彦	講義	112	93	83%	93	100%	9.8%	20.2%	68.8%	0.9%	0.0%	2.8%	3.46	3.72	3.60	3.33	3.31	3.09
380131				創造学習	就職対策IB	辻 彰彦	講義	118	102	86%	102	100%	10.2%	19.3%	68.8%	2.8%	0.0%	6.4%	3.48	3.61	3.47	3.41	3.48	3.27
380154				創造学習	創造的工房論	ヤノベ ケンジ	講義	309	244	79%	244	100%	9.1%	43.1%	127.5%	50.5%	16.5%	20.2%	3.58	3.64	3.69	3.43	3.57	3.60
380159				創造学習	プロジェクト探究II	島田 昭彦	講義	22	15	68%	15	100%	9.1%	2.8%	6.4%	4.6%	0.0%	4.6%	3.33	3.00	3.47	3.67	3.40	3.47
380161				創造学習	プロジェクト探究IV	岡村 暢一郎	講義	13	13	100%	13	100%	0.0%	3.7%	8.3%	0.0%	0.0%	0.0%	4.00	3.92	3.92	4.00	3.77	3.85
380162				創造学習	プロジェクト探究V	箭内 新一	講義	6	6	100%	6	100%	0.0%	1.8%	3.7%	0.0%	0.0%	0.0%	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00
380163				創造学習	百科学	中山 博喜	講義	412	318	77%	318	100%	1.7%	56.0%	156.9%	121.1%	10.1%	27.5%	3.63	3.65	3.71	3.47	3.57	3.55
380164				創造学習	自然と芸術	尾池 和夫	講義	219	117	53%	116	99%	7.8%	35.8%	81.7%	22.9%	0.0%	45.0%	3.57	3.62	3.64	3.32	3.49	3.43
380166				創造学習	芸術史IB	河上 眞理	講義	161	123	76%	122	99%	6.8%	29.4%	33.0%	33.0%	10.1%	32.1%	3.61	3.78	3.64	3.40	3.48	3.55
380168				創造学習	芸術史IIB	河上 眞理	講義	103	81	79%	81	100%	4.9%	21.1%	27.5%	14.7%	10.1%	16.5%	3.73	3.80	3.70	3.30	3.45	3.40
380171				創造学習	芸術史IV	中ノ堂 一信	講義	102	69	68%	69	100%	8.8%	16.5%	37.6%	13.8%	11.9%	5.5%	3.43	3.74	3.80	3.55	3.48	3.42

対象学科

全学科

Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した

Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた

Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた

Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた

対象	科目		講義		Q3~9の回答 1.あてはまる/2.ややあて	はまる/3.ややあてはまらない	ハ/4.あて1	はまらない	`								-44-4	**********	0.04	0.70	2.22	0.00	2.22	0.00
科目コード		科目コード3	科目コード4	開講学科	講義名(名称)	担当教員	授業形態	受講者数	配布枚数	配布/	回答	回答/配布数	S	Α	В	С	講 D	養科目平均 F	3.64 Q4 平均	3.70 Q5 平均	3.69 Q6 平均	3.60 Q7 平均	3.62 Q8 平均	3.62 Q9 平均
380173				創造学習	日本国憲法B	梶 悠輝	講義	154		受講者 68%	者数 105	100%	9.7%	30.3%	44.0%	14.7%	4.6%	33.9%	3.74	3.91	3.83	3.75	3.67	3.61
380175				創造学習	人権教育B	池野 敦貴	講義	133	129	97%	128	99%	6.8%	9.2%	15.6%	38.5%	19.3%	31.2%	3.43	3.69	3.65	3.35	3.30	3.37
380176				創造学習	人権教育C	藤澤 三佳	講義	190	84	44%	84	100%	7.9%	38.5%	61.5%	23.9%	7.3%	29.4%	3.70	3.76	3.72	3.72	3.57	3.54
380177				創造学習	政治学	熊谷 哲	講義	67	43	64%	43	100%	3.0%	10.1%	18.3%	9.2%	4.6%	17.4%	3.63	3.49	3.54	3.78	3.63	3.61
380179				創造学習	社会学IB	中田 梓音	講義	229	140	61%	140	100%	0.0%	53.2%	95.4%	24.8%	0.0%	36.7%	3.57	3.63	3.62	3.53	3.57	3.51
380181				創造学習	社会学Ⅱ	藤澤 三佳	講義	227	164	72%	161	98%	10.1%	41.3%	56.9%	45.9%	18.3%	24.8%	3.46	3.64	3.60	3.30	3.35	3.44
380183				創造学習	民俗学B	東城 義則	講義	188	127	68%	125	98%	8.5%	17.4%	43.1%	58.7%	0.0%	38.5%	3.57	3.48	3.41	3.69	3.64	3.45
380184				創造学習	文化史	金子 典正	講義	60	44	73%	44	100%	10.0%	11.0%	22.9%	0.9%	0.0%	14.7%	3.77	3.82	3.84	3.41	3.70	3.73
380186				創造学習	美術論B	河上 眞理	講義	220	144	65%	144	100%	2.3%	25.7%	51.4%	48.6%	11.9%	59.6%	3.65	3.73	3.78	3.36	3.49	3.49
380188				創造学習	美術史B	毛利 義嗣	講義	134	92	69%	92	100%	7.5%	23.9%	59.6%	17.4%	5.5%	7.3%	3.48	3.45	3.60	3.13	3.18	3.29
380190				創造学習	美術史D	加藤 志織	講義	138	91	66%	91	100%	3.6%	31.2%	46.8%	9.2%	15.6%	19.3%	3.61	3.77	3.49	3.37	3.43	3.42
380202	380309			創造学習	デザイン論I	羽生 清	講義	144	126	88%	126	100%	9.0%	22.9%	84.4%	0.0%	0.0%	12.8%	3.53	3.71	3.66	3.49	3.51	3.52
380204	380312			創造学習	デザイン論IIB	銅金 裕司	講義	220	174	79%	174	100%	0.0%	14.7%	163.3%	11.0%	0.0%	12.8%	3.34	3.56	3.52	3.40	3.38	3.45
380206	380314			創造学習	アートII	浅田 彰	講義	224	60	27%	60	100%	0.0%	11.0%	137.6%	5.5%	0.0%	51.4%	3.46	3.61	3.46	3.30	3.26	3.21
380207				創造学習	写真論	中山 博喜	講義	226	179	79%	179	100%	0.0%	43.1%	97.2%	48.6%	4.6%	13.8%	3.74	3.80	3.78	3.56	3.72	3.73
380208				創造学習	色彩論A	由井 武人	講義	55	44	80%	44	100%	0.0%	13.8%	27.5%	0.0%	0.0%	9.2%	3.86	3.89	3.91	3.77	3.91	3.93
380210				創造学習	文学B	君野 隆久	講義	193	136	70%	126	93%	2.1%	36.7%	83.5%	21.1%	0.0%	32.1%	3.65	3.72	3.70	3.56	3.58	3.65
380212				創造学習	心理学B	藤澤 三佳	講義	188	133	71%	133	100%	10.1%	34.9%	65.1%	12.8%	12.8%	29.4%	3.52	3.68	3.61	3.48	3.47	3.43
380213				創造学習	心理学C	藤澤 三佳	講義	284	225	79%	225	100%	10.2%	52.3%	78.9%	41.3%	33.0%	28.4%	3.36	3.60	3.55	3.48	3.24	3.25
380215	380316			創造学習	人文学IB	新井 佑造	講義	54	26	48%	26	100%	9.3%	3.7%	1.8%	7.3%	11.9%	20.2%	2.85	3.46	3.23	2.50	2.50	2.58
380216	380317			創造学習	人文学II	梅原 賢一郎	講義	141	100	71%	100	100%	16.3%	59.6%	22.0%	0.9%	0.9%	24.8%	3.35	3.71	3.59	3.38	3.32	3.37
380217	380318			創造学習	人文学Ⅲ	竹村 真一	講義	191	108	57%	108	100%	3.7%	36.7%	78.0%	11.0%	0.9%	42.2%	3.31	3.49	3.50	2.98	3.20	3.29
380220				創造学習	経済学B	三上 肇	講義	159	93	58%	93	100%	8.8%	30.3%	49.5%	14.7%	10.1%	28.4%	3.77	3.83	3.79	3.72	3.74	3.79
380222	380321			創造学習	法学B	岡村 暢一郎	講義	168	37	22%	37	100%	9.5%	33.9%	37.6%	25.7%	11.0%	31.2%	3.69	3.63	3.66	3.56	3.60	3.54
380223	380322			創造学習	社会科学	竹村 真一	講義	70	41	59%	41	100%	15.7%	23.9%	2.8%	0.0%	0.0%	28.4%	3.22	2.68	3.34	3.29	3.32	3.27
380225	380324			創造学習	情報学B	越前屋 俵太	講義	115	89	77%	89	100%	8.7%	21.1%	38.5%	11.9%	7.3%	17.4%	3.23	3.74	3.45	3.37	3.48	3.33
380227				創造学習	自然科学IB	銅金 裕司	講義	178	170	96%	170	100%	0.0%	11.0%	121.1%	15.6%	0.0%	15.6%	3.21	3.62	3.39	3.21	3.18	3.18
380228				創造学習	自然科学II	銅金 裕司	講義	105	72	69%	72	100%	0.0%	7.3%	64.2%	11.0%	0.0%	13.8%	3.28	3.46	3.42	3.38	3.25	3.38
380230				創造学習	表象文化論B	大崎 智史	講義	221	161	73%	161	100%	4.5%	46.8%	59.6%	43.1%	22.0%	22.0%	3.71	3.78	3.69	3.47	3.54	3.63

対象学科 全学科

Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した

Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた

Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた

Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた

Q9. この授業は、進め方や内容・あなたが得た成果などを振返ってみて、全体として有意義な授業だった

Q3~9の回答 1.あてはまる/2.ややあてはまる/3.ややあてはまらない/4.あてはまらない 対象科目 講義 講義科目平均 3.64 3.70 3.69 3.60 3.62 3.62 0.9 科目コード | 科目コード2 | 科目コード3 | 科目コード4 開講学科 講義名(名称) 担当教員 C D S B 形態 者数 枚数 受講者 者数 配布数 平均 平均 平均 平均 平均 平均 創造学習 アジアの言語と文化 朴 忠奎 講義 100% 9.5% 5.5% 0.9% 3.76 38023 42 29 699 29 9.2% 10.1% 9.2% 3.72 3.86 3.79 3.79 3.72 380232 創造学習 ヨーロッパの言語と文化 河上 眞理 講義 77 49 64% 49 1009 9.1% 11.9% 16.5% 22.0% 0.0% 13.8% 3.71 3.80 3.71 3.65 3.69 3.67 380243 創造学習 日本芸能史II 田口 章子 講義 260 216 83% 216 100% 1.5% 46.8% 84.4% 50.5% 9.2% 44.0% 3.57 3.31 3.68 3.47 3.49 3.58 講義 380245 創造学習 京都学IB 岡村 暢一郎 311 209 67% 209 100% 4.2% 46.8% 92.7% 89.0% 0.0% 45.0% 3.57 3.68 3.65 3.38 3.43 3.50 380248 創造学習 日本文化論B 田口 童子 講義 205 168 82% 166 99% 4.9% 38.5% 77.1% 16.5% 12.8% 33.9% 3.59 3.74 3.66 3.29 3.53 3.46 380287 創造学習 インターンシップ特講IIA 高山 美枝 講義 40 29 73% 29 100% 15.0% 5.5% 11.9% 1.8% 2.8% 9.2% 3.83 3.90 3.86 3.83 3.86 3.90 380288 創造学習 インターンシップ特講IIB 高山 美枝 講義 32 599 1009 6.3% 6.4% 2.8% 4.6% 1.8% 11.9% 3.78 3.83 3.67 3.50 3.67 3.72 講義 創造学習 中山 博喜 100% 14.7% 3.65 3.47 380289 インターンシップ特講IIC 79 49 629 49 11.4% 11.9% 9.2% 15.6% 12.8% 3.53 3.7 3.43 3.63 380290 創造学習 インターンシップ特講IID 中山 博喜 講義 48 24 509 24 100% 4.2% 5.5% 11.0% 4.6% 3.7% 17.4% 3.75 3.7 3.83 3.63 3.67 3.71 高山 美枝 講義 380291 創造学習 インターンシップ特講IIE 28 20 719 20 1009 7.1% 7.3% 8.3% 1.8% 0.9% 5.5% 3.70 3.80 3.80 3.65 3.70 3.65 創造学習 高山 美枝 講義 26 100% 3.65 380292 インターンシップ特講IIF 57 46% 26 5.3% 7.3% 9.2% 2.8% 1.8% 28.4% 3.69 3.62 3.77 3.69 3.65 380293 創造学習 インターンシップ特講IIG 岡崎 大輔 講義 50 33 669 33 100% 8.0% 9.2% 12.8% 7.3% 6.4% 6.4% 3.48 3.70 3.67 3.30 3.38 3.48 講義 380294 創造学習 インターンシップ特講IIH 岡崎 大輔 43 26 609 26 100% 7.0% 2.8% 8.3% 6.4% 10.1% 9.2% 3.58 3.8 3.73 3.35 3.50 3.46 創造学習 中山 博喜 講義 56 39 70% 100% 5.4% 14.7% 14.7% 7.3% 7.3% 3.85 3.67 3.69 3.74 380295 インターンシップ特講IIJ 39 4.6% 3.82 3.85 創造学習 講義 569 10.1% 3.58 3.38 インターンシップ特講IIK 中山 博喜 43 24 100% 0.0% 6.4% 7.3% 6.4% 9.2% 3.58 3.75 3.71 3.46 380296 24 勝山 久里 講義 380298 創造学習 キャリア英語IB 32 18 56% 1009 6.3% 5.5% 4.6% 4.6% 5.5% 7.3% 3.44 3.39 3.56 3.33 3.33 3.33 創造学習 勝山 久里 講義 56% 100% 12.5% 4.00 380308 英語I 16 1.8% 2.8% 1.8% 0.9% 5.5% 4.00 4.00 4.00 4.00 4.00 380327 創造学習 現代科学論II 銅金 裕司 講義 123 101 82% 101 100% 0.0% 0.9% 95.4% 3.7% 0.0% 12.8% 3.57 3.60 3.64 3.59 3.59 3.62 創造学習 歴史文化論 野口 良平 講義 55 71% 100% 3.38 380328 77 55 9.1% 14.7% 34.9% 3.7% 0.0% 11.0% 3.47 3.62 3.40 3.33 3.40 創造学習 講義 29 プロデュース演習IB 谷崎 テトラ 55% 100% 3.4% 6.4% 0.9% 0.0% 3.88 3.81 3.94 3.94 3.88 380332 16 11.9% 6.4% 3.69 創造学習 講義 28 100% 3.84 3.84 3.89 3.95 グラフィックファシリテーション 山田 夏子 68% 7.1% 3.7% 7.3% 3.7% 0.0% 9.2% 3.74 3.58 380333 19 藤澤 三佳 講義 19.3% 380334 創造学習 心理学Ⅱ 126 95 75% 95 100% 9.5% 33.0% 25.7% 4.6% 22.0% 3.50 3.73 3.69 3.37 3.41 3.52 380337 創造学習 芸術社会学B 藤澤 三佳 講義 78 57 73% 57 100% 0.0% 9.2% 25.7% 19.3% 4.6% 12.8% 3.63 3.79 3.74 3.49 3.61 3.67 創造学習 国際情勢論 佐藤 麻理絵 講義 380338 76 67 88% 67 100% 10.5% 13.8% 31.2% 1.8% 0.0% 15.6% 3.49 3.70 3.62 3.34 3.45 3.47 111.0% 創造学習 生命論 銅金 裕司 講義 159 121 120 3.56 3.52 380341 76% 99% 0.0% 0.9% 9.2% 0.0% 24.8% 3.46 3.68 3.63 3.48 創造学習 色彩論B 鷹木 朗 講義 67 76% 100% 20.2% 3.88 3.65 3.86 3.88 380342 51 51 3.0% 18.3% 6.4% 0.9% 13.8% 3.84 3.86 380344 創造学習 情報メディア論B 谷崎 テトラ 講義 59 34 58% 34 100% 5.1% 13.8% 24.8% 1.8% 0.0% 11.0% 3.85 3.88 3.85 3.85 3.88 3.88 講義 99 59 609 1009 17.4% 3.62 380381 創造学習 経済学C 岡村 暢一郎 9.1% 33.0% 11.9% 5.5% 14.7% 3.67 3.60 3.64 3.52 3.59

対象学科
全学科

Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した

Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた

Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた

Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた

対象	科目		講義		Q3~9の回答 1.あてはまる/2.ややあて	はまる/3.ややあてはまらな	い/4.あて	はまらない												1				
		む日コーじつ	科目コード4		講義名(名称)	担当教員	授業	受講	配布	配布/	回答	回答/	S	٨	В	С	講事 D	科目平均 F	3.64 Q4	3.70 Q5	3.69 Q6	3.60 Q7	3.62 Q8	3.62 Q9
	140-1.2	1400 13	140-14			1	形態	者数	<u>枚数</u> 36	受講者	者数	配布数		10.5%				•	平均	平均	平均	平均	平均	平均
381002				資格支援	[教職]教師論B	濱元 伸彦	講義	40		90%	36	100%	10.0%	16.5%	4.6%	7.3%	2.8%	1.8%	3.81	3.75	3.78	3.61	3.75	3.69
381003				資格支援	[教職]教師論C	濱元 伸彦	講義	50	37	74%	37	100%	14.0%	17.4%	8.3%	5.5%	2.8%	5.5%	3.59	3.78	3.70	3.47	3.38	3.27
381005				資格支援	[教職]教育原理B	濱元 伸彦	講義	35	30	86%	29	97%	22.9%	9.2%	13.8%	1.8%	0.0%	0.0%	3.64	3.75	3.71	3.61	3.64	3.61
381007				資格支援	[教職]教育心理学B	藤田 弥世	講義	34	31	91%	31	100%	29.4%	10.1%	9.2%	2.8%	0.0%	0.0%	3.74	3.81	3.67	3.77	3.81	3.71
381009				資格支援	[教職]教育制度論B	市川 和也	講義	33	31	94%	30	97%	12.1%	5.5%	11.9%	8.3%	0.9%	0.0%	3.83	3.93	3.93	3.73	3.77	3.77
381011				資格支援	[教職]教育課程論B	森本 和寿	講義	28	26	93%	26	100%	10.7%	0.9%	10.1%	9.2%	2.8%	0.0%	3.69	3.77	3.81	3.77	3.77	3.73
381013				資格支援	[教職]道徳教育の理論と実践B	上林 梓	講義	36	34	94%	33	97%	8.3%	7.3%	17.4%	4.6%	0.9%	0.0%	3.88	3.91	3.78	3.75	3.88	3.88
381015				資格支援	[教職]特別活動論B	松井 登	講義	36	32	89%	32	100%	16.7%	12.8%	9.2%	3.7%	0.9%	0.9%	3.03	2.66	3.22	2.91	2.81	2.84
381017				資格支援	[教職]教育方法B	安藤 福光	講義	21	19	90%	19	100%	4.8%	7.3%	4.6%	5.5%	0.9%	0.0%	3.53	3.68	3.58	3.58	3.79	3.79
381019				資格支援	[教職]生徒·進路指導論B	濱元 伸彦	講義	29	29	100%	29	100%	10.3%	7.3%	10.1%	6.4%	0.0%	0.0%	3.72	3.79	3.79	3.66	3.69	3.62
381021				資格支援	[教職]教育相談B	濱元 伸彦	講義	37	31	84%	28	90%	10.8%	4.6%	10.1%	12.8%	0.9%	1.8%	3.64	3.82	3.79	3.50	3.64	3.61
381022				資格支援	[教職]社会科教育法I	毛利 悠	講義	1	1	100%	1	100%	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00
381035				資格支援	[教職]美術科教育法IIA	鷹木 朗	講義	23	23	100%	23	100%	0.0%	4.6%	13.8%	2.8%	0.0%	0.0%	3.74	3.96	3.96	3.65	3.78	3.87
381036				資格支援	[教職]美術科教育法IIB	鷹木 朗	講義	28	25	89%	25	100%	7.1%	4.6%	12.8%	3.7%	1.8%	0.9%	3.80	3.88	3.88	3.76	3.80	3.80
381037				資格支援	[教職]社会科·地歷科教育法I	毛利 悠	講義	2	2	100%	2	100%	50.0%	0.0%	0.9%	0.0%	0.0%	0.0%	3.50	3.50	3.00	3.00	3.00	3.00
381039				資格支援	[教職]教育実習A	濱元 伸彦	講義	6	6	100%	5	83%	0.0%	3.7%	0.9%	0.0%	0.0%	0.9%	3.60	4.00	3.80	3.60	3.40	3.60
381040				資格支援	[教職]教育実習B	岡本 康明	講義	15	15	100%	11	73%	20.0%	5.5%	1.8%	2.8%	0.0%	0.9%	3.55	3.82	3.73	3.73	3.73	3.64
381041				資格支援	[教職]教育実習C	鷹木 朗	講義	12	12	100%	12	100%	33.3%	2.8%	0.9%	1.8%	0.9%	0.9%	3.75	3.75	3.83	3.83	3.75	3.67
381042				資格支援	[教職]教育実習D	鷹木 朗	講義	18	18	100%	13	72%	27.8%	3.7%	5.5%	1.8%	0.0%	0.9%	3.85	3.69	3.85	3.69	3.85	3.77
381043				資格支援	[教職]教職実践演習A	毛利 悠	講義	6	5	83%	5	100%	33.3%	0.9%	1.8%	0.0%	0.0%	0.9%	3.40	3.40	3.40	4.00	3.60	4.00
381044				資格支援	[教職]教職実践演習B	鷹木 朗	講義	15	13	87%	13	100%	0.0%	4.6%	7.3%	0.9%	0.0%	0.9%	3.85	3.92	3.69	3.77	3.77	3.77
381045				資格支援	[教職]教職実践演習C	濱元 伸彦	講義	15	14	93%	14	100%	6.7%	8.3%	2.8%	0.9%	0.0%	0.9%	3.64	4.00	3.71	3.79	3.57	3.79
381046				資格支援	[教職]教職実践演習D	老松 法光	講義	15	14	93%	14	100%	6.7%	3.7%	7.3%	0.9%	0.0%	0.9%	3.79	3.93	3.93	3.57	3.79	3.64
382002				資格支援	[学芸]博物館概論B	毛利 義嗣	講義	64	52	81%	52	100%	3.1%	13.8%	35.8%	5.5%	0.9%	0.9%	3.40	3.63	3.62	3.35	3.17	3.31
382004				資格支援	[学芸]博物館資料論B	田中 梨枝子	講義	67	53	79%	51	96%	9.0%	12.8%	30.3%	4.6%	2.8%	5.5%	3.51	3.75	3.63	3.55	3.57	3.51
382006				資格支援	 [学芸]生涯学習概論B	齋藤 希	講義	66	52	79%	52	100%	7.6%	17.4%	21.1%	12.8%	1.8%	2.8%	3.44	3.54	3.56	3.31	3.29	3.25
382007				資格支援	 学芸]博物館資料保存論A	伊達 仁美	講義	65	59	91%	59	100%	9.2%	18.3%	25.7%	7.3%	0.0%	2.8%	3.68	3.85	3.81	3.44	3.61	3.68
382008				資格支援	 [学芸]博物館資料保存論B	高見澤 こずえ	講義	70	70	100%	48	69%	8.6%	15.6%	19.3%	19.3%	0.0%	4.6%	3.69	3.79	3.67	3.42	3.54	3.50
382010				資格支援	[学芸]博物館展示論B	岡本 康明	講義	69	55	80%	55	100%	2.9%	14.7%	33.0%	8.3%	3.7%	1.8%	3.75	3.71	3.73	3.51	3.56	3.56
302010		1					H. 7720	1		3370	"	. 55/0			1	,	,,,		1 55	2	25	3.0 /		5.00

対象学科 全学科

- Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した
- Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた
- Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

- Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた
- Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた
- Q9. この授業は、進め方や内容・あなたが得た成果などを振返ってみて、全体として有意義な授業だった

- 対象	科目		講義		Q3~9の回答 1.あてはまる/2.ややあて	はまる/3.ややあてはまらなし	ハ/4.あて1	はまらない	ı															
V.1 SV	NIT LI		叶戎														講弟	科目平均	3.64	3.70	3.69	3.60	3.62	3.62
科目コード	科目コード2	科目コード3 科	4目コード4	開講学科	講義名(名称)	担当教員		受講 者数	配布 枚数	配布/ 受講者	回答 者数	回答/ 配布数	S	A	В	С	D	F	Q4 平均	Q5 平均	Q6 平均	Q7 平均	Q8 平均	Q9 平均
382012	!			資格支援	[学芸]博物館情報・メディア論B	和田 積希	講義	65	44	68%	43	98%	1.5%	20.2%	26.6%	6.4%	1.8%	3.7%	3.42	3.86	3.56	3.26	3.44	3.42
382014				資格支援	[学芸]博物館教育論B	用田 政晴	講義	69	56	81%	56	100%	13.0%	14.7%	30.3%	5.5%	0.9%	3.7%	3.18	3.71	3.59	3.14	3.18	3.16
382016				資格支援	[学芸]博物館経営論B	毛利 義嗣	講義	49	38	78%	38	100%	4.1%	9.2%	22.9%	8.3%	0.0%	2.8%	3.42	3.76	3.68	3.63	3.37	3.34

^{*1:} 複数授業合同開講のため、成績評価の内訳は最も左端の科目の内容となる。ただし、アンケート結果及び受講者数は複数合同の総数となる。

^{*2:}後期前半後半を同日に回収。成績評価の内訳は最も左端の科目の内容となる。

^{*3:1,2}限続きの授業であり、アンケートは一つしか取得できていない。成績評価の内訳は最も左端の科目の内容となる。

対象学科

全学科

- Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した
- Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた
- Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

- Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた
- Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた
- Q9. この授業は、進め方や内容・あなたが得た成果などを振返ってみて、全体として有意義な授業だった

対象	科目		演習	1	Q3~9の回答 1.あてはまる/2.ややあて	はまる/3.ややあてはまらない	ハ/4.あて	はまらなし	`														1	
	科目コード2	科目コード3			講義名(名称)	担当教員	授業	受講	配布	配布/	回答	回答/	S	A	В	С	演習 D	日平均 F	Q4	3.65 Q5	3.67 Q6	3.76 Q7	3.70 Q8	3.75 Q9
320012	1400 12	17111110	140-14	美術工芸	図学B	高井 陽一朗	形態演習	者数 10	枚数	受講者	者数 10	配布数 100%	10.0%	1.8%		1.8%	0.0%	0.0%	平均	平均	平均 4.00	平均	平均	平均
															4.6%				3.90	4.00		3.90		3.50
320019				美術工芸	コンピューター演習B	倉澤 洋輝	演習	33		79%	26	100%	9.1%	6.4%	13.8%	3.7%	0.0%	3.7%	3.88	3.88	3.85			3.85
320025				美術工芸	日本画基礎V	菅原 健彦	演習	43		84%	36	100%	2.3%	11.0%	18.3%	8.3%	0.0%	0.9%	3.36	3.44	2.97	3.44	3.39	3.42
320026				美術工芸	日本画基礎VI	菅原 健彦	演習	43		100%	31	72%	7.0%	9.2%	18.3%	5.5%	0.0%	3.7%	3.39	3.68	3.52			3.74
320027				美術工芸	日本画基礎VII	菅原 健彦	演習	43		100%	29	67%	4.7%	10.1%	12.8%	9.2%	0.0%	5.5%	3.48		3.38	3.48		3.59
320028				美術工芸	日本画基礎VIII	小野内 香織	演習	43	37	86%	37	100%	14.0%	6.4%	11.9%	3.7%	5.5%	6.4%	3.57	3.54	3.49	3.65	3.59	3.68
320041				美術工芸	創造演習VA	岩泉 慧	演習	38	38	100%	38	100%	7.9%	7.3%	20.2%	1.8%	0.0%	2.8%	3.61	3.53	3.61	3.74	3.76	3.71
320042				美術工芸	創造演習VIA	岩泉 慧	演習	39	30	77%	30	100%	12.8%	6.4%	20.2%	0.9%	0.0%	3.7%	3.63	3.83	3.67	3.80	3.77	3.77
320043				美術工芸	創造演習VIIA	岩泉 慧	演習	39	31	79%	31	100%	10.3%	5.5%	20.2%	1.8%	0.0%	4.6%	3.58	3.68	3.65	3.74	3.71	3.77
320044				美術工芸	創造演習VIIIA	山本 太郎	演習	41	41	100%	35	85%	4.9%	8.3%	19.3%	2.8%	0.0%	5.5%	3.40	3.63	3.66	3.63	3.57	3.71
320049				美術工芸	創造表現VA	青木 芳昭	演習	30	25	83%	22	88%	3.3%	7.3%	15.6%	0.9%	0.0%	2.8%	2.86	3.14	2.91	3.14	3.18	3.00
320050				美術工芸	創造表現VIA	青木 芳昭	演習	30	25	83%	25	100%	6.7%	6.4%	14.7%	2.8%	0.0%	1.8%	3.12	3.32	2.92	3.24	3.16	3.32
320051				美術工芸	創造表現VIIA	青木 芳昭	演習	30	30	100%	26	87%	10.0%	5.5%	16.5%	0.9%	0.0%	1.8%	3.35	3.12	3.23	3.42	3.35	3.54
320052				美術工芸	創造表現VIIIA	青木 芳昭	演習	30	23	77%	23	100%	6.7%	6.4%	10.1%	1.8%	0.0%	7.3%	3.35	3.13	3.17	3.57	3.43	3.61
320056				美術工芸	卒業研究·制作A	山田 伸	演習	24	12	50%	11	92%	12.5%	3.7%	3.7%	11.9%	0.0%	0.0%	3.82	3.82	3.91	4.00	3.82	3.82
320057				美術工芸	創造表現XIIA	山田 伸	演習	24	20	83%	20	100%	8.3%	5.5%	11.0%	3.7%	0.0%	0.0%	3.30	3.50	3.35	3.55	3.25	3.25
320062	320070			美術工芸	油画基礎Ⅴ	森本 玄	演習	41	37	90%	36	97%	2.4%	11.9%	21.1%	0.9%	0.0%	3.7%	3.33	3.14	3.50	3.50	3.49	3.50
320063	320071			美術工芸	油画基礎VI	神谷 徹	演習	41	41	100%	23	56%	2.4%	6.4%	13.8%	12.8%	0.0%	2.8%	3.57	2.87	3.52	3.65	3.61	3.65
320064	320072			美術工芸	油画基礎VII	森本 玄	演習	41	35	85%	34	97%	2.4%	11.0%	20.2%	4.6%	0.0%	0.9%	3.71	3.50	3.74	3.71	3.59	3.68
320065				美術工芸	油画基礎VIII	森本 玄	演習	40	40	100%	28	70%	10.0%	7.3%	10.1%	5.5%	1.8%	8.3%	3.70	3.63	3.77	3.65	3.77	3.62
320078				美術工芸	創造演習VB	神谷 徹	演習	45	38	84%	29	76%	2.2%	8.3%	18.3%	10.1%	1.8%	1.8%	3.59	3.72	3.79	3.83	3.72	3.79
320079				美術工芸	創造演習VIB	池田 光弘	演習	47	43	91%	43	100%	8.5%	8.3%	22.0%	6.4%	0.0%	2.8%	3.67	3.67	3.65	3.72	3.65	3.63
320080				美術工芸	創造演習VIIB	神谷 徹	演習	46	46	100%	38	83%	2.2%	13.8%	17.4%	6.4%	0.9%	2.8%	3.45	3.21	3.35	3.50	3.42	3.53
320081				美術工芸	創造演習VIIIB	神谷 徹	演習	50	25	50%	25	100%	12.0%	6.4%	8.3%	8.3%	5.5%	11.9%	3.52	3.68	3.60	3.40	3.52	3.44
320086				美術工芸	創造表現VB	東島 毅	演習	36	23	64%	23	100%	8.3%	7.3%	18.3%	3.7%	0.0%	0.9%	3.39	3.57	3.57	3.61	3.43	3.48
320087				美術工芸	創造表現VIB	東島 毅	演習	36	29	81%	29	100%	5.6%	8.3%	17.4%	2.8%	0.0%	2.8%	3.59	3.66	3.66	3.62	3.66	3.66
320088				美術工芸	創造表現VIIB	東島 毅	演習	36	24	67%	24	100%	11.1%	7.3%	15.6%	2.8%	0.0%	3.7%	3.83	3.83	3.88	3.83	3.83	3.83
320089				美術工芸	創造表現VIIIB	東島 毅	演習	32	15	47%	15	100%	9.4%	6.4%	11.0%	0.0%	0.0%	9.2%	3.47	3.73	3.67	3.60	3.40	3.40
320093				美術工芸	創造表現XIIB	池田 光弘	演習	36	25	69%	23	92%	13.9%	6.4%	13.8%	6.4%	0.0%	1.8%	3.96	3.91	3.91	3.87	3.83	3.96

対象学科

全学科

Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した

Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた

Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた

Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた

対象	科目		 演習		Q3~9の回答 1.あてはまる/2.ややあて	はまる/3.ややあてはまらな	い/4.あて	はまらなし	١										0.00	0.05	0.07	0.70	0.70	0.75
		科目コード3 科目コ		学科	講義名(名称)	担当教員	授業	受講	配布	配布/	回答	回答/	S	Α	В	С	演省 D	引科目平均 F	3.69 Q4	3.65 Q5	3.67 Q6	3.76 Q7	3.70 Q8	3.75 Q9
320094			美術工芸		卒業研究·制作B	池田 光弘	形態演習	者数 36	枚数 27	受講者	者数 27	配布数	11.1%	10.1%	14.7%	3.7%	0.0%	0.9%	平均 3.85	平均 3.78	平均 3.85	平均 3.85	平均 3.81	平均 3.93
320099	320107		美術工芸		染織テキスタイル基礎V	仁尾 敬二	演習	28	27	96%	27	100%	3.6%	6.4%	16.5%	1.8%	0.0%	0.0%	3.67	3.41	3.41	3.78	3.70	3.67
320100	320108		美術工芸		染織テキスタイル基礎VI	仁尾 敬二	演習	29	24	83%	24	100%	3.4%	6.4%	12.8%	2.8%	0.0%	2.8%	3.88	3.63	3.75	3.96	3.88	3.96
320101	320109		美術工芸		染織テキスタイル基礎VII	仁尾 敬二	演習	29		86%	25	100%	6.9%	5.5%	14.7%	2.8%	0.0%	1.8%	3.80	3.68	3.84	3.88	3.88	3.96
320102	320.00		美術工芸		染織テキスタイル基礎VIII	八幡はるみ	演習	26		81%	21	100%	3.8%	6.4%	11.0%	2.8%	2.8%	0.0%	3.33	3.38	3.48	3.48	3.33	3.52
320110	320118		美術工芸		創造基礎VIIIC	仁尾 敬二	演習	30			20	100%	6.7%	5.5%	7.3%	6.4%	0.0%	5.5%	3.74	3.63	3.79	3.68	3.53	3.68
320115	020110		美術工芸		創造演習VC	八幡はるみ	演習	29		103%	30	100%	6.9%	5.5%	17.4%	2.8%	0.0%	0.9%	3.83	3.53	3.50	3.97	3.90	3.93
320116			美術工芸		創造演習VIC	八幡はるみ	演習	31	29		29	100%	6.5%	4.6%	19.3%	1.8%	0.0%	0.9%	3.90	3.83	3.72	3.83	3.90	3.97
320117			美術工芸		創造演習VIIC	八幡はるみ	演習	30		87%	25	96%	6.7%	5.5%	15.6%	0.0%	2.8%	1.8%	3.92	3.92	3.76	3.92	3.88	3.96
320123			美術工芸		創造表現VC	八幡はるみ	演習	20		100%	20	100%	10.0%	3.7%	10.1%	2.8%	0.0%	0.0%	3.45	3.20	3.45	3.65	3.40	3.50
320123			美術工芸		創造表現VIC	仁尾敬二	演習	20		100%	20	100%	5.0%	1.8%	6.4%	8.3%	0.0%	0.0%	3.20	3.55	3.65	3.45	3.25	3.50
			+				-				19													
320125			美術工芸		創造表現VIIC	仁尾 敬二 八幡 はるみ	演習	22	22	100%	10	100%	0.0% 4.5%	5.5%	11.0%	1.8%	1.8%	0.0%	3.58	3.42	3.63	3.53	3.53	3.68
320126			美術工芸		創造表現VIIIC		演習			64%	14	100%		3.7%	8.3%	5.5%	1.8%	0.0%	3.36	3.43	3.43	3.36		3.50
320130			美術工芸		創造表現XIIC	八幡はるみ	演習	20		100%	18	90%	0.0%	4.6%	11.9%	1.8%	0.0%	0.0%	3.83	3.89	3.83	3.83	3.89	3.89
320131			美術工芸		卒業研究·制作C	八幡はるみ	演習	20			20	100%	10.0%	3.7%	4.6%	8.3%	0.0%	0.0%	3.75	3.75	3.75	3.80	3.75	3.75
320136			美術工芸		総合造形基礎V	金澤一水	演習	31	25	81%	25	100%	6.5%	4.6%	10.1%	11.9%	0.0%	0.0%	3.56	3.44	3.12	3.68	3.52	3.44
320137			美術工芸		総合造形基礎VI	金澤一水	演習	31	24	77%	24	100%	9.7%	5.5%	11.9%	7.3%	0.0%	0.9%	3.63	3.46	3.46	3.92	3.88	3.92
320138			美術工芸		総合造形基礎VII	金澤 一水	演習	31	28		28	100%	6.5%	6.4%	14.7%	3.7%	0.0%	1.8%	3.86	3.64	3.71	3.86	3.79	3.89
320139			美術工芸	-	総合造形基礎VIII	金澤一水	演習	31	27	87%	27	100%	6.5%	5.5%	12.8%	6.4%	0.0%	1.8%	3.70	3.56	3.59	3.63	3.74	3.74
320152			美術工芸		創造演習VD	金澤 一水	演習	30	28	93%	28	100%	10.0%	4.6%	14.7%	3.7%	0.0%	1.8%	3.39	3.32	3.39	3.61	3.54	3.50
320153			美術工芸		創造演習VID	金澤 一水	演習	30	23	77%	23	100%	0.0%	5.5%	18.3%	1.8%	0.0%	1.8%	3.43	3.39	3.30	3.57	3.35	3.35
320154			美術工芸		創造演習VIID	金澤 一水	演習	31	20	65%	20	100%	9.7%	5.5%	7.3%	8.3%	0.9%	3.7%	3.45	3.30	3.15	3.30	3.20	3.35
320155			美術工芸		創造演習VIIID	金澤 一水	演習	30	21	70%	21	100%	6.7%	6.4%	11.0%	0.9%	0.0%	7.3%	3.62	3.43	3.43	3.45	3.33	3.52
320160			美術工芸		創造表現VD	柴田 純生	演習	30	20	67%	20	100%	6.7%	4.6%	10.1%	8.3%	0.0%	2.8%	2.90	2.95	3.00	3.35	3.05	2.85
320161			美術工芸		創造表現VID	柴田 純生	演習	29	17	59%	17	100%	6.9%	7.3%	10.1%	5.5%	0.0%	1.8%	3.18	3.18	3.29	3.41	3.18	3.18
320162			美術工芸		創造表現VIID	柴田 純生	演習	29	14	48%	14	100%	6.9%	4.6%	4.6%	7.3%	0.0%	8.3%	3.21	3.07	3.14	3.50	3.00	3.64
320163			美術工芸		創造表現VIIID	金澤 一水	演習	29	15	52%	15	100%	6.9%	4.6%	4.6%	7.3%	0.0%	8.3%	2.93	3.00	3.07	3.20	2.93	3.20
320167			美術工芸	-	創造表現XIID	柴田 純生	演習	22	14	64%	14	100%	4.5%	3.7%	7.3%	7.3%	0.0%	0.9%	3.21	3.14	3.29	3.29	3.21	3.36
320168			美術工芸	-	卒業研究·制作D	柴田 純生	演習	22	19	86%	19	100%	9.1%	4.6%	9.2%	3.7%	0.0%	0.9%	3.37	3.32	3.32	3.58	3.47	3.26

対象学科

全学科

Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した

Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた

Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた

Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた

対象	科目	演習	1	Q3~9の回答 1.あてはまる/2.ややあて	はまる/3.ややあてはまらない	ハ/4.あて1	はまらない	`								油3	習科目平均	3.69	3.65	3.67	3.76	3.70	3.75
科目コード	科目コード2 科目コード3	科目コード4	開講学科	講義名(名称)	担当教員	授業 形態	受講者数		配布/ 受講者		回答/配布数	S	Α	В	С	D	F	Q4 平均	Q5 平均	Q6 平均	Q7 平均	Q8 平均	Q9 平均
320173	320181		美術工芸	写真·映像基礎V	高橋 耕平	演習	26			24	100%	11.5%	4.6%	12.8%	1.8%	0.0%	1.8%	3.08	3.29	3.17	3.08	3.08	3.33
320174	320182		美術工芸	写真·映像基礎VI	高橋 耕平	演習	25	22	88%	22	100%	8.0%	4.6%	12.8%	2.8%	0.0%	0.9%	3.64	3.59	3.64	3.64	3.59	3.68
320175	320183		美術工芸	写真·映像基礎VII	高橋 耕平	演習	26	18	69%	18	100%	11.5%	4.6%	11.9%	1.8%	0.9%	1.8%	3.28	3.28	3.28	3.44	3.33	3.50
320176	320184		美術工芸	写真·映像基礎VIII	竹内 万里子	演習	26	17	65%	16	94%	7.7%	4.6%	11.0%	2.8%	0.0%	4.6%	3.88	3.81	3.88	3.88	3.94	4.00
320189			美術工芸	創造演習VE	多和田 有希	演習	27	27	100%	20	74%	3.7%	5.5%	9.2%	3.7%	0.0%	5.5%	3.45	3.55	3.65	3.65	3.65	3.80
320190			美術工芸	創造演習VIE	多和田 有希	演習	27	20	74%	20	100%	7.4%	4.6%	5.5%	5.5%	2.8%	4.6%	3.70	3.50	3.70	3.80	3.75	3.75
320191			美術工芸	創造演習VIIE	高橋 耕平	演習	26	26	100%	16	62%	11.5%	5.5%	6.4%	4.6%	0.9%	3.7%	3.81	3.81	3.75	3.75	3.81	3.75
320192			美術工芸	創造演習VIIIE	多和田 有希	演習	26	13	50%	13	100%	7.7%	4.6%	1.8%	2.8%	0.9%	11.9%	3.92	3.85	3.92	3.92	3.92	3.92
320197			美術工芸	創造表現VE	高橋 耕平	演習	17	11	65%	11	100%	17.6%	1.8%	4.6%	2.8%	0.9%	2.8%	3.64	3.27	3.45	3.55	3.27	3.45
320198			美術工芸	創造表現VIE	高橋 耕平	演習	17	12	71%	12	100%	11.8%	1.8%	7.3%	1.8%	0.0%	2.8%	3.33	3.08	2.50	3.08	3.08	3.08
320199			美術工芸	創造表現VIIE	竹内 万里子	演習	17	15	88%	15	100%	0.0%	3.7%	7.3%	1.8%	0.0%	2.8%	3.60	3.67	3.67	3.53	3.53	3.53
320200			美術工芸	創造表現VIIIE	竹内 万里子	演習	17	13	76%	13	100%	0.0%	3.7%	3.7%	4.6%	0.0%	3.7%	3.54	3.69	3.62	3.62	3.54	3.46
320204			美術工芸	創造表現XIIE	竹内 万里子	演習	10	10	100%	9	90%	20.0%	0.9%	3.7%	2.8%	0.0%	0.0%	3.89	3.78	4.00	4.00	3.89	4.00
320205	320260		美術工芸	卒業研究·制作E	竹内 万里子	演習	11	9	82%	9	100%	9.1%	1.8%	4.6%	1.8%	0.0%	0.0%	3.89	3.89	4.00	4.00	4.00	4.00
320210	320218		美術工芸	基礎美術Ⅴ	山本 太郎	演習	23	19	83%	19	100%	13.0%	4.6%	9.2%	3.7%	0.0%	0.9%	3.74	3.68	3.58	3.95	3.79	3.94
320211			美術工芸	基礎美術Ⅵ	山本 太郎	演習	22	22	100%	19	86%	13.6%	4.6%	11.9%	0.0%	0.0%	0.9%	2.89	2.05	2.68	3.32	3.11	3.11
320212			美術工芸	基礎美術VII	山本 太郎	演習	22	20	91%	20	100%	9.1%	3.7%	11.9%	1.8%	0.0%	0.9%	3.80	3.75	3.60	3.80	3.80	3.85
320213			美術工芸	基礎美術VIII	山本 太郎	演習	22	16	73%	16	100%	9.1%	4.6%	7.3%	2.8%	0.0%	5.5%	3.81	3.81	3.75	3.88	3.88	3.88
320220			美術工芸	創造基礎VIIF	山本 太郎	演習	1	1	100%	1	100%	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	4.00	4.00	2.00	4.00	4.00	4.00
320226			美術工芸	創造演習VF	山本 太郎	演習	14	13	93%	13	100%	7.1%	3.7%	6.4%	0.0%	0.0%	1.8%	3.85	3.62	3.92	3.92	4.00	3.85
320227			美術工芸	創造演習VIF	山本 太郎	演習	14	11	79%	11	100%	7.1%	2.8%	4.6%	2.8%	0.0%	1.8%	3.82	3.82	3.82	4.00	3.91	4.00
320228			美術工芸	創造演習VIIF	山本 太郎	演習	14	11	79%	11	100%	7.1%	3.7%	6.4%	0.0%	0.0%	1.8%	3.73	3.64	3.55	3.73	3.55	3.64
320229			美術工芸	創造演習VIIIF	吉田 昌乗	演習	15	10	67%	10	100%	26.7%	3.7%	2.8%	0.0%	0.0%	3.7%	3.80	3.80	3.80	4.00	3.90	4.00
320234			美術工芸	創造表現VF	山本 太郎	演習	20	18	90%	18	100%	10.0%	3.7%	11.0%	0.9%	0.0%	0.9%	3.94	3.72	3.94	3.94	3.89	3.89
320235			美術工芸	創造表現VIF	山本 太郎	演習	21	17	81%	17	100%	4.8%	5.5%	10.1%	1.8%	0.0%	0.9%	3.53	2.88	3.41	3.71	3.59	3.76
320236			美術工芸	創造表現VIIF	山本 太郎	演習	20	19	95%	19	100%	5.0%	4.6%	11.9%	0.0%	0.0%	0.9%	3.84	3.89	3.79	3.95	3.95	3.95
320237	_		美術工芸	創造表現VIIIF	山本 太郎	演習	20	12	60%	12	100%	0.0%	5.5%	5.5%	1.8%	4.6%	0.9%	3.58	3.67	3.58	3.50	3.67	3.58

対象学科
全学科

Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した

Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた

Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた

Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた

対象	科目		演習		Q3~9の回答 1.あてはまる/2.ややa	あてはまる/3.ややあてはまらな	い/4.あて1	はまらな	l,								油 3	習科目平均	3.69	3.65	3.67	3.76	3.70	3.75
科目コード	科目コード2 科	斗目コード3	科目コード4	開講学科	講義名(名称)	担当教員	授業形態	受講 者数	配布枚数	配布/ 受講者	回答 者数	回答/配布数	S	Α	В	С	D D	F	Q4 平均	Q5 平均	Q6 平均	Q7 平均	Q8 平均	Q9 平均
321002				マンガ	マンガ基礎演習II	松下 幸市朗	演習	5			42	95%	10.0%	9.2%	13.8%	8.3%	8.3%	1.8%	3.79		3.86	3.79	3.67	3.74
321009				マンガ	広告表現II	井本 圭祐	演習	5-	4 46	85%	46	100%	3.7%	11.0%	13.8%	6.4%	11.0%	5.5%	3.74	3.59	3.67	3.57	3.50	3.61
321012				マンガ	マンガ技法IIA	渡邉 翔太	演習	2	8 24	86%	24	100%	7.1%	6.4%	8.3%	6.4%	0.9%	1.8%	3.75	3.88	3.83	3.67	3.83	3.79
321013				マンガ	マンガ技法IIB	細井 雄二	演習	2	7 26	96%	26	100%	7.4%	3.7%	12.8%	5.5%	0.9%	0.0%	3.77	3.73	3.81	3.69	3.65	3.73
321017				マンガ	表現技法基礎II	よしかわ 哲郎	演習	4	6 41	89%	37	90%	8.7%	8.3%	24.8%	3.7%	0.0%	1.8%	3.73	3.89	3.95	3.57	3.76	3.81
321018				マンガ	表現技法基礎Ⅲ	よしかわ 哲郎	演習	50	0 39	78%	37	95%	10.0%	9.2%	19.3%	3.7%	0.0%	9.2%	3.78	3.86	3.78	3.76	3.70	3.73
321019				マンガ	デジタルマンガ基礎	松下 幸市朗	演習	5	1 34	67%	34	100%	9.8%	8.3%	13.8%	5.5%	4.6%	10.1%	3.76	3.79	3.74	3.85	3.79	3.76
321021				マンガ	コンピュータ演習Ⅱ	廣本 亮一	演習	5	3 48	91%	48	100%	5.7%	11.0%	23.9%	10.1%	0.0%	0.9%	3.71	3.77	3.81	3.65	3.65	3.67
321025				マンガ	表現演習II	高嶋 加代子	演習	ļ	5 4	80%	4	100%	0.0%	0.9%	3.7%	0.0%	0.0%	0.0%	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00
321027				マンガ	マンガ原作Ⅱ	岩見 吉朗	演習	10	0 10	100%	10	100%	20.0%	3.7%	3.7%	0.0%	0.0%	0.0%	3.90	3.80	3.90	3.90	3.80	3.80
321029				マンガ	編集・デザイン基礎Ⅱ	細井 雄二	演習	2	7 25	93%	25	100%	7.4%	3.7%	12.8%	6.4%	0.0%	0.0%	3.72	3.72	3.68	3.64	3.68	3.64
321031				マンガ	エッセイマンガⅡ	松本 美緒	演習	2	0 16	80%	16	100%	10.0%	3.7%	7.3%	2.8%	0.0%	2.8%	3.81	3.81	3.50	3.75	3.56	3.69
321037				マンガ	立体造形演習Ⅱ	ヨシカワ ゴエモン	演習	1	5 12	80%	12	100%	0.0%	3.7%	4.6%	4.6%	0.0%	0.9%	3.67	3.33	3.42	3.67	3.67	3.67
321039				マンガ	イラストレーションI	りゃんよ	演習	2:	2 21	95%	15	71%	4.5%	4.6%	10.1%	1.8%	0.0%	2.8%	3.60	3.47	3.60	3.73	3.73	3.67
321040				マンガ	イラストレーションII	原田 ちあき	演習	2	3 21	91%	21	100%	4.3%	4.6%	15.6%	0.0%	0.0%	0.0%	3.95	4.00	3.90	4.00	3.95	3.95
321044				マンガ	コンピュータ演習応用Ⅱ	井本 圭祐	演習	2	9 18	62%	18	100%	10.3%	3.7%	4.6%	7.3%	0.9%	7.3%	3.61	3.83	3.61	3.61	3.44	3.61
321045				マンガ	デジタルコミックI	松下 幸市朗	演習	2	9 23	79%	23	100%	6.9%	5.5%	11.0%	2.8%	2.8%	2.8%	3.83	3.87	3.87	3.70	3.78	3.83
321048				マンガ	マンガデッサンII	よしかわ 哲郎	演習		1 1	100%	1	100%	0.0%	0.9%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00
321051				マンガ	表現技法II	高嶋 加代子	演習		4 3	75%	3	100%	50.0%	0.9%	0.0%	0.0%	0.0%	0.9%	4.00	3.33	3.33	4.00	3.67	3.67
321056				マンガ	表現補習I	倉田 よしみ	演習	!	9 5	56%	5	100%	55.6%	0.0%	0.0%	0.9%	0.0%	2.8%	3.60	3.60	3.60	3.40	3.40	3.60
321067				マンガ	アシスタント演習Ⅱ	松下 幸市朗	演習	1:	3 20	154%	20	100%	7.7%	1.8%	5.5%	2.8%	0.9%	0.0%	3.79	3.68	3.79	3.84	3.89	3.95
321069	383042			マンガ	デジタルマンガ応用Ⅱ	栗坂 こなべ	演習	18	8 14	78%	14	100%	5.6%	4.6%	5.5%	2.8%	0.9%	1.8%	3.64	3.79	3.79	3.71	3.64	3.71
321071				マンガ	デザイン演習Ⅱ	古川 智基	演習	1	5 14	93%	14	100%	6.7%	2.8%	5.5%	4.6%	0.0%	0.0%	3.69	3.69	3.77	3.85	3.69	3.77
321079				マンガ	制作実習IVA	鴨志田 由貴	演習	ļ	5 4	80%	4	100%	20.0%	3.7%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	3.75	3.75	3.75	3.75	3.75	3.75
321080				マンガ	制作実習IVB	細井 雄二	演習		9 9	100%	9	100%	11.1%	0.9%	4.6%	1.8%	0.0%	0.0%	3.56	4.00	3.89	3.67	3.67	3.89
321081				マンガ	制作実習IVC	牛田 あや美	演習		6 5	83%	5	100%	33.3%	0.9%	2.8%	0.0%	0.0%	0.0%	4.00	3.60	3.80	4.00	4.00	4.00
321082				マンガ	制作実習IVD	松下 幸市朗	演習		8 7	88%	7	100%	25.0%	1.8%	2.8%	0.9%	0.0%	0.0%	3.86	3.57	3.86	3.86	3.86	3.86
321083				マンガ	制作実習IVE	井本 圭祐	演習		7 6	86%	6	100%	28.6%	2.8%	0.9%	0.0%	0.0%	0.9%	3.33	3.83	3.50	3.50	3.50	3.50
321084				マンガ	制作実習IVF	よしかわ 哲郎	演習	10	0 9	90%	9	100%	10.0%	1.8%	6.4%	0.0%	0.0%	0.0%	3.89	4.00	3.56	3.89	3.78	3.78

対象学科 全学科

Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した

Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた

Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた

Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた

Q9. この授業は、進め方や内容・あなたが得た成果などを振返ってみて、全体として有意義な授業だった

Q3~9の回答 1.あてはまる/2.ややあてはまる/3.ややあてはまらない/4.あてはまらない 対象科目 演習 演習科目平均 3.69 3.67 3.75 0.9 科目コード | 科目コード2 | 科目コード3 | 科目コード4 開講学科 講義名(名称) 担当教員 В C D S 形態 者数 枚数 受講者 者数 配布数 平均 平均 平均 平均 平均 平均 マンガ 制作実習IVG ヨシカワ ゴエモン 演習 1009 100% 0.0% 3.40 321085 0.0% 1.8% 1.8% 0.9% 0.0% 3.60 3.80 4.00 3.80 4.00 321092 マンガ 卒業研究·制作A 鴨志田 由貴 演習 83% 100% 50.0% 1.8% 0.0% 0.0% 0.0% 0.9% 3.80 4.00 4.00 3.80 4.00 4.00 演習 321093 マンガ 卒業研究·制作B 細井 雄二 100% 100% 80.0% 0.0% 0.9% 0.0% 0.0% 0.0% 3.80 4.00 3.80 4.00 4.00 4.00 演習 321094 マンガ 卒業研究·制作C 牛田 あや美 100% 100% 0.0% 1.8% 0.0% 2.8% 0.0% 0.0% 3.80 4.00 4.00 3.80 3.60 3.80 321095 マンガ 卒業研究·制作D 松下 幸市朗 演習 75% 100% 37.5% 0.9% 0.0% 2.8% 0.0% 0.9% 3.67 3.67 3.83 3.67 3.67 3.50 演習 321096 マンガ 卒業研究·制作E 井本 圭祐 86% 100% 28.6% 0.9% 1.8% 0.9% 0.0% 0.9% 3.33 3.83 3.50 3.67 3.50 3.50 演習 321097 マンガ 卒業研究·制作F よしかわ 哲郎 75% 100% 50.0% 1.8% 0.0% 0.0% 0.0% 0.0% 4.00 4.00 4.00 4.00 4.00 4.00 演習 溝井 ゆきゑ 829 100% 0.0% 3.78 3.89 3.78 321098 マンガ コンピュータ演習III 0.0% 2.8% 5.5% 0.0% 1.8% 3.78 3.56 3.67 321108 マンガ 卒業研究F よしかわ 哲郎 演習 100% 1009 0.0% 0.0% 0.9% 0.0% 0.0% 0.0% 3.00 4.00 3.00 4.00 3.00 3.00 村上 聡 演習 322005 キャラクターD ゲーム制作基礎II 43 37 86% 37 1009 9.3% 7.3% 20.2% 4.6% 0.0% 3.7% 3.84 3.8 3.92 3.92 3.84 3.89 赤津 豊 演習 100% 10.1% 3.88 322008 キャラクターD イラストレーション基礎II 50 43 86% 43 8.0% 24.8% 1.8% 0.0% 5.5% 3.70 3.95 3.93 3.88 3.88 演習 322010 キャラクターD パソコン演習II 中西 洋一 94 94 1009 82 879 0.0% 27.5% 45.0% 11.0% 0.9% 1.8% 3.54 3.6 3.55 3.53 3.53 3.49 演習 322012 キャラクターD デッサン基礎II 箭内 新一 96 79 829 79 100% 2.1% 22.9% 49.5% 11.0% 0.0% 2.8% 3.72 3.82 3.80 3.71 3.72 3.81 大山 和則 演習 38 33 879 919 5.3% 0.0% 5.5% 3.83 3.93 3.87 3.90 322014 キャラクターD 立体造形基礎Ⅱ 30 7.3% 15.6% 4.6% 3.83 3.90 演習 1009 25.7% 3.65 3.56 3.57 キャラクターD 映像制作II 鈴木 卓爾 97 97 849 2.1% 45.0% 14.7% 0.0% 1.8% 3.56 3.54 322016 81 3.51 玉井 敏晴 演習 322018 キャラクターD CGデザイン基礎II 46 33 72% 33 100% 6.5% 7.3% 14.7% 12.8% 0.0% 4.6% 3.58 3.79 3.42 3.64 3.52 3.64 キャラクターD 野村 誠司 演習 100% 11.0% 322020 アニメーション制作基礎II 47 38 81% 38 8.5% 16.5% 4.6% 0.9% 6.4% 3.82 3.95 3.95 3.97 3.92 3.97 演習 322022 キャラクターD アイデアソンII 石鍋 大輔 46 36 78% 36 100% 8.7% 8.3% 18.3% 6.4% 5.5% 0.0% 3.44 3.72 3.50 3.83 3.67 3.58 キャラクターD 村上 聡 演習 1009 100% 3.25 3.92 322024 ゲーム制作特殊演習 II 12 12 12 8.3% 1.8% 7.3% 0.9% 0.0% 0.0% 3.83 3.33 3.92 3.75 演習 中村 旭希 93% 100% 7.1% 2.8% 9.2% 0.0% 0.0% 3.46 3.46 3.46 3.77 3.69 3.69 322026 キャラクターD eスポーツ応用 14 13 0.0% 演習 4.00 キャラクターD デジタル造形IV 三木 康次 15 73% 100% 6.7% 2.8% 6.4% 0.9% 0.0% 2.8% 3.91 3.91 3.91 4.00 322030 11 3.82 演習 2.8% 322032 キャラクターD ゲーム制作応用II 村上 聡 25 20 80% 20 100% 8.0% 4.6% 10.1% 3.7% 0.0% 3.89 3.84 3.95 3.95 3.89 3.95 322034 キャラクターD イラストレーション応用II 藤本 和宏 演習 35 27 779 27 100% 8.6% 6.4% 12.8% 7.3% 0.0% 2.8% 3.88 3.96 3.96 3.77 3.85 3.96 演習 植田 真樹 322036 キャラクターD 動画ソフト演習II 34 26 76% 25 96% 5.9% 6.4% 16.5% 2.8% 0.0% 3.7% 3.76 3.84 3.76 3.76 3.68 3.76 3.76 キャラクターD 箭内 新一 演習 58 11.9% 322040 デッサン応用II 44 76% 41 93% 1.7% 28.4% 7.3% 0.0% 4.6% 3.78 3.83 3.80 3.76 3.76 キャラクターD 平本 泰三 演習 20 75% 100% 3.7% 3.73 3.73 3.73 322042 CGアニメーション応用 15 15 5.0% 3.7% 3.7% 6.4% 0.0% 3.67 3.73 3.73 322044 キャラクターD 背景美術II 横山 圭子 演習 68 55 81% 55 100% 8.8% 12.8% 35.8% 2.8% 5.5% 0.0% 3.78 3.87 3.82 3.85 3.82 3.85 322046 キャラクターD グラフィックデザイン応用 松田 匡弘 演習 25 769 899 8.0% 4.6% 11.9% 3.7% 0.9% 0.0% 3.53 3.7 3.59 3.71 3.59 3.82 野村 誠司 演習 86% 1009 7.1% 0.0% 3.58 3.92 322048 キャラクターD アニメーション制作応用II 3.7% 7.3% 0.9% 0.0% 3.75 3.92 3.75 3.75

対象学科 全学科

Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した

Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた

Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた

Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた

Q9. この授業は、進め方や内容・あなたが得た成果などを振返ってみて、全体として有意義な授業だった

Q3~9の回答 1.あてはまる/2.ややあてはまる/3.ややあてはまらない/4.あてはまらない 対象科目 演習 演習科目平均 3.69 3.65 3.67 3.75 0.9 科目コード | 科目コード2 | 科目コード3 | 科目コード4 開講学科 講義名(名称) 担当教員 В C D S 形態 者数 枚数 受講者 者数 配布数 平均 平均 平均 平均 平均 平均 322050 キャラクターD サウンド制作応用 田口 雅敏 演習 100% 7.7% 4.6% 0.0% 0.0% 3.96 26 23 88% 23 15.6% 1.8% 3.96 3.96 3.83 3.96 3.96 演習 322052 キャラクターD 映像技法II 山岡 聡 27 22 81% 22 1009 3.7% 4.6% 12.8% 4.6% 0.0% 1.8% 3.73 3.50 3.55 3.91 3.86 3.91 野間 陵次 演習 322054 キャラクターD ゲームプログラミングII 21 16 76% 949 9.5% 3.7% 1.8% 6.4% 5.5% 0.0% 3.73 3.80 3.73 3.87 3.87 3.73 演習 322056 キャラクターD リアルワークI応用A 西井 育生 16 12 75% 100% 6.3% 2.8% 6.4% 2.8% 0.0% 1.8% 3.75 3.75 3.83 3.83 3.83 3.83 322058 キャラクターD リアルワークI応用B 太木 裕子 演習 13 87% 100% 6.7% 2.8% 5.5% 3.7% 0.9% 0.0% 3.85 3.92 3.77 4.00 4.00 4.00 藤本 和宏 演習 322060 キャラクターD リアルワークI応用C 13 13 1009 100% 7.7% 1.8% 6.4% 2.8% 0.0% 0.0% 4.00 4.00 4.00 4.00 4.00 4.00 演習 322062 キャラクターD リアルワークI応用D 小岩 左忠 10 1009 80% 20.0% 2.8% 3.7% 0.0% 0.9% 0.0% 3.63 4.00 3.63 3.88 3.88 3.88 野村 誠司 演習 1009 100% 2.8% 0.0% 3.80 3.60 3.50 3.60 322064 キャラクターD リアルワークI応用E 10 10 10.0% 5.5% 0.0% 0.0% 3.60 4.00 322066 キャラクターD リアルワークI応用F 村上 聡 演習 17 17 1009 100% 5.9% 3.7% 8.3% 2.8% 0.0% 0.0% 3.94 3.94 3.94 4.00 4.00 3.94 石鍋 大輔 演習 322068 キャラクターD リアルワークI応用G 11 11 1009 919 9.1% 1.8% 7.3% 0.0% 0.0% 0.0% 3.20 3.10 3.00 3.50 3.50 3.60 キャラクターD UIデザイン 太木 裕子 演習 32 32 100% 1.8% 322070 25 789 6.3% 2.8% 19.3% 0.9% 2.8% 3.76 3.80 3.84 3.92 4.00 4.00 演習 322071 キャラクターD ポートフォリオ研究 太木 裕子 82 67 829 67 1009 0.0% 0.0% 61.5% 1.8% 0.0% 11.9% 3.82 3.73 3.66 3.79 3.79 3.81 演習 322073 キャラクターD WebデザインⅡ イクシマ ヨシロウ 29 20 69% 20 100% 10.3% 4.6% 6.4% 6.4% 0.9% 5.5% 3.80 3.95 3.80 3.80 3.85 3.90 VFX II 松川 睦 演習 13 629 100% 7.7% 6.4% 0.0% 0.0% 2.8% 3.75 3.75 3.75 3.75 322075 キャラクターD 1.8% 3.63 3.75 小岩 左忠 演習 100% 3.80 3.90 322079 キャラクターD 音楽プロデュース論II 919 9.1% 1.8% 4.6% 2.8% 0.0% 0.0% 3.80 3.90 3.90 4.00 -11 10 演習 322085 キャラクターD キャラクターデザインⅡ 太木 裕子 39 39 100% 30 779 0.0% 11.9% 13.8% 7.3% 0.0% 2.8% 3.80 3.77 3.80 3.90 3.90 3.93 キャラクターD 川向 正明 演習 100% 819 3.85 3.62 3.62 322087 キャラクタービジネスII 16 16 13 6.3% 2.8% 11.0% 0.0% 0.0% 0.0% 3.46 3.69 3.62 演習 322089 キャラクターD リアルワークII応用A 西井 育生 14 12 86% 12 100% 7.1% 2.8% 6.4% 2.8% 0.0% 0.0% 3.75 3.92 3.75 3.83 3.83 4.00 キャラクターD 太木 裕子 演習 89% 100% 0.0% 3.88 4.00 322091 リアルワークII応用B 11.1% 1.8% 2.8% 1.8% 0.9% 3.88 3.88 4.00 4.00 藤本 和宏 演習 3.82 13 12 92% 92% 7.7% 7.3% 0.9% 0.0% 0.9% 3.73 3.73 3.73 3.91 322093 キャラクターD |リアルワークII応用C 1.8% 3.64 小岩 左忠 演習 80% 100% 0.9% 0.0% 3.50 3.50 3.25 3.50 322095 キャラクターD リアルワークII応用D 20.0% 1.8% 0.9% 0.0% 3.25 3.50 演習 3.86 322097 キャラクターD リアルワークII応用E 野村 誠司 14 14 100% 100% 7.1% 2.8% 6.4% 2.8% 0.0% 0.0% 3.86 3.86 3.57 3.93 4.00 322099 キャラクターD リアルワークII応用F 村上 聡 演習 12 12 100% 929 8.3% 1.8% 6.4% 1.8% 0.0% 0.0% 3.91 4.00 3.82 4.00 3.73 3.91 演習 石鍋 大輔 322101 キャラクターD リアルワークII応用G 12 10 83% 100% 8.3% 1.8% 3.7% 3.7% 0.9% 0.0% 3.20 3.30 3.10 3.30 3.40 3.20 322103 キャラクターD 卒業研究•制作 野村 誠司 演習 100% 14.7% 23.9% 0.9% 1.8% 3.72 71 58 829 58 8.5% 18.3% 3.66 3.50 3.53 3.67 3.60 322104 キャラクターD 卒業研究·計画 野村 誠司 演習 71 60 85% 60 100% 8.5% 14.7% 23.9% 0.9% 1.8% 3.62 3.63 3.67 18.3% 3.62 3.47 3.53 383008 キャラクターD VFX II 松川 睦 演習 50% 100% 0.0% 0.9% 0.0% 0.0% 0.0% 0.9% 4.00 4.00 4.00 4.00 4.00 4.00

対象学科

全学科

Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した

Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた

Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた

Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた

対象	科目		演習		Q3~9の回答 1.あてはまる/2.ややあて	はまる/3.ややあてはまらなし	ハ/4.あてに	はまらない	١								油料	習科目平均	3.69	3.65	3.67	3.76	3.70	3.75
科目コード	科目コード2	科目コード3	科目コード4	開講学科	講義名(名称)	担当教員	授業形態	受講者数	配布枚数	配布/ 受講者	回答 者数	回答/ 配布数	S	Α	В	С	D	F	Q4 平均	Q5 平均	Q6 平均	Q7 平均	Q8 平均	Q9 平均
323005				情報D	コミュニケーション基礎II A	丸井 栄二	演習	86	73	85%	73		3.5%	19.3%	46.8%	6.4%	0.0%	3.7%	3.59	3.62	3.67	3.77	3.74	3.75
323006				情報D	コミュニケーション基礎II B	根之木 正明	演習	56	49	88%	48	98%	7.1%	11.9%	24.8%	4.6%	1.8%	4.6%	3.98	3.85	3.85	3.92	3.96	3.98
323009				情報D	デザイン技法II A	丸井 栄二	演習	89	68	76%	68	100%	0.0%	22.9%	40.4%	4.6%	8.3%	5.5%	3.75	3.76	3.81	3.74	3.79	3.81
323010				情報D	デザイン技法Ⅱ B	岡田 将充	演習	56	51	91%	51	100%	8.9%	11.0%	29.4%	3.7%	0.0%	2.8%	3.86	3.80	3.84	3.92	3.94	3.90
323013				情報D	情報基礎技法	疋田 淳喜	演習	86	68	79%	68	100%	1.2%	22.9%	36.7%	6.4%	3.7%	8.3%	3.36	3.56	3.21	3.28	3.13	3.34
323014	323059			情報D	表現基礎技法II	岡村 寛生	演習	56	50	89%	41	82%	5.4%	12.8%	22.0%	5.5%	1.8%	6.4%	3.66	3.83	3.83	3.68	3.68	3.71
323017				情報D	デザイン基礎Ⅱ A	川合 匠	演習	86	72	84%	72	100%	9.3%	14.7%	33.9%	11.0%	4.6%	7.3%	3.88	3.79	3.86	3.83	3.83	3.94
323018	323063			情報D	デザイン基礎Ⅱ B	岡田 将充	演習	56	51	91%	51	100%	3.6%	12.8%	30.3%	3.7%	0.0%	2.8%	3.86	3.86	3.86	3.92	3.92	3.94
323023				情報D	プロフェッショナル研究	藤原 裕三	演習	135	113	84%	113	100%	3.7%	28.4%	50.5%	33.0%	3.7%	3.7%	3.50	3.63	3.58	3.57	3.45	3.45
323032				情報D	表現基礎II A	中村 古都子	演習	20	18	90%	18	100%	0.0%	5.5%	9.2%	1.8%	0.0%	1.8%	3.89	3.72	3.72	3.89	3.89	3.89
323033				情報D	表現基礎II B	毛原 大樹	演習	19	15	79%	15	100%	5.3%	3.7%	7.3%	2.8%	1.8%	0.9%	3.87	3.80	3.87	3.87	3.87	3.87
323034				情報D	表現基礎II C	黒崎 創	演習	19	18	95%	18	100%	5.3%	3.7%	9.2%	3.7%	0.0%	0.0%	3.89	3.94	4.00	3.89	3.89	3.94
323035				情報D	表現基礎II D	金 光男	演習	16	16	100%	14	88%	6.3%	3.7%	8.3%	0.0%	0.9%	0.9%	4.00	3.71	4.00	4.00	4.00	4.00
323036				情報D	表現基礎II E	イクシマ ヨシロウ	演習	27	18	67%	18	100%	7.4%	5.5%	7.3%	3.7%	0.9%	5.5%	3.89	3.94	3.94	3.83	3.94	3.94
323037				情報D	表現基礎II F	松永かよ	演習	9	7	78%	6	86%	0.0%	1.8%	4.6%	0.9%	0.0%	0.9%	4.00	4.00	4.00	3.83	3.83	3.83
323038				情報D	表現基礎II G	大橋 彩子	演習	25	21	84%	21	100%	4.0%	4.6%	11.0%	3.7%	0.9%	1.8%	3.86	3.86	3.86	3.76	3.67	3.76
323044	323070			情報D	デザイン演習Ⅲ A	藤原 裕三	演習	83	69	83%	69	100%	6.0%	14.7%	31.2%	18.3%	2.8%	4.6%	3.72	3.78	3.74	3.69	3.62	3.66
323045	323071			情報D	デザイン演習Ⅲ B	都築 潤	演習	52	50	96%	50	100%	11.5%	8.3%	30.3%	3.7%	0.0%	0.0%	3.76	3.76	3.80	3.82	3.76	3.84
323048	323066			情報D	構想設計I A	疋田 淳喜	演習	83	67	81%	67	100%	8.4%	15.6%	39.4%	7.3%	3.7%	3.7%	3.77	3.74	3.79	3.74	3.73	3.76
323049	323067			情報D	構想設計I B	岡村 寛生	演習	52	47	90%	47	100%	9.6%	9.2%	23.9%	9.2%	0.0%	0.9%	3.72	3.79	3.74	3.83	3.60	3.74
323050	323072			情報D	表現基礎技法III	奥井 美貴	演習	21	16	76%	16	100%	4.8%	3.7%	9.2%	1.8%	0.0%	3.7%	3.81	3.56	3.94	3.69	3.63	3.69
323078				情報D	社会研究II A	中田 泉	演習	32	30	94%	30	100%	9.4%	5.5%	12.8%	3.7%	0.0%	4.6%	3.83	3.83	3.77	3.87	3.83	3.90
323079				情報D	社会研究II B	藤原 裕三	演習	24	19	79%	19	100%	4.2%	5.5%	4.6%	6.4%	0.0%	4.6%	3.42	3.47	3.47	3.37	3.21	3.47
323080				情報D	社会研究II C	鈴木 大義	演習	22	19	86%	19	100%	4.5%	4.6%	12.8%	1.8%	0.0%	0.0%	3.74	3.68	3.68	3.68	3.63	3.74
323081				情報D	社会研究II D	岡田 将充	演習	35	28	80%	28	100%	8.6%	6.4%	17.4%	3.7%	0.9%	0.9%	3.96	3.93	3.93	4.00	4.00	3.93
323082				情報D	社会研究Ⅱ E	とんぼせんせい	演習	22	21	95%	21	100%	9.1%	3.7%	10.1%	2.8%	0.0%	1.8%	3.71	3.90	3.67	3.81	3.86	3.81
323087				情報D	総合演習II A	中家 寿之	演習	31	18	58%	18	100%	6.5%	6.4%	10.1%	7.3%	0.0%	2.8%	3.72	3.17	3.67	3.78	3.78	3.83
323088				情報D	総合演習II B	川合 匠	演習	26	18	69%	18	100%	7.7%	5.5%	10.1%	2.8%	0.0%	3.7%	3.56	3.67	3.67	3.61	3.67	3.67
323089				情報D	総合演習II C	丸井 栄二	演習	22	16	73%	16	100%	0.0%	5.5%	14.7%	0.0%	0.0%	0.0%	3.88	3.94	3.81	3.88	4.00	3.88

対象学科
全学科

Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した

Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた

Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた

Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた

対象	科目		 演習	1	Q3~9の回答 1.あてはまる/2.ややあて	はまる/3.ややあてはまらない	ハ/4.あて1	はまらない	`								油瓜	習科目平均	3.69	3.65	3.67	3.76	3.70	3.75
科目コード	科目コード2	科目コード3	科目コード4	開講学科	講義名(名称)	担当教員	授業 形態	受講 者数	配布枚数	配布/ 受講者	回答者数	回答/ 配布数	S	Α	В	С	D D	F F	Q4 平均	Q5 平均	Q6 平均	Q7 平均	Q8 平均	Q9 平均
323090				情報D	総合演習II D	とんぼせんせい	演習	56	49	88%	49	100%	1.8%	13.8%	29.4%	3.7%	1.8%	1.8%	3.86	3.86	3.88	3.88	3.90	3.88
323101	323121	323141		情報D	表現演習II A	佐藤 淳	演習	24	20	83%	20	100%	12.5%	4.6%	12.8%	0.0%	0.0%	1.8%	4.00	4.00	3.90	3.85	3.95	3.90
323102	323122	323142		情報D	表現演習II B	亀村 俊二	演習	27	20	74%	20	100%	3.7%	6.4%	13.8%	2.8%	0.0%	0.9%	3.70	3.35	3.75	3.80	3.80	3.80
323103	323123			情報D	表現演習II C	大西 宏志	演習	14	13	93%	13	100%	7.1%	2.8%	5.5%	2.8%	0.0%	0.9%	3.92	3.85	3.92	3.77	3.85	3.92
323104	323124	323144		情報D	表現演習II D	ダイモンナオ	演習	26	20	77%	20	100%	7.7%	4.6%	11.9%	1.8%	0.0%	3.7%	3.95	3.95	3.90	3.95	4.00	4.00
323105				情報D	表現演習II E	原田 祐馬	演習	18	13	72%	13	100%	11.1%	4.6%	4.6%	0.0%	0.0%	5.5%	4.00	3.92	4.00	4.00	4.00	4.00
323106	323126			情報D	表現演習II F	岡村 寛生	演習	22	19	86%	19	100%	4.5%	6.4%	11.0%	1.8%	0.0%	0.0%	4.00	3.95	3.89	3.89	3.95	3.95
323107	323127	323147		情報D	表現演習II G	山下 光恵	演習	24	19	79%	18	95%	0.0%	3.7%	9.2%	5.5%	0.0%	3.7%	4.00	3.94	4.00	4.00	4.00	4.00
323108	323128	323148		情報D	表現演習II H	金 光男	演習	14	8	57%	8	100%	7.1%	0.0%	1.8%	5.5%	0.0%	4.6%	3.88	3.63	3.88	3.88	3.88	3.88
323156				情報D	構想計画IIIA	佐藤 博一	演習	31	28	90%	27	96%	9.7%	5.5%	17.4%	0.9%	0.9%	0.9%	3.93	3.81	3.89	3.96	3.89	4.00
323157				情報D	構想計画IIIB	疋田 淳喜	演習	25	19	76%	19	100%	4.0%	5.5%	11.9%	2.8%	0.0%	1.8%	3.68	3.79	3.58	3.74	3.74	3.68
323158				情報D	構想計画IIIC	服部 滋樹	演習	22	13	59%	13	100%	9.1%	4.6%	13.8%	0.0%	0.0%	0.0%	3.92	3.62	3.92	3.92	3.92	3.92
323159				情報D	構想計画IIID	岡田 将充	演習	34	31	91%	31	100%	5.9%	6.4%	17.4%	2.8%	0.0%	2.8%	3.94	3.87	3.90	3.94	3.94	3.97
323160				情報D	構想計画IIIE	大西 宏志	演習	24	22	92%	22	100%	0.0%	5.5%	11.9%	3.7%	0.0%	0.9%	3.86	3.82	3.77	3.86	3.82	3.91
323161				情報D	情報デザイン演習I A	中田 泉	演習	31	23	74%	23	100%	9.7%	5.5%	18.3%	0.9%	0.0%	0.9%	3.70	3.52	3.65	3.74	3.78	3.74
323162				情報D	情報デザイン演習I B	疋田 淳喜 他	演習	26	24	92%	22	92%	0.0%	7.3%	15.6%	0.9%	0.0%	0.0%	3.59	3.45	3.41	3.59	3.50	3.59
323163				情報D	情報デザイン演習I C	丸井 栄二	演習	20	15	75%	15	100%	5.0%	3.7%	11.9%	0.9%	0.0%	0.9%	3.67	3.27	3.40	3.60	3.60	3.53
323164				情報D	情報デザイン演習I D	岡田 将充 他	演習	54	47	87%	47	100%	7.4%	10.1%	32.1%	1.8%	0.0%	1.8%	3.89	3.87	3.91	3.98	3.91	3.96
323173				情報D	卒業研究·制作 A	中田 泉	演習	25	15	60%	15	100%	8.0%	4.6%	13.8%	2.8%	0.0%	0.0%	3.73	3.87	3.87	3.93	3.93	3.93
323174				情報D	卒業研究•制作 B	疋田 淳喜	演習	22	19	86%	19	100%	9.1%	3.7%	11.9%	2.8%	0.0%	0.0%	3.68	3.58	3.74	3.95	3.84	3.84
323175				情報D	卒業研究·制作 C	丸井 栄二	演習	24	17	71%	17	100%	0.0%	5.5%	10.1%	5.5%	0.0%	0.9%	3.38	3.24	3.47	3.71	3.65	3.53
323176				情報D	卒業研究•制作 D	都築 潤	演習	19	15	79%	15	100%	10.5%	2.8%	9.2%	3.7%	0.0%	0.0%	3.87	3.60	3.80	4.00	3.73	3.80
323177	323182			情報D	卒業研究·制作 E	岡村 寛生	演習	25	20	80%	20	100%	12.0%	4.6%	11.9%	2.8%	0.0%	0.9%	3.80	3.70	3.95	3.95	3.95	3.90
323183				情報D	デザインプロジェクトI	福井 崇人	演習	14	11	79%	11	100%	14.3%	2.8%	0.0%	6.4%	0.0%	1.8%	3.45	3.64	3.82	3.82	3.73	3.45
323186				情報D	デザインプロジェクトⅢ A	並河 進	演習	8	4	50%	4	100%	0.0%	4.6%	0.0%	0.0%	0.0%	2.8%	3.25	2.50	2.25	3.50	3.75	3.75
323187				情報D	デザインプロジェクトIII B	平川 健司	演習	6	6	100%	6	100%	16.7%	0.9%	3.7%	0.0%	0.0%	0.0%	3.83	3.50	3.83	3.83	4.00	4.00

対象学科 全学科

Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した

Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた

Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた

Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた

Q9. この授業は、進め方や内容・あなたが得た成果などを振返ってみて、全体として有意義な授業だった

Q3~9の回答 1.あてはまる/2.ややあてはまる/3.ややあてはまらない/4.あてはまらない 対象科目 演習 演習科目平均 3.69 3.67 3.75 配布 0.9 科目コード | 科目コード2 | 科目コード3 | 科目コード4 開講学科 講義名(名称) 扣当数員 В C D S 形態 者数 枚数 受講者 者数 配布数 平均 平均 平均 平均 平均 平均 プロダクトD 表現技法IA 大河原 光 演習 100% 11.9% 0.0% 3.78 32401 26 69% 3.8% 5.5% 0.0% 5.5% 3.76 3.78 3.78 3.89 3.83 演習 324012 プロダクトD 表現技法IB 大河原 光 25 19 76% 1009 4.0% 2.8% 12.8% 0.9% 0.0% 5.5% 3.84 3.84 3.84 3.95 3.89 3.89 演習 324015 プロダクトD 素材·造形実習IIA 原田 悠輔 25 21 84% 21 100% 20.0% 10.1% 2.8% 1.8% 0.0% 3.7% 3.90 3.90 3.95 3.95 3.95 3.95 演習 324016 プロダクトD 素材·造形実習IIB 原田 悠輔 25 21 84% 21 100% 24.0% 6.4% 4.6% 1.8% 0.0% 4.6% 3.95 3.90 3.90 3.90 3.90 4.00 324019 324059 プロダクトD コンピュータ演習IVA 南 大成 演習 24 20 83% 100% 8.3% 6.4% 6.4% 4.6% 0.9% 1.8% 3.95 3.90 3.85 3.85 3.80 3.75 20 324020 324060 プロダクトD コンピュータ演習IVB 南 大成 演習 24 21 889 21 100% 8.3% 2.8% 6.4% 7.3% 0.0% 3.7% 3.52 3.5 3.52 3.14 2.95 3.29 演習 324023 プロダクトD クリエイティブシンキングIIA 時岡 英互 22 20 919 20 1009 13.6% 5.5% 8.3% 2.8% 0.9% 0.0% 4.00 3.95 4.00 3.90 4.00 4.00 演習 324062 プロダクトD 時岡 英互 100% 0.9% 3.77 3.82 324024 |クリエイティブシンキングIIB 27 22 819 22 7.4% 3.7% 14.7% 1.8% 1.8% 3.73 3.73 3.73 3.77 324025 プロダクトD 素材·造形IV 二十一 未紗子 演習 12 1009 1009 0.0% 2.8% 5.5% 2.8% 0.0% 0.0% 3.75 3.92 3.75 3.83 3.83 3.83 演習 324026 プロダクトD 素材·造形V 神内 康年 13 13 1009 1009 0.0% 2.8% 9.2% 0.0% 0.0% 0.0% 3.92 3.15 3.69 3.85 3.92 4.00 プロダクトD 三原 美奈子 演習 23 20 100% 324027 素材·造形VI 879 20 8.7% 1.8% 11.0% 4.6% 1.8% 0.0% 3.85 3.85 3.90 3.85 3.90 3.90 演習 324030 プロダクトD コンピュータ演習IIA 明石 くみ子 26 73% 100% 3.8% 5.5% 11.0% 0.0% 0.0% 6.4% 3.63 3.68 3.58 3.58 3.58 3.63 演習 324031 プロダクトD コンピュータ演習IIB 明石 くみ子 25 21 849 21 1009 4.0% 4.6% 12.8% 0.0% 0.0% 4.6% 3.62 3.62 3.62 3.62 3.38 3.52 プロダクトD 写真実習 大河原 光 演習 20 95% 100% 10.0% 2.8% 0.0% 3.83 4.00 3.89 4.00 324036 19 12.8% 0.0% 0.9% 3.95 3.58 プロダクトD 北條 崇 演習 53% 3.75 プロダクトデザイン総合IA 15 100% 2.8% 5.5% 1.8% 0.0% 2.8% 3.75 4.00 3.50 3.88 3.63 324037 6.7% 大江 孝明 演習 324038 プロダクトD プロダクトデザイン総合IB 15 12 80% 1009 0.0% 0.9% 5.5% 4.6% 2.8% 0.0% 4.00 4.00 4.00 4.00 4.00 4.00 プロダクトD 平岡 降 演習 100% 3.42 3.67 324039 プロダクトデザイン総合IC 14 12 86% 12 0.0% 1.8% 5.5% 3.7% 0.9% 0.9% 3.75 3.67 3.58 3.58 324040 プロダクトD プロダクトデザイン総合IIA 風間 重之 演習 18 18 100% 17 949 5.6% 2.8% 3.7% 9.2% 0.0% 0.0% 3.94 3.88 3.94 3.94 4.00 3.94 プロダクトD 槇村 優 演習 100% 3.53 324041 プロダクトデザイン総合IIB 20 15 75% 0.0% 5.5% 7.3% 3.7% 0.0% 1.8% 3.27 3.53 3.67 3.47 3.60 槇村 優 演習 100% プロダクトD PDプロジェクトI 100% 16.7% 0.0% 0.9% 0.0% 3.50 3.67 3.17 3.50 324042 3.7% 0.0% 3.67 3.50 プロダクトD 風間 重之 演習 100% 100% 4.00 PDプロジェクトIII 0.0% 0.9% 4.6% 0.9% 0.0% 0.0% 3.86 4.00 4.00 3.71 4.00 324044 演習 2.75 324045 プロダクトD PDプロジェクトVI 槇村 優 100% 100% 0.0% 0.9% 2.8% 0.0% 0.0% 0.0% 3.00 4.00 2.75 3.75 3.00 324048 プロダクトD 表現演習IIA 上林 壮一郎 演習 25 25 100% 20 80% 0.0% 3.7% 10.1% 3.7% 0.0% 5.5% 3.15 3.35 2.75 2.90 2.95 3.20 演習 324049 プロダクトD 表現演習IIB 上林 壮一郎 26 19 73% 18 95% 3.8% 5.5% 10.1% 1.8% 0.0% 5.5% 3.50 3.72 2.94 2.94 2.89 3.06 プロダクトD 大江 孝明 演習 108% 100% 324052 クリエイティブシンキングPJ 12 13 0.0% 2.8% 8.3% 0.0% 0.0% 0.0% 4.00 3.77 4.00 4.00 4.00 4.00 プロダクトD デザイン技法ベーシック 北條 崇 演習 10 50% 100% 0.0% 0.0% 4.00 4.00 4.00 3.80 324053 0.9% 3.7% 3.7% 0.9% 4.00 3.80 324066 プロダクトD プロダクトデザイン総合IVA 北條 崇 演習 12 75% 100% 0.0% 2.8% 7.3% 0.0% 0.0% 0.9% 3.67 3.33 3.78 3.67 3.67 3.78 324067 プロダクトD プロダクトデザイン総合IVB 槇村 優 演習 82% 1009 9.1% 1.8% 4.6% 1.8% 0.9% 0.0% 2.56 2.78 2.56 2.56 2.33 2.11 11 プロダクトD 演習 82% 1009 0.0% 0.9% 3.78 3.89 プロダクトデザイン総合IVC 上林 壮一郎 11 0.9% 2.8% 5.5% 0.0% 3.89 3.78 3.89 3.89 324068

対象学科 全学科

Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した

Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた

Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた

Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた

対象	———— 科目	演習	l	Q3~9の回答 1.あてはまる/2.ややあて	[はまる/3.ややあてはまらな	い/4.あて1	はまらない	١								·+		0.00	0.05	0.07	0.70	0.70	0.75
		科目コード3 科目コード4	開講学科	講義名(名称)	担当教員	授業	受講	配布	配布/	回答	回答/	S	Α	В	С	D	科目平均 F	Q4	3.65 Q5	3.67 Q6	3.76 Q7	3.70 Q8	3.75 Q9
324073			プロダクトD	アドバンスドデザインIIA	竹下 俊也	形態演習	者数 11	枚数 9	受講者	者数 9	配布数		2.8%	2.8%	0.9%	2.8%	0.0%	平均 3.89	平均 3.78	平均 3.89	平均 4.00	平均 3.89	平均 3.78
324074			プロダクトD	アドバンスドデザインIIB	三宅 喜之	演習	15	11	73%	11	100%		0.9%	8.3%	2.8%	0.9%	0.0%	3.91	3.82	3.91	3.82	4.00	4.00
324075			プロダクトD	アドバンスドデザインIIC	トミタ・ジュン	演習	7	6	86%	6	100%	14.3%	0.9%	2.8%	0.9%	0.9%	0.0%	2.67	2.83	2.17	2.67	2.50	2.83
324076			プロダクトD	アドバンスドデザインIID	百々 祥人	演習	11	10	91%	9	90%	9.1%	1.8%	5.5%	1.8%	0.0%	0.0%	3.89	3.89	3.89	4.00	3.78	3.89
324078			プロダクトD	PDプロジェクトV	風間 重之	演習	9	9	100%	9	100%	11.1%	1.8%	4.6%	0.9%	0.0%	0.0%	3.89	3.78	3.78	4.00	4.00	4.00
324080			プロダクトD	デザインメソッドI	大江 孝明	演習	11	11	100%	11	100%	9.1%	1.8%	6.4%	0.9%	0.0%	0.0%	4.00	3.91	4.00	4.00	4.00	4.00
324081			プロダクトD	企業研究II	北條 崇	演習	9	8	89%	8	100%	0.0%	3.7%	4.6%	0.0%	0.0%	0.0%	3.88	2.50	3.25	4.00	4.00	4.00
324083			プロダクトD	卒業研究·制作	風間 重之	演習	43	43	100%	42	98%	9.3%	7.3%	9.2%	19.3%	0.0%	0.0%	3.67	3.36	3.55	3.55	3.62	3.64
325014			空間演出D	空間デザイン基礎Ⅱ	家成 俊勝	演習	33	33	100%	33	100%	9.1%	5.5%	22.0%	0.0%	0.0%	0.0%	3.91	3.85	3.88	3.97	3.97	3.97
325015			空間演出D	ファッションデザイン基礎Ⅱ	小島 祐二	演習	30	53	177%	53	100%	10.0%	5.5%	15.6%	3.7%	0.0%	0.0%	3.40	3.46	3.50	3.58	3.37	3.46
325016			空間演出D	空間デザイン基礎III	藤井 良平	演習	33	32	97%	31	97%	9.1%	5.5%	21.1%	0.9%	0.0%	0.0%	3.87	3.84	3.94	3.94	3.90	3.94
325018			空間演出D	デザイン表現基礎A	八木 良太	演習	33	32	97%	32	100%	6.1%	7.3%	19.3%	1.8%	0.0%	0.0%	3.88	3.88	3.88	3.94	3.91	3.91
325019			空間演出D	デザイン表現基礎B	中山 たかの	演習	30	57	190%	54	95%	10.0%	5.5%	14.7%	4.6%	0.0%	0.0%	3.67	3.81	3.65	3.67	3.57	3.65
325021			空間演出D	コンピュータ基礎演習	水木 塁	演習	64	54	84%	54	100%	1.6%	12.8%	34.9%	5.5%	0.9%	3.7%	3.77	3.79	3.85	3.79	3.75	3.81
325025			空間演出D	空間デザイン基礎V	廻 はるよ	演習	27	17	63%	17	100%	7.4%	5.5%	14.7%	0.9%	0.0%	1.8%	3.65	3.76	3.53	3.71	3.65	3.71
325026			空間演出D	ファッションデザイン基礎VA	伊藤 正浩	演習	14	12	86%	12	100%	7.1%	2.8%	6.4%	1.8%	0.0%	0.9%	3.92	3.92	3.83	4.00	4.00	3.92
325027			空間演出D	ファッションデザイン基礎VB	小島 祐二	演習	14	12	86%	12	100%	7.1%	1.8%	8.3%	0.9%	0.0%	0.9%	3.67	3.83	3.83	3.91	3.83	3.83
325032			空間演出D	ファッション造形基礎IIA	藤野 良実	演習	14	10	71%	8	80%	7.1%	1.8%	6.4%	2.8%	0.0%	0.9%	4.00	4.00	3.88	4.00	4.00	4.00
325033			空間演出D	ファッション造形基礎IIB	細井 貴弘	演習	14	11	79%	11	100%	0.0%	2.8%	7.3%	1.8%	0.0%	0.9%	3.82	3.73	3.64	3.82	3.82	3.73
325034			空間演出D	ファッション造形基礎III	近藤 保	演習	29	14	48%	14	100%	3.4%	2.8%	6.4%	2.8%	0.0%	13.8%	3.93	3.93	3.86	3.93	3.93	3.93
325035			空間演出D	空間表現演習I	守屋 友樹	演習	27	43	159%	41	95%	0.0%	2.8%	10.1%	5.5%	0.0%	6.4%	3.78	3.88	3.88	3.83	3.83	3.88
325037			空間演出D	空間表現演習Ⅱ	藤井 良平	演習	27	43	159%	43	100%	7.4%	5.5%	11.9%	3.7%	0.0%	1.8%	3.79	3.86	3.91	3.81	3.86	3.88
325038			空間演出D	ファッション表現演習Ⅱ	荒川 香織	演習	26	22	85%	22	100%	7.7%	4.6%	4.6%	8.3%	0.9%	3.7%	3.64	3.77	3.68	3.77	3.55	3.64
325040			空間演出D	空間演出デザイン基礎Ⅲ	八木 良太	演習	54	43	80%	39	91%	5.6%	11.9%	26.6%	2.8%	0.0%	5.5%	3.72	3.82	3.74	3.79	3.69	3.72
325054			空間演出D	空間デザイン演習Ⅱ	家成 俊勝	演習	32	13	41%	13	100%	9.4%	5.5%	18.3%	0.0%	0.0%	2.8%	3.77	3.85	3.85	3.85	3.85	3.85
325056			空間演出D	空間デザイン演習Ⅳ	原田 祐馬	演習	32	21	66%	21	100%	9.4%	5.5%	9.2%	4.6%	0.0%	7.3%	3.90	3.95	4.00	4.00	4.00	4.00
325058			空間演出D	ファッションデザイン演習II	伊藤 正浩	演習	19	15	79%	15	100%	10.5%	2.8%	8.3%	0.9%	0.0%	3.7%	3.67	3.80	3.60	3.47	3.53	3.47
325060			空間演出D	ファッションデザイン演習IV	武内 昭	演習	18	14	78%	14	100%	5.6%	2.8%	9.2%	1.8%	0.0%	1.8%	3.64	3.79	3.64	3.71	3.64	3.64
325062			空間演出D	ジュエリーデザイン演習Ⅱ	酒井 洋輔	演習	5	9	180%	9	100%	0.0%	0.9%	2.8%	0.0%	0.0%	0.9%	3.78	3.89	3.78	4.00	3.78	3.78

対象学科

全学科

Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した

Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた

Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた

Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた

対象	科目		演習		Q3~9の回答 1.あてはまる/2.ややあて	はまる/3.	.ややあてはまらなし	V/4.あてl	はまらなし	١								演習	劉科目平均	3.69	3.65	3.67	3.76	3.70	3.75
科目コード	科目コード2	科目コード3	科目コード4	開講学科	講義名(名称)		担当教員	授業 形態	受講 者数		配布/ 受講者		回答/配布数	S	Α	В	С	D	F	Q4 平均	Q5 平均	Q6 平均	Q7 平均	Q8 平均	Q9 平均
325064				空間演出D	ジュエリーデザイン演習Ⅳ	小島	祐二	演習	5	3	60%	3	100%	20.0%	0.0%	2.8%	0.9%	0.0%	0.0%	4.00	4.00	4.00	4.00	3.67	4.00
325068				空間演出D	空間演出デザインIIA	家成 化	俊勝	演習	32	23	72%	22	96%	9.4%	5.5%	12.8%	0.9%	0.0%	7.3%	3.82	3.91	3.91	3.95	3.95	3.95
325069				空間演出D	空間演出デザインIIB	伊藤	正浩	演習	25	21	84%	21	100%	8.0%	4.6%	12.8%	2.8%	0.0%	0.9%	3.76	3.62	3.71	3.81	3.81	3.90
325070				空間演出D	総合デザイン演習	酒井 氵	洋輔	演習	10	8	80%	8	100%	10.0%	1.8%	6.4%	0.0%	0.0%	0.0%	3.75	3.88	3.88	3.88	3.75	3.88
325073				空間演出D	空間デザイン研究IIA	八木 」	良太	演習	9	7	78%	7	100%	0.0%	1.8%	5.5%	0.9%	0.0%	0.0%	3.71	3.43	3.71	3.86	3.86	3.86
325074				空間演出D	空間デザイン研究IIB	廻は	るよ	演習	15	10	67%	10	100%	6.7%	2.8%	9.2%	0.0%	0.0%	0.9%	3.70	3.70	3.80	3.90	3.70	3.80
325077				空間演出D	空間デザイン研究IVA	植島	啓司	演習	9	7	78%	7	100%	11.1%	0.9%	4.6%	1.8%	0.0%	0.0%	3.00	3.14	3.14	3.43	3.29	3.29
325078				空間演出D	空間デザイン研究IVB	家成 化	俊勝	演習	15	15	100%	10	67%	6.7%	2.8%	9.2%	0.0%	0.0%	0.9%	3.90	3.80	3.90	3.90	3.90	3.90
325081				空間演出D	ファッションデザイン研究IIA	松井	利夫	演習	8	6	75%	6	100%	12.5%	1.8%	3.7%	0.0%	0.0%	0.9%	3.83	3.67	3.83	3.83	3.83	3.83
325082				空間演出D	ファッションデザイン研究IIB	伊藤	正浩	演習	13	13	100%	9	69%	7.7%	1.8%	9.2%	0.0%	0.0%	0.0%	3.44	3.67	3.56	3.67	3.56	3.44
325085				空間演出D	ファッションデザイン研究IVA	酒井 氵	洋輔	演習	7	7	100%	7	100%	14.3%	0.9%	3.7%	0.0%	0.0%	0.9%	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00
325086				空間演出D	ファッションデザイン研究IVB	藤野」	良実	演習	13	6	46%	6	100%	0.0%	2.8%	9.2%	0.0%	0.0%	0.0%	3.67	3.67	3.67	3.67	3.67	3.67
325088				空間演出D	ジュエリーデザイン研究Ⅱ	松村 扌	拓	演習	6	6	100%	6	100%	0.0%	0.9%	2.8%	1.8%	0.0%	0.0%	3.50	3.83	3.80	3.83	3.83	3.67
325090				空間演出D	ジュエリーデザイン研究IV	小島	祐二	演習	7	6	86%	6	100%	14.3%	0.0%	4.6%	0.9%	0.0%	0.0%	3.33	3.17	3.50	4.00	3.67	3.67
325093				空間演出D	卒業研究·制作A	廻は	るよ	演習	24	23	96%	23	100%	8.3%	4.6%	13.8%	0.9%	0.0%	0.9%	3.74	3.78	3.83	3.87	3.83	3.83
325094				空間演出D	卒業研究·制作B	小島	祐二	演習	27	27	100%	23	85%	7.4%	4.6%	16.5%	0.9%	0.0%	0.9%	3.64	3.52	3.74	3.68	3.61	3.74
326014	326015			環境D	デザイン基礎IIIA	城戸崎	和佐	演習	53	80	151%	80	100%	0.0%	11.9%	30.3%	4.6%	0.0%	1.8%	3.53	3.29	3.41	3.55	3.39	3.63
326016	326017			環境D	デザイン基礎IVA	小野	暁彦	演習	53	38	72%	38	100%	1.9%	11.9%	20.2%	4.6%	0.9%	10.1%	3.74	3.45	3.61	3.71	3.47	3.63
326030	326031			環境D	環境デザインIIIA	小野	暁彦	演習	53	47	89%	47	100%	9.4%	21.1%	11.9%	9.2%	0.0%	0.9%	3.51	3.62	3.34	3.60	3.55	3.68
326032	326033			環境D	環境デザインIVA	城戸崎	和佐	演習	55	33	60%	33	100%	3.6%	6.4%	21.1%	5.5%	0.9%	14.7%	3.67	3.61	3.45	3.61	3.61	3.64
326035				環境D	アーキテクトスクールI	坂 茂		演習	13	4	31%	4	100%	0.0%	2.8%	2.8%	0.9%	0.0%	5.5%	4.00	3.50	3.25	4.00	4.00	4.00
326037				環境D	建築材料実験A	小野	暁彦 他	演習	1	1	100%	1	100%	0.0%	0.0%	0.9%	0.0%	0.0%	0.0%	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00
326047				環境D	環境計画III	小野	暁彦	演習	53	42	79%	42	100%	9.4%	8.3%	19.3%	15.6%	0.9%	0.0%	3.71	3.61	3.63	3.80	3.66	3.76
326048				環境D	環境計画IV	荒川 绐	朱美	演習	35	27	77%	27	100%	11.4%	9.2%	7.3%	4.6%	0.9%	6.4%	3.78	3.67	3.67	3.78	3.70	3.74
326050				環境D	CADII	松本	崇	演習	12	8	67%	8	100%	8.3%	0.0%	5.5%	0.9%	0.0%	3.7%	3.50	3.63	3.50	3.75	3.63	3.38
326052				環境D	庭園演習II	内藤(演習	10	8	80%	8	100%	10.0%	2.8%	3.7%	0.9%	0.9%	0.0%	3.88	3.88	3.75	3.75	3.88	4.00
326055				環境D	卒業研究·制作	小野		演習	57	49	86%	49	100%	24.6%	9.2%	13.8%	14.7%	0.0%	1.8%	3.65	3.47	3.53	3.57	3.53	3.63

対象学科

全学科

Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した

Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた

Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた

Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた

対象	——— 科目	;	寅習		Q3~9の回答 1.あてはまる/2.ややあて	はまる/	3.ややあてはまらなし	ハ/4.あて1	ままらない									×⇒≡	習科目平均	3.69	3.65	2.67	3.76	3.70	3.75
科目コード	科目コード2	科目コード3 科目コ	1 - - - - - - - - - - - - - -	開講学科	講義名(名称)		担当教員	授業形態	受講 者数	配布枚数	配布/ 受講者	回答者数	回答/配布数	S	Α	В	С	D	F	Q4 平均	Q5 平均	3.67 Q6 平均	Q7	Q8 平均	Q9 平均
327008			Β.	 映画	 プロフェッショナル研究基礎A	北林		演習	1日 蚁	19	90%	19 対	100%	0.0%	1.8%	13.8%	0.0%	0.0%	3.7%	3.53	3.84	3.84	平均 3.89	3.74	3.74
327009			B:	 映画	 プロフェッショナル研究基礎B	西尾	健太郎	演習	19	17	89%	17	100%	5.3%	3.7%	8.3%	1.8%	0.0%	2.8%	3.41	3.47	3.76	3.76	3.71	3.88
327010			Β,		プロフェッショナル研究基礎C	北林	渚	演習	21	15	71%	15	100%	0.0%	2.8%	9.2%	2.8%	0.0%	4.6%	3.47	3.73	3.47	3.80	3.80	3.80
327011			B.		プロフェッショナル研究基礎D	西尾	健太郎	演習	21	14	67%	14	100%	4.8%	2.8%	8.3%	1.8%	0.0%	5.5%	3.79	3.93	3.79	3.93	3.86	3.86
327012			B ₂		プロフェッショナル研究	山本	起也	演習	76	54	71%	54	100%	13.2%	12.8%	13.8%	22.0%	9.2%	2.8%	3.39	3.11	3.41	3.46	3.43	3.39
327014			Β,	 映画	映画演出制作基礎II	山本	起也	演習	21	20	95%	13	65%	9.5%	4.6%	5.5%	3.7%	0.0%	3.7%	3.85	3.54	3.85	4.00	4.00	3.92
327015			Β,	央画	映画演出制作基礎Ⅲ	江頭	美智留	演習	31	16	52%	16	100%	3.2%	0.9%	9.2%	6.4%	0.0%	11.0%	3.81	3.63	3.88	3.88	3.69	3.56
327016			B;	快画	映画演出制作基礎IVA	鈴木	歓	演習	30	23	77%	23	100%	10.0%	5.5%	12.8%	5.5%	0.9%	0.0%	3.39	3.74	3.52	3.57	3.57	3.43
327017			B;	快画	映画演出制作基礎IVB	鈴木	歓	演習	21	3	14%	3	100%	4.8%	4.6%	8.3%	2.8%	0.9%	1.8%	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00
327018			Β,	央 画	映画技術基礎IA	鈴木	一博	演習	22	20	91%	20	100%	13.6%	4.6%	12.8%	0.0%	0.0%	0.0%	4.00	4.00	4.00	3.95	4.00	3.95
327019	327063		8,	央 画	映画技術基礎IB	栢野	直樹	演習	40	28	70%	28	100%	2.5%	3.7%	19.3%	4.6%	0.9%	7.3%	3.68	3.57	3.68	3.68	3.61	3.75
327020			B ₂	央 画	映画技術基礎Ⅱ	吉田	憲義	演習	31	27	87%	27	100%	9.7%	5.5%	16.5%	1.8%	0.9%	0.9%	3.81	3.78	3.85	3.78	3.78	3.81
327021	327064		8,	央 画	映画技術基礎IIIA	嵩村	裕司	演習	44	37	84%	37	100%	9.1%	6.4%	17.4%	8.3%	0.0%	4.6%	3.70	3.68	3.70	3.73	3.84	3.78
327022	383061		8	快画	映画技術基礎IIIB	嵩村	裕司	演習	36	30	83%	30	100%	8.3%	4.6%	15.6%	6.4%	0.0%	3.7%	3.70	3.70	3.77	3.67	3.77	3.77
327023	383062		8	央 画	映画演技基礎I	水上	竜士	演習	35	27	77%	27	100%	0.0%	8.3%	15.6%	3.7%	0.0%	4.6%	3.85	3.78	3.81	3.81	3.85	3.85
327024			8	央 画	映画演技基礎II	兵藤	公美	演習	21	19	90%	19	100%	0.0%	5.5%	11.9%	0.0%	0.0%	1.8%	3.89	3.84	3.95	4.00	3.95	3.95
327025			B ₂	央 画	映画演技基礎III	古川	真穂	演習	27	25	93%	25	100%	7.4%	6.4%	12.8%	1.8%	1.8%	0.0%	3.92	3.88	3.88	3.92	3.96	3.92
327027			B;		コンピュータ演習IV	西尾	健太郎	演習	22	14	64%	14	100%	9.1%	2.8%	10.1%	1.8%	0.0%	3.7%	3.86	3.86	3.79	3.93	3.86	3.93
327029			8	映画	映画技術II	鈴木	一博	演習	26	16	62%	16	100%	11.5%	4.6%	11.9%	1.8%	0.9%	1.8%	3.50	3.75	3.75	3.81	3.56	3.75
327031			8	央 画	映画技術V	嵩村	裕司	演習	9	6	67%	6	100%	0.0%	0.0%	2.8%	3.7%	0.0%	1.8%	3.17	3.50	3.00	3.17	2.50	3.17
327036			8,	快画	映画演出・プロデュースII	港岳	彦	演習	31	17	55%	17	100%	3.2%	3.7%	6.4%	7.3%	0.0%	10.1%	3.94	3.82	3.88	4.00	4.00	4.00
327041			B ₂	快画	映画演技I	水上	竜士	演習	28	22	79%	20	91%	3.6%	6.4%	11.0%	2.8%	0.0%	4.6%	3.50	2.79	3.05	3.50	3.35	3.60
327045			8,	央 画	映画演技VI	小田	芽羅	演習	25	17	68%	17	100%	4.0%	5.5%	8.3%	0.0%	0.9%	7.3%	3.47	3.29	3.47	3.76	3.35	3.71
327047			B ₂	快画	短編制作IIA	山本	起也	演習	11	10	91%	10	100%	9.1%	2.8%	4.6%	0.9%	0.0%	0.9%	3.30	2.90	3.10	3.60	3.40	3.60
327048			Β,	快画	短編制作IIIA	山本	起也	演習	10	7	70%	7	100%	0.0%	2.8%	3.7%	1.8%	0.0%	0.9%	3.14	2.57	2.86	3.14	3.00	3.29
327050			8,	映画	短編制作IIB	福岡	芳穂	演習	21	21	100%	17	81%	4.8%	5.5%	8.3%	3.7%	0.9%	0.0%	2.88	2.41	2.59	3.18	3.06	3.12
327051			₽,	央画	短編制作IIIB	福岡	芳穂	演習	21	18	86%	18	100%	4.8%	4.6%	11.0%	1.8%	0.0%	0.9%	3.28	3.22	3.22	3.39	3.22	3.50
327053			B ₂	映画	短編制作IIC	浜田	俊輔	演習	16	16	100%	13	81%	6.3%	3.7%	5.5%	3.7%	0.0%	0.9%	3.62	3.69	3.62	3.85	3.62	3.69
327054			8,	快 画	短編制作IIIC	浜田	俊輔	演習	16	9	56%	9	100%	0.0%	2.8%	6.4%	4.6%	0.0%	0.9%	3.89	3.56	3.67	4.00	3.78	3.67

対象学科

全学科

Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した

Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた

Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた

Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた

対象	科日		演習		Q3~9の回答 1.あてはまる/2.ややあて	はまる/3.ややあてはまらな	い/4.あて	はまらなし	`															
		科目コード3		開講学科	講義名(名称)	担当教員	授業	受講	配布	配布/	回答	回答/	S	Δ	В	С	演習 D	科目平均 F	3.69 Q4	3.65 Q5	3.67 Q6	3.76 Q7	3.70 Q8	3.75 Q9
327056	140-1-2	1401 13		映画	短編制作IID	水上 竜士	形態演習	者数 27	枚数 27	受講者	者数 22	配布数	11.1%	4.0%		2.8%	0.0%	0.9%	平均	平均	平均	平均	平均	平均
									-					4.6%	13.8%				3.59	3.59	3.55	3.55	3.55	3.67
327057				映画	短編制作IIID	水上 竜士	演習	27	22	81%	21	95%	7.4%	5.5%	12.8%	1.8%	0.0%	2.8%	3.52	3.38	3.48	3.52	3.57	3.62
327062				映画	映画基礎IA	鈴木 一博	演習	6	5	83%	5	100%	0.0%	0.9%	0.9%	3.7%	0.0%	0.0%	3.60	3.80	3.60	3.80	3.80	
327066				映画	映画基礎VA	吉田 憲義	演習	7	6	86%	6	100%	0.0%	1.8%	1.8%	1.8%	0.9%	0.0%	3.83	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00
327073				映画	映画基礎VIIIB	鈴木 歓	演習	7	10	143%	9	90%	0.0%	0.9%	1.8%	2.8%	0.0%	0.9%	3.89	4.00	3.89	3.89	3.89	4.00
327079				映画	映画演出・プロデュースVI	鈴木 歓	演習	11	6	55%	6	100%	9.1%	1.8%	4.6%	0.9%	0.0%	1.8%	3.83	3.67	3.83	3.83	3.83	3.83
327080	383065			映画	映画演技VII	東山 龍平	演習	18	10	56%	10	100%	0.0%	4.6%	4.6%	0.0%	0.0%	7.3%	3.90	3.50	3.70	3.80	3.80	3.90
327083				映画	映画演技XI	水上 竜士	演習	19	16	84%	16	100%	0.0%	4.6%	6.4%	3.7%	0.0%	2.8%	3.63	3.75	3.56	3.75	3.69	3.75
327085				映画	中編制作IIA	浜田 俊輔	演習	9	7	78%	7	100%	11.1%	2.8%	2.8%	1.8%	0.0%	0.0%	3.57	3.57	3.43	3.86	3.57	3.71
327086				映画	中編制作IIIA	浜田 俊輔	演習	9	8	89%	8	100%	11.1%	1.8%	3.7%	1.8%	0.0%	0.0%	3.88	3.50	3.88	4.00	3.88	4.00
327088				映画	中編制作IIB	椎井友紀子	演習	12	12	100%	12	100%	8.3%	2.8%	4.6%	1.8%	0.0%	0.9%	3.58	3.33	3.25	3.58	3.50	3.50
327089				映画	中編制作IIIB	椎井友紀子	演習	12	4	33%	4	100%	8.3%	1.8%	4.6%	3.7%	0.0%	0.0%	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00
327091				映画	中編制作IIC	鈴木 歓	演習	30	23	77%	23	100%	0.0%	8.3%	10.1%	9.2%	0.0%	0.0%	3.48	3.13	3.39	3.61	3.43	3.57
327092				映画	中編制作IIIC	鈴木 歓	演習	29	26	90%	26	100%	6.9%	5.5%	14.7%	4.6%	0.0%	0.0%	3.35	3.31	3.31	3.58	3.50	3.38
327098				映画	卒業研究·制作	嵩村 裕司	演習	74	69	93%	69	100%	5.4%	16.5%	35.8%	11.9%	0.0%	0.0%	3.44	3.25	3.30	3.59	3.29	3.69
328013				舞台芸術	舞台基礎演習IIA	宇野 恵理子	演習	33	33	100%	33	100%	0.0%	3.7%	18.3%	8.3%	0.0%	0.0%	3.73	3.64	3.70	3.78	3.75	3.91
328014				舞台芸術	舞台基礎演習IIB	宇野 恵理子	演習	32	32	100%	32	100%	0.0%	2.8%	22.9%	3.7%	0.0%	0.0%	3.81	3.81	3.88	3.75	3.75	3.91
328020				舞台芸術	舞台基礎演習VA	平井 愛子	演習	19	16	84%	16	100%	10.5%	4.6%	11.0%	0.0%	0.0%	0.0%	3.94	3.75	4.00	4.00	4.00	3.94
328021				舞台芸術	舞台基礎演習VB	平井 愛子	演習	14	14	100%	14	100%	0.0%	2.8%	10.1%	0.0%	0.0%	0.0%	3.93	3.86	3.93	3.93	3.93	3.86
328022				舞台芸術	舞台基礎演習VIA	宇野 恵理子	演習	22	21	95%	21	100%	9.1%	3.7%	11.0%	3.7%	0.0%	0.0%	3.90	3.71	3.86	4.00	3.90	4.00
328023				舞台芸術	舞台基礎演習VIB	宇野 恵理子	演習	22	20	91%	20	100%	9.1%	3.7%	11.0%	1.8%	1.8%	0.0%	3.85	3.75	3.85	3.90	3.85	3.90
328025				舞台芸術	舞台基礎演習VIII	新谷 奈緒子	演習	25	23	92%	23	100%	0.0%	5.5%	10.1%	7.3%	0.0%	0.0%	3.61	3.91	3.87	3.83	3.87	3.78
328027	328060			舞台芸術	舞台基礎演習X	井上 安寿子	演習	18	17	94%	17	100%	11.1%	5.5%	6.4%	0.9%	0.0%	1.8%	3.82	3.94	3.94	4.00	3.94	4.00
328029				舞台芸術	舞台基礎演習XII	林 隆史	演習	21	21	100%	21	100%	4.8%	4.6%	12.8%	0.9%	0.0%	0.0%	3.86	3.90	3.95	3.90	3.90	3.95
328031				舞台芸術	舞台表現ワークショップII	平井 愛子	演習	64	63	98%	63	100%	4.7%	13.8%	39.4%	1.8%	0.0%	0.9%	3.73	3.83	3.87	3.86	3.89	3.84
328034				舞台芸術	舞台表現演習IIA	平井 愛子	演習	16	12	75%	12	100%	6.3%	2.8%	9.2%	0.0%	0.0%	1.8%	3.92	3.75	3.75	3.83	3.75	3.75
328035				舞台芸術	舞台表現演習IIB	平井 愛子	演習	16	16	100%	16	100%	12.5%	2.8%	8.3%	0.9%	0.0%	0.9%	3.75	3.38	3.88	3.88	3.88	3.88
328038				舞台芸術	舞台デザイン演習Ⅱ	岩村 原太	演習	31	22	71%	22	100%	9.7%	5.5%	14.7%	2.8%	0.0%	2.8%	3.64	3.82	3.73	3.77	3.73	3.73
328041	328065			舞台芸術	舞台表現特講[清水 由香	演習	25	23	92%	23	100%	8.0%	4.6%	12.8%	1.8%	1.8%	0.0%	3.87	3.96	3.96	3.96	3.96	3.96
				· ·		I	1	1	1	1	ı	1			1	I			1					

対象学科 :

全学科

- Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した
- Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた
- Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

- Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた
- Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた
- Q9. この授業は、進め方や内容・あなたが得た成果などを振返ってみて、全体として有意義な授業だった

対象	科目		演習		Q3~9の回答 1.あてはまる/2.ややあて	はまる/3.ややあてはまらない	ハ/4.あて1	はまらない	`								演習	習科目平均	3.69	3.65	3.67	3.76	3.70	3.75
科目コード	科目コード2 科	斗目コード3	科目コード4	開講学科	講義名(名称)	担当教員	授業 形態	受講 者数	配布枚数	配布/ 受講者		回答/配布数	S	Α	В	С	D	F	Q4 平均	Q5 平均	Q6 平均	Q7 平均	Q8 平均	Q9 平均
328042	328066			舞台芸術	舞台デザイン特講I	川口 知美	演習	22	13	59%	13	100%	9.1%	4.6%	4.6%	1.8%	0.9%	6.4%	3.69	3.92	4.00	3.92	3.92	3.92
328043	328067			舞台芸術	舞台デザイン特講III	西田 俊郎	演習	20	12	60%	12	100%	10.0%	3.7%	7.3%	0.0%	0.0%	5.5%	3.83	4.00	3.92	4.00	3.92	3.92
328045				舞台芸術	総合演習·演技II	鵜山 仁	演習	29	20	69%	20	100%	0.0%	5.5%	16.5%	1.8%	0.0%	2.8%	3.90	3.85	3.80	3.95	3.95	3.95
328049				舞台芸術	総合演習・スタッフワークI	小野 哲史	演習	24	17	71%	17	100%	4.2%	5.5%	12.8%	2.8%	0.0%	0.0%	3.82	3.65	3.53	3.59	3.76	3.71
328051				舞台芸術	総合演習・パフォーマンスII	ヤザキ タケシ	演習	47	37	79%	37	100%	8.5%	9.2%	27.5%	1.8%	0.9%	0.0%	3.81	3.70	3.78	3.86	3.76	3.86
328075				舞台芸術	総合演習VIA	わかぎ ゑふ	演習	23	19	83%	19	100%	0.0%	3.7%	17.4%	0.0%	0.0%	0.0%	3.79	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00
328076				舞台芸術	総合演習VIB	小野 哲史	演習	23	20	87%	20	100%	8.7%	3.7%	13.8%	0.0%	0.0%	1.8%	3.65	3.40	3.65	3.65	3.75	3.90
328078				舞台芸術	総合演習VIII	村川 拓也	演習	25	20	80%	20	100%	8.0%	6.4%	13.8%	0.0%	0.0%	0.9%	3.45	3.30	3.60	3.85	3.70	3.95
328080				舞台芸術	舞台応用演習I	平井 愛子	演習	21	19	90%	19	100%	9.5%	2.8%	13.8%	0.9%	0.0%	0.0%	3.68	3.42	3.79	3.74	3.74	3.84
328081				舞台芸術	舞台応用演習Ⅱ	小野 哲史	演習	22	18	82%	18	100%	9.1%	3.7%	11.9%	0.9%	0.0%	1.8%	3.78	3.94	3.83	3.94	3.83	3.89
328085				舞台芸術	卒業研究·制作	平井 愛子	演習	42	39	93%	39	100%	0.0%	7.3%	28.4%	2.8%	0.0%	0.0%	3.64	3.49	3.64	3.56	3.62	3.79
329034	329109			文芸表現	創作ワークショップIV	君野 隆久	演習	16	9	56%	9	100%	25.0%	3.7%	0.9%	3.7%	0.0%	2.8%	3.56	3.33	3.78	4.00	3.89	3.78
329035	329107			文芸表現	創作ワークショップⅤ	千野 帽子	演習	16	26	163%	26	100%	6.3%	0.9%	3.7%	4.6%	0.0%	4.6%	3.48	3.84	3.80	3.60	3.72	3.72
329036	329110			文芸表現	創作ワークショップVI	新城 カズマ	演習	25	22	88%	22	100%	8.0%	4.6%	5.5%	8.3%	0.0%	2.8%	3.41	3.59	3.41	3.68	3.45	3.41
329037				文芸表現	創作ワークショップVII	あごう さとし	演習	13	14	108%	14	100%	0.0%	5.5%	1.8%	0.9%	0.0%	3.7%	3.43	3.64	3.50	3.64	3.64	3.71
329038				文芸表現	創作ワークショップVIII	中村 純	演習	6	6	100%	6	100%	0.0%	1.8%	2.8%	0.9%	0.0%	0.0%	3.50	4.00	3.50	3.50	3.83	3.83
329039				文芸表現	創作ワークショップIX	姜 尚美	演習	3	3	100%	3	100%	33.3%	1.8%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	4.00	3.67	4.00	4.00	4.00	4.00
329051	329114			文芸表現	編集ワークショップIV	鵜飼 慶樹	演習	16	13	81%	13	100%	0.0%	3.7%	8.3%	0.0%	0.0%	2.8%	3.23	3.69	3.69	3.85	3.62	3.69
329053	329115			文芸表現	編集ワークショップVI	村松 美賀子	演習	9	7	78%	7	100%	11.1%	1.8%	3.7%	0.0%	1.8%	0.0%	3.86	3.71	3.86	4.00	4.00	4.00
329059	329121	329131		文芸表現	文芸総合演習I A *1	河田 学	演習	25	23	92%	23	100%	4.0%	0.9%	3.7%	0.9%	0.0%	0.0%	3.65	3.83	3.74	3.83	3.83	3.87
329060	329122	329132		文芸表現	文芸総合演習I B *1	辻井 南青紀	演習	26	23	88%	23	100%	11.5%	3.7%	1.8%	0.0%	0.0%	0.0%	3.35	3.26	3.48	3.74	3.48	3.57
329061	329123	329133	329143	文芸表現	文芸総合演習I C *1	村松 美賀子	演習	24	20	83%	20	100%	4.2%	0.9%	3.7%	0.0%	0.9%	0.0%	3.45	3.25	3.30	3.55	3.45	3.50
329062	329124	329134		文芸表現	文芸総合演習I D *1	山田 隆道	演習	27	20	74%	20	100%	0.0%	1.8%	4.6%	1.8%	0.0%	0.0%	3.85	3.80	3.95	4.00	3.95	3.95
329063	329125	329135		文芸表現	文芸総合演習I E *1	中村 純	演習	16	15	94%	15	100%	6.3%	0.9%	2.8%	0.9%	0.0%	0.9%	3.33	3.67	3.40	3.73	3.53	3.53
329064				文芸表現	メディア演習Ι	外山 央	演習	11	6	55%	6	100%	0.0%	0.0%	5.5%	0.0%	0.0%	4.6%	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00
329069				文芸表現	出版スタジオⅡ	河田 学	演習	2	2	100%	2	100%	0.0%	0.9%	0.9%	0.0%	0.0%	0.0%	4.00	4.00	3.50	4.00	3.50	4.00
329138				文芸表現	企業研究	山田 隆道	演習	10	9	90%	9	100%	0.0%	2.8%	4.6%	0.9%	0.9%	0.0%	3.56	3.44	3.56	3.78	3.78	3.89
329140	329146			文芸表現	卒業制作•研究	河田 学	演習	41	36	88%	36	100%	4.9%	8.3%	24.8%	2.8%	0.0%	0.0%	3.31	3.28	3.08	3.36	3.22	3.22

対象学科

全学科

- Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した
- Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた
- Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

- Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた
- Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた
- Q9. この授業は、進め方や内容・あなたが得た成果などを振返ってみて、全体として有意義な授業だった

対象	科目	演習	1	Q3~9の回答 1.あてはまる/2.ややあて	はまる/3.ややあてはま	らない/4.あて	はまらない	.\								油料	習科目平均	3.69	3.65	3.67	3.76	3.70	3.75
科目コード	科目コード2	科目コード3 科目コード4	開講学科	講義名(名称)	担当教員	授業形態	受講 者数	配布枚数	配布/ 受講者	回答者数	回答/ 配布数	S	Α	В	С	D D	F F	Q4 平均	Q5 平均	Q6 平均	Q7 平均	Q8 平均	Q9 平均
330026			アートプロデュース	アートプロデュース表現演習Ⅱ	山下 里加	演習	20		70%	14	100%	5.0%	4.6%	6.4%	0.9%	0.0%	5.5%	3.86	3.57	3.29	3.93		
330028			アートプロデュース	アートプロデュース表現演習IV	林田 新	演習	12	2 9	75%	9	100%	0.0%	2.8%	6.4%	0.9%	0.0%	0.9%	3.11	2.67	3.11	3.67	3.56	3.22
330030			アートプロデュース	アートプロデュース表現演習VI	伊達 隆洋	演習	ę	8	89%	8	100%	11.1%	1.8%	5.5%	0.0%	0.0%	0.0%	4.00	2.38	3.00	4.00	3.75	4.00
330032			アートプロデュース	フィールドワーク演習V	山下 里加	演習	16	8	50%	7	88%	12.5%	1.8%	6.4%	3.7%	0.0%	0.9%	3.86	3.86	3.86	4.00	4.00	4.00
330036			アートプロデュース	表現演習Ⅱ	伊達 隆洋	演習	40	30	75%	30	100%	5.0%	10.1%	10.1%	2.8%	2.8%	9.2%	3.77	2.80	3.53	3.77	3.77	3.97
330038			アートプロデュース	表現演習V	林田 新	演習	27	7 18	67%	18	100%	7.4%	5.5%	11.0%	3.7%	0.0%	2.8%	3.89	3.22	3.78	4.00	3.94	3.94
330042			アートプロデュース	コンピュータ演習Ⅱ	外山 央	演習	23	18	78%	18	100%	13.0%	3.7%	8.3%	0.9%	0.0%	5.5%	3.83	4.00	3.83	3.89	3.67	3.72
330049			アートプロデュース	表現演習VII A	伊達 隆洋	演習	ţ	5 4	80%	4	100%	20.0%	0.0%	3.7%	0.0%	0.0%	0.0%	4.00	2.75	3.25	3.50	3.75	3.75
330050			アートプロデュース	表現演習VII B	山下 里加	演習	-	7 4	57%	4	100%	0.0%	1.8%	2.8%	0.0%	0.0%	1.8%	4.00	2.75	4.00	3.75	4.00	4.00
330051			アートプロデュース	表現演習VII C	林田 新	演習	-	7 6	86%	6	100%	14.3%	0.9%	3.7%	0.0%	0.0%	0.9%	4.00	3.83	4.00	4.00	3.83	4.00
330052			アートプロデュース	表現演習VII D	阿部 将伸	演習	6	6	100%	6	100%	0.0%	0.9%	3.7%	0.9%	0.0%	0.0%	4.00	3.67	4.00	4.00	4.00	4.00
330057			アートプロデュース	表現演習IX A	伊達 隆洋	演習	4	1 3	75%	3	100%	0.0%	0.9%	1.8%	0.0%	0.0%	0.9%	4.00	3.33	4.00	4.00	4.00	4.00
330058			アートプロデュース	表現演習IX B	山下 里加	演習	4	1 3	75%	3	100%	25.0%	0.9%	0.9%	0.9%	0.0%	0.0%	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00
330059			アートプロデュース	表現演習IX C	林田 新	演習		5 4	80%	4	100%	0.0%	2.8%	1.8%	0.0%	0.0%	0.0%	4.00	3.25	3.75	4.00	4.00	4.00
330060			アートプロデュース	表現演習IX D	阿部 将伸	演習	4	4 3	75%	3	100%	0.0%	0.0%	3.7%	0.0%	0.0%	0.0%	4.00	2.67	4.00	4.00	4.00	4.00
330062			アートプロデュース	卒業研究·制作	伊達 隆洋	演習	18	3 14	78%	14	100%	5.6%	5.5%	3.7%	4.6%	0.0%	1.8%	4.00	3.31	3.85	4.00	4.00	4.00
330063			アートプロデュース	表現演習Ⅲ	伊達 隆洋	演習	28	3 27	96%	27	100%	10.7%	5.5%	13.8%	2.8%	0.0%	0.9%	3.93	3.00	3.63	3.96	3.96	3.93
331009			こども芸術	音楽Ⅱ	蜂谷 葉子	演習	28	3 27	96%	27	100%	7.1%	5.5%	16.5%	0.9%	0.9%	0.0%	3.85	3.85	3.85	3.89	3.93	3.93
331013			こども芸術	マテリアルベーシックIII	近江 綾乃	演習	28	3 26	93%	26	100%	0.0%	6.4%	18.3%	0.0%	0.0%	0.9%	3.46	3.19	3.35	3.35	3.31	3.35
331014			こども芸術	マテリアルベーシックIV	由井 武人	演習	28	3 27	96%	27	100%	3.6%	6.4%	17.4%	0.0%	0.0%	0.9%	3.85	3.89	3.89	3.96	3.93	3.96
331016			こども芸術	PC技法演習II	藤井 良平	演習	3	1 28	90%	28	100%	0.0%	8.3%	8.3%	11.0%	0.0%	0.9%	3.89	3.89	3.71	3.89	3.89	3.89
331017			こども芸術	保育内容((健康)	矢野 永吏子	演習	30	28	93%	28	100%	6.7%	7.3%	12.8%	4.6%	0.0%	0.9%	3.82	3.68	3.68	3.79	3.71	3.79
331020			こども芸術	幼児理解	前川 豊子	演習	3	1 26	84%	26	100%	0.0%	8.3%	18.3%	0.9%	0.0%	0.9%	3.88	3.77	3.88	3.85	3.85	3.81
331027	331049		こども芸術	こどもと保健Ⅱ	光井 朱美	演習	29	23	79%	23	100%	6.9%	4.6%	11.0%	4.6%	0.0%	4.6%	3.65	3.65	3.61	3.52	3.52	3.52
331030			こども芸術	障害児保育	岸本 栄嗣	演習	50	40	80%	40	100%	2.0%	6.4%	21.1%	12.8%	0.0%	4.6%	3.75	3.88	3.78	3.63	3.75	3.88
331032			こども芸術	音楽IV	蜂谷 葉子	演習	29	24	83%	24	100%	6.9%	5.5%	14.7%	2.8%	0.9%	0.9%	3.96	3.75	3.92	3.79	3.96	4.00
331035	331051		こども芸術	素材造形Ⅲ	近江 綾乃	演習	29	29	100%	25	86%	3.4%	6.4%	15.6%	0.9%	0.0%	2.8%	3.52	3.68	3.56	3.60	3.64	3.64
331036			こども芸術	素材造形IV	彦坂 敏昭	演習	29	24	83%	24	100%	10.3%	4.6%	14.7%	3.7%	0.0%	0.9%	3.75	3.75	3.71	3.88	3.71	3.83
331037			こども芸術	乳児保育	松山 香	演習	28	3 25	89%	25	100%	7.1%	4.6%	8.3%	10.1%	0.0%	0.9%	3.76	3.84	3.80	3.72	3.64	3.72

対象学科

全学科

Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した

Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた

Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた

Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた

対象	科目	演習	1	Q3~9の回答 1.あてはまる/2.ややあて	はまる/3.ややあてはまらなり	ハ/4.あて	はまらない	١								V± 17	314 C 274	2.00	0.05	0.07	0.70	0.70	0.75
		科目コード3 科目コード4	開講学科	講義名(名称)	担当教員	授業形態	受講者数	配布枚数	配布/ 受講者	回答者数	回答/配布数	S	Α	В	С	D	日本日平均 F	3.69 Q4 平均	3.65 Q5 平均	3.67 Q6 平均	3.76 Q7 平均	3.70 Q8 平均	3.75 Q9 平均
331038			こども芸術	社会的養護の内容	浦田 雅夫	演習	27	24	89%	24	100%	3.7%	3.7%	15.6%	3.7%	0.0%	0.9%	3.74	3.91	3.83	3.74	3.57	3.70
331040			こども芸術	保育内容II(環境)	田中 裕喜	演習	31	25	81%	25	100%	9.7%	5.5%	18.3%	0.0%	0.0%	1.8%	3.68	3.88	3.80	3.76	3.76	3.68
331041			こども芸術	保育内容総論	北後 佐知子	演習	28	25	89%	25	100%	0.0%	2.8%	13.8%	6.4%	1.8%	0.9%	3.80	3.88	3.88	3.88	3.76	3.76
331042			こども芸術	保育インターンシップ	前川 豊子	演習	27	24	89%	24	100%	14.8%	9.2%	8.3%	0.9%	0.0%	2.8%	3.67	3.88	3.79	3.83	3.83	3.92
331043			こども芸術	実習指導·施設I	浦田 雅夫	演習	19	16	84%	16	100%	#N/A	#N/A	#N/A	#N/A	#N/A	#N/A	3.44	3.88	3.69	3.50	3.25	3.44
331057			こども芸術	こども芸術演習Ⅱ	樋口 健介	演習	28	26	93%	26	100%	3.6%	6.4%	12.8%	2.8%	0.0%	2.8%	3.50	3.42	3.65	3.73	3.54	3.62
331060			こども芸術	ソーシャルワーク演習	千葉 晃央	演習	26	20	77%	20	100%	7.7%	4.6%	11.9%	4.6%	0.0%	0.9%	3.85	3.85	3.95	3.90	3.90	3.90
331064			こども芸術	保育所実習指導Ⅱ	北後 佐知子	演習	9	7	78%	7	100%	0.0%	0.0%	2.8%	0.0%	0.0%	0.0%	3.86	3.86	4.00	4.00	3.86	3.86
331066			こども芸術	施設実習指導Ⅱ	浦田 雅夫	演習	14	13	93%	13	100%	0.0%	0.0%	0.9%	0.0%	0.0%	0.0%	3.77	3.77	3.85	3.69	3.69	3.85
331068			こども芸術	保育·教職実践演習(幼稚園)	前川 豊子	演習	18	18	100%	18	100%	0.0%	3.7%	10.1%	2.8%	0.0%	0.0%	3.56	3.89	3.78	3.78	3.72	3.72
331070			こども芸術	卒業研究・制作	近江 綾乃	演習	18	18	100%	15	83%	5.6%	3.7%	11.9%	0.0%	0.0%	0.0%	2.87	3.07	3.07	3.27	3.13	3.20
331071			こども芸術	教育実習指導	前川 豊子	演習	1	1	100%	1	100%	0.0%	0.9%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	4.00	4.00	3.00	4.00	3.00	4.00
332012	383035		歴史遺産	伝統文化演習IIA	北見 宗樹	演習	10	8	80%	8	100%	70.0%	2.8%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	3.88	3.88	3.88	3.88	3.88	3.88
332014	383037		歴史遺産	伝統文化演習IIB	小川 後楽	演習	22	19	86%	19	100%	13.6%	4.6%	8.3%	3.7%	0.0%	0.9%	3.89	3.79	3.79	3.89	3.89	3.89
332015			歴史遺産	コンピュータ演習	松岡 恵悟	演習	24	24	100%	16	67%	20.8%	1.8%	7.3%	1.8%	6.4%	0.0%	3.56	3.63	3.63	2.81	2.94	3.44
332032			歴史遺産	歴史遺産学基礎実習[仲 隆裕	演習	39	39	100%	33	85%	7.7%	8.3%	23.9%	0.9%	0.0%	0.0%	3.76	3.76	3.79	3.91	3.79	3.97
332034	332045		歴史遺産	歴史遺産学基礎実習III	増渕 麻里耶	演習	32	30	94%	30	100%	3.1%	7.3%	17.4%	3.7%	0.0%	0.0%	4.00	3.97	3.97	3.97	3.97	4.00
332035	332046		歴史遺産	歴史遺産プロジェクト演習I	仲 隆裕	演習	33	21	64%	21	100%	0.0%	8.3%	19.3%	1.8%	0.0%	0.9%	3.90	3.90	3.95	3.90	3.95	3.95
332048			歴史遺産	歴史遺産学演習Ⅱ	仲 隆裕	演習	29	27	93%	27	100%	6.9%	5.5%	15.6%	3.7%	0.0%	0.0%	3.56	3.44	3.67	3.74	3.67	3.74
332050			歴史遺産	歴史遺産学総合演習II	仲 隆裕	演習	29	29	100%	25	86%	6.9%	5.5%	15.6%	2.8%	0.0%	0.9%	3.56	3.64	3.72	3.88	3.76	3.76
332052			歴史遺産	卒業研究•制作	仲 隆裕	演習	36	29	81%	29	100%	11.1%	6.4%	14.7%	6.4%	0.0%	1.8%	3.76	3.76	3.76	3.86	3.86	3.90

対象学科 全学科

Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した

Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた

Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた

Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた

Q9. この授業は、進め方や内容・あなたが得た成果などを振返ってみて、全体として有意義な授業だった

Q3~9の回答 1.あてはまる/2.ややあてはまる/3.ややあてはまらない/4.あてはまらない 対象科目 演習 演習科目平均 3.69 3.6 3.67 3.75 0.9 科目コード | 科目コード2 | 科目コード3 | 科目コード4 開講学科 講義名(名称) 扣当数員 В C D S 形態 者数 枚数 受講者 者数 配布数 平均 平均 平均 平均 平均 平均 333002 情報D(クロステック) デザイン技法II 長尾 崇弘 演習 100% 23.9% 5.5% 0.0% 3.58 49 82% 10.2% 9.2% 1.8% 3.50 3.63 3.63 3.60 3.43 演習 333003 情報D(クロステック) クロステックデザイン演習III 白石 晃一 50 39 78% 39 1009 0.0% 10.1% 22.0% 11.9% 0.0% 1.8% 3.64 3.74 3.67 3.62 3.54 3.67 演習 333006 情報D(クロステック) ソフトウェアネットワーク演習II 白石 晃一 49 38 78% 38 100% 0.0% 8.3% 15.6% 14.7% 4.6% 1.8% 3.74 3.76 3.82 3.79 3.50 3.66 情報D(クロステック) デザイン基礎II 演習 333010 中山 和也 49 42 86% 42 100% 2.0% 9.2% 22.9% 9.2% 0.9% 1.8% 3.68 3.73 3.61 3.78 3.71 3.66 333013 情報D(クロステック) プレゼンテーション演習II 中山 和也 演習 49 42 86% 42 100% 6.1% 7.3% 23.9% 10.1% 0.0% 0.9% 3.50 3.62 3.67 3.69 3.36 3.64 333015 情報D(クロステック) 設計演習II 長尾 崇弘 演習 14 13 93% 100% 7.1% 3.7% 8.3% 0.0% 0.0% 0.0% 3.54 3.46 3.69 4.00 3.77 3.92 演習 333018 情報D(クロステック) クロステックデザイン応用III 白石 晃一 64% 100% 7.1% 1.8% 5.5% 0.9% 0.0% 3.7% 3.33 3.44 3.56 3.67 3.33 3.33 演習 情報D(クロステック) 素材・材料学演習II 長尾 崇弘 100% 0.0% 3.62 4.00 3.77 333019 14 939 14.3% 1.8% 9.2% 0.0% 0.0% 3.54 3.23 3.77 333021 情報D(クロステック) ソフトウェアネットワーク応用II 白石 晃一 演習 1009 1009 25.0% 0.9% 1.8% 0.0% 0.0% 0.0% 3.75 3.75 3.75 3.75 4.00 3.75 伊藤 佑真 演習 333023 情報D(クロステック) 技術応用演習II 16 11 69% 1009 0.0% 4.6% 7.3% 0.9% 0.0% 1.8% 3.45 3.64 3.45 3.64 3.64 3.55 情報D(クロステック) 構想設計I 小笠原 治 演習 35 100% 333025 40 88% 35 5.0% 7.3% 24.8% 1.8% 0.0% 0.9% 3.74 3.80 3.74 3.77 3.63 3.74 演習 333027 情報D(クロステック) プレゼンテーション演習Ⅲ 中山 和也 36 26 729 1009 11.1% 1.8% 19.3% 0.9% 0.0% 7.3% 3.46 3.62 3.54 3.50 3.35 3.58 演習 100% 380024 創造学習 クリエイティブWS IIA 平山 健宣 43 43 30 70% 14.0% 8.3% 13.8% 7.3% 1.8% 2.8% 3.77 3.50 3.77 3.80 3.73 3.87 創造学習 染谷 聡 演習 42 35 83% 100% 9.5% 16.5% 2.8% 0.0% 3.60 3.29 3.77 3.66 3.69 380025 クリエイティブWS IIB 35 14.7% 0.9% 3.37 創造学習 演習 100% 中島 敦貴 43 33 779 33 9.3% 7.3% 23.9% 1.8% 0.0% 2.8% 3.00 3.06 3.45 3.27 3.45 380026 クリエイティブWS IIC 3.21 山本 太郎 演習 380027 創造学習 クリエイティブWS IID 43 34 79% 34 1009 11.6% 5.5% 22.0% 0.9% 0.0% 6.4% 3.75 3.6 3.70 3.79 3.85 3.85 創造学習 村上 花織 演習 380028 クリエイティブWS IIE 42 28 67% 28 100% 9.5% 5.5% 23.9% 1.8% 0.0% 3.7% 3.79 3.75 3.75 3.79 3.79 3.79 演習 380029 創造学習 クリエイティブWS IIF 石塚 源太 42 33 79% 33 100% 9.5% 7.3% 16.5% 5.5% 0.9% 4.6% 3.36 3.06 3.30 3.48 3.27 3.39 創造学習 由井 武人 演習 100% 3.77 380030 クリエイティブWS IIG 43 31 72% 31 7.0% 9.2% 23.9% 2.8% 0.0% 0.9% 3.84 3.55 3.77 3.81 3.81 演習 創造学習 林 大作 42 32 76% 32 100% 8.3% 0.0% 1.8% 3.22 3.25 2.97 3.31 380031 クリエイティブWS IIH 11.9% 11.0% 12.8% 3.06 2.94 創造学習 嵩村 裕司 演習 43 31 100% 22.0% 3.74 3.68 3.68 729 9.3% 8.3% 3.7% 0.9% 0.9% 3.74 3.58 3.71 380032 クリエイティブWS IIJ 31 演習 380033 創造学習 クリエイティブWS IIK 小宮 太郎 42 32 76% 31 979 14.3% 11.0% 16.5% 2.8% 0.0% 2.8% 3.77 3.68 3.55 3.71 3.81 3.87 380034 創造学習 クリエイティブWS IIL 佃 七緒 演習 42 23 55% 23 100% 9.5% 7.3% 20.2% 5.5% 0.0% 1.8% 3.74 3.48 3.61 3.61 3.61 3.61 演習 熊谷 卓哉 380035 創造学習 クリエイティブWS IIM 43 33 77% 33 100% 11.6% 20.2% 6.4% 3.7% 0.9% 3.7% 3.61 3.42 3.52 3.58 3.73 3.64 創造学習 川田 知志 演習 100% 3.53 3.56 3.47 380036 クリエイティブWS IIN 43 34 79% 34 11.6% 9.2% 21.1% 4.6% 0.0% 0.0% 3.50 3.47 3.65 創造学習 中祖 厚志 演習 42 27 100% 7.1% 0.0% 3.81 380037 クリエイティブWS IIO 64% 27 7.3% 16.5% 8.3% 3.7% 3.63 3.63 3.67 3.81 3.67 19.3% 380038 創造学習 クリエイティブWS IIP 加藤 正基 演習 43 31 72% 31 100% 7.0% 11.9% 3.7% 0.0% 1.8% 3.58 3.23 3.26 3.65 3.58 3.77 3.72 380039 創造学習 クリエイティブWS IIQ 藤井 良平 演習 42 36 869 36 1009 7.1% 7.3% 23.9% 2.8% 0.0% 1.8% 3.61 3.14 3.50 3.75 3.78 創造学習 演習 37 869 37 1009 1.8% 3.73 クリエイティブWS IIR 岩村 原太 9.3% 8.3% 20.2% 5.5% 0.0% 3.59 3.57 3.73 3.70 3.65 380040

対象学科 全学科 Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した

Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた

Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた

Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた

対象	科目	演習	I	Q3~9の回答 1.あてはまる/2.ややあて	はまる/3.ややあてはまらない	ハ/4.あて	はまらない	ı								×⇒≡	習科目平均	3.69	3.65	3.67	3.76	3.70	3.75
科目コード	科目コード2	科目コード3 科目コード4	開講学科	講義名(名称)	担当教員	授業形態	受講 者数	配布枚数	配布/ 受講者	回答者数	回答/ 配布数	S	А	В	С	/典自 D	F F	Q4 平均	Q5 平均	Q6 平均	Q7 平均	Q8 平均	Q9 平均
380041			創造学習	クリエイティブWS IIS	木坂 宏次朗	演習	42	34	81%	34	100%	9.5%	7.3%	20.2%	4.6%	0.0%	2.8%	3.68	3.47	3.79	3.67	3.74	3.71
380043			創造学習	クリエイティブWS IIU	小笠原 周	演習	41	29	71%	29	100%	4.9%	7.3%	17.4%	6.4%	0.0%	4.6%	3.38	3.00	3.24	3.38	3.45	3.24
380044			創造学習	クリエイティブWS IIV	森 太三	演習	43	37	86%	37	100%	9.3%	7.3%	23.9%	1.8%	0.0%	2.8%	3.70	3.78	3.59	3.68	3.65	3.73
380045			創造学習	クリエイティブWS IIW	前川 紘士	演習	43	33	77%	33	100%	11.6%	10.1%	22.0%	1.8%	0.0%	0.9%	3.73	3.58	3.67	3.76	3.58	3.79
380046			創造学習	クリエイティブWS IIX	飯坂 拓也	演習	41	35	85%	35	100%	9.8%	11.0%	15.6%	6.4%	0.0%	0.9%	3.49	3.17	3.37	3.74	3.57	3.66
380136			創造学習	デッサン基礎演習E	箭内 新一	演習	70	40	57%	40	100%	1.4%	8.3%	33.9%	4.6%	0.0%	16.5%	3.65	3.78	3.78	3.70	3.70	3.75
380137			創造学習	デッサン基礎演習F	岡田 啓伸	演習	65	40	62%	40	100%	7.7%	12.8%	23.9%	9.2%	0.0%	9.2%	3.88	3.85	3.88	3.88	3.85	3.90
380138			創造学習	デッサン基礎演習G	秋山 一郎	演習	68	40	59%	40	100%	8.8%	14.7%	23.9%	3.7%	0.0%	14.7%	3.65	3.18	3.70	3.51	3.68	3.75
380139			創造学習	デッサン基礎演習H	富士 篤実	演習	64	35	55%	35	100%	9.4%	17.4%	28.4%	0.9%	0.0%	6.4%	3.49	2.83	3.69	3.77	3.71	3.77
380140			創造学習	デッサン上級演習	箭内 新一	演習	63	37	59%	37	100%	0.0%	11.9%	33.0%	1.8%	0.0%	11.0%	3.73	3.76	3.86	3.86	3.81	3.92
380143			創造学習	ビジネスソフト基礎C	中西 洋一	演習	32	23	72%	23	100%	0.0%	7.3%	8.3%	4.6%	1.8%	7.3%	3.70	3.83	3.78	3.65	3.48	3.52
380144			創造学習	ビジネスソフト基礎D	中西 洋一	演習	52	24	46%	24	100%	0.0%	10.1%	18.3%	6.4%	1.8%	11.0%	3.79	3.88	3.92	3.71	3.71	3.75
380145			創造学習	ビジネスソフト基礎E	福田 涼	演習	40	34	85%	34	100%	2.5%	11.0%	8.3%	12.8%	2.8%	0.9%	3.79	3.82	3.76	3.71	3.71	3.76
380146			創造学習	ビジネスソフト基礎F	福田 涼	演習	26	15	58%	15	100%	3.8%	3.7%	7.3%	6.4%	0.9%	4.6%	3.60	3.73	3.33	3.53	3.53	3.53
380147			創造学習	ビジネスソフト基礎G	福田 涼	演習	85	64	75%	64	100%	9.4%	15.6%	19.3%	11.9%	10.1%	13.8%	3.73	3.73	3.77	3.73	3.67	3.61
380151			創造学習	表現ソフト基礎D	中西 洋一	演習	74	53	72%	53	100%	1.4%	13.8%	29.4%	11.0%	0.9%	11.9%	3.72	3.89	3.79	3.74	3.68	3.74
380152			創造学習	表現ソフト基礎E	中西 洋一	演習	38	27	71%	27	100%	2.6%	7.3%	15.6%	3.7%	0.0%	7.3%	3.59	3.59	3.56	3.52	3.52	3.52
380153			創造学習	表現ソフト基礎F	河田 憲政	演習	27	22	81%	22	100%	3.7%	6.4%	12.8%	0.0%	0.0%	4.6%	3.82	3.91	3.86	3.77	3.82	3.86
380157			創造学習	コンテンポラリーアート戦略II	後藤 繁雄	演習	33	15	45%	15	100%	24.2%	8.3%	6.4%	2.8%	0.0%	5.5%	3.53	3.73	3.87	3.67	3.53	3.73
380195			創造学習	体育実技IC	松前 辰夫	演習	34	25	74%	25	100%	2.9%	2.8%	22.0%	0.9%	3.7%	0.9%	3.92	3.80	3.88	3.88	3.84	3.88
380196			創造学習	体育実技ID	高 淳子	演習	39	32	82%	32	100%	7.7%	7.3%	21.1%	1.8%	0.0%	2.8%	3.75	3.91	3.84	3.72	3.81	3.78
380197			創造学習	体育実技IIA	中川 歩	演習	42	32	76%	32	100%	9.5%	7.3%	17.4%	2.8%	0.0%	7.3%	3.84	3.84	3.81	3.66	3.69	3.72
380198			創造学習	体育実技IIB	中川 歩	演習	27	18	67%	18	100%	3.7%	4.6%	11.9%	5.5%	0.0%	1.8%	3.83	3.72	3.72	3.67	3.61	3.83
380199			創造学習	体育実技IIC	高 淳子	演習	41	34	83%	34	100%	4.9%	9.2%	17.4%	1.8%	0.0%	7.3%	3.76	3.82	3.82	3.74	3.79	3.82
380234			創造学習	芸術総合演習IB(農業)	箭内 新一	演習	25	24	96%	24	100%	4.0%	5.5%	11.9%	4.6%	0.0%	0.0%	3.88	3.92	3.88	3.92	3.92	3.92
380236			創造学習	芸術総合演習IIB(農業)	箭内 新一	演習	25	17	68%	17	100%	4.0%	6.4%	10.1%	1.8%	0.0%	3.7%	4.00	3.88	4.00	4.00	4.00	4.00
380239			創造学習	芸術総合演習V	越前屋 俵太	演習	41	27	66%	27	100%	4.9%	10.1%	9.2%	7.3%	0.9%	8.3%	3.22	3.59	3.37	3.56	3.26	3.37
380251			創造学習	日本文化演習C(和太鼓)	野田 悟	演習	28	23	82%	23	100%	14.3%	7.3%	6.4%	5.5%	0.0%	2.8%	3.96	3.78	3.96	3.96	3.91	3.87
380252			創造学習	日本文化演習D(和太鼓)	野田 悟	演習	28	24	86%	24	100%	10.7%	7.3%	10.1%	2.8%	0.0%	2.8%	3.79	3.92	3.83	3.88	3.88	3.92

対象学科

全学科

Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した

Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた

Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた

Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた

対象科目 演習			Q3~9の回答 1.あてはまる/2.ややあてはまる/3.ややあてはまらない/4.あてはまらない 演習科目平均 3.69 3.65 3.67 3.76 3.70 3.75																					
科目コード	科目コード2	科目コード3 科目:	コード4	開講学科	講義名(名称)	担当教員	授業 形態	受講 者数	配布枚数	配布/ 受講者	回答 者数	回答/ 配布数	S	Α	В	С	D D	F	Q4 平均	Q5 平均	Q6 平均	Q7 平均	Q8	Q9 平均
380255			創造	造学習	伝統芸術演習IIB(日本舞踊)	田口 章子	演習	23	15	65%	15	100%	8.7%	2.8%	10.1%	1.8%	0.9%	3.7%	3.93	4.00	3.86	3.86	4.00	4.00
380257			創造	造学習	伝統芸術演習IIIB(琵琶)	田口 章子	演習	13	11	85%	11	100%	7.7%	2.8%	7.3%	0.0%	0.0%	0.9%	3.64	4.00	3.64	3.91	3.55	4.00
380258			創造	造学習	伝統芸術演習IVA(能)	田口 章子	演習	27	15	56%	15	100%	7.4%	5.5%	13.8%	0.0%	0.9%	2.8%	3.47	3.67	3.73	3.47	3.60	3.73
380259			創造	造学習	伝統芸術演習IVB(狂言)	田口 章子	演習	22	12	55%	12	100%	9.1%	4.6%	5.5%	4.6%	1.8%	1.8%	3.58	3.67	3.58	3.83	3.83	3.75
380261			創造	造学習	伝統芸術演習VB(華道)	田口 章子	演習	24	17	71%	17	100%	8.3%	4.6%	13.8%	0.9%	0.0%	0.9%	3.71	3.82	3.88	3.47	3.71	3.65
380264			創造	造学習	伝統芸術演習VIIIB(水墨画)	李 庚	演習	37	27	73%	27	100%	0.0%	7.3%	19.3%	2.8%	0.0%	4.6%	3.78	3.74	3.85	3.81	3.89	3.89
381024			資林	格支援	[教職]工芸基礎B	染谷 聡	演習	15	14	93%	14	100%	20.0%	4.6%	6.4%	0.0%	0.0%	0.0%	3.79	3.86	3.71	3.79	3.86	3.86
381025			資林	格支援	[教職]工芸基礎C	染谷 聡	演習	19	16	84%	16	100%	31.6%	6.4%	1.8%	3.7%	0.0%	0.0%	3.81	3.94	3.81	3.88	3.88	3.88
381027			資本	格支援	[教職]絵画基礎演習B	上岡 真志	演習	18	15	83%	15	100%	38.9%	6.4%	1.8%	0.0%	0.0%	1.8%	4.00	4.00	3.93	4.00	4.00	4.00
381029			資本	格支援	[教職]デザイン基礎演習B	飯田 真人	演習	22	20	91%	20	100%	27.3%	11.9%	2.8%	0.0%	0.0%	0.0%	3.75	3.65	3.65	3.65	3.80	3.75
381032			資本	格支援	[教職]彫刻基礎演習C	石塚 源太	演習	19	14	74%	14	100%	10.5%	4.6%	9.2%	1.8%	0.0%	0.0%	3.57	3.79	3.79	3.86	3.86	3.79
382018			資本	格支援	[学芸]博物館実習IB	奥村 晃代	演習	19	17	89%	17	100%	10.5%	4.6%	9.2%	0.9%	0.0%	0.9%	3.71	3.65	3.71	3.65	3.53	3.71
382019			資本	格支援	[学芸]博物館実習IC	岡本 康明	演習	21	12	57%	12	100%	19.0%	5.5%	7.3%	0.9%	0.0%	1.8%	3.58	3.83	3.67	3.83	4.00	4.00
382020			資本	格支援	[学芸]博物館実習ID	毛利 義嗣	演習	22	17	77%	16	94%	4.5%	5.5%	12.8%	0.9%	0.0%	0.0%	3.75	3.88	3.81	3.56	3.63	3.56
382021			資料	格支援	[学芸]博物館実習IE	都甲 さやか	演習	20	18	90%	18	100%	0.0%	4.6%	10.1%	2.8%	0.0%	0.9%	3.72	3.78	3.67	3.67	3.61	3.67
382022			資本	格支援	[学芸]博物館実習Ⅱ	毛利 義嗣	演習	100	98	98%	98	100%	9.0%	19.3%	59.6%	3.7%	0.0%	0.9%	3.61	3.78	3.70	3.60	3.60	3.72

^{*1:} 複数授業合同開講のため、成績評価の内訳は最も左端の科目の内容となる。ただし、アンケート結果及び受講者数は複数合同の総数となる。

^{*2:}後期前半後半を同日に回収。成績評価の内訳は最も左端の科目の内容となる。 *3:1,2限続きの授業であり、アンケートは一つしか取得できていない。成績評価の内訳は最も左端の科目の内容となる。

京都芸術大学 2019 年度授業改善アンケート

アンケート結果が成績へ影響することはありません。より良い授業運営に向けて率直な回答をお願いします。

	科目名		担当教員											
	所属	該当項目に○してください 学部生 / それ以外												
	*「学部生」とは、京都芸術大学芸術学部に所属される方を指します。大学院生・聴講生・コンソーシアム京都、京カレッジの方については「それ以外」となります。													
■ あた	■あなた自身のこの授業に対しての振返りについて回答して下さい。													
	各質問に該当する答えを選び、解答に準じた番号を右の□に記入してください。記入が不鮮明な場合やどの回答を指しているか不 明確な場合は、無効となります。													
1 8	① あなたは、この授業において事前事後学習をどのくらい行いましたか。													
1. 週3時間以上 2. 週2~3時間未満 3. 週1時間未満 4. 全くしていない														
② あなたは、この授業で次のどのような能力が身についたと思いますか。3つ選んで下さい。※必ず3つ選択してください。														
1. 探求力 2. 思考力 3. 発想・構想力 4. 表現力 5. 行動力 6. 継続力 7. コミュニケーション力														
③ あなたは、この授業に意欲的に取り組んだ。														
1. あてはまる 2. ややあてはまる 3. ややあてはまらない 4. あてはまらない														
		について回答して下さい <u>。</u> 答えを選び、回答に準じた番号に○を記入して	こください。	あてはまる	ややあてはまる	ないややあてはまら	あてはまらない							
4	教員はシラバ	スに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法	去をわかりやすく説明	した 4	3	2	1							
5	この授業は開	治時刻と終了時刻が守られていた		4	3	2	1							
6	この授業はシ	ラバスに沿って適切なスピードで行われていた		4	3	2	1							
7)	この授業は学	生の質問や意見を聞く配慮がされていた		4	3	2	1							

3

3

2

1

1

教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた

9

だった