

2019年度 授業改善アンケート結果報告

■授業アンケートの対象期間

- 前期授業アンケート : 2019年4月10日(水)～7月31日(水)の前期授業
後期授業アンケート : 2019年8月19日(月)～9月11日(水)の夏期集中授業
: 2019年9月23日(月祝)～2020年1月24日(金)の後期授業
: 2019年4月10日(水)～2020年1月24日(金)の通年授業

■授業アンケートの目的

授業は本学教育・人材育成の根幹であり、より高い成果を目指し教員と学生双方向で作り出していくとの考えに立ち、アンケートは授業内容や進め方について学生の意見、視点を確認し、各授業のクオリティ向上に向けて活用する。

■授業アンケート項目

アンケートの項目は下記の10項目である。

あなた自身のこの授業に対する振り返りについて回答してください。

Q1. あなたは、この授業において事前事後学習をどのくらい行いましたか。

選択肢「1. 週3時間以上」「2. 週2～3時間未満」「3. 週1時間未満」「4. 全くしていない」

Q2. あなたは、この授業で次のどのような能力が身についたと思いますか。3つ選んでください。 ※必ず3つ選択してください。

選択肢「1.探求力」「2.思考力」「3.発想・構想力」「4.表現力」「5.行動力」「6.継続力」「7.コミュニケーション力」

Q3. あなたは、この授業に意欲的に取り組んだ。

選択肢「1. あてはまる」「2. ややあてはまる」「3. ややあてはまらない」「4. あてはまらない」

以下、Q4～Q9の選択肢

「4. あてはまる」「3. ややあてはまる」「2. ややあてはまらない」「1. あてはまらない」

この授業の運営について回答してください。

Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した

Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた

Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた

Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた

Q9. この授業は、進め方や内容・あなたが得た成果などを振り返ってみて、全体として有意義な授業だった

以下の項目は自由記述形式で回答して下さい。

Q10. この授業について、良かった点や改善点について自由に記入してください。

■授業改善アンケートにおける成績分布の記載について

前期/後期ともに、集計結果に評価(S・A・B・C・D・F)で記載している。各評価基準は以下のとおりである。

評価	素点	評価基準
S	90～100	特に優れている
A	80～89	優れている
B	70～79	標準である
C	60～69	合格と認められる最低限の成績である
D	59以下	不合格
F	—	評価対象外

<<2019年度前期授業改善アンケート実施件数、回収率>>

学科	講義				演習				全体			
	受講人数	配付件数	回収件数	回収率	受講人数	配付件数	回収件数	回収率	受講人数	配付件数	回収件数	回収率
創造学習	9318	6591	6590	70.72%	2088	1586	1586	75.96%	11406	8177	8176	71.68%
資格	917	750	716	78.08%	92	70	70	76.09%	1009	820	786	77.90%
美術工芸	950	713	622	65.47%	2539	2065	1987	78.26%	3489	2778	2609	74.78%
マンガ	276	233	233	84.42%	717	603	594	82.85%	993	836	827	83.28%
キャラクターD	367	313	312	85.01%	1258	1044	1041	82.75%	1625	1357	1353	83.26%
情報D	708	527	514	72.60%	1732	1500	1461	84.35%	2440	2027	1975	80.94%
クロステックD	195	155	151	77.44%	409	347	347	84.84%	604	502	498	82.45%
プロダクトD	246	216	214	86.99%	549	472	465	84.70%	795	688	679	85.41%
空間演出D	287	182	182	63.41%	791	603	603	76.23%	1078	785	785	72.82%
環境D	672	525	507	75.45%	474	351	332	70.04%	1146	876	839	73.21%
映画	377	316	288	76.39%	670	596	545	81.34%	1047	912	833	79.56%
舞台芸術	247	208	205	83.00%	839	699	699	83.31%	1086	907	904	83.24%
文芸表現	682	487	487	71.41%	258	207	207	80.23%	940	694	694	73.83%
ASP	350	262	249	71.14%	238	198	185	77.73%	588	460	434	73.81%
こども芸術	317	267	258	81.39%	405	339	337	83.21%	722	606	595	82.41%
歴史遺産	458	391	390	85.15%	199	153	151	75.88%	657	544	541	82.34%
計	16367	12136	11918	72.82%	13258	10833	10610	80.03%	29625	22969	22528	76.04%

京都芸術大学 2019年度前期授業改善アンケート結果 (講義)

Q1. あなたは、この授業において事前事後学習をどのくらい行いましたか。

1.週3時間以上/2.週2~3時間未満/3.週1時間未満/4.まったく行っていない

Q2. あなたは、この授業で次のどのような能力が身についたと思いますか。3つ選んで下さい。

1.探求力/2.思考力/3.発想・構想力/4.表現力/5.行動力/6.継続力/7.コミュニケーション力

Q3. あなたは、この授業に意欲的に取り組んだ。

1.あてはまる/2.ややあてはまる/3.ややあてはまらない/4.あてはまらない

科目コード	開講学科	講義名(名称)	担当教員	授業形態	受講者数	配布枚数	回答者数	受講者数/回答者数	Q1								Q2							Q3		
									Q1-1	Q1-2	Q1-3	Q1-4	Q1-無	Q2-1	Q2-2	Q2-3	Q2-4	Q2-5	Q2-6	Q2-7	Q2-無	Q3-1	Q3-2	Q3-3	Q3-4	Q3-無
320001/382023/383001	美術工芸	美術工芸実I	榎昇 他	講義	132	92	69.70%	4.35%	8.70%	45.65%	41.30%	0.00%	84.78%	85.87%	58.70%	8.70%	35.87%	22.83%	3.26%	0.00%	35.87%	40.22%	16.30%	2.17%	5.43%	
320002/382024	美術工芸	美術工芸実II	河上 眞理	講義	61	38	62.30%	10.53%	23.68%	47.37%	18.42%	0.00%	78.95%	84.21%	57.89%	23.68%	10.53%	28.95%	15.79%	0.00%	50.00%	42.11%	5.26%	2.63%	0.00%	
320005	美術工芸	美術概論I	河上 眞理	講義	222	160	72.07%	4.38%	16.25%	44.38%	35.00%	0.00%	77.50%	86.25%	49.38%	28.75%	21.25%	27.50%	2.50%	1.88%	29.38%	46.88%	16.25%	6.25%	1.25%	
320007	美術工芸	工芸概論I	原田 喜子	講義	254	254	100.00%	1.83%	6.54%	36.59%	53.05%	0.00%	77.44%	88.41%	69.51%	17.68%	4.27%	35.98%	1.22%	1.83%	21.34%	45.12%	23.17%	6.71%	3.66%	
320009/383005	美術工芸	美術各論	専任オムニバス	講義	245	140	57.14%	5.71%	7.86%	37.14%	49.29%	0.00%	66.43%	88.57%	73.57%	35.71%	9.29%	21.43%	4.29%	0.00%	28.57%	47.14%	10.00%	6.43%	7.86%	
320014	美術工芸	表現研究ⅡA	青木 芳昭他	講義	36	29	77.78%	14.29%	17.86%	50.00%	17.86%	0.00%	92.86%	64.29%	60.71%	60.71%	10.71%	10.71%	0.00%	0.00%	64.29%	21.43%	3.57%	0.00%	10.71%	
321003	マンガ	文化概論I	牛田 あや美	講義	65	54	83.08%	3.70%	1.85%	48.15%	46.30%	0.00%	79.63%	85.19%	62.96%	33.33%	7.41%	18.52%	7.41%	1.85%	27.78%	48.15%	12.96%	3.70%	7.41%	
321005	マンガ	構成概論I	牛田 あや美	講義	57	50	87.72%	2.00%	6.00%	28.00%	62.00%	2.00%	26.00%	84.00%	88.00%	82.00%	2.00%	10.00%	2.00%	2.00%	40.00%	40.00%	4.00%	6.00%	2.00%	
321022	マンガ	日本語コミュニケーションI	浅見 直子	講義	2	2	100.00%	0.00%	0.00%	100.00%	0.00%	0.00%	50.00%	0.00%	0.00%	100.00%	0.00%	50.00%	100.00%	0.00%	50.00%	50.00%	0.00%	0.00%	0.00%	
321032	マンガ	マンガ史概論I	牛田 あや美	講義	46	35	77.98%	2.86%	11.43%	34.29%	48.57%	2.86%	85.71%	77.14%	65.71%	34.29%	0.00%	28.57%	0.00%	2.86%	25.71%	51.43%	14.29%	2.86%	5.71%	
321034	マンガ	キャラデザI	鴨志田 由貴	講義	49	45	91.84%	2.22%	8.89%	44.44%	44.44%	0.00%	80.00%	77.78%	75.56%	22.22%	24.44%	11.11%	8.89%	0.00%	28.89%	44.44%	15.56%	4.44%	6.67%	
321062	マンガ	アートビジネス/マネジメ理論I	井本 圭祐	講義	58	47	81.03%	25.53%	42.55%	29.79%	2.13%	0.00%	59.57%	63.83%	65.96%	48.94%	40.43%	21.28%	4.26%	0.00%	36.17%	36.17%	12.77%	6.38%	8.51%	
322002	キャラクターデザイン	キャラクター形成論I	小岩 左忠	講義	41	37	90.24%	2.70%	35.14%	40.54%	21.62%	0.00%	43.24%	86.49%	70.27%	43.24%	16.22%	5.41%	29.37%	0.00%	64.86%	27.03%	2.70%	0.00%	5.41%	
322025	キャラクターデザイン	エスポート基礎	中村 旭希	講義	15	15	100.00%	80.00%	6.67%	6.67%	0.00%	40.00%	60.00%	6.67%	13.33%	33.33%	60.00%	86.67%	0.00%	73.33%	20.00%	0.00%	6.67%	0.00%		
322027	キャラクターデザイン	CG制作概論I	西井 育生	講義	47	38	80.85%	2.63%	13.16%	47.37%	36.84%	0.00%	81.58%	65.79%	78.95%	47.37%	2.63%	18.42%	5.26%	0.00%	50.00%	38.84%	2.63%	0.00%	10.53%	
322037	キャラクターデザイン	企画/プロデュース論I	石鏡 大輔	講義	25	22	88.00%	4.55%	18.18%	45.45%	31.82%	0.00%	40.91%	72.73%	77.27%	13.64%	13.64%	4.55%	72.73%	0.00%	45.45%	45.45%	4.55%	0.00%	4.55%	
322076	キャラクターデザイン	キャラデザI	小岩 左忠	講義	82	73	87.80%	1.39%	5.56%	16.67%	75.00%	1.39%	83.33%	76.39%	43.06%	13.89%	43.06%	25.00%	15.28%	0.00%	27.78%	51.39%	12.50%	4.17%	4.17%	
322078	キャラクターデザイン	音楽プロデュース論I	小岩 左忠	講義	13	12	92.31%	8.33%	33.33%	25.00%	33.33%	0.00%	66.67%	75.00%	50.00%	33.33%	0.00%	50.00%	25.00%	0.00%	50.00%	50.00%	0.00%	0.00%	0.00%	
322080	キャラクターデザイン	映像鑑賞批評論I	丹羽 貴大	講義	40	24	60.00%	4.17%	16.67%	16.67%	62.50%	0.00%	54.17%	75.00%	83.33%	58.33%	12.50%	12.50%	0.00%	0.00%	37.50%	41.67%	12.50%	4.17%	4.17%	
322082	キャラクターデザイン	プレゼンテーションI	川向 正明	講義	34	25	73.53%	0.00%	8.00%	52.00%	40.00%	0.00%	12.00%	72.00%	64.00%	72.00%	8.00%	0.00%	72.00%	0.00%	32.00%	56.00%	4.00%	0.00%	8.00%	
322102	キャラクターデザイン	卒業研究/分析	野村 誠司	講義	70	67	95.71%	80.60%	13.43%	4.48%	1.49%	0.00%	53.73%	58.21%	73.13%	46.27%	34.33%	28.36%	13.43%	0.00%	67.16%	23.39%	2.99%	1.49%	5.97%	
323001/383051	情報デザイン	情報デザイン概論I	渡辺 広之 他	講義	149	106	65.10%	3.09%	34.02%	34.02%	51.55%	2.06%	72.16%	87.63%	73.20%	7.22%	13.40%	16.49%	19.59%	3.09%	19.59%	50.52%	20.62%	4.12%	5.15%	
323021	情報デザイン	社会研究I A	藤原 裕三	講義	87	76	87.36%	6.58%	18.42%	30.26%	40.79%	3.95%	71.05%	82.89%	32.89%	13.16%	52.63%	30.26%	7.89%	2.63%	26.32%	50.00%	17.11%	1.32%	5.26%	
323022	情報デザイン	社会研究I B	藤原 裕三 他	講義	52	48	92.31%	14.58%	27.08%	37.50%	20.83%	0.00%	75.00%	77.08%	16.67%	4.17%	68.75%	37.50%	12.50%	2.08%	33.33%	52.08%	12.50%	0.00%	2.08%	
323051/383052	情報デザイン	情報デザイン論I	都築 淳	講義	178	113	61.80%	0.91%	5.45%	38.18%	55.45%	0.00%	80.00%	82.73%	73.64%	39.09%	5.45%	15.45%	1.82%	0.00%	28.18%	49.09%	16.36%	0.91%	5.45%	
323052	情報デザイン	情報デザイン論II	藤原 博基	講義	106	84	79.25%	9.52%	26.19%	44.05%	15.48%	4.76%	53.75%	75.00%	64.29%	19.05%	23.81%	13.10%	33.33%	4.76%	39.29%	35.71%	13.10%	4.76%	7.14%	
323166	情報デザイン	情報デザイン論VI	藤原 裕三	講義	23	19	65.22%	80.00%	20.00%	0.00%	0.00%	0.00%	26.67%	100.00%	100.00%	53.33%	6.67%	0.00%	0.00%	73.33%	20.00%	0.00%	0.00%	6.67%		
323168	情報デザイン	社会研究III A	中田 泉	講義	8	4	50.00%	75.00%	25.00%	0.00%	0.00%	0.00%	50.00%	25.00%	100.00%	75.00%	50.00%	0.00%	0.00%	50.00%	50.00%	0.00%	0.00%	0.00%		
323168	情報デザイン	社会研究III A	見増 勇介 他	講義	8	7	87.50%	85.71%	14.29%	0.00%	0.00%	0.00%	100.00%	57.14%	71.43%	57.14%	28.57%	28.57%	14.29%	0.00%	85.71%	0.00%	0.00%	0.00%	14.29%	
323168	情報デザイン	社会研究III A	藤原 博一	講義	9	7	88.89%	75.00%	12.50%	12.50%	0.00%	0.00%	37.50%	50.00%	62.50%	62.50%	25.00%	50.00%	12.50%	0.00%	62.50%	25.00%	0.00%	0.00%	12.50%	
323169	情報デザイン	社会研究III B	藤原 裕三	講義	8	7	87.50%	42.86%	57.14%	0.00%	0.00%	0.00%	85.71%	57.14%	42.86%	0.00%	28.57%	28.57%	28.57%	0.00%	28.57%	57.14%	14.29%	0.00%	0.00%	
323169	情報デザイン	社会研究III B	足田 淳香	講義	7	6	85.71%	66.67%	16.67%	16.67%	0.00%	0.00%	66.67%	100.00%	66.67%	16.67%	16.67%	0.00%	33.33%	0.00%	66.67%	33.33%	0.00%	0.00%	0.00%	
323169	情報デザイン	社会研究III B	川合 匠	講義	7	4	57.14%	0.00%	75.00%	25.00%	0.00%	0.00%	25.00%	50.00%	25.00%	25.00%	100.00%	50.00%	25.00%	0.00%	75.00%	0.00%	0.00%	0.00%	25.00%	
323170	情報デザイン	社会研究III C	丸井 栄二	講義	8	3	37.50%	33.33%	33.33%	33.33%	0.00%	0.00%	66.67%	66.67%	66.67%	0.00%	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	66.67%	33.33%	0.00%	0.00%	0.00%	
323170	情報デザイン	社会研究III C	服部 滋樹	講義	8	4	50.00%	25.00%	75.00%	0.00%	0.00%	0.00%	100.00%	75.00%	50.00%	25.00%	0.00%	0.00%	50.00%	0.00%	25.00%	50.00%	0.00%	0.00%	25.00%	
323170	情報デザイン	社会研究III C	佐藤 淳	講義	7	7	100.00%	42.86%	28.57%	14.29%	14.29%	0.00%	57.14%	85.71%	71.43%	28.57%	28.57%	14.29%	14.29%	0.00%	28.57%	42.86%	28.57%	0.00%	0.00%	
323171	情報デザイン	社会研究III D	都築 淳	講義	6	3	50.00%	66.67%	0.00%	33.33%	0.00%	0.00%	66.67%	66.67%	100.00%	33.33%	33.33%	0.00%	0.00%	0.00%	66.67%	33.33%	0.00%	0.00%	0.00%	
323171	情報デザイン	社会研究III D	岡田 将充	講義	7	5	71.43%	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	60.00%	20.00%	0.00%	100.00%	60.00%	60.00%	0.00%	0.00%	60.00%	20.00%	0.00%	0.00%	20.00%	
323171	情報デザイン	社会研究III D	根之木 正明	講義	6	5	83.33%	40.00%	60.00%	0.00%	0.00%	0.00%	40.00%	80.00%	60.00%	40.00%	40.00%	40.00%	0.00%	0.00%	60.00%	40.00%	0.00%	0.00%	0.00%	
323172	情報デザイン	社会研究III E	大西 宏志	講義	6	6	100.00%	66.67%	16.67%	0.00%	16.67%	0.00%	16.67%	66.67%	33.33%	33.33%	50.00%	66.67%	33.33%	0.00%	50.00%	16.67%	16.67%	0.00%	16.67%	
323172	情報デザイン	社会研究III E	山下 光惠	講義	7	5	71.43%	40.00%	60.00%	0.00%	0.00%	0.00%	20.00%	60.00%	80.00%	40.00%	20.00%	40.00%	40.00%	0.00%	60.00%	40.00%	0.00%	0.00%	0.00%	
323172/323182	情報デザイン	社会研究III E	岡村 寛生	講義	6	6	100.00%	66.67%	33.33%	0.00%	0.00%	0.00%	83.33%	50.00%	33.33%	66.67%	16.67%	33.33%	0.00%	0.00%	66.67%	33.33%	0.00%	0.00%	0.00%	
323172	情報デザイン	社会研究III E	とんぼせんせい																							

京都芸術大学 2019年度前期授業改善アンケート結果（講義）

- Q1. あなたは、この授業において事前事後学習をどのくらい行いましたか。
 1.週3時間以上/2.週2~3時間未満/3.週1時間未満/4.まったくしていない
- Q2. あなたは、この授業で次のどのような能力が身に付いたと思いますか。○3つ選んで下さい。
 1.探求力/2.思考力/3.発想・構想力/4.表現力/5.行動力/6.継続力/7.コミュニケーション力

- Q3. あなたは、この授業に意欲的に取り組んだ。
 1.あてはまる/2.ややあてはまる/3.ややあてはまらない/4.あてはまらない

科目コード	開講学科	講義名(名称)	担当教員	授業形態	受講者数	配布枚数	回答者数	Q1														Q2					Q3				
								Q1-1	Q1-2	Q1-3	Q1-4	Q1-無	Q2-1	Q2-2	Q2-3	Q2-4	Q2-5	Q2-6	Q2-7	Q2-無	Q3-1	Q3-2	Q3-3	Q3-4	Q3-無						
328001/383023	舞台芸術	舞台芸術概論I	森山 直人	講義	65	64	62	95.38%	2.3%	4.84%	41.94%	46.77%	3.23%	87.10%	93.55%	74.19%	12.90%	6.45%	19.35%	1.61%	1.61%	35.48%	48.39%	9.68%	0.00%	6.45%					
328003	舞台芸術	舞台芸術研究基礎I	森山 直人	講義	63	46	45	71.43%	2.22%	6.67%	46.67%	44.44%	0.00%	84.44%	88.89%	73.33%	22.22%	2.22%	20.00%	2.22%	2.22%	48.89%	40.00%	6.67%	2.22%	2.22%					
328006/383025	舞台芸術	舞台芸術論I	岡田 隆一	講義	28	21	21	75.00%	4.76%	4.76%	42.86%	47.62%	0.00%	66.67%	80.95%	66.67%	28.57%	0.00%	33.33%	14.29%	0.00%	38.10%	38.10%	14.29%	4.76%	4.76%					
328005	舞台芸術	演劇史I	岡田 藤子	講義	32	29	29	90.63%	3.45%	24.14%	51.72%	17.24%	3.45%	86.21%	89.66%	41.38%	10.34%	0.00%	55.17%	0.00%	3.45%	37.93%	48.28%	3.45%	3.45%	6.90%					
328053	舞台芸術	舞台作品研究応用I	鈴木 雅恵	講義	17	12	12	70.59%	0.00%	16.67%	66.67%	16.67%	0.00%	58.33%	83.33%	58.33%	8.33%	8.33%	33.33%	25.00%	8.33%	8.33%	33.33%	33.33%	25.00%	0.00%					
328084	舞台芸術	卒業研究・制作プランニング	坪井 愛子	講義	42	36	36	85.71%	69.44%	13.89%	11.11%	5.56%	0.00%	63.89%	61.11%	52.78%	30.56%	38.89%	19.44%	33.33%	0.00%	83.33%	13.89%	0.00%	0.00%	2.78%					
329001	文芸表現	文芸表現基礎I	辻井 南青紀	講義	53	39	39	73.58%	5.13%	51.28%	30.77%	12.82%	0.00%	56.41%	82.05%	66.67%	56.41%	7.69%	23.08%	7.69%	0.00%	25.64%	64.10%	7.69%	2.56%	0.00%					
329003	文芸表現	百讀I	河田 学	講義	48	40	40	83.33%	45.00%	30.00%	22.50%	2.50%	0.00%	60.00%	97.50%	52.50%	20.00%	5.00%	30.00%	35.00%	0.00%	32.50%	47.50%	20.00%	0.00%	0.00%					
329004	文芸表現	百讀II	山田 隆道	講義	52	37	37	71.15%	59.46%	27.03%	5.41%	8.11%	0.00%	37.84%	89.19%	51.35%	37.84%	8.11%	24.32%	51.35%	0.00%	32.43%	48.65%	13.51%	0.00%	5.41%					
329009	文芸表現	百讀VII	大浦 康介	講義	17	11	11	64.71%	0.00%	27.27%	45.45%	27.27%	0.00%	36.36%	100.00%	63.64%	54.55%	0.00%	36.36%	9.09%	0.00%	45.45%	36.36%	0.00%	0.00%	18.18%					
329010	文芸表現	百讀IX	村松 美賀子	講義	21	16	16	76.19%	6.25%	68.75%	25.00%	0.00%	0.00%	62.50%	75.00%	75.00%	56.25%	0.00%	12.50%	18.75%	0.00%	31.25%	68.75%	0.00%	0.00%	0.00%					
329013	文芸表現	百讀XII	河田 学	講義	12	12	12	100.00%	8.33%	50.00%	41.67%	0.00%	83.33%	83.33%	66.67%	25.00%	8.33%	33.33%	0.00%	0.00%	41.67%	58.33%	0.00%	0.00%	0.00%						
329016	文芸表現	音楽と文芸I	近藤 秀樹	講義	56	41	41	73.21%	4.88%	4.88%	43.90%	46.34%	0.00%	56.10%	82.93%	75.61%	63.41%	0.00%	14.63%	2.44%	0.00%	19.51%	60.98%	9.76%	2.44%	7.32%					
329018	文芸表現	プロフェッショナル特講I	辻井 南青紀	講義	33	22	22	66.67%	0.00%	4.55%	13.64%	81.82%	0.00%	86.36%	77.27%	72.73%	27.27%	18.18%	13.64%	0.00%	0.00%	31.82%	50.00%	18.18%	0.00%	0.00%					
329020/329086	文芸表現	文芸表現論I	大浦 康介	講義	34	23	23	67.65%	0.00%	4.35%	39.13%	56.52%	0.00%	56.52%	100.00%	78.26%	43.48%	0.00%	17.39%	0.00%	0.00%	26.09%	52.17%	17.39%	4.35%	0.00%					
329023/329089	文芸表現	文芸表現論V	辻井 南青紀	講義	12	8	8	66.67%	0.00%	12.50%	87.50%	0.00%	0.00%	75.00%	100.00%	87.50%	25.00%	0.00%	12.50%	0.00%	0.00%	25.00%	62.50%	12.50%	0.00%	0.00%					
329024/329090	文芸表現	文芸表現論VI	山田 隆道	講義	22	14	14	63.64%	7.14%	14.29%	64.29%	14.29%	0.00%	64.29%	92.86%	82.86%	28.57%	0.00%	7.14%	14.29%	0.00%	28.57%	50.00%	7.14%	14.29%	0.00%					
329025/329087	文芸表現	文芸表現論VII	森本 光	講義	16	10	10	62.50%	0.00%	60.00%	40.00%	0.00%	0.00%	90.00%	100.00%	60.00%	10.00%	0.00%	20.00%	20.00%	0.00%	50.00%	40.00%	10.00%	0.00%	0.00%					
329027/329093	文芸表現	文芸表現論IX	君野 隆久	講義	29	22	22	75.86%	4.55%	50.00%	45.45%	0.00%	0.00%	36.36%	81.82%	81.82%	86.36%	0.00%	9.09%	4.55%	0.00%	40.91%	54.55%	0.00%	0.00%	4.55%					
329041	文芸表現	出版編集論III	大迫 力	講義	5	4	4	80.00%	25.00%	25.00%	25.00%	0.00%	0.00%	75.00%	25.00%	100.00%	50.00%	50.00%	0.00%	0.00%	0.00%	25.00%	75.00%	0.00%	0.00%	0.00%					
329042/329099	文芸表現	出版編集論IV	小倉 千隆	講義	25	16	16	64.00%	0.00%	37.50%	56.25%	6.25%	0.00%	50.00%	43.75%	56.25%	37.50%	56.25%	12.50%	43.75%	0.00%	12.50%	68.75%	12.50%	6.25%	0.00%					
329043/329100	文芸表現	出版編集論V	安藤 善隆	講義	7	5	5	71.43%	20.00%	0.00%	60.00%	20.00%	0.00%	20.00%	60.00%	80.00%	80.00%	0.00%	20.00%	40.00%	0.00%	60.00%	40.00%	0.00%	0.00%	0.00%					
329045	文芸表現	ビジュアルメディア論I	間 奈美子	講義	16	12	12	75.00%	0.00%	0.00%	58.33%	41.67%	0.00%	58.33%	50.00%	91.67%	66.67%	8.33%	8.33%	0.00%	0.00%	16.67%	50.00%	16.67%	16.67%	0.00%					
329046/329091/383046	文芸表現	ビジュアルメディア論II	橋本 大介	講義	18	11	11	61.11%	36.36%	27.27%	36.36%	0.00%	0.00%	27.27%	72.73%	90.91%	81.82%	0.00%	27.27%	0.00%	0.00%	72.73%	18.18%	9.09%	0.00%	0.00%					
329047/329102/383031	文芸表現	ビジュアルメディア論III	河野 篤史	講義	14	6	6	42.86%	0.00%	33.33%	16.67%	50.00%	0.00%	100.00%	66.67%	50.00%	0.00%	33.33%	33.33%	0.00%	0.00%	33.33%	50.00%	16.67%	0.00%	0.00%					
329054	文芸表現	文芸総合研究A	榎田 学	講義	9	7	7	77.78%	0.00%	42.86%	57.14%	0.00%	0.00%	28.57%	85.71%	85.71%	71.43%	0.00%	0.00%	28.57%	0.00%	28.57%	57.14%	0.00%	0.00%	14.29%					
329055	文芸表現	文芸総合研究B	辻井 南青紀	講義	7	7	7	100.00%	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	71.43%	71.43%	100.00%	0.00%	42.86%	14.29%	0.00%	71.43%	14.29%	0.00%	0.00%	14.29%					
329056	文芸表現	文芸総合研究C	村松 美賀子	講義	7	6	6	85.71%	16.67%	66.67%	0.00%	16.67%	0.00%	83.33%	83.33%	33.33%	50.00%	16.67%	16.67%	0.00%	0.00%	50.00%	16.67%	16.67%	16.67%	0.00%					
329057	文芸表現	文芸総合研究D	山田 隆道	講義	9	8	8	88.89%	62.50%	25.00%	12.50%	0.00%	0.00%	25.00%	62.50%	87.50%	100.00%	12.50%	0.00%	12.50%	0.00%	87.50%	12.50%	0.00%	0.00%	0.00%					
329058	文芸表現	文芸総合研究E	中村 純	講義	7	6	6	85.71%	50.00%	33.33%	16.67%	0.00%	0.00%	16.67%	33.33%	66.67%	83.33%	66.67%	0.00%	33.33%	0.00%	33.33%	66.67%	0.00%	0.00%	0.00%					
329071/329136	文芸表現	キャリア研究I	山田 隆道	講義	39	22	22	56.41%	18.18%	45.45%	36.36%	0.00%	0.00%	90.91%	54.55%	31.82%	18.18%	22.73%	18.18%	63.64%	0.00%	27.27%	63.64%	4.55%	0.00%	4.55%					
329073/329015	文芸表現	映画・舞台芸術論II	辻井 南青紀	講義	15	8	8	53.33%	12.50%	50.00%	37.50%	0.00%	0.00%	25.00%	75.00%	100.00%	75.00%	0.00%	0.00%	25.00%	0.00%	50.00%	25.00%	12.50%	0.00%	12.50%					
329083	文芸表現	表現メソッドI	河田 学	講義	12	10	10	83.33%	0.00%	20.00%	70.00%	10.00%	0.00%	40.00%	90.00%	90.00%	60.00%	0.00%	20.00%	0.00%	0.00%	40.00%	60.00%	0.00%	0.00%	0.00%					
329084	文芸表現	表現メソッドIII	河田 学	講義	14	12	12	85.71%	8.33%	33.33%	33.33%	25.00%	0.00%	50.00%	75.00%	91.67%	75.00%	0.00%	8.33%	0.00%	0.00%	33.33%	41.67%	8.33%	0.00%	16.67%					
329098	文芸表現	編集論III	大迫 力	講義	5	5	5	100.00%	0.00%	40.00%	40.00%	20.00%	0.00%	40.00%	100.00%	100.00%	40.00%	20.00%	0.00%	0.00%	0.00%	60.00%	40.00%	0.00%	0.00%	0.00%					
329103	文芸表現	編集デザインIV	佐藤 博一	講義	22	15	15	68.18%	6.67%	6.67%	66.67%	20.00%	0.00%	66.67%	80.00%	73.33%	80.00%	6.67%	13.33%	0.00%	0.00%	26.67%	66.67%	6.67%	0.00%	0.00%					
329104	文芸表現	編集デザインV	渡邊 琴	講義	8	3	3	37.50%	0.00%	33.33%	33.33%	33.33%	0.00%	33.33%	33.33%	100.00%	100.00%	33.33%	0.00%	0.00%	0.00%	66.67%	0.00%	0.00%	0.00%	33.33%					
329137	文芸表現	キャリア研究II	山田 隆道	講義	38	29	29	76.32%	3.45%	17.24%	37.93%	41.38%	0.00%	72.41%	72.41%	24.14%	13.79%	65.52%	17.24%	27.59%	0.00%	31.03%	51.72%	10.34%	0.00%	6.90%					
330001	アートプロデュース	美術史I	福元 崇志	講義	24	19	19	79.17%	5.26%	15.79%	31.58%	47.37%	0.00%	78.95%	84.21%	68.42%	36.84%	10.53%	15.79%	0.00%	0.00%	57.89%	36.84%	5.26%	0.00%	0.00%					
330003	アートプロデュース	美術史II	金子 典正	講義	9	6	6	66.67%	0.00%	83.33%	16.67%	0.00%	0.00%	100.00%	83.33%	33.33%	33.33%	0.00%	33.33%	0.00%	0.00%	66.67%	33.33%	0.00%	0.00%	0.00%					
330005	アートプロデュース	美術史VII	福元 崇志	講義	34	16	16	47.06%	0.00%	12.50%	50.00%	37.50%	0.00%	75.00%	100.00%	68.75%	18.75%	6.25%	31.25%	0.00%	0.00%	31.25%	56.25%	6.25%	0.00%	6.25%					
330011	アートプロデュース	芸術研究I	梅山 晃佑																												

京都芸術大学 2019年度前期授業改善アンケート結果 (講義)

Q1. あなたは、この授業において事前事後学習をどのくらい行いましたか。

1.週3時間以上/2.週2~3時間未満/3.週1時間未満/4.まったくしない

Q2. あなたは、この授業で次のどのような能力が身についたと思いますか。3つ選んで下さい。

1.探求力/2.思考力/3.発想力/4.表現力/5.行動力/6.継続力/7.コミュニケーション力

Q3. あなたは、この授業に意欲的に取り組んだ。

1.あてはまる/2.ややあてはまる/3.ややあてはまらない/4.あてはまらない

科目コード	開講学科	講義名(名称)	担当教員	授業形態	受講者数	配布枚数	回答者数	受講者数/回答者数	Q1											Q2					Q3				
									Q1-1	Q1-2	Q1-3	Q1-4	Q1-無	Q2-1	Q2-2	Q2-3	Q2-4	Q2-5	Q2-6	Q2-7	Q2-無	Q3-1	Q3-2	Q3-3	Q3-4	Q3-無			
332001	歴史遺産	歴史遺産学概論I	坪井 剛	講義	41	35	35	85.37%	0.00%	20.00%	57.14%	22.86%	0.00%	88.57%	94.29%	82.86%	0.00%	5.71%	11.43%	14.29%	0.00%	34.29%	65.71%	0.00%	0.00%	0.00%			
332003	歴史遺産	京都地区I	安藤 哲郎	講義	34	30	30	88.24%	0.00%	13.33%	33.33%	33.33%	0.00%	80.00%	90.00%	63.33%	6.67%	23.33%	30.00%	6.67%	0.00%	46.67%	43.33%	6.67%	0.00%	3.33%			
332007	歴史遺産	自然地理学	神松 幸弘	講義	41	33	33	80.49%	0.00%	0.00%	42.42%	57.58%	0.00%	84.85%	93.94%	72.73%	6.06%	6.06%	36.36%	0.00%	0.00%	39.39%	39.39%	6.06%	0.00%	15.15%			
332008	歴史遺産	外国史	坪井 剛	講義	28	25	25	89.29%	4.00%	28.00%	28.00%	0.00%	72.00%	88.00%	76.00%	20.00%	12.00%	32.00%	0.00%	0.00%	68.00%	24.00%	4.00%	0.00%	4.00%				
332009/382027	歴史遺産	考古学I	杉本 宏	講義	113	92	92	81.42%	1.09%	10.87%	45.65%	42.39%	0.00%	85.7%	92.3%	73.91%	6.52%	1.09%	30.43%	0.00%	1.09%	28.2%	48.91%	17.39%	1.09%	4.35%			
332011/332040	歴史遺産	仏教芸術論	清水 真澄	講義	40	34	34	85.00%	0.00%	20.59%	47.06%	32.35%	0.00%	97.06%	88.24%	58.82%	14.71%	14.71%	23.53%	0.00%	0.00%	55.88%	41.18%	0.00%	0.00%	2.94%			
332020/332042	歴史遺産	保存科学論	成瀬 正和	講義	41	37	37	90.24%	0.00%	16.22%	62.16%	18.92%	2.70%	81.08%	94.59%	54.05%	2.70%	8.11%	40.54%	0.00%	5.41%	21.62%	48.65%	24.32%	0.00%	5.41%			
332021/332043	歴史遺産	民俗文化財論	田中 正流	講義	41	36	35	85.37%	0.00%	17.14%	37.14%	45.71%	0.00%	91.43%	88.57%	54.29%	2.86%	22.86%	31.43%	5.71%	0.00%	34.29%	48.57%	8.57%	2.86%	5.71%			
332023	歴史遺産	日本史特論III	杉本 宏	講義	17	15	15	88.24%	0.00%	20.00%	40.00%	40.00%	0.00%	86.67%	93.33%	53.33%	6.67%	13.33%	46.67%	0.00%	0.00%	46.67%	40.00%	0.00%	0.00%	13.33%			
332025	歴史遺産	日本史特論III	坪井 剛	講義	26	22	22	84.62%	18.18%	54.55%	27.27%	0.00%	31.82%	100.00%	77.27%	27.27%	9.09%	54.55%	0.00%	0.00%	45.45%	27.27%	22.73%	0.00%	4.55%				
332027/332028	歴史遺産	古文書演習I	坪井 剛	講義	36	32	32	88.89%	12.50%	50.00%	34.38%	3.13%	0.00%	65.63%	93.75%	70.00%	12.50%	6.25%	65.63%	6.25%	0.00%	50.00%	37.50%	12.50%	0.00%	0.00%			
333007	情報デザイン(クロステック)	スタートアップ概論	小笠原 修	講義	48	34	34	70.83%	14.71%	14.71%	55.88%	14.71%	0.00%	55.88%	67.65%	67.65%	32.35%	44.12%	11.76%	26.47%	0.00%	70.59%	26.47%	0.00%	0.00%	2.94%			
333011	情報デザイン(クロステック)	メディア概論	水谷 治	講義	48	42	42	87.50%	7.14%	4.76%	28.57%	59.52%	0.00%	73.81%	76.19%	78.57%	28.57%	11.90%	16.67%	0.00%	40.48%	45.24%	9.52%	2.38%	2.38%				
333028	情報デザイン(クロステック)	マネジメント概論	夏目 則子	講義	36	27	23	63.89%	13.04%	43.48%	30.43%	13.04%	0.00%	39.13%	69.57%	56.52%	34.78%	34.78%	26.09%	34.78%	0.00%	34.78%	43.48%	8.70%	4.35%	8.70%			
333030	情報デザイン(クロステック)	広報PR概論	夏目 則子	講義	28	25	25	89.29%	12.00%	28.00%	56.00%	4.00%	0.00%	60.00%	56.00%	60.00%	8.00%	8.00%	24.00%	0.00%	20.00%	40.00%	28.00%	4.00%	8.00%				
333031	情報デザイン(クロステック)	ブランドデザイン概論I	夏目 則子	講義	35	27	27	77.14%	14.81%	37.04%	44.44%	3.70%	0.00%	48.15%	51.85%	74.07%	40.74%	25.93%	25.93%	0.00%	22.22%	51.85%	14.81%	7.41%	3.70%				
380047	創造学習	ことばとコミュニケーションA	池野 敦貴	講義	15	11	11	73.33%	9.09%	18.18%	54.55%	18.18%	0.00%	63.64%	63.64%	36.36%	45.45%	27.27%	0.00%	63.64%	0.00%	27.27%	63.64%	0.00%	0.00%	9.09%			
380048	創造学習	ことばとコミュニケーションB	小柏 裕俊	講義	17	14	14	82.35%	7.14%	7.14%	50.00%	35.71%	0.00%	35.71%	85.71%	57.14%	57.14%	7.14%	14.29%	42.86%	0.00%	42.86%	50.00%	7.14%	0.00%	0.00%			
380049	創造学習	ことばとコミュニケーションC	吉岡 真由美	講義	22	13	13	59.09%	15.38%	7.69%	61.54%	15.38%	0.00%	23.08%	61.54%	46.15%	53.85%	15.38%	15.38%	84.62%	0.00%	69.23%	30.77%	0.00%	0.00%	0.00%			
380050	創造学習	ことばとコミュニケーションD	崎崎 智史	講義	29	23	23	79.31%	4.35%	17.39%	69.57%	8.70%	0.00%	21.74%	47.83%	56.52%	52.17%	30.43%	4.35%	86.96%	0.00%	56.52%	39.13%	4.35%	0.00%	0.00%			
380051	創造学習	ことばとコミュニケーションE	小柏 裕俊	講義	28	15	15	53.57%	0.00%	0.00%	73.33%	20.00%	6.67%	20.00%	40.00%	26.87%	46.67%	40.00%	26.67%	60.00%	6.67%	13.33%	66.67%	13.33%	0.00%	6.67%			
380052	創造学習	ことばとコミュニケーションF	岸本 栄嗣	講義	28	21	21	75.00%	0.00%	19.05%	47.62%	33.33%	0.00%	38.10%	66.67%	61.90%	52.38%	4.76%	4.76%	71.43%	0.00%	23.81%	57.14%	14.29%	0.00%	4.76%			
380053	創造学習	ことばとコミュニケーションG	吉岡 真由美	講義	27	19	19	70.37%	5.26%	15.79%	57.89%	21.05%	0.00%	21.05%	73.68%	78.95%	26.32%	10.53%	5.26%	84.21%	0.00%	36.84%	52.63%	10.53%	0.00%	0.00%			
380054	創造学習	ことばとコミュニケーションH	福田 涼	講義	26	19	19	73.08%	10.53%	0.00%	31.58%	26.32%	31.58%	36.84%	61.61%	31.58%	52.63%	0.00%	0.00%	21.05%	31.58%	26.32%	42.11%	0.00%	0.00%	31.58%			
380055	創造学習	ことばとコミュニケーションI	岸本 栄嗣	講義	22	15	15	68.18%	6.67%	13.33%	60.00%	20.00%	0.00%	66.67%	80.00%	46.67%	40.00%	20.00%	0.00%	46.67%	0.00%	13.33%	73.33%	0.00%	13.33%	0.00%			
380056	創造学習	ことばとコミュニケーションJ	今井 緑	講義	18	11	11	61.11%	0.00%	27.27%	63.64%	9.09%	0.00%	36.36%	81.82%	18.18%	54.55%	0.00%	27.27%	81.82%	0.00%	63.64%	36.36%	0.00%	0.00%	0.00%			
380057	創造学習	ことばとコミュニケーションK	今井 緑	講義	30	23	23	76.67%	8.70%	17.39%	52.17%	21.74%	0.00%	26.09%	52.17%	60.87%	52.17%	13.04%	8.70%	86.96%	0.00%	60.87%	30.43%	8.70%	0.00%	0.00%			
380058	創造学習	ことばとコミュニケーションL	鍋金 裕司	講義	28	17	17	60.71%	23.53%	0.00%	35.29%	41.18%	0.00%	52.94%	82.35%	47.06%	35.29%	11.76%	5.88%	64.71%	0.00%	29.41%	47.06%	17.65%	0.00%	5.88%			
380059	創造学習	ことばとコミュニケーションM	岡ノ 章子	講義	30	22	22	73.33%	4.55%	40.91%	31.82%	22.73%	0.00%	27.27%	68.18%	40.91%	45.45%	13.64%	90.91%	0.00%	50.00%	40.91%	9.09%	0.00%	0.00%				
380060	創造学習	ことばとコミュニケーションN	藤澤 三佳	講義	30	12	12	40.00%	0.00%	8.33%	58.33%	33.33%	0.00%	33.33%	66.67%	58.33%	58.33%	0.00%	8.33%	75.00%	0.00%	16.67%	58.33%	16.67%	0.00%	8.33%			
380061	創造学習	ことばとコミュニケーションO	河上 眞理	講義	29	25	25	86.21%	0.00%	24.00%	56.00%	20.00%	0.00%	24.00%	80.00%	36.00%	52.00%	16.00%	4.00%	88.00%	0.00%	48.00%	44.00%	4.00%	0.00%	4.00%			
380062	創造学習	ことばとコミュニケーションP	福田 涼	講義	31	27	27	87.10%	0.00%	22.22%	55.56%	22.22%	0.00%	33.33%	85.19%	33.33%	62.96%	18.52%	3.70%	62.96%	0.00%	44.44%	48.15%	3.70%	0.00%	3.70%			
380063	創造学習	ことばとコミュニケーションQ	岸本 栄嗣	講義	29	22	22	75.86%	9.09%	18.18%	45.45%	27.27%	0.00%	40.91%	50.00%	59.09%	40.91%	18.18%	4.55%	86.36%	0.00%	27.27%	50.00%	18.18%	4.55%	0.00%			
380064	創造学習	ことばとコミュニケーションR	君野 悠久	講義	29	20	20	68.97%	5.00%	5.00%	55.00%	35.00%	0.00%	30.00%	70.00%	35.00%	45.00%	20.00%	5.00%	90.00%	0.00%	40.00%	50.00%	0.00%	0.00%	10.00%			
380065	創造学習	ことばとコミュニケーションS	福田 涼	講義	26	19	19	73.08%	0.00%	10.53%	52.63%	36.84%	0.00%	47.37%	89.47%	36.84%	57.69%	10.53%	5.26%	52.63%	0.00%	47.37%	47.37%	0.00%	0.00%	5.26%	0.00%		
380066	創造学習	ことばとコミュニケーションT	伊藤 浩紀	講義	26	22	22	84.62%	0.00%	9.09%	50.00%	40.91%	0.00%	36.36%	90.91%	54.55%	36.36%	18.18%	9.09%	45.45%	0.00%	18.18%	59.09%	18.18%	0.00%	4.55%			
380067	創造学習	ことばとコミュニケーションU	野村 春花	講義	23	20	20	86.96%	30.00%	40.00%	25.00%	5.00%	0.00%	30.00%	75.00%	30.00%	45.00%	30.00%	5.00%	85.00%	0.00%	75.00%	20.00%	5.00%	0.00%	0.00%			
380068	創造学習	ことばとコミュニケーションV	勝山 久里	講義	14	12	12	85.71%	0.00%	25.00%	58.33%	16.67%	0.00%	33.33%	66.67%	50.00%	16.67%	16.67%	25.00%	91.67%	0.00%	58.33%	41.67%	0.00%	0.00%	0.00%			
380069	創造学習	ことばとコミュニケーションW	君野 悠久	講義	21	15	15	71.43%	0.00%	6.67%	53.33%	40.00%	0.00%	26.67%	53.33%	53.33%	33.33%	33.33%	0.00%	100.00%	0.00%	66.67%	26.67%	6.67%	0.00%	0.00%			
380070	創造学習	日本語基礎A	藤野 永未子	講義	34	27	27	79.41%	18.52%	37.04%	40.74%	3.70%	0.00%	37.04%	74.07%	33.33%	44.44%	25.93%	25.93%	59.26%	0.00%	51.85%	26.67%	14.81%	0.00%	3.70%			
380071	創造学習	日本語基礎B	藤野 永未子	講義	38	35	35	92.11%	14.29%	42.86%	40.00%	0.00%	2.86%	22.86%	60.00%	22.86%	45.71%	14.29%	57.14%	68.57%	2.86%	51.43%	34.29%	8.57%	0.00%	5.71%			
380074	創造学習	日本語中級	藤野 永未子	講義	37	34	34	91.89%	5.88%	50.00%	38.24%	2.94%	0.00%	32.35%	73.53%	20.59%	55.88%	11.76%	26.47%	85.29%	2.94%	70.59%	20.59%	5.88%	0.00%	2.94%			
380080	創造学習	日本語論述基礎A	亀山 順代	講義	38	34	34	89.47%	2.94%	8.82%	35.29%	52.94%	0.00%	23.53%	76.47%	32.35%	47.06%	44.12%	5.88%	79.41%	0.00%	58.82%	23.53%	11.76%	0.00%	5.88%			
380083	創造学習	英会話I	勝山 久里	講義	49	47	47	95.92%	0.00%	19.15%	59.57%	21.28%	0.00%	36.17%	76.60%	12.77%	48.94%	14.89%	38.30%	63.83%	0.00%	31.91%	46.81%	19.15%	2.13%	0.00%			
380084/380098	創造学習	英会話II	Taro Tsuru	講義	72	47	47	65.28%	2.13%	21.28%	65.96%	10.64%	0.00%	25.53%	40.43%	42.55%	59.57%	38.30%	4.26%	85.11%	0.00%	36.17%	44.68%	14.89%	2.13%	2.13%			
380085	創造学習	英会話III	勝山 久里	講義	51	46	46	90.20%	2.17%	6.52%	56.52%	34.78%	0.00%	26.09%	80.43%	21.74%	54.35%	21.74%	26.09%</										

京都芸術大学 2019年度前期授業改善アンケート結果 (講義)

Q1. あなたは、この授業において事前事後学習をどのくらい行いましたか。

1.週3時間以上/2.週2~3時間未満/3.週1時間未満/4.まったくない

Q2. あなたは、この授業で次のどのような能力が身についたと思いますか。3つ選んで下さい。

1.探求力/2.思考力/3.発想・構想力/4.表現力/5.行動力/6.継続力/7.コミュニケーション力

Q3. あなたは、この授業に意欲的に取り組んだ。

1.あてはまる/2.ややあてはまる/3.ややあてはまらない/4.あてはまらない

科目コード	開講学科	講義名(名称)	担当教員	授業形態	受講者数	配布枚数	回答者数	Q1										Q2					Q3				
								Q1-1	Q1-2	Q1-3	Q1-4	Q1-無	Q2-1	Q2-2	Q2-3	Q2-4	Q2-5	Q2-6	Q2-7	Q2-無	Q3-1	Q3-2	Q3-3	Q3-4	Q3-無		
380189	創造学習	美術史C	福土 雄也	講義	104	57	57	54.81%	1.75%	17.54%	36.84%	40.35%	3.51%	78.95%	82.46%	71.93%	19.30%	3.51%	28.07%	1.75%	3.51%	24.56%	45.61%	19.30%	3.51%	7.02%	
380191	創造学習	心と身体健康科学A	高木 克美	講義	209	155	155	74.16%	2.56%	6.45%	38.71%	50.97%	1.29%	57.42%	65.16%	27.10%	8.39%	57.42%	52.26%	23.23%	2.56%	43.87%	42.58%	5.81%	1.94%	5.81%	
380192	創造学習	心と身体健康科学B	高木 克美	講義	193	167	167	86.53%	2.40%	4.19%	37.72%	52.69%	2.99%	60.48%	71.26%	28.74%	7.78%	48.50%	51.50%	20.36%	2.40%	53.29%	33.53%	4.79%	2.99%	5.39%	
380203/380311	創造学習	デザイン論II	銅金 裕司	講義	314	251	251	79.94%	1.99%	13.55%	39.04%	44.62%	0.80%	63.75%	88.84%	78.88%	28.29%	7.97%	19.92%	5.18%	1.59%	20.32%	52.19%	17.13%	6.37%	3.98%	
380205/380313	創造学習	アートI	岡本 康明	講義	169	79	79	46.75%	2.53%	6.33%	43.04%	48.10%	0.00%	70.89%	84.81%	63.29%	37.97%	11.39%	21.52%	2.53%	1.27%	23.32%	48.10%	24.05%	1.27%	1.27%	
380209	創造学習	文学A	岡本 久里	講義	123	84	84	68.29%	7.14%	7.14%	25.00%	60.71%	0.00%	70.24%	90.48%	70.24%	47.62%	2.38%	15.48%	3.57%	0.00%	29.76%	42.88%	19.05%	4.76%	3.57%	
380211	創造学習	心理学A	藤澤 三佳	講義	217	161	161	74.19%	3.73%	3.11%	40.99%	51.55%	0.62%	71.43%	93.17%	63.35%	26.71%	9.94%	23.60%	5.59%	1.86%	14.91%	52.17%	21.74%	8.07%	3.11%	
380214/380315	創造学習	人文学IA	新井 佑造	講義	186	135	135	72.58%	2.22%	11.11%	37.78%	48.89%	0.00%	84.44%	96.30%	64.44%	14.81%	5.19%	30.37%	2.22%	0.00%	20.74%	39.26%	27.41%	11.11%	1.48%	
380218/380319	創造学習	文化論	君野 隆久	講義	129	73	73	56.59%	1.37%	13.70%	32.88%	52.05%	0.00%	54.79%	79.45%	76.71%	67.12%	2.74%	13.70%	4.11%	0.00%	28.77%	58.16%	12.33%	1.37%	1.37%	
380219	創造学習	経済学A	三上 聖	講義	199	127	127	63.82%	1.57%	7.09%	46.46%	43.31%	1.57%	73.23%	91.34%	65.33%	8.66%	22.83%	28.39%	4.72%	1.57%	26.77%	59.84%	10.24%	0.00%	3.15%	
380221/380320	創造学習	法学A	岡村 暢一郎	講義	171	105	105	61.40%	0.95%	4.76%	41.90%	52.38%	0.00%	78.10%	91.43%	52.38%	11.43%	17.14%	24.76%	16.19%	0.95%	23.81%	54.29%	18.10%	2.86%	0.95%	
380224/380323	創造学習	情報学A	越前屋 依太	講義	172	89	89	51.74%	3.37%	10.11%	32.58%	52.81%	1.12%	58.43%	70.79%	77.53%	43.82%	22.47%	10.11%	11.24%	1.12%	32.58%	51.69%	8.99%	1.12%	5.62%	
380226/380325	創造学習	自然科学IA	銅金 裕司	講義	234	201	201	85.90%	3.48%	9.95%	33.33%	52.74%	0.50%	83.58%	86.07%	79.60%	19.90%	10.45%	13.43%	2.99%	1.49%	23.38%	46.27%	18.41%	8.46%	3.48%	
380229	創造学習	表象文化論A	大崎 智史	講義	415	293	293	70.60%	3.07%	7.85%	40.27%	48.81%	0.00%	76.79%	92.15%	76.11%	32.76%	3.41%	14.33%	2.05%	0.68%	22.53%	56.29%	15.36%	3.75%	3.07%	
380240	創造学習	芸術表現I	前田 新一	講義	26	24	24	92.31%	29.17%	50.00%	4.17%	12.50%	4.17%	50.00%	75.00%	25.00%	12.50%	50.00%	25.00%	58.33%	0.00%	75.00%	16.67%	4.17%	0.00%	4.17%	
380242	創造学習	日本芸能史I	田口 章子	講義	284	241	241	84.86%	1.24%	5.81%	34.85%	57.68%	0.41%	73.44%	76.76%	69.71%	37.76%	8.30%	26.56%	2.49%	0.83%	18.26%	53.53%	16.18%	9.54%	2.49%	
380244	創造学習	京都史A	岡村 暢一郎	講義	385	249	249	64.68%	2.81%	4.82%	32.93%	57.03%	2.41%	74.70%	80.72%	71.41%	24.50%	5.62%	27.71%	2.01%	3.61%	17.27%	44.58%	24.10%	7.23%	6.83%	
380246	創造学習	京都学II	田口 章子	講義	230	174	174	75.65%	1.15%	2.87%	31.61%	64.37%	0.00%	78.16%	78.74%	72.41%	23.56%	18.39%	19.54%	6.32%	0.57%	16.67%	54.02%	18.97%	5.75%	4.60%	
380247	創造学習	日本文化論A	北 啓太	講義	25	17	17	68.00%	0.00%	5.88%	41.16%	52.94%	0.00%	64.71%	94.12%	52.94%	5.88%	0.00%	76.47%	5.88%	0.00%	23.53%	41.18%	23.53%	11.76%	0.00%	
380283	創造学習	インターンシップ特講I	中山 博喜	講義	198	137	137	69.19%	2.19%	13.14%	64.23%	20.44%	0.00%	73.72%	59.85%	11.68%	18.98%	69.34%	37.23%	25.55%	0.00%	25.55%	60.58%	5.11%	4.38%	4.38%	
380284	創造学習	インターンシップ特講II	中山 博喜	講義	190	119	119	62.63%	2.52%	10.08%	53.78%	33.61%	0.00%	69.75%	62.18%	14.29%	15.87%	75.63%	24.37%	30.25%	2.52%	20.17%	48.74%	18.49%	6.72%	5.88%	
380285	創造学習	インターンシップ特講IC	中山 博喜	講義	69	44	44	63.77%	2.27%	18.18%	56.82%	22.73%	0.00%	65.91%	63.64%	27.27%	18.18%	70.45%	15.91%	38.64%	0.00%	25.00%	61.36%	9.09%	2.27%	2.27%	
380286	創造学習	インターンシップ特講ID	中山 博喜	講義	64	38	38	59.38%	2.63%	18.42%	52.63%	26.32%	0.00%	78.95%	78.95%	13.16%	15.79%	76.32%	18.42%	18.42%	0.00%	13.16%	65.79%	13.16%	5.26%	2.63%	
380297	創造学習	キャリア実習IA	勝山 久里	講義	50	29	29	58.00%	3.45%	34.48%	55.17%	6.90%	0.00%	37.93%	82.76%	17.24%	27.59%	27.59%	72.41%	27.59%	0.00%	34.48%	55.17%	6.90%	3.45%	0.00%	
380299	創造学習	中国語	田中 理恵子	講義	32	19	19	59.38%	10.53%	47.37%	31.58%	10.53%	0.00%	31.58%	73.68%	15.79%	52.63%	21.05%	47.37%	57.89%	0.00%	47.37%	42.11%	0.00%	0.00%	10.53%	
380300	創造学習	フランス語	大辻 尚	講義	45	38	38	84.44%	0.00%	10.53%	65.79%	23.68%	0.00%	44.74%	57.89%	28.95%	42.11%	5.26%	47.37%	73.68%	0.00%	36.84%	47.37%	7.89%	5.26%	2.63%	
380301	創造学習	イタリア語	河上 真理	講義	34	18	18	52.94%	5.56%	61.11%	33.33%	0.00%	0.00%	22.22%	72.22%	0.00%	38.89%	5.56%	72.22%	88.89%	0.00%	55.56%	38.89%	5.56%	0.00%	0.00%	
380302	創造学習	ロシア語	朴 忠彦	講義	46	29	29	63.04%	3.45%	20.69%	65.52%	10.34%	0.00%	51.72%	75.86%	24.14%	31.03%	6.90%	68.97%	41.38%	0.00%	48.28%	37.93%	10.34%	0.00%	3.45%	
380303	創造学習	ドイツ語	Bianca Beuttel	講義	23	15	15	65.22%	20.00%	26.67%	53.33%	0.00%	0.00%	60.00%	26.67%	20.00%	53.33%	13.33%	33.33%	93.33%	0.00%	80.00%	13.33%	0.00%	0.00%	6.67%	
380310	創造学習	デザイン特殊講義	廻 なるよ	講義	80	46	46	57.50%	0.00%	2.17%	39.13%	56.52%	2.17%	76.09%	86.96%	67.39%	13.04%	10.87%	6.52%	6.52%	4.35%	26.09%	47.83%	15.22%	4.35%	6.52%	
380329	創造学習	比較芸術論	銅金 裕司	講義	206	166	166	80.58%	4.82%	9.64%	40.96%	44.58%	0.00%	75.30%	87.35%	81.33%	21.69%	6.02%	15.06%	10.24%	0.60%	22.29%	50.60%	15.06%	7.23%	4.82%	
380330	創造学習	身体論	伊藤 キム	講義	17	6	6	35.29%	33.33%	33.33%	16.67%	16.67%	0.00%	66.67%	33.33%	33.33%	100.00%	50.00%	0.00%	16.67%	0.00%	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	
380331	創造学習	プロデュース演習IA	谷崎 テトラ	講義	21	11	11	52.38%	0.00%	18.18%	63.64%	0.00%	54.55%	81.82%	45.45%	9.09%	18.18%	9.09%	81.82%	0.00%	45.45%	54.55%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	
380335	創造学習	芸術哲学	浅田 彰	講義	106	27	27	25.47%	3.70%	7.41%	51.85%	37.04%	0.00%	74.07%	96.30%	74.07%	14.81%	11.11%	22.22%	0.00%	0.00%	18.52%	40.74%	29.63%	7.41%	3.70%	
380340	創造学習	芸術社会学A	藤澤 三佳	講義	48	30	30	62.50%	0.00%	3.33%	43.33%	53.33%	0.00%	80.00%	90.00%	73.33%	30.00%	0.00%	23.33%	0.00%	0.00%	23.33%	56.67%	16.67%	3.33%	0.00%	
380340	創造学習	技術史・技術論	銅金 裕司	講義	186	141	141	75.81%	2.84%	10.64%	37.59%	48.23%	0.71%	83.89%	89.36%	83.69%	10.64%	2.84%	17.02%	5.67%	1.42%	22.70%	53.19%	12.77%	7.09%	4.26%	
380343	創造学習	情報メディア論A	谷崎 テトラ	講義	58	38	38	65.52%	0.00%	7.89%	42.11%	50.00%	0.00%	89.47%	89.47%	81.58%	13.16%	7.89%	5.26%	7.89%	0.00%	36.84%	44.74%	7.89%	7.89%	2.63%	
380379/380380	創造学習	キャリア言語応用C	君野 隆久	講義	135	104	104	77.04%	1.92%	20.19%	62.50%	14.42%	0.96%	53.85%	89.42%	31.73%	20.44%	16.35%	69.23%	8.65%	0.96%	37.50%	50.00%	8.65%	0.00%	3.85%	
380382	創造学習	英会話IP	平田 三樹子	講義	32	23	23	71.88%	0.00%	17.39%	73.91%	8.70%	0.00%	8.70%	82.61%	21.74%	34.78%	21.74%	60.87%	69.57%	0.00%	34.78%	47.83%	13.04%	0.00%	4.35%	
381001	資格支援	[教職]教師論A	清元 伸彦	講義	47	34	34	72.34%	0.00%	14.71%	44.12%	41.18%	0.00%	47.06%	94.12%	50.00%	20.59%	14.71%	20.59%	58.82%	0.00%	38.24%	50.00%	5.88%	2.94%	2.94%	
381004	資格支援	[教職]教育原理A	清元 伸彦	講義	31	27	27	87.10%	7.41%	18.52%	55.56%	18.52%	0.00%	62.96%	88.89%	44.44%	7.41%	7.41%	33.33%	55.56%	0.00%	37.04%	55.56%	0.00%			

京都芸術大学 2019年度前期授業改善アンケート結果 (演習)

Q1. あなたは、この授業において事前事後学習をどのくらい行いましたか。

1.週3時間以上/2.週2~3時間未満/3.週1時間未満/4.まったくいない

Q3. あなたは、この授業に意欲的に取り組んだ。

1.あてはまる/2.ややあてはまる/3.ややあてはまらない/4.あてはまらない

Q2. あなたは、この授業で次のような能力が身に付いたと思いますか。3つ選んで下さい。

1.探求力/2.思考力/3.発想・構想力/4.表現力/5.行動力/6.継続力/7.コミュニケーション力

科目コード	開講学科	講義名(名称)	担当教員	授業形態	受講者数	配布枚数	回答者数	受講者数/回答者数	Q1							Q2							Q3				
									Q1-1	Q1-2	Q1-3	Q1-4	Q1-無	Q2-1	Q2-2	Q2-3	Q2-4	Q2-5	Q2-6	Q2-7	Q2-無	Q3-1	Q3-2	Q3-3	Q3-4	Q3-無	
320011	美術工芸	図学A	高井 隆一朗	演習	19	9	9	47.37%	0.00%	11.11%	33.33%	55.56%	0.00%	55.56%	100.00%	77.78%	44.44%	0.00%	22.22%	0.00%	0.00%	77.78%	22.22%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%
320018	美術工芸	コンピューター演習A	倉澤 洋輝	演習	35	29	29	82.86%	17.24%	37.93%	34.48%	10.34%	0.00%	44.83%	58.62%	68.97%	58.62%	13.79%	41.38%	3.45%	3.45%	55.17%	27.59%	3.45%	0.00%	13.79%	
320020	美術工芸	ソーシャル・アート演習I	橋 昇 他	演習	31	16	16	51.61%	31.25%	56.25%	12.50%	0.00%	75.00%	87.50%	62.50%	18.75%	43.75%	0.00%	12.50%	0.00%	56.25%	31.25%	6.25%	0.00%	6.25%		
320021	美術工芸	日本画基礎I	菅原 健彦 他	演習	44	44	43	97.73%	11.63%	23.26%	32.56%	0.00%	55.81%	51.16%	51.16%	62.79%	25.58%	34.88%	18.60%	0.00%	67.44%	30.23%	0.00%	0.00%	2.33%		
320022	美術工芸	日本画基礎II	菅原 健彦 他	演習	32	31	31	96.88%	22.58%	19.35%	35.48%	22.58%	0.00%	45.16%	48.39%	67.74%	77.42%	22.58%	29.03%	9.68%	0.00%	58.06%	35.48%	6.45%	0.00%	0.00%	
320023/320031	美術工芸	日本画基礎III	菅原 健彦 他	演習	45	34	34	75.56%	52.94%	29.41%	14.71%	2.94%	0.00%	79.41%	41.18%	79.41%	67.65%	5.88%	26.47%	0.00%	0.00%	79.41%	11.76%	0.00%	5.88%	2.94%	
320024/320032	美術工芸	日本画基礎IV	中村 敬也 他	演習	44	30	30	68.18%	30.00%	10.00%	36.67%	23.33%	0.00%	80.00%	70.00%	70.00%	56.67%	0.00%	23.33%	0.00%	0.00%	76.67%	20.00%	0.00%	3.33%	0.00%	
320037	美術工芸	創造演習IA	岩鼻 慧 他	演習	39	36	36	92.31%	47.22%	36.11%	13.89%	2.78%	0.00%	33.33%	61.11%	77.78%	72.22%	19.44%	33.33%	2.78%	0.00%	66.67%	27.78%	2.78%	0.00%	2.78%	
320038	美術工芸	創造演習IIA	岩鼻 慧 他	演習	39	39	34	87.18%	44.12%	20.59%	32.35%	2.94%	0.00%	64.71%	38.24%	76.47%	79.41%	17.65%	23.53%	0.00%	0.00%	52.94%	41.18%	2.94%	0.00%	2.94%	
320039	美術工芸	創造演習IIIA	岩鼻 慧 他	演習	39	33	33	84.62%	57.58%	18.18%	21.21%	3.03%	0.00%	60.61%	60.61%	69.70%	72.73%	6.06%	30.30%	0.00%	0.00%	63.64%	24.24%	6.06%	0.00%	6.06%	
320040	美術工芸	創造演習IIVA	阿部 瑞樹 他	演習	39	33	33	84.62%	54.55%	18.18%	24.24%	3.03%	0.00%	60.61%	60.61%	69.70%	6.06%	30.30%	3.03%	0.00%	63.64%	24.24%	6.06%	3.03%	3.03%		
320045	美術工芸	創造表現IA	青木 芳昭 他	演習	22	19	17	77.27%	35.29%	35.29%	17.65%	11.76%	0.00%	47.06%	58.82%	47.06%	70.59%	29.41%	41.18%	5.88%	0.00%	82.35%	17.65%	0.00%	0.00%	0.00%	
320045	美術工芸	創造表現IIA	青木 芳昭 他	演習	11	11	11	100.00%	45.45%	18.18%	27.27%	9.09%	0.00%	63.64%	45.45%	48.08%	54.55%	27.27%	63.64%	27.27%	0.00%	63.64%	27.27%	0.00%	0.00%	9.09%	
320046	美術工芸	創造表現IIIA	青木 芳昭 他	演習	22	11	9	40.91%	44.44%	33.33%	22.22%	0.00%	0.00%	77.78%	33.33%	55.56%	66.67%	33.33%	22.22%	11.11%	0.00%	66.67%	22.22%	11.11%	0.00%	0.00%	
320046	美術工芸	創造表現IIIIA	岩鼻 慧 他	演習	11	9	9	81.82%	55.56%	22.22%	22.22%	0.00%	0.00%	77.78%	33.33%	11.11%	55.56%	22.22%	88.89%	11.11%	0.00%	77.78%	22.22%	0.00%	0.00%	0.00%	
320047	美術工芸	創造表現IIIB	青木 芳昭 他	演習	11	10	10	90.91%	70.00%	10.00%	0.00%	20.00%	0.00%	80.00%	60.00%	20.00%	80.00%	10.00%	40.00%	10.00%	0.00%	70.00%	20.00%	0.00%	0.00%	10.00%	
320047	美術工芸	創造表現IIIC	横岡 百江 他	演習	22	12	12	54.55%	58.33%	25.00%	16.67%	0.00%	0.00%	100.00%	41.67%	50.00%	66.67%	16.67%	25.00%	0.00%	0.00%	83.33%	16.67%	0.00%	0.00%	0.00%	
320048	美術工芸	創造表現IIID	青木 芳昭 他	演習	22	12	12	54.55%	25.00%	16.67%	33.33%	25.00%	0.00%	91.67%	50.00%	58.33%	66.67%	8.33%	25.00%	0.00%	0.00%	50.00%	25.00%	8.33%	0.00%	16.67%	
320048	美術工芸	創造表現IIVA	青木 芳昭 他	演習	11	10	10	90.91%	40.00%	0.00%	10.00%	50.00%	0.00%	50.00%	70.00%	30.00%	30.00%	10.00%	40.00%	10.00%	20.00%	30.00%	40.00%	10.00%	10.00%	10.00%	
320053	美術工芸	創造表現IXA	山田 伸 他	演習	23	23	14	60.87%	64.29%	14.29%	7.14%	14.29%	0.00%	21.43%	78.57%	85.71%	42.86%	14.29%	28.57%	28.57%	0.00%	57.14%	28.57%	7.14%	0.00%	7.14%	
320053	美術工芸	創造表現IXB	山田 伸 他	演習	1	1	1	100.00%	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	100.00%	100.00%	0.00%	0.00%	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	100.00%		
320054	美術工芸	創造表現IXA	山田 伸 他	演習	22	12	12	54.55%	58.33%	8.33%	0.00%	33.33%	0.00%	50.00%	58.33%	50.00%	66.67%	33.33%	8.33%	33.33%	0.00%	58.33%	16.67%	8.33%	8.33%	8.33%	
320055	美術工芸	創造表現IXIA	山田 伸 他	演習	23	17	17	73.91%	52.94%	23.53%	17.65%	5.88%	0.00%	52.94%	35.29%	70.59%	64.71%	29.41%	29.41%	17.65%	0.00%	58.28%	5.88%	23.53%	0.00%	11.76%	
320055	美術工芸	創造表現IXIB	山田 伸 他	演習	1	1	1	100.00%	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	100.00%	0.00%	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	
320058	美術工芸	油画基礎I	森本 玄 他	演習	40	40	39	97.50%	20.51%	35.90%	38.46%	5.13%	0.00%	51.28%	56.41%	38.46%	66.67%	30.77%	41.03%	15.38%	0.00%	64.10%	33.33%	2.56%	0.00%	0.00%	
320059	美術工芸	油画基礎II	神谷 敬也 他	演習	30	30	30	100.00%	6.67%	40.00%	36.67%	16.67%	0.00%	56.67%	30.00%	80.00%	73.33%	26.67%	10.00%	13.33%	3.33%	46.67%	40.00%	10.00%	0.00%	3.33%	
320059	美術工芸	油画基礎III	本岡 千尋 他	演習	14	14	14	100.00%	0.00%	21.43%	21.43%	57.14%	0.00%	78.57%	21.43%	14.29%	85.71%	14.29%	64.29%	21.43%	0.00%	71.43%	21.43%	7.14%	0.00%	0.00%	
320060/320068	美術工芸	油画基礎III	森本 玄 他	演習	39	33	33	84.62%	42.42%	30.30%	18.18%	9.09%	0.00%	63.64%	48.48%	60.61%	72.73%	9.09%	39.39%	3.03%	0.00%	69.70%	24.24%	0.00%	0.00%	6.06%	
320061/320069	美術工芸	油画基礎IV	井上 亜美 他	演習	41	30	30	73.17%	6.67%	3.33%	26.67%	63.33%	0.00%	73.33%	43.33%	73.33%	53.33%	23.33%	13.33%	10.00%	3.33%	23.33%	53.33%	13.33%	6.67%	3.33%	
320074	美術工芸	創造演習IB	神谷 敬也 他	演習	45	26	26	57.78%	50.00%	34.62%	7.69%	7.69%	0.00%	53.85%	53.85%	65.38%	50.00%	34.62%	38.46%	3.85%	0.00%	46.15%	34.62%	11.54%	0.00%	7.69%	
320075	美術工芸	創造演習IIB	森本 玄 他	演習	47	39	35	74.47%	40.00%	31.43%	20.00%	8.57%	0.00%	82.86%	42.86%	45.71%	65.71%	17.14%	37.14%	2.86%	0.00%	57.14%	17.14%	11.43%	2.86%	11.43%	
320076	美術工芸	創造演習IIB	神谷 敬也 他	演習	46	32	32	69.57%	43.75%	31.25%	21.88%	3.13%	0.00%	62.50%	71.88%	71.88%	71.88%	9.38%	12.50%	0.00%	0.00%	56.25%	15.63%	6.25%	3.13%	18.75%	
320077	美術工芸	創造演習IIB	清水 博文 他	演習	48	32	32	66.67%	6.25%	18.75%	50.00%	25.00%	0.00%	62.50%	40.63%	81.25%	71.88%	9.38%	25.00%	9.38%	0.00%	34.38%	37.50%	6.25%	3.13%	18.75%	
320082	美術工芸	創造表現IIB	東島 毅 他	演習	35	24	24	68.57%	62.50%	25.00%	4.17%	8.33%	0.00%	54.17%	54.17%	62.50%	58.33%	33.33%	29.17%	4.17%	0.00%	66.67%	20.83%	4.17%	4.17%	4.17%	
320083	美術工芸	創造表現IIB	東島 毅 他	演習	35	26	25	71.43%	56.00%	24.00%	12.00%	8.00%	0.00%	68.00%	52.00%	56.00%	52.00%	28.00%	40.00%	4.00%	0.00%	56.00%	24.00%	12.00%	4.00%	4.00%	
320084	美術工芸	創造表現IIB	東島 毅 他	演習	35	23	22	62.86%	72.73%	9.09%	9.09%	9.09%	0.00%	68.18%	54.55%	50.00%	81.82%	13.64%	31.82%	0.00%	0.00%	72.73%	27.27%	0.00%	0.00%	0.00%	
320085	美術工芸	創造表現IIB	市川 允也 他	演習	33	19	19	57.58%	0.00%	36.84%	47.37%	15.79%	0.00%	31.58%	52.63%	78.95%	84.21%	26.32%	21.05%	5.26%	0.00%	21.05%	52.63%	15.79%	0.00%	10.53%	
320090	美術工芸	創造表現IXB	池田 光弘 他	演習	36	23	23	63.89%	78.26%	13.04%	8.70%	0.00%	0.00%	73.91%	78.26%	60.87%	39.13%	26.09%	17.39%	4.35%	0.00%	65.22%	21.74%	8.70%	0.00%	4.35%	
320091	美術工芸	創造表現IXB	池田 光弘 他	演習	29	23	18	62.07%	77.78%	22.22%	0.00%	0.00%	0.00%	72.22%	77.78%	77.78%	55.56%	5.56%	11.11%	5.56%	0.00%	66.67%	27.78%	5.56%	0.00%	0.00%	
320092	美術工芸	創造表現IXB	池田 光弘 他	演習	36	29	29	80.56%	82.76%	13.79%	3.45%	0.00%	0.00%	65.52%	55.17%	62.07%	62.07%	34.48%	17.24%	3.45%	0.00%	72.41%	10.34%	3.45%	0.00%	13.79%	
320093/320103	美術工芸	染織テキスタイル基礎I	藤本 易代 他	演習	14	14	14	100.00%	71.43%	21.43%	7.14%	0.00%	0.00%	0.00%	42.86%	78.57%	50.00%	35.7									

京都芸術大学 2019年度前期授業改善アンケート結果 (演習)

Q1. あなたは、この授業において事前事後学習をどのくらい行いましたか。
 1.週3時間以上/2.週2~3時間未満/3.週1時間未満/4.まったくいない

Q3. あなたは、この授業に意欲的に取り組んだ。
 1.あてはまる/2.ややあてはまる/3.ややあてはまらない/4.あてはまらない

Q2. あなたは、この授業で次のどのような能力が身についたと思いますか。3つ選んで下さい。
 1.探求力/2.思考力/3.発想・構想力/4.表現力/5.行動力/6.継続力/7.コミュニケーション力

科目コード	開講学科	講義名(名称)	担当教員	授業形態	受講者数	配布枚数	回答者数	受講者数/回答者数	Q1							Q2							Q3				
									Q1-1	Q1-2	Q1-3	Q1-4	Q1-無	Q2-1	Q2-2	Q2-3	Q2-4	Q2-5	Q2-6	Q2-7	Q2-無	Q3-1	Q3-2	Q3-3	Q3-4	Q3-無	
320169	美術工芸	写真・映像基礎I	高橋 耕平 他	演習	25	25	25	100.00%	32.00%	40.00%	24.00%	4.00%	0.00%	56.00%	48.00%	56.00%	52.00%	36.00%	16.00%	36.00%	0.00%	64.00%	28.00%	8.00%	0.00%	0.00%	
320170	美術工芸	写真・映像基礎II	大河原 光 他	演習	25	19	19	76.00%	21.05%	36.84%	31.58%	10.53%	0.00%	21.05%	84.21%	78.95%	73.68%	15.79%	10.53%	15.79%	0.00%	52.63%	36.84%	0.00%	0.00%	10.53%	
320171	美術工芸	写真・映像基礎III	多和田 有希 他	演習	25	24	24	96.00%	66.67%	20.83%	8.33%	0.00%	4.17%	58.33%	41.67%	45.83%	66.67%	50.00%	8.33%	8.33%	4.17%	70.83%	12.50%	12.50%	0.00%	4.17%	
320172	美術工芸	写真・映像基礎IV	高橋 耕平 他	演習	25	20	20	80.00%	5.00%	25.00%	45.00%	25.00%	0.00%	50.00%	45.00%	75.00%	60.00%	30.00%	20.00%	20.00%	0.00%	50.00%	30.00%	5.00%	5.00%	10.00%	
320185	美術工芸	創造演習IE	竹内 万里子 他	演習	26	26	21	80.77%	9.52%	33.33%	52.38%	4.76%	0.00%	76.19%	85.71%	47.62%	38.10%	23.81%	14.29%	14.29%	0.00%	71.43%	19.05%	4.76%	4.76%	0.00%	
320186	美術工芸	創造演習IE	妻生田 兵吾 他	演習	26	18	18	69.23%	22.22%	61.11%	11.11%	5.56%	0.00%	44.44%	66.67%	77.78%	27.78%	27.78%	0.00%	5.56%	0.00%	61.11%	38.89%	0.00%	0.00%	0.00%	
320187	美術工芸	創造演習IE	笹岡 由梨子 他	演習	26	16	16	61.54%	25.00%	62.50%	6.25%	6.25%	0.00%	37.50%	56.25%	87.50%	75.00%	25.00%	12.50%	6.25%	0.00%	75.00%	12.50%	12.50%	0.00%	0.00%	
320188	美術工芸	創造演習IVE	多和田 有希 他	演習	25	17	17	68.00%	29.41%	52.94%	17.65%	0.00%	47.06%	52.94%	70.59%	70.59%	23.53%	23.53%	11.76%	0.00%	58.82%	29.41%	5.88%	0.00%	5.88%		
320193	美術工芸	創造表現IE	多田 智美 他	演習	20	18	18	90.00%	33.33%	38.89%	27.78%	0.00%	0.00%	38.89%	55.56%	50.00%	72.22%	38.89%	27.78%	11.11%	0.00%	66.67%	27.78%	0.00%	0.00%	5.56%	
320194	美術工芸	創造表現IE	三谷 正 他	演習	19	11	11	57.89%	27.27%	54.55%	18.18%	0.00%	0.00%	54.55%	36.36%	72.73%	63.64%	36.36%	9.09%	27.27%	9.09%	54.55%	45.45%	0.00%	0.00%	0.00%	
320195	美術工芸	創造表現III	高橋 耕平 他	演習	18	12	12	66.67%	75.00%	16.67%	8.33%	0.00%	0.00%	83.33%	50.00%	33.33%	41.67%	58.33%	25.00%	8.33%	0.00%	50.00%	25.00%	8.33%	0.00%	16.67%	
320196	美術工芸	創造表現IVE	高橋 耕平 他	演習	20	13	13	65.00%	46.15%	38.46%	7.69%	7.69%	0.00%	46.15%	69.23%	61.54%	46.15%	38.46%	30.77%	7.69%	0.00%	38.46%	30.77%	0.00%	0.00%	30.77%	
320201/320258	美術工芸	創造表現IXE	高橋 耕平 他	演習	10	10	10	100.00%	40.00%	30.00%	30.00%	0.00%	0.00%	70.00%	90.00%	70.00%	40.00%	20.00%	10.00%	10.00%	0.00%	70.00%	30.00%	0.00%	0.00%	0.00%	
320202	美術工芸	総合表現XE	竹内 万里子 他	演習	10	8	8	80.00%	37.50%	12.50%	50.00%	0.00%	0.00%	50.00%	87.50%	100.00%	50.00%	12.50%	0.00%	0.00%	0.00%	50.00%	50.00%	0.00%	0.00%	0.00%	
320203	美術工芸	創造表現XIE	やなぎ みわ 他	演習	10	10	10	100.00%	70.00%	30.00%	0.00%	0.00%	0.00%	90.00%	60.00%	100.00%	60.00%	10.00%	0.00%	0.00%	0.00%	80.00%	20.00%	0.00%	0.00%	0.00%	
320206	美術工芸	基礎美術I	珠 寶	演習	22	22	22	100.00%	18.18%	4.55%	59.09%	18.18%	0.00%	45.45%	54.55%	72.73%	63.64%	27.27%	9.09%	27.27%	0.00%	68.18%	31.82%	0.00%	0.00%	0.00%	
320207	美術工芸	基礎美術II	山本 太郎	演習	22	20	19	86.36%	36.84%	36.84%	21.05%	5.26%	0.00%	52.63%	57.89%	21.05%	68.42%	0.00%	42.11%	0.00%	47.37%	47.37%	0.00%	0.00%	5.26%		
320208	美術工芸	基礎美術III	山本 章弘 他	演習	22	18	18	81.82%	0.00%	33.33%	61.11%	5.56%	0.00%	33.33%	33.33%	11.11%	88.89%	72.22%	44.44%	16.67%	0.00%	44.44%	44.44%	5.56%	0.00%	5.56%	
320209	美術工芸	基礎美術IV	高井 秀山 他	演習	26	22	19	73.08%	0.00%	31.58%	57.89%	10.53%	0.00%	21.05%	52.63%	57.89%	78.95%	42.11%	42.11%	5.26%	0.00%	52.63%	36.84%	0.00%	0.00%	10.53%	
320222	美術工芸	創造演習IF	佐藤 峰雄	演習	14	14	14	100.00%	0.00%	42.86%	50.00%	7.14%	0.00%	42.86%	78.57%	57.14%	85.71%	0.00%	21.43%	14.29%	0.00%	57.14%	21.43%	14.29%	0.00%	7.14%	
320223	美術工芸	創造演習IF	榎 昇 他	演習	14	13	13	92.86%	7.69%	38.46%	30.77%	23.08%	0.00%	53.85%	46.15%	76.92%	61.54%	23.08%	38.46%	0.00%	76.92%	23.08%	0.00%	0.00%	0.00%		
320224	美術工芸	創造演習III	奈良 宗久 他	演習	15	14	13	86.67%	23.08%	61.54%	15.38%	0.00%	0.00%	69.23%	30.77%	53.85%	53.85%	38.46%	46.15%	7.69%	0.00%	69.23%	30.77%	0.00%	0.00%	0.00%	
320225	美術工芸	創造演習IV	吉田 昌兼 他	演習	15	13	13	86.67%	38.46%	46.15%	15.38%	0.00%	0.00%	7.69%	53.85%	84.62%	100.00%	15.38%	15.38%	23.08%	0.00%	69.23%	15.38%	0.00%	0.00%	15.38%	
320230	美術工芸	創造表現IF	榎 昇	演習	22	19	19	86.36%	0.00%	36.84%	52.63%	10.53%	0.00%	57.89%	94.74%	57.89%	31.58%	15.79%	42.11%	0.00%	0.00%	15.79%	52.63%	26.32%	0.00%	5.26%	
320231	美術工芸	創造表現IF	新宮 州三 他	演習	22	21	21	95.45%	14.29%	52.38%	23.81%	9.52%	0.00%	52.38%	23.81%	23.81%	52.38%	57.14%	71.43%	14.29%	0.00%	71.43%	23.81%	0.00%	0.00%	4.76%	
320232	美術工芸	創造表現III	山本 章弘 他	演習	22	19	19	86.36%	5.26%	31.58%	52.63%	10.53%	0.00%	36.84%	21.05%	15.79%	94.74%	68.42%	31.58%	31.58%	0.00%	78.95%	15.79%	0.00%	5.26%	0.00%	
320233	美術工芸	創造表現IV	三ツ木 隆将 他	演習	22	12	11	50.00%	63.64%	18.18%	18.18%	0.00%	0.00%	54.55%	45.45%	81.82%	54.55%	54.55%	36.36%	9.09%	0.00%	45.45%	27.27%	9.09%	18.18%	0.00%	
321001	マンガ	マンガ基礎演習I	松下 幸市朗	演習	55	42	42	76.36%	66.67%	14.29%	7.14%	11.90%	0.00%	26.19%	52.38%	88.10%	73.81%	19.05%	38.10%	2.38%	0.00%	71.43%	23.81%	0.00%	4.76%	0.00%	
321008	マンガ	広告表現I	井本 圭祐	演習	55	51	50	90.91%	8.00%	38.00%	40.00%	14.00%	0.00%	42.00%	68.00%	90.00%	54.00%	24.00%	12.00%	10.00%	0.00%	36.00%	38.00%	14.00%	4.00%	8.00%	
321010	マンガ	マンガ技法IA	細井 雄二	演習	28	26	25	89.29%	16.00%	24.00%	40.00%	20.00%	0.00%	44.00%	44.00%	56.00%	76.00%	16.00%	60.00%	4.00%	0.00%	44.00%	40.00%	12.00%	4.00%	0.00%	
321011	マンガ	マンガ技法IB	よしかわ 哲郎	演習	28	26	26	92.86%	23.08%	15.38%	42.31%	19.23%	0.00%	42.31%	42.31%	80.77%	80.77%	19.23%	30.77%	3.85%	0.00%	53.85%	34.62%	3.85%	0.00%	7.69%	
321014	マンガ	マンガデザインA	西垣 肇也樹	演習	28	28	27	96.43%	14.81%	18.52%	25.93%	40.74%	0.00%	44.44%	29.63%	62.96%	81.48%	7.41%	70.37%	3.70%	0.00%	55.56%	22.22%	11.11%	7.41%	3.70%	
321015	マンガ	マンガデザインB	西垣 肇也樹	演習	27	19	19	70.37%	0.00%	10.53%	52.63%	36.84%	0.00%	47.37%	47.37%	89.47%	47.37%	15.79%	52.63%	0.00%	0.00%	36.84%	52.63%	0.00%	5.26%	5.26%	
321016	マンガ	表現技法基礎I	よしかわ 哲郎	演習	62	50	50	80.65%	14.00%	14.00%	28.00%	44.00%	0.00%	54.00%	28.00%	74.00%	88.00%	10.00%	42.00%	4.00%	0.00%	74.00%	18.00%	0.00%	2.00%	6.00%	
321020	マンガ	コンピュータ演習I	廣本 亮一	演習	55	46	46	83.64%	13.04%	13.04%	47.83%	26.09%	13.04%	0.00%	26.09%	58.70%	80.43%	84.78%	15.22%	28.26%	6.52%	0.00%	39.13%	54.35%	0.00%	2.17%	4.35%
321024	マンガ	表現演習I	牛田 あや美 他	演習	49	46	46	93.88%	30.43%	39.13%	19.57%	10.87%	0.00%	32.61%	63.04%	89.13%	80.43%	13.04%	21.74%	0.00%	0.00%	43.48%	47.83%	6.52%	2.17%	0.00%	
321026	マンガ	マンガ原作I	岩見 吉朗	演習	11	10	10	90.91%	90.00%	10.00%	0.00%	0.00%	0.00%	50.00%	70.00%	80.00%	50.00%	20.00%	10.00%	0.00%	0.00%	60.00%	40.00%	0.00%	0.00%	0.00%	
321028/321057	マンガ	編集・デザイン基礎I	細井 雄二	演習	28	24	22	78.57%	31.82%	31.82%	22.73%	13.64%	0.00%	13.64%	27.27%	90.91%	86.36%	18.18%	50.00%	13.64%	0.00%	36.36%	40.91%	9.09%	4.55%	9.09%	
321030	マンガ	エッセイマンガI	松本 美緒	演習	20	18	18	90.00%	16.67%	55.56%	11.11%	11.11%	5.56%	27.78%	50.00%	88.89%	61.11%	16.67%	38.89%	0.00%	5.56%	44.44%	50.00%	0.00%	0.00%	5.56%	
321036	マンガ	立体造形演習I	ヨシカワ ゴEMON	演習	20	14	13	65.00%	0.00%	0.00%	69.23%	30.77%	0.00%	61.54%	7.69%	46.15%	84.62%	30.77%	69.23%	0.00%	0.00%	53.85%	30.77%	15.38%	0.00%	0.00%	
321038	マンガ	絵画基礎演習	西垣 肇也樹	演習	16	14	14	87.50%	0.00%	7.14%	71.43%	21.43%	0.00%	57.14%	35.71%	57.14%	78.57%	14.29%	57.14%	0.00%	0.00%	50.00%	35.71%	0.00%	7.14%	7.14%	
321042	マンガ	デジタルマンガ補習	渡邊 翔太	演習	38	33	33	86.84%	48.48%	30.30%	15.15%	6.06%	0.00%	33.33%	30.30%	84.85%	78.79%	18.18%	36.36%	0.00%	6.06%	48.48%	33.33%	12.12%	0.00%	6.06%	
321043	マンガ	コンピュータ演習応用I	井本 圭祐	演習	34	17	17	50.00%	11.76%	17.65%	52.94%	17.65%	0.00%	23.53%	64.71%	88.24%	64.71%	29.41%	23.53%	5.88%	0.00%	35.29%	41.18%	11.76%	0.00%	11.76%	
321050	マンガ	表現技法II	牛田 あや美 他	演習	10	5	4	40.00%	0.00%	25.00%	50.00%	25.00%	0.00%	25.00%	25.00%	75.00%	75.00%	25.00%	0.00%	0.00%	25.00%	50.00%	0.00%	25.00%	0.00%		
321061	マンガ	絵画技法II	目良 真弓	演習	11	8	8	72.73%	0.00%	12.50%	75.00%	12.50%	0.00%	50.00%	25.00%	37.50%	100.00%	37.50%	37.50%	12.50%	0.00%	50.00%	25.00%	0.00%	0.00%	25.00%	
321066	マンガ	アシスタント演習I	松下 幸市朗	演習	15	15	15	100.00%	26.67%	20.00%	33.33%	20.00%	0.00%	53.33%	46.67%	60.00%	80.00%	20.00%	40.00%	0.00%	0.00%	33.33%	66.67%				

京都芸術大学 2019年度前期授業改善アンケート結果 (演習)

Q1. あなたは、この授業において事前事後学習をどのくらい行いましたか。

1. 週3時間以上/2. 週2~3時間未満/3. 週1時間未満/4. まったくしてない

Q3. あなたは、この授業に意欲的に取り組んだ。

1. あてはまる/2. ややあてはまる/3. ややあてはまらない/4. あてはまらない

Q2. あなたは、この授業で次のどのような能力が身についたと思いますか。3つ選んで下さい。

1. 探求力/2. 思考力/3. 発想・構想力/4. 表現力/5. 行動力/6. 継続力/7. コミュニケーション力

科目コード	開講学科	講義名(名称)	担当教員	授業形態	受講者数	配布枚数	回答者数	受講者数/回答者数	Q1					Q2					Q3							
									Q1-1	Q1-2	Q1-3	Q1-4	Q1-無	Q2-1	Q2-2	Q2-3	Q2-4	Q2-5	Q2-6	Q2-7	Q2-無	Q3-1	Q3-2	Q3-3	Q3-4	Q3-無
322004	キャラクターデザイン	ゲーム制作基礎I	村上 聡	演習	43	33	76.74%	21.21%	36.36%	27.27%	15.15%	0.00%	42.42%	60.61%	93.94%	72.73%	6.06%	12.12%	12.12%	0.00%	69.70%	18.18%	3.03%	0.00%	9.09%	
322006	キャラクターデザイン	イラストレーション基礎IA	太木 裕子	演習	38	29	76.32%	17.24%	55.17%	27.59%	0.00%	34.48%	41.38%	89.66%	89.66%	17.24%	24.14%	3.45%	0.00%	79.31%	17.24%	3.45%	0.00%	0.00%		
322007	キャラクターデザイン	イラストレーション基礎IB	松下 絵梨	演習	59	45	76.27%	24.44%	33.33%	26.67%	15.56%	0.00%	37.78%	46.67%	88.89%	91.11%	6.67%	26.67%	2.22%	0.00%	55.56%	40.00%	0.00%	2.22%	2.22%	
322009	キャラクターデザイン	パソコン演習I	村上 聡	演習	94	85	90.43%	7.06%	11.76%	38.82%	42.35%	0.00%	41.18%	75.29%	42.35%	45.88%	40.00%	16.47%	38.82%	0.00%	30.59%	50.59%	12.94%	2.35%	3.53%	
322011	キャラクターデザイン	デッサン基礎I	筋内 新一	演習	95	75	78.95%	8.00%	18.67%	33.33%	40.00%	0.00%	57.33%	37.33%	37.33%	90.67%	5.33%	72.00%	0.00%	0.00%	41.33%	46.67%	5.33%	1.33%	5.33%	
322013	キャラクターデザイン	立体造形基礎I	大山 和則	演習	36	34	94.44%	20.59%	11.76%	38.24%	29.41%	0.00%	38.24%	29.41%	58.82%	97.06%	17.65%	50.00%	8.82%	0.00%	70.59%	26.47%	0.00%	0.00%	2.94%	
322015	キャラクターデザイン	映像制作I	山岡 聡	演習	95	78	82.11%	7.69%	14.10%	46.15%	32.05%	0.00%	23.08%	60.26%	88.46%	80.77%	17.95%	5.13%	24.36%	0.00%	47.44%	42.31%	3.85%	3.85%	2.56%	
322017	キャラクターデザイン	CGデザイン基礎I	玉井 敏晴	演習	49	42	85.71%	30.95%	28.57%	30.95%	9.52%	0.00%	52.38%	57.14%	83.33%	73.81%	7.14%	23.81%	2.38%	0.00%	50.00%	47.62%	2.38%	0.00%	0.00%	
322019	キャラクターデザイン	アニメーション制作基礎I	野村 誠司	演習	47	38	80.85%	52.63%	31.58%	13.16%	2.63%	0.00%	34.21%	44.74%	86.84%	76.32%	10.53%	50.00%	0.00%	0.00%	73.68%	18.42%	0.00%	0.00%	7.85%	
322021	キャラクターデザイン	アイデアソンI	石鍋 大輔	演習	30	26	86.67%	0.00%	11.54%	26.92%	61.54%	0.00%	57.69%	76.92%	76.92%	19.23%	11.54%	0.00%	57.69%	0.00%	34.62%	53.85%	0.00%	7.69%	3.85%	
322023	キャラクターデザイン	ゲーム制作特殊演習 I	村上 聡	演習	12	12	100.00%	66.67%	16.67%	16.67%	0.00%	0.00%	58.33%	33.33%	100.00%	91.67%	8.33%	0.00%	8.33%	0.00%	83.33%	8.33%	0.00%	0.00%	8.33%	
322029	キャラクターデザイン	デジタル造形III	三木 康次	演習	15	15	14	93.33%	57.14%	21.43%	14.29%	7.14%	0.00%	64.29%	42.86%	57.14%	85.71%	7.14%	35.71%	0.00%	85.71%	7.14%	0.00%	0.00%	7.14%	
322031	キャラクターデザイン	ゲーム制作応用I	村上 聡	演習	25	22	88.00%	22.73%	36.36%	27.27%	13.64%	0.00%	50.00%	63.64%	95.45%	50.00%	4.55%	0.00%	36.36%	0.00%	77.27%	18.18%	0.00%	4.55%	0.00%	
322033	キャラクターデザイン	イラストレーション応用I	赤津 豊	演習	36	29	80.56%	48.28%	34.48%	3.45%	10.34%	3.45%	37.93%	41.38%	86.21%	82.76%	6.90%	34.48%	0.00%	3.45%	65.52%	27.59%	0.00%	0.00%	6.90%	
322035	キャラクターデザイン	動画ソフト演習I	植田 真樹	演習	13	13	100.00%	23.08%	30.77%	46.15%	0.00%	0.00%	61.54%	53.85%	84.62%	92.31%	0.00%	7.69%	0.00%	0.00%	69.23%	30.77%	0.00%	0.00%	0.00%	
322039	キャラクターデザイン	デッサン応用I	筋内 新一	演習	60	37	61.67%	10.81%	32.43%	37.84%	18.92%	0.00%	59.46%	51.35%	43.24%	83.78%	8.11%	54.05%	0.00%	0.00%	56.76%	29.73%	5.41%	2.70%	5.41%	
322041	キャラクターデザイン	CGモデリング応用	平本 泰三	演習	20	20	100.00%	35.00%	55.00%	5.00%	0.00%	0.00%	70.00%	65.00%	50.00%	60.00%	5.00%	45.00%	5.00%	0.00%	60.00%	35.00%	0.00%	5.00%	0.00%	
322043	キャラクターデザイン	背景美術I	畑 佳世子	演習	69	54	78.11%	18.87%	47.17%	30.19%	3.77%	0.00%	43.40%	35.85%	75.47%	81.13%	7.55%	54.72%	0.00%	0.00%	35.85%	43.40%	7.55%	0.00%	13.21%	
322045	キャラクターデザイン	グラフィックデザイン基礎	松田 匡弘	演習	28	23	82.14%	17.39%	47.83%	26.09%	8.70%	0.00%	21.74%	56.52%	91.30%	86.96%	17.39%	13.04%	13.04%	0.00%	60.87%	26.09%	4.35%	0.00%	8.70%	
322047	キャラクターデザイン	アニメーション制作応用I	野村 誠司	演習	14	12	85.71%	83.33%	16.67%	0.00%	0.00%	0.00%	50.00%	58.33%	41.67%	83.33%	16.67%	50.00%	0.00%	0.00%	75.00%	25.00%	0.00%	0.00%	0.00%	
322049	キャラクターデザイン	サウンド制作基礎	山口 雅敏	演習	24	21	87.50%	23.81%	33.33%	33.33%	4.76%	4.76%	38.10%	38.10%	90.48%	100.00%	4.76%	23.81%	4.76%	0.00%	66.67%	19.05%	0.00%	0.00%	14.29%	
322051	キャラクターデザイン	映像技法I	山岡 聡	演習	29	21	72.41%	0.00%	19.05%	57.14%	23.81%	0.00%	33.33%	76.19%	80.95%	76.19%	4.76%	23.81%	4.76%	0.00%	42.86%	38.10%	9.52%	0.00%	9.52%	
322053	キャラクターデザイン	ゲームプログラミングI	野間 陵次	演習	21	18	85.71%	11.11%	27.78%	50.00%	11.11%	0.00%	61.11%	77.78%	66.67%	61.11%	16.67%	11.11%	5.56%	0.00%	38.89%	38.89%	16.67%	0.00%	5.56%	
322055	キャラクターデザイン	リアルワーク基礎A	西井 育生	演習	16	15	93.75%	53.33%	46.67%	0.00%	0.00%	0.00%	66.67%	53.33%	40.00%	40.00%	26.67%	66.67%	6.67%	0.00%	73.33%	20.00%	6.67%	0.00%	0.00%	
322057	キャラクターデザイン	リアルワーク基礎B	太木 裕子	演習	15	12	80.00%	66.67%	25.00%	8.33%	0.00%	0.00%	41.67%	58.33%	83.33%	75.00%	16.67%	25.00%	0.00%	0.00%	66.67%	25.00%	8.33%	0.00%	0.00%	
322059	キャラクターデザイン	リアルワーク基礎C	藤本 和宏	演習	13	10	76.92%	50.00%	20.00%	20.00%	10.00%	0.00%	30.00%	50.00%	100.00%	90.00%	10.00%	20.00%	0.00%	0.00%	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	
322061	キャラクターデザイン	リアルワーク基礎D	小岩 左忠	演習	9	6	66.67%	0.00%	50.00%	50.00%	0.00%	0.00%	66.67%	50.00%	33.33%	66.67%	0.00%	16.67%	66.67%	0.00%	50.00%	16.67%	16.67%	0.00%	16.67%	
322063	キャラクターデザイン	リアルワーク基礎E	野村 誠司	演習	10	10	100.00%	70.00%	30.00%	0.00%	0.00%	0.00%	40.00%	50.00%	90.00%	90.00%	0.00%	20.00%	10.00%	0.00%	70.00%	30.00%	0.00%	0.00%	0.00%	
322065	キャラクターデザイン	リアルワーク基礎F	村上 聡	演習	17	17	100.00%	47.06%	29.41%	17.65%	5.88%	0.00%	47.06%	52.94%	82.35%	23.53%	41.18%	0.00%	58.82%	0.00%	76.47%	5.88%	0.00%	5.88%	11.76%	
322067	キャラクターデザイン	リアルワーク基礎G	石鍋 大輔	演習	12	10	83.33%	10.00%	0.00%	40.00%	50.00%	0.00%	30.00%	90.00%	40.00%	20.00%	60.00%	10.00%	90.00%	0.00%	50.00%	50.00%	0.00%	0.00%	0.00%	
322069	キャラクターデザイン	デザインソン	太木 裕子	演習	32	26	81.25%	76.92%	15.38%	3.85%	0.00%	3.85%	30.77%	84.62%	84.62%	84.62%	3.85%	11.54%	0.00%	0.00%	80.77%	11.54%	0.00%	3.85%	3.85%	
322072	キャラクターデザイン	WebデザインI	イクシマ ヨシロウ	演習	29	21	72.41%	9.52%	38.10%	47.62%	4.76%	0.00%	38.10%	76.19%	66.67%	52.38%	19.05%	47.62%	0.00%	0.00%	42.86%	57.14%	0.00%	0.00%	0.00%	
322074	キャラクターデザイン	VFX I	松川 睦	演習	14	12	85.71%	8.33%	33.33%	50.00%	8.33%	0.00%	58.33%	41.67%	50.00%	83.33%	25.00%	33.33%	0.00%	0.00%	41.67%	41.67%	8.33%	0.00%	8.33%	
322084	キャラクターデザイン	キャラクターデザインI	太木 裕子	演習	41	37	90.24%	62.16%	27.03%	10.81%	0.00%	0.00%	43.24%	70.27%	89.19%	86.49%	0.00%	2.70%	8.11%	0.00%	64.86%	18.92%	0.00%	0.00%	16.22%	
322086	キャラクターデザイン	キャラクタービジネスI	川向 正明	演習	16	14	87.50%	7.14%	21.43%	42.86%	28.57%	0.00%	21.43%	57.14%	85.71%	50.00%	21.43%	7.14%	57.14%	0.00%	50.00%	42.86%	0.00%	0.00%	7.14%	
322088	キャラクターデザイン	リアルワーク基礎A	西井 育生	演習	14	14	100.00%	64.29%	35.71%	0.00%	0.00%	0.00%	57.14%	64.29%	71.43%	57.14%	14.29%	28.57%	7.14%	0.00%	64.29%	35.71%	0.00%	0.00%	0.00%	
322090	キャラクターデザイン	リアルワーク基礎B	太木 裕子	演習	9	9	100.00%	77.78%	0.00%	11.11%	11.11%	0.00%	33.33%	55.56%	77.78%	88.89%	0.00%	22.22%	22.22%	0.00%	77.78%	11.11%	0.00%	0.00%	11.11%	
322092	キャラクターデザイン	リアルワーク基礎C	藤本 和宏	演習	13	11	84.62%	54.55%	27.27%	9.09%	9.09%	0.00%	27.27%	18.18%	100.00%	90.91%	27.27%	9.09%	27.27%	0.00%	90.91%	9.09%	0.00%	0.00%	0.00%	
322094	キャラクターデザイン	リアルワーク基礎D	小岩 左忠	演習	6	3	50.00%	66.67%	0.00%	33.33%	0.00%	0.00%	33.33%	100.00%	33.33%	0.00%	66.67%	66.67%	0.00%	0.00%	66.67%	0.00%	0.00%	0.00%	33.33%	
322096	キャラクターデザイン	リアルワーク基礎E	野村 誠司	演習	15	12	80.00%	83.33%	8.33%	8.33%	0.00%	0.00%	50.00%	50.00%	83.33%	75.00%	8.33%	16.67%	25.00%	0.00%	66.67%	33.33%	0.00%	0.00%	0.00%	
322098	キャラクターデザイン	リアルワーク基礎F	村上 聡	演習	12	12	11	91.67%	36.36%	36.36%	27.27%	0.00%	0.00%	45.45%	54.55%	72.73%	18.18%	27.27%	9.09%	54.55%	0.00%	90.91%	0.00%	0.00%	9.09%	0.00%
322100	キャラクターデザイン	リアルワーク基礎G	石鍋 大輔	演習	13	11	84.62%	36.36%	9.09%	45.45%	9.09%	0.00%	0.00%	72.73%	63.64%	9.09%	100.00%	0.00%	54.55%	0.00%	45.45%	0.00%	0.00%	0.00%	9.09%	

京都芸術大学 2019年度前期授業改善アンケート結果 (演習)

Q1. あなたは、この授業において事前事後学習をどのくらい行いましたか。

- 1.週3時間以上/2.週2~3時間未満/3.週1時間未満/4.まったくしない

Q3. あなたは、この授業に意欲的に取り組んだ。

- 1.あてはまる/2.ややあてはまる/3.ややあてはまらない/4.あてはまらない

Q2. あなたは、この授業で次のどのような能力が身に付いたと思いますか。3つ選んで下さい。

- 1.探求力/2.思考力/3.発想・構想力/4.表現力/5.行動力/6.継続力/7.コミュニケーション力

科目コード	開講学科	講義名(名称)	担当教員	授業形態	受講者数	配布枚数	回答者数	受講者数/回答者数	Q1										Q2							Q3				
									Q1-1	Q1-2	Q1-3	Q1-4	Q1-無	Q2-1	Q2-2	Q2-3	Q2-4	Q2-5	Q2-6	Q2-7	Q2-無	Q3-1	Q3-2	Q3-3	Q3-4	Q3-無				
323003	情報デザイン	コミュニケーション基礎ⅠA	丸井 栄二 他	演習	85	78	78	91.76%	64.10%	29.49%	5.13%	1.28%	0.00%	39.74%	41.03%	61.54%	30.77%	46.15%	6.41%	74.36%	0.00%	58.97%	34.62%	1.28%	0.00%	5.13%				
323004	情報デザイン	コミュニケーション基礎ⅠB	根之本 正 他	演習	57	50	44	77.19%	65.91%	25.00%	6.82%	2.27%	0.00%	29.55%	43.18%	75.00%	61.36%	6.82%	20.45%	63.64%	0.00%	68.36%	6.82%	0.00%	0.00%	6.82%				
323007	情報デザイン	デザイン技法ⅠA	丸井 栄二 他	演習	87	64	64	73.56%	50.00%	37.50%	12.50%	0.00%	0.00%	35.94%	73.44%	73.44%	75.00%	17.19%	12.50%	12.50%	0.00%	70.31%	23.44%	4.69%	0.00%	1.56%				
323008	情報デザイン	デザイン技法ⅠB	岡田 将充 他	演習	56	45	45	80.36%	40.00%	44.44%	13.33%	2.22%	0.00%	55.56%	66.67%	88.89%	55.56%	15.56%	6.67%	6.67%	0.00%	60.00%	26.67%	8.89%	0.00%	4.44%				
323011	情報デザイン	表現基礎技法ⅠA	足田 淳喜	演習	87	80	80	91.95%	18.75%	40.00%	28.75%	12.50%	0.00%	42.50%	47.50%	63.75%	86.25%	18.75%	33.75%	7.50%	0.00%	68.75%	25.00%	0.00%	0.00%	6.25%				
323012	情報デザイン	表現基礎技法ⅠB	山下 光恵 他	演習	56	43	43	76.79%	41.86%	25.58%	25.58%	6.98%	0.00%	30.23%	53.49%	93.02%	93.02%	9.30%	16.28%	4.65%	0.00%	79.07%	18.60%	0.00%	0.00%	2.33%				
323015	情報デザイン	デザイン基礎ⅠA	川合 匠 他	演習	86	80	80	93.02%	61.25%	32.50%	6.25%	0.00%	0.00%	47.50%	43.75%	73.75%	83.75%	41.25%	8.75%	7.50%	0.00%	70.00%	22.50%	1.25%	0.00%	6.25%				
323016/323061	情報デザイン	デザイン基礎ⅠB	とんぼせんせい 他	演習	56	52	52	92.86%	57.69%	32.69%	9.25%	0.00%	0.00%	53.85%	57.69%	86.54%	82.69%	7.69%	9.62%	1.92%	0.00%	71.15%	19.23%	1.92%	0.00%	7.69%				
323024	情報デザイン	表現基礎ⅠA	中村 吉都子	演習	21	17	16	76.19%	62.50%	12.50%	25.00%	0.00%	0.00%	6.25%	43.75%	83.75%	68.75%	12.50%	68.75%	6.25%	0.00%	50.00%	37.50%	0.00%	0.00%	12.50%				
323025	情報デザイン	表現基礎ⅠB	黒原 大樹	演習	19	17	17	89.47%	58.82%	23.53%	17.65%	0.00%	0.00%	70.59%	52.94%	82.35%	52.94%	29.41%	5.88%	5.88%	0.00%	47.06%	47.06%	5.88%	0.00%	0.00%				
323026	情報デザイン	表現基礎ⅠC	毛原 創	演習	19	19	19	100.00%	10.53%	42.11%	31.58%	15.79%	0.00%	47.37%	21.05%	68.42%	89.47%	63.16%	5.26%	5.26%	0.00%	73.68%	5.26%	0.00%	5.26%	15.79%				
323027	情報デザイン	表現基礎ⅠD	金 光男	演習	16	16	16	100.00%	56.25%	18.75%	18.75%	6.25%	0.00%	31.25%	25.00%	93.75%	62.50%	50.00%	37.50%	0.00%	0.00%	75.00%	18.75%	0.00%	0.00%	6.25%				
323028	情報デザイン	表現基礎ⅠE	インマ ヨシロウ	演習	29	22	22	75.86%	31.82%	50.00%	13.64%	4.55%	0.00%	36.36%	54.55%	81.82%	86.36%	13.64%	27.27%	0.00%	0.00%	63.64%	31.82%	0.00%	0.00%	4.55%				
323029	情報デザイン	表現基礎ⅠF	松永かよ	演習	11	8	8	72.73%	62.50%	37.50%	0.00%	0.00%	0.00%	25.00%	50.00%	100.00%	75.00%	0.00%	37.50%	12.50%	0.00%	75.00%	0.00%	12.50%	0.00%	12.50%				
323030	情報デザイン	表現基礎ⅠG	大橋 彩子	演習	26	24	24	92.31%	58.33%	41.67%	0.00%	0.00%	0.00%	41.67%	37.50%	83.33%	91.67%	8.33%	33.33%	4.17%	0.00%	58.33%	29.17%	0.00%	0.00%	12.50%				
323040	情報デザイン	デザイン演習ⅠA	足田 淳喜	演習	29	22	22	75.86%	86.36%	13.64%	0.00%	0.00%	0.00%	36.36%	72.73%	77.27%	27.27%	27.27%	40.91%	13.64%	0.00%	45.45%	50.00%	0.00%	0.00%	4.55%				
323040	情報デザイン	デザイン演習ⅠA	中田 泉	演習	29	23	23	79.31%	73.91%	26.09%	0.00%	0.00%	0.00%	56.52%	47.83%	73.91%	56.52%	34.78%	26.09%	4.35%	0.00%	69.57%	26.09%	0.00%	0.00%	4.35%				
323040/323064	情報デザイン	デザイン演習ⅠA	後藤 藤子	演習	29	25	25	86.21%	72.00%	8.00%	12.00%	8.00%	0.00%	32.00%	64.00%	56.00%	52.00%	48.00%	36.00%	12.00%	0.00%	68.00%	16.00%	8.00%	8.00%	0.00%				
323041/323065	情報デザイン	デザイン演習ⅠB	岡田 将充 他	演習	52	52	49	94.23%	77.55%	16.33%	4.08%	0.00%	2.04%	42.86%	44.90%	85.71%	61.22%	36.73%	26.53%	6.12%	0.00%	61.22%	28.57%	2.04%	2.04%	6.12%				
323042	情報デザイン	デザイン演習ⅠB	見増 勇介 他	演習	88	78	78	88.64%	30.77%	46.15%	19.23%	2.56%	1.28%	44.87%	57.69%	80.77%	62.82%	16.67%	14.10%	15.38%	2.56%	52.56%	34.62%	2.56%	1.28%	8.97%				
323043	情報デザイン	デザイン演習ⅠB	岡田 寛生 他	演習	55	55	47	85.45%	55.32%	25.53%	17.02%	2.13%	0.00%	31.91%	74.47%	87.23%	85.11%	8.51%	12.77%	0.00%	0.00%	76.60%	19.15%	2.13%	0.00%	2.13%				
323044	情報デザイン	デザイン技法ⅢA	外山 央	演習	29	27	27	93.10%	22.22%	33.33%	37.04%	7.41%	0.00%	51.85%	66.67%	88.89%	66.67%	7.41%	14.81%	3.70%	0.00%	66.67%	14.81%	11.11%	3.70%	3.70%				
323046	情報デザイン	デザイン技法ⅢA	塩谷 啓悟	演習	29	21	21	72.41%	19.05%	57.14%	19.05%	4.76%	0.00%	28.57%	71.43%	90.48%	71.43%	4.76%	23.81%	9.52%	0.00%	66.67%	19.05%	4.76%	0.00%	9.52%				
323046	情報デザイン	デザイン技法ⅢA	岸本 倫子	演習	29	23	23	79.31%	8.70%	56.52%	26.09%	8.70%	0.00%	39.13%	91.30%	73.91%	73.91%	8.70%	8.70%	4.35%	0.00%	60.87%	17.39%	17.39%	4.35%	0.00%				
323047	情報デザイン	デザイン技法ⅢB	岡田 将充 他	演習	54	53	47	87.04%	48.94%	34.04%	14.89%	2.13%	0.00%	38.30%	61.70%	87.23%	74.47%	21.28%	14.89%	2.13%	0.00%	42.55%	34.04%	12.77%	0.00%	10.64%				
323073	情報デザイン	デザイン技法ⅣA	中田 泉	演習	31	24	24	77.42%	79.17%	12.50%	8.33%	0.00%	0.00%	37.50%	58.33%	75.00%	75.00%	29.17%	16.67%	8.33%	0.00%	66.67%	25.00%	4.17%	0.00%	4.17%				
323074	情報デザイン	デザイン技法ⅣB	藤原 裕三	演習	25	20	20	80.00%	65.00%	10.00%	15.00%	5.00%	5.00%	45.00%	45.00%	70.00%	50.00%	45.00%	30.00%	0.00%	5.00%	35.00%	35.00%	10.00%	5.00%	15.00%				
323075	情報デザイン	デザイン技法ⅣC	鈴木 大義	演習	23	14	14	60.87%	92.86%	7.14%	0.00%	0.00%	0.00%	50.00%	64.29%	85.71%	71.43%	7.14%	21.43%	0.00%	0.00%	50.00%	35.71%	0.00%	0.00%	14.29%				
323076	情報デザイン	デザイン技法ⅣD	岡田 将充	演習	33	25	25	75.76%	96.00%	4.00%	0.00%	0.00%	0.00%	28.00%	48.00%	88.00%	80.00%	24.00%	24.00%	8.00%	0.00%	76.00%	20.00%	0.00%	0.00%	4.00%				
323077	情報デザイン	デザイン技法ⅣE	とんぼせんせい	演習	24	20	20	83.33%	85.00%	5.00%	10.00%	0.00%	0.00%	30.00%	60.00%	85.00%	70.00%	25.00%	45.00%	5.00%	0.00%	60.00%	20.00%	5.00%	0.00%	15.00%				
323083	情報デザイン	総合演習ⅠA	見増 勇介	演習	31	29	29	93.55%	79.31%	20.69%	0.00%	0.00%	0.00%	51.72%	68.97%	68.97%	55.17%	27.59%	10.34%	44.83%	0.00%	79.31%	6.90%	0.00%	0.00%	13.79%				
323084	情報デザイン	総合演習ⅠB	足田 淳喜	演習	25	22	22	88.00%	63.64%	36.36%	0.00%	0.00%	0.00%	45.45%	27.27%	86.36%	50.00%	59.09%	13.64%	18.18%	0.00%	40.91%	40.91%	4.55%	0.00%	13.64%				
323085	情報デザイン	総合演習ⅠC	丸井 栄二	演習	23	19	19	82.61%	84.21%	15.79%	0.00%	0.00%	0.00%	36.84%	78.95%	94.74%	36.84%	36.84%	31.58%	0.00%	57.89%	31.58%	5.26%	0.00%	5.26%					
323086	情報デザイン	総合演習ⅠD	岡村 寛生 他	演習	57	57	51	89.47%	74.51%	19.61%	3.92%	1.96%	0.00%	33.33%	45.10%	80.39%	84.31%	23.53%	31.37%	11.76%	0.00%	74.51%	15.69%	1.96%	0.00%	7.84%				
323091/323111/323131	情報デザイン	表現演習ⅠA	佐藤 淳生	演習	23	22	22	95.65%	0.00%	27.27%	45.45%	27.27%	0.00%	95.45%	100.00%	31.82%	18.18%	0.00%	54.55%	0.00%	0.00%	63.64%	36.36%	0.00%	0.00%	0.00%				
323092/323112	情報デザイン	表現演習ⅠB	亀村 俊二	演習	25	24	24	96.00%	12.50%	41.67%	41.67%	4.17%	0.00%	75.00%	12.50%	58.33%	70.83%	37.50%	37.50%	8.33%	0.00%	54.17%	20.83%	4.17%	0.00%	20.83%				
323093/323113	情報デザイン	表現演習ⅠC	大西 宏志	演習	15	15	15	100.00%	80.00%	13.33%	0.00%	6.67%	0.00%	46.67%	46.67%	73.33%	93.33%	20.00%	40.00%	6.67%	0.00%	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%				
323094/323114	情報デザイン	表現演習ⅠD	ダイモンナオ	演習	24	20	20	83.33%	45.00%	45.00%	5.00%	5.00%	0.00%	15.00%	50.00%	90.00%	85.00%	15.00%	10.00%	35.00%	0.00%	85.00%	10.00%	0.00%	0.00%	5.00%				
323095	情報デザイン	表現演習ⅠE	原田 祐馬	演習	20	12	12	60.00%	91.67%	8.33%	0.00%	0.00%	0.00%	66.67%	91.67%	83.33%	33.33%	8.33%	8.33%	41.67%	0.00%	75.00%	25.00%	0.00%	0.00%	0.00%				
323096/323116	情報デザイン	表現演習ⅠF	岡村 寛生 他	演習	22	19	19	86.36%	89.47%	5.26%	0.00%	0.00%	0.00%	26.32%	36.84%	89.47%	89.47%	10.53%	36.84%	0.00%	0.00%	78.95%	5.26%	5.26%	5.26%	5.26%				
323097/323117	情報デザイン	表現演習ⅠG	山下 光恵 他	演習	23	18	18	78.26%	38.89%	16.67%	27.78%	16.67%	0.00%	38.89%	66.67%															

京都芸術大学 2019年度前期授業改善アンケート結果 (演習)

Q1. あなたは、この授業において事前事後学習をどのくらい行いましたか。

- 1. 週3時間以上/2. 週2~3時間未満/3. 週1時間未満/4. まったくしていない

Q2. あなたは、この授業で次のどのような能力が身に付いたと思いますか。3つ選んで下さい。

- 1. 探求力/2. 思考力/3. 発想・構想力/4. 表現力/5. 行動力/6. 継続力/7. コミュニケーション力

Q3. あなたは、この授業に意欲的に取り組んだ。

- 1. とてもはまる/2. ややあてはまる/3. ややあてはまらない/4. あてはまらない

科目コード	開講学科	講義名(名称)	担当教員	授業形態	受講者数	配布枚数	回答者数	受講者数/回答者数	Q1							Q2							Q3				
									Q1-1	Q1-2	Q1-3	Q1-4	Q1-無	Q2-1	Q2-2	Q2-3	Q2-4	Q2-5	Q2-6	Q2-7	Q2-無	Q3-1	Q3-2	Q3-3	Q3-4	Q3-無	
325012	空間演出	空間デザイン基礎I	家成 俊勝	演習	33	33	33	100.00%	48.48%	24.24%	21.21%	6.06%	0.00%	33.33%	63.64%	81.82%	60.61%	15.15%	36.36%	12.12%	0.00%	81.82%	15.15%	0.00%	3.03%	0.00%	
325013	空間演出	ファッションデザイン基礎I	伊藤 正浩	演習	32	26	26	81.25%	46.15%	26.92%	15.38%	11.54%	0.00%	26.92%	34.62%	76.92%	61.54%	42.31%	46.15%	11.54%	0.00%	88.46%	3.85%	0.00%	0.00%	7.69%	
325017	空間演出	ラーニング/デッサン	酒井 洋輔	演習	64	59	59	92.19%	42.37%	40.68%	11.86%	5.08%	0.00%	45.76%	42.37%	94.92%	59.32%	30.51%	13.56%	15.25%	0.00%	61.02%	32.20%	1.69%	0.00%	5.08%	
325020	空間演出	ラーニング/デッサン	廻 はるよ	演習	64	63	63	98.44%	6.35%	26.98%	57.14%	9.52%	0.00%	68.25%	42.86%	68.25%	28.57%	30.16%	7.94%	53.75%	0.00%	66.67%	33.33%	0.00%	0.00%	0.00%	
325022	空間演出	空間演出デザイン基礎I	家成 俊勝	演習	65	62	62	95.38%	19.35%	19.35%	54.84%	6.45%	0.00%	64.52%	32.26%	72.58%	19.35%	64.52%	4.84%	41.94%	1.61%	67.74%	22.58%	1.61%	1.61%	6.45%	
325022	空間演出	空間演出デザイン基礎I	廻 はるよ	演習	29	22	22	75.86%	36.36%	45.45%	13.64%	4.55%	0.00%	40.91%	63.64%	100.00%	72.73%	4.55%	13.64%	0.00%	0.00%	59.09%	31.82%	0.00%	4.55%	4.55%	
325023	空間演出	ファッションデザイン基礎I/A	伊藤 正浩	演習	13	11	11	84.62%	81.82%	9.09%	9.09%	0.00%	0.00%	54.55%	45.45%	54.55%	45.45%	36.36%	63.64%	0.00%	0.00%	63.64%	9.09%	9.09%	0.00%	18.18%	
325024	空間演出	ファッションデザイン基礎I/B	細井 貴弘	演習	16	12	12	75.00%	33.33%	58.33%	8.33%	0.00%	0.00%	25.00%	50.00%	100.00%	83.33%	25.00%	16.67%	0.00%	0.00%	66.67%	25.00%	8.33%	0.00%	0.00%	
325028	空間演出	空間演出基礎I	池永 誠之	演習	29	24	24	82.76%	12.50%	16.67%	20.83%	50.00%	0.00%	41.67%	54.17%	58.33%	50.00%	37.50%	45.83%	12.50%	0.00%	54.17%	41.67%	0.00%	0.00%	4.17%	
325029	空間演出	ファッション造形基礎I/A	中山 たかの	演習	14	10	10	71.43%	80.00%	10.00%	10.00%	0.00%	0.00%	40.00%	70.00%	90.00%	60.00%	10.00%	20.00%	10.00%	0.00%	70.00%	10.00%	0.00%	0.00%	20.00%	
325030	空間演出	ファッション造形基礎I/B	松村 拓	演習	14	10	10	71.43%	40.00%	50.00%	10.00%	0.00%	0.00%	10.00%	60.00%	100.00%	80.00%	10.00%	40.00%	0.00%	0.00%	50.00%	50.00%	0.00%	0.00%	0.00%	
325031	空間演出	空間演出基礎II	大野 紅	演習	29	22	22	75.86%	31.82%	18.18%	27.27%	22.73%	0.00%	54.55%	40.91%	81.82%	72.73%	18.18%	27.27%	0.00%	0.00%	68.18%	22.73%	0.00%	0.00%	9.09%	
325036	空間演出	ファッション表現演習I	酒井 洋輔	演習	28	9	9	32.14%	55.56%	22.22%	0.00%	0.00%	0.00%	44.44%	44.44%	100.00%	55.56%	44.44%	0.00%	11.11%	0.00%	44.44%	44.44%	0.00%	0.00%	11.11%	
325039	空間演出	空間演出デザイン基礎II	廻 はるよ	演習	58	44	44	75.86%	38.64%	38.64%	18.18%	4.55%	0.00%	63.64%	50.00%	72.73%	9.09%	59.09%	13.64%	34.09%	0.00%	56.82%	20.45%	13.64%	0.00%	9.09%	
325053	空間演出	空間演出デザイン演習I	八木 良太	演習	32	18	18	56.25%	27.78%	33.33%	33.33%	5.56%	0.00%	38.89%	61.11%	83.33%	55.56%	44.44%	11.11%	5.56%	0.00%	27.78%	44.44%	11.11%	0.00%	16.67%	
325055	空間演出	空間演出デザイン演習II	吉行 良平	演習	32	21	21	65.63%	28.57%	28.57%	42.86%	0.00%	0.00%	76.19%	33.33%	80.95%	57.14%	14.29%	33.33%	4.76%	0.00%	52.38%	38.10%	0.00%	0.00%	9.52%	
325057	空間演出	ファッションデザイン演習I	藤野 良美	演習	20	18	18	90.00%	61.11%	22.22%	16.67%	0.00%	0.00%	61.11%	55.56%	61.11%	66.67%	27.78%	22.22%	5.56%	0.00%	61.11%	27.78%	0.00%	0.00%	11.11%	
325059	空間演出	ファッションデザイン演習II	東丸 大範	演習	20	16	16	80.00%	93.75%	6.25%	0.00%	0.00%	0.00%	31.25%	62.50%	43.75%	43.75%	37.50%	50.00%	31.25%	0.00%	68.75%	12.50%	0.00%	0.00%	18.75%	
325061	空間演出	ジュエリーデザイン演習I	小島 祐二	演習	5	3	3	60.00%	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	66.67%	100.00%	100.00%	0.00%	33.33%	0.00%	0.00%	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	
325063	空間演出	ジュエリーデザイン演習II	酒井 洋輔	演習	5	2	2	40.00%	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	50.00%	50.00%	50.00%	100.00%	50.00%	0.00%	0.00%	0.00%	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	
325065	空間演出	空間演出デザインA	伊藤 正浩	演習	11	10	10	90.91%	80.00%	20.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	20.00%	60.00%	30.00%	60.00%	30.00%	100.00%	0.00%	80.00%	20.00%	0.00%	0.00%	0.00%	
325066	空間演出	空間演出デザインB	宗 幸	演習	29	13	13	44.83%	38.46%	53.85%	7.69%	0.00%	0.00%	46.15%	76.92%	84.62%	53.85%	23.08%	0.00%	15.38%	0.00%	92.31%	7.69%	0.00%	0.00%	0.00%	
325067	空間演出	空間演出デザインC	八木 良太	演習	17	13	13	76.47%	7.69%	23.08%	30.77%	38.46%	0.00%	53.85%	30.77%	61.54%	23.08%	61.54%	15.38%	53.85%	0.00%	46.15%	30.77%	0.00%	7.69%	15.38%	
325072	空間演出	空間演出デザイン研究I	廻 はるよ	演習	15	12	12	80.00%	25.00%	41.67%	33.33%	0.00%	0.00%	66.67%	75.00%	75.00%	41.67%	25.00%	8.33%	8.33%	0.00%	33.33%	50.00%	16.67%	0.00%	0.00%	
325076	空間演出	空間演出デザイン研究II	家成 俊勝	演習	15	10	10	66.67%	20.00%	40.00%	40.00%	0.00%	0.00%	70.00%	70.00%	90.00%	40.00%	30.00%	0.00%	0.00%	0.00%	60.00%	30.00%	0.00%	0.00%	10.00%	
325079	空間演出	ファッションデザイン研究IA	松井 利夫	演習	7	5	5	71.43%	40.00%	20.00%	40.00%	0.00%	0.00%	60.00%	20.00%	80.00%	40.00%	40.00%	0.00%	20.00%	0.00%	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	
325080	空間演出	ファッションデザイン研究IB	伊藤 正浩	演習	13	10	10	76.92%	60.00%	40.00%	0.00%	0.00%	0.00%	30.00%	70.00%	50.00%	60.00%	40.00%	20.00%	20.00%	0.00%	50.00%	50.00%	0.00%	0.00%	0.00%	
325083	空間演出	ファッションデザイン研究III	酒井 洋輔	演習	7	6	6	85.71%	83.33%	16.67%	0.00%	0.00%	0.00%	50.00%	33.33%	83.33%	66.67%	33.33%	16.67%	16.67%	0.00%	50.00%	50.00%	0.00%	0.00%	0.00%	
325084	空間演出	ファッションデザイン研究III	藤野 良美	演習	13	8	8	61.54%	50.00%	37.50%	12.50%	0.00%	0.00%	37.50%	75.00%	62.50%	12.50%	25.00%	62.50%	25.00%	0.00%	75.00%	25.00%	0.00%	0.00%	0.00%	
325087	空間演出	ジュエリーデザイン研究I	松村 拓	演習	6	5	5	83.33%	0.00%	40.00%	40.00%	20.00%	0.00%	40.00%	100.00%	40.00%	60.00%	0.00%	20.00%	40.00%	0.00%	60.00%	20.00%	0.00%	20.00%	0.00%	
325089	空間演出	ジュエリーデザイン研究II	小島 祐二	演習	6	6	6	100.00%	33.33%	33.33%	16.67%	0.00%	0.00%	50.00%	83.33%	50.00%	33.33%	0.00%	0.00%	50.00%	0.00%	33.33%	50.00%	0.00%	16.67%	0.00%	
325091	空間演出	空間演出卒業研究A	家成 俊勝 他	演習	24	11	11	45.83%	36.36%	36.36%	27.27%	0.00%	0.00%	81.82%	90.91%	63.64%	18.18%	18.18%	18.18%	9.09%	0.00%	36.36%	45.45%	18.18%	0.00%	0.00%	
325092	空間演出	空間演出卒業研究B	小島 祐二 他	演習	26	9	9	34.62%	11.11%	22.22%	22.22%	44.44%	0.00%	66.67%	77.78%	66.67%	33.33%	11.11%	11.11%	22.22%	0.00%	22.22%	55.56%	22.22%	0.00%	0.00%	
326010/326011	環境	デザイン基礎IA	河合 健他	演習	56	52	44	78.57%	38.64%	20.45%	22.73%	18.18%	0.00%	36.36%	59.09%	52.27%	68.18%	25.00%	40.91%	19.11%	0.00%	69.11%	27.27%	4.55%	0.00%	2.27%	
326012/326013	環境	デザイン基礎IB	小野 曉彦	演習	56	53	53	94.64%	30.19%	30.19%	32.08%	7.55%	0.00%	35.85%	58.49%	84.91%	64.15%	24.53%	15.09%	15.09%	0.00%	68.81%	20.75%	3.77%	0.00%	5.66%	
326026/326027	環境	環境デザインA	荒川 朱美 他	演習	54	49	49	90.74%	73.47%	12.24%	8.16%	4.08%	2.04%	30.61%	55.10%	79.59%	46.94%	28.57%	42.86%	10.20%	0.00%	48.98%	30.61%	10.20%	2.04%	8.16%	
326028/326029	環境	環境デザインB	長谷川 一真 他	演習	54	54	49	90.74%	67.35%	22.45%	8.16%	2.04%	0.00%	61.22%	57.14%	83.67%	46.94%	14.29%	20.41%	10.20%	0.00%	57.14%	24.49%	10.20%	2.04%	6.12%	
326034	環境	環境デザイン演習A	松本 裕司 他	演習	39	10	10	25.64%	20.00%	50.00%	30.00%	0.00%	0.00%	70.00%	30.00%	70.00%	40.00%	0.00%	70.00%	0.00%	0.00%	40.00%	40.00%	0.00%	10.00%	10.00%	
326045	環境	環境計画I	河合 健他	演習	17	15	15	88.24%	60.00%	26.67%	13.33%	0.00%	0.00%	66.67%	53.33%	73.33%	46.67%	13.33%	20.00%	26.67%	0.00%	46.67%	46.67%	6.67%	0.00%	0.00%	
326045	環境	環境計画II	小野 曉彦 他	演習	40	22	22	55.00%	86.36%	4.55%	9.09%	0.00%	0.00%	40.91%	54.55%	68.18%	72.73%	13.64%	40.91%	9.09%	0.00%	86.36%	4.55%	4.55%	0.00%	4.55%	
326046	環境	環境計画III	城戸崎 和佐 他	演習	8	5	5	62.50%	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	60.00%	40.00%	80.00%	40.00%	20.00%	40.00%	40.00							

京都芸術大学 2019年度前期授業改善アンケート結果 (演習)

Q1. あなたは、この授業において事前事後学習をどのくらい行いましたか。

1.週3時間以上/2.週2~3時間未満/3.週1時間未満/4.まったくしない

Q2. あなたは、この授業で次のどのような能力が身についたと思いますか。3つ選んで下さい。

1.探求力/2.思考力/3.発想・構想力/4.表現力/5.行動力/6.継続力/7.コミュニケーション力

Q3. あなたは、この授業に意欲的に取り組んだ。

1.あてはまる/2.ややあてはまる/3.ややあてはまらない/4.あてはまらない

科目コード	開講学科	講義名(名称)	担当教員	授業形態	受講者数	配布枚数	回答者数	受講者数/回答者数	Q1							Q2							Q3				
									Q1-1	Q1-2	Q1-3	Q1-4	Q1-無	Q2-1	Q2-2	Q2-3	Q2-4	Q2-5	Q2-6	Q2-7	Q2-無	Q3-1	Q3-2	Q3-3	Q3-4	Q3-無	
328010/328011/328012	舞台芸術	舞台基礎演習IA	宇野 恵理子	演習	65	62	62	95.38%	0.00%	27.42%	48.39%	24.19%	0.00%	37.10%	61.29%	59.68%	19.35%	77.42%	14.52%	32.26%	0.00%	74.19%	24.19%	0.00%	0.00%	1.61%	
328010/328011/328012	舞台芸術	舞台基礎演習IA	ごまのはえ	演習	65	62	62	95.38%	3.23%	29.03%	61.29%	6.45%	0.00%	29.03%	46.77%	62.90%	75.81%	19.35%	64.52%	0.00%	74.19%	19.35%	1.61%	0.00%	4.84%		
328017	舞台芸術	舞台基礎演習III	平井 愛子	演習	16	16	16	100.00%	50.00%	31.25%	18.75%	0.00%	0.00%	62.50%	43.75%	81.25%	93.75%	18.75%	6.25%	18.75%	0.00%	93.75%	0.00%	0.00%	0.00%	6.25%	
328018	舞台芸術	舞台基礎演習III	平井 愛子	演習	18	17	17	94.44%	35.29%	47.06%	17.65%	0.00%	0.00%	70.59%	58.82%	41.18%	100.00%	29.41%	11.76%	0.00%	0.00%	76.47%	11.76%	0.00%	0.00%	11.76%	
328019	舞台芸術	舞台基礎演習IV	岩村 原太	演習	49	45	45	91.84%	0.00%	24.44%	60.00%	15.56%	0.00%	35.56%	51.11%	44.44%	24.44%	68.89%	6.67%	80.00%	0.00%	71.11%	20.00%	2.22%	0.00%	6.67%	
328024	舞台芸術	舞台基礎演習VII	松下 広敏	演習	26	23	23	88.46%	21.74%	26.09%	47.83%	4.35%	0.00%	21.74%	13.04%	56.52%	100.00%	39.13%	30.43%	52.17%	0.00%	78.26%	17.39%	0.00%	0.00%	4.35%	
328026/328059	舞台芸術	舞台基礎演習IX	井上 安寿子	演習	21	21	21	100.00%	0.00%	14.29%	71.43%	14.29%	0.00%	47.62%	28.57%	33.33%	95.24%	23.81%	52.38%	19.05%	0.00%	71.43%	28.57%	0.00%	0.00%	0.00%	
328028	舞台芸術	舞台基礎演習XI	林 隆史	演習	22	21	21	95.45%	19.05%	47.62%	33.33%	0.00%	0.00%	57.14%	28.57%	23.81%	100.00%	19.05%	61.90%	9.52%	0.00%	90.48%	9.52%	0.00%	0.00%	0.00%	
328030	舞台芸術	舞台表現ワークショップI	平井 愛子	演習	64	62	62	96.88%	0.00%	9.68%	41.94%	48.39%	0.00%	43.55%	50.00%	77.42%	53.23%	19.35%	6.45%	67.74%	0.00%	72.58%	22.58%	0.00%	0.00%	4.84%	
328032	舞台芸術	舞台表現演習IA	平井 愛子	演習	19	12	12	63.16%	41.67%	58.33%	0.00%	0.00%	0.00%	75.00%	50.00%	83.33%	75.00%	16.67%	8.33%	0.00%	0.00%	83.33%	16.67%	0.00%	0.00%	0.00%	
328033	舞台芸術	舞台表現演習IB	平井 愛子	演習	13	13	13	100.00%	38.46%	46.15%	15.38%	0.00%	0.00%	53.85%	46.15%	61.54%	92.31%	23.08%	7.69%	15.38%	0.00%	84.62%	7.69%	0.00%	0.00%	0.00%	
328036	舞台芸術	舞台表現演習III	堀田 貴裕	演習	23	21	21	91.30%	38.10%	28.57%	28.57%	4.76%	0.00%	38.10%	14.29%	52.38%	76.19%	61.90%	28.57%	28.57%	0.00%	80.95%	14.29%	0.00%	0.00%	4.76%	
328037	舞台芸術	舞台デザイン演習I	岩村 原太	演習	33	26	26	78.79%	15.38%	46.15%	30.77%	7.69%	0.00%	50.00%	57.69%	65.38%	30.77%	38.46%	19.23%	30.77%	0.00%	53.85%	34.62%	3.85%	0.00%	7.69%	
328044	舞台芸術	総合演習・演技I	嶋山 仁	演習	52	36	36	69.23%	16.67%	47.22%	33.33%	2.78%	0.00%	63.89%	75.00%	50.00%	61.11%	25.00%	16.67%	8.33%	0.00%	61.11%	25.00%	5.56%	0.00%	8.33%	
328046/328062/383070	舞台芸術	総合演習・演習I	岩村 原太	演習	32	27	27	84.38%	11.11%	44.44%	40.74%	3.70%	0.00%	66.67%	40.74%	51.85%	18.52%	70.37%	14.81%	37.04%	0.00%	51.85%	33.33%	11.11%	0.00%	3.70%	
328047/383071	舞台芸術	総合演習・舞台美術I	長谷川 康子	演習	25	17	17	68.00%	52.94%	41.18%	5.88%	0.00%	0.00%	47.06%	52.94%	94.12%	64.71%	23.53%	11.76%	5.88%	0.00%	64.71%	35.29%	0.00%	0.00%	0.00%	
328048/328064	舞台芸術	総合演習・音響I	阪田 朋代	演習	26	17	17	65.38%	0.00%	47.06%	52.94%	0.00%	0.00%	52.94%	76.47%	35.29%	11.76%	64.71%	41.18%	17.65%	0.00%	64.71%	29.41%	0.00%	0.00%	5.88%	
328050	舞台芸術	総合演習・パフォーマンスI	ヤザキ タケシ	演習	49	30	30	61.22%	40.00%	36.67%	16.67%	3.33%	3.33%	30.00%	36.67%	63.33%	66.67%	43.33%	16.67%	46.67%	3.33%	53.33%	23.33%	0.00%	0.00%	23.33%	
328052	舞台芸術	プロフェッショナル研究	平井 愛子	演習	61	42	42	68.85%	2.38%	7.14%	42.86%	47.62%	0.00%	52.38%	78.57%	47.62%	9.52%	61.90%	26.19%	16.67%	0.00%	30.95%	64.29%	2.38%	0.00%	2.38%	
328073	舞台芸術	総合演習VA	わかぎ 泰	演習	23	19	19	82.61%	0.00%	68.42%	31.58%	0.00%	0.00%	42.11%	57.89%	31.58%	68.42%	36.84%	21.05%	42.11%	0.00%	89.47%	0.00%	0.00%	0.00%	10.53%	
328074	舞台芸術	総合演習VB	小野 哲史	演習	25	22	22	88.00%	4.55%	36.36%	18.18%	0.00%	0.00%	50.00%	72.73%	68.18%	13.64%	27.27%	36.36%	22.73%	0.00%	63.64%	31.82%	0.00%	0.00%	4.55%	
328077	舞台芸術	総合演習VII	村川 拓也	演習	25	23	23	92.00%	4.35%	17.39%	60.87%	17.39%	0.00%	34.78%	60.87%	52.17%	26.09%	26.09%	43.48%	56.52%	0.00%	39.13%	56.52%	0.00%	0.00%	4.35%	
328079	舞台芸術	総合演習IX	山下 残	演習	36	27	27	75.00%	85.19%	11.11%	3.70%	0.00%	0.00%	44.44%	29.83%	62.96%	66.67%	25.93%	29.63%	33.33%	0.00%	81.48%	11.11%	3.70%	0.00%	3.70%	
328082	舞台芸術	キャリア研究A	平井 愛子	演習	25	24	24	96.00%	20.83%	62.50%	12.50%	4.17%	0.00%	66.67%	79.17%	41.67%	79.17%	20.83%	16.67%	0.00%	0.00%	70.83%	25.00%	0.00%	0.00%	4.17%	
328083	舞台芸術	キャリア研究B	岩村 原太	演習	26	14	14	53.85%	42.86%	21.43%	35.71%	0.00%	0.00%	78.57%	71.43%	42.86%	50.00%	28.57%	21.43%	7.14%	0.00%	42.86%	35.71%	7.14%	0.00%	14.29%	
329031	文芸表現	創作ワークショップI	辻井 南青紀	演習	11	7	7	63.64%	57.14%	28.57%	14.29%	0.00%	0.00%	28.57%	57.14%	85.71%	85.71%	0.00%	28.57%	14.29%	0.00%	28.57%	14.29%	0.00%	0.00%	0.00%	
329031	文芸表現	創作ワークショップI	中村 純	演習	11	11	11	100.00%	54.55%	36.36%	9.09%	0.00%	0.00%	9.09%	72.73%	63.64%	81.82%	18.18%	27.27%	27.27%	0.00%	81.82%	18.18%	0.00%	0.00%	0.00%	
329032	文芸表現	創作ワークショップII	辻井 南青紀	演習	12	9	9	75.00%	66.67%	33.33%	0.00%	0.00%	0.00%	33.33%	55.56%	66.67%	55.56%	11.11%	44.44%	33.33%	0.00%	88.89%	11.11%	0.00%	0.00%	0.00%	
329032	文芸表現	創作ワークショップII	中村 純	演習	12	10	10	83.33%	70.00%	20.00%	0.00%	0.00%	0.00%	10.00%	60.00%	70.00%	80.00%	0.00%	60.00%	20.00%	0.00%	50.00%	40.00%	10.00%	0.00%	0.00%	
329033	文芸表現	創作ワークショップIII	山下 隆道	演習	15	13	13	86.67%	38.46%	30.77%	7.69%	23.08%	0.00%	30.77%	69.23%	84.62%	76.92%	23.08%	7.69%	7.69%	0.00%	76.92%	7.69%	15.38%	0.00%	0.00%	
329048	文芸表現	編集ワークショップI	村松 美賀子	演習	11	9	9	81.82%	88.89%	0.00%	11.11%	0.00%	0.00%	33.33%	66.67%	88.89%	88.89%	22.22%	0.00%	0.00%	0.00%	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	
329049/329112	文芸表現	編集ワークショップII	多田 智美	演習	17	11	11	64.71%	18.18%	45.45%	36.36%	0.00%	0.00%	54.55%	45.45%	54.55%	27.27%	45.45%	27.27%	18.18%	9.09%	18.18%	54.55%	18.18%	9.09%	0.00%	
329050/329113	文芸表現	編集ワークショップIII	河田 学	演習	19	15	15	78.95%	0.00%	13.33%	46.67%	40.00%	0.00%	40.00%	73.33%	40.00%	26.67%	46.67%	13.33%	60.00%	0.00%	33.33%	46.67%	20.00%	0.00%	0.00%	
329052	文芸表現	編集ワークショップIV	村松 美賀子	演習	8	7	7	87.50%	42.86%	57.14%	0.00%	0.00%	0.00%	42.86%	57.14%	28.57%	71.43%	42.86%	14.29%	42.86%	0.00%	42.86%	14.29%	0.00%	0.00%	42.86%	
329065	文芸表現	メディア演習II	中村 淳平	演習	12	9	9	75.00%	0.00%	22.22%	66.67%	11.11%	0.00%	22.22%	44.44%	66.67%	66.67%	33.33%	22.22%	44.44%	0.00%	22.22%	77.78%	0.00%	0.00%	0.00%	
329066	文芸表現	メディア演習III	外山 史	演習	5	3	3	60.00%	33.33%	0.00%	33.33%	33.33%	0.00%	0.00%	33.33%	66.67%	100.00%	33.33%	66.67%	0.00%	0.00%	33.33%	33.33%	0.00%	0.00%	33.33%	
329068	文芸表現	出版スタジアム	河田 学	演習	5	3	3	60.00%	33.33%	33.33%	33.33%	0.00%	0.00%	33.33%	33.33%	100.00%	33.33%	66.67%	0.00%	33.33%	0.00%	33.33%	66.67%	0.00%	0.00%	0.00%	
329116/329126	文芸表現	文芸表現演習I A	河田 学	演習	18	15	15	83.33%	13.33%	26.67%	33.33%	26.67%	0.00%	46.67%	93.33%	53.33%	40.00%	6.67%	6.67%	53.33%	0.00%	46.67%	53.33%	0.00%	0.00%	0.00%	
329117/329127	文芸表現	文芸表現演習I B	辻井 南青紀	演習	17	16	16	94.12%	56.25%	37.50%	6.25%	0.00%	0.00%	12.50%	75.00%	62.50%	62.50%	12.50%	62.50%	12.50%	0.00%	56.25%	43.75%	0.00%	0.00%	0.00%	
329118/329128/329143	文芸表現	文芸表現演習I C	村松 美賀子	演習	17	15	15	88.24%	6.67%	13.33%	46.67%	33.33%	0.00%	26.67%	66.67%	66.67%	60.00%	46.67%	13.33%	20.00%	0.00%	40.00%	53.33%	0.00%	0.00%	6.67%	
329119/329129	文芸表現	文芸表現演習I D	山下 隆道	演習	18	14	14	77.78%	64.29%	28.57%	7.14%	0.00%	0.00%	28.57%	71.43%	71.43%											

京都芸術大学 2019年度前期授業改善アンケート結果 (演習)

Q1. あなたは、この授業において事前事後学習をどのくらい行いましたか。
 1.週3時間以上/2.週2~3時間未満/3.週1時間未満/4.まったくしていない
 Q2. あなたは、この授業で次のどのような能力が身についたと思いますか。3つ選んで下さい。
 1.探求力/2.思考力/3.発想・構想力/4.表現力/5.行動力/6.継続力/7.コミュニケーション力

Q3. あなたは、この授業に意欲的に取り組んだ。
 1.あてはまる/2.ややあてはまる/3.ややあてはまらない/4.あてはまらない

科目コード	開講学科	講義名(名称)	担当教員	授業形態	受講者数	配布枚数	回答者数	受講者数/回答者数	Q1							Q2							Q3				
									Q1-1	Q1-2	Q1-3	Q1-4	Q1-無	Q2-1	Q2-2	Q2-3	Q2-4	Q2-5	Q2-6	Q2-7	Q2-無	Q3-1	Q3-2	Q3-3	Q3-4	Q3-無	
332011/383034	歴史遺産	伝統文化演習IA	北見 崇樹	演習	10	9	9	90.00%	11.1%	0.0%	33.3%	55.6%	0.0%	33.3%	55.6%	22.2%	22.2%	22.2%	66.7%	77.8%	0.0%	77.8%	11.1%	0.0%	0.0%	0.0%	11.1%
332013/383036	歴史遺産	伝統文化演習IB	小川 後崇	演習	23	17	17	73.91%	0.0%	0.0%	52.94%	47.06%	0.0%	58.82%	41.18%	5.88%	41.18%	47.06%	58.82%	47.06%	0.0%	94.12%	5.88%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
332031	歴史遺産	フィールドワークI	仲 隆裕	演習	41	37	35	85.37%	48.57%	34.29%	17.14%	0.0%	0.0%	85.71%	65.71%	31.43%	8.57%	77.14%	2.86%	28.57%	0.0%	60.00%	40.00%	0.0%	0.0%	0.0%	
332033/332044	歴史遺産	歴史遺産学基礎実習II	大林 賢太郎	演習	32	29	29	90.63%	3.45%	17.24%	48.28%	31.03%	0.0%	89.66%	79.31%	75.86%	13.79%	17.24%	13.79%	10.34%	0.0%	72.41%	27.59%	0.0%	0.0%	0.0%	
332047	歴史遺産	歴史遺産学演習I	仲 隆裕	演習	29	26	26	89.66%	7.69%	38.46%	42.31%	11.54%	0.0%	69.23%	61.54%	34.62%	11.54%	57.69%	50.00%	15.38%	0.0%	69.23%	23.08%	0.0%	0.0%	7.69%	
332049	歴史遺産	歴史遺産学総合演習I	仲 隆裕	演習	29	23	23	79.31%	21.74%	43.48%	26.09%	8.70%	0.0%	78.26%	65.22%	52.17%	21.74%	39.13%	21.74%	0.0%	60.78%	26.09%	0.0%	4.35%	8.70%		
332051	歴史遺産	歴史遺産学総合演習III	仲 隆裕	演習	35	12	12	34.29%	41.67%	50.00%	8.33%	0.0%	0.0%	75.00%	75.00%	58.33%	16.67%	33.33%	33.33%	8.33%	0.0%	75.00%	25.00%	0.0%	0.0%	0.0%	
333001	情報デザイン(クロステック)	デザイン技法I	長尾 崇弘	演習	49	43	43	87.76%	44.19%	25.58%	23.26%	6.98%	0.0%	53.49%	53.49%	76.74%	32.56%	60.47%	30.23%	4.65%	0.0%	48.84%	41.88%	6.98%	2.33%	0.0%	
333004	情報デザイン(クロステック)	素材・材料学演習I	長尾 崇弘	演習	49	39	39	79.59%	5.13%	38.46%	28.21%	28.21%	0.0%	79.49%	56.41%	38.46%	12.82%	58.97%	38.46%	20.51%	0.0%	51.28%	38.46%	10.26%	0.0%	0.0%	
333005	情報デザイン(クロステック)	ソフトウェアネットワーク演習I	白石 晃一	演習	49	42	42	85.71%	16.67%	52.38%	28.57%	2.38%	0.0%	54.76%	59.52%	66.67%	45.24%	26.19%	30.95%	9.52%	0.0%	52.38%	30.95%	9.52%	4.76%	2.38%	
333009	情報デザイン(クロステック)	デザイン基礎I	中山 和也	演習	49	48	48	97.96%	16.67%	47.92%	16.67%	18.75%	0.0%	31.25%	43.75%	81.25%	37.50%	52.08%	4.17%	43.75%	0.0%	52.08%	43.75%	4.17%	0.0%	0.0%	
333012	情報デザイン(クロステック)	プレゼンテーション演習I	中山 和也	演習	48	43	43	89.58%	44.19%	39.53%	13.95%	2.33%	0.0%	55.81%	55.81%	60.47%	65.12%	18.60%	13.95%	34.88%	0.0%	51.16%	34.88%	4.65%	2.33%	6.98%	
333014	情報デザイン(クロステック)	設計演習I	長尾 崇弘	演習	16	16	16	100.00%	12.50%	18.75%	43.75%	25.00%	0.0%	75.00%	62.50%	68.75%	25.00%	37.50%	25.00%	0.0%	68.75%	25.00%	6.25%	0.0%	0.0%		
333016	情報デザイン(クロステック)	クロステックデザイン応用I	白石 晃一	演習	29	22	22	75.86%	59.09%	27.27%	13.64%	0.0%	0.0%	68.18%	36.36%	77.27%	31.82%	59.09%	31.82%	4.55%	0.0%	50.00%	40.91%	9.09%	0.0%	0.0%	
333017	情報デザイン(クロステック)	クロステックデザイン応用II	白石 晃一	演習	17	16	16	94.12%	31.25%	37.50%	25.00%	6.25%	0.0%	50.00%	43.75%	75.00%	18.75%	56.25%	37.50%	18.75%	0.0%	18.75%	50.00%	25.00%	6.25%	0.0%	
333020	情報デザイン(クロステック)	ソフトウェアネットワーク応用I	白石 晃一	演習	6	3	3	50.00%	33.33%	0.0%	66.67%	0.0%	0.0%	33.33%	66.67%	66.67%	66.67%	33.33%	33.33%	0.0%	0.0%	66.67%	33.33%	0.0%	0.0%	0.0%	
333022	情報デザイン(クロステック)	技術応用演習I	伊藤 佑真	演習	16	10	10	62.50%	30.00%	20.00%	40.00%	10.00%	0.0%	50.00%	80.00%	70.00%	60.00%	20.00%	20.00%	20.00%	0.0%	40.00%	50.00%	10.00%	0.0%	0.0%	
333024	情報デザイン(クロステック)	スタートアップ演習I	小笠原 治	演習	41	27	27	65.85%	22.22%	44.44%	33.33%	0.0%	0.0%	55.56%	59.26%	55.56%	25.93%	55.56%	33.33%	29.63%	0.0%	44.44%	37.04%	7.41%	0.0%	11.11%	
333026	情報デザイン(クロステック)	デザイン演習I	中山 和也	演習	40	38	38	95.00%	50.00%	38.84%	10.53%	0.0%	2.63%	39.47%	60.53%	63.16%	28.95%	31.58%	39.47%	44.74%	2.63%	42.11%	39.47%	7.89%	2.63%	7.89%	
380001	創造学習	クリエイティブWS IA	中山 健史	演習	43	38	38	88.37%	2.63%	7.89%	34.21%	55.26%	0.0%	26.32%	52.63%	52.63%	23.68%	55.26%	7.89%	81.58%	0.0%	36.84%	57.89%	5.26%	0.0%	0.0%	
380002	創造学習	クリエイティブWS IB	染谷 聡	演習	43	36	36	83.72%	8.33%	16.67%	47.22%	27.78%	0.0%	41.67%	55.56%	58.33%	16.67%	33.33%	2.78%	88.89%	0.0%	36.11%	44.44%	19.44%	0.0%	0.0%	
380003	創造学習	クリエイティブWS IC	島谷 敦貴	演習	43	38	38	88.37%	36.84%	10.53%	39.47%	13.16%	0.0%	44.74%	52.63%	57.89%	23.68%	31.58%	7.89%	81.58%	0.0%	34.21%	52.63%	10.53%	2.63%	0.0%	
380004	創造学習	クリエイティブWS ID	山本 太郎	演習	43	35	35	81.40%	25.71%	17.14%	42.86%	14.29%	0.0%	40.00%	45.71%	57.14%	20.00%	54.29%	11.43%	62.86%	2.86%	45.71%	45.71%	0.0%	5.71%	2.86%	
380005	創造学習	クリエイティブWS IE	村上 花織	演習	42	36	36	85.71%	2.78%	11.11%	61.11%	25.00%	0.0%	41.67%	41.67%	52.78%	36.11%	50.00%	0.0%	77.78%	0.0%	38.89%	52.78%	8.33%	0.0%	0.0%	
380006	創造学習	クリエイティブWS IF	石塚 源太	演習	43	35	35	81.40%	0.0%	5.71%	40.00%	54.29%	0.0%	25.71%	57.14%	48.57%	25.71%	45.71%	5.71%	82.86%	0.0%	42.86%	45.71%	5.71%	5.71%	0.0%	
380007	創造学習	クリエイティブWS IG	由井 武人	演習	43	39	39	90.70%	7.69%	12.82%	64.10%	15.38%	0.0%	30.77%	56.41%	46.15%	12.82%	56.41%	15.38%	82.05%	0.0%	56.41%	41.03%	2.56%	0.0%	0.0%	
380008	創造学習	クリエイティブWS IH	林 大作	演習	43	30	30	69.77%	6.67%	6.67%	13.33%	73.33%	0.0%	36.67%	56.67%	66.67%	20.00%	33.33%	0.0%	83.33%	0.0%	36.67%	40.00%	10.00%	6.67%	6.67%	
380009	創造学習	クリエイティブWS IJ	篤村 裕司	演習	43	34	34	79.07%	5.88%	11.76%	32.35%	50.00%	0.0%	35.29%	44.12%	50.00%	2.94%	58.82%	8.82%	85.29%	2.94%	50.00%	38.24%	8.82%	2.94%	0.0%	
380010	創造学習	クリエイティブWS IK	小宮 太郎	演習	43	36	36	83.72%	2.78%	11.11%	44.44%	41.67%	0.0%	30.56%	55.56%	50.00%	36.11%	52.78%	6.67%	66.67%	0.0%	47.22%	38.89%	11.11%	0.0%	2.78%	
380011	創造学習	クリエイティブWS IL	熊谷 七緒	演習	42	34	34	80.95%	5.88%	32.35%	50.00%	11.76%	0.0%	32.35%	58.82%	47.06%	38.24%	44.12%	5.88%	79.41%	0.0%	26.47%	50.00%	11.76%	8.82%	2.94%	
380012	創造学習	クリエイティブWS IM	畑谷 卓哉	演習	43	37	37	86.05%	0.0%	29.73%	27.03%	43.24%	0.0%	43.24%	45.95%	62.16%	16.22%	59.64%	8.11%	67.57%	0.0%	35.14%	59.64%	5.41%	0.0%	0.0%	
380013	創造学習	クリエイティブWS IN	川田 知志	演習	43	34	34	79.07%	5.88%	2.94%	55.88%	35.29%	0.0%	17.65%	47.06%	67.65%	20.59%	58.82%	11.76%	76.47%	0.0%	44.12%	47.06%	5.88%	0.0%	2.94%	
380014	創造学習	クリエイティブWS IO	中村 厚志	演習	42	36	36	85.71%	2.78%	27.78%	44.44%	25.00%	0.0%	30.56%	52.78%	63.89%	13.89%	55.56%	2.78%	80.56%	0.0%	66.67%	19.44%	11.11%	2.78%	0.0%	
380015	創造学習	クリエイティブWS IP	加藤 正義	演習	43	36	36	83.72%	5.56%	19.44%	58.33%	16.67%	0.0%	55.56%	47.22%	55.56%	19.44%	44.44%	8.33%	75.00%	0.0%	22.22%	58.33%	13.89%	2.78%	2.78%	
380016	創造学習	クリエイティブWS IQ	藤井 良平	演習	42	39	39	92.86%	5.13%	10.26%	46.15%	38.46%	0.0%	41.03%	76.92%	58.97%	20.51%	33.33%	0.0%	71.79%	0.0%	46.15%	46.15%	2.56%	2.56%		
380017	創造学習	クリエイティブWS IR	岩村 原太	演習	43	32	32	74.42%	9.38%	9.38%	46.88%	34.38%	0.0%	31.25%	65.63%	53.13%	18.75%	50.00%	3.13%	75.00%	0.0%	28.13%	53.13%	18.75%	0.0%	0.0%	
380018	創造学習	クリエイティブWS IS	木坂 宏次郎	演習	42	36	36	85.71%	2.78%	11.11%	52.78%	33.33%	0.0%	33.33%	55.56%	61.11%	27.78%	44.44%	5.56%	72.22%	0.0%	41.67%	47.22%	11.11%	0.0%	0.0%	
380019	創造学習	クリエイティブWS IT	萩内 都	演習	43	41	41	95.35%	4.88%	9.76%	48.78%	36.59%	0.0%	46.34%	60.98%	56.10%	12.20%	39.02%	2.44%	75.61%	2.44%	51.22%	38.89%	9.76%	0.0%	2.78%	
380020	創造学習	クリエイティブWS IU	小笠原 周	演習	42	34	34	80.95%	5.88%	23.53%	47.06%	23.53%	0.0%	23.53%	52.94%	61.76%	26.47%	50.00%	5.88%	79.41%	0.0%	8.82%	82.35%	5.88%	2.94%	0.0%	
380021	創造学習	クリエイティブWS IV	森 太三	演習	43	38	38	88.37%	10.53%	23.68%	47.37%	18.42%	0.0%	28.95%	60.53%	39.47%	34.21%	57.89%	5.26%	68.42%	0.0%	44.74%	44.74%	10.53%	0.0%	0.0%	
380022	創造学習	クリエイティブWS IW	前川 絃士	演習	43	40	40	93.02%	2.50%	12.50%	47.50%	37.50%	0.0%	47.50%	45.00%	70.00%	22.50%	35.00%	5.00%	72.50%	0.0%	22.50%	62.50%	10.00%	2.50%	2.50%	
380023	創造学習	クリエイティブWS IX	飯坂 拓也	演習	42	35	35	83.33%	5.71%	17.14%	45.71%	31.43%	0.0%	37.14%	57.14%	51.43%	28.57%	37.14%	0.0%	82.86%	0.0%	5					

京都芸術大学 2019年度前期授業改善アンケート結果

対象学科	全学科
------	-----

Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した
 Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた
 Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた
 Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた
 Q9. この授業は、進め方や内容・あなたが得た成果などを振り返ってみて、全体として有意義な授業だった

Q3~9の回答 1.あてはまる/2.ややあてはまる/3.ややあてはまらない/4.あてはまらない

対象科目		講義			講義科目平均												3.62	3.66	3.68	3.58	3.59	3.60		
科目コード	科目コード2	科目コード3	科目コード4	開講学科	講義名(名称)	担当教員	授業形態	受講者数	配布枚数	配布/受講者	回答者数	回答/配布数	S	A	B	C	D	F	Q4平均	Q5平均	Q6平均	Q7平均	Q8平均	Q9平均
320001	382023	383001		美術工芸	美術工芸史I	椿 昇 他	講義	132	92	70%	92	100%	0.8%	12.2%	58.8%	4.6%	3.8%	19.8%	3.53	3.82	3.66	3.53	3.71	3.73
320002	382024			美術工芸	美術工芸史II	河上 眞理	講義	61	38	62%	38	100%	8.2%	24.6%	26.2%	13.1%	1.6%	26.2%	3.73	3.79	3.74	3.29	3.63	3.55
320005				美術工芸	美術概論I	河上 眞理	講義	222	160	72%	160	100%	5.4%	15.8%	33.3%	28.4%	3.2%	14.0%	3.40	3.61	3.53	2.70	3.19	3.15
320007				美術工芸	工芸概論I	原田 喜子	講義	254	254	100%	164	65%	5.5%	29.9%	24.8%	14.6%	13.4%	11.8%	3.47	3.42	3.50	3.17	3.33	3.26
320009	383005			美術工芸	美術各論	専任オムニバス	講義	245	140	57%	140	100%	10.2%	15.9%	19.6%	24.5%	6.9%	22.9%	3.49	3.65	3.73	3.14	3.44	3.47
320014				美術工芸	表現研究IIA	青木 芳昭 他	講義	36	29	81%	28	97%	2.8%	25.0%	58.3%	0.0%	0.0%	13.9%	3.79	3.86	3.86	3.93	3.86	3.86
321003				マンガ	文化概論I	牛田 あや美	講義	65	54	83%	54	100%	10.8%	20.0%	36.9%	15.4%	9.2%	7.7%	3.70	3.60	3.75	3.57	3.58	3.62
321005				マンガ	構成概論I	牛田 あや美	講義	57	50	88%	50	100%	12.3%	15.8%	45.6%	19.3%	1.8%	5.3%	3.78	3.61	3.80	3.73	3.71	3.76
321022				マンガ	日本語コミュニケーションI	浅見 直子	講義	2	2	100%	2	100%	0.0%	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	3.50	4.00	3.50	3.50	3.50	3.50
321032				マンガ	マンガ史概論I	牛田 あや美	講義	45	35	78%	35	100%	22.2%	6.7%	42.2%	15.6%	8.9%	4.4%	3.54	3.66	3.60	3.31	3.40	3.49
321034				マンガ	キャリアデザインI	鴨志田 由貴	講義	49	45	92%	45	100%	8.2%	20.4%	63.3%	8.2%	0.0%	0.0%	3.56	3.51	3.64	3.51	3.60	3.56
321062				マンガ	アートビジネス・マネジメ理論I	井本 圭祐	講義	58	47	81%	47	100%	6.9%	19.0%	32.8%	24.1%	6.9%	10.3%	3.64	3.66	3.62	3.57	3.36	3.55
322002				キャラクターD	キャラクター形成論I	小岩 左忠	講義	41	37	90%	37	100%	9.8%	19.5%	56.1%	9.8%	4.9%	0.0%	3.76	3.78	3.78	3.76	3.78	3.86
322025				キャラクターD	eスポーツ基礎	中村 旭希	講義	15	15	100%	15	100%	6.7%	20.0%	60.0%	13.3%	0.0%	0.0%	3.93	3.80	3.80	4.00	4.00	3.93
322027				キャラクターD	CG制作概論I	西井 育生	講義	47	38	81%	38	100%	8.5%	19.1%	48.9%	14.9%	0.0%	8.5%	3.79	3.66	3.87	3.82	3.79	3.82
322037				キャラクターD	企画・プロデュース論I	石鍋 大輔	講義	25	22	88%	22	100%	8.0%	20.0%	64.0%	8.0%	0.0%	0.0%	3.45	3.50	3.41	3.68	3.45	3.45
322076				キャラクターD	キャリアデザインI	小岩 左忠	講義	82	73	89%	72	99%	8.5%	19.5%	45.1%	22.0%	4.9%	0.0%	3.50	3.64	3.71	3.61	3.51	3.51
322078				キャラクターD	音楽プロデュース論I	小岩 左忠	講義	13	12	92%	12	100%	7.7%	23.1%	46.2%	15.4%	7.7%	0.0%	3.75	3.67	3.83	3.83	3.83	3.75
322080				キャラクターD	映像鑑賞批評論I	丹羽 貴大	講義	40	24	60%	24	100%	12.5%	10.0%	12.5%	47.5%	0.0%	17.5%	3.54	3.33	3.67	3.25	3.42	3.67
322082				キャラクターD	プレゼンテーションI	川向 正明	講義	34	25	74%	25	100%	5.9%	23.5%	35.3%	11.8%	2.9%	20.6%	3.44	2.60	3.44	3.52	3.48	3.32
322102				キャラクターD	卒業研究・分析	野村 誠司	講義	70	67	96%	67	100%	0.0%	14.3%	40.0%	45.7%	0.0%	0.0%	3.66	3.49	3.69	3.60	3.64	3.67
323001	383051			情報D	情報デザイン概論I	渡辺 広之 他	講義	149	106	71%	97	92%	0.7%	12.8%	63.1%	20.8%	0.0%	2.7%	3.42	3.67	3.56	3.63	3.31	3.32
323021				情報D	社会研究I A	藤原 裕三	講義	87	76	87%	76	100%	4.6%	19.5%	37.9%	23.0%	9.2%	5.7%	3.43	3.43	3.57	3.34	3.45	3.43
323022				情報D	社会研究I B	根之木 正明	講義	52	48	92%	48	100%	3.8%	19.2%	44.2%	17.3%	13.5%	1.9%	3.60	3.44	3.67	3.75	3.58	3.69
323051	383052			情報D	情報デザイン論II	都築 潤	講義	178	113	63%	110	97%	6.2%	22.5%	57.9%	6.7%	2.2%	4.5%	3.58	3.73	3.64	3.76	3.73	3.65
323052				情報D	情報デザイン論III	酒井 博基	講義	106	84	79%	84	100%	1.9%	30.2%	41.5%	23.6%	0.0%	2.8%	3.69	3.74	3.73	3.58	3.56	3.50
323166				情報D	情報デザイン論VI	藤原 裕三	講義	23	15	65%	15	100%	4.3%	13.0%	43.5%	4.3%	8.7%	26.1%	3.80	3.07	3.93	3.87	3.73	3.87
323168				情報D	社会研究III A	見増 勇介	講義	25	20	80%	19	95%	12.0%	28.0%	52.0%	8.0%	0.0%	0.0%	3.79	3.73	3.87	3.88	3.83	3.83
323169				情報D	社会研究III B	疋田 淳喜	講義	22	17	77%	17	100%	9.1%	36.4%	54.5%	0.0%	0.0%	0.0%	3.79	3.51	3.85	3.95	3.74	3.74
323170				情報D	社会研究III C	丸井 栄二	講義	23	14	61%	14	100%	0.0%	30.4%	60.9%	8.7%	0.0%	0.0%	3.66	3.45	3.58	3.79	3.73	3.71
323171				情報D	社会研究III D	都築 潤	講義	19	13	68%	13	100%	0.0%	31.6%	63.2%	5.3%	0.0%	0.0%	3.40	3.42	3.71	3.82	3.76	3.40
323172	323182			情報D	社会研究III E	岡村 寛生	講義	24	21	88%	21	100%	16.0%	16.0%	56.0%	8.0%	0.0%	4.0%	3.77	3.71	3.92	3.81	3.83	3.96

京都芸術大学 2019年度前期授業改善アンケート結果

対象学科	全学科
------	-----

Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した
 Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた
 Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた
 Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた
 Q9. この授業は、進め方や内容・あなたが得た成果などを振り返ってみて、全体として有意義な授業だった

Q3~9の回答 1.あてはまる/2.ややあてはまる/3.ややあてはまらない/4.あてはまらない

対象科目		講義			講義科目平均												3.62	3.66	3.68	3.58	3.59	3.60		
科目コード	科目コード2	科目コード3	科目コード4	開講学科	講義名(名称)	担当教員	授業形態	受講者数	配布枚数	配布/受講者	回答者数	回答/配布数	S	A	B	C	D	F	Q4平均	Q5平均	Q6平均	Q7平均	Q8平均	Q9平均
324001				プロダクトD	プロダクトデザイン入門I	北條 崇	講義	51	47	92%	47	100%	0.0%	29.4%	58.8%	7.8%	0.0%	3.9%	3.74	3.79	3.77	3.72	3.72	3.77
324004				プロダクトD	色彩学	笹山 佳世	講義	56	49	88%	47	96%	7.1%	25.0%	42.9%	16.1%	3.6%	5.4%	3.51	3.87	3.64	3.51	3.49	3.40
324005				プロダクトD	素材・加工論I	菅野 隆夫	講義	55	48	87%	48	100%	9.1%	23.6%	47.3%	10.9%	5.5%	3.6%	3.27	3.79	3.42	3.13	3.00	2.98
324007				プロダクトD	インタフェースデザイン論	上林 壮一郎	講義	14	14	100%	14	100%	7.1%	21.4%	14.3%	50.0%	7.1%	0.0%	3.71	3.71	3.71	3.71	3.71	3.86
324008				プロダクトD	専門英語I	Perry J Thomas	講義	8	5	63%	5	100%	25.0%	62.5%	0.0%	0.0%	12.5%	0.0%	3.40	3.60	3.80	3.60	3.60	3.80
324054				プロダクトD	プロダクトデザインリテラシーIV	時岡 英互	講義	44	38	86%	38	100%	9.1%	20.5%	38.6%	25.0%	0.0%	6.8%	3.84	3.79	3.74	3.68	3.74	3.63
324055				プロダクトD	形態表現論	槇村 優	講義	18	15	83%	15	100%	0.0%	16.7%	61.1%	5.6%	0.0%	16.7%	3.67	3.40	3.47	3.87	3.67	3.53
325001	325041			空間演出D	空間演出デザイン概論I	廻 はるよ	講義	64	30	47%	30	100%	9.2%	18.5%	66.2%	1.5%	1.5%	3.1%	3.67	3.70	3.70	3.47	3.60	3.63
325003				空間演出D	空間基礎I	家成 俊勝	講義	33	33	100%	33	100%	9.1%	18.2%	72.7%	0.0%	0.0%	0.0%	3.85	3.67	3.82	3.94	3.94	4.00
325004				空間演出D	ファッション基礎I	伊藤 正浩	講義	33	27	82%	27	100%	9.4%	18.8%	68.8%	0.0%	0.0%	3.1%	3.63	3.74	3.67	3.74	3.78	3.85
325006				空間演出D	空間基礎II	松本 崇	講義	29	20	69%	20	100%	6.9%	17.2%	37.9%	20.7%	0.0%	17.2%	3.60	3.85	3.58	3.75	3.80	3.70
325007				空間演出D	ファッション基礎II	野村 春花	講義	15	12	80%	12	100%	6.7%	13.3%	33.3%	33.3%	0.0%	13.3%	3.83	3.75	3.83	3.92	3.92	3.83
325010	325043			空間演出D	キャリア研究II	廻 はるよ	講義	56	41	73%	41	100%	7.1%	16.1%	57.1%	1.8%	0.0%	17.9%	3.61	3.80	3.76	3.65	3.51	3.37
325047				空間演出D	キャリアデザインII	家成 俊勝	講義	57	19	33%	19	100%	3.6%	16.1%	35.7%	10.7%	0.0%	33.9%	3.58	3.63	3.58	3.79	3.68	3.58
326001				環境D	建築史I	松田 剛佐	講義	58	52	90%	52	100%	3.4%	24.1%	10.3%	50.0%	8.6%	3.4%	3.38	3.46	3.08	3.23	3.31	3.31
326002				環境D	建築史II	包 慕萍	講義	62	50	81%	50	100%	4.8%	21.0%	50.0%	12.9%	1.6%	9.7%	3.00	3.26	3.24	2.88	2.86	2.84
326005	383016			環境D	環境デザイン概論	河合 健 他	講義	71	39	55%	39	100%	6.3%	34.4%	15.6%	35.9%	6.3%	1.6%	3.38	3.56	3.64	3.46	3.56	3.62
326006				環境D	庭園史	仲 隆裕	講義	44	34	77%	34	100%	6.8%	36.4%	27.3%	13.6%	4.5%	11.4%	3.62	3.76	3.65	3.56	3.50	3.53
326007				環境D	インテリア・コーディネート	勝野 明美	講義	50	38	76%	38	100%	8.0%	18.0%	28.0%	38.0%	0.0%	8.0%	3.68	3.89	3.87	3.58	3.82	3.76
326008				環境D	環境デザイン特講I	河合 健 他	講義	55	36	65%	36	100%	7.3%	16.4%	60.0%	10.9%	3.6%	1.8%	3.47	3.53	3.56	3.56	3.47	3.67
326018				環境D	環境デザイン論I	荒川 朱美 他	講義	61	56	92%	46	82%	3.3%	24.6%	36.1%	21.3%	9.8%	4.9%	3.61	3.65	3.63	3.59	3.59	3.59
326020				環境D	建築一般構造II	東郷 拓真	講義	64	59	92%	55	93%	10.9%	25.0%	28.1%	29.7%	1.6%	4.7%	3.47	3.56	3.47	3.47	3.56	3.51
326023				環境D	環境保全論	下村 泰史 他	講義	68	53	78%	51	96%	4.4%	25.0%	36.8%	23.5%	4.4%	5.9%	3.45	3.59	3.48	3.12	3.27	3.27
326040				環境D	建築設備学	長野 和雄	講義	61	44	72%	42	95%	4.9%	21.3%	50.8%	18.0%	0.0%	4.9%	3.45	3.52	3.45	3.07	3.31	3.31
326042				環境D	建築計画論	小野 暁彦 他	講義	52	43	83%	43	100%	0.0%	11.5%	44.2%	40.4%	0.0%	3.8%	3.70	3.77	3.74	3.63	3.70	3.77
326044				環境D	ランドスケープ計画論	河合 健 他	講義	26	21	81%	21	100%	11.5%	11.5%	34.6%	23.1%	19.2%	0.0%	3.76	3.90	3.76	3.76	3.71	3.76
327001	383017			映画	映画概論	山本 起也	講義	86	65	76%	63	97%	8.1%	16.3%	52.3%	19.8%	0.0%	3.5%	3.67	2.75	3.52	3.78	3.73	3.75
327002				映画	映像論I	椎井友紀子	講義	89	88	99%	63	72%	0.0%	28.1%	42.7%	25.8%	2.2%	1.1%	3.43	3.79	3.65	3.86	3.75	3.75
327005	383018			映画	作品研究基礎(映画)	北小路 隆志	講義	86	64	74%	64	100%	7.0%	15.1%	67.4%	5.8%	4.7%	0.0%	3.73	3.14	3.69	3.63	3.72	3.73
327033				映画	映画批評研究I	北小路 隆志	講義	28	20	71%	20	100%	7.1%	17.9%	42.9%	10.7%	14.3%	7.1%	3.45	3.60	3.40	3.70	3.55	3.60
327061				映画	プロフェッショナル研究応用I	仙頭 武則	講義	70	61	87%	61	100%	7.1%	18.6%	42.9%	25.7%	0.0%	5.7%	3.46	3.36	3.49	3.66	3.61	3.61
327093				映画	批評研究I	北小路 隆志	講義	9	9	100%	9	100%	0.0%	22.2%	77.8%	0.0%	0.0%	0.0%	3.56	3.56	3.44	3.67	3.44	3.67
327095				映画	脚本研究I	江頭 美智留	講義	9	9	100%	8	89%	11.1%	11.1%	0.0%	44.4%	33.3%	0.0%	3.63	3.63	3.63	3.63	3.63	3.63

京都芸術大学 2019年度前期授業改善アンケート結果

対象学科	全学科
------	-----

Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した
 Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた
 Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた
 Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた
 Q9. この授業は、進め方や内容・あなたが得た成果などを振り返ってみて、全体として有意義な授業だった

Q3~9の回答 1.あてはまる/2.ややあてはまる/3.ややあてはまらない/4.あてはまらない

対象科目		講義			講義科目平均												3.62	3.66	3.68	3.58	3.59	3.60		
科目コード	科目コード2	科目コード3	科目コード4	開講学科	講義名(名称)	担当教員	授業形態	受講者数	配布枚数	配布/受講者	回答者数	回答/配布数	S	A	B	C	D	F	Q4平均	Q5平均	Q6平均	Q7平均	Q8平均	Q9平均
328001	383023			舞台芸術	舞台芸術概論I	森山 直人	講義	65	64	98%	62	97%	0.0%	16.9%	80.0%	3.1%	0.0%	0.0%	3.66	3.77	3.82	3.39	3.63	3.57
328003				舞台芸術	舞台作品研究基礎I	森山 直人	講義	63	46	73%	45	98%	0.0%	25.4%	50.8%	15.9%	1.6%	6.3%	3.71	3.82	3.80	3.44	3.62	3.80
328006	383025			舞台芸術	舞台芸術論I	田尻 陽一	講義	28	21	75%	21	100%	7.1%	28.6%	39.3%	0.0%	10.7%	14.3%	3.33	3.57	3.75	3.35	3.40	3.45
328008	328055			舞台芸術	演劇史I	岡田 蒔子	講義	32	29	91%	29	100%	9.4%	18.8%	59.4%	6.3%	0.0%	6.3%	3.86	4.00	3.93	3.96	3.89	3.86
328053				舞台芸術	舞台作品研究応用I	鈴木 雅恵	講義	17	12	71%	12	100%	0.0%	35.3%	41.2%	0.0%	5.9%	17.6%	2.67	3.58	2.75	2.83	2.58	2.67
328084				舞台芸術	卒業研究・制作プランニング	平井 愛子	講義	42	36	86%	36	100%	7.1%	19.0%	66.7%	7.1%	0.0%	0.0%	3.58	3.00	3.56	3.64	3.58	3.67
329001				文芸表現	文芸表現基礎I	辻井 南青紀	講義	53	39	74%	39	100%	7.5%	15.1%	41.5%	18.9%	3.8%	13.2%	3.62	3.82	3.77	3.41	3.49	3.67
329003				文芸表現	百讀I	河田 学	講義	48	40	83%	40	100%	0.0%	4.2%	60.4%	31.3%	0.0%	4.2%	3.73	3.75	3.85	3.68	3.65	3.58
329004				文芸表現	百讀II	山田 隆道	講義	52	37	71%	37	100%	0.0%	11.5%	40.4%	30.8%	1.9%	15.4%	3.78	3.61	3.86	3.92	3.73	3.76
329009				文芸表現	百讀VIII	大浦 康介	講義	17	11	65%	11	100%	5.9%	17.6%	41.2%	5.9%	5.9%	23.5%	3.18	3.18	3.64	3.64	3.64	3.64
329010				文芸表現	百讀IX	村松 美賀子	講義	21	16	76%	16	100%	9.5%	14.3%	57.1%	4.8%	0.0%	14.3%	3.75	3.63	3.75	3.88	3.81	3.75
329013				文芸表現	百讀XII	河田 学	講義	12	12	100%	12	100%	8.3%	16.7%	50.0%	25.0%	0.0%	0.0%	3.75	3.50	3.92	3.83	3.92	3.83
329016				文芸表現	音楽と文芸I	近藤 秀樹	講義	56	41	73%	41	100%	7.1%	16.1%	44.6%	10.7%	7.1%	14.3%	3.59	3.80	3.68	3.27	3.56	3.46
329018				文芸表現	プロフェッショナル特講I	辻井 南青紀	講義	33	22	67%	22	100%	6.1%	18.2%	24.2%	33.3%	0.0%	18.2%	3.50	3.27	3.59	3.55	3.50	3.64
329020	329086			文芸表現	文芸表現論I	大浦 康介	講義	34	23	68%	23	100%	0.0%	26.5%	52.9%	2.9%	5.9%	11.8%	3.35	3.13	3.39	3.78	3.35	3.43
329023	329089			文芸表現	文芸表現論V	辻井 南青紀	講義	12	8	67%	8	100%	8.3%	25.0%	50.0%	0.0%	16.7%	0.0%	3.75	3.88	3.75	3.38	3.50	3.75
329024	329090			文芸表現	文芸表現論VI	山田 隆道	講義	22	14	64%	14	100%	0.0%	22.7%	27.3%	9.1%	13.6%	27.3%	3.86	3.71	3.79	3.71	3.79	3.86
329025	329087			文芸表現	文芸表現論VII	森本 光	講義	16	10	63%	10	100%	12.5%	56.3%	0.0%	0.0%	0.0%	31.3%	3.80	3.70	3.80	3.80	3.50	3.50
329027	329093			文芸表現	文芸表現論IX	君野 隆久	講義	29	22	76%	22	100%	3.4%	17.2%	37.9%	24.1%	0.0%	17.2%	3.41	3.64	3.64	3.64	3.55	3.68
329041				文芸表現	出版編集論III	大迫 力	講義	5	4	80%	4	100%	20.0%	20.0%	40.0%	20.0%	0.0%	0.0%	3.75	3.75	3.50	3.50	3.50	3.75
329042	329099			文芸表現	出版編集論IV	小倉 千明	講義	25	16	64%	16	100%	8.0%	16.0%	44.0%	8.0%	0.0%	24.0%	3.38	3.56	3.40	3.44	3.38	3.44
329043	329100			文芸表現	出版編集論V	安藤 善隆	講義	7	5	71%	5	100%	0.0%	14.3%	28.6%	14.3%	0.0%	42.9%	4.00	3.80	4.00	3.80	4.00	4.00
329045				文芸表現	ビジュアルメディア論I	間 奈美子	講義	16	12	75%	12	100%	12.5%	12.5%	31.3%	18.8%	0.0%	25.0%	3.67	3.42	3.58	3.42	3.50	3.25
329046	329091	383046		文芸表現	ビジュアルメディア論II	筒井 大介	講義	18	11	61%	11	100%	0.0%	22.2%	22.2%	16.7%	0.0%	38.9%	3.55	4.00	3.82	3.64	3.82	3.91
329047	329102	383031	383047	文芸表現	ビジュアルメディア論III	堀部 篤史	講義	14	6	43%	6	100%	0.0%	0.0%	36.4%	27.3%	0.0%	36.4%	3.83	3.83	3.83	3.67	3.67	3.83
329054				文芸表現	文芸総合研究A	河田 学	講義	9	7	78%	7	100%	0.0%	33.3%	66.7%	0.0%	0.0%	0.0%	3.57	3.43	3.71	3.86	3.71	3.86
329055				文芸表現	文芸総合研究B	辻井 南青紀	講義	7	7	100%	7	100%	14.3%	28.6%	57.1%	0.0%	0.0%	0.0%	4.00	3.71	4.00	4.00	4.00	3.86
329056				文芸表現	文芸総合研究C	村松 美賀子	講義	7	6	86%	6	100%	14.3%	14.3%	57.1%	14.3%	0.0%	0.0%	4.00	3.67	3.83	3.83	4.00	4.00
329057				文芸表現	文芸総合研究D	山田 隆道	講義	9	8	89%	8	100%	0.0%	22.2%	44.4%	22.2%	11.1%	0.0%	3.88	3.88	4.00	4.00	4.00	4.00
329058				文芸表現	文芸総合研究E	中村 純	講義	7	6	86%	6	100%	14.3%	28.6%	28.6%	14.3%	0.0%	14.3%	3.67	3.83	3.67	3.83	3.83	3.83
329071	329136			文芸表現	キャリア研究II	山田 隆道	講義	39	22	56%	22	100%	2.6%	17.9%	25.6%	20.5%	5.1%	28.2%	3.82	3.64	3.68	3.82	3.82	3.77
329073	329015			文芸表現	映画・舞台芸術論II	辻井 南青紀	講義	15	8	53%	8	100%	0.0%	20.0%	33.3%	13.3%	13.3%	20.0%	3.63	3.50	3.50	3.88	3.75	3.50
329083				文芸表現	表現メソッドII	河田 学	講義	12	10	83%	10	100%	0.0%	25.0%	41.7%	25.0%	0.0%	8.3%	3.40	3.50	3.50	3.50	3.70	3.60

京都芸術大学 2019年度前期授業改善アンケート結果

対象学科	全学科
------	-----

Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した
 Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた
 Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた
 Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた
 Q9. この授業は、進め方や内容・あなたが得た成果などを振り返ってみて、全体として有意義な授業だった

Q3~9の回答 1.あてはまる/2.ややあてはまる/3.ややあてはまらない/4.あてはまらない

対象科目		講義			講義科目平均												3.62	3.66	3.68	3.58	3.59	3.60		
科目コード	科目コード2	科目コード3	科目コード4	開講学科	講義名(名称)	担当教員	授業形態	受講者数	配布枚数	配布/受講者	回答者数	回答/配布数	S	A	B	C	D	F	Q4平均	Q5平均	Q6平均	Q7平均	Q8平均	Q9平均
329084				文芸表現	表現メソッドⅢ	河田 学	講義	14	12	86%	12	100%	7.1%	14.3%	57.1%	7.1%	0.0%	14.3%	3.58	3.58	3.67	3.42	3.67	4.00
329098				文芸表現	編集論Ⅲ	大迫 力	講義	5	5	100%	5	100%	0.0%	20.0%	60.0%	20.0%	0.0%	0.0%	4.00	4.00	4.00	3.80	4.00	4.00
329103				文芸表現	編集デザインⅣ	佐藤 博一	講義	22	15	68%	15	100%	4.5%	18.2%	45.5%	0.0%	9.1%	22.7%	3.60	3.47	3.53	3.40	3.53	3.60
329104				文芸表現	編集デザインⅤ	渡邊 琴	講義	8	3	38%	3	100%	0.0%	12.5%	0.0%	25.0%	0.0%	62.5%	4.00	3.67	4.00	4.00	4.00	4.00
329137				文芸表現	キャリア研究	山田 隆道	講義	38	29	76%	29	100%	7.9%	15.8%	47.4%	18.4%	0.0%	10.5%	3.69	3.72	3.76	3.66	3.66	3.55
330001				アートプロデュース	美術史Ⅰ	福元 崇志	講義	24	19	79%	19	100%	4.2%	16.7%	45.8%	20.8%	0.0%	12.5%	3.63	3.89	3.68	3.37	3.63	3.68
330003				アートプロデュース	美術史Ⅲ	金子 典正	講義	9	6	67%	6	100%	55.6%	22.2%	0.0%	0.0%	0.0%	22.2%	3.33	3.50	3.50	3.83	3.33	3.33
330005				アートプロデュース	美術史Ⅶ	福元 崇志	講義	34	16	47%	16	100%	2.9%	14.7%	23.5%	23.5%	0.0%	35.3%	3.88	3.94	4.00	3.75	3.81	3.88
330011				アートプロデュース	芸術研究Ⅰ	梅山 晃佑	講義	32	31	97%	31	100%	0.0%	21.9%	59.4%	15.6%	0.0%	3.1%	3.84	3.74	3.77	3.87	3.77	3.77
330012				アートプロデュース	芸術研究Ⅱ	小林 瑠音	講義	18	13	72%	13	100%	5.6%	16.7%	55.6%	0.0%	22.2%	0.0%	3.50	3.31	3.62	3.77	3.77	3.46
330014				アートプロデュース	芸術研究Ⅴ	伊達 隆洋	講義	17	12	71%	12	100%	0.0%	5.9%	64.7%	0.0%	11.8%	17.6%	3.83	3.33	3.83	3.92	3.92	3.92
330016				アートプロデュース	芸術研究Ⅶ	大野 左紀子	講義	20	20	100%	9	45%	0.0%	15.0%	20.0%	15.0%	5.0%	45.0%	3.44	3.78	3.63	3.11	3.22	3.11
330018				アートプロデュース	芸術研究Ⅸ	阿部 将伸	講義	25	16	64%	16	100%	4.0%	16.0%	48.0%	4.0%	0.0%	28.0%	3.81	3.81	3.88	3.63	3.63	3.63
330021				アートプロデュース	アートプロデュース特論Ⅲ	阿部 将伸	講義	17	12	71%	12	100%	5.9%	11.8%	35.3%	0.0%	23.5%	23.5%	3.67	3.17	3.42	3.83	3.92	3.50
330022				アートプロデュース	アートプロデュース特論Ⅳ	阿部 将伸	講義	17	6	35%	6	100%	0.0%	11.8%	29.4%	0.0%	5.9%	52.9%	3.67	3.00	3.67	3.33	3.67	3.50
330023				アートプロデュース	アートプロデュース特論Ⅴ	間 奈美子	講義	15	11	73%	11	100%	0.0%	6.7%	53.3%	13.3%	0.0%	26.7%	3.55	3.27	3.45	3.45	3.36	3.45
330033				アートプロデュース	ラーニング・リテラシーⅠ	林田 新	講義	31	31	100%	31	100%	0.0%	22.6%	67.7%	9.7%	0.0%	0.0%	3.48	2.00	3.16	3.71	3.65	3.74
330034				アートプロデュース	ラーニング・リテラシーⅡ	阿部 将伸	講義	32	29	91%	29	100%	3.1%	15.6%	62.5%	6.3%	3.1%	9.4%	3.54	1.97	3.07	3.59	3.41	3.69
330039				アートプロデュース	実践英語Ⅲ	舟木 徹男	講義	16	7	44%	7	100%	12.5%	12.5%	6.3%	12.5%	56.3%	0.0%	3.29	3.71	3.86	3.57	3.43	3.86
330043				アートプロデュース	キャリア研究Ⅰ	伊達 隆洋	講義	25	18	72%	17	94%	4.0%	8.0%	56.0%	28.0%	0.0%	4.0%	3.88	2.94	3.65	3.88	4.00	3.94
330061				アートプロデュース	論文研究	伊達 隆洋	講義	17	14	82%	13	93%	0.0%	29.4%	58.8%	11.8%	0.0%	0.0%	3.86	3.31	3.63	4.00	3.83	4.00
383033				アートプロデュース(他学科)	芸術研究Ⅸ	阿部 将伸	講義	1	1	100%	1	100%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00
331001				こども芸術	発達心理学	別所 崇	講義	29	25	86%	24	96%	6.9%	24.1%	34.5%	31.0%	0.0%	3.4%	3.63	3.83	3.75	3.67	3.71	3.50
331002				こども芸術	発達心理学Ⅰ	別所 崇	講義	3	2	67%	2	100%	0.0%	0.0%	66.7%	0.0%	0.0%	33.3%	3.50	3.50	4.00	4.00	3.50	4.00
331005				こども芸術	保育原理	北後 佐知子	講義	31	24	77%	24	100%	9.7%	12.9%	32.3%	32.3%	3.2%	9.7%	3.63	3.79	3.75	3.46	3.58	3.63
331007				こども芸術	初等教育原理	住岡 英毅	講義	30	26	87%	26	100%	6.7%	20.0%	40.0%	20.0%	10.0%	3.3%	3.46	3.65	3.65	3.81	3.50	3.50
331024				こども芸術	発達心理学Ⅱ	別所 崇	講義	33	23	70%	23	100%	0.0%	21.2%	33.3%	21.2%	21.2%	3.0%	3.78	3.91	3.91	3.83	3.87	3.91
331025				こども芸術	児童家庭福祉	浦田 雅夫	講義	28	27	96%	27	100%	0.0%	28.6%	50.0%	21.4%	0.0%	0.0%	3.78	3.93	3.85	3.74	3.59	3.67
331026				こども芸術	こどもと保健Ⅰ	八田 佳奈子	講義	28	24	86%	24	100%	7.1%	14.3%	71.4%	7.1%	0.0%	0.0%	3.83	3.88	3.92	3.71	3.83	3.88
331028				こども芸術	保育課程論	西村 美紀	講義	32	27	84%	27	100%	3.1%	21.9%	37.5%	25.0%	3.1%	9.4%	3.81	3.74	3.85	3.78	3.78	3.81
331029				こども芸術	社会的養護	千葉 晃央	講義	29	25	86%	25	100%	3.4%	6.9%	48.3%	34.5%	0.0%	6.9%	3.52	3.88	3.92	3.96	3.64	3.72
331045				こども芸術	社会福祉	生田 一郎	講義	24	24	100%	16	67%	8.3%	16.7%	62.5%	0.0%	0.0%	12.5%	3.56	3.88	3.81	3.81	3.69	3.75
331054				こども芸術	家庭支援論	北後 佐知子	講義	24	18	75%	18	100%	4.2%	20.8%	41.7%	20.8%	4.2%	8.3%	3.44	3.72	3.72	3.61	3.44	3.61
331058				こども芸術	教育相談Ⅰ	浦田 雅夫	講義	26	22	85%	22	100%	0.0%	26.9%	50.0%	11.5%	11.5%	0.0%	3.77	3.77	3.77	3.77	3.68	3.77

京都芸術大学 2019年度前期授業改善アンケート結果

対象学科	全学科
------	-----

Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した
 Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた
 Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた
 Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた
 Q9. この授業は、進め方や内容・あなたが得た成果などを振り返ってみて、全体として有意義な授業だった

Q3~9の回答 1.あてはまる/2.ややあてはまる/3.ややあてはまらない/4.あてはまらない

対象科目		講義			講義科目平均												3.62	3.66	3.68	3.58	3.59	3.60		
科目コード	科目コード2	科目コード3	科目コード4	開講学科	講義名(名称)	担当教員	授業形態	受講者数	配布枚数	配布/受講者	回答者数	回答/配布数	S	A	B	C	D	F	Q4平均	Q5平均	Q6平均	Q7平均	Q8平均	Q9平均
332001				歴史遺産	歴史遺産学概論I	坪井 剛	講義	41	35	85%	35	100%	0.0%	29.3%	51.2%	19.5%	0.0%	0.0%	3.74	3.86	3.83	3.66	3.77	3.83
332003				歴史遺産	京都地誌I	安藤 哲郎	講義	34	30	88%	30	100%	20.6%	47.1%	14.7%	2.9%	2.9%	11.8%	3.87	3.90	3.90	3.87	3.87	3.87
332007				歴史遺産	自然地理学	神松 幸弘	講義	41	33	80%	33	100%	7.3%	19.5%	26.8%	29.3%	17.1%	0.0%	3.73	3.82	3.79	3.55	3.85	3.82
332008				歴史遺産	外国史	庄子 大亮	講義	28	25	89%	25	100%	10.7%	14.3%	57.1%	10.7%	0.0%	7.1%	3.88	3.84	3.80	3.84	3.96	3.88
332009	382027			歴史遺産	考古学I	杉本 宏	講義	113	92	81%	92	100%	1.8%	14.2%	62.8%	11.5%	5.3%	4.4%	3.64	3.86	3.75	3.33	3.58	3.58
332018	332040			歴史遺産	仏教芸術論	清水 真澄	講義	40	34	85%	34	100%	5.0%	22.5%	42.5%	25.0%	5.0%	0.0%	3.85	3.79	3.82	3.76	3.79	3.79
332020	332042			歴史遺産	保存科学論	成瀬 正和	講義	41	37	90%	37	100%	9.8%	41.5%	29.3%	12.2%	2.4%	4.9%	3.53	3.72	3.28	3.67	3.50	3.44
332021	332043			歴史遺産	民俗文化財論	田中 正流	講義	41	36	88%	35	97%	7.3%	7.3%	46.3%	34.1%	0.0%	4.9%	3.71	3.83	3.80	3.57	3.57	3.69
332023				歴史遺産	日本史特論I	杉本 宏	講義	17	15	88%	15	100%	5.9%	23.5%	52.9%	11.8%	0.0%	5.9%	3.87	3.93	3.87	3.73	3.87	3.87
332025				歴史遺産	日本史特論III	坪井 剛	講義	26	22	85%	22	100%	3.8%	23.1%	34.6%	15.4%	15.4%	7.7%	3.82	3.82	3.82	3.77	3.73	3.68
332027	332028			歴史遺産	古文書演習I	坪井 剛	講義	36	32	89%	32	100%	0.0%	25.0%	41.7%	22.2%	0.0%	11.1%	3.88	3.78	3.84	3.69	3.59	3.78
333007				情報D(クロスステック)	スタートアップ概論I	小笠原 治	講義	48	34	71%	34	100%	4.2%	22.9%	58.3%	14.6%	0.0%	0.0%	3.76	3.94	3.79	3.91	3.82	3.88
333011				情報D(クロスステック)	メディア概論I	水谷 修	講義	48	42	88%	42	100%	10.4%	20.8%	62.5%	0.0%	0.0%	6.3%	3.79	3.81	3.83	3.67	3.76	3.64
333028				情報D(クロスステック)	マネジメント概論I	夏目 則子	講義	36	27	75%	23	85%	8.3%	13.9%	52.8%	5.6%	0.0%	19.4%	3.43	3.35	3.43	3.30	3.35	3.43
333030				情報D(クロスステック)	広報PR概論	夏目 則子	講義	28	25	89%	25	100%	7.1%	17.9%	42.9%	25.0%	0.0%	7.1%	3.40	3.28	3.40	3.52	3.48	3.52
333031				情報D(クロスステック)	ブランドデザイン概論I	夏目 則子	講義	35	27	77%	27	100%	8.6%	17.1%	54.3%	5.7%	0.0%	14.3%	3.41	3.48	3.44	3.48	3.41	3.52
380047				創造学習	ことばとコミュニケーションA	池野 敦貴	講義	15	11	73%	11	100%	6.7%	20.0%	53.3%	20.0%	0.0%	0.0%	3.64	3.36	3.73	3.73	3.73	3.73
380048				創造学習	ことばとコミュニケーションB	小柏 裕俊	講義	17	14	82%	14	100%	5.9%	23.5%	52.9%	5.9%	0.0%	11.8%	3.93	3.86	4.00	4.00	4.00	3.93
380049				創造学習	ことばとコミュニケーションC	吉岡 真由美	講義	22	13	59%	13	100%	9.1%	18.2%	63.6%	4.5%	0.0%	4.5%	3.85	3.85	4.00	3.92	3.85	3.92
380050				創造学習	ことばとコミュニケーションD	大崎 智史	講義	29	23	79%	23	100%	6.9%	24.1%	55.2%	10.3%	0.0%	3.4%	3.78	3.91	3.70	3.83	3.83	3.83
380051				創造学習	ことばとコミュニケーションE	小柏 裕俊	講義	28	15	54%	15	100%	3.6%	28.6%	57.1%	3.6%	0.0%	7.1%	3.50	3.79	3.64	3.79	3.71	3.50
380052				創造学習	ことばとコミュニケーションF	岸本 栄嗣	講義	28	21	75%	21	100%	0.0%	17.9%	53.6%	25.0%	0.0%	3.6%	3.62	3.76	3.86	3.81	3.62	3.57
380053				創造学習	ことばとコミュニケーションG	吉岡 真由美	講義	27	19	70%	19	100%	7.4%	14.8%	55.6%	7.4%	0.0%	14.8%	3.95	3.95	3.89	3.89	3.74	3.74
380054				創造学習	ことばとコミュニケーションH	福田 涼	講義	26	19	73%	19	100%	0.0%	23.1%	38.5%	15.4%	3.8%	19.2%	3.77	3.92	3.77	3.69	3.77	3.62
380055				創造学習	ことばとコミュニケーションI	岸本 栄嗣	講義	22	15	68%	15	100%	0.0%	4.5%	59.1%	36.4%	0.0%	0.0%	3.67	3.67	3.73	3.60	3.67	3.67
380056				創造学習	ことばとコミュニケーションJ	今井 緑	講義	18	11	61%	11	100%	5.6%	22.2%	55.6%	11.1%	0.0%	5.6%	3.91	3.64	3.82	3.91	3.82	4.00
380057				創造学習	ことばとコミュニケーションK	今井 緑	講義	30	23	77%	23	100%	6.7%	20.0%	43.3%	20.0%	0.0%	10.0%	3.87	3.87	3.96	3.87	3.96	3.78
380058				創造学習	ことばとコミュニケーションL	銅金 裕司	講義	28	17	61%	17	100%	14.3%	3.6%	57.1%	3.6%	0.0%	21.4%	3.47	3.59	3.47	3.76	3.59	3.59
380059				創造学習	ことばとコミュニケーションM	田口 章子	講義	30	22	73%	22	100%	0.0%	20.0%	70.0%	3.3%	0.0%	6.7%	3.64	3.86	3.73	3.55	3.55	3.59
380060				創造学習	ことばとコミュニケーションN	藤澤 三佳	講義	30	12	40%	12	100%	13.3%	20.0%	40.0%	16.7%	0.0%	10.0%	3.50	3.42	3.33	3.25	3.17	3.25
380061				創造学習	ことばとコミュニケーションO	河上 真理	講義	29	25	86%	25	100%	6.9%	24.1%	58.6%	6.9%	0.0%	3.4%	3.88	3.88	3.92	3.68	3.80	3.76
380062				創造学習	ことばとコミュニケーションP	福田 涼	講義	31	27	87%	27	100%	3.2%	25.8%	67.7%	0.0%	3.2%	0.0%	3.70	3.85	3.81	3.78	3.59	3.63
380063				創造学習	ことばとコミュニケーションQ	岸本 栄嗣	講義	29	22	76%	22	100%	0.0%	17.2%	51.7%	24.1%	0.0%	6.9%	3.68	3.86	3.73	3.82	3.77	3.50

京都芸術大学 2019年度前期授業改善アンケート結果

対象学科	全学科
------	-----

Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した
 Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた
 Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた
 Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた
 Q9. この授業は、進め方や内容・あなたが得た成果などを振り返ってみて、全体として有意義な授業だった

Q3~9の回答 1.あてはまる/2.ややあてはまる/3.ややあてはまらない/4.あてはまらない

対象科目		講義			講義科目平均												3.62	3.66	3.68	3.58	3.59	3.60		
科目コード	科目コード2	科目コード3	科目コード4	開講学科	講義名(名称)	担当教員	授業形態	受講者数	配布枚数	配布/受講者	回答者数	回答/配布数	S	A	B	C	D	F	Q4平均	Q5平均	Q6平均	Q7平均	Q8平均	Q9平均
380064				創造学習	ことばとコミュニケーションR	君野 隆久	講義	29	20	69%	20	100%	0.0%	17.2%	72.4%	6.9%	0.0%	3.4%	3.70	3.75	3.80	3.80	3.75	3.80
380065				創造学習	ことばとコミュニケーションS	福田 涼	講義	26	19	73%	19	100%	0.0%	26.9%	50.0%	3.8%	15.4%	3.8%	3.47	3.74	3.74	3.84	3.63	3.68
380066				創造学習	ことばとコミュニケーションT	伊藤 浩紀	講義	26	22	85%	22	100%	0.0%	30.8%	57.7%	0.0%	0.0%	11.5%	3.27	3.68	3.50	3.23	3.05	3.18
380067				創造学習	ことばとコミュニケーションU	野村 春花	講義	23	20	87%	20	100%	8.7%	17.4%	52.2%	17.4%	0.0%	4.3%	3.90	3.95	4.00	3.95	3.95	3.90
380068				創造学習	ことばとコミュニケーションV	勝山 久里	講義	14	12	86%	12	100%	0.0%	28.6%	57.1%	7.1%	0.0%	7.1%	3.75	3.92	3.83	3.83	3.67	3.92
380069				創造学習	ことばとコミュニケーションW	君野 隆久	講義	21	15	71%	15	100%	9.5%	14.3%	61.9%	4.8%	0.0%	9.5%	3.73	3.80	3.87	3.87	3.87	3.73
380070				創造学習	日本語基礎IA	糠野 永未子	講義	34	27	79%	27	100%	0.0%	23.5%	35.3%	23.5%	8.8%	8.8%	3.63	3.78	3.70	3.78	3.74	3.70
380071				創造学習	日本語基礎IB	糠野 永未子	講義	38	35	92%	35	100%	5.3%	23.7%	47.4%	21.1%	0.0%	2.6%	3.85	3.85	3.85	3.85	3.74	3.82
380074				創造学習	日本語中級I	糠野 永未子	講義	37	34	92%	34	100%	8.1%	18.9%	37.8%	29.7%	0.0%	5.4%	3.94	3.91	3.91	3.94	3.88	3.94
380080				創造学習	日本語論述基礎A	亀川 順代	講義	38	34	89%	34	100%	10.5%	23.7%	50.0%	5.3%	0.0%	10.5%	3.82	3.88	3.88	3.85	3.76	3.65
380083				創造学習	英会話IA	勝山 久里	講義	49	47	96%	47	100%	8.2%	20.4%	40.8%	24.5%	2.0%	4.1%	3.55	3.51	3.55	3.28	3.32	3.38
380084	380098			創造学習	英会話IB	Taro Tsuru	講義	72	47	65%	47	100%	5.6%	15.3%	19.4%	25.0%	29.2%	5.6%	3.55	3.53	3.68	3.68	3.68	3.45
380085				創造学習	英会話IC	勝山 久里	講義	51	46	90%	46	100%	7.8%	17.6%	49.0%	11.8%	7.8%	5.9%	3.52	3.72	3.65	3.28	3.39	3.33
380086				創造学習	英会話ID	Taro Tsuru	講義	46	32	70%	32	100%	15.2%	23.9%	15.2%	15.2%	26.1%	4.3%	3.66	3.44	3.66	3.66	3.69	3.59
380087				創造学習	英会話IE	Eric Luong	講義	51	42	82%	42	100%	0.0%	27.5%	39.2%	17.6%	13.7%	2.0%	3.57	3.81	3.79	3.67	3.64	3.64
380088				創造学習	英会話IF	齋藤 万優子	講義	36	30	83%	30	100%	5.6%	25.0%	30.6%	16.7%	8.3%	13.9%	3.62	3.72	3.66	3.76	3.55	3.45
380089	380353			創造学習	英会話IG	Eric Luong	講義	49	46	94%	46	100%	2.0%	32.7%	40.8%	14.3%	6.1%	4.1%	3.70	3.91	3.86	3.75	3.84	3.82
380090				創造学習	英会話IH	齋藤 万優子	講義	48	36	75%	36	100%	8.3%	20.8%	39.6%	8.3%	4.2%	18.8%	3.64	3.81	3.75	3.69	3.64	3.47
380091				創造学習	英会話J	Eric Luong	講義	34	30	88%	30	100%	2.9%	23.5%	47.1%	11.8%	11.8%	2.9%	3.77	3.87	3.83	3.67	3.77	3.70
380097				創造学習	英会話IIA	勝山 久里	講義	32	22	69%	22	100%	6.3%	15.6%	34.4%	9.4%	12.5%	21.9%	3.68	3.73	3.82	3.32	3.32	3.24
380099				創造学習	英会話IIC	Brotherton Duncan	講義	25	21	84%	21	100%	16.0%	40.0%	20.0%	8.0%	16.0%	0.0%	3.95	3.90	4.00	4.00	4.00	3.95
380103				創造学習	英会話IIIA	Brotherton Duncan	講義	22	15	68%	15	100%	40.9%	27.3%	4.5%	4.5%	22.7%	0.0%	3.93	3.80	3.87	3.93	3.87	3.87
380105				創造学習	Academic EnglishA	Eric Luong	講義	35	32	91%	32	100%	5.7%	14.3%	28.6%	22.9%	22.9%	5.7%	3.79	3.92	3.79	3.71	3.71	3.71
380107				創造学習	Academic English IIA	勝山 久里	講義	35	23	66%	23	100%	5.7%	14.3%	34.3%	14.3%	0.0%	31.4%	3.50	3.77	3.64	3.45	3.68	3.55
380108				創造学習	Academic English IIB	Eric Luong	講義	18	9	50%	9	100%	11.1%	16.7%	33.3%	11.1%	22.2%	5.6%	3.78	4.00	4.00	3.89	4.00	3.89
380110				創造学習	キャリア英語基礎A	齋藤 万優子	講義	71	45	63%	45	100%	2.8%	18.3%	9.9%	23.9%	11.3%	33.8%	3.49	3.73	2.96	3.41	3.47	3.13
380111				創造学習	キャリア英語基礎B	勝山 久里	講義	110	96	87%	96	100%	7.3%	18.2%	46.4%	15.5%	1.8%	10.9%	3.39	3.54	3.34	3.01	3.06	3.09
380116				創造学習	キャリア国語基礎A	前田 典子	講義	94	71	76%	71	100%	8.5%	17.0%	37.2%	14.9%	7.4%	14.9%	3.67	3.77	3.75	3.54	3.65	3.64
380117				創造学習	キャリア国語基礎B	前田 典子	講義	154	116	75%	116	100%	8.4%	17.5%	35.7%	18.2%	5.8%	14.3%	3.57	3.77	3.63	3.45	3.59	3.50
380120	380304			創造学習	キャリア国語応用A	君野 隆久	講義	81	58	72%	58	100%	6.2%	19.8%	48.1%	12.3%	0.0%	13.6%	3.76	3.78	3.81	3.31	3.55	3.69
380124				創造学習	キャリア数学基礎A	銅金 裕司	講義	134	122	91%	122	100%	4.5%	22.4%	58.2%	7.5%	0.0%	7.5%	3.12	3.58	3.37	3.12	3.15	3.12
380126	380281			創造学習	キャリア数学応用	高山 美枝	講義	208	155	75%	155	100%	5.8%	14.4%	17.8%	26.4%	17.3%	18.3%	3.66	3.74	3.71	3.33	3.57	3.52
380160				創造学習	プロジェクト探究III(マネジメント)	岡村 暢一郎	講義	9	8	89%	8	100%	11.1%	11.1%	77.8%	0.0%	0.0%	0.0%	3.88	4.00	3.88	4.00	4.00	4.00
380165				創造学習	芸術史IA	河上 眞理	講義	198	154	78%	154	100%	5.1%	13.1%	21.7%	25.3%	14.6%	20.2%	3.52	3.79	3.61	2.92	3.29	3.30

京都芸術大学 2019年度前期授業改善アンケート結果

対象学科	全学科
------	-----

Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した
 Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた
 Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた
 Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた
 Q9. この授業は、進め方や内容・あなたが得た成果などを振り返ってみて、全体として有意義な授業だった

Q3~9の回答 1.あてはまる/2.ややあてはまる/3.ややあてはまらない/4.あてはまらない

対象科目		講義			講義科目平均												3.62	3.66	3.68	3.58	3.59	3.60		
科目コード	科目コード2	科目コード3	科目コード4	開講学科	講義名(名称)	担当教員	授業形態	受講者数	配布枚数	配布/受講者	回答者数	回答/配布数	S	A	B	C	D	F	Q4平均	Q5平均	Q6平均	Q7平均	Q8平均	Q9平均
380167				創造学習	芸術史IIA	河上 眞理	講義	88	64	73%	64	100%	8.0%	18.2%	28.4%	21.6%	2.3%	21.6%	3.50	3.86	3.67	2.94	3.42	3.41
380169				創造学習	芸術史IIC	加藤 志織	講義	112	73	65%	73	100%	1.8%	19.6%	26.8%	18.8%	8.9%	24.1%	3.56	3.81	3.63	3.18	3.36	3.41
380170				創造学習	芸術史III	中ノ堂 一信	講義	177	94	53%	94	100%	9.0%	18.6%	49.2%	9.6%	6.8%	6.8%	3.51	3.77	3.85	3.81	3.61	3.55
380172				創造学習	日本国憲法A	梶 悠輝	講義	173	99	57%	98	99%	8.1%	17.9%	31.2%	8.7%	1.7%	32.4%	3.65	3.80	3.71	3.76	3.66	3.65
380174				創造学習	人権教育A	竹治 ふみ香	講義	120	74	62%	74	100%	20.8%	23.3%	16.7%	7.5%	12.5%	19.2%	3.73	3.85	3.82	3.45	3.58	3.61
380178				創造学習	社会学IA	中田 梓音	講義	185	121	65%	121	100%	1.6%	15.1%	47.0%	17.3%	6.5%	12.4%	3.51	3.71	3.60	3.48	3.49	3.40
380180				創造学習	社会学IC	Sandrovych Tymur	講義	123	90	73%	90	100%	4.1%	17.9%	48.0%	4.9%	1.6%	23.6%	3.58	3.78	3.67	3.59	3.51	3.42
380182				創造学習	民俗学A	梅原 賢一郎	講義	190	155	82%	155	100%	4.2%	25.8%	52.1%	12.1%	0.0%	5.8%	3.30	3.61	3.50	3.46	3.26	3.27
380185				創造学習	美術論A	河上 眞理	講義	149	110	74%	110	100%	8.1%	26.2%	28.9%	12.8%	1.3%	22.8%	3.59	3.85	3.77	3.13	3.51	3.39
380187				創造学習	美術史A	毛利 義嗣	講義	189	101	53%	101	100%	6.3%	21.2%	44.4%	11.1%	10.6%	6.3%	3.22	2.86	3.33	2.45	2.95	3.02
380189				創造学習	美術史C	富士 雄也	講義	104	57	55%	57	100%	0.0%	4.8%	62.5%	6.7%	2.9%	23.1%	3.42	3.58	2.85	3.38	3.47	3.44
380191				創造学習	心と身体健康科学A	高木 克美	講義	209	155	74%	155	100%	10.0%	19.6%	15.8%	27.3%	12.0%	15.3%	3.71	3.77	3.74	3.63	3.77	3.73
380192				創造学習	心と身体健康科学B	高木 克美	講義	193	167	87%	167	100%	10.9%	21.2%	34.7%	18.7%	5.7%	8.8%	3.77	3.83	3.82	3.67	3.80	3.80
380203	380311			創造学習	デザイン論IIA	銅金 裕司	講義	314	251	80%	251	100%	0.0%	9.6%	72.0%	2.2%	0.0%	16.2%	3.25	3.41	3.46	3.13	3.17	3.24
380205	380313			創造学習	アートI	岡本 康明	講義	169	79	47%	79	100%	3.6%	13.6%	20.7%	33.7%	13.0%	15.4%	3.53	3.63	3.73	3.25	3.41	3.41
380209				創造学習	文学A	勝山 久里	講義	123	84	68%	84	100%	4.9%	16.3%	41.5%	8.1%	0.0%	29.3%	3.43	3.61	3.54	3.35	3.40	3.44
380211				創造学習	心理学A	藤澤 三佳	講義	217	161	74%	161	100%	8.3%	16.6%	38.2%	8.8%	12.4%	15.7%	3.36	3.58	3.42	3.45	3.18	3.24
380214	380315			創造学習	人文学IA	新井 佑造	講義	186	135	73%	135	100%	8.1%	14.0%	11.8%	27.4%	18.3%	20.4%	3.24	3.70	3.38	2.85	2.81	3.02
380218	380319			創造学習	文化論	君野 隆久	講義	129	73	57%	73	100%	4.7%	19.4%	44.2%	14.7%	0.8%	16.3%	3.58	3.75	3.75	3.55	3.59	3.63
380219				創造学習	経済学A	三上 肇	講義	199	127	64%	127	100%	7.5%	15.1%	24.6%	19.6%	10.6%	22.6%	3.70	3.79	3.70	3.71	3.75	3.73
380221	380320			創造学習	法学A	岡村 暢一郎	講義	171	105	61%	105	100%	11.2%	15.3%	30.0%	20.6%	4.7%	18.2%	3.53	3.61	3.47	3.35	3.45	3.49
380224	380323			創造学習	情報学A	越前屋 俵太	講義	172	89	52%	89	100%	8.1%	16.9%	11.6%	19.8%	26.2%	17.4%	3.19	3.61	3.20	3.33	3.47	3.43
380226	380325			創造学習	自然科学IA	銅金 裕司	講義	234	201	86%	201	100%	0.0%	10.7%	79.1%	2.6%	0.0%	7.7%	3.32	3.39	3.48	3.35	3.30	3.31
380229				創造学習	表象文化論A	大崎 智史	講義	415	293	71%	293	100%	8.9%	17.1%	37.1%	12.5%	9.6%	14.7%	3.55	3.72	3.53	3.49	3.47	3.51
380240				創造学習	芸術表現I	箭内 新一	講義	26	24	92%	24	100%	0.0%	38.5%	61.5%	0.0%	0.0%	0.0%	3.54	3.58	3.58	3.87	3.58	3.75
380242				創造学習	日本芸能史I	田口 章子	講義	284	241	85%	241	100%	1.1%	24.2%	47.3%	10.7%	0.0%	16.7%	3.21	2.58	3.50	3.39	3.10	3.18
380244				創造学習	京都学IA	岡村 暢一郎	講義	385	249	65%	249	100%	9.1%	16.6%	35.4%	15.0%	10.7%	13.1%	3.37	3.31	3.58	2.85	3.13	3.33
380246				創造学習	京都学II	田口 章子	講義	230	174	76%	174	100%	0.4%	26.5%	45.7%	7.4%	0.0%	20.0%	3.26	3.54	3.63	3.32	3.18	3.22
380247				創造学習	日本文化論A	北 啓太	講義	25	17	68%	17	100%	0.0%	12.0%	28.0%	28.0%	12.0%	20.0%	3.47	3.88	3.82	3.06	3.41	3.35
380283				創造学習	インターンシップ特講IA	中山 博喜	講義	198	137	69%	137	100%	0.0%	13.1%	60.6%	13.6%	0.5%	12.1%	3.45	3.70	3.65	3.13	3.36	3.31
380284				創造学習	インターンシップ特講IB	中山 博喜	講義	190	119	63%	119	100%	0.0%	15.8%	41.1%	17.4%	4.2%	21.6%	3.47	3.71	3.56	3.26	3.50	3.26
380285				創造学習	インターンシップ特講IC	中山 博喜	講義	69	44	64%	44	100%	0.0%	7.2%	63.8%	15.9%	0.0%	13.0%	3.65	3.75	3.64	3.55	3.61	3.45
380286				創造学習	インターンシップ特講ID	中山 博喜	講義	64	38	59%	38	100%	0.0%	9.2%	46.2%	33.8%	0.0%	10.8%	3.50	3.68	3.65	3.24	3.37	3.39
380297				創造学習	キャリア英語IA	勝山 久里	講義	50	29	58%	29	100%	4.0%	12.0%	24.0%	18.0%	0.0%	42.0%	3.41	3.72	3.34	3.03	3.10	3.14
380299				創造学習	中国語	田中 理恵子	講義	32	19	59%	19	100%	12.5%	6.3%	12.5%	12.5%	15.6%	40.6%	3.58	3.79	3.53	3.79	3.58	3.68

京都芸術大学 2019年度前期授業改善アンケート結果

対象学科	全学科
------	-----

Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した
 Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた
 Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた
 Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた
 Q9. この授業は、進め方や内容・あなたが得た成果などを振り返ってみて、全体として有意義な授業だった

Q3~9の回答 1.あてはまる/2.ややあてはまる/3.ややあてはまらない/4.あてはまらない

対象科目		講義			講義科目平均												3.62	3.66	3.68	3.58	3.59	3.60		
科目コード	科目コード2	科目コード3	科目コード4	開講学科	講義名(名称)	担当教員	授業形態	受講者数	配布枚数	配布/受講者	回答者数	回答/配布数	S	A	B	C	D	F	Q4平均	Q5平均	Q6平均	Q7平均	Q8平均	Q9平均
380300				創造学習	フランス語	大辻 都	講義	45	38	84%	38	100%	11.1%	28.9%	35.6%	8.9%	2.2%	13.3%	3.66	3.82	3.71	3.68	3.68	3.66
380301				創造学習	イタリア語	河上 真理	講義	34	18	53%	18	100%	9.1%	24.2%	15.2%	6.1%	0.0%	45.5%	3.78	3.89	3.67	3.67	3.78	3.83
380302				創造学習	コリア語	朴 忠奎	講義	46	29	63%	29	100%	13.0%	19.6%	17.4%	17.4%	4.3%	28.3%	3.71	3.82	3.75	3.67	3.75	3.68
380303				創造学習	ドイツ語	Bianca Beuttel	講義	23	15	65%	15	100%	21.7%	26.1%	21.7%	0.0%	4.3%	26.1%	3.93	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00
380310				創造学習	デザイン特殊講義	廻 はるよ	講義	80	46	58%	46	100%	3.8%	22.5%	58.8%	1.3%	8.8%	5.0%	3.60	3.56	3.58	3.51	3.44	3.47
380329				創造学習	比較芸術論	銅金 裕司	講義	206	166	81%	166	100%	3.9%	21.0%	61.5%	3.4%	0.0%	10.2%	3.42	3.55	3.58	3.43	3.49	3.54
380330				創造学習	身体論	伊藤 キム	講義	17	6	35%	6	100%	0.0%	6.3%	18.8%	12.5%	0.0%	62.5%	3.83	3.50	3.83	4.00	3.83	3.83
380331				創造学習	プロデュース演習IA	谷崎 テトラ	講義	21	11	52%	11	100%	0.0%	14.3%	52.4%	9.5%	0.0%	23.8%	3.91	3.82	3.82	3.91	3.82	3.91
380335				創造学習	芸術哲学	浅田 彰	講義	106	27	25%	27	100%	0.0%	11.4%	51.4%	2.9%	0.0%	34.3%	3.52	3.48	3.63	3.44	3.22	3.48
380336				創造学習	芸術社会学A	藤澤 三佳	講義	48	30	63%	30	100%	10.4%	14.6%	25.0%	10.4%	10.4%	29.2%	3.43	3.60	3.57	3.17	3.30	3.43
380340				創造学習	技術史・技術論	銅金 裕司	講義	186	141	76%	141	100%	2.7%	17.3%	60.0%	1.1%	0.0%	18.9%	3.40	3.57	3.59	3.44	3.49	3.51
380343				創造学習	情報メディア論A	谷崎 テトラ	講義	58	38	66%	38	100%	3.4%	10.3%	51.7%	27.6%	0.0%	6.9%	3.55	3.76	3.58	3.74	3.63	3.63
380379	380380			創造学習	キャリア国語応用C	君野 隆久	講義	135	104	77%	104	100%	9.6%	19.3%	45.2%	13.3%	3.7%	8.9%	3.66	3.80	3.77	3.42	3.59	3.68
380382				創造学習	英会話IP	平田 三樹子	講義	32	23	72%	23	100%	15.6%	15.6%	12.5%	28.1%	0.0%	28.1%	3.70	3.83	3.78	3.70	3.61	3.57
381001				資格支援(教職)	[教職]教師論A	濱元 伸彦	講義	47	34	72%	34	100%	8.5%	42.6%	23.4%	14.9%	10.6%	0.0%	3.79	3.94	3.94	3.74	3.68	3.74
381004				資格支援(教職)	[教職]教育原理A	濱元 伸彦	講義	31	27	87%	27	100%	12.9%	41.9%	35.5%	0.0%	9.7%	0.0%	3.67	3.70	3.67	3.59	3.48	3.48
381006				資格支援(教職)	[教職]教育心理学A	藤田 弥世	講義	38	30	79%	30	100%	23.7%	34.2%	23.7%	10.5%	7.9%	0.0%	3.83	3.86	3.76	3.79	3.69	3.66
381008				資格支援(教職)	[教職]教育制度論A	森本 和寿	講義	30	24	80%	24	100%	6.7%	23.3%	33.3%	20.0%	16.7%	0.0%	3.79	3.88	3.79	3.71	3.79	3.83
381010				資格支援(教職)	[教職]教育課程論A	市川 和也	講義	40	34	85%	31	91%	5.0%	22.5%	30.0%	22.5%	12.5%	7.5%	3.68	3.61	3.65	3.32	3.23	3.39
381012				資格支援(教職)	[教職]道徳教育の理論と実践A	上林 梓	講義	30	25	83%	25	100%	40.0%	33.3%	3.3%	13.3%	0.0%	10.0%	3.60	3.64	3.56	3.68	3.60	3.56
381014				資格支援(教職)	[教職]特別活動論A	松井 登	講義	33	29	88%	28	97%	36.4%	21.2%	15.2%	24.2%	3.0%	0.0%	3.04	3.32	3.25	2.86	2.93	3.14
381016				資格支援(教職)	[教職]教育方法A	安藤 福光	講義	38	31	82%	31	100%	13.2%	28.9%	34.2%	15.8%	2.6%	5.3%	3.61	3.77	3.68	3.58	3.77	3.77
381018				資格支援(教職)	[教職]生徒・進路指導論A	濱元 伸彦	講義	35	34	97%	34	100%	14.3%	25.7%	34.3%	22.9%	2.9%	0.0%	3.56	3.79	3.62	3.44	3.47	3.50
381020				資格支援(教職)	[教職]教育相談A	濱元 伸彦	講義	35	30	86%	30	100%	8.6%	31.4%	37.1%	11.4%	11.4%	0.0%	3.53	3.77	3.57	3.37	3.47	3.47
381023				資格支援(教職)	[教職]工芸基礎A	染谷 聡	講義	17	16	94%	16	100%	11.8%	52.9%	29.4%	0.0%	0.0%	5.9%	3.81	3.88	3.88	3.75	3.88	3.81
381033				資格支援(教職)	[教職]美術科教育法IA	鷹木 朗	講義	24	23	96%	22	96%	16.7%	16.7%	45.8%	16.7%	0.0%	4.2%	3.73	3.86	3.77	3.18	3.55	3.73
381034				資格支援(教職)	[教職]美術科教育法IB	鷹木 朗	講義	31	27	87%	27	100%	22.6%	32.3%	22.6%	16.1%	0.0%	6.5%	3.74	3.78	3.81	3.70	3.63	3.74
381038				資格支援(教職)	[教職]地理歴史科教育法	毛利 悠	講義	2	2	100%	2	100%	0.0%	50.0%	0.0%	50.0%	0.0%	0.0%	3.50	4.00	4.00	4.00	3.50	3.50
382001				資格支援(学芸員)	[学芸]博物館概論A	田中 梨枝子	講義	71	59	83%	59	100%	7.0%	23.9%	47.9%	15.5%	5.6%	0.0%	3.63	3.78	3.80	3.68	3.68	3.58
382003				資格支援(学芸員)	[学芸]博物館資料論A	岡本 康明	講義	70	54	77%	54	100%	15.7%	18.6%	30.0%	20.0%	4.3%	11.4%	3.63	3.78	3.72	3.39	3.48	3.56
382005				資格支援(学芸員)	[学芸]生涯学習概論A	齋藤 希	講義	71	51	72%	51	100%	2.8%	19.7%	40.8%	29.6%	1.4%	5.6%	3.49	3.65	3.63	3.49	3.24	3.06
382009				資格支援(学芸員)	[学芸]博物館展示論A	岡本 康明	講義	79	57	72%	48	84%	13.9%	17.7%	36.7%	15.2%	5.1%	11.4%	3.62	3.79	3.70	3.47	3.40	3.53
382011				資格支援(学芸員)	[学芸]博物館情報・メディア論A	和田 積希	講義	74	65	88%	62	95%	0.0%	27.0%	52.7%	12.2%	0.0%	8.1%	3.55	3.87	3.73	3.13	3.34	3.29
382013				資格支援(学芸員)	[学芸]博物館教育論A	用田 政晴	講義	61	60	98%	43	72%	9.8%	21.3%	45.9%	8.2%	14.8%	0.0%	3.40	3.74	3.60	2.91	3.14	3.19
382015				資格支援(学芸員)	[学芸]博物館経営論A	毛利 義嗣	講義	60	38	63%	38	100%	5.0%	23.3%	36.7%	28.3%	5.0%	1.7%	3.29	3.32	3.55	3.29	2.95	2.95

京都芸術大学 2019年度前期授業改善アンケート結果

対象学科	全学科
------	-----

Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した
 Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた
 Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた
 Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた
 Q9. この授業は、進め方や内容・あなたが得た成果などを振り返ってみて、全体として有意義な授業だった

Q3~9の回答 1.あてはまる/2.ややあてはまる/3.ややあてはまらない/4.あてはまらない

対象科目		演習				演習科目平均											3.65	3.60	3.65	3.74	3.68	3.72		
科目コード	科目コード2	科目コード3	科目コード4	開講学科	講義名(名称)	担当教員	授業形態	受講者数	配布枚数	配布/受講者	回答者数	回答/配布数	S	A	B	C	D	F	Q4平均	Q5平均	Q6平均	Q7平均	Q8平均	Q9平均
320011				美術工芸	図学A	高井 陽一朗	演習	19	9	47%	9	100%	5.3%	10.5%	21.1%	15.8%	21.1%	26.3%	3.89	4.00	4.00	4.00	3.89	3.89
320018				美術工芸	コンピューター演習A	倉澤 洋輝	演習	35	29	83%	29	100%	17.1%	42.9%	14.3%	11.4%	0.0%	14.3%	3.79	3.86	3.79	3.66	3.72	3.76
320020				美術工芸	ソーシャル・アート演習I	椿 昇 他	演習	31	16	52%	16	100%	9.7%	29.0%	38.7%	0.0%	0.0%	22.6%	3.88	3.19	3.63	3.88	3.75	3.81
320021				美術工芸	日本画基礎I	菅原 健彦 他	演習	44	44	100%	43	98%	0.0%	29.5%	54.5%	15.9%	0.0%	0.0%	3.51	3.16	3.60	3.65	3.47	3.65
320022				美術工芸	日本画基礎II	菅原 健彦 他	演習	32	31	97%	31	100%	4.5%	25.0%	59.1%	11.4%	0.0%	0.0%	3.39	3.45	3.39	3.48	3.35	3.61
320023	320031			美術工芸	日本画基礎III	菅原 健彦 他	演習	45	34	76%	34	100%	8.9%	22.2%	44.4%	20.0%	0.0%	4.4%	3.56	3.50	3.44	3.47	3.53	3.74
320024	320032			美術工芸	日本画基礎IV	中神 敬子	演習	44	30	68%	30	100%	13.6%	13.6%	34.1%	29.5%	0.0%	9.1%	3.60	3.57	3.57	3.50	3.67	3.80
320037				美術工芸	創造演習IA	岩泉 慧	演習	39	36	92%	36	100%	10.3%	20.5%	61.5%	2.6%	0.0%	5.1%	3.56	3.64	3.61	3.83	3.72	3.78
320038				美術工芸	創造演習IIA	岩泉 慧	演習	39	39	100%	34	87%	10.3%	20.5%	59.0%	2.6%	0.0%	7.7%	3.56	3.59	3.53	3.76	3.82	3.65
320039				美術工芸	創造演習IIIA	岩泉 慧 他	演習	39	33	85%	33	100%	7.7%	17.9%	61.5%	7.7%	0.0%	5.1%	3.67	3.61	3.30	3.70	3.73	3.70
320040				美術工芸	創造演習IVA	阿部 瑞樹 他	演習	39	33	85%	33	100%	10.3%	17.9%	46.2%	7.7%	0.0%	17.9%	3.61	3.55	3.58	3.67	3.73	3.76
320045				美術工芸	創造表現IA	青木 芳昭 他	演習	22	19	86%	17	89%	6.1%	24.2%	48.5%	6.1%	0.0%	15.2%	3.59	3.71	3.53	3.88	3.71	3.88
320045				美術工芸	創造表現IA	青木 芳昭 他	演習	11	11	100%	11	100%	6.1%	24.2%	48.5%	6.1%	0.0%	15.2%	2.73	1.82	2.36	2.73	2.45	3.27
320046				美術工芸	創造表現IIA	青木 芳昭	演習	22	11	50%	9	82%	9.1%	15.2%	54.5%	3.0%	0.0%	18.2%	3.44	3.67	3.22	3.78	3.67	3.89
320046				美術工芸	創造表現IIA	岩泉 慧 他	演習	11	9	82%	9	100%	9.1%	15.2%	54.5%	3.0%	0.0%	18.2%	2.89	2.56	2.00	3.22	3.22	3.56
320047				美術工芸	創造表現IIIA	青木 芳昭 他	演習	11	10	91%	10	100%	6.1%	24.2%	48.5%	0.0%	0.0%	21.2%	3.00	3.00	2.70	3.10	3.20	3.40
320047				美術工芸	創造表現IIIA	梶岡 百江 他	演習	22	12	55%	12	100%	6.1%	24.2%	48.5%	0.0%	0.0%	21.2%	3.58	3.50	3.67	3.67	3.58	3.75
320048				美術工芸	創造表現IVA	青木 芳昭 他	演習	22	12	55%	12	100%	6.1%	18.2%	48.5%	3.0%	0.0%	24.2%	3.50	3.58	3.50	3.58	3.50	3.50
320048				美術工芸	創造表現IVA	青木 芳昭	演習	11	10	91%	10	100%	6.1%	18.2%	48.5%	3.0%	0.0%	24.2%	2.44	2.56	2.44	2.78	2.67	2.78
320053				美術工芸	創造表現IXA	山田 伸 他	演習	23	23	100%	14	61%	0.0%	12.5%	70.8%	16.7%	0.0%	0.0%	3.50	3.43	3.57	3.71	3.57	3.57
320053				美術工芸	創造表現IXA	山田 伸	演習	1	1	100%	1	100%	0.0%	12.5%	70.8%	16.7%	0.0%	0.0%	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00
320054				美術工芸	創造表現XA	山田 伸	演習	22	12	55%	12	100%	0.0%	21.7%	78.3%	0.0%	0.0%	0.0%	3.33	3.58	3.42	3.67	3.42	3.50
320055				美術工芸	創造表現XIA	山田 伸 他	演習	23	17	74%	17	100%	0.0%	20.8%	79.2%	0.0%	0.0%	0.0%	3.53	3.47	3.53	3.59	3.47	3.59
320055				美術工芸	創造表現XIA	山田 伸	演習	1	1	100%	1	100%	0.0%	20.8%	79.2%	0.0%	0.0%	0.0%	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00
320058				美術工芸	油画基礎I	森本 玄 他	演習	40	40	100%	39	98%	5.0%	25.0%	50.0%	17.5%	0.0%	2.5%	3.36	2.72	3.36	3.49	3.49	3.51
320059				美術工芸	油画基礎II	神谷 徹 他	演習	30	30	100%	30	100%	7.5%	15.0%	65.0%	7.5%	0.0%	5.0%	3.43	3.33	3.43	3.60	3.50	3.63
320059				美術工芸	油画基礎II	本岡 千尋 他	演習	14	14	100%	14	100%	7.5%	15.0%	65.0%	7.5%	0.0%	5.0%	3.64	3.50	3.86	3.93	3.86	3.93
320060	320068			美術工芸	油画基礎III	森本 玄	演習	39	33	85%	33	100%	0.0%	30.8%	64.1%	0.0%	0.0%	5.1%	3.91	3.27	3.64	3.79	3.85	3.94
320061	320069			美術工芸	油画基礎IV	井上 亜美	演習	41	30	73%	30	100%	9.8%	24.4%	34.1%	14.6%	9.8%	7.3%	3.73	3.70	3.80	3.80	3.77	3.73
320074				美術工芸	創造演習IB	神谷 徹 他	演習	45	26	58%	26	100%	8.9%	13.3%	62.2%	13.3%	0.0%	2.2%	3.54	3.38	3.50	3.77	3.54	3.69
320075				美術工芸	創造演習IIB	森本 玄 他	演習	47	39	83%	35	90%	6.4%	25.5%	40.4%	14.9%	2.1%	10.6%	3.37	3.34	3.26	3.57	3.46	3.47

京都芸術大学 2019年度前期授業改善アンケート結果

対象学科	全学科
------	-----

Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した
 Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた
 Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた
 Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた
 Q9. この授業は、進め方や内容・あなたが得た成果などを振り返ってみて、全体として有意義な授業だった

Q3~9の回答 1.あてはまる/2.ややあてはまる/3.ややあてはまらない/4.あてはまらない

対象科目		演習				演習科目平均											3.65	3.60	3.65	3.74	3.68	3.72		
科目コード	科目コード2	科目コード3	科目コード4	開講学科	講義名(名称)	担当教員	授業形態	受講者数	配布枚数	配布/受講者	回答者数	回答/配布数	S	A	B	C	D	F	Q4平均	Q5平均	Q6平均	Q7平均	Q8平均	Q9平均
320076				美術工芸	創造演習IIB	神谷 徹 他	演習	46	32	70%	32	100%	2.2%	30.4%	50.0%	13.0%	0.0%	4.3%	3.56	3.53	3.56	3.69	3.53	3.75
320077				美術工芸	創造演習IVB	清水 博文 他	演習	48	32	67%	32	100%	8.5%	25.5%	27.7%	17.0%	2.1%	19.1%	3.72	3.88	3.78	3.72	3.72	3.72
320082				美術工芸	創造表現IB	東島 毅 他	演習	35	24	69%	24	100%	11.4%	17.1%	62.9%	5.7%	0.0%	2.9%	3.33	3.42	3.50	3.38	3.29	3.33
320083				美術工芸	創造表現IIB	東島 毅 他	演習	35	26	74%	25	96%	8.6%	20.0%	57.1%	8.6%	0.0%	5.7%	3.16	3.36	3.46	3.40	3.40	3.40
320084				美術工芸	創造表現IIIB	東島 毅 他	演習	35	23	66%	22	96%	8.6%	20.0%	60.0%	2.9%	0.0%	8.6%	3.59	3.59	3.55	3.76	3.64	3.77
320085				美術工芸	創造表現IVB	市川 允也 他	演習	33	19	58%	19	100%	12.1%	12.1%	24.2%	18.2%	0.0%	33.3%	3.42	3.32	3.37	3.53	3.42	3.53
320090				美術工芸	創造表現IXB	池田 光弘 他	演習	36	23	64%	23	100%	8.3%	22.2%	47.2%	8.3%	0.0%	13.9%	3.48	3.70	3.65	3.61	3.57	3.74
320091				美術工芸	創造表現XB	池田 光弘 他	演習	29	23	79%	18	78%	10.3%	20.7%	44.8%	6.9%	0.0%	17.2%	3.72	3.72	3.83	3.78	3.78	3.89
320092				美術工芸	創造表現XIB	池田 光弘 他	演習	36	29	81%	29	100%	8.3%	22.2%	36.1%	27.8%	0.0%	5.6%	3.86	3.79	3.90	3.75	3.90	3.86
320095	320103			美術工芸	染織テキスタイル基礎I	藤本 易代 他	演習	14	14	100%	14	100%	6.9%	27.6%	58.6%	6.9%	0.0%	0.0%	3.50	3.29	3.14	3.79	3.71	3.64
320095	320103			美術工芸	染織テキスタイル基礎I	仁尾 敬二 他	演習	15	15	100%	15	100%	6.9%	27.6%	58.6%	6.9%	0.0%	0.0%	3.73	3.47	4.00	3.93	3.73	3.87
320096	320104			美術工芸	染織テキスタイル基礎II	野村 春花	演習	20	18	90%	18	100%	14.3%	35.7%	46.4%	0.0%	0.0%	3.6%	3.83	3.78	3.94	3.94	3.83	3.89
320096				美術工芸	染織テキスタイル基礎II	中平 美紗子 他	演習	15	14	93%	14	100%	14.3%	35.7%	46.4%	0.0%	0.0%	3.6%	3.79	3.71	3.50	3.79	3.64	3.79
320097	320105			美術工芸	染織テキスタイル基礎III	田端 和樹	演習	15	14	93%	14	100%	10.0%	23.3%	53.3%	10.0%	0.0%	3.3%	3.86	3.50	3.79	4.00	3.93	3.79
320097	320105			美術工芸	染織テキスタイル基礎III	仁尾 敬二 他	演習	15	15	100%	15	100%	10.0%	23.3%	53.3%	10.0%	0.0%	3.3%	3.87	3.53	3.73	3.93	3.87	4.00
320098	320106			美術工芸	染織テキスタイル基礎IV	仁尾 敬二 他	演習	28	20	71%	20	100%	0.0%	21.4%	35.7%	39.3%	0.0%	3.6%	3.60	3.60	3.55	3.55	3.58	3.35
320111				美術工芸	創造演習IC	巽 美由紀 他	演習	15	14	93%	14	100%	6.7%	26.7%	56.7%	6.7%	0.0%	3.3%	3.57	3.50	3.21	3.71	3.79	3.79
320111				美術工芸	創造演習IC	高木 光司 他	演習	15	15	100%	14	93%	6.7%	26.7%	56.7%	6.7%	0.0%	3.3%	3.36	3.50	3.50	3.57	3.64	3.79
320112				美術工芸	創造演習IIC	仁尾 敬二 他	演習	15	15	100%	15	100%	3.3%	23.3%	66.7%	6.7%	0.0%	0.0%	3.79	3.71	3.79	3.86	3.87	3.87
320112				美術工芸	創造演習IIC	八幡 はるみ 他	演習	15	14	93%	14	100%	3.3%	23.3%	66.7%	6.7%	0.0%	0.0%	3.29	3.64	3.00	3.36	3.14	3.57
320113				美術工芸	創造演習IIIC	八幡 はるみ 他	演習	14	14	100%	14	100%	6.7%	26.7%	56.7%	6.7%	0.0%	3.3%	3.71	3.57	3.64	3.86	3.93	4.00
320113				美術工芸	創造演習IIIC	久田 多恵 他	演習	15	14	93%	14	100%	6.7%	26.7%	56.7%	6.7%	0.0%	3.3%	3.86	3.79	3.93	4.00	4.00	4.00
320114				美術工芸	創造演習IVC	仁尾 敬二 他	演習	30	27	90%	27	100%	10.0%	20.0%	40.0%	16.7%	3.3%	10.0%	3.67	3.59	3.67	3.78	3.63	3.78
320119				美術工芸	創造表現IC	仁尾 敬二	演習	13	13	100%	13	100%	0.0%	30.8%	53.8%	15.4%	0.0%	0.0%	3.08	3.00	2.77	3.15	3.08	3.38
320120				美術工芸	創造表現IIC	河野 愛	演習	17	12	71%	12	100%	11.8%	5.9%	41.2%	29.4%	0.0%	11.8%	3.33	3.08	2.75	3.08	2.83	3.17
320121				美術工芸	創造表現IIIC	八幡 はるみ	演習	17	15	88%	15	100%	17.6%	29.4%	35.3%	11.8%	0.0%	5.9%	3.80	3.60	3.87	3.80	3.80	3.93
320122				美術工芸	創造表現IVC	河野 愛	演習	23	16	70%	16	100%	8.7%	17.4%	30.4%	30.4%	13.0%	0.0%	3.75	3.75	3.63	3.75	3.63	3.81
320127				美術工芸	創造表現IXC	八幡 はるみ 他	演習	20	20	100%	18	90%	0.0%	25.0%	30.0%	45.0%	0.0%	0.0%	3.72	3.67	3.83	3.94	3.61	3.72
320128				美術工芸	創造表現XC	八幡 はるみ 他	演習	20	20	100%	20	100%	5.0%	25.0%	20.0%	50.0%	0.0%	0.0%	3.70	3.50	3.80	3.90	3.85	3.70
320129				美術工芸	創造表現XIC	八幡 はるみ 他	演習	20	20	100%	20	100%	10.0%	20.0%	20.0%	35.0%	15.0%	0.0%	3.70	3.55	3.80	3.85	3.80	3.70
320132				美術工芸	総合造形基礎I	金澤 一水 他	演習	31	31	100%	28	90%	3.2%	25.8%	67.7%	3.2%	0.0%	0.0%	3.68	3.50	3.57	3.71	3.71	3.71

京都芸術大学 2019年度前期授業改善アンケート結果

対象学科	全学科
------	-----

Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した
 Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた
 Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた
 Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた
 Q9. この授業は、進め方や内容・あなたが得た成果などを振り返ってみて、全体として有意義な授業だった

Q3~9の回答 1.あてはまる/2.ややあてはまる/3.ややあてはまらない/4.あてはまらない

対象科目		演習				演習科目平均											3.65	3.60	3.65	3.74	3.68	3.72		
科目コード	科目コード2	科目コード3	科目コード4	開講学科	講義名(名称)	担当教員	授業形態	受講者数	配布枚数	配布/受講者	回答者数	回答/配布数	S	A	B	C	D	F	Q4平均	Q5平均	Q6平均	Q7平均	Q8平均	Q9平均
320133				美術工芸	総合造形基礎II	金澤 一水 他	演習	18	17	94%	17	100%	3.3%	30.0%	60.0%	6.7%	0.0%	0.0%	3.88	3.65	3.88	4.00	3.94	4.00
320133				美術工芸	総合造形基礎II	柴田 純生 他	演習	16	16	100%	16	100%	3.3%	30.0%	60.0%	6.7%	0.0%	0.0%	3.81	3.81	3.56	3.81	3.88	3.88
320134	320142			美術工芸	総合造形基礎III	金澤 一水	演習	32	31	97%	31	100%	3.1%	21.9%	68.8%	3.1%	0.0%	3.1%	3.90	3.61	3.65	3.90	3.90	3.97
320135	320143			美術工芸	総合造形基礎IV	福本 双紅 他	演習	32	31	97%	25	81%	6.3%	15.6%	68.8%	6.3%	0.0%	3.1%	3.68	3.72	3.80	3.76	3.72	3.76
320148				美術工芸	創造演習ID	柴田 純生 他	演習	30	27	90%	27	100%	6.7%	23.3%	50.0%	20.0%	0.0%	0.0%	3.56	3.11	3.59	3.78	3.59	3.59
320149				美術工芸	創造演習IID	壁谷 博貴 他	演習	30	27	90%	27	100%	20.0%	13.3%	53.3%	13.3%	0.0%	0.0%	3.74	3.50	3.59	3.81	3.81	3.78
320150				美術工芸	創造演習IID	柴田 純生 他	演習	30	16	53%	16	100%	10.0%	20.0%	60.0%	3.3%	0.0%	6.7%	3.56	3.31	3.13	3.44	3.38	3.50
320151				美術工芸	創造演習IVD	西村 充 他	演習	30	24	80%	16	67%	23.3%	10.0%	20.0%	16.7%	26.7%	3.3%	3.63	3.69	3.75	3.88	3.88	3.63
320156				美術工芸	創造表現ID	柴田 純生 他	演習	28	25	89%	25	100%	3.6%	25.0%	57.1%	7.1%	0.0%	7.1%	3.08	3.04	3.36	3.44	3.36	3.32
320157				美術工芸	創造表現IID	柴田 純生 他	演習	28	18	64%	18	100%	7.1%	21.4%	60.7%	3.6%	0.0%	7.1%	3.17	3.11	3.17	3.50	3.28	3.28
320158				美術工芸	創造表現IID	柴田 純生	演習	28	17	61%	17	100%	7.1%	21.4%	60.7%	3.6%	0.0%	7.1%	3.18	3.24	3.18	3.59	3.24	3.53
320159				美術工芸	創造表現IVD	川上 幸子 他	演習	28	13	46%	13	100%	7.1%	21.4%	17.9%	10.7%	0.0%	42.9%	3.77	3.62	3.54	3.77	3.69	3.69
320164				美術工芸	創造表現IXD	福本 双紅 他	演習	21	21	100%	18	86%	9.5%	19.0%	61.9%	9.5%	0.0%	0.0%	3.11	3.17	3.29	3.28	3.00	3.22
320165				美術工芸	創造表現XD	福本 双紅 他	演習	20	12	60%	12	100%	0.0%	30.0%	55.0%	10.0%	0.0%	5.0%	3.33	3.17	3.08	3.42	3.25	3.25
320166				美術工芸	創造表現XID	福本 双紅 他	演習	21	21	100%	8	38%	9.5%	19.0%	57.1%	14.3%	0.0%	0.0%	2.88	2.88	3.38	3.25	2.88	3.13
320169				美術工芸	写真・映像基礎I	高橋 耕平 他	演習	25	25	100%	25	100%	0.0%	28.0%	64.0%	8.0%	0.0%	0.0%	3.64	2.84	3.48	3.84	3.80	3.80
320170				美術工芸	写真・映像基礎II	大河原 光 他	演習	25	19	76%	19	100%	4.0%	16.0%	52.0%	28.0%	0.0%	0.0%	3.47	2.21	3.11	3.53	3.42	3.58
320171				美術工芸	写真・映像基礎III	多和田 有希 他	演習	25	24	96%	24	100%	0.0%	32.0%	52.0%	16.0%	0.0%	0.0%	3.50	2.21	2.96	3.58	3.46	3.63
320172				美術工芸	写真・映像基礎IV	高橋 耕平 他	演習	25	20	80%	20	100%	0.0%	32.0%	44.0%	24.0%	0.0%	0.0%	3.50	3.50	3.55	3.35	3.40	3.35
320185				美術工芸	創造演習IE	竹内 万里子 他	演習	26	26	100%	21	81%	3.8%	30.8%	38.5%	11.5%	7.7%	7.7%	3.90	3.95	3.95	3.81	3.90	3.95
320186				美術工芸	創造演習IE	麥生田 兵吾 他	演習	26	18	69%	18	100%	7.7%	3.8%	73.1%	11.5%	0.0%	3.8%	3.28	3.50	3.50	3.56	2.94	3.33
320187				美術工芸	創造演習III	笹岡 由梨子 他	演習	26	16	62%	16	100%	0.0%	23.1%	30.8%	26.9%	0.0%	19.2%	3.94	3.94	3.94	3.94	3.88	3.94
320188				美術工芸	創造演習IVE	多和田 有希 他	演習	25	17	68%	17	100%	8.0%	24.0%	16.0%	28.0%	0.0%	24.0%	3.94	3.71	3.94	3.94	3.94	3.94
320193				美術工芸	創造表現IE	多田 智美 他	演習	20	18	90%	18	100%	10.5%	31.6%	26.3%	26.3%	5.3%	0.0%	3.67	3.33	3.17	3.67	3.56	3.56
320194				美術工芸	創造表現III	三谷 正	演習	19	11	58%	11	100%	16.7%	5.6%	44.4%	16.7%	0.0%	16.7%	3.64	3.27	3.27	3.64	3.73	3.55
320195				美術工芸	創造表現III	高橋 耕平 他	演習	18	12	67%	12	100%	11.8%	17.6%	52.9%	0.0%	0.0%	17.6%	3.75	3.67	3.58	3.75	3.67	3.67
320196				美術工芸	創造表現IVE	高橋 耕平 他	演習	20	13	65%	13	100%	0.0%	15.8%	31.6%	5.3%	0.0%	47.4%	3.69	3.77	3.77	3.85	3.77	3.69
320201	320258			美術工芸	創造表現IXE	高橋 耕平 他	演習	10	10	100%	10	100%	9.1%	63.6%	18.2%	9.1%	0.0%	0.0%	3.80	3.80	3.90	3.80	3.80	3.80
320202				美術工芸	総合表現XE	竹内 万里子 他	演習	10	8	80%	8	100%	10.0%	70.0%	10.0%	10.0%	0.0%	0.0%	3.88	3.88	3.88	3.88	3.88	3.88
320203				美術工芸	創造表現XIE	やなぎ みわ 他	演習	10	10	100%	10	100%	0.0%	30.0%	30.0%	40.0%	0.0%	0.0%	3.70	3.60	3.70	3.70	3.70	3.70
320206				美術工芸	基礎美術I	珠寶	演習	22	22	100%	22	100%	13.6%	18.2%	68.2%	0.0%	0.0%	0.0%	3.64	2.91	3.64	3.86	3.68	3.73

京都芸術大学 2019年度前期授業改善アンケート結果

対象学科	全学科
------	-----

Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した
 Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた
 Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた
 Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた
 Q9. この授業は、進め方や内容・あなたが得た成果などを振り返ってみて、全体として有意義な授業だった

Q3~9の回答 1.あてはまる/2.ややあてはまる/3.ややあてはまらない/4.あてはまらない

対象科目		演習				演習科目平均																		
科目コード	科目コード2	科目コード3	科目コード4	開講学科	講義名(名称)	担当教員	授業形態	受講者数	配布枚数	配布/受講者	回答者数	回答/配布数	S	A	B	C	D	F	Q4平均	Q5平均	Q6平均	Q7平均	Q8平均	Q9平均
320207				美術工芸	基礎美術II	山本 太郎	演習	22	20	91%	19	95%	9.1%	22.7%	45.5%	22.7%	0.0%	0.0%	3.78	3.58	3.84	3.89	3.89	3.74
320208				美術工芸	基礎美術III	山本 章弘 他	演習	22	18	82%	18	100%	9.1%	27.3%	54.5%	9.1%	0.0%	0.0%	3.72	3.56	3.50	3.56	3.56	3.61
320209				美術工芸	基礎美術IV	高井 秀山 他	演習	26	22	85%	19	86%	7.7%	19.2%	73.1%	0.0%	0.0%	0.0%	3.63	3.84	3.79	3.84	3.79	3.84
320222				美術工芸	創造演習IF	佐藤 峰雄	演習	14	14	100%	14	100%	14.3%	21.4%	50.0%	14.3%	0.0%	0.0%	3.43	3.86	3.64	3.71	3.86	3.71
320223				美術工芸	創造演習IIF	椿 昇 他	演習	14	13	93%	13	100%	14.3%	50.0%	35.7%	0.0%	0.0%	0.0%	3.31	3.38	3.54	3.77	3.38	3.69
320224				美術工芸	創造演習IIIF	奈良 宗久 他	演習	15	14	93%	13	93%	6.7%	20.0%	60.0%	6.7%	0.0%	6.7%	3.85	3.46	3.54	3.77	3.77	3.77
320225				美術工芸	創造演習IVF	吉田 昌乗 他	演習	15	13	87%	13	100%	20.0%	26.7%	26.7%	13.3%	0.0%	13.3%	3.85	3.92	3.92	3.92	3.92	3.92
320230				美術工芸	創造表現IF	椿 昇	演習	22	19	86%	19	100%	4.5%	18.2%	40.9%	36.4%	0.0%	0.0%	3.00	3.47	3.39	3.47	3.42	3.47
320231				美術工芸	創造表現IIF	新宮 州三 他	演習	22	21	95%	21	100%	13.6%	22.7%	63.6%	0.0%	0.0%	0.0%	3.62	3.29	3.57	3.76	3.86	3.90
320232				美術工芸	創造表現IIIF	山本 章弘 他	演習	22	19	86%	19	100%	9.1%	27.3%	59.1%	4.5%	0.0%	0.0%	3.68	3.53	3.42	3.74	3.74	3.89
320233				美術工芸	創造表現IVF	三ツ木 隆将 他	演習	22	12	55%	11	92%	4.5%	22.7%	22.7%	18.2%	0.0%	31.8%	2.82	2.55	2.55	3.11	3.00	3.27
321001				マンガ	マンガ基礎演習I	松下 幸市朗	演習	55	42	76%	42	100%	9.1%	18.2%	47.3%	21.8%	1.8%	1.8%	3.90	3.57	3.71	3.79	3.76	3.81
321008				マンガ	広告表現I	井本 圭祐	演習	55	51	93%	50	98%	5.5%	23.6%	23.6%	27.3%	12.7%	7.3%	3.80	3.92	3.84	3.64	3.54	3.68
321010				マンガ	マンガ技法IA	細井 雄二	演習	28	26	93%	25	96%	10.7%	14.3%	53.6%	21.4%	0.0%	0.0%	3.52	3.88	3.80	3.44	3.40	3.52
321011				マンガ	マンガ技法IB	よしかわ 哲郎	演習	28	26	93%	26	100%	7.1%	21.4%	57.1%	10.7%	3.6%	0.0%	3.81	3.88	3.77	3.85	3.77	3.88
321014				マンガ	マンガデッサンA	西垣 肇也樹	演習	28	28	100%	27	96%	0.0%	21.4%	64.3%	10.7%	0.0%	3.6%	3.93	3.89	3.93	3.85	3.81	3.85
321015				マンガ	マンガデッサンB	西垣 肇也樹	演習	27	19	70%	19	100%	7.4%	18.5%	63.0%	7.4%	0.0%	3.7%	3.74	3.58	3.89	3.79	3.79	3.74
321016				マンガ	表現技法基礎I	よしかわ 哲郎	演習	62	50	81%	50	100%	9.7%	19.4%	59.7%	6.5%	0.0%	4.8%	3.80	3.86	3.96	3.78	3.88	3.90
321020				マンガ	コンピュータ演習I	廣本 亮一	演習	55	46	84%	46	100%	9.1%	18.2%	52.7%	16.4%	1.8%	1.8%	3.65	3.70	3.72	3.65	3.72	3.76
321024				マンガ	表現演習I	牛田 あや美 他	演習	49	46	94%	46	100%	8.2%	22.4%	53.1%	10.2%	2.0%	4.1%	3.85	3.83	3.91	3.85	3.85	3.82
321026				マンガ	マンガ原作I	岩見 吉朗	演習	11	10	91%	10	100%	9.1%	18.2%	54.5%	18.2%	0.0%	0.0%	3.60	3.90	3.80	3.90	3.70	3.80
321028	321057			マンガ	編集・デザイン基礎I	細井 雄二	演習	28	24	86%	22	92%	7.1%	14.3%	53.6%	21.4%	0.0%	3.6%	3.73	3.82	3.77	3.77	3.77	3.73
321030				マンガ	エッセイマンガI	松本 美緒	演習	20	18	90%	18	100%	10.0%	20.0%	55.0%	15.0%	0.0%	0.0%	3.67	3.78	3.78	3.72	3.72	3.72
321036				マンガ	立体造形演習I	ヨシカワ ゴエモン	演習	20	14	70%	13	93%	0.0%	25.0%	30.0%	30.0%	0.0%	15.0%	3.62	3.31	3.38	3.54	3.46	3.54
321038				マンガ	絵画基礎演習	西垣 肇也樹	演習	16	14	88%	14	100%	0.0%	25.0%	68.8%	6.3%	0.0%	0.0%	4.00	3.93	3.93	4.00	3.86	3.93
321042				マンガ	デジタルマンガ補習	渡邊 翔太	演習	38	33	87%	33	100%	7.9%	21.1%	50.0%	13.2%	5.3%	2.6%	3.85	3.88	3.88	3.88	3.88	3.82
321043				マンガ	コンピュータ演習応用I	井本 圭祐	演習	34	17	50%	17	100%	5.9%	17.6%	20.6%	26.5%	8.8%	20.6%	3.65	3.82	3.53	3.56	3.18	3.76
321050				マンガ	表現技法I	牛田 あや美 他	演習	10	5	50%	4	80%	0.0%	0.0%	30.0%	40.0%	10.0%	20.0%	3.75	3.75	3.25	3.75	3.50	2.75
321061				マンガ	絵画技法II	目良 真弓	演習	11	8	73%	8	100%	18.2%	27.3%	9.1%	18.2%	0.0%	27.3%	3.75	3.50	3.63	3.75	3.75	3.75
321066				マンガ	アシスタント演習I	松下 幸市朗	演習	15	15	100%	15	100%	6.7%	20.0%	53.3%	20.0%	0.0%	0.0%	3.73	3.53	3.87	3.87	3.87	3.87
321068				マンガ	デジタルマンガ応用I	神吉 理香	演習	24	20	83%	20	100%	8.3%	20.8%	41.7%	16.7%	0.0%	12.5%	3.50	3.60	3.40	3.30	3.45	3.55

京都芸術大学 2019年度前期授業改善アンケート結果

対象学科	全学科
------	-----

Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した
 Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた
 Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた
 Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた
 Q9. この授業は、進め方や内容・あなたが得た成果などを振り返ってみて、全体として有意義な授業だった

Q3~9の回答 1.あてはまる/2.ややあてはまる/3.ややあてはまらない/4.あてはまらない

対象科目		演習				演習科目平均											3.65	3.60	3.65	3.74	3.68	3.72		
科目コード	科目コード2	科目コード3	科目コード4	開講学科	講義名(名称)	担当教員	授業形態	受講者数	配布枚数	配布/受講者	回答者数	回答/配布数	S	A	B	C	D	F	Q4平均	Q5平均	Q6平均	Q7平均	Q8平均	Q9平均
321070				マンガ	デザイン演習I	古川 智基	演習	16	14	88%	12	86%	6.3%	12.5%	37.5%	37.5%	0.0%	6.3%	3.58	3.75	3.58	3.75	3.58	3.92
321072				マンガ	制作実習III A	鴨志田 由貴	演習	7	6	86%	6	100%	14.3%	71.4%	0.0%	0.0%	0.0%	14.3%	3.67	3.50	3.33	3.83	3.67	3.67
321073				マンガ	制作実習III B	細井 雄二	演習	9	8	89%	8	100%	33.3%	11.1%	33.3%	22.2%	0.0%	0.0%	3.38	4.00	3.50	3.88	3.25	3.75
321074				マンガ	制作実習III C	牛田 あや美	演習	7	7	100%	7	100%	57.1%	0.0%	28.6%	14.3%	0.0%	0.0%	3.43	3.43	3.43	3.71	3.57	3.71
321075				マンガ	制作実習III D	松下 幸市朗	演習	8	8	100%	8	100%	25.0%	50.0%	12.5%	12.5%	0.0%	0.0%	3.75	3.63	3.75	3.88	3.75	3.63
321076				マンガ	制作実習III E	井本 圭祐	演習	7	5	71%	5	100%	42.9%	28.6%	14.3%	0.0%	0.0%	14.3%	3.20	3.40	3.40	3.60	3.20	3.40
321077				マンガ	制作実習III F	よしかわ 哲郎	演習	9	9	100%	9	100%	55.6%	44.4%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	3.89	4.00	3.89	3.78	4.00	4.00
321078				マンガ	制作実習III G	ヨシカワ ゴエモン	演習	4	4	100%	4	100%	0.0%	25.0%	25.0%	50.0%	0.0%	0.0%	3.50	3.75	3.50	3.75	3.75	3.75
321086				マンガ	卒業研究・制作計画A	鴨志田 由貴	演習	7	5	71%	5	100%	57.1%	28.6%	0.0%	0.0%	0.0%	14.3%	3.40	3.60	3.40	3.40	3.40	3.40
321087				マンガ	卒業研究・制作計画B	細井 雄二	演習	5	4	80%	4	100%	40.0%	40.0%	20.0%	0.0%	0.0%	0.0%	3.75	4.00	4.00	4.00	3.75	4.00
321088				マンガ	卒業研究・制作計画C	牛田 あや美	演習	5	4	80%	4	100%	0.0%	20.0%	80.0%	0.0%	0.0%	0.0%	4.00	3.75	3.75	4.00	4.00	4.00
321089				マンガ	卒業研究・制作計画D	松下 幸市朗	演習	8	8	100%	8	100%	25.0%	37.5%	25.0%	0.0%	12.5%	0.0%	4.00	4.00	3.75	3.88	3.75	3.75
321090				マンガ	卒業研究・制作計画E	井本 圭祐	演習	7	6	86%	6	100%	28.6%	28.6%	42.9%	0.0%	0.0%	0.0%	3.83	3.83	3.83	3.67	3.83	3.83
321091				マンガ	卒業研究・制作計画F	よしかわ 哲郎	演習	4	3	75%	3	100%	50.0%	50.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00
322004				キャラクターD	ゲーム制作基礎I	村上 聡	演習	43	33	77%	33	100%	11.6%	18.6%	51.2%	14.0%	2.3%	2.3%	3.91	3.91	3.97	3.94	3.91	3.94
322006				キャラクターD	イラストレーション基礎IA	太木 裕子	演習	38	29	76%	29	100%	7.9%	15.8%	65.8%	10.5%	0.0%	0.0%	3.97	3.97	3.97	3.93	3.90	3.93
322007				キャラクターD	イラストレーション基礎IB	松下 絵梨	演習	59	45	76%	45	100%	6.8%	22.0%	62.7%	8.5%	0.0%	0.0%	3.73	3.91	3.71	3.62	3.62	3.78
322009				キャラクターD	パソコン演習I	村上 聡	演習	94	85	90%	85	100%	8.5%	22.3%	44.7%	19.1%	5.3%	0.0%	3.60	3.75	3.82	3.60	3.75	3.75
322011				キャラクターD	デッサン基礎I	箭内 新一	演習	95	75	79%	75	100%	2.1%	32.6%	49.5%	14.7%	0.0%	1.1%	3.44	3.67	3.81	3.57	3.47	3.67
322013				キャラクターD	立体造形基礎I	大山 和則	演習	36	34	94%	34	100%	5.6%	22.2%	61.1%	11.1%	0.0%	0.0%	3.91	3.88	3.94	3.88	3.91	3.97
322015				キャラクターD	映像制作I	山岡 聡	演習	95	78	82%	78	100%	9.5%	43.2%	41.1%	5.3%	1.1%	0.0%	3.65	3.78	3.83	3.82	3.82	3.87
322017				キャラクターD	CGデザイン基礎I	玉井 敏晴	演習	49	42	86%	42	100%	8.2%	18.4%	42.9%	22.4%	0.0%	8.2%	3.52	3.74	3.57	3.81	3.67	3.67
322019				キャラクターD	アニメーション制作基礎I	野村 誠司	演習	47	38	81%	38	100%	0.0%	29.8%	55.3%	10.6%	0.0%	4.3%	3.89	3.97	3.84	3.95	3.82	3.95
322021				キャラクターD	アイデアソンI	石鍋 大輔	演習	30	26	87%	26	100%	10.0%	20.0%	46.7%	16.7%	6.7%	0.0%	3.77	3.88	3.69	3.88	3.81	3.73
322023				キャラクターD	ゲーム制作特殊演習 I	村上 聡	演習	12	12	100%	12	100%	8.3%	25.0%	66.7%	0.0%	0.0%	0.0%	3.75	3.58	3.67	3.92	3.83	4.00
322029				キャラクターD	デジタル造形III	三木 康次	演習	15	15	100%	14	93%	6.7%	20.0%	60.0%	13.3%	0.0%	0.0%	3.86	3.93	3.86	3.86	3.79	3.93
322031				キャラクターD	ゲーム制作応用I	村上 聡	演習	25	22	88%	22	100%	12.0%	20.0%	36.0%	24.0%	0.0%	8.0%	3.77	3.68	3.82	3.82	3.82	3.86
322033				キャラクターD	イラストレーション応用I	赤津 豊	演習	36	29	81%	29	100%	8.3%	22.2%	61.1%	0.0%	0.0%	8.3%	3.72	3.76	3.83	3.62	3.59	3.86
322035				キャラクターD	動画ソフト演習I	植田 真樹	演習	13	13	100%	13	100%	7.7%	23.1%	23.1%	46.2%	0.0%	0.0%	3.85	3.92	3.92	3.85	3.92	4.00
322039				キャラクターD	デッサン応用I	箭内 新一	演習	60	37	62%	37	100%	0.0%	25.0%	38.3%	31.7%	0.0%	5.0%	3.76	3.78	3.86	3.76	3.84	3.81
322041				キャラクターD	CGモデリング応用	平本 泰三	演習	20	20	100%	20	100%	10.0%	20.0%	35.0%	30.0%	0.0%	5.0%	3.75	4.00	3.65	3.85	3.75	3.95

京都芸術大学 2019年度前期授業改善アンケート結果

対象学科	全学科
------	-----

Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した
 Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた
 Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた
 Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた
 Q9. この授業は、進め方や内容・あなたが得た成果などを振り返ってみて、全体として有意義な授業だった

Q3~9の回答 1.あてはまる/2.ややあてはまる/3.ややあてはまらない/4.あてはまらない

対象科目		演習				演習科目平均																		
科目コード	科目コード2	科目コード3	科目コード4	開講学科	講義名(名称)	担当教員	授業形態	受講者数	配布枚数	配布/受講者	回答者数	回答/配布数	S	A	B	C	D	F	Q4平均	Q5平均	Q6平均	Q7平均	Q8平均	Q9平均
322043				キャラクターD	背景美術I	畑 佳世子	演習	69	54	78%	53	98%	7.2%	21.7%	59.4%	11.6%	0.0%	0.0%	3.74	3.75	3.70	3.77	3.70	3.70
322045				キャラクターD	グラフィックデザイン基礎	松田 匡弘	演習	28	23	82%	23	100%	0.0%	25.0%	42.9%	17.9%	14.3%	0.0%	3.65	3.87	3.74	3.87	3.83	3.91
322047				キャラクターD	アニメーション制作応用I	野村 誠司	演習	14	12	86%	12	100%	14.3%	14.3%	71.4%	0.0%	0.0%	0.0%	3.58	3.92	3.75	3.67	3.58	3.83
322049				キャラクターD	サウンド制作基礎	田口 雅敏	演習	24	21	88%	21	100%	8.3%	16.7%	62.5%	4.2%	0.0%	8.3%	3.90	3.86	3.75	3.95	3.95	4.00
322051				キャラクターD	映像技法I	山岡 聡	演習	29	21	72%	21	100%	10.3%	20.7%	55.2%	3.4%	0.0%	10.3%	3.76	3.86	3.76	3.71	3.81	3.81
322053				キャラクターD	ゲームプログラミングI	野間 陵次	演習	21	18	86%	18	100%	9.5%	19.0%	19.0%	42.9%	4.8%	4.8%	3.67	3.67	3.72	3.89	3.78	3.72
322055				キャラクターD	リアルワークI基礎A	西井 育生	演習	16	15	94%	15	100%	6.3%	25.0%	50.0%	18.8%	0.0%	0.0%	3.87	3.87	3.87	3.93	3.87	3.80
322057				キャラクターD	リアルワークI基礎B	太木 裕子	演習	15	12	80%	12	100%	0.0%	20.0%	66.7%	13.3%	0.0%	0.0%	3.92	3.92	4.00	3.92	3.83	3.92
322059				キャラクターD	リアルワークI基礎C	藤本 和宏	演習	13	10	77%	10	100%	7.7%	23.1%	53.8%	15.4%	0.0%	0.0%	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00
322061				キャラクターD	リアルワークI基礎D	小岩 左忠	演習	9	6	67%	6	100%	11.1%	11.1%	77.8%	0.0%	0.0%	0.0%	3.17	4.00	3.50	3.67	3.67	3.50
322063				キャラクターD	リアルワークI基礎E	野村 誠司	演習	10	10	100%	10	100%	10.0%	20.0%	70.0%	0.0%	0.0%	0.0%	3.90	4.00	3.90	3.90	3.70	4.00
322065				キャラクターD	リアルワークI基礎F	村上 聡	演習	17	17	100%	17	100%	11.8%	29.4%	41.2%	17.6%	0.0%	0.0%	3.88	4.00	3.88	4.00	3.94	4.00
322067				キャラクターD	リアルワークI基礎G	石鍋 大輔	演習	12	10	83%	10	100%	8.3%	16.7%	66.7%	0.0%	8.3%	0.0%	3.30	2.90	3.30	3.60	3.50	3.40
322069				キャラクターD	デザインソフ	太木 裕子	演習	32	26	81%	26	100%	6.3%	9.4%	81.3%	3.1%	0.0%	0.0%	3.69	3.96	3.85	3.88	3.88	3.96
322072				キャラクターD	WebデザインI	イクシマ ヨシロウ	演習	29	21	72%	21	100%	6.9%	20.7%	31.0%	24.1%	0.0%	17.2%	3.62	3.90	3.67	3.71	3.57	3.67
322074				キャラクターD	VFX I	松川 睦	演習	14	12	86%	12	100%	28.6%	21.4%	21.4%	7.1%	21.4%	0.0%	3.58	3.08	3.42	3.75	3.75	3.67
322084				キャラクターD	キャラクターデザインI	太木 裕子	演習	41	37	90%	37	100%	7.3%	17.1%	65.9%	2.4%	0.0%	7.3%	3.86	3.78	3.86	3.92	3.92	3.92
322086				キャラクターD	キャラクタービジネスI	川向 正明	演習	16	14	88%	14	100%	12.5%	18.8%	50.0%	12.5%	0.0%	6.3%	3.00	3.36	3.64	3.86	3.71	3.64
322088				キャラクターD	リアルワークII基礎A	西井 育生	演習	14	14	100%	14	100%	7.1%	21.4%	50.0%	21.4%	0.0%	0.0%	3.57	3.79	3.71	3.71	3.71	3.79
322090				キャラクターD	リアルワークII基礎B	太木 裕子	演習	9	9	100%	9	100%	11.1%	33.3%	44.4%	0.0%	0.0%	11.1%	3.78	3.44	3.89	3.89	3.89	4.00
322092				キャラクターD	リアルワークII基礎C	藤本 和宏	演習	13	11	85%	11	100%	7.7%	23.1%	53.8%	15.4%	0.0%	0.0%	3.64	3.82	3.64	3.82	3.73	3.73
322094				キャラクターD	リアルワークII基礎D	小岩 左忠	演習	6	3	50%	3	100%	16.7%	0.0%	50.0%	0.0%	33.3%	0.0%	3.67	4.00	4.00	4.00	3.67	3.67
322096				キャラクターD	リアルワークII基礎E	野村 誠司	演習	15	12	80%	12	100%	13.3%	20.0%	40.0%	20.0%	0.0%	6.7%	3.75	3.67	3.75	3.92	3.75	3.67
322098				キャラクターD	リアルワークII基礎F	村上 聡	演習	12	12	100%	11	92%	16.7%	8.3%	58.3%	16.7%	0.0%	0.0%	3.73	3.91	3.82	4.00	3.91	3.91
322100				キャラクターD	リアルワークII基礎G	石鍋 大輔	演習	13	11	85%	11	100%	7.7%	15.4%	46.2%	23.1%	7.7%	0.0%	3.18	3.45	3.45	3.64	3.45	3.55

京都芸術大学 2019年度前期授業改善アンケート結果

対象学科	全学科
------	-----

Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した
 Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた
 Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた
 Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた
 Q9. この授業は、進め方や内容・あなたが得た成果などを振り返ってみて、全体として有意義な授業だった

Q3~9の回答 1.あてはまる/2.ややあてはまる/3.ややあてはまらない/4.あてはまらない

対象科目		演習				演習科目平均											3.65	3.60	3.65	3.74	3.68	3.72		
科目コード	科目コード2	科目コード3	科目コード4	開講学科	講義名(名称)	担当教員	授業形態	受講者数	配布枚数	配布/受講者	回答者数	回答/配布数	S	A	B	C	D	F	Q4平均	Q5平均	Q6平均	Q7平均	Q8平均	Q9平均
323003				情報D	コミュニケーション基礎I A	丸井 栄二 他	演習	85	78	92%	78	100%	7.1%	25.9%	64.7%	1.2%	0.0%	1.2%	3.66	3.43	3.69	3.79	3.75	3.81
323004				情報D	コミュニケーション基礎I B	根之木 正明 他	演習	57	50	88%	44	88%	3.5%	26.3%	50.9%	8.8%	3.5%	7.0%	3.91	3.66	3.86	3.89	3.86	3.91
323007				情報D	デザイン技法I A	丸井 栄二 他	演習	87	64	74%	64	100%	1.1%	25.3%	48.3%	19.5%	3.4%	2.3%	3.78	3.77	3.80	3.67	3.84	3.86
323008				情報D	デザイン技法I B	岡田 将充 他	演習	56	45	80%	45	100%	1.8%	17.9%	73.2%	5.4%	0.0%	1.8%	3.73	3.73	3.82	3.82	3.73	3.78
323011				情報D	表現基礎技法I A	疋田 淳喜	演習	87	80	92%	80	100%	9.2%	20.7%	51.7%	16.1%	1.1%	1.1%	3.81	3.74	3.79	3.75	3.79	3.89
323012				情報D	表現基礎技法I B	山下 光恵 他	演習	56	43	77%	43	100%	0.0%	28.6%	50.0%	16.1%	0.0%	5.4%	3.79	3.81	3.91	3.84	3.84	3.86
323015				情報D	デザイン基礎I A	川合 匠 他	演習	86	80	93%	80	100%	9.3%	18.6%	57.0%	5.8%	8.1%	1.2%	3.79	3.49	3.79	3.74	3.78	3.81
323016	323061			情報D	デザイン基礎I B	とんぼせんせい 他	演習	56	52	93%	52	100%	1.8%	26.8%	50.0%	16.1%	3.6%	1.8%	3.85	3.92	3.90	3.90	3.87	3.88
323024				情報D	表現基礎I A	中村 古都子	演習	21	17	81%	16	94%	4.8%	23.8%	47.6%	23.8%	0.0%	0.0%	3.75	3.75	3.75	3.81	3.75	3.69
323025				情報D	表現基礎I B	毛原 大樹	演習	19	17	89%	17	100%	5.3%	21.1%	57.9%	5.3%	0.0%	10.5%	3.82	3.76	3.88	3.88	3.82	3.88
323026				情報D	表現基礎I C	黒崎 創	演習	19	19	100%	19	100%	10.5%	21.1%	57.9%	10.5%	0.0%	0.0%	3.89	3.95	3.95	3.95	3.89	3.95
323027				情報D	表現基礎I D	金 光男	演習	16	16	100%	16	100%	6.3%	18.8%	75.0%	0.0%	0.0%	0.0%	3.88	3.75	3.88	3.88	3.81	3.88
323028				情報D	表現基礎I E	イクシマ ヨシロウ	演習	29	22	76%	22	100%	10.3%	17.2%	41.4%	27.6%	0.0%	3.4%	3.91	3.91	3.91	3.82	3.86	3.95
323029				情報D	表現基礎I F	松永かよ	演習	11	8	73%	8	100%	0.0%	18.2%	45.5%	9.1%	0.0%	27.3%	4.00	3.88	4.00	3.88	4.00	3.88
323030				情報D	表現基礎I G	大橋 彩子	演習	26	24	92%	24	100%	7.7%	19.2%	61.5%	11.5%	0.0%	0.0%	3.67	3.88	3.75	3.63	3.50	3.71
323040	323064			情報D	デザイン演習I A	疋田 淳喜	演習	87	70	80%	70	100%	10.3%	20.7%	41.4%	12.6%	5.7%	9.2%	3.77	3.73	3.79	3.65	3.65	3.71
323041	323065			情報D	デザイン演習I B	岡田 将充 他	演習	52	52	100%	49	94%	7.7%	13.5%	71.2%	3.8%	1.9%	1.9%	3.90	3.90	3.76	3.88	3.84	3.88
323042				情報D	デザイン演習II A	見増 勇介 他	演習	88	78	89%	78	100%	4.5%	23.9%	48.9%	10.2%	8.0%	4.5%	3.69	3.76	3.72	3.70	3.67	3.67
323043				情報D	デザイン演習II B	岡村 寛生 他	演習	55	55	100%	47	85%	5.5%	23.6%	61.8%	7.3%	1.8%	0.0%	3.85	3.85	3.87	3.94	3.91	3.94
323046				情報D	デザイン技法III A	丸井 栄二	演習	87	71	82%	71	100%	0.0%	31.0%	36.8%	14.9%	8.0%	9.2%	3.81	3.90	3.85	3.85	3.71	3.77
323047				情報D	デザイン技法III B	岡田 将充 他	演習	54	53	98%	47	89%	5.6%	22.2%	61.1%	3.7%	3.7%	3.7%	3.83	3.87	3.77	3.79	3.68	3.74
323073				情報D	デザイン技法IV A	中田 泉	演習	31	24	77%	24	100%	9.7%	16.1%	58.1%	12.9%	0.0%	3.2%	3.88	3.83	3.67	3.83	3.88	3.96
323074				情報D	デザイン技法IV B	藤原 裕三	演習	25	20	80%	20	100%	4.0%	24.0%	48.0%	20.0%	4.0%	0.0%	3.00	2.84	2.95	2.94	2.89	3.00
323075				情報D	デザイン技法IV C	鈴木 大義	演習	23	14	61%	14	100%	4.3%	26.1%	52.2%	13.0%	0.0%	4.3%	3.86	3.64	3.57	3.79	3.64	3.64
323076				情報D	デザイン技法IV D	岡田 将充	演習	33	25	76%	25	100%	6.1%	21.2%	57.6%	3.0%	0.0%	12.1%	3.96	4.00	4.00	3.96	3.96	4.00
323077				情報D	デザイン技法IV E	とんぼせんせい	演習	24	20	83%	20	100%	4.2%	16.7%	50.0%	29.2%	0.0%	0.0%	3.80	3.85	3.85	3.80	3.75	3.80
323083				情報D	総合演習I A	見増 勇介	演習	31	29	94%	29	100%	6.5%	22.6%	67.7%	3.2%	0.0%	0.0%	3.86	3.83	3.76	3.86	3.83	3.93
323084				情報D	総合演習I B	疋田 淳喜	演習	25	22	88%	22	100%	12.0%	20.0%	48.0%	20.0%	0.0%	0.0%	3.55	3.68	3.55	3.68	3.68	3.73
323085				情報D	総合演習I C	丸井 栄二	演習	23	19	83%	19	100%	8.7%	21.7%	56.5%	4.3%	0.0%	8.7%	3.89	3.79	3.79	3.84	3.79	3.68
323086				情報D	総合演習I D	岡村 寛生 他	演習	57	57	100%	51	89%	5.3%	26.3%	45.6%	17.5%	5.3%	0.0%	3.86	3.88	3.92	3.90	3.92	3.92
323091	323111	323131		情報D	表現演習I A	佐藤 淳	演習	23	22	96%	22	100%	8.7%	13.0%	73.9%	0.0%	4.3%	0.0%	3.86	3.73	3.95	3.59	3.91	3.95

京都芸術大学 2019年度前期授業改善アンケート結果

対象学科	全学科
------	-----

Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した
 Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた
 Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた
 Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた
 Q9. この授業は、進め方や内容・あなたが得た成果などを振り返ってみて、全体として有意義な授業だった

Q3~9の回答 1.あてはまる/2.ややあてはまる/3.ややあてはまらない/4.あてはまらない

対象科目		演習				演習科目平均											3.65	3.60	3.65	3.74	3.68	3.72		
科目コード	科目コード2	科目コード3	科目コード4	開講学科	講義名(名称)	担当教員	授業形態	受講者数	配布枚数	配布/受講者	回答者数	回答/配布数	S	A	B	C	D	F	Q4平均	Q5平均	Q6平均	Q7平均	Q8平均	Q9平均
323092	323112			情報D	表現演習I B	亀村 俊二	演習	25	24	96%	24	100%	7.7%	11.5%	73.1%	7.7%	0.0%	0.0%	3.70	3.52	3.83	3.74	3.70	3.70
323093	323113			情報D	表現演習I C	大西 宏志	演習	15	15	100%	15	100%	6.7%	26.7%	46.7%	13.3%	6.7%	0.0%	3.93	3.73	3.93	3.93	3.93	3.73
323094	323114			情報D	表現演習I D	ダイモンナオ	演習	24	20	83%	20	100%	4.2%	25.0%	70.8%	0.0%	0.0%	0.0%	3.90	3.90	3.85	4.00	3.90	3.90
323095				情報D	表現演習I E	原田 祐馬	演習	20	12	60%	12	100%	0.0%	25.0%	55.0%	0.0%	0.0%	20.0%	4.00	3.83	3.75	4.00	3.92	4.00
323096	323116			情報D	表現演習I F	岡村 寛生	演習	22	19	86%	19	100%	4.5%	27.3%	59.1%	9.1%	0.0%	0.0%	3.95	3.95	3.89	3.95	3.95	3.95
323097	323117			情報D	表現演習I G	山下 光恵 他	演習	23	18	78%	18	100%	0.0%	17.4%	56.5%	4.3%	0.0%	21.7%	3.94	3.89	3.83	3.89	3.89	4.00
323098	323118	323138		情報D	表現演習I H	金 光男 他	演習	16	10	63%	10	100%	6.3%	18.8%	37.5%	12.5%	0.0%	25.0%	3.78	3.80	3.90	3.90	3.90	3.80
323151				情報D	構想計画II A	見増 勇介	演習	32	28	88%	28	100%	9.4%	18.8%	59.4%	9.4%	3.1%	0.0%	3.93	3.93	3.89	3.89	3.93	4.00
323152				情報D	構想計画II B	疋田 淳喜	演習	25	19	76%	19	100%	8.0%	24.0%	60.0%	8.0%	0.0%	0.0%	3.37	3.32	3.42	3.58	3.53	3.58
323153				情報D	構想計画II C	服部 滋樹	演習	23	16	70%	16	100%	4.3%	26.1%	60.9%	0.0%	8.7%	0.0%	3.81	3.56	3.69	4.00	4.00	3.88
323154				情報D	構想計画II D	都築 潤 他	演習	33	33	100%	25	76%	12.1%	18.2%	54.5%	3.0%	12.1%	0.0%	3.60	3.68	3.88	3.84	3.72	3.84
323155				情報D	構想計画II E	大西 宏志 他	演習	24	23	96%	22	96%	0.0%	33.3%	50.0%	8.3%	8.3%	0.0%	3.86	3.82	3.77	3.82	3.82	3.86
323184				情報D	デザインプロジェクトII A	鈴木 真一朗	演習	15	11	73%	11	100%	6.7%	13.3%	20.0%	26.7%	6.7%	26.7%	3.55	3.27	2.64	3.73	3.64	3.73
323185				情報D	デザインプロジェクトII B	平川 健司 他	演習	6	6	100%	6	100%	0.0%	33.3%	66.7%	0.0%	0.0%	0.0%	3.67	3.50	4.00	3.83	3.83	4.00
324013				プロダクトD	素材・造形実習IA	百々 祥人	演習	25	24	96%	24	100%	8.0%	24.0%	56.0%	8.0%	0.0%	4.0%	3.83	3.96	3.88	3.79	3.83	3.92
324014				プロダクトD	素材・造形実習IB	百々 祥人	演習	25	22	88%	22	100%	4.0%	24.0%	56.0%	12.0%	0.0%	4.0%	3.82	3.95	4.00	3.68	3.59	3.86
324017	324057			プロダクトD	クリエイティブシンキングIA	大江 孝明	演習	24	24	100%	24	100%	3.7%	22.2%	63.0%	11.1%	0.0%	0.0%	3.92	3.25	3.88	3.83	3.96	3.88
324018				プロダクトD	クリエイティブシンキングIB	大江 孝明	演習	23	23	100%	22	96%	4.3%	21.7%	56.5%	17.4%	0.0%	0.0%	3.95	3.91	3.95	3.95	3.95	3.86
324021				プロダクトD	デザイン造形IA	槇村 優	演習	24	24	100%	23	96%	12.5%	16.7%	58.3%	12.5%	0.0%	0.0%	3.35	3.61	3.26	3.35	3.17	3.39
324022				プロダクトD	デザイン造形IB	槇村 優	演習	24	23	96%	22	96%	4.2%	20.8%	58.3%	12.5%	0.0%	4.2%	3.41	3.55	3.55	3.50	3.14	3.27
324028				プロダクトD	コンピュータ演習IA	中島 敦貴	演習	25	18	72%	18	100%	8.0%	20.0%	48.0%	20.0%	0.0%	4.0%	3.83	3.89	3.67	3.83	3.83	3.83
324029				プロダクトD	コンピュータ演習IB	中島 敦貴	演習	25	22	88%	22	100%	8.0%	20.0%	56.0%	12.0%	0.0%	4.0%	3.86	3.91	3.95	3.91	3.91	3.86
324032				プロダクトD	コンピュータ演習III A	黒田 弥生	演習	25	25	100%	24	96%	8.0%	20.0%	56.0%	12.0%	4.0%	0.0%	3.88	3.92	3.92	3.83	3.79	3.92
324033				プロダクトD	コンピュータ演習III B	黒田 弥生	演習	23	23	100%	23	100%	8.7%	21.7%	56.5%	13.0%	0.0%	0.0%	3.96	3.91	3.78	3.91	3.83	3.87
324034				プロダクトD	表現基礎A	大江 孝明	演習	25	22	88%	22	100%	8.0%	20.0%	44.0%	24.0%	4.0%	0.0%	3.86	3.91	3.82	3.91	3.86	3.86
324035				プロダクトD	表現基礎B	大江 孝明	演習	25	19	76%	19	100%	8.0%	16.0%	40.0%	20.0%	16.0%	0.0%	3.89	3.89	3.89	4.00	4.00	3.83
324043				プロダクトD	PDプロジェクトII	大江 孝明	演習	5	3	60%	3	100%	0.0%	20.0%	80.0%	0.0%	0.0%	0.0%	4.00	3.33	3.67	4.00	4.00	4.00
324046				プロダクトD	表現演習IA	時岡 英互	演習	25	21	84%	21	100%	16.0%	16.0%	44.0%	20.0%	0.0%	4.0%	3.76	3.90	3.71	3.43	3.57	3.62
324047				プロダクトD	表現演習IB	時岡 英互	演習	25	19	76%	19	100%	4.0%	24.0%	48.0%	20.0%	0.0%	4.0%	3.79	4.00	3.95	3.89	3.95	3.94
324050				プロダクトD	表現演習III A	時岡 英互	演習	27	25	93%	25	100%	3.7%	18.5%	59.3%	18.5%	0.0%	0.0%	3.88	3.80	3.76	3.68	3.76	3.88
324051				プロダクトD	表現演習III B	時岡 英互	演習	23	23	100%	22	96%	17.4%	21.7%	47.8%	13.0%	0.0%	0.0%	3.82	3.82	3.77	3.68	3.59	3.59

京都芸術大学 2019年度前期授業改善アンケート結果

対象学科	全学科
------	-----

Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した
 Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた
 Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた
 Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた
 Q9. この授業は、進め方や内容・あなたが得た成果などを振り返ってみて、全体として有意義な授業だった

Q3~9の回答 1.あてはまる/2.ややあてはまる/3.ややあてはまらない/4.あてはまらない

対象科目		演習				演習科目平均											3.65	3.60	3.65	3.74	3.68	3.72		
科目コード	科目コード2	科目コード3	科目コード4	開講学科	講義名(名称)	担当教員	授業形態	受講者数	配布枚数	配布/受講者	回答者数	回答/配布数	S	A	B	C	D	F	Q4平均	Q5平均	Q6平均	Q7平均	Q8平均	Q9平均
324063				プロダクトD	プロダクトデザイン総合ⅢA	風間 重之	演習	11	10	91%	10	100%	18.2%	9.1%	45.5%	27.3%	0.0%	0.0%	3.90	3.90	4.00	4.00	3.90	4.00
324064				プロダクトD	プロダクトデザイン総合ⅢB	上林 壮一郎	演習	14	4	29%	4	100%	7.1%	21.4%	28.6%	42.9%	0.0%	0.0%	2.25	2.75	2.50	1.75	2.00	2.00
324065				プロダクトD	プロダクトデザイン総合ⅢC	北條 崇	演習	12	8	67%	8	100%	0.0%	16.7%	41.7%	25.0%	0.0%	16.7%	3.75	3.75	4.00	3.88	4.00	3.88
324069				プロダクトD	アドバンスデザインIA	吉野 弘恵	演習	9	6	67%	6	100%	11.1%	22.2%	22.2%	33.3%	0.0%	11.1%	3.83	4.00	4.00	4.00	3.83	4.00
324070				プロダクトD	アドバンスデザインIB	野々山 正章	演習	12	11	92%	11	100%	16.7%	50.0%	16.7%	16.7%	0.0%	0.0%	3.91	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00
324071				プロダクトD	アドバンスデザインIC	近藤 英夫	演習	10	8	80%	8	100%	40.0%	30.0%	20.0%	0.0%	0.0%	10.0%	3.38	3.63	3.50	3.50	3.50	3.38
324072				プロダクトD	アドバンスデザインID	小山 裕介	演習	13	13	100%	13	100%	7.7%	30.8%	46.2%	15.4%	0.0%	0.0%	3.77	3.85	3.54	3.92	3.77	3.77
324077				プロダクトD	PDプロジェクトIV	大江 孝明	演習	10	10	100%	10	100%	20.0%	30.0%	50.0%	0.0%	0.0%	0.0%	3.90	3.80	3.80	4.00	4.00	4.00
324079				プロダクトD	サステナブルデザイン演習	植松 豊行	演習	18	18	100%	16	89%	5.6%	22.2%	33.3%	33.3%	5.6%	0.0%	3.44	3.44	3.25	3.56	3.38	3.25
324082				プロダクトD	プロダクトデザイン研究	風間 重之	演習	42	24	57%	24	100%	4.8%	9.5%	59.5%	26.2%	0.0%	0.0%	3.63	3.33	3.54	3.75	3.50	3.75
325012				空間演出D	空間デザイン基礎I	家成 俊勝	演習	33	33	100%	33	100%	9.1%	18.2%	72.7%	0.0%	0.0%	0.0%	3.85	3.73	3.88	3.91	3.94	3.97
325013				空間演出D	ファッションデザイン基礎I	伊藤 正浩	演習	32	26	81%	26	100%	6.3%	21.9%	68.8%	0.0%	0.0%	3.1%	3.85	3.62	3.73	3.81	3.73	3.88
325017				空間演出D	ラーニングリテラシー	廻 はるよ	演習	64	61	95%	61	100%	4.7%	25.0%	68.8%	1.6%	0.0%	0.0%	3.70	3.69	3.71	3.72	3.64	3.68
325020				空間演出D	空間演出デザイン基礎I	家成 俊勝	演習	65	62	95%	62	100%	0.0%	26.2%	70.8%	3.1%	0.0%	0.0%	3.84	3.84	3.90	3.94	3.87	3.92
325022				空間演出D	空間デザイン基礎IV	廻 はるよ	演習	29	22	76%	22	100%	6.9%	17.2%	62.1%	0.0%	0.0%	13.8%	3.86	3.86	3.86	3.91	3.86	3.91
325023				空間演出D	ファッションデザイン基礎IVA	伊藤 正浩	演習	13	11	85%	11	100%	0.0%	23.1%	53.8%	7.7%	0.0%	15.4%	3.82	3.82	3.82	3.73	3.82	3.82
325024				空間演出D	ファッションデザイン基礎IVB	細井 貴弘	演習	16	12	75%	12	100%	6.7%	20.0%	40.0%	26.7%	0.0%	6.7%	3.67	3.83	3.67	3.83	3.75	3.83
325028				空間演出D	空間造形基礎I	池永 誠之	演習	29	24	83%	24	100%	6.9%	13.8%	48.3%	10.3%	0.0%	20.7%	3.75	2.75	3.71	3.67	3.71	3.83
325029				空間演出D	ファッション造形基礎IA	中山 たかの	演習	14	10	71%	10	100%	7.1%	14.3%	50.0%	14.3%	0.0%	14.3%	3.80	3.70	3.80	3.80	3.80	3.80
325030				空間演出D	ファッション造形基礎IB	松村 拓	演習	14	10	71%	10	100%	7.1%	14.3%	50.0%	21.4%	0.0%	7.1%	4.00	3.90	3.90	4.00	4.00	4.00
325031				空間演出D	空間造形基礎II	大野 紅	演習	29	22	76%	22	100%	6.9%	17.2%	58.6%	0.0%	3.4%	13.8%	3.68	3.73	3.82	3.91	3.86	3.86
325036				空間演出D	ファッション表現演習I	酒井 洋輔	演習	28	9	32%	9	100%	7.1%	21.4%	42.9%	14.3%	10.7%	3.6%	3.56	3.56	3.56	3.89	3.56	3.67
325039				空間演出D	空間演出デザイン基礎II	廻 はるよ	演習	58	44	76%	44	100%	8.8%	17.5%	59.6%	3.5%	0.0%	10.5%	3.73	3.68	3.73	3.66	3.72	3.75
325053				空間演出D	空間デザイン演習I	八木 良太	演習	32	18	56%	18	100%	9.4%	12.5%	56.3%	12.5%	0.0%	9.4%	3.61	3.78	3.67	3.72	3.61	3.67
325055				空間演出D	空間デザイン演習III	吉行 良平	演習	32	21	66%	21	100%	6.3%	18.8%	59.4%	6.3%	0.0%	9.4%	3.71	3.67	3.76	3.81	3.67	3.76
325057				空間演出D	ファッションデザイン演習I	藤野 良実	演習	20	18	90%	18	100%	10.0%	20.0%	40.0%	30.0%	0.0%	0.0%	3.28	3.56	3.22	3.78	3.44	3.50
325059				空間演出D	ファッションデザイン演習III	東丸 大範	演習	20	16	80%	16	100%	15.0%	15.0%	50.0%	20.0%	0.0%	0.0%	3.75	3.25	2.94	3.56	3.73	3.56
325061				空間演出D	ジュエリーデザイン演習I	小島 祐二	演習	5	3	60%	3	100%	20.0%	0.0%	80.0%	0.0%	0.0%	0.0%	4.00	3.67	4.00	4.00	4.00	4.00
325063				空間演出D	ジュエリーデザイン演習III	酒井 洋輔	演習	5	2	40%	2	100%	20.0%	20.0%	40.0%	20.0%	0.0%	0.0%	3.50	3.50	3.00	3.50	3.50	3.50
325065				空間演出D	空間演出デザインIA	伊藤 正浩	演習	11	10	91%	10	100%	0.0%	27.3%	72.7%	0.0%	0.0%	0.0%	3.80	3.50	3.70	3.80	3.80	3.80
325066				空間演出D	空間演出デザインIB	宗 幸	演習	29	13	45%	13	100%	0.0%	20.7%	72.4%	3.4%	0.0%	3.4%	3.92	3.69	3.69	4.00	4.00	4.00

京都芸術大学 2019年度前期授業改善アンケート結果

対象学科	全学科
------	-----

Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した
 Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた
 Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた
 Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた
 Q9. この授業は、進め方や内容・あなたが得た成果などを振り返ってみて、全体として有意義な授業だった

Q3~9の回答 1.あてはまる/2.ややあてはまる/3.ややあてはまらない/4.あてはまらない

対象科目		演習				演習科目平均											3.65	3.60	3.65	3.74	3.68	3.72		
科目コード	科目コード2	科目コード3	科目コード4	開講学科	講義名(名称)	担当教員	授業形態	受講者数	配布枚数	配布/受講者	回答者数	回答/配布数	S	A	B	C	D	F	Q4平均	Q5平均	Q6平均	Q7平均	Q8平均	Q9平均
325067				空間演出D	空間演出デザインIC	八木 良太	演習	17	13	76%	13	100%	5.9%	23.5%	64.7%	5.9%	0.0%	0.0%	3.85	3.85	3.85	3.85	3.85	3.85
325072				空間演出D	空間デザイン研究IB	廻 はるよ	演習	15	12	80%	12	100%	6.7%	20.0%	66.7%	6.7%	0.0%	0.0%	3.58	3.50	3.50	3.67	3.67	3.67
325076				空間演出D	空間デザイン研究IIB	家成 俊勝	演習	15	10	67%	10	100%	20.0%	6.7%	33.3%	40.0%	0.0%	0.0%	3.50	3.70	3.60	3.60	3.70	3.60
325079				空間演出D	ファッションデザイン研究IA	松井 利夫	演習	7	5	71%	5	100%	14.3%	14.3%	57.1%	0.0%	0.0%	14.3%	3.80	3.80	4.00	4.00	4.00	4.00
325080				空間演出D	ファッションデザイン研究IB	伊藤 正浩	演習	13	10	77%	10	100%	7.7%	15.4%	76.9%	0.0%	0.0%	0.0%	3.80	3.80	3.70	3.90	3.90	3.80
325083				空間演出D	ファッションデザイン研究IIIA	酒井 洋輔	演習	7	6	86%	6	100%	14.3%	14.3%	57.1%	14.3%	0.0%	0.0%	3.33	3.33	4.00	3.83	3.67	3.83
325084				空間演出D	ファッションデザイン研究IIIB	藤野 良実	演習	13	8	62%	8	100%	7.7%	15.4%	76.9%	0.0%	0.0%	0.0%	3.88	3.75	3.75	4.00	4.00	4.00
325087				空間演出D	ジュエリーデザイン研究I	松村 拓	演習	6	5	83%	5	100%	0.0%	16.7%	66.7%	16.7%	0.0%	0.0%	3.80	4.00	3.00	3.60	3.40	3.20
325089				空間演出D	ジュエリーデザイン研究III	小島 祐二	演習	6	6	100%	6	100%	16.7%	0.0%	83.3%	0.0%	0.0%	0.0%	3.17	3.17	3.00	3.67	3.00	3.17
325091				空間演出D	空間演出卒業研究A	家成 俊勝 他	演習	24	11	46%	11	100%	8.3%	16.7%	62.5%	8.3%	0.0%	4.2%	3.45	3.36	3.45	3.91	3.73	3.55
325092				空間演出D	空間演出卒業研究B	小島 祐二 他	演習	26	9	35%	9	100%	7.7%	19.2%	69.2%	0.0%	0.0%	3.8%	3.33	3.56	3.56	3.56	3.44	3.67
326010	326011			環境D	デザイン基礎IA	河合 健 他	演習	56	52	93%	44	85%	7.1%	23.2%	42.9%	23.2%	0.0%	3.6%	3.64	3.56	3.52	3.70	3.45	3.61
326012	326013			環境D	デザイン基礎IIA	小野 暁彦	演習	56	53	95%	53	100%	0.0%	17.9%	55.4%	21.4%	0.0%	5.4%	3.70	3.55	3.70	3.64	3.55	3.81
326026	326027			環境D	環境デザインIA	荒川 朱美 他	演習	54	49	91%	49	100%	9.3%	18.5%	53.7%	14.8%	0.0%	3.7%	3.10	3.61	3.27	3.35	3.16	3.35
326028	326029			環境D	環境デザインIIA	長谷川 一真 他	演習	54	54	100%	49	91%	7.4%	20.4%	48.1%	16.7%	0.0%	7.4%	3.45	3.61	3.45	3.57	3.53	3.55
326034				環境D	コンピュータ演習A	松本 裕司 他	演習	39	10	26%	10	100%	7.7%	15.4%	38.5%	17.9%	0.0%	20.5%	3.50	3.60	3.30	3.70	3.50	3.50
326045				環境D	環境計画I	河合 健	演習	57	37	65%	37	100%	1.8%	29.8%	36.8%	24.6%	7.0%	0.0%	3.79	3.34	3.70	3.82	3.68	3.80
326046				環境D	環境計画II	長谷川 一真	演習	56	48	86%	42	88%	8.8%	19.3%	31.6%	15.8%	15.8%	8.8%	3.88	3.77	3.76	3.81	3.84	3.91
326049				環境D	CADI	相波 幸治 他	演習	38	13	34%	13	100%	2.6%	23.7%	34.2%	15.8%	10.5%	13.2%	3.00	3.31	3.23	3.38	2.85	2.92
326051				環境D	庭園演習I	内藤 仁 他	演習	15	12	80%	12	100%	6.7%	20.0%	60.0%	13.3%	0.0%	0.0%	3.83	3.92	3.92	3.83	3.75	3.83
326053	326054			環境D	環境計画V	荒川 朱美	演習	49	23	47%	23	100%	12.7%	32.7%	39.1%	15.5%	0.0%	0.0%	3.54	3.43	3.60	3.62	3.77	3.77
327013				映画	映画演出制作基礎I	鈴木 卓爾	演習	82	82	100%	75	91%	0.0%	22.0%	70.7%	6.1%	0.0%	1.2%	3.49	3.11	3.47	3.71	3.51	3.76
327026				映画	コンピュータ演習III	西尾 健太郎	演習	24	21	88%	21	100%	4.2%	20.8%	45.8%	16.7%	0.0%	12.5%	3.86	3.90	3.86	3.95	3.90	3.90
327028				映画	映画技術I	鈴木 一博	演習	26	26	100%	21	81%	0.0%	15.4%	30.8%	38.5%	7.7%	7.7%	3.62	3.86	3.67	3.67	3.48	3.67
327030				映画	映画技術III	吉田 憲義	演習	24	21	88%	21	100%	8.3%	16.7%	54.2%	8.3%	0.0%	12.5%	3.90	3.81	3.86	3.86	3.86	3.86
327032				映画	映画技術VI	嵩村 裕司	演習	24	24	100%	24	100%	12.5%	12.5%	58.3%	16.7%	0.0%	0.0%	3.79	3.58	3.67	3.96	3.96	3.88
327035				映画	映画演出・プロデューズI	港 岳彦	演習	31	19	61%	19	100%	0.0%	6.5%	83.9%	0.0%	0.0%	9.7%	3.89	3.95	3.95	4.00	4.00	4.00
327037				映画	映画演出・プロデューズIII	鈴木 欽	演習	16	13	81%	13	100%	0.0%	25.0%	50.0%	12.5%	0.0%	12.5%	3.92	3.92	3.92	3.92	3.92	3.92
327038				映画	映画演出・プロデューズIX	浜田 俊輔	演習	9	9	100%	8	89%	0.0%	22.2%	55.6%	11.1%	0.0%	11.1%	4.00	3.88	3.88	3.88	3.88	4.00
327042				映画	映画演技III	水上 竜士	演習	28	25	89%	24	96%	0.0%	21.4%	57.1%	10.7%	0.0%	10.7%	3.67	3.42	3.63	3.71	3.71	3.79
327043				映画	映画演技IV	鈴木 卓爾	演習	33	22	67%	22	100%	3.0%	18.2%	48.5%	24.2%	0.0%	6.1%	3.45	3.14	3.36	3.50	3.45	3.64

京都芸術大学 2019年度前期授業改善アンケート結果

対象学科	全学科
------	-----

Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した
 Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた
 Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた
 Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた
 Q9. この授業は、進め方や内容・あなたが得た成果などを振り返ってみて、全体として有意義な授業だった

Q3~9の回答 1.あてはまる/2.ややあてはまる/3.ややあてはまらない/4.あてはまらない

対象科目		演習				演習科目平均											3.65	3.60	3.65	3.74	3.68	3.72		
科目コード	科目コード2	科目コード3	科目コード4	開講学科	講義名(名称)	担当教員	授業形態	受講者数	配布枚数	配布/受講者	回答者数	回答/配布数	S	A	B	C	D	F	Q4平均	Q5平均	Q6平均	Q7平均	Q8平均	Q9平均
327044				映画	映画演技V	東山 龍平	演習	39	36	92%	23	64%	0.0%	15.4%	35.9%	12.8%	0.0%	35.9%	3.70	3.52	3.35	3.57	3.65	3.74
327046				映画	短編制作IA	山本 起也	演習	10	10	100%	9	90%	0.0%	30.0%	60.0%	0.0%	0.0%	10.0%	3.22	3.33	3.11	3.67	3.33	3.22
327049				映画	短編制作IB	福岡 芳穂	演習	21	21	100%	17	81%	4.8%	23.8%	52.4%	19.0%	0.0%	0.0%	3.65	3.53	3.41	3.82	3.59	3.76
327052				映画	短編制作IC	浜田 俊輔	演習	16	16	100%	15	94%	0.0%	25.0%	56.3%	12.5%	6.3%	0.0%	3.47	3.67	3.40	3.67	3.53	3.33
327055				映画	短編制作ID	水上 竜士	演習	27	23	85%	23	100%	0.0%	22.2%	70.4%	3.7%	0.0%	3.7%	3.43	3.43	3.39	3.43	3.30	3.52
327074				映画	プロフェッショナル編集	鈴木 歆	演習	16	9	56%	9	100%	0.0%	25.0%	37.5%	31.3%	0.0%	6.3%	3.67	3.56	3.56	3.56	3.56	3.67
327075				映画	映画技術VII	栢野 直樹	演習	21	19	90%	19	100%	4.8%	19.0%	38.1%	28.6%	0.0%	9.5%	3.68	3.32	3.47	3.74	3.74	3.74
327076				映画	映画技術VIII	中山 隆匡	演習	9	8	89%	8	100%	11.1%	22.2%	55.6%	0.0%	0.0%	11.1%	4.00	3.75	3.88	4.00	4.00	4.00
327077				映画	映画技術IX	竹内 公一	演習	14	14	100%	14	100%	7.1%	28.6%	42.9%	21.4%	0.0%	0.0%	3.79	3.86	3.71	3.86	3.79	3.86
327078				映画	映画演出・プロデュースIV	椎井友紀子	演習	34	34	100%	26	76%	2.9%	29.4%	41.2%	14.7%	2.9%	8.8%	3.65	3.65	3.62	3.85	3.73	3.73
327081				映画	映画演技VIII	兵藤 公美	演習	17	16	94%	15	94%	0.0%	23.5%	58.8%	11.8%	0.0%	5.9%	3.93	3.93	3.93	4.00	4.00	4.00
327082				映画	映画演技X	鈴木 卓爾	演習	23	17	74%	17	100%	0.0%	26.1%	30.4%	26.1%	0.0%	17.4%	3.41	3.29	3.59	3.59	3.53	3.71
327084				映画	中編制作IA	浜田 俊輔	演習	10	10	100%	9	90%	10.0%	20.0%	40.0%	20.0%	10.0%	0.0%	3.63	3.44	3.22	3.78	3.78	3.67
327087				映画	中編制作IB	椎井友紀子	演習	12	12	100%	11	92%	0.0%	16.7%	50.0%	33.3%	0.0%	0.0%	3.36	3.27	3.27	3.45	3.64	3.27
327090				映画	中編制作IC	鈴木 歆	演習	30	29	97%	29	100%	0.0%	20.0%	56.7%	23.3%	0.0%	0.0%	3.43	3.48	3.48	3.59	3.41	3.52
327097				映画	卒業研究・プリプロダクション	水上 竜士	演習	74	60	81%	53	88%	6.8%	20.3%	56.8%	16.2%	0.0%	0.0%	3.55	3.53	3.48	3.70	3.53	3.77
328010	328011	328012		舞台芸術	舞台基礎演習IA	宇野 恵理子	演習	65	62	95%	62	100%	9.2%	20.0%	66.2%	4.6%	0.0%	0.0%	3.76	3.63	3.84	3.81	3.84	3.85
328017				舞台芸術	舞台基礎演習IIIA	平井 愛子	演習	16	16	100%	16	100%	25.0%	25.0%	50.0%	0.0%	0.0%	0.0%	4.00	3.88	4.00	3.94	4.00	4.00
328018				舞台芸術	舞台基礎演習IIIB	平井 愛子	演習	18	17	94%	17	100%	0.0%	5.6%	94.4%	0.0%	0.0%	0.0%	3.82	3.71	3.88	3.94	3.88	3.82
328019				舞台芸術	舞台基礎演習IV	岩村 原太	演習	49	45	92%	45	100%	10.2%	20.4%	61.2%	8.2%	0.0%	0.0%	3.84	3.67	3.87	3.87	3.89	3.93
328024				舞台芸術	舞台基礎演習VII	松下 広敬	演習	26	23	88%	23	100%	0.0%	23.1%	38.5%	38.5%	0.0%	0.0%	3.65	3.91	3.91	3.87	3.87	3.87
328026	328059			舞台芸術	舞台基礎演習IX	井上 安寿子	演習	21	21	100%	21	100%	0.0%	9.5%	90.5%	0.0%	0.0%	0.0%	3.57	3.76	3.86	3.95	3.90	3.95
328028				舞台芸術	舞台基礎演習XI	林 隆史	演習	22	21	95%	21	100%	4.5%	22.7%	68.2%	0.0%	0.0%	4.5%	3.76	3.76	3.76	3.81	3.76	3.86
328030				舞台芸術	舞台表現ワークショップI	平井 愛子	演習	64	62	97%	62	100%	7.8%	20.3%	65.6%	6.3%	0.0%	0.0%	3.79	3.84	3.89	3.84	3.89	3.92
328032				舞台芸術	舞台表現演習IA	平井 愛子	演習	19	12	63%	12	100%	5.3%	10.5%	78.9%	0.0%	0.0%	5.3%	3.92	3.92	3.92	3.92	3.92	3.92
328033				舞台芸術	舞台表現演習IB	平井 愛子	演習	13	13	100%	13	100%	7.7%	38.5%	38.5%	15.4%	0.0%	0.0%	3.69	3.54	3.69	3.62	3.69	3.62
328036				舞台芸術	舞台表現演習III	堀田 貴裕	演習	23	21	91%	21	100%	8.7%	26.1%	52.2%	0.0%	0.0%	13.0%	3.86	3.81	3.95	3.95	3.95	3.81
328037				舞台芸術	舞台デザイン演習I	岩村 原太	演習	33	26	79%	26	100%	9.1%	18.2%	57.6%	9.1%	0.0%	6.1%	3.54	3.58	3.58	3.54	3.62	3.58
328044				舞台芸術	総合演習・演技I	鶴山 仁	演習	52	36	69%	36	100%	0.0%	28.8%	61.5%	7.7%	0.0%	1.9%	3.56	3.58	3.67	3.72	3.61	3.72
328046	328062	383070		舞台芸術	総合演習・照明I	岩村 原太	演習	32	27	84%	27	100%	3.1%	25.0%	65.6%	0.0%	0.0%	6.3%	3.48	3.48	3.70	3.63	3.56	3.67
328047	383071			舞台芸術	総合演習・舞台美術I	長谷川 康子	演習	25	17	68%	17	100%	8.0%	16.0%	40.0%	16.0%	4.0%	16.0%	3.82	3.94	3.82	3.82	3.82	3.82

京都芸術大学 2019年度前期授業改善アンケート結果

対象学科 全学科

Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した
 Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた
 Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた
 Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた
 Q9. この授業は、進め方や内容・あなたが得た成果などを振り返ってみて、全体として有意義な授業だった

Q3~9の回答 1.あてはまる/2.ややあてはまる/3.ややあてはまらない/4.あてはまらない

対象科目		演習				演習科目平均																		
科目コード	科目コード2	科目コード3	科目コード4	開講学科	講義名(名称)	担当教員	授業形態	受講者数	配布枚数	配布/受講者	回答者数	回答/配布数	S	A	B	C	D	F	Q4平均	Q5平均	Q6平均	Q7平均	Q8平均	Q9平均
328048	328064			舞台芸術	総合演習・音響I	奥村 朋代	演習	26	17	65%	17	100%	3.8%	23.1%	23.1%	38.5%	3.8%	7.7%	3.88	4.00	3.94	4.00	3.88	4.00
328050				舞台芸術	総合演習・パフォーマーI	ヤザキ タケン	演習	49	30	61%	30	100%	0.0%	28.6%	49.0%	18.4%	0.0%	4.1%	3.60	3.80	3.67	3.77	3.67	3.70
328052				舞台芸術	プロフェッショナル研究	平井 愛子	演習	61	42	69%	42	100%	6.6%	21.3%	52.5%	9.8%	4.9%	4.9%	3.71	3.76	3.79	3.64	3.52	3.64
328073				舞台芸術	総合演習VA	わかぎ 忽ふ	演習	23	19	83%	19	100%	0.0%	30.4%	69.6%	0.0%	0.0%	0.0%	3.89	3.84	3.95	4.00	4.00	4.00
328074				舞台芸術	総合演習VB	小野 哲史	演習	25	22	88%	22	100%	8.0%	20.0%	52.0%	16.0%	0.0%	4.0%	3.64	3.64	3.59	3.77	3.82	3.91
328077				舞台芸術	総合演習VII	村川 拓也	演習	25	23	92%	23	100%	8.0%	28.0%	56.0%	8.0%	0.0%	0.0%	3.48	3.57	3.52	3.65	3.57	3.83
328079				舞台芸術	総合演習IX	山下 残	演習	36	27	75%	27	100%	11.1%	27.8%	55.6%	0.0%	0.0%	5.6%	3.41	3.48	3.56	3.70	3.48	3.85
328082				舞台芸術	キャリア研究A	平井 愛子	演習	25	24	96%	24	100%	8.0%	20.0%	64.0%	0.0%	0.0%	8.0%	3.71	3.71	3.92	3.88	3.79	3.92
328083				舞台芸術	キャリア研究B	岩村 原太	演習	26	14	54%	14	100%	7.7%	23.1%	53.8%	11.5%	3.8%	0.0%	3.36	3.57	3.57	3.79	3.43	3.43
329031				文芸表現	創作ワークショップI	辻井 南青紀	演習	11	7	64%	7	100%	9.1%	18.2%	45.5%	27.3%	0.0%	0.0%	3.71	3.43	3.71	3.86	3.71	3.86
329031				文芸表現	創作ワークショップI	中村 純	演習	11	11	100%	11	100%	9.1%	18.2%	45.5%	27.3%	0.0%	0.0%	3.64	3.82	3.91	4.00	3.82	3.91
329032				文芸表現	創作ワークショップII	辻井 南青紀	演習	12	9	75%	9	100%	8.3%	16.7%	58.3%	8.3%	8.3%	0.0%	3.89	3.78	4.00	4.00	4.00	4.00
329032				文芸表現	創作ワークショップII	中村 純	演習	12	10	83%	10	100%	8.3%	16.7%	58.3%	8.3%	8.3%	0.0%	3.80	3.70	3.90	3.90	3.70	3.80
329033				文芸表現	創作ワークショップIII	山田 隆道	演習	15	13	87%	13	100%	0.0%	20.0%	46.7%	13.3%	6.7%	13.3%	3.77	3.62	3.77	3.92	3.77	3.92
329048				文芸表現	編集ワークショップI	村松 美賀子	演習	11	9	82%	9	100%	9.1%	18.2%	72.7%	0.0%	0.0%	0.0%	4.00	3.89	4.00	4.00	4.00	4.00
329049	329112			文芸表現	編集ワークショップII	多田 智美	演習	17	11	65%	11	100%	11.8%	17.6%	23.5%	11.8%	17.6%	17.6%	2.91	2.55	3.00	3.45	3.00	2.91
329050	329113			文芸表現	編集ワークショップIII	河田 学	演習	19	15	79%	15	100%	5.3%	21.1%	63.2%	0.0%	0.0%	10.5%	3.73	3.67	3.73	3.73	3.60	3.67
329052				文芸表現	編集ワークショップV	村松 美賀子	演習	8	7	88%	7	100%	0.0%	25.0%	50.0%	12.5%	0.0%	12.5%	3.71	3.43	3.71	3.86	3.86	3.86
329065				文芸表現	メディア演習II	中村 淳平	演習	12	9	75%	9	100%	8.3%	16.7%	41.7%	8.3%	8.3%	16.7%	3.67	3.22	3.44	3.56	3.56	3.56
329066				文芸表現	メディア演習III	外山 央	演習	5	3	60%	3	100%	40.0%	20.0%	20.0%	20.0%	0.0%	0.0%	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00
329068				文芸表現	出版スタジオI	河田 学	演習	5	3	60%	3	100%	20.0%	20.0%	20.0%	20.0%	0.0%	20.0%	3.33	3.00	3.33	4.00	3.67	3.33
329116	329126			文芸表現	文芸表現演習I A	河田 学	演習	18	15	83%	15	100%	0.0%	5.6%	50.0%	44.4%	0.0%	0.0%	3.60	3.47	3.73	3.87	3.80	3.73
329117	329127			文芸表現	文芸表現演習I B	辻井 南青紀	演習	17	16	94%	16	100%	11.8%	17.6%	70.6%	0.0%	0.0%	0.0%	3.56	3.44	3.50	3.88	3.75	3.69
329118	329128	329143		文芸表現	文芸表現演習I C	村松 美賀子	演習	17	15	88%	15	100%	0.0%	25.0%	68.8%	0.0%	0.0%	6.3%	3.60	3.40	3.53	3.87	3.53	3.53
329119	329129			文芸表現	文芸表現演習I D	山田 隆道	演習	18	14	78%	14	100%	11.1%	22.2%	38.9%	27.8%	0.0%	0.0%	3.93	3.71	3.79	3.93	3.86	3.71
329120	329130			文芸表現	文芸表現演習I E	中村 純	演習	9	7	78%	7	100%	11.1%	22.2%	44.4%	22.2%	0.0%	0.0%	3.57	3.71	3.57	3.71	3.43	3.57
329146	329139			文芸表現	卒業研究	河田 学	演習	41	33	80%	33	100%	10.0%	17.5%	57.5%	15.0%	0.0%	0.0%	3.09	3.27	3.09	3.39	3.13	3.06

京都芸術大学 2019年度前期授業改善アンケート結果

対象学科	全学科
------	-----

Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した
 Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた
 Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた
 Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた
 Q9. この授業は、進め方や内容・あなたが得た成果などを振り返ってみて、全体として有意義な授業だった

Q3~9の回答 1.あてはまる/2.ややあてはまる/3.ややあてはまらない/4.あてはまらない

対象科目		演習				演習科目平均											3.65	3.60	3.65	3.74	3.68	3.72		
科目コード	科目コード2	科目コード3	科目コード4	開講学科	講義名(名称)	担当教員	授業形態	受講者数	配布枚数	配布/受講者	回答者数	回答/配布数	S	A	B	C	D	F	Q4平均	Q5平均	Q6平均	Q7平均	Q8平均	Q9平均
330024				アートプロデュース	プロフェッショナル研究	緒方 江美	演習	39	39	100%	27	69%	2.6%	25.6%	53.8%	15.4%	0.0%	2.6%	3.74	3.67	3.78	3.89	3.81	3.74
330025				アートプロデュース	アートプロデュース表現演習I	山下 里加	演習	22	17	77%	17	100%	4.5%	18.2%	45.5%	13.6%	4.5%	13.6%	3.65	3.18	3.35	3.76	3.94	3.88
330027				アートプロデュース	アートプロデュース表現演習III	林田 新	演習	12	10	83%	10	100%	0.0%	25.0%	66.7%	0.0%	0.0%	8.3%	3.70	3.10	3.50	3.70	3.80	3.90
330029				アートプロデュース	アートプロデュース表現演習V	伊達 隆洋	演習	10	10	100%	10	100%	0.0%	10.0%	70.0%	20.0%	0.0%	0.0%	3.80	2.30	3.20	3.90	4.00	4.00
330031				アートプロデュース	フィールドワーク演習II	山内 朋樹	演習	28	11	39%	11	100%	3.6%	17.9%	46.4%	7.1%	3.6%	21.4%	3.45	3.45	3.64	3.91	4.00	3.82
330035				アートプロデュース	表現演習I	伊達 隆洋	演習	32	28	88%	28	100%	0.0%	12.5%	78.1%	6.3%	0.0%	3.1%	3.75	2.50	3.64	3.89	3.79	3.86
330037				アートプロデュース	表現演習IV	林田 新	演習	26	23	88%	23	100%	0.0%	15.4%	50.0%	30.8%	0.0%	3.8%	3.65	2.87	3.48	3.83	3.61	3.43
330041				アートプロデュース	コンピュータ演習I	中西 洋一	演習	27	24	89%	24	100%	3.7%	25.9%	55.6%	7.4%	3.7%	3.7%	3.58	3.67	3.71	3.38	3.29	3.08
330045				アートプロデュース	表現演習VI A	伊達 隆洋	演習	5	4	80%	4	100%	0.0%	20.0%	60.0%	20.0%	0.0%	0.0%	4.00	3.00	3.50	4.00	4.00	4.00
330046				アートプロデュース	表現演習VI B	山下 里加	演習	6	6	100%	6	100%	0.0%	16.7%	66.7%	16.7%	0.0%	0.0%	4.00	3.50	3.83	3.83	4.00	4.00
330047				アートプロデュース	表現演習VI C	林田 新	演習	7	6	86%	6	100%	14.3%	14.3%	28.6%	28.6%	0.0%	14.3%	3.67	3.67	3.83	3.83	4.00	3.83
330048				アートプロデュース	表現演習VI D	阿部 将伸	演習	7	6	86%	6	100%	14.3%	14.3%	57.1%	0.0%	0.0%	14.3%	3.83	3.67	4.00	4.00	4.00	4.00
330053				アートプロデュース	表現演習VIII A	伊達 隆洋	演習	4	4	100%	3	75%	0.0%	50.0%	25.0%	25.0%	0.0%	0.0%	4.00	3.33	3.33	4.00	4.00	4.00
330054				アートプロデュース	表現演習VIII B	山下 里加	演習	4	3	75%	3	100%	0.0%	25.0%	25.0%	50.0%	0.0%	0.0%	4.00	3.33	4.00	4.00	4.00	4.00
330055				アートプロデュース	表現演習VIII C	林田 新	演習	5	4	80%	4	100%	20.0%	20.0%	40.0%	20.0%	0.0%	0.0%	3.75	3.25	3.50	4.00	4.00	4.00
330056				アートプロデュース	表現演習VIII D	阿部 将伸	演習	4	3	75%	3	100%	0.0%	0.0%	50.0%	50.0%	0.0%	0.0%	3.67	3.33	3.33	4.00	3.33	4.00
331008				こども芸術	音楽I	蜂谷 葉子	演習	31	27	87%	27	100%	6.5%	22.6%	54.8%	6.5%	0.0%	9.7%	3.56	3.78	3.67	3.56	3.63	3.56
331010				こども芸術	幼児体育	高木 克美	演習	31	25	81%	25	100%	6.5%	48.4%	19.4%	19.4%	0.0%	6.5%	3.84	3.72	3.84	3.80	3.88	3.88
331011				こども芸術	マテリアルベーシックI	樋口 健介	演習	29	26	90%	26	100%	0.0%	17.2%	75.9%	3.4%	0.0%	3.4%	3.77	3.77	3.81	3.77	3.85	3.77
331012				こども芸術	マテリアルベーシックII	由井 武人	演習	29	25	86%	25	100%	0.0%	27.6%	69.0%	0.0%	0.0%	3.4%	3.84	3.92	3.96	3.88	3.96	3.96
331015				こども芸術	PC技法演習I	藤井 良平	演習	31	29	94%	28	97%	0.0%	9.7%	80.6%	6.5%	0.0%	3.2%	3.82	3.93	3.86	3.93	3.82	3.89
331018				こども芸術	保育内容II(人間関係)	野崎 之暢	演習	31	28	90%	28	100%	9.7%	19.4%	64.5%	0.0%	3.2%	3.2%	3.75	3.86	3.68	3.75	3.71	3.64
331019				こども芸術	保育内容IV(ことば)	前川 豊子	演習	32	25	78%	25	100%	3.1%	25.0%	65.6%	0.0%	0.0%	6.3%	3.76	3.84	3.76	3.84	3.88	3.80
331031				こども芸術	音楽III	蜂谷 葉子	演習	31	20	65%	20	100%	3.2%	19.4%	67.7%	3.2%	0.0%	6.5%	3.75	3.60	3.70	3.80	3.75	3.75
331033				こども芸術	素材造形I	荒島 智子	演習	29	26	90%	26	100%	10.3%	20.7%	65.5%	3.4%	0.0%	0.0%	3.85	3.85	3.81	3.92	3.85	3.92
331034				こども芸術	素材造形II	彦坂 敏昭	演習	29	19	66%	19	100%	10.3%	17.2%	62.1%	6.9%	0.0%	3.4%	3.68	3.63	3.53	3.74	3.74	3.84
331039				こども芸術	こどもの食と栄養	松宮 知子	演習	28	28	100%	28	100%	0.0%	17.9%	64.3%	14.3%	3.6%	0.0%	3.71	3.71	3.71	3.61	3.61	3.68
331046				こども芸術	造形表現I	樋口 健介	演習	1	1	100%	1	100%	0.0%	0.0%	100.0%	0.0%	0.0%	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	
331050				こども芸術	造形表現III	彦坂 敏昭	演習	3	1	33%	1	100%	0.0%	0.0%	33.3%	33.3%	0.0%	33.3%	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00
331056				こども芸術	こども芸術演習I	近江 綾乃	演習	31	25	81%	25	100%	6.5%	19.4%	38.7%	29.0%	0.0%	6.5%	3.52	3.44	3.48	3.48	3.48	3.60
331062				こども芸術	保育所実習指導I	北後 佐知子	演習	22	21	95%	20	95%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	3.65	3.85	3.75	3.70	3.65	3.70
331069				こども芸術	こども芸術演習III	近江 綾乃	演習	17	13	76%	13	100%	0.0%	41.2%	58.8%	0.0%	0.0%	0.0%	3.31	3.62	3.69	3.54	3.31	3.46

京都芸術大学 2019年度前期授業改善アンケート結果

対象学科	全学科
------	-----

Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した
 Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた
 Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた
 Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた
 Q9. この授業は、進め方や内容・あなたが得た成果などを振り返ってみて、全体として有意義な授業だった

Q3~9の回答 1.あてはまる/2.ややあてはまる/3.ややあてはまらない/4.あてはまらない

対象科目		演習				演習科目平均											3.65	3.60	3.65	3.74	3.68	3.72		
科目コード	科目コード2	科目コード3	科目コード4	開講学科	講義名(名称)	担当教員	授業形態	受講者数	配布枚数	配布/受講者	回答者数	回答/配布数	S	A	B	C	D	F	Q4平均	Q5平均	Q6平均	Q7平均	Q8平均	Q9平均
332011	383034			歴史遺産	伝統文化演習IA	北見 宗樹	演習	10	9	90%	9	100%	0.0%	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	3.56	3.78	3.89	3.89	3.89	3.89
332013	383036			歴史遺産	伝統文化演習IB	小川 後楽	演習	23	17	74%	17	100%	17.4%	21.7%	52.2%	0.0%	8.7%	0.0%	3.82	3.59	3.88	3.94	4.00	4.00
332031				歴史遺産	フィールドワークI	仲 隆裕	演習	41	37	90%	35	95%	7.3%	22.0%	56.1%	12.2%	0.0%	2.4%	3.80	3.60	3.80	3.80	3.80	3.94
332033	332044			歴史遺産	歴史遺産学基礎実習II	大林 賢太郎	演習	32	29	91%	29	100%	0.0%	28.1%	56.3%	6.3%	6.3%	3.1%	3.90	3.90	3.93	3.90	3.93	3.86
332047				歴史遺産	歴史遺産学演習I	仲 隆裕	演習	29	26	90%	26	100%	6.9%	24.1%	65.5%	3.4%	0.0%	0.0%	3.73	3.77	3.81	3.77	3.65	3.73
332049				歴史遺産	歴史遺産学総合演習I	仲 隆裕	演習	29	23	79%	23	100%	0.0%	20.7%	72.4%	6.9%	0.0%	0.0%	3.57	3.43	3.83	3.87	3.74	3.70
332051				歴史遺産	歴史遺産学総合演習III	仲 隆裕	演習	35	12	34%	12	100%	0.0%	22.9%	68.6%	5.7%	0.0%	2.9%	3.42	3.33	3.50	3.83	3.92	3.83
333001				情報D(クロスステック)	デザイン技法I	長尾 崇弘	演習	49	43	88%	43	100%	4.1%	26.5%	65.3%	4.1%	0.0%	0.0%	3.44	3.53	3.47	3.72	3.40	3.58
333004				情報D(クロスステック)	素材・材料学演習I	長尾 崇弘	演習	49	39	80%	39	100%	0.0%	30.6%	65.3%	4.1%	0.0%	0.0%	3.49	3.56	3.29	3.63	3.41	3.54
333005				情報D(クロスステック)	ソフトウェアネットワーク演習I	白石 晃一	演習	49	42	86%	42	100%	4.1%	24.5%	67.3%	0.0%	2.0%	2.0%	3.45	3.57	3.55	3.50	3.10	3.50
333009				情報D(クロスステック)	デザイン基礎I	中山 和也	演習	49	48	98%	48	100%	2.0%	32.7%	51.0%	14.3%	0.0%	0.0%	3.35	3.56	3.60	3.67	3.52	3.71
333012				情報D(クロスステック)	プレゼンテーション演習I	中山 和也	演習	48	43	90%	43	100%	8.3%	27.1%	25.0%	33.3%	2.1%	4.2%	3.56	3.60	3.63	3.72	3.37	3.63
333014				情報D(クロスステック)	設計演習I	長尾 崇弘	演習	16	16	100%	16	100%	12.5%	18.8%	62.5%	0.0%	0.0%	6.3%	3.50	3.63	3.38	3.94	3.81	3.88
333016				情報D(クロスステック)	クロスステックデザイン応用I	白石 晃一	演習	29	22	76%	22	100%	6.9%	20.7%	31.0%	20.7%	6.9%	13.8%	3.32	3.18	3.41	3.59	3.45	3.41
333017				情報D(クロスステック)	クロスステックデザイン応用II	白石 晃一	演習	17	16	94%	16	100%	0.0%	29.4%	58.8%	0.0%	11.8%	0.0%	3.25	3.38	3.50	3.38	3.06	3.25
333020				情報D(クロスステック)	ソフトウェアネットワーク応用I	白石 晃一	演習	6	3	50%	3	100%	16.7%	33.3%	33.3%	0.0%	16.7%	0.0%	3.67	3.67	3.67	4.00	4.00	3.67
333022				情報D(クロスステック)	技術応用演習I	伊藤 佑真	演習	16	10	63%	10	100%	0.0%	12.5%	37.5%	31.3%	0.0%	18.8%	3.20	3.40	3.60	3.60	3.50	3.40
333024				情報D(クロスステック)	スタートアップ演習I	小笠原 治	演習	41	27	66%	27	100%	4.9%	26.8%	58.5%	9.8%	0.0%	0.0%	3.48	3.81	3.70	3.78	3.67	3.74
333026				情報D(クロスステック)	デザイン演習I	中山 和也	演習	40	38	95%	38	100%	7.5%	15.0%	42.5%	25.0%	0.0%	10.0%	2.76	3.30	3.00	2.97	2.78	3.22
380001				創造学習	クリエイティブWS IA	平山 健宣	演習	43	38	88%	38	100%	11.6%	20.9%	53.5%	11.6%	0.0%	2.3%	3.74	3.47	3.68	3.68	3.66	3.76
380002				創造学習	クリエイティブWS IB	染谷 聡	演習	43	36	84%	36	100%	2.3%	27.9%	58.1%	7.0%	0.0%	4.7%	3.56	3.26	3.47	3.66	3.64	3.47
380003				創造学習	クリエイティブWS IC	中島 敦貴	演習	43	38	88%	38	100%	9.3%	18.6%	58.1%	11.6%	0.0%	2.3%	3.03	2.71	3.00	3.42	3.08	3.13
380004				創造学習	クリエイティブWS ID	山本 太郎	演習	43	35	81%	35	100%	7.0%	23.3%	55.8%	14.0%	0.0%	0.0%	3.51	3.03	3.71	3.71	3.83	3.57
380005				創造学習	クリエイティブWS IE	村上 花織	演習	42	36	86%	36	100%	7.1%	26.2%	54.8%	4.8%	2.4%	4.8%	3.75	3.44	3.86	3.86	3.83	3.72
380006				創造学習	クリエイティブWS IF	石塚 源太	演習	43	35	81%	35	100%	9.3%	20.9%	44.2%	14.0%	0.0%	11.6%	3.40	3.43	3.60	3.60	3.51	3.46
380007				創造学習	クリエイティブWS IG	由井 武人	演習	43	39	91%	39	100%	2.3%	27.9%	67.4%	2.3%	0.0%	0.0%	3.82	3.74	3.85	3.85	3.87	3.79
380008				創造学習	クリエイティブWS IH	林 大作	演習	43	30	70%	30	100%	11.6%	16.3%	39.5%	30.2%	0.0%	2.3%	3.00	2.90	3.17	3.20	2.83	3.20
380009				創造学習	クリエイティブWS IJ	嵩村 裕司	演習	43	34	79%	34	100%	14.0%	16.3%	60.5%	9.3%	0.0%	0.0%	3.62	3.76	3.85	3.85	3.82	3.68
380010				創造学習	クリエイティブWS IK	小宮 太郎	演習	43	36	84%	36	100%	11.6%	18.6%	55.8%	11.6%	0.0%	2.3%	3.67	3.25	3.64	3.81	3.75	3.72
380011				創造学習	クリエイティブWS IL	佃 七緒	演習	42	34	81%	34	100%	4.8%	23.8%	57.1%	14.3%	0.0%	0.0%	3.44	3.09	3.18	3.74	3.56	3.53
380012				創造学習	クリエイティブWS IM	熊谷 卓哉	演習	43	37	86%	37	100%	0.0%	27.9%	53.5%	14.0%	2.3%	2.3%	3.54	3.00	3.57	3.81	3.81	3.54

京都芸術大学 2019年度前期授業改善アンケート結果

対象学科	全学科
------	-----

Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した
 Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた
 Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた
 Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた
 Q9. この授業は、進め方や内容・あなたが得た成果などを振り返ってみて、全体として有意義な授業だった

Q3~9の回答 1.あてはまる/2.ややあてはまる/3.ややあてはまらない/4.あてはまらない

対象科目		演習				演習科目平均											3.65	3.60	3.65	3.74	3.68	3.72		
科目コード	科目コード2	科目コード3	科目コード4	開講学科	講義名(名称)	担当教員	授業形態	受講者数	配布枚数	配布/受講者	回答者数	回答/配布数	S	A	B	C	D	F	Q4平均	Q5平均	Q6平均	Q7平均	Q8平均	Q9平均
380013				創造学習	クリエイティブWS IN	川田 知志	演習	43	34	79%	34	100%	7.0%	23.3%	65.1%	4.7%	0.0%	0.0%	3.58	3.64	3.76	3.76	3.64	3.64
380014				創造学習	クリエイティブWS IO	中祖 厚志	演習	42	36	86%	36	100%	9.5%	19.0%	47.6%	21.4%	0.0%	2.4%	3.69	3.72	3.67	3.86	3.75	3.81
380015				創造学習	クリエイティブWS IP	加藤 正基	演習	43	36	84%	36	100%	7.0%	23.3%	58.1%	11.6%	0.0%	0.0%	3.23	3.11	3.20	3.37	3.31	3.37
380016				創造学習	クリエイティブWS IQ	藤井 良平	演習	42	39	93%	39	100%	0.0%	28.6%	66.7%	4.8%	0.0%	0.0%	3.64	3.33	3.67	3.59	3.54	3.51
380017				創造学習	クリエイティブWS IR	岩村 原太	演習	43	32	74%	32	100%	9.3%	20.9%	58.1%	9.3%	0.0%	2.3%	3.22	3.16	3.34	3.59	3.38	3.28
380018				創造学習	クリエイティブWS IS	木坂 宏次朗	演習	42	36	86%	36	100%	9.5%	21.4%	64.3%	4.8%	0.0%	0.0%	3.67	2.94	3.50	3.42	3.58	3.47
380019				創造学習	クリエイティブWS IT	藪内 都	演習	43	41	95%	41	100%	2.3%	16.3%	76.7%	4.7%	0.0%	0.0%	3.66	3.49	3.71	3.73	3.68	3.68
380020				創造学習	クリエイティブWS IU	小笠原 周	演習	42	34	81%	34	100%	9.5%	16.7%	54.8%	14.3%	0.0%	4.8%	3.12	3.21	3.24	3.47	3.29	3.12
380021				創造学習	クリエイティブWS IV	森 太三	演習	43	38	88%	38	100%	9.3%	18.6%	62.8%	4.7%	4.7%	0.0%	3.50	3.42	3.47	3.68	3.47	3.50
380022				創造学習	クリエイティブWS IW	前川 紘士	演習	43	40	93%	40	100%	4.7%	27.9%	67.4%	0.0%	0.0%	0.0%	3.45	2.93	3.38	3.53	3.30	3.28
380023				創造学習	クリエイティブWS IX	飯坂 拓也	演習	42	35	83%	35	100%	9.5%	19.0%	61.9%	4.8%	4.8%	0.0%	3.57	3.29	3.29	3.74	3.71	3.49
380132				創造学習	デッサン基礎演習A	目良 真弓	演習	46	26	57%	26	100%	6.5%	28.3%	37.0%	13.0%	0.0%	15.2%	3.42	3.54	3.72	3.46	3.62	3.50
380133				創造学習	デッサン基礎演習B	富士 篤実	演習	36	22	61%	22	100%	5.6%	22.2%	38.9%	11.1%	0.0%	22.2%	3.64	3.77	3.77	3.86	3.64	3.82
380134				創造学習	デッサン基礎演習C	富士 篤実	演習	78	53	68%	53	100%	5.1%	24.4%	48.7%	5.1%	0.0%	16.7%	3.58	3.06	3.64	3.63	3.57	3.64
380135				創造学習	デッサン基礎演習D	岡田 啓伸	演習	78	50	64%	50	100%	9.0%	16.7%	43.6%	12.8%	0.0%	17.9%	3.70	3.82	3.84	3.78	3.80	3.88
380141				創造学習	ビジネスソフト基礎A	中西 洋一	演習	40	25	63%	25	100%	2.5%	20.0%	52.5%	5.0%	0.0%	20.0%	3.54	3.79	3.42	3.38	3.46	3.42
380142				創造学習	ビジネスソフト基礎B	中西 洋一	演習	82	49	60%	49	100%	2.4%	26.8%	57.3%	4.9%	0.0%	8.5%	3.60	3.77	3.60	3.44	3.50	3.48
380148				創造学習	表現ソフト基礎A	中西 洋一	演習	87	63	72%	63	100%	0.0%	21.8%	46.0%	8.0%	17.2%	6.9%	3.70	3.65	3.52	3.41	3.38	3.65
380149				創造学習	表現ソフト基礎B	中西 洋一	演習	56	32	57%	32	100%	1.8%	21.4%	55.4%	5.4%	7.1%	8.9%	3.75	3.69	3.66	3.44	3.47	3.53
380150				創造学習	表現ソフト基礎C	河田 憲政	演習	41	22	54%	22	100%	2.4%	26.8%	46.3%	4.9%	14.6%	4.9%	3.59	3.73	3.41	3.45	3.32	3.45
380156				創造学習	コンテンポラリーアート戦略I	後藤 繁雄	演習	33	24	73%	24	100%	9.1%	15.2%	51.5%	15.2%	0.0%	9.1%	3.38	3.38	3.46	3.42	3.46	3.67
380158				創造学習	プロジェクト探究I	島田 昭彦	演習	49	32	65%	32	100%	8.2%	20.4%	34.7%	10.2%	10.2%	16.3%	3.47	3.09	3.56	3.75	3.56	3.50
380193				創造学習	体育実技IA	松前 辰夫	演習	41	29	71%	29	100%	0.0%	29.3%	65.9%	4.9%	0.0%	0.0%	3.36	3.46	3.57	3.04	3.00	3.39
380194				創造学習	体育実技IB	松前 辰夫	演習	37	26	70%	26	100%	8.1%	24.3%	62.2%	2.7%	0.0%	2.7%	3.77	3.85	3.96	3.77	3.77	3.77
380200				創造学習	体育実技IIIA	伊藤 キム	演習	87	53	61%	53	100%	0.0%	9.2%	19.5%	49.4%	0.0%	21.8%	3.72	3.79	3.79	3.83	3.83	3.89
380233				創造学習	芸術総合演習IA(農業)	箭内 新一	演習	29	21	72%	21	100%	3.4%	13.8%	62.1%	6.9%	0.0%	13.8%	4.00	3.86	4.00	4.00	4.00	4.00
380235				創造学習	芸術総合演習IIA(農業)	箭内 新一	演習	28	24	86%	24	100%	10.7%	21.4%	46.4%	17.9%	0.0%	3.6%	3.92	3.96	4.00	4.00	3.96	4.00
380237				創造学習	芸術総合演習III	亀川 順代	演習	43	34	79%	34	100%	9.3%	18.6%	46.5%	11.6%	0.0%	14.0%	3.79	3.74	3.76	3.85	3.68	3.71
380249				創造学習	日本文化演習A(和太鼓)	高木 克美	演習	26	21	81%	21	100%	11.5%	23.1%	26.9%	15.4%	3.8%	19.2%	3.95	3.76	4.00	3.95	4.00	4.00
380250				創造学習	日本文化演習B(和太鼓)	野田 悟	演習	29	28	97%	28	100%	31.0%	17.2%	27.6%	20.7%	0.0%	3.4%	4.00	3.79	4.00	4.00	4.00	3.96
380253				創造学習	伝統芸術演習I(邦楽囃子)	田口 章子	演習	23	16	70%	16	100%	21.7%	52.2%	4.3%	0.0%	0.0%	21.7%	3.81	3.50	3.88	3.94	3.88	3.88

京都芸術大学 2019年度前期授業改善アンケート結果

対象学科	全学科
------	-----

Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した
 Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた
 Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた
 Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた
 Q9. この授業は、進め方や内容・あなたが得た成果などを振り返ってみて、全体として有意義な授業だった

Q3~9の回答 1.あてはまる/2.ややあてはまる/3.ややあてはまらない/4.あてはまらない

対象科目		演習				演習科目平均																		
科目コード	科目コード2	科目コード3	科目コード4	開講学科	講義名(名称)	担当教員	授業形態	受講者数	配布枚数	配布/受講者	回答者数	回答/配布数	S	A	B	C	D	F	Q4平均	Q5平均	Q6平均	Q7平均	Q8平均	Q9平均
380254				創造学習	伝統芸術演習IIA(日本舞踊)	田口 章子	演習	24	12	50%	12	100%	0.0%	33.3%	54.2%	8.3%	0.0%	4.2%	3.92	3.50	3.75	3.83	3.75	3.67
380256				創造学習	伝統芸術演習III(常磐津)	田口 章子	演習	10	10	100%	10	100%	0.0%	60.0%	40.0%	0.0%	0.0%	0.0%	3.50	3.60	3.60	3.70	3.50	3.80
380260				創造学習	伝統芸術演習VA(華道)	田口 章子	演習	35	33	94%	33	100%	25.7%	51.4%	22.9%	0.0%	0.0%	0.0%	3.82	3.91	3.94	3.85	3.76	3.85
380262				創造学習	伝統芸術演習VC(装花)	岸 勝人	演習	34	25	74%	25	100%	8.8%	17.6%	52.9%	11.8%	2.9%	5.9%	3.76	3.76	3.80	3.80	3.76	3.84
380263				創造学習	伝統芸術演習VIII(水墨画)	李 庚	演習	34	27	79%	27	100%	0.0%	26.5%	61.8%	0.0%	0.0%	11.8%	3.78	3.96	3.93	3.81	3.81	3.85
381026				資格支援(教職)	[教職]絵画基礎演習A	上岡 真志	演習	15	11	73%	11	100%	13.3%	53.3%	13.3%	6.7%	0.0%	13.3%	3.73	3.64	3.73	3.73	3.82	3.82
381028				資格支援(教職)	[教職]デザイン基礎演習A	飯田 真人	演習	19	14	74%	14	100%	36.8%	36.8%	10.5%	0.0%	0.0%	15.8%	3.86	3.86	3.57	3.71	3.71	3.79
381030				資格支援(教職)	[教職]彫刻基礎演習A	森岡 厚次	演習	15	11	73%	11	100%	6.7%	33.3%	26.7%	20.0%	0.0%	13.3%	3.45	3.73	3.82	3.55	3.64	3.55
381031				資格支援(教職)	[教職]彫刻基礎演習B	石塚 源太	演習	22	19	86%	19	100%	9.1%	18.2%	63.6%	0.0%	0.0%	9.1%	3.84	3.95	3.74	3.63	3.68	3.74
382017				資格支援(学芸員)	[学芸]博物館実習IA	毛利 義嗣	演習	21	15	71%	15	100%	9.5%	19.0%	33.3%	33.3%	0.0%	4.8%	3.47	3.67	3.47	3.60	3.53	3.60

<<2019年度後期授業改善アンケート実施件数、回収率>>

学科	講義				演習				全体			
	受講人数	配付件数	回収件数	回収率	受講人数	配付件数	回収件数	回収率	受講人数	配付件数	回収件数	回収率
創造学習	10489	7414	7380	70.36%	2146	1543	1529	71.25%	12635	8957	8909	70.51%
資格	1119	963	922	82.39%	275	241	240	87.27%	1394	1204	1162	83.36%
美術工芸	1019	767	602	59.08%	2391	1957	1838	76.87%	3410	2724	2440	71.55%
マンガ	281	223	223	79.36%	696	594	580	83.33%	977	817	803	82.19%
キャラクターD	369	314	302	81.84%	1488	1274	1212	81.45%	1857	1588	1514	81.53%
情報D	427	317	317	74.24%	1981	1636	1619	81.73%	2408	1953	1936	80.40%
クロステックD	151	112	110	72.85%	384	312	312	81.25%	535	424	422	78.88%
プロダクトD	213	159	159	74.65%	639	544	535	83.72%	852	703	694	81.46%
空間演出D	457	309	296	64.77%	800	748	722	90.25%	1257	1057	1018	80.99%
環境D	648	462	443	68.36%	395	337	337	85.32%	1043	799	780	74.78%
映画	385	292	246	63.90%	1050	818	795	75.71%	1435	1110	1041	72.54%
舞台芸術	349	248	248	71.06%	656	567	567	86.43%	1005	815	815	81.09%
文芸表現	594	435	410	69.02%	286	254	254	88.81%	880	689	664	75.45%
ASP	292	173	173	59.25%	235	179	178	75.74%	527	352	351	66.60%
こども芸術	214	188	184	85.98%	616	544	537	87.18%	830	732	721	86.87%
歴史遺産	368	313	312	84.78%	254	226	208	81.89%	622	539	520	83.60%
計	17375	12689	12327	70.95%	14292	11774	11463	80.21%	31667	24463	23790	75.13%

京都芸術大学 2019年度後期授業改善アンケート結果 (講義)

- Q1. あなたは、この授業において事前事後学習をどのくらい行いましたか。
 1.週3時間以上/2.週2~3時間未満/3.週1時間未満/4.まったく行かない
- Q2. あなたは、この授業で次のどのような能力が身にいたと思いますか。3つ選んで下さい。
 1.探求力/2.思考力/3.発想・構想力/4.表現力/5.行動力/6.継続力/7.コミュニケーション力

- Q3. あなたは、この授業に意欲的に取り組んだ。
 1.あてはまる/2.ややあてはまる/3.ややあてはまらない/4.あてはまらない

科目コード	開講学科	講義名(名称)	担当教員	授業形態	受講者数	配布枚数	回答者数	受講者数/回答者数	Q1				Q2				Q3									
									Q1-1	Q1-2	Q1-3	Q1-4	Q1-無	Q2-1	Q2-2	Q2-3	Q2-4	Q2-5	Q2-6	Q2-7	Q2-無	Q3-1	Q3-2	Q3-3	Q3-4	Q3-無
320003/382025/383001	美術工芸	美術工芸史Ⅲ	福本 有寿子	講義	109	83	83	76.15	6.02%	3.61%	30.12%	60.24%	0.00%	81.93%	81.03%	58.62%	25.30%	6.02%	46.99%	1.20%	0.00%	39.76%	55.42%	3.61%	0.00%	1.20%
320004/382026/383001	美術工芸	美術工芸史Ⅳ	柴田 純生	講義	82	68	58	70.73	6.82%	12.07%	25.86%	51.72%	1.72%	72.41%	81.03%	58.62%	25.86%	5.17%	46.55%	3.45%	1.72%	29.31%	36.21%	22.41%	6.90%	5.17%
320006	美術工芸	美術概論Ⅱ	河上 真理	講義	193	140	132	68.39	3.79%	19.70%	53.03%	23.48%	0.00%	84.85%	86.36%	62.12%	19.70%	21.97%	25.00%	0.00%	0.00%	34.09%	48.48%	10.61%	2.27%	4.55%
320008	美術工芸	工業概論Ⅱ	原田 喜子	講義	223	223	106	47.53	7.55%	7.55%	29.25%	54.72%	0.94%	80.19%	90.57%	59.43%	16.99%	4.72%	38.68%	1.89%	0.94%	25.47%	49.06%	16.04%	6.60%	2.83%
320010/383006	美術工芸	工業各論	榎 昇	講義	232	127	123	53.02	1.63%	3.88%	30.08%	61.79%	1.63%	64.23%	86.18%	73.17%	30.89%	6.50%	30.89%	4.07%	0.81%	20.33%	50.41%	17.89%	2.44%	8.94%
320013	美術工芸	表現研究Ⅰ	柴田 純生	講義	54	27	26	48.15	3.85%	4.85%	61.54%	30.77%	0.00%	64.23%	46.15%	61.54%	65.38%	26.92%	15.38%	19.23%	0.00%	53.85%	23.08%	3.85%	0.00%	19.23%
320015	美術工芸	表現研究Ⅱ	岩泉 慧	講義	35	35	23	65.71	17.39%	13.04%	43.48%	26.09%	0.00%	86.96%	52.17%	73.91%	52.17%	17.39%	17.39%	0.00%	0.00%	47.83%	34.78%	0.00%	0.00%	17.39%
320016	美術工芸	表現研究Ⅲ	竹内 万里子	講義	57	33	32	56.14	6.25%	18.75%	50.00%	25.00%	0.00%	78.13%	90.67%	66.63%	21.88%	12.50%	25.00%	3.13%	0.00%	50.00%	43.75%	0.00%	0.00%	6.25%
320017	美術工芸	表現研究Ⅳ	今井 健	講義	34	21	19	55.88	5.26%	15.79%	31.58%	47.37%	0.00%	78.95%	94.74%	57.89%	15.79%	15.79%	36.84%	0.00%	0.00%	31.58%	36.84%	26.32%	0.00%	5.26%
321004	マンガ	文化概論Ⅱ	牛田 あや美	講義	23	15	15	65.22	13.33%	33.33%	40.00%	43.33%	0.00%	66.67%	86.67%	66.67%	46.67%	6.67%	26.67%	0.00%	0.00%	46.67%	40.00%	6.67%	6.67%	0.00%
321006	マンガ	構成概論Ⅱ	牛田 あや美	講義	48	40	40	83.33	10.00%	22.50%	47.50%	20.00%	0.00%	37.50%	80.00%	87.50%	75.00%	2.50%	15.00%	2.50%	0.00%	40.00%	45.00%	7.50%	2.50%	5.00%
321007	マンガ	メディア概論Ⅱ	鴨志田 由貴	講義	55	44	44	80.00	0.00%	2.27%	45.45%	52.27%	0.00%	75.00%	88.64%	72.73%	11.36%	4.55%	15.91%	20.45%	2.27%	22.73%	61.36%	6.82%	6.82%	2.27%
321023	マンガ	日本語コミュニケーションⅡ	浅見 直子	講義	4	3	3	75.00	0.00%	33.33%	66.67%	0.00%	0.00%	66.67%	33.33%	0.00%	66.67%	0.00%	33.33%	100.00%	0.00%	66.67%	33.33%	0.00%	0.00%	0.00%
321023	マンガ	マンガ概論Ⅱ	牛田 あや美	講義	35	30	30	85.71	6.67%	10.00%	53.33%	30.00%	0.00%	86.67%	90.00%	73.33%	16.67%	6.67%	20.00%	0.00%	0.00%	26.67%	50.00%	23.33%	0.00%	0.00%
321035	マンガ	キャラデザインⅡ	鴨志田 由貴	講義	48	45	45	93.75	2.22%	6.67%	42.22%	48.89%	0.00%	80.00%	75.56%	53.33%	22.22%	28.89%	15.56%	24.44%	0.00%	15.56%	57.78%	17.78%	4.44%	4.44%
321041	マンガ	マンガ批評論	倉田 よしみ	講義	15	12	12	80.00	8.33%	8.33%	16.67%	66.67%	0.00%	66.67%	91.67%	83.33%	41.67%	0.00%	16.67%	0.00%	0.00%	33.33%	41.67%	8.33%	8.33%	8.33%
321060	マンガ	専門英語	Brotherton Duncan	講義	10	10	10	100.00	10.00%	30.00%	50.00%	10.00%	0.00%	10.00%	60.00%	30.00%	40.00%	40.00%	10.00%	100.00%	0.00%	80.00%	20.00%	0.00%	0.00%	0.00%
321063	マンガ	アニメ・ビジネス・マネジメ理論Ⅱ	鴨志田 由貴	講義	43	24	24	55.81	8.33%	50.00%	25.00%	16.67%	0.00%	83.33%	91.67%	66.67%	12.50%	33.33%	41.71%	8.33%	0.00%	33.33%	58.33%	4.17%	4.17%	0.00%
322001	キャラクターデザイン	キャラクターデザイン概論	野村 誠司	講義	102	91	90	88.24	5.56%	6.67%	30.00%	57.78%	0.00%	73.33%	82.22%	57.78%	11.11%	32.22%	15.56%	27.78%	0.00%	48.67%	47.78%	2.22%	0.00%	3.33%
322003	キャラクターデザイン	キャラクター形成論Ⅱ	小岩 忠志	講義	56	45	45	80.36	4.44%	31.11%	37.78%	26.67%	0.00%	42.22%	75.56%	75.56%	64.44%	6.67%	8.89%	35.56%	0.00%	64.44%	26.67%	6.67%	0.00%	2.22%
322028	キャラクターデザイン	CG制作概論Ⅱ	石井 育生	講義	43	36	36	83.72	8.33%	19.44%	52.78%	19.44%	0.00%	83.33%	72.22%	66.67%	36.11%	9.33%	16.67%	8.33%	2.78%	55.56%	41.67%	0.00%	0.00%	2.78%
322038	キャラクターデザイン	企画・プロデュースⅡ	石井 育生	講義	25	18	18	72.00	0.00%	5.56%	50.00%	44.44%	0.00%	61.11%	77.78%	88.89%	22.22%	22.22%	5.56%	22.22%	0.00%	33.33%	44.44%	16.67%	0.00%	5.56%
322077	キャラクターデザイン	キャラデザインⅡ	西井 隆	講義	79	79	68	86.08	0.00%	10.29%	45.59%	44.12%	0.00%	58.82%	61.76%	25.00%	14.71%	60.29%	41.18%	36.76%	0.00%	22.06%	48.53%	13.24%	4.41%	11.76%
322081	キャラクターデザイン	映像審査批評論Ⅱ	丹羽 貴大	講義	33	26	26	78.79	0.00%	3.85%	15.38%	80.77%	0.00%	61.54%	88.64%	84.62%	42.31%	3.85%	19.23%	0.00%	57.69%	26.92%	3.85%	0.00%	11.54%	
322083	キャラクターデザイン	ブレゼンテーションⅡ	川上 正明	講義	31	19	19	61.29	15.79%	5.26%	63.16%	15.79%	0.00%	21.05%	68.42%	68.42%	57.89%	15.79%	52.63%	0.00%	42.11%	42.11%	5.26%	0.00%	10.53%	
323002	情報デザイン	情報デザイン概論Ⅱ	伊藤 直樹	講義	149	102	102	68.46	6.86%	4.90%	32.35%	55.88%	0.00%	67.85%	96.08%	75.49%	25.49%	5.88%	14.71%	15.69%	0.00%	27.45%	48.04%	12.75%	6.86%	4.90%
323019	情報デザイン	キャラデザイン基礎 A	川合 匠	講義	86	54	54	62.79	0.00%	14.81%	29.63%	55.56%	0.00%	74.07%	70.37%	50.00%	9.26%	55.56%	29.63%	11.11%	0.00%	42.59%	50.00%	3.70%	1.85%	1.85%
323020	情報デザイン	キャラデザイン基礎 B	横之木 正明	講義	55	50	50	90.91	4.00%	8.00%	24.00%	64.00%	0.00%	80.00%	84.00%	48.00%	4.00%	58.00%	14.00%	12.00%	0.00%	54.00%	32.00%	10.00%	4.00%	0.00%
323053	情報デザイン	情報デザイン論Ⅱ	大西 宏志 他	講義	55	45	45	81.82	8.89%	11.11%	51.11%	28.89%	0.00%	82.22%	88.89%	73.33%	20.00%	8.89%	15.56%	6.67%	0.00%	44.44%	46.67%	6.67%	0.00%	2.22%
323054	情報デザイン	情報デザイン論Ⅲ	とんぼせんせい	講義	13	10	10	76.92	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	50.00%	40.00%	60.00%	20.00%	70.00%	30.00%	70.00%	0.00%	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%
323055	情報デザイン	情報デザイン論Ⅲ	水内 智英	講義	22	16	16	72.73	50.00%	43.75%	0.00%	0.00%	6.25%	56.25%	62.50%	81.25%	25.00%	12.50%	0.00%	43.75%	6.25%	75.00%	12.50%	0.00%	0.00%	12.50%
323165	情報デザイン	情報デザイン論Ⅳ	井口 皓太	講義	32	31	31	96.88	83.87%	9.68%	3.23%	3.23%	0.00%	54.84%	61.29%	77.42%	83.87%	9.68%	12.90%	0.00%	0.00%	90.32%	6.45%	0.00%	0.00%	3.23%
323167	情報デザイン	情報デザイン論Ⅴ	藤原 滋樹	講義	15	9	9	60.00	66.67%	33.33%	0.00%	0.00%	0.00%	88.89%	66.67%	55.56%	22.22%	44.44%	11.11%	11.11%	0.00%	88.89%	0.00%	0.00%	0.00%	11.11%
324002	プロダクト	プロダクトデザイン入門Ⅱ	北條 崇	講義	52	42	42	80.77	11.90%	45.24%	30.95%	9.52%	2.38%	42.86%	40.48%	21.43%	35.71%	66.67%	9.52%	76.19%	2.38%	57.14%	30.95%	0.00%	0.00%	11.90%
324003	プロダクト	プロダクトデザインリテラシーⅠ	櫻村 俊	講義	51	40	40	78.43	0.00%	22.50%	52.50%	25.00%	0.00%	80.00%	77.50%	57.50%	22.50%	17.50%	22.50%	20.00%	0.00%	50.00%	42.50%	2.50%	2.50%	2.50%
324006	プロダクト	表現技法ベーシック	平岡 隆	講義	45	32	32	71.11	9.38%	15.63%	43.75%	31.25%	0.00%	59.38%	59.38%	34.38%	68.75%	28.13%	37.50%	6.25%	0.00%	50.00%	37.50%	6.25%	0.00%	6.25%
324009	プロダクト	専門英語Ⅱ	Perry J Thomas	講義	4	3	3	75.00	0.00%	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	100.00%	0.00%	66.67%	0.00%	33.33%	100.00%	0.00%	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%
324010	プロダクト	デザイン製図Ⅰ	北條 崇	講義	48	31	31	64.58	3.23%	3.23%	19.35%	74.19%	0.00%	29.03%	74.19%	38.71%	64.52%	29.03%	45.16%	22.58%	0.00%	83.87%	6.45%	3.23%	0.00%	6.45%
324056	プロダクト	サステナブルデザイン論	堀川 豊行	講義	13	11	11	84.62	27.27%	54.55%	18.18%	0.00%	0.00%	63.64%	63.64%	90.91%	27.27%	18.18%	9.09%	0.00%	63.64%	27.27%	0.00%	9.09%	0.00%	9.09%
325002/325042/383011	空間演出	空間演出デザイン概論Ⅱ	百々 徹	講義	72	63	51	70.83	5.88%	7.84%	17.65%	68.63%	0.00%	84.31%	94.12%	80.39%	23.53%	3.92%	9.80%	3.92%	0.00%	37.25%	50.98%	5.88%	3.92%	1.96%
325005	空間演出	キャラデザインⅠ	家成 俊勝	講義	63	54	54	85.71	5.56%	9.26%	35.19%	50.00%	0.00%	74.07%	79.93%	57.41%	18.52%	25.93%	3.70%	44.44%	0.00%	70.37%	25.93%	1.85%	0.00%	1.85%
325008	空間演出	空間基礎Ⅱ	松本 崇	講義	27	20</																				

京都芸術大学 2019年度後期授業改善アンケート結果 (講義)

- Q1. あなたは、この授業において事前事後学習をどのくらい行いましたか。
 1. 週3時間以上/2. 週2~3時間未満/3. 週1時間未満/4. まったくしていない
- Q2. あなたは、この授業で次のどのような能力が身についたと思いますか。3つ選んで下さい。
 1. 探求力/2. 思考力/3. 発想・構想力/4. 表現力/5. 行動力/6. 継続力/7. コミュニケーション力

- Q3. あなたは、この授業に意欲的に取り組んだら。
 1. あてはまる/2. ややあてはまる/3. ややあてはまらない/4. あてはまらない

科目コード	開講学科	講義名(名称)	担当教員	授業形態	受講者数	配布枚数	回答者数	受講者数/回答者数	Q1					Q2					Q3							
									Q1-1	Q1-2	Q1-3	Q1-4	Q1-無	Q2-1	Q2-2	Q2-3	Q2-4	Q2-5	Q2-6	Q2-7	Q2-無	Q3-1	Q3-2	Q3-3	Q3-4	Q3-無
329002	文芸表現	文芸表現基礎II	辻井 南青紀	講義	48	28	28	58.33	0.00%	39.29%	46.43%	14.29%	0.00%	17.86%	82.14%	64.29%	60.71%	3.57%	10.71%	60.71%	0.00%	21.43%	64.29%	7.14%	0.00%	7.14%
329005	文芸表現	百讀III	中村 純	講義	50	41	41	82.00	36.59%	41.46%	14.63%	4.88%	2.44%	53.66%	90.24%	60.98%	17.07%	7.32%	19.51%	36.59%	4.88%	26.83%	51.22%	19.51%	0.00%	2.44%
329006	文芸表現	百讀IV	君野 隆久	講義	54	38	38	70.37	52.63%	34.21%	13.16%	0.00%	0.00%	57.89%	92.11%	57.89%	18.42%	0.00%	23.68%	42.11%	2.63%	42.11%	44.74%	13.16%	0.00%	0.00%
329007	文芸表現	百讀VI	江南 亜美子	講義	23	18	18	78.26	33.33%	44.44%	22.22%	0.00%	0.00%	72.22%	88.89%	77.78%	16.67%	0.00%	38.89%	5.56%	0.00%	27.78%	66.67%	0.00%	0.00%	5.56%
329008	文芸表現	百讀VII	千野 帽子	講義	10	6	6	60.00	50.00%	50.00%	0.00%	0.00%	0.00%	83.33%	100.00%	66.67%	50.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	16.67%	83.33%	0.00%	0.00%	0.00%
329011	文芸表現	百讀X	中村 純	講義	15	12	12	80.00	16.67%	50.00%	33.33%	0.00%	0.00%	66.67%	75.00%	50.00%	50.00%	8.33%	25.00%	25.00%	0.00%	58.33%	25.00%	8.33%	0.00%	8.33%
329012	文芸表現	百讀XI	辻井 南青紀	講義	30	19	19	63.33	5.26%	31.58%	36.84%	26.32%	0.00%	68.42%	100.00%	63.16%	42.11%	0.00%	15.79%	10.53%	0.00%	57.89%	26.32%	10.53%	0.00%	5.26%
329014/329096	文芸表現	映画と文芸	辻井 南青紀	講義	17	11	11	64.71	45.45%	36.36%	9.09%	9.09%	0.00%	18.18%	72.73%	54.55%	72.73%	27.27%	9.09%	45.45%	0.00%	54.55%	36.36%	9.09%	0.00%	0.00%
329017	文芸表現	音楽と文芸II	間 奈美子	講義	27	22	22	81.48	0.00%	13.64%	36.36%	50.00%	0.00%	63.64%	72.73%	72.73%	40.91%	4.55%	18.18%	13.64%	4.55%	31.82%	63.64%	4.55%	0.00%	0.00%
329019	文芸表現	プロフェッショナル特講II	村松 美賀子	講義	45	30	30	66.67	0.00%	3.33%	10.00%	86.67%	0.00%	70.00%	83.33%	56.67%	13.33%	30.00%	26.67%	3.33%	3.33%	46.67%	40.00%	13.33%	0.00%	0.00%
329021/329095	文芸表現	文芸表現論II	北沢 慶	講義	36	23	23	63.89	0.00%	17.39%	56.52%	26.09%	0.00%	30.43%	86.96%	91.30%	60.87%	17.39%	8.70%	4.35%	0.00%	60.87%	34.78%	0.00%	0.00%	4.35%
329022/329072	文芸表現	文芸表現論III	北小路 隆志	講義	21	12	12	57.14	8.33%	16.67%	50.00%	25.00%	0.00%	41.67%	75.00%	91.67%	66.67%	8.33%	16.67%	0.00%	0.00%	16.67%	66.67%	8.33%	8.33%	0.00%
329026	文芸表現	文芸表現論VIII	河田 学	講義	10	10	8	80.00	0.00%	0.00%	62.50%	37.50%	0.00%	100.00%	100.00%	87.50%	0.00%	0.00%	12.50%	0.00%	0.00%	25.00%	50.00%	12.50%	0.00%	12.50%
329030/329094	文芸表現	ライターズ・セミナーI	新元 良一	講義	36	22	22	61.11	18.18%	36.36%	36.36%	9.09%	0.00%	45.45%	95.45%	50.00%	50.00%	4.55%	4.55%	50.00%	0.00%	54.55%	40.91%	4.55%	0.00%	0.00%
329040/329088/38302	文芸表現	出版編集論I	村松 美賀子	講義	38	38	24	63.16	4.17%	8.33%	54.17%	33.33%	0.00%	79.17%	62.50%	87.50%	37.50%	25.00%	4.17%	4.17%	0.00%	16.67%	70.83%	8.33%	0.00%	4.17%
329044/329097	文芸表現	出版編集論II	河田 学	講義	22	13	12	54.55	0.00%	16.67%	50.00%	33.33%	0.00%	58.33%	58.33%	91.67%	16.67%	16.67%	25.00%	33.33%	0.00%	41.67%	33.33%	16.67%	8.33%	0.00%
329070	文芸表現	キャリア研究I	山田 隆道	講義	48	34	34	70.83	2.94%	14.71%	44.12%	38.24%	0.00%	76.47%	94.12%	32.35%	5.88%	29.41%	8.82%	52.94%	0.00%	23.53%	61.76%	11.76%	0.00%	2.94%
329081	文芸表現	表現基礎IV	中村 純	講義	2	2	2	100.00	50.00%	50.00%	0.00%	0.00%	0.00%	50.00%	100.00%	100.00%	50.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	50.00%	50.00%	0.00%	0.00%	0.00%
329082	文芸表現	表現メソッドI	辻井 南青紀	講義	23	20	20	86.96	15.00%	35.00%	45.00%	0.00%	0.00%	35.00%	95.00%	85.00%	50.00%	10.00%	20.00%	5.00%	0.00%	40.00%	55.00%	0.00%	0.00%	5.00%
329085	文芸表現	表現メソッドIV	辻井 南青紀	講義	21	18	18	85.71	11.11%	27.78%	50.00%	11.11%	0.00%	38.89%	88.89%	77.78%	72.22%	0.00%	22.22%	0.00%	0.00%	22.22%	61.11%	16.67%	0.00%	0.00%
329092	文芸表現	文芸論VIII	河田 学	講義	18	18	10	55.56	10.00%	10.00%	50.00%	30.00%	0.00%	90.00%	100.00%	80.00%	20.00%	0.00%	10.00%	0.00%	0.00%	50.00%	30.00%	10.00%	0.00%	0.00%
330002	アートプロデュース	美術史II	山城 大督	講義	47	18	18	38.30	0.00%	0.00%	33.33%	66.67%	0.00%	55.56%	88.89%	77.78%	33.33%	11.11%	22.22%	11.11%	0.00%	27.78%	50.00%	11.11%	5.56%	5.56%
330004	アートプロデュース	美術史IV	金子 典正	講義	17	12	12	70.59	0.00%	8.33%	50.00%	41.67%	0.00%	83.33%	100.00%	50.00%	16.67%	25.00%	25.00%	0.00%	0.00%	33.33%	58.33%	8.33%	0.00%	0.00%
330006	アートプロデュース	美術史VIII	山下 豊平	講義	13	5	5	38.46	0.00%	0.00%	60.00%	40.00%	0.00%	80.00%	100.00%	60.00%	0.00%	40.00%	20.00%	0.00%	0.00%	80.00%	20.00%	0.00%	0.00%	0.00%
330007	アートプロデュース	美術芸術論II	林田 新	講義	11	5	5	45.45	0.00%	0.00%	60.00%	40.00%	0.00%	80.00%	100.00%	60.00%	0.00%	0.00%	40.00%	20.00%	0.00%	60.00%	40.00%	0.00%	0.00%	0.00%
330008	アートプロデュース	美術芸術論IV	綾方 江美	講義	34	20	20	58.82	5.00%	15.00%	30.00%	50.00%	0.00%	75.00%	70.00%	55.00%	20.00%	10.00%	15.00%	55.00%	0.00%	55.00%	35.00%	5.00%	0.00%	5.00%
330009	アートプロデュース	美術芸術論V	河田 学	講義	8	5	5	62.50	0.00%	60.00%	20.00%	20.00%	0.00%	100.00%	100.00%	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	80.00%	0.00%	20.00%	0.00%	0.00%
330010	アートプロデュース	美術芸術論VII	村田 麻里子	講義	12	5	5	41.67	0.00%	20.00%	40.00%	40.00%	0.00%	60.00%	100.00%	60.00%	0.00%	0.00%	60.00%	20.00%	0.00%	40.00%	40.00%	20.00%	0.00%	0.00%
330013	アートプロデュース	芸術研究III	中脇 健児	講義	13	11	11	84.62	0.00%	9.09%	18.18%	72.73%	0.00%	27.27%	81.82%	45.45%	27.27%	27.27%	0.00%	90.91%	0.00%	81.82%	18.18%	0.00%	0.00%	0.00%
330015	アートプロデュース	芸術研究VI	伊達 隆洋	講義	15	12	12	80.00	75.00%	8.33%	16.67%	0.00%	0.00%	33.33%	83.33%	75.00%	41.67%	16.67%	33.33%	41.67%	0.00%	66.67%	33.33%	0.00%	0.00%	0.00%
330017	アートプロデュース	芸術研究VII	大野 左紀子	講義	27	18	18	66.67	0.00%	5.56%	22.22%	72.22%	0.00%	50.00%	88.89%	88.89%	55.56%	0.00%	11.11%	0.00%	0.00%	33.33%	33.33%	22.22%	0.00%	11.11%
330019	アートプロデュース	芸術研究X	島 敦彦	講義	28	16	16	57.14	6.25%	0.00%	50.00%	43.75%	0.00%	56.25%	75.00%	93.75%	6.25%	6.25%	12.50%	50.00%	0.00%	68.75%	25.00%	6.25%	0.00%	0.00%
330020	アートプロデュース	アートプロデュース特論I	山下 里加	講義	33	24	24	72.73	4.17%	20.83%	50.00%	25.00%	0.00%	87.50%	83.33%	70.83%	4.17%	29.17%	8.33%	16.67%	0.00%	29.17%	58.33%	12.50%	0.00%	0.00%
330040	アートプロデュース	実践英語IV	舟木 徹男	講義	7	4	4	57.14	0.00%	0.00%	25.00%	75.00%	0.00%	0.00%	50.00%	25.00%	25.00%	50.00%	100.00%	50.00%	0.00%	25.00%	25.00%	0.00%	0.00%	50.00%
330044	アートプロデュース	キャリア研究II	伊達 隆洋	講義	24	17	17	70.83	17.65%	23.53%	41.18%	17.65%	0.00%	47.06%	88.24%	23.53%	35.29%	58.82%	17.65%	29.41%	0.00%	41.18%	23.53%	5.88%	29.41%	0.00%
383032	アートプロデュース	美術芸術論I	林田 新	講義	3	1	1	33.33	0.00%	0.00%	0.00%	100.00%	0.00%	100.00%	100.00%	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	100.00%	0.00%	0.00%	
331003	子ども芸術	教育心理学A	田川 宏二	講義	28	24	24	85.71	0.00%	4.17%	50.00%	45.83%	0.00%	70.83%	100.00%	66.67%	20.83%	8.33%	16.67%	16.67%	0.00%	29.17%	54.17%	12.50%	4.17%	0.00%
331004	子ども芸術	教育心理学B	佐藤 恵美	講義	6	6	6	100.00	0.00%	16.67%	50.00%	16.67%	16.67%	50.00%	66.67%	50.00%	0.00%	0.00%	0.00%	83.33%	16.67%	33.33%	33.33%	0.00%	0.00%	33.33%
331006	子ども芸術	教職概論	住岡 英毅	講義	30	29	29	96.67	0.00%	3.45%	37.93%	58.62%	0.00%	82.76%	100.00%	68.97%	20.69%	0.00%	24.14%	3.45%	0.00%	31.03%	51.72%	17.24%	0.00%	0.00%
331021	子ども芸術	教育制度論(幼稚園)	木全 清博	講義	32	32	28	87.50	0.00%	7.14%	39.29%	53.57%	0.00%	67.86%	92.86%	82.14%	35.71%	7.14%	14.29%	0.00%	0.00%	21.43%	50.00%	25.00%	0.00%	3.57%
331022	子ども芸術	国語	村田 治彦	講義	33	32	32	96.97	0.00%	18.75%	71.88%	9.38%	0.00%	62.50%	96.88%	43.75%	31.25%	0.00%	18.75%	46.88%	0.00%	53.13%	40.63%	3.13%	3.13%	0.00%
331023	子ども芸術	教育方法の理論と実践	住岡 英毅	講義	29																					

京都芸術大学 2019年度後期授業改善アンケート結果 (講義)

Q1. あなたは、この授業において事前事後学習をどのくらい行いましたか。

- 1. 週3時間以上/2. 週2~3時間未満/3. 週1時間未満/4. まったくしていない

Q3. あなたは、この授業に意欲的に取り組めましたか。

- 1. 绝对是/2. やや绝对是/3. やや绝对不是/4. 绝对不是

Q2. あなたは、この授業で次のどのような能力が身に付いたと思いますか。3つ選んで下さい。

- 1. 探求力/2. 思考力/3. 発想・構想力/4. 表現力/5. 行動力/6. 継続力/7. コミュニケーション力

科目コード	開講学科	講義名(名称)	担当教員	授業形態	受講者数	配布枚数	回答者数	受講者数/回答者数	Q1					Q2					Q3							
									Q1-1	Q1-2	Q1-3	Q1-4	Q1-無	Q2-1	Q2-2	Q2-3	Q2-4	Q2-5	Q2-6	Q2-7	Q2-無	Q3-1	Q3-2	Q3-3	Q3-4	Q3-無
380072	創造学習	日本語基礎IA	糠野 永未子	講義	33	27	27	81.82	33.33%	48.15%	11.11%	7.41%	0.00%	33.33%	48.15%	29.63%	51.85%	25.93%	33.33%	74.07%	0.00%	66.67%	33.33%	0.00%	0.00%	0.00%
380073	創造学習	日本語基礎IB	糠野 永未子	講義	36	35	35	97.22	20.00%	40.00%	17.14%	2.86%	0.00%	17.14%	48.57%	11.43%	67.14%	34.29%	34.29%	88.57%	0.00%	62.86%	31.43%	2.86%	0.00%	2.86%
380075	創造学習	日本語中級II	糠野 永未子	講義	32	28	28	87.50	7.14%	35.71%	53.57%	3.57%	0.00%	21.43%	75.00%	28.57%	42.86%	32.14%	35.71%	78.57%	0.00%	64.29%	32.14%	3.57%	0.00%	0.00%
380076	創造学習	リーディングスキル	森本 新芽	講義	115	70	70	60.87	7.14%	34.29%	44.29%	14.29%	0.00%	35.71%	94.29%	70.00%	74.29%	7.14%	11.43%	7.14%	0.00%	48.57%	41.43%	8.57%	0.00%	1.43%
380078	創造学習	日本語表現基礎B	亀川 順代	講義	33	29	29	87.88	0.00%	10.34%	20.69%	68.97%	0.00%	37.93%	58.62%	31.03%	44.83%	31.03%	3.45%	93.10%	0.00%	44.83%	48.28%	3.45%	0.00%	3.45%
380079	創造学習	日本語表現基礎C	金川 裕司	講義	32	22	22	68.75	9.09%	22.73%	31.82%	27.27%	9.09%	54.55%	63.64%	59.09%	45.45%	18.18%	4.55%	27.27%	9.09%	45.45%	36.36%	4.55%	0.00%	13.64%
380081	創造学習	日本語論述基礎A	君野 隆久	講義	39	26	26	66.67	15.38%	50.00%	34.62%	0.00%	0.00%	19.23%	63.38%	96.15%	84.62%	7.69%	26.92%	0.00%	0.00%	61.54%	26.92%	7.69%	0.00%	3.85%
380082	創造学習	日本語論述基礎C	福田 涼	講義	40	40	28	70.00	3.57%	32.14%	42.86%	21.43%	0.00%	10.71%	89.29%	57.14%	78.57%	7.14%	21.43%	35.71%	0.00%	35.71%	64.29%	0.00%	0.00%	0.00%
380092	創造学習	英会話IK	勝山 久里	講義	39	34	34	87.18	0.00%	17.65%	67.65%	14.71%	0.00%	32.35%	79.41%	14.71%	35.29%	14.71%	52.94%	70.59%	0.00%	29.41%	55.88%	11.76%	0.00%	2.94%
380093	創造学習	英会話II	Taro Tsuru	講義	36	26	26	72.22	3.85%	19.23%	61.54%	15.38%	0.00%	23.08%	53.85%	26.92%	57.69%	30.77%	15.38%	92.31%	0.00%	23.08%	61.54%	3.85%	11.54%	0.00%
380094	創造学習	英会話IM	Eric Luong	講義	52	49	49	94.23	0.00%	2.04%	75.51%	22.45%	0.00%	18.37%	46.94%	22.45%	67.35%	34.69%	8.16%	95.92%	0.00%	38.78%	57.14%	4.08%	0.00%	0.00%
380095	創造学習	英会話IN	Brotherton Duncan	講義	34	34	34	100.00	0.00%	14.71%	55.88%	11.76%	17.65%	20.59%	23.53%	17.65%	52.94%	44.12%	8.82%	79.41%	17.65%	55.88%	26.47%	0.00%	0.00%	17.65%
380096	創造学習	英会話IO	Brotherton Duncan	講義	31	26	26	83.87	3.85%	23.08%	69.23%	3.85%	0.00%	23.08%	38.46%	46.15%	65.38%	30.77%	11.54%	84.62%	0.00%	69.23%	30.77%	0.00%	0.00%	0.00%
380100	創造学習	英会話ID	Eric Luong	講義	36	23	23	63.89	4.35%	30.43%	47.83%	17.39%	0.00%	30.43%	56.52%	39.13%	69.57%	8.70%	17.39%	78.26%	0.00%	52.17%	26.09%	13.04%	8.70%	0.00%
380101	創造学習	英会話IE	Taro Tsuru	講義	35	26	26	74.29	3.85%	7.69%	61.54%	26.92%	0.00%	19.23%	46.15%	57.69%	38.46%	38.46%	15.38%	84.62%	0.00%	34.62%	57.69%	7.69%	0.00%	0.00%
380102	創造学習	英会話IIII	Eric Luong	講義	41	34	34	82.93	2.94%	23.53%	47.06%	23.53%	2.94%	29.41%	70.59%	2.94%	50.00%	32.35%	41.18%	64.71%	2.94%	23.53%	47.06%	2.94%	5.88%	
380104	創造学習	英会話III	Eric Luong	講義	36	16	16	44.44	6.25%	25.00%	88.75%	0.00%	0.00%	25.00%	50.00%	25.00%	68.75%	37.50%	18.75%	68.75%	0.00%	56.25%	43.75%	0.00%	0.00%	0.00%
380106	創造学習	Academic English-B	Eric Luong	講義	23	19	19	82.61	0.00%	36.84%	63.16%	0.00%	0.00%	31.58%	47.37%	21.05%	52.63%	36.84%	15.79%	94.74%	0.00%	47.37%	47.37%	0.00%	0.00%	5.26%
380109	創造学習	Academic English-III	Eric Luong	講義	15	8	8	53.33	0.00%	37.50%	62.50%	0.00%	0.00%	62.50%	25.00%	75.00%	50.00%	12.50%	75.00%	0.00%	50.00%	37.50%	12.50%	0.00%	0.00%	
380112	創造学習	キャリア英語基礎C	齋藤 万俊子	講義	58	46	46	79.31	8.70%	10.87%	58.70%	21.74%	0.00%	41.30%	73.91%	31.74%	28.26%	21.74%	54.35%	52.17%	0.00%	15.22%	56.52%	19.57%	6.52%	2.17%
380113	創造学習	キャリア英語基礎D	齋藤 万俊子	講義	80	48	48	60.00	0.00%	27.08%	68.75%	4.17%	0.00%	31.25%	87.50%	31.25%	12.50%	16.67%	66.67%	54.17%	0.00%	16.67%	64.58%	16.67%	2.08%	0.00%
380114	創造学習	キャリア英語応用	勝山 久里	講義	64	54	54	84.38	7.41%	27.78%	61.11%	3.70%	0.00%	44.44%	87.04%	22.22%	27.78%	25.93%	68.52%	24.07%	0.00%	37.04%	40.74%	22.22%	0.00%	0.00%
380115	創造学習	キャリア英語実践	勝山 久里	講義	19	14	14	73.68	0.00%	35.71%	42.86%	14.29%	7.14%	57.14%	71.43%	28.57%	14.29%	14.29%	71.43%	21.43%	7.14%	28.57%	35.71%	21.43%	7.14%	7.14%
380118	創造学習	キャリア英語実践	前田 典子	講義	94	70	70	74.47	2.86%	7.14%	44.29%	45.71%	0.00%	15.71%	75.71%	71.43%	50.00%	7.14%	5.71%	71.43%	0.00%	32.86%	52.86%	11.43%	1.43%	1.43%
380119	創造学習	キャリア英語実践	前田 典子	講義	114	94	93	81.58	2.15%	6.45%	41.94%	48.39%	1.08%	16.13%	79.57%	62.37%	59.14%	9.68%	15.05%	52.69%	1.08%	24.73%	58.06%	9.68%	5.38%	2.15%
380121/380305	創造学習	キャリア英語応用B	君野 隆久	講義	102	84	84	82.35	4.76%	14.29%	67.86%	13.10%	0.00%	53.57%	90.48%	42.86%	16.67%	22.62%	70.24%	0.00%	1.19%	45.24%	42.86%	7.14%	3.57%	1.19%
380122/380306	創造学習	キャリア英語実践A	君野 隆久	講義	60	42	42	70.00	2.38%	9.52%	42.86%	45.24%	0.00%	23.81%	92.86%	83.33%	80.95%	0.00%	16.67%	2.38%	0.00%	33.33%	59.52%	4.76%	0.00%	2.38%
380123/380307	創造学習	キャリア英語実践B	君野 隆久	講義	44	33	33	75.00	0.00%	9.09%	48.48%	39.39%	3.03%	18.18%	87.88%	78.79%	75.76%	3.03%	18.18%	9.09%	3.03%	54.55%	36.36%	3.03%	0.00%	6.06%
380125	創造学習	キャリア数学基礎B	金川 裕司	講義	139	108	108	77.70	1.85%	8.33%	49.07%	40.74%	0.00%	75.93%	97.22%	70.37%	12.04%	5.56%	32.41%	0.93%	0.00%	26.85%	50.93%	17.59%	1.85%	2.78%
380127/380282	創造学習	キャリア数学実践	高山 美枝	講義	135	91	91	67.41	2.20%	14.29%	53.85%	29.67%	0.00%	51.65%	97.80%	42.86%	1.10%	13.19%	74.73%	14.29%	0.00%	23.08%	51.65%	18.68%	4.40%	2.20%
380128	創造学習	キャリアデザイン基礎A	岡村 暢一郎	講義	127	80	80	62.99	7.50%	10.00%	35.00%	47.50%	0.00%	36.25%	77.50%	52.50%	15.00%	43.75%	16.25%	54.50%	0.00%	28.75%	52.50%	13.75%	1.25%	3.75%
380129	創造学習	キャリアデザイン基礎B	岡村 暢一郎	講義	122	98	98	80.33	1.02%	5.10%	52.04%	41.84%	0.00%	44.90%	74.49%	53.06%	11.22%	31.63%	12.24%	72.45%	0.00%	23.47%	51.02%	21.43%	1.02%	3.06%
380130	創造学習	就職対策IA	辻 彰彦	講義	112	93	93	83.04	3.23%	2.15%	51.15%	73.12%	0.00%	41.94%	73.12%	23.66%	7.53%	44.09%	13.98%	84.95%	2.15%	35.48%	43.01%	13.98%	6.45%	1.08%
380131	創造学習	就職対策IB	辻 彰彦	講義	118	102	102	86.44	1.96%	5.88%	20.59%	71.57%	0.00%	45.10%	64.71%	26.47%	14.71%	48.04%	13.73%	85.29%	0.00%	38.24%	27.45%	18.63%	5.88%	9.80%
380134	創造学習	創造的工房論	ヤノ ケンジ	講義	309	244	244	78.96	3.28%	4.51%	24.59%	65.16%	2.46%	73.77%	75.41%	85.66%	28.69%	15.57%	10.66%	3.28%	2.46%	40.16%	41.80%	11.89%	2.87%	3.28%
380159	創造学習	プロジェクト探究I	島田 昭彦	講義	22	15	15	68.18	6.67%	13.33%	40.00%	40.00%	0.00%	66.67%	26.67%	46.67%	40.00%	26.67%	6.67%	86.67%	0.00%	53.33%	33.33%	13.33%	0.00%	0.00%
380161	創造学習	プロジェクト探究II	岡村 暢一郎	講義	13	13	13	100.00	23.08%	7.69%	38.46%	30.77%	0.00%	69.23%	61.54%	30.77%	0.00%	38.46%	7.69%	92.31%	0.00%	61.54%	30.77%	0.00%	0.00%	7.69%
380162	創造学習	プロジェクト探究V	船内 新一	講義	6	6	6	100.00	16.67%	66.67%	0.00%	16.67%	0.00%	100.00%	16.67%	33.33%	16.67%	83.33%	0.00%	50.00%	0.00%	50.00%	16.67%	0.00%	0.00%	33.33%
380163	創造学習	心理学	中山 博喜	講義	412	318	318	77.18	3.77%	2.52%	13.21%	79.56%	0.94%	75.79%	82.70%	68.81%	17.61%	17.92%	21.00%	9.75%	1.57%	34.91%	46.54%	9.75%	4.72%	4.09%
380164	創造学習	自然と芸術	尾池 和夫	講義	219	117	117	52.97	4.31%	6.03%	30.17%	59.48%	0.00%	81.03%	87.07%	79.31%	25.00%	4.31%	16.38%	2.59%	0.86%	28.45%	41.38%	17.24%	7.76%	5.17%
380166	創造学習	芸術史I	河上 真理	講義	161	123	122	75.78	3.28%	18.85%	48.36%	27.87%	1.64%	76.23%	88.52%	63.11%	19.67%	4.10%	37.70%	4.92%	1.64%	37.70%	41.80%	12.30%	3.28%	

京都芸術大学 2019年度後期授業改善アンケート結果 (講義)

- Q1. あなたは、この授業において事前事後学習をどのくらい行いましたか。
 1.週3時間以上/2.週2~3時間未満/3.週1時間未満/4.まったくしていない
- Q2. あなたは、この授業で次のどのような能力が身についたと思いますか、3つ選んで下さい。
 1.探求力/2.思考力/3.発想・構想力/4.表現力/5.行動力/6.継続力/7.コミュニケーション力

- Q3. あなたは、この授業に意欲的に取り組んだ。
 1.あてはまる/2.ややあてはまる/3.ややあてはまらない/4.あてはまらない

科目コード	開講学科	講義名(名称)	担当教員	授業形態	受講者数	配布枚数	回答者数	受講者数/回答者数	Q1					Q2					Q3							
									Q1-1	Q1-2	Q1-3	Q1-4	Q1-無	Q2-1	Q2-2	Q2-3	Q2-4	Q2-5	Q2-6	Q2-7	Q2-無	Q3-1	Q3-2	Q3-3	Q3-4	Q3-無
380308	創造学習	英語I	勝山 久里	講義	16	9	9	56.25	11.11%	44.44%	33.33%	0.00%	11.11%	0.00%	55.56%	11.11%	33.33%	44.44%	44.44%	66.67%	11.11%	55.56%	33.33%	0.00%	0.00%	11.11%
380327	創造学習	現代科学論II	錦金 裕司	講義	123	101	101	82.11	3.96%	14.85%	32.67%	45.54%	2.97%	84.16%	87.13%	83.17%	14.85%	3.96%	2.97%	25.74%	40.59%	18.81%	3.96%	10.89%		
380328	創造学習	歴史文化論	野口 良平	講義	77	55	55	71.43	3.64%	14.55%	41.82%	40.00%	0.00%	81.82%	87.27%	69.09%	27.27%	5.45%	27.27%	1.82%	0.00%	34.55%	41.82%	20.00%	3.64%	0.00%
380332	創造学習	プロデュース演習IB	谷崎 テトラ	講義	29	16	16	55.17	6.25%	25.00%	25.00%	43.75%	0.00%	50.00%	75.00%	81.25%	12.50%	12.50%	0.00%	68.75%	0.00%	62.50%	25.00%	6.25%	0.00%	6.25%
380333	創造学習	グラフィックファンリテーション	山田 夏子	講義	28	19	19	67.86	0.00%	0.00%	10.53%	89.47%	0.00%	5.26%	52.63%	68.42%	100.00%	10.53%	5.26%	57.89%	0.00%	68.42%	31.58%	0.00%	0.00%	0.00%
380334	創造学習	心理學II	藤澤 三佳	講義	126	95	95	75.40	0.00%	9.47%	43.16%	46.32%	1.05%	73.68%	89.47%	58.95%	28.42%	11.58%	23.16%	5.26%	2.11%	23.16%	49.47%	22.11%	4.21%	1.05%
380337	創造学習	芸術社会学B	藤澤 三佳	講義	78	57	57	73.08	1.75%	10.53%	45.61%	42.11%	0.00%	77.19%	91.23%	71.93%	21.05%	10.53%	26.32%	1.75%	0.00%	26.32%	57.89%	10.53%	3.51%	1.75%
380338	創造学習	国際情勢論	佐藤 麻理絵	講義	76	67	67	88.16	0.00%	13.43%	29.85%	26.87%	29.85%	61.19%	64.18%	37.31%	10.45%	7.46%	25.37%	0.00%	31.34%	14.93%	37.31%	7.46%	7.46%	32.84%
380341	創造学習	生命論	錦金 裕司	講義	159	121	120	75.47	3.33%	12.50%	37.50%	46.67%	0.00%	81.67%	90.00%	75.00%	22.50%	4.17%	17.50%	4.17%	0.83%	30.83%	50.83%	11.67%	4.17%	2.50%
380342	創造学習	色彩論B	廣木 朗	講義	67	51	51	76.12	9.80%	9.80%	49.02%	31.37%	0.00%	70.59%	70.59%	76.47%	45.10%	3.92%	23.53%	1.96%	60.78%	35.29%	0.00%	1.96%	1.96%	
380344	創造学習	情報メディア論B	谷崎 テトラ	講義	59	34	34	57.63	8.82%	17.65%	38.24%	35.29%	0.00%	91.18%	88.24%	70.59%	17.65%	14.71%	8.82%	5.88%	0.00%	50.00%	44.12%	0.00%	0.00%	5.88%
380381	創造学習	経済学C	岡村 暢一郎	講義	99	59	59	59.60	5.08%	6.78%	47.46%	38.98%	1.69%	74.58%	93.22%	71.19%	6.78%	18.64%	18.64%	11.86%	1.69%	30.51%	55.93%	10.17%	0.00%	3.39%
381002	資格支援	教職教師論B	滝元 伸彦	講義	40	36	36	90.00	2.78%	8.33%	52.78%	36.11%	0.00%	58.33%	77.78%	52.78%	8.33%	27.78%	16.67%	58.33%	0.00%	41.67%	44.44%	2.78%	8.33%	2.78%
381003	資格支援	教職教師論C	滝元 伸彦	講義	50	37	37	74.00	2.70%	8.11%	43.24%	45.95%	0.00%	51.35%	86.49%	59.46%	18.92%	16.22%	18.92%	59.46%	0.00%	32.43%	51.35%	10.81%	5.41%	0.00%
381005	資格支援	教職教育原理B	滝元 伸彦	講義	35	30	29	82.86	3.45%	6.90%	51.72%	34.48%	3.45%	55.17%	89.66%	51.72%	13.79%	3.45%	48.28%	27.59%	3.45%	44.83%	44.83%	6.90%	0.00%	3.45%
381007	資格支援	教職教育心理学B	藤田 弥世	講義	34	31	31	91.18	0.00%	25.81%	35.48%	38.71%	0.00%	80.65%	96.77%	48.39%	6.45%	3.23%	54.84%	9.68%	0.00%	38.71%	41.94%	16.13%	3.23%	0.00%
381009	資格支援	教職教育制度論B	市川 和也	講義	33	31	30	90.91	3.33%	13.33%	33.33%	50.00%	0.00%	76.67%	90.00%	60.00%	13.33%	6.67%	43.33%	10.00%	0.00%	26.67%	43.33%	16.67%	6.67%	6.67%
381011	資格支援	教職教育課程論B	森本 和寿	講義	28	26	26	92.86	3.85%	7.69%	61.54%	26.92%	0.00%	69.23%	100.00%	73.08%	19.23%	11.54%	28.92%	0.00%	0.00%	34.62%	38.46%	19.23%	3.85%	3.85%
381013	資格支援	教職道徳教育の理論と実践B	上林 梓	講義	36	34	33	91.67	9.09%	9.09%	45.45%	33.33%	3.03%	57.58%	81.82%	60.61%	12.12%	6.06%	12.12%	6.06%	3.03%	51.52%	30.30%	6.06%	3.03%	9.09%
381015	資格支援	教職特別活動論B	松井 登	講義	36	32	32	88.89	0.00%	3.13%	53.13%	43.75%	0.00%	34.38%	90.63%	34.38%	6.25%	25.00%	31.25%	75.00%	0.00%	15.63%	68.75%	15.63%	0.00%	0.00%
381017	資格支援	教職教育方法B	安藤 福光	講義	21	19	19	90.48	0.00%	5.26%	31.58%	63.16%	0.00%	63.16%	94.74%	68.42%	15.79%	10.53%	26.32%	21.05%	0.00%	15.79%	73.68%	10.53%	0.00%	0.00%
381019	資格支援	教職生徒・進路指導論B	滝元 伸彦	講義	29	29	29	100.00	0.00%	13.79%	48.28%	37.93%	0.00%	48.28%	93.10%	31.03%	3.45%	24.14%	34.48%	65.52%	0.00%	34.48%	55.17%	10.34%	0.00%	0.00%
381021	資格支援	教職教育相談B	滝元 伸彦	講義	37	31	28	75.68	7.14%	10.71%	50.00%	32.14%	0.00%	53.57%	96.43%	39.29%	10.71%	14.29%	32.14%	53.57%	0.00%	28.57%	64.29%	3.57%	3.57%	0.00%
381022	資格支援	教職社会科教育法I	毛利 悠	講義	1	1	1	100.00	0.00%	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	100.00%	0.00%	0.00%	100.00%	0.00%	100.00%	0.00%	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%
381035	資格支援	教職美術科教育法IIA	廣木 朗	講義	23	23	23	100.00	0.00%	39.13%	52.17%	8.70%	0.00%	30.43%	82.61%	73.91%	13.04%	26.09%	26.09%	47.83%	0.00%	43.48%	52.17%	4.35%	0.00%	0.00%
381036	資格支援	教職美術科教育法IIB	廣木 朗	講義	28	25	25	89.29	8.00%	28.00%	44.00%	20.00%	0.00%	68.00%	88.00%	76.00%	0.00%	12.00%	16.00%	40.00%	0.00%	56.00%	36.00%	4.00%	0.00%	4.00%
381037	資格支援	教職社会科・歴史科教育法I	毛利 悠	講義	2	2	2	100.00	50.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	50.00%	100.00%	100.00%	50.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%
381039	資格支援	教職教育実習A	滝元 伸彦	講義	6	6	5	83.33	0.00%	0.00%	40.00%	60.00%	0.00%	20.00%	40.00%	0.00%	20.00%	40.00%	80.00%	100.00%	0.00%	40.00%	20.00%	20.00%	0.00%	20.00%
381040	資格支援	教職教育実習B	岡本 康明	講義	15	15	11	73.33	0.00%	9.09%	63.64%	27.27%	0.00%	54.55%	81.82%	18.18%	0.00%	27.27%	54.55%	63.64%	0.00%	45.45%	36.36%	9.09%	9.09%	0.00%
381041	資格支援	教職教育実習C	廣木 朗	講義	12	12	12	100.00	25.00%	25.00%	33.33%	16.67%	0.00%	33.33%	75.00%	25.00%	0.00%	66.67%	41.67%	50.00%	0.00%	66.67%	25.00%	8.33%	0.00%	0.00%
381042	資格支援	教職教育実習D	廣木 朗	講義	18	18	13	72.22	0.00%	7.69%	38.46%	53.85%	0.00%	30.77%	92.31%	38.46%	15.38%	7.69%	30.77%	84.62%	0.00%	46.15%	30.77%	15.38%	0.00%	7.69%
381043	資格支援	教職教職実践演習A	毛利 悠	講義	6	5	5	83.33	20.00%	0.00%	20.00%	60.00%	0.00%	60.00%	60.00%	60.00%	0.00%	20.00%	40.00%	60.00%	0.00%	40.00%	20.00%	40.00%	0.00%	0.00%
381044	資格支援	教職教職実践演習B	廣木 朗	講義	15	13	13	86.67	7.69%	15.38%	38.46%	38.46%	0.00%	23.08%	100.00%	23.08%	7.69%	38.46%	30.77%	76.92%	0.00%	38.46%	53.85%	0.00%	7.69%	0.00%
381045	資格支援	教職教職実践演習C	滝元 伸彦	講義	15	14	14	93.33	0.00%	21.43%	42.86%	35.71%	0.00%	42.86%	71.43%	35.71%	7.14%	28.57%	42.86%	71.43%	0.00%	50.00%	42.86%	7.14%	0.00%	0.00%
381046	資格支援	教職教職実践演習D	老松 法光	講義	15	14	14	93.33	0.00%	35.71%	42.86%	21.43%	0.00%	35.71%	71.43%	42.86%	21.43%	28.57%	35.71%	64.29%	0.00%	28.57%	64.29%	0.00%	0.00%	7.14%
382002	資格支援	学芸博物館概論B	毛利 義嗣	講義	64	52	52	81.25	3.85%	9.62%	32.69%	53.85%	0.00%	75.00%	92.31%	50.00%	13.64%	15.38%	51.92%	1.92%	0.00%	21.15%	48.08%	25.00%	3.85%	1.92%
382004	資格支援	学芸博物館資料論B	田中 梨枝子	講義	67	53	51	76.12	3.92%	1.96%	41.18%	52.94%	0.00%	43.14%	82.35%	74.51%	17.65%	15.69%	17.65%	49.02%	0.00%	25.49%	66.67%	5.88%	0.00%	1.96%
382006	資格支援	学芸生涯学習概論B	齋藤 希	講義	66	52	52	78.79	3.85%	0.00%	38.46%	57.69%	0.00%	63.46%	92.31%	75.00%	7.69%	25.42%	42.31%	7.69%	0.00%	19.23%	51.92%	21.15%	5.77%	1.92%
382007	資格支援	学芸博物館資料保存論A	伊達 仁美	講義	65	59	59	90.77	1.69%	10.17%	37.29%	50.85%	0.00%	83.05%	88.14%	56.93%	8.47%	25.42%	38.98%	0.00%	0.00%	42.37%	47.46%	8.47%	0.00%	1.69%
382008	資格支援	学芸博物館資料保存論B	高見澤 こずえ	講義	70	70	48	68.57	4.17%	0.00%	52.08%	43.75%	0.00%	81.25%	85.42%	50.00%	12.50%	14.58%	50.00%	2.08%	0.00%	25.00%	43.75%	27.08%	0.00%	4.17%
382010	資格支援	学芸博物館展示論B	岡本 康明	講義	69	55	55	79.71	3.64%	14.55%	40.00%	41.82%	0.00%	69.09%	85.45%	81.82%	29.09%	12.73%	21.82%	0.00%	0.00%	38.18%	41.82%	9.09%	5.45%	5.45%
382012	資格支援	学芸博物館情報・メディア論B	和田 積希	講義	65	44	43	66.15	0.00%	2.33																

京都芸術大学 2019年度後期授業改善アンケート結果 (演習)

- Q1. あなたは、この授業において事前事後学習をどのくらい行いましたか。
 1. 週3時間以上/2. 週2~3時間未満/3. 週1時間未満/4. まったくしていない
- Q2. あなたは、この授業で次のどのような能力が身にいたと思いますか。3つ選んで下さい。
 1. 探求力/2. 思考力/3. 発想・構想力/4. 表現力/5. 行動力/6. 継続力/7. コミュニケーション力

- Q3. あなたは、この授業に意欲的に取り組んだ。
 1. 全てはまる/2. ややあてはまる/3. ややあてはまらない/4. あてはまらない

科目コード	開講学科	講義名(名称)	担当教員	授業形態	受講者数	配布枚数	回答者数	受講者数/回答者数	Q1										Q2					Q3				
									Q1-1	Q1-2	Q1-3	Q1-4	Q1-無	Q2-1	Q2-2	Q2-3	Q2-4	Q2-5	Q2-6	Q2-7	Q2-無	Q3-1	Q3-2	Q3-3	Q3-4	Q3-無		
320012	美術工芸	図学B	高井 陽一朗	演習	10	10	10	100.00	0.00%	0.00%	30.00%	70.00%	0.00%	50.00%	90.00%	0.00%	40.00%	0.00%	40.00%	0.00%	0.00%	50.00%	40.00%	0.00%	0.00%	100.00%		
320019	美術工芸	コンピューター演習B	倉澤 洋輝	演習	33	26	26	78.79	3.85%	26.92%	46.15%	23.00%	0.00%	50.00%	63.88%	69.23%	46.15%	15.38%	50.00%	3.85%	0.00%	69.23%	30.77%	0.00%	0.00%	100.00%		
320025	美術工芸	日本画基礎V	菅原 健彦	演習	43	36	36	83.72	41.67%	16.67%	33.33%	8.33%	0.00%	44.44%	50.00%	69.44%	75.00%	19.44%	38.89%	2.78%	0.00%	66.67%	22.22%	5.56%	0.00%	5.56%		
320026	美術工芸	日本画基礎VI	菅原 健彦	演習	43	43	31	72.09	22.58%	12.90%	45.16%	19.35%	0.00%	64.52%	54.84%	74.19%	64.52%	12.90%	29.03%	0.00%	0.00%	80.65%	12.90%	3.23%	0.00%	3.23%		
320027	美術工芸	日本画基礎VII	菅原 健彦	演習	43	43	29	67.44	34.48%	27.59%	31.03%	6.90%	0.00%	68.97%	62.07%	75.86%	65.52%	10.34%	10.34%	3.45%	0.00%	75.86%	20.69%	3.45%	0.00%	0.00%		
320028	美術工芸	日本画基礎VIII	小野内 香織	演習	43	37	37	86.05	43.24%	29.73%	16.22%	10.81%	0.00%	59.46%	56.76%	78.38%	67.57%	13.51%	16.22%	5.41%	0.00%	64.86%	24.32%	2.70%	0.00%	8.11%		
320041	美術工芸	創造演習VA	岩泉 慧	演習	38	38	38	100.00	34.21%	31.58%	18.42%	15.79%	0.00%	55.26%	55.26%	60.53%	81.58%	7.89%	36.84%	2.63%	0.00%	52.63%	34.21%	2.63%	2.63%	7.89%		
320042	美術工芸	創造演習VIA	岩泉 慧	演習	39	30	30	76.92	43.33%	33.33%	13.33%	10.00%	0.00%	53.33%	40.00%	76.67%	70.00%	13.33%	40.00%	6.67%	0.00%	60.00%	26.67%	6.67%	0.00%	6.67%		
320043	美術工芸	創造演習VIIA	岩泉 慧	演習	39	31	31	79.49	51.61%	25.81%	12.90%	9.68%	0.00%	54.84%	54.84%	77.42%	64.52%	16.13%	29.03%	3.23%	0.00%	70.97%	25.81%	3.23%	0.00%	0.00%		
320044	美術工芸	創造演習VIII	山本 太郎	演習	41	41	35	85.37	42.86%	20.00%	8.57%	28.57%	0.00%	60.00%	60.00%	68.57%	57.14%	25.71%	2.86%	0.00%	45.71%	40.00%	5.71%	0.00%	8.57%			
320049	美術工芸	創造表現VA	青木 芳昭	演習	30	25	25	73.33	45.45%	22.73%	13.64%	18.18%	0.00%	63.64%	59.09%	31.82%	54.55%	31.82%	36.36%	13.64%	0.00%	54.55%	31.82%	9.09%	4.55%	0.00%		
320050	美術工芸	創造演習VIA	青木 芳昭	演習	30	25	25	83.33	40.00%	44.00%	12.00%	0.00%	0.00%	60.00%	48.00%	36.00%	72.00%	24.00%	48.00%	4.00%	0.00%	60.00%	28.00%	8.00%	4.00%	0.00%		
320051	美術工芸	創造表現VIA	青木 芳昭	演習	30	30	26	86.67	57.69%	19.23%	19.23%	3.85%	0.00%	65.38%	61.54%	50.00%	50.00%	15.38%	34.62%	15.38%	0.00%	61.54%	23.08%	0.00%	0.00%	15.38%		
320052	美術工芸	創造演習VIIA	青木 芳昭	演習	30	23	23	76.67	60.87%	26.09%	8.70%	3.85%	0.00%	65.22%	73.91%	39.13%	65.22%	8.70%	34.78%	4.35%	0.00%	56.52%	30.43%	0.00%	0.00%	13.04%		
320056	美術工芸	卒業研究・制作A	山田 伸	演習	24	12	11	45.83	72.73%	0.00%	9.09%	18.18%	0.00%	18.18%	63.64%	81.82%	72.73%	18.18%	45.45%	0.00%	0.00%	72.73%	27.27%	0.00%	0.00%	0.00%		
320057	美術工芸	創造表現XIIA	山田 伸	演習	24	20	20	83.33	65.00%	20.00%	5.00%	10.00%	0.00%	30.00%	65.00%	60.00%	60.00%	45.00%	30.00%	0.00%	0.00%	50.00%	35.00%	5.00%	0.00%	10.00%		
320062/320070	美術工芸	油画基礎V	森本 玄	演習	41	37	36	87.80	13.89%	27.78%	22.22%	33.33%	2.78%	61.11%	50.00%	38.89%	86.11%	11.11%	33.33%	2.78%	5.56%	58.33%	30.56%	5.56%	2.78%	2.78%		
320063/320071	美術工芸	油画基礎VI	森本 玄	演習	41	41	23	56.10	26.09%	34.78%	34.78%	4.35%	0.00%	73.91%	60.87%	52.17%	60.87%	21.74%	30.43%	0.00%	0.00%	39.13%	43.48%	13.04%	0.00%	4.35%		
320064/320072	美術工芸	油画基礎VII	森本 玄	演習	41	35	34	82.93	50.00%	17.65%	23.53%	8.82%	0.00%	73.53%	55.88%	52.94%	61.76%	23.53%	26.47%	0.00%	0.00%	67.65%	20.59%	8.82%	0.00%	2.94%		
320065	美術工芸	油画基礎VIII	森本 玄	演習	40	40	28	70.00	3.57%	14.29%	35.71%	46.43%	0.00%	39.29%	50.00%	67.86%	60.71%	10.71%	32.14%	21.43%	3.57%	35.71%	50.00%	3.57%	3.57%	7.14%		
320078	美術工芸	創造演習VB	榑谷 徹	演習	47	43	29	64.44	58.62%	31.03%	6.90%	4.58%	0.00%	48.28%	51.72%	58.62%	55.17%	31.03%	44.83%	6.90%	0.00%	62.07%	31.03%	0.00%	0.00%	6.90%		
320079	美術工芸	創造演習VIB	池田 光弘	演習	45	38	43	91.49	25.58%	27.91%	41.88%	4.65%	0.00%	60.47%	51.16%	79.07%	60.47%	23.28%	11.63%	13.95%	0.00%	60.47%	27.91%	6.98%	0.00%	4.65%		
320080	美術工芸	創造演習VIB	榑谷 徹	演習	46	46	38	82.61	52.83%	31.58%	15.79%	4.00%	0.00%	65.79%	53.26%	73.68%	55.26%	15.79%	21.05%	10.53%	0.00%	52.63%	23.68%	10.53%	5.26%	7.89%		
320081	美術工芸	創造演習VIIIB	榑谷 徹	演習	50	25	25	50.00	12.00%	12.00%	28.00%	48.00%	0.00%	60.00%	80.00%	52.00%	20.00%	36.00%	32.00%	20.00%	0.00%	44.00%	28.00%	12.00%	0.00%	16.00%		
320086	美術工芸	創造表現VB	東島 毅	演習	36	23	23	63.89	43.48%	21.74%	21.74%	13.04%	0.00%	52.17%	69.57%	78.26%	52.17%	30.43%	0.00%	0.00%	47.83%	30.43%	13.04%	0.00%	8.70%			
320087	美術工芸	創造表現VIB	東島 毅	演習	36	29	29	80.56	62.07%	20.69%	6.90%	10.34%	0.00%	72.41%	75.86%	51.72%	58.62%	17.24%	24.14%	3.45%	0.00%	44.83%	24.14%	10.34%	3.45%	17.24%		
320088	美術工芸	創造表現VIB	東島 毅	演習	36	24	24	66.67	70.83%	12.50%	8.33%	8.33%	0.00%	54.17%	58.33%	58.33%	70.83%	8.33%	45.83%	4.17%	0.00%	70.83%	12.50%	8.33%	0.00%	8.33%		
320089	美術工芸	創造表現VIIIB	東島 毅	演習	32	15	15	46.88	6.67%	20.00%	40.00%	33.33%	0.00%	66.67%	60.00%	46.67%	46.67%	26.67%	40.00%	13.33%	0.00%	20.00%	46.67%	20.00%	0.00%	13.33%		
320093	美術工芸	創造演習XIIA	池田 光弘	演習	36	25	23	63.89	78.26%	8.70%	13.04%	0.00%	0.00%	69.57%	60.87%	73.91%	60.87%	17.39%	13.04%	4.35%	0.00%	86.96%	8.70%	4.35%	0.00%	0.00%		
320094	美術工芸	卒業研究・制作B	池田 光弘	演習	36	27	27	75.00	88.89%	3.70%	0.00%	7.41%	0.00%	66.67%	66.67%	51.85%	59.26%	25.93%	14.81%	3.70%	3.70%	85.19%	11.11%	0.00%	3.70%	0.00%		
320099/320107	美術工芸	染織テキストスタイル基礎V	仁尾 敬二	演習	28	27	27	96.43	66.67%	22.22%	7.41%	3.70%	0.00%	40.74%	48.15%	70.37%	66.67%	18.52%	51.85%	3.70%	0.00%	77.78%	22.22%	0.00%	0.00%	0.00%		
320100/320108	美術工芸	染織テキストスタイル基礎VI	仁尾 敬二	演習	29	24	24	82.76	70.83%	29.17%	0.00%	0.00%	0.00%	70.83%	50.00%	45.83%	50.00%	37.50%	45.83%	0.00%	0.00%	79.17%	20.83%	0.00%	0.00%	0.00%		
320101/320109	美術工芸	染織テキストスタイル基礎VII	仁尾 敬二	演習	29	25	25	86.21	88.00%	8.00%	4.00%	0.00%	0.00%	56.00%	40.00%	84.00%	72.00%	28.00%	20.00%	0.00%	0.00%	96.00%	4.00%	0.00%	0.00%	0.00%		
320102	美術工芸	染織テキストスタイル基礎VIII	八幡 はるみ	演習	26	21	21	80.77	42.86%	47.62%	9.52%	0.00%	0.00%	47.62%	28.57%	80.95%	90.48%	14.29%	28.57%	4.76%	0.00%	66.67%	19.05%	4.76%	0.00%	9.52%		
320110/320118	美術工芸	創造基礎VIII	仁尾 敬二	演習	30	20	20	66.67	15.00%	55.00%	20.00%	10.00%	0.00%	45.00%	55.00%	75.00%	65.00%	5.00%	45.00%	0.00%	0.00%	50.00%	30.00%	5.00%	5.00%	10.00%		
320115	美術工芸	創造演習VC	八幡 はるみ	演習	29	30	30	103.45	66.67%	23.33%	3.33%	6.67%	0.00%	36.67%	56.67%	60.00%	70.00%	16.67%	56.67%	3.33%	0.00%	83.33%	6.67%	6.67%	0.00%	3.33%		
320116	美術工芸	創造演習VIC	八幡 はるみ	演習	31	29	29	93.55	55.17%	27.59%	17.24%	0.00%	0.00%	41.38%	41.38%	55.17%	68.97%	37.93%	44.83%	10.34%	0.00%	75.86%	20.69%	3.45%	0.00%	0.00%		
320117	美術工芸	創造演習VIC	八幡 はるみ	演習	30	26	25	83.33	60.00%	40.00%	0.00%	0.00%	0.00%	40.00%	40.00%	80.00%	92.00%	8.00%	36.00%	4.00%	0.00%	88.00%	8.00%	0.00%	0.00%	4.00%		
320123	美術工芸	創造表現VC	八幡 はるみ	演習	20	20	20	100.00	75.00%	15.00%	10.00%	0.00%	0.00%	75.00%	60.00%	75.00%	40.00%	25.00%	20.00%	5.00%	0.00%	55.00%	35.00%	5.00%	5.00%	0.00%		
320124	美術工芸	創造表現VIC	仁尾 敬二	演習	20	20	20	100.00	90.00%	5.00%	5.00%	0.00%	0.00%	45.00%	30.00%	70.00%	55.00%	40.00%	60.00%	0.00%	0.00%	65.00%	25.00%	5.00%	5.00%	0.00%		
320125	美術工芸	創造表現VIC	仁尾 敬二	演習	22	22	19	86.36	94.74%	5.26%	0.00%	0.00%	0.00%	36.84%	21.05%	78.95%	52.63%	26.32%	73.68%	10.53%	0.00%	73.68%	15.79%	5.26%	0.00%	5.26%		
320126	美術工芸	創造表現VIII	八幡 はるみ	演習	22	14	14	63.64	0.00%	50.00%	35.71%	14.29%	0.00%	78.57%	50.00%	42.86%	28.57%	14.29%	42.86%	42.86%	0.00%	28.57%	57.14%	7.14%	0.00%	7.14%		
320130	美術工芸	創造表現XII	八幡 はるみ	演習	20	20	10	90.00	88.89%	11.11%	0.00%	0.00%	0.00%	50.00%	61.11%	66.67%	55.56%	16.67%	38.89%	11.11%	0.00%	61.11%	22.22%	5.56%	0.00%	11.11%		
320131	美術工芸	卒業研究・制作C	八幡 はるみ	演習	20	20	20	100.00	95.00%	0.00%	5.00%	0.00%	0.00%	30.00%	65.00%	50.00%	35.00%	50.00%	65.00%	5.00%	0.00%	75.00%	20.00%	5.00%	0.00%	0.00%		
320133	美術工芸	総合造形基礎V	金澤 一水	演習	31	25	25	80.65	40.00%	20.00%	28.00%	12.00%	0.00%	32.00%	60.00%	68.00%	44.00%	32.00%	56.00%	4.00%	0.00%	56.00%	28.00%	12.00%	0.00%	4.00%		
320137	美術工芸	総合造形基礎VII	金澤 一水	演習	31	24	24	77.42	29.17%	29.17%	20.83%	20.83%	0.00%	50.00%	45.83%	58.33%	75.00%	37.50%	29.17%	4.17%	0.00%	50						

京都芸術大学 2019年度後期授業改善アンケート結果 (演習)

- Q1. あなたは、この授業において事前事後学習をどのくらい行いましたか。
 1. 週3時間以上/2. 週2~3時間未満/3. 週1時間未満/4. まったく行っていない
 Q2. あなたは、この授業で次のどのような能力が身についたと思いますか。3つ選んで下さい。
 1. 探求力/2. 思考力/3. 発想・構想力/4. 表現力/5. 行動力/6. 継続力/7. コミュニケーション力

- Q3. あなたは、この授業に意欲的に取り組んだ。
 1. あてはまる/2. ややあてはまる/3. ややあてはまらない/4. あてはまらない

科目コード	開講学科	講義名(名称)	担当教員	授業形態	受講者数	配布枚数	回答者数	受講者数/回答者数	Q1					Q2					Q3							
									Q1-1	Q1-2	Q1-3	Q1-4	Q1-無	Q2-1	Q2-2	Q2-3	Q2-4	Q2-5	Q2-6	Q2-7	Q2-無	Q3-1	Q3-2	Q3-3	Q3-4	Q3-無
321002	マンガ	マンガ基礎演習II	松下 幸市朗	演習	50	44	42	84.00	78.57%	9.52%	2.38%	9.52%	0.00%	23.81%	54.76%	92.86%	80.95%	7.14%	40.48%	0.00%	0.00%	66.67%	21.43%	2.38%	7.14%	2.38%
321009	マンガ	広告表現II	井本 圭祐	演習	54	46	46	85.19	10.87%	30.43%	19.57%	30.43%	0.00%	34.78%	65.22%	89.13%	80.43%	19.57%	6.52%	2.17%	0.00%	26.09%	47.83%	15.22%	8.70%	2.17%
321012	マンガ	マンガ技法IIA	渡邊 翔太	演習	28	24	24	85.71	8.33%	70.83%	12.50%	8.33%	0.00%	58.33%	33.33%	62.50%	79.17%	12.50%	54.17%	0.00%	0.00%	50.00%	41.67%	4.17%	4.17%	0.00%
321013	マンガ	マンガ技法IIB	細井 雄二	演習	27	26	26	96.30	19.23%	34.62%	30.77%	15.38%	0.00%	30.77%	50.00%	80.77%	92.31%	7.69%	38.46%	0.00%	0.00%	42.31%	46.15%	7.69%	3.85%	0.00%
321017	マンガ	表現技法基礎II	よしかわ 哲郎	演習	46	41	37	80.43	8.11%	18.92%	32.43%	40.54%	0.00%	51.25%	24.32%	78.38%	91.89%	10.81%	43.24%	0.00%	0.00%	54.05%	32.43%	10.81%	2.70%	0.00%
321018	マンガ	表現技法基礎III	よしかわ 哲郎	演習	50	39	37	74.00	5.41%	21.62%	54.05%	18.92%	0.00%	27.05%	35.14%	78.38%	94.59%	21.62%	40.54%	2.70%	0.00%	54.05%	29.73%	5.41%	2.70%	8.11%
321019	マンガ	デジタルマンガ基礎	松下 幸市朗	演習	51	34	34	66.67	26.47%	52.94%	11.76%	8.82%	0.00%	38.24%	32.35%	70.59%	85.29%	20.59%	52.94%	0.00%	0.00%	58.82%	38.24%	0.00%	2.94%	0.00%
321021	マンガ	コンピュータ演習II	廣本 亮一	演習	53	48	48	90.57	8.33%	43.75%	27.08%	20.83%	0.00%	25.00%	52.08%	75.00%	75.00%	22.92%	10.42%	39.58%	0.00%	41.67%	43.75%	10.42%	2.08%	2.08%
321025	マンガ	表現演習II	高嶋 加代子	演習	5	4	4	80.00	25.00%	25.00%	50.00%	0.00%	0.00%	100.00%	25.00%	50.00%	50.00%	25.00%	0.00%	0.00%	50.00%	0.00%	0.00%	0.00%	25.00%	
321027	マンガ	マンガ原簿II	岩見 吉朗	演習	10	10	10	100.00	90.00%	10.00%	0.00%	0.00%	0.00%	50.00%	20.00%	90.00%	80.00%	20.00%	20.00%	20.00%	0.00%	90.00%	10.00%	0.00%	0.00%	0.00%
321029	マンガ	編集・デザイン基礎II	細井 雄二	演習	27	25	25	92.59	36.00%	40.00%	20.00%	4.00%	0.00%	4.00%	36.00%	60.00%	80.00%	52.00%	40.00%	28.00%	0.00%	44.00%	52.00%	4.00%	0.00%	0.00%
321031	マンガ	エッセイマンガII	松本 美緒	演習	20	16	16	80.00	31.25%	37.50%	37.50%	0.00%	0.00%	25.00%	43.75%	87.50%	87.50%	18.75%	31.25%	6.25%	0.00%	62.50%	25.00%	12.50%	0.00%	0.00%
321037	マンガ	立体造形演習II	ヨシカワ コエモン	演習	15	12	12	80.00	33.33%	16.67%	25.00%	25.00%	0.00%	41.67%	25.00%	41.67%	66.67%	50.00%	66.67%	8.33%	0.00%	66.67%	33.33%	0.00%	0.00%	0.00%
321039	マンガ	イラストレーションI	りゃんよ	演習	22	21	15	68.18	6.67%	46.67%	26.67%	20.00%	0.00%	33.33%	46.67%	93.33%	53.33%	13.33%	6.67%	53.33%	0.00%	60.00%	26.67%	0.00%	6.67%	6.67%
321040	マンガ	イラストレーションII	原田 ちあき	演習	23	21	21	91.30	23.81%	38.10%	23.81%	14.29%	0.00%	42.86%	61.90%	95.24%	80.95%	4.76%	14.29%	0.00%	0.00%	57.14%	28.57%	4.76%	0.00%	9.52%
321041	マンガ	コンピュータ応用II	井本 圭祐	演習	29	18	18	62.07	38.89%	33.33%	16.67%	11.11%	0.00%	50.00%	88.89%	77.78%	72.22%	11.11%	0.00%	0.00%	55.56%	27.78%	0.00%	11.11%	5.56%	
321045	マンガ	デジタルコミックI	松下 幸市朗	演習	29	23	23	79.31	43.48%	26.09%	26.09%	4.35%	0.00%	17.39%	56.52%	82.61%	82.61%	30.43%	30.43%	0.00%	0.00%	39.13%	43.48%	13.04%	4.35%	4.35%
321048	マンガ	マンガデザインI	よしかわ 哲郎	演習	1	1	1	100.00	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	100.00%	100.00%	0.00%	100.00%	0.00%	0.00%	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%
321051	マンガ	表現技法I	高嶋 加代子	演習	4	3	3	75.00	0.00%	33.33%	66.67%	0.00%	0.00%	66.67%	33.33%	33.33%	66.67%	33.33%	0.00%	66.67%	0.00%	66.67%	33.33%	0.00%	0.00%	0.00%
321056	マンガ	表現補習I	倉田 よしみ	演習	9	5	5	55.56	0.00%	60.00%	20.00%	20.00%	0.00%	40.00%	60.00%	40.00%	80.00%	40.00%	20.00%	0.00%	0.00%	80.00%	0.00%	20.00%	0.00%	0.00%
321067	マンガ	アシスタント演習II	松下 幸市朗	演習	13	20	20	153.85	15.00%	20.00%	40.00%	20.00%	5.00%	45.00%	50.00%	30.00%	70.00%	25.00%	50.00%	15.00%	5.00%	55.00%	30.00%	0.00%	15.00%	
321069/383042	マンガ	デジタルマンガ応用II	栗坂 こなべ	演習	18	14	14	77.78	21.43%	35.71%	42.86%	0.00%	0.00%	50.00%	35.71%	85.71%	71.43%	21.43%	28.57%	7.14%	0.00%	28.57%	50.00%	14.29%	0.00%	7.14%
321071	マンガ	デザイン演習II	古川 智基	演習	15	14	14	93.33	35.71%	28.57%	21.43%	7.14%	7.14%	35.71%	50.00%	85.11%	78.57%	14.29%	14.29%	0.00%	7.14%	64.29%	14.29%	0.00%	21.43%	
321079	マンガ	制作実習IVA	嶋志田 由貴	演習	5	4	4	80.00	25.00%	75.00%	0.00%	0.00%	0.00%	50.00%	100.00%	75.00%	25.00%	50.00%	25.00%	75.00%	0.00%	75.00%	0.00%	0.00%	25.00%	
321080	マンガ	制作実習IVB	嶋志田 由貴	演習	9	9	9	100.00	55.56%	33.33%	11.11%	0.00%	0.00%	33.33%	55.56%	77.78%	88.89%	11.11%	22.22%	11.11%	0.00%	77.78%	22.22%	0.00%	0.00%	0.00%
321081	マンガ	制作実習IVC	牛田 あや美	演習	6	5	5	83.33	40.00%	40.00%	20.00%	0.00%	0.00%	60.00%	40.00%	20.00%	20.00%	40.00%	40.00%	80.00%	0.00%	80.00%	20.00%	0.00%	0.00%	
321082	マンガ	制作実習IVD	松下 幸市朗	演習	8	7	7	87.50	71.43%	28.57%	0.00%	0.00%	0.00%	42.86%	71.43%	42.86%	42.86%	14.29%	28.57%	57.14%	0.00%	71.43%	14.29%	14.29%	0.00%	0.00%
321083	マンガ	制作実習IVE	井本 圭祐	演習	7	6	6	85.71	66.67%	16.67%	0.00%	16.67%	0.00%	33.33%	50.00%	83.33%	50.00%	16.67%	0.00%	66.67%	0.00%	66.67%	33.33%	0.00%	0.00%	0.00%
321084	マンガ	制作実習IVF	よしかわ 哲郎	演習	10	9	9	90.00	66.67%	0.00%	11.11%	22.22%	0.00%	33.33%	55.56%	66.67%	55.56%	11.11%	44.44%	33.33%	0.00%	66.67%	33.33%	0.00%	0.00%	0.00%
321085	マンガ	制作実習IVG	ヨシカワ コエモン	演習	5	5	5	100.00	60.00%	40.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	60.00%	100.00%	80.00%	20.00%	20.00%	0.00%	0.00%	40.00%	60.00%	0.00%	0.00%	0.00%
321092	マンガ	卒業研究・制作A	嶋志田 由貴	演習	6	5	5	83.33	60.00%	40.00%	0.00%	0.00%	0.00%	60.00%	60.00%	60.00%	60.00%	40.00%	20.00%	0.00%	0.00%	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%
321093	マンガ	卒業研究・制作B	嶋志田 由貴	演習	5	5	5	100.00	60.00%	40.00%	0.00%	0.00%	0.00%	60.00%	60.00%	60.00%	40.00%	40.00%	20.00%	0.00%	0.00%	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%
321094	マンガ	卒業研究・制作C	牛田 あや美	演習	5	5	5	100.00	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	60.00%	100.00%	100.00%	20.00%	20.00%	0.00%	80.00%	20.00%	0.00%	0.00%	0.00%	
321095	マンガ	卒業研究・制作D	松下 幸市朗	演習	8	6	6	75.00	83.33%	16.67%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	33.33%	83.33%	66.67%	50.00%	50.00%	16.67%	0.00%	83.33%	16.67%	0.00%	0.00%	0.00%
321096	マンガ	卒業研究・制作E	井本 圭祐	演習	7	6	6	85.71	66.67%	33.33%	0.00%	0.00%	0.00%	16.67%	50.00%	66.67%	66.67%	33.33%	50.00%	16.67%	0.00%	50.00%	50.00%	0.00%	0.00%	0.00%
321097	マンガ	卒業研究・制作F	よしかわ 哲郎	演習	4	3	3	75.00	66.67%	0.00%	33.33%	0.00%	0.00%	0.00%	66.67%	66.67%	100.00%	33.33%	33.33%	0.00%	0.00%	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%
321098	マンガ	コンピュータ演習III	溝井 ゆきゑ	演習	11	9	9	81.22	22.22%	33.33%	33.33%	11.11%	0.00%	33.33%	44.44%	66.67%	44.44%	44.44%	22.22%	0.00%	0.00%	55.56%	44.44%	0.00%	0.00%	0.00%
321108	マンガ	卒業研究F	よしかわ 哲郎	演習	1	1	1	100.00	0.00%	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	100.00%	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	
322005	キャラクターデザイン	ゲーム制作基礎II	村上 聡	演習	43	37	37	86.05	24.32%	35.14%	29.73%	10.81%	0.00%	48.65%	59.46%	81.08%	32.43%	21.62%	0.00%	51.35%	0.00%	81.08%	13.51%	0.00%	0.00%	5.41%
322008	キャラクターデザイン	イラストレーション基礎II	赤津 豊一	演習	50	43	43	86.00	48.84%	27.91%	16.28%	6.98%	0.00%	20.93%	53.94%	88.37%	90.70%	9.30%	32.66%	4.65%	0.00%	69.77%	25.50%	0.00%	0.00%	4.65%
322010	キャラクターデザイン	パソコン演習II	中西 洋一	演習	94	94	82	87.23	9.76%	4.88%	30.49%	52.44%	2.44%	57.32%	76.83%	48.78%	42.68%	24.39%	31.71%	7.32%	3.66%	26.83%	43.90%	14.63%	9.76%	4.88%
322012	キャラクターデザイン	テッサク基礎II	前田 新一	演習	96	79	79	82.29	3.80%	16.46%	45.57%	34.18%	0.00%	56.96%	37.97%	43.04%	82.28%	6.33%	72.15%	1.27%	0.00%	54.43%	35.44%	2.53%		

京都芸術大学 2019年度後期授業改善アンケート結果 (演習)

- Q1. あなたは、この授業において事前事後学習をどのくらい行いましたか。
 1. 週3時間以上/2. 週2~3時間未満/3. 週1時間未満/4. まったくしていない
 Q2. あなたは、この授業で次のどのような能力が身に付いたと思いますか。3つ選んで下さい。
 1. 探求力/2. 思考力/3. 発想・構想力/4. 表現力/5. 行動力/6. 継続力/7. コミュニケーション力

- Q3. あなたは、この授業に意欲的に取り組んだ。
 1. あてはまる/2. ややあてはまる/3. ややあてはまらない/4. あてはまらない

科目コード	開講学科	講義名(名称)	担当教員	授業形態	受講者数	配布枚数	回答者数	受講者数/回答者数	Q1					Q2					Q3							
									Q1-1	Q1-2	Q1-3	Q1-4	Q1-無	Q2-1	Q2-2	Q2-3	Q2-4	Q2-5	Q2-6	Q2-7	Q2-無	Q3-1	Q3-2	Q3-3	Q3-4	Q3-無
323005	情報デザイン	コミュニケーション基礎II A	丸井 栄二	演習	86	73	73	84.88	67.12%	24.66%	6.85%	1.37%	0.00%	45.21%	60.27%	49.32%	26.03%	34.25%	4.11%	82.19%	0.00%	47.95%	42.47%	2.74%	1.37%	5.48%
323006	情報デザイン	コミュニケーション基礎II B	根之木 正明	演習	56	49	48	85.71	14.58%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	37.50%	56.25%	75.00%	68.75%	14.58%	12.50%	35.42%	0.00%	81.25%	8.33%	0.00%	0.00%	10.42%
323009	情報デザイン	デザイン技法II A	丸井 栄二	演習	89	68	68	76.40	17.81%	4.41%	0.00%	0.00%	0.00%	32.35%	55.88%	80.88%	82.35%	14.71%	23.53%	11.76%	0.00%	66.18%	19.12%	4.41%	0.00%	10.29%
323010	情報デザイン	デザイン技法II B	岡田 将充	演習	56	51	51	91.07	78.43%	16.18%	3.92%	0.00%	0.00%	50.98%	80.39%	90.20%	43.14%	21.57%	13.73%	0.00%	0.00%	76.47%	17.65%	1.96%	0.00%	3.92%
323013	情報デザイン	情報基礎技法	足田 淳喜	演習	86	68	68	79.07	63.24%	23.53%	8.82%	4.41%	0.00%	39.71%	60.29%	77.94%	69.12%	23.53%	23.53%	4.41%	0.00%	38.24%	47.06%	10.29%	2.94%	1.47%
323014/323059	情報デザイン	表現基礎技法II	岡田 寛生	演習	56	50	41	73.21	2.44%	7.32%	39.02%	51.22%	0.00%	39.02%	65.10%	63.41%	87.80%	14.63%	39.02%	0.00%	0.00%	48.78%	41.46%	2.44%	2.44%	4.88%
323017	情報デザイン	デザイン基礎II A	川田 匠	演習	86	72	72	83.72	69.44%	23.61%	5.56%	1.39%	0.00%	37.50%	51.39%	83.33%	83.33%	19.44%	16.67%	6.94%	0.00%	75.00%	20.83%	1.39%	0.00%	2.78%
323018/323063	情報デザイン	デザイン基礎II B	岡田 将充	演習	56	51	51	91.07	76.47%	19.61%	3.92%	0.00%	0.00%	52.94%	68.63%	90.20%	64.71%	9.80%	11.76%	1.96%	0.00%	80.39%	11.76%	1.96%	0.00%	5.88%
323023	情報デザイン	プロフェッショナル研究	藤原 裕三	演習	135	113	113	83.70	65.49%	22.12%	7.08%	4.42%	0.88%	37.17%	61.06%	86.73%	71.68%	21.24%	13.27%	6.19%	0.88%	52.21%	34.51%	7.08%	2.65%	3.54%
323032	情報デザイン	表現基礎II A	中村 吉都子	演習	20	18	18	90.00	72.22%	16.67%	11.11%	0.00%	0.00%	38.89%	33.33%	66.67%	88.89%	11.11%	61.11%	0.00%	0.00%	50.00%	50.00%	0.00%	0.00%	0.00%
323033	情報デザイン	表現基礎II B	黒原 大樹	演習	19	15	15	78.95	26.67%	60.00%	6.67%	6.67%	0.00%	26.67%	53.33%	100.00%	73.33%	33.33%	6.67%	6.67%	0.00%	80.00%	6.67%	13.33%	0.00%	0.00%
323034	情報デザイン	表現基礎II C	毛崎 栄一	演習	19	18	18	94.74	5.56%	16.67%	55.56%	22.22%	0.00%	55.56%	38.89%	61.11%	77.78%	38.89%	16.67%	11.11%	0.00%	72.22%	22.22%	0.00%	5.56%	0.00%
323035	情報デザイン	表現基礎II D	金 光男	演習	16	16	14	87.50	57.14%	21.43%	21.43%	0.00%	0.00%	78.57%	21.43%	71.43%	64.29%	28.57%	35.71%	0.00%	0.00%	92.86%	0.00%	0.00%	0.00%	7.14%
323036	情報デザイン	表現基礎II E	イクスマ ヨシロウ	演習	27	18	18	66.67	22.22%	50.00%	27.78%	0.00%	0.00%	50.00%	44.44%	88.89%	94.44%	11.11%	11.11%	0.00%	0.00%	72.22%	27.78%	0.00%	0.00%	0.00%
323037	情報デザイン	表現基礎II F	松永 水	演習	9	7	6	66.67	66.67%	16.67%	16.67%	0.00%	0.00%	83.33%	83.33%	16.67%	33.33%	16.67%	66.67%	0.00%	0.00%	83.33%	16.67%	0.00%	0.00%	0.00%
323038	情報デザイン	表現基礎II G	大橋 彩子	演習	25	21	21	84.00	33.33%	33.33%	23.81%	4.76%	4.76%	42.86%	47.62%	80.95%	80.95%	9.52%	38.10%	0.00%	0.00%	61.90%	28.57%	9.52%	0.00%	0.00%
323044/323070	情報デザイン	デザイン技法III A	藤原 裕三	演習	83	69	69	83.13	50.72%	39.13%	5.80%	2.90%	1.45%	37.68%	78.26%	91.30%	71.01%	5.80%	7.25%	4.35%	1.45%	65.22%	24.64%	7.25%	0.00%	2.90%
323045/323071	情報デザイン	デザイン技法III B	藤原 裕三	演習	52	50	50	96.15	58.00%	36.00%	6.00%	0.00%	0.00%	30.00%	44.00%	66.00%	44.00%	48.00%	10.00%	58.00%	0.00%	78.00%	16.00%	0.00%	2.00%	4.00%
323048/323066	情報デザイン	構想設計I A	足田 淳喜	演習	83	67	67	80.72	61.19%	28.36%	8.96%	0.00%	1.49%	47.76%	53.73%	74.63%	52.24%	25.37%	23.88%	23.88%	1.49%	70.15%	20.90%	5.97%	0.00%	2.99%
323049/323067	情報デザイン	構想設計I B	岡田 寛生	演習	52	47	47	90.38	51.06%	34.04%	12.77%	2.13%	0.00%	36.17%	51.06%	85.11%	72.34%	34.04%	19.15%	2.13%	0.00%	55.32%	34.04%	4.26%	0.00%	6.38%
323050/323072	情報デザイン	表現基礎技法III	奥井 美貴	演習	21	16	16	76.19	12.50%	6.25%	50.00%	31.25%	0.00%	50.00%	25.00%	43.75%	100.00%	6.25%	75.00%	0.00%	0.00%	87.50%	12.50%	0.00%	0.00%	0.00%
323078	情報デザイン	社会研究I A	中田 泉	演習	32	30	30	93.75	86.67%	6.67%	6.67%	0.00%	0.00%	56.67%	50.00%	83.33%	60.00%	30.00%	13.33%	6.67%	0.00%	60.00%	30.00%	6.67%	0.00%	3.33%
323079	情報デザイン	社会研究I B	藤原 裕三	演習	24	19	19	79.17	78.95%	15.79%	5.26%	0.00%	0.00%	42.11%	57.89%	84.21%	73.68%	21.05%	21.05%	0.00%	0.00%	51.58%	5.26%	5.26%	0.00%	0.00%
323080	情報デザイン	社会研究I C	鈴木 大義	演習	22	19	19	86.36	78.95%	10.53%	10.53%	0.00%	0.00%	42.11%	31.58%	89.47%	78.95%	10.53%	26.32%	5.26%	5.26%	42.11%	47.37%	0.00%	0.00%	10.53%
323081	情報デザイン	社会研究I D	岡田 将充	演習	35	28	28	80.00	85.71%	7.14%	3.57%	3.57%	0.00%	25.00%	60.71%	78.57%	89.29%	28.57%	14.29%	3.57%	0.00%	78.57%	17.86%	3.57%	0.00%	0.00%
323082	情報デザイン	社会研究I E	とんぼせんせい	演習	22	21	21	95.45	71.43%	14.29%	14.29%	0.00%	0.00%	38.10%	61.90%	76.19%	76.19%	14.29%	28.57%	4.76%	0.00%	71.43%	19.05%	4.76%	0.00%	4.76%
323087	情報デザイン	総合演習I A	中家 寿之	演習	31	18	18	58.06	83.33%	16.67%	0.00%	0.00%	0.00%	66.67%	72.22%	66.67%	77.78%	5.56%	5.56%	0.00%	0.00%	61.11%	27.78%	5.56%	0.00%	5.56%
323088	情報デザイン	総合演習I B	川合 匠	演習	26	18	18	69.23	72.22%	27.78%	0.00%	0.00%	0.00%	61.11%	50.00%	77.78%	66.67%	11.11%	22.22%	11.11%	0.00%	44.44%	27.78%	16.67%	0.00%	11.11%
323089	情報デザイン	総合演習I C	丸井 栄二	演習	22	16	16	72.73	68.75%	18.75%	12.50%	0.00%	0.00%	87.50%	75.00%	75.00%	37.50%	6.25%	0.00%	0.00%	0.00%	56.25%	25.00%	0.00%	0.00%	18.75%
323090	情報デザイン	総合演習I D	とんぼせんせい	演習	56	49	49	87.50	65.31%	30.61%	4.08%	0.00%	0.00%	40.82%	59.18%	79.59%	57.14%	18.37%	12.24%	32.65%	0.00%	77.55%	12.24%	2.04%	2.04%	6.12%
323101/323121/32314	情報デザイン	表現演習I A	佐藤 淳	演習	24	20	20	83.33	20.00%	40.00%	30.00%	10.00%	0.00%	80.00%	65.00%	45.00%	70.00%	0.00%	35.00%	5.00%	0.00%	70.00%	25.00%	0.00%	0.00%	5.00%
323102/323122/32314	情報デザイン	表現演習I B	亀村 俊二	演習	27	20	20	74.07	15.00%	40.00%	35.00%	10.00%	0.00%	80.00%	20.00%	40.00%	85.00%	45.00%	25.00%	5.00%	0.00%	75.00%	15.00%	5.00%	0.00%	5.00%
323103/323123	情報デザイン	表現演習I C	大西 宏志	演習	14	13	13	92.86	76.92%	15.38%	7.69%	0.00%	0.00%	53.85%	38.46%	53.85%	84.62%	15.38%	53.85%	0.00%	0.00%	69.23%	15.38%	7.69%	0.00%	7.69%
323104/323124/32314	情報デザイン	表現演習I D	ダイヤモンド	演習	26	20	20	76.92	75.00%	10.00%	10.00%	5.00%	0.00%	15.00%	45.00%	100.00%	95.00%	5.00%	30.00%	10.00%	0.00%	80.00%	15.00%	0.00%	0.00%	5.00%
323105	情報デザイン	表現演習I E	原田 祐馬	演習	18	13	13	72.22	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	69.23%	84.62%	76.92%	61.54%	46.15%	53.85%	30.77%	0.00%	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%
323106/323126	情報デザイン	表現演習I F	岡田 寛生	演習	22	19	19	86.36	84.21%	15.79%	0.00%	0.00%	0.00%	47.37%	26.32%	89.47%	94.74%	5.26%	36.84%	0.00%	0.00%	68.42%	15.79%	0.00%	0.00%	15.79%
323107/323127/32314	情報デザイン	表現演習I G	山下 光恵	演習	24	19	18	75.00	55.56%	22.22%	22.22%	0.00%	0.00%	55.56%	22.22%	83.33%	100.00%	16.67%	16.67%	5.56%	0.00%	83.33%	16.67%	0.00%	0.00%	0.00%
323108/323128/32314	情報デザイン	表現演習I H	金光男	演習	14	8	8	57.14	0.00%	87.50%	12.50%	0.00%	0.00%	50.00%	50.00%	25.00%	87.50%	37.50%	50.00%	0.00%	0.00%	37.50%	50.00%	12.50%	0.00%	0.00%
323156	情報デザイン	構想計画III A	佐藤 博一	演習	31	28	27	87.10	48.15%	48.15%	3.70%	0.00%	0.00%	62.96%	74.07%	81.48%	59.26%	7.41%	3.70%	7.41%	0.00%	51.85%	29.63%	7.41%	3.70%	7.41%
323157	情報デザイン	構想計画III B	足田 淳喜	演習	25	19	19	76.00	68.42%	21.05%	10.53%	0.00%	0.00%	63.16%	73.68%	78.95%	63.16%	15.79%	5.26%	0.00%	0.00%	68.42%	26.32%	0.00%	0.00%	5.26%
323158	情報デザイン	構想計画III C	服部 滋樹	演習	22	13	13	59.09	69.23%	30.77%	0.00%	0.00%	0.00%	76.92%	69.23%	76.92%	23.08%	30.77%	0.00%	0.00%	23.08%	0.00%	76.92%	23.08%	0.00%	0.00%
323159																										

京都芸術大学 2019年度後期授業改善アンケート結果 (演習)

Q1. あなたは、この授業において事前事後学習をどのくらい行いましたか。
 1.週3時間以上/2.週2~3時間未満/3.週1時間未満/4.まったくしていない
 Q2. あなたは、この授業で次のどのような能力が身についたと思いますか。3つ選んで下さい。
 1.探求力/2.思考力/3.発想・構想力/4.表現力/5.行動力/6.継続力/7.コミュニケーション力

Q3. あなたは、この授業に意欲的に取り組んだ。
 1.あてはまる/2.ややあてはまる/3.ややあてはまらない/4.あてはまらない

科目コード	開講学科	講義名(名称)	担当教員	授業形態	受講者数	配布枚数	回答者数	受講者数/回答者数	Q1					Q2					Q3							
									Q1-1	Q1-2	Q1-3	Q1-4	Q1-無	Q2-1	Q2-2	Q2-3	Q2-4	Q2-5	Q2-6	Q2-7	Q2-無	Q3-1	Q3-2	Q3-3	Q3-4	Q3-無
324011	プロダクト	表現技法A	大河原 光	演習	26	18	18	69.23	11.11%	61.11%	22.22%	5.56%	0.00%	22.22%	66.67%	88.89%	83.33%	22.22%	11.11%	5.56%	0.00%	72.22%	16.67%	0.00%	0.00%	11.11%
324012	プロダクト	表現技法B	大河原 光	演習	25	19	19	76.00	26.32%	47.37%	21.05%	0.00%	5.26%	36.84%	63.16%	84.21%	73.68%	10.53%	10.53%	5.26%	5.26%	57.89%	36.84%	0.00%	0.00%	5.26%
324015	プロダクト	素材・造形実習IIA	原田 悠輔	演習	25	21	21	84.00	38.10%	28.57%	23.81%	9.52%	0.00%	42.86%	42.86%	71.43%	71.43%	19.05%	42.86%	9.52%	0.00%	76.19%	23.81%	0.00%	0.00%	0.00%
324016	プロダクト	素材・造形実習IIB	原田 悠輔	演習	25	21	21	84.00	57.14%	23.81%	14.29%	4.76%	0.00%	57.14%	52.38%	42.86%	57.14%	52.38%	33.33%	4.76%	0.00%	76.19%	23.81%	0.00%	0.00%	0.00%
324019/324059	プロダクト	コンピュータ演習IVA	南 大成	演習	24	20	20	83.33	60.00%	35.00%	5.00%	0.00%	0.00%	70.00%	70.00%	75.00%	40.00%	15.00%	30.00%	0.00%	0.00%	90.00%	10.00%	0.00%	0.00%	0.00%
324020/324060	プロダクト	コンピュータ演習IVB	南 大成	演習	24	21	21	87.50	61.90%	14.29%	19.05%	4.76%	0.00%	57.14%	66.67%	38.10%	71.43%	19.05%	52.38%	0.00%	0.00%	38.10%	47.62%	9.52%	4.76%	0.00%
324023	プロダクト	クリエイティブシンキングIIA	時岡 英互	演習	22	20	20	90.91	55.00%	40.00%	5.00%	0.00%	0.00%	40.00%	80.00%	90.00%	55.00%	15.00%	15.00%	5.00%	0.00%	75.00%	25.00%	0.00%	0.00%	0.00%
324024/324062	プロダクト	クリエイティブシンキングIIB	時岡 英互	演習	27	22	22	81.48	54.55%	40.91%	4.55%	0.00%	0.00%	54.55%	81.82%	86.36%	50.00%	22.73%	9.09%	0.00%	0.00%	72.73%	27.27%	0.00%	0.00%	0.00%
324025	プロダクト	素材・造形IV	二十一 未紗子	演習	12	12	12	100.00	41.67%	16.67%	41.67%	0.00%	0.00%	25.00%	33.33%	75.00%	75.00%	33.33%	50.00%	8.33%	0.00%	58.33%	16.67%	16.67%	0.00%	8.33%
324026	プロダクト	素材・造形V	神内 康年	演習	13	13	13	100.00	0.00%	7.69%	61.54%	30.77%	0.00%	69.23%	38.46%	76.92%	61.54%	23.08%	15.38%	15.38%	0.00%	84.62%	7.69%	0.00%	0.00%	7.69%
324027	プロダクト	素材・造形VI	三原 美奈子	演習	23	20	20	86.96	45.00%	50.00%	0.00%	0.00%	0.00%	40.00%	65.00%	100.00%	75.00%	10.00%	15.00%	0.00%	0.00%	85.00%	10.00%	0.00%	0.00%	5.00%
324030	プロダクト	コンピュータ演習IIA	明石 くみ子	演習	26	19	19	73.08	31.58%	21.05%	36.84%	10.53%	0.00%	42.11%	84.21%	47.37%	63.16%	26.32%	31.58%	5.26%	0.00%	52.63%	47.37%	0.00%	0.00%	0.00%
324031	プロダクト	コンピュータ演習IIB	明石 くみ子	演習	25	21	21	84.00	33.33%	47.62%	14.29%	4.76%	0.00%	42.86%	71.43%	52.38%	52.38%	33.33%	28.57%	19.05%	0.00%	57.14%	28.57%	9.52%	4.76%	0.00%
324036	プロダクト	写真実習	大河原 光	演習	20	19	19	95.00	15.79%	36.84%	31.58%	15.79%	0.00%	73.68%	36.84%	57.89%	94.74%	15.79%	5.26%	15.79%	0.00%	94.74%	5.26%	0.00%	0.00%	0.00%
324037	プロダクト	プロダクトデザイン総合IA	北條 崇	演習	15	8	8	53.33	37.50%	50.00%	12.50%	0.00%	0.00%	50.00%	50.00%	87.50%	37.50%	50.00%	12.50%	12.50%	0.00%	62.50%	25.00%	0.00%	0.00%	12.50%
324038	プロダクト	プロダクトデザイン総合IB	大江 孝明	演習	15	12	12	80.00	58.33%	33.33%	8.33%	0.00%	0.00%	66.67%	66.67%	83.33%	25.00%	25.00%	8.33%	0.00%	0.00%	91.67%	8.33%	0.00%	0.00%	0.00%
324039	プロダクト	プロダクトデザイン総合IC	平岡 隆	演習	14	12	12	85.71	58.33%	33.33%	8.33%	0.00%	0.00%	68.33%	66.67%	75.00%	50.00%	16.67%	16.67%	0.00%	0.00%	56.33%	41.67%	0.00%	0.00%	0.00%
324040	プロダクト	プロダクトデザイン総合IIA	風間 重之	演習	18	17	17	94.44	58.82%	35.29%	5.88%	0.00%	0.00%	52.94%	64.71%	70.59%	58.82%	29.41%	17.65%	5.88%	0.00%	58.82%	41.18%	0.00%	0.00%	0.00%
324041	プロダクト	プロダクトデザイン総合IIB	橋村 優	演習	20	15	15	75.00	40.00%	46.67%	6.67%	6.67%	0.00%	46.67%	60.00%	73.33%	73.33%	40.00%	13.33%	0.00%	0.00%	53.33%	40.00%	6.67%	0.00%	0.00%
324042	プロダクト	PDプロジェクト	橋村 優	演習	6	6	6	100.00	83.33%	16.67%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	83.33%	100.00%	33.33%	33.33%	0.00%	50.00%	0.00%	83.33%	16.67%	0.00%	0.00%	0.00%
324044	プロダクト	PDプロジェクトIII	風間 重之	演習	7	7	7	100.00	85.71%	14.29%	0.00%	0.00%	0.00%	100.00%	71.43%	85.71%	14.29%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%
324045	プロダクト	PDプロジェクトVI	橋村 優	演習	4	4	4	100.00	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	75.00%	75.00%	75.00%	50.00%	0.00%	25.00%	0.00%	0.00%	75.00%	25.00%	0.00%	0.00%	0.00%
324048	プロダクト	表現演習IIA	上林 壮一郎	演習	25	25	25	80.00	55.00%	35.00%	0.00%	10.00%	0.00%	45.00%	65.00%	75.00%	85.00%	10.00%	10.00%	5.00%	0.00%	50.00%	30.00%	5.00%	10.00%	5.00%
324049	プロダクト	表現演習IIB	上林 壮一郎	演習	26	19	18	69.23	72.22%	27.78%	0.00%	0.00%	0.00%	38.89%	83.33%	72.22%	50.00%	33.33%	16.67%	5.56%	0.00%	66.67%	33.33%	0.00%	0.00%	0.00%
324052	プロダクト	クリエイティブシンキングPJ	大江 孝明	演習	12	13	13	108.33	53.85%	38.46%	7.69%	0.00%	0.00%	23.08%	76.92%	84.62%	76.92%	7.69%	7.69%	23.08%	0.00%	92.31%	0.00%	0.00%	0.00%	7.69%
324053	プロダクト	デザイン技法ベシク	北條 崇	演習	10	5	5	50.00	0.00%	40.00%	40.00%	20.00%	0.00%	0.00%	60.00%	60.00%	100.00%	60.00%	20.00%	0.00%	0.00%	20.00%	80.00%	0.00%	0.00%	0.00%
324066	プロダクト	プロダクトデザイン総合IVA	北條 崇	演習	12	9	9	75.00	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	55.56%	88.89%	77.78%	44.44%	0.00%	11.11%	22.22%	0.00%	88.89%	0.00%	11.11%	0.00%	0.00%
324067	プロダクト	プロダクトデザイン総合IVB	橋村 優	演習	11	9	9	81.82	44.44%	22.22%	33.33%	0.00%	0.00%	33.33%	66.67%	77.78%	55.56%	22.22%	22.22%	22.22%	0.00%	22.22%	44.44%	22.22%	11.11%	0.00%
324068	プロダクト	プロダクトデザイン総合IVC	上林 壮一郎	演習	11	9	9	81.82	77.78%	22.22%	0.00%	0.00%	0.00%	33.33%	44.44%	88.89%	77.78%	33.33%	22.22%	0.00%	0.00%	77.78%	11.11%	0.00%	0.00%	11.11%
324073	プロダクト	アドバンストデザインIIA	竹下 俊也	演習	11	9	9	81.82	77.78%	11.11%	11.11%	0.00%	0.00%	77.78%	77.78%	66.67%	66.67%	0.00%	11.11%	0.00%	0.00%	55.56%	22.22%	0.00%	0.00%	22.22%
324074	プロダクト	アドバンストデザインIIB	三宅 喜之	演習	15	11	11	73.33	90.91%	9.09%	0.00%	0.00%	0.00%	72.73%	72.73%	81.82%	72.73%	9.09%	18.18%	18.18%	0.00%	72.73%	18.18%	0.00%	0.00%	9.09%
324075	プロダクト	アドバンストデザインIC	トヨタ・ジュン	演習	7	6	6	85.71	66.67%	16.67%	16.67%	0.00%	0.00%	50.00%	66.67%	66.67%	66.67%	33.33%	0.00%	16.67%	0.00%	66.67%	16.67%	16.67%	0.00%	0.00%
324076	プロダクト	アドバンストデザインIID	百々 祥人	演習	11	10	9	81.82	44.44%	44.44%	11.11%	0.00%	0.00%	33.33%	55.56%	33.33%	22.22%	66.67%	77.78%	11.11%	0.00%	77.78%	22.22%	0.00%	0.00%	0.00%
324078	プロダクト	PDプロジェクトV	風間 重之	演習	9	9	9	100.00	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	66.67%	100.00%	100.00%	22.22%	0.00%	0.00%	11.11%	0.00%	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%
324080	プロダクト	デザインメソッドI	大江 孝明	演習	11	11	11	100.00	72.73%	18.18%	0.00%	0.00%	9.09%	54.55%	100.00%	81.82%	27.27%	0.00%	18.18%	18.18%	0.00%	90.91%	0.00%	0.00%	0.00%	9.09%
324081	プロダクト	企業研究II	北條 崇	演習	9	8	8	88.89	50.00%	37.50%	12.50%	0.00%	0.00%	37.50%	75.00%	87.50%	62.50%	12.50%	25.00%	0.00%	0.00%	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%
324083	プロダクト	卒業研究・制作	風間 重之	演習	43	43	42	97.67	76.19%	4.76%	16.67%	2.38%	0.00%	59.52%	54.76%	66.67%	16.67%	52.38%	38.10%	14.29%	0.00%	59.52%	28.57%	7.14%	2.38%	2.38%
325014	空間演出	空間デザイン基礎II	家成 俊勝	演習	33	33	33	100.00	63.64%	24.24%	9.09%	3.03%	0.00%	27.27%	63.64%	84.85%	87.88%	15.15%	18.18%	3.03%	0.00%	90.91%	6.06%	0.00%	0.00%	3.03%
325015	空間演出	ファッションデザイン基礎II	小島 祐二	演習	30	53	53	176.67	18.74%	41.51%	35.85%	1.89%	1.89%	39.62%	69.81%	86.79%	58.49%	24.52%	7.55%	5.66%	1.89%	49.06%	37.74%	7.55%	0.00%	5.66%
325016	空間演出	空間デザイン基礎III	藤井 良平	演習	33	32	31	93.94	22.58%	48.39%	22.58%	6.45%	0.00%	25.81%	54.84%	90.32%	93.56%	22.58%	3.23%	9.68%	0.00%	80.65%	19.35%	0.00%	0.00%	0.00%
325018	空間演出	デザイン表現基礎A	八木 良太	演習	33	32	32	96.97	6.25%	53.13%	31.25%	9.38%	0.00%	40.63%	56.25%	81.25%	81.25%	15.63%	21.88%	3.13%	0.00%	71.88%	25.00%	0.00%	0.00%	3.13%
325019	空間演出	デザイン表現基礎B	中山 たかの	演習	30	57	54	180.00	18.52%																	

京都芸術大学 2019年度後期授業改善アンケート結果 (演習)

- Q1. あなたは、この授業において事前事後学習をどのくらい行いましたか。
 1.週3時間以上/2.週2~3時間未満/3.週1時間未満/4.まったくしていない
- Q2. あなたは、この授業で次のどのような能力が身についたと思いますか。3つ選んで下さい。
 1.探求力/2.思考力/3.発想・構想力/4.表現力/5.行動力/6.継続力/7.コミュニケーション力

- Q3. あなたは、この授業に意欲的に取り組んだ。
 1.あてはまる/2.ややあてはまる/3.ややあてはまらない/4.あてはまらない

科目コード	開講学科	講義名(名称)	担当教員	授業形態	受講者数	配布枚数	回答者数	受講者数/回答者数	Q1										Q2					Q3				
									Q1-1	Q1-2	Q1-3	Q1-4	Q1-無	Q2-1	Q2-2	Q2-3	Q2-4	Q2-5	Q2-6	Q2-7	Q2-無	Q3-1	Q3-2	Q3-3	Q3-4	Q3-無		
326014/326015	環境	デザイン基礎ⅢA	城戸崎 和佐	演習	53	80	80	150.94	53.75%	28.75%	13.75%	3.75%	0.00%	77.50%	58.75%	43.75%	53.75%	25.00%	28.75%	12.50%	0.00%	66.25%	25.00%	6.25%	1.25%	1.25%		
326016/326017	環境	デザイン基礎ⅣA	小野 曉彦	演習	53	38	38	71.70	78.95%	10.53%	5.26%	2.63%	0.00%	50.00%	60.53%	81.58%	42.11%	21.05%	42.11%	2.63%	0.00%	71.05%	18.42%	2.63%	0.00%	7.89%		
326030/326031	環境	環境デザインⅢA	小野 曉彦	演習	53	47	47	88.68	74.47%	21.28%	2.13%	2.13%	0.00%	57.45%	63.83%	57.45%	25.53%	21.28%	27.66%	40.43%	0.00%	74.47%	19.15%	0.00%	0.00%	6.38%		
326032/326033	環境	環境デザインⅣA	城戸崎 和佐	演習	55	37	33	60.00	93.94%	6.06%	0.00%	0.00%	0.00%	57.58%	60.61%	84.85%	48.48%	9.08%	42.42%	9.08%	0.00%	69.70%	18.18%	3.03%	0.00%	9.09%		
326035	環境	アーキテクトスクールI	坂 茂	演習	13	4	4	30.77	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	100.00%	75.00%	50.00%	50.00%	0.00%	25.00%	0.00%	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%		
326037	環境	建築材料実験A	小野 曉彦 他	演習	1	1	1	100.00	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	100.00%	0.00%	100.00%	0.00%	100.00%	0.00%	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%		
326047	環境	環境計画Ⅲ	小野 曉彦	演習	53	42	42	79.25	78.57%	9.52%	7.14%	4.76%	0.00%	54.76%	54.76%	80.95%	59.52%	11.90%	23.81%	9.52%	0.00%	69.05%	21.43%	4.76%	0.00%	4.76%		
326048	環境	環境計画Ⅳ	荒川 朱美	演習	35	27	27	77.14	81.48%	18.52%	0.00%	0.00%	0.00%	62.96%	44.44%	85.19%	40.74%	22.22%	14.81%	22.22%	0.00%	70.37%	22.22%	3.70%	0.00%	3.70%		
326050	環境	CADⅡ	松本 崇	演習	12	8	8	66.67	12.50%	12.50%	50.00%	25.00%	0.00%	50.00%	37.50%	25.00%	75.00%	37.50%	62.50%	12.50%	0.00%	37.50%	25.00%	0.00%	25.00%	12.50%		
326052	環境	庭園演習Ⅱ	内藤 仁	演習	10	8	8	80.00	12.50%	25.00%	50.00%	12.50%	0.00%	50.00%	62.50%	37.50%	25.00%	62.50%	12.50%	50.00%	0.00%	75.00%	25.00%	0.00%	0.00%	0.00%		
326055	環境	卒業研究・制作	小野 曉彦	演習	57	49	49	85.96	77.55%	18.37%	4.08%	0.00%	0.00%	51.02%	57.14%	59.18%	48.98%	26.53%	32.65%	24.49%	0.00%	65.31%	20.41%	10.20%	0.00%	4.08%		
327008	映画	プロフェッショナル研究基礎A	北川 浩	演習	21	19	19	90.48	0.00%	0.00%	10.53%	89.47%	0.00%	36.84%	57.89%	84.21%	68.42%	5.26%	26.32%	21.05%	0.00%	63.16%	26.32%	10.53%	0.00%	0.00%		
327009	映画	プロフェッショナル研究基礎B	西尾 健太郎	演習	19	17	17	89.47	5.88%	0.00%	23.53%	70.59%	0.00%	35.29%	64.71%	100.00%	82.35%	0.00%	17.65%	0.00%	0.00%	58.82%	41.18%	0.00%	0.00%	0.00%		
327010	映画	プロフェッショナル研究基礎C	北川 浩	演習	21	15	15	71.43	0.00%	0.00%	13.33%	86.67%	0.00%	40.00%	53.33%	73.33%	80.00%	6.67%	46.67%	0.00%	0.00%	93.33%	0.00%	6.67%	0.00%	0.00%		
327011	映画	プロフェッショナル研究基礎D	西尾 健太郎	演習	21	14	14	66.67	7.14%	7.14%	14.29%	71.43%	0.00%	50.00%	42.86%	92.86%	71.43%	14.29%	28.57%	0.00%	0.00%	71.43%	14.29%	7.14%	7.14%	0.00%		
327012	映画	プロフェッショナル研究	山本 起也	演習	76	54	54	71.05	7.41%	11.11%	20.37%	61.11%	0.00%	70.37%	83.33%	66.67%	9.23%	22.22%	25.93%	11.11%	1.85%	29.63%	40.74%	20.37%	3.70%	5.56%		
327014	映画	映画演出制作基礎Ⅰ	山本 起也	演習	31	20	13	61.90	7.69%	30.77%	33.55%	7.69%	0.00%	46.15%	53.58%	7.69%	0.00%	76.92%	23.08%	92.31%	0.00%	61.54%	38.46%	0.00%	0.00%	0.00%		
327015	映画	映画演出制作基礎Ⅱ	江頭 泰智留	演習	21	16	16	51.61	43.75%	43.75%	12.50%	0.00%	0.00%	31.25%	62.50%	92.75%	87.50%	0.00%	25.00%	0.00%	0.00%	31.25%	56.25%	12.50%	0.00%	0.00%		
327016	映画	映画演出制作基礎Ⅲ	鈴木 敏	演習	30	23	23	76.67	8.70%	17.39%	34.78%	20.00%	0.00%	34.78%	69.57%	86.96%	56.52%	8.70%	39.13%	4.35%	0.00%	34.78%	47.83%	13.04%	4.35%	0.00%		
327017	映画	映画演出制作基礎Ⅳ	鈴木 敏	演習	3	2	2	14.29	0.00%	33.33%	66.67%	0.00%	0.00%	66.67%	33.33%	66.67%	66.67%	0.00%	33.33%	33.33%	0.00%	0.00%	66.67%	0.00%	33.33%	0.00%		
327018	映画	映画技術基礎ⅠA	鈴木 敏	演習	22	20	20	90.91	0.00%	20.00%	65.00%	15.00%	0.00%	50.00%	60.00%	55.00%	40.00%	55.00%	10.00%	30.00%	0.00%	75.00%	20.00%	0.00%	5.00%	0.00%		
327019/327063	映画	映画技術基礎ⅠB	吉野 直樹	演習	40	28	28	70.00	0.00%	14.29%	42.86%	42.86%	0.00%	60.71%	53.57%	32.14%	32.14%	53.57%	42.86%	25.00%	0.00%	42.86%	46.43%	0.00%	3.57%	7.14%		
327020	映画	映画技術基礎ⅠC	山本 崇	演習	31	27	27	87.10	0.00%	7.41%	40.74%	51.85%	0.00%	51.85%	77.78%	37.04%	37.04%	44.44%	33.33%	18.52%	0.00%	70.37%	3.70%	7.14%	3.70%	14.81%		
327021/327064	映画	映画技術基礎ⅡA	嵐村 裕司	演習	44	37	37	84.09	2.70%	2.70%	18.92%	75.68%	0.00%	21.62%	32.43%	67.57%	56.76%	48.65%	29.73%	43.24%	0.00%	75.68%	16.22%	0.00%	0.00%	8.11%		
327022/383061	映画	映画技術基礎ⅡB	嵐村 裕司	演習	36	30	30	83.33	0.00%	0.00%	20.00%	80.00%	0.00%	23.33%	60.00%	70.00%	53.33%	36.67%	20.00%	36.67%	0.00%	56.67%	23.33%	3.33%	0.00%	16.67%		
327023/383062	映画	映画演技基礎Ⅰ	水上 竜士	演習	35	27	27	77.14	3.70%	18.52%	51.85%	25.93%	0.00%	22.22%	51.85%	62.96%	81.48%	22.22%	14.81%	44.44%	0.00%	70.37%	25.93%	0.00%	3.70%	0.00%		
327024	映画	映画演技基礎Ⅱ	水藤 公美	演習	21	19	19	90.48	15.79%	68.42%	15.79%	0.00%	0.00%	42.11%	52.63%	73.68%	84.21%	15.79%	10.53%	21.05%	0.00%	94.74%	5.26%	0.00%	0.00%	0.00%		
327025	映画	映画演技基礎Ⅲ	古川 真穂	演習	27	25	25	92.59	16.00%	16.00%	52.00%	16.00%	0.00%	40.00%	12.00%	36.00%	84.00%	32.00%	12.00%	84.00%	0.00%	52.00%	32.00%	12.00%	0.00%	4.00%		
327027	映画	コンピュータ演習Ⅳ	西尾 健太郎	演習	22	14	14	63.64	50.00%	42.86%	7.14%	0.00%	0.00%	50.00%	42.86%	100.00%	64.29%	14.29%	21.43%	7.14%	0.00%	71.43%	14.29%	0.00%	0.00%	14.29%		
327029	映画	映画技術Ⅱ	鈴木 敏	演習	26	16	16	61.54	37.50%	12.50%	25.00%	25.00%	0.00%	75.00%	56.25%	68.75%	18.75%	56.25%	18.75%	6.25%	0.00%	56.25%	31.25%	12.50%	0.00%	0.00%		
327031	映画	映画技術Ⅲ	嵐村 裕司	演習	9	6	6	66.67	0.00%	33.33%	16.67%	50.00%	0.00%	50.00%	66.67%	66.67%	66.67%	50.00%	0.00%	0.00%	0.00%	16.67%	66.67%	16.67%	0.00%	0.00%		
327036	映画	映画演出・プロデュースⅡ	港 岳彦	演習	31	17	17	54.84	41.18%	41.18%	11.76%	5.88%	0.00%	64.71%	76.47%	82.35%	52.94%	0.00%	29.41%	0.00%	0.00%	41.18%	41.18%	5.88%	0.00%	11.76%		
327041	映画	映画演技Ⅰ	水上 竜士	演習	28	22	20	71.43	15.00%	45.00%	35.00%	5.00%	0.00%	65.00%	55.00%	45.00%	75.00%	35.00%	15.00%	10.00%	0.00%	55.00%	20.00%	15.00%	0.00%	10.00%		
327045	映画	映画演技Ⅱ	山本 芽羅	演習	25	17	17	68.00	23.53%	52.94%	23.53%	0.00%	0.00%	35.29%	29.41%	52.94%	88.24%	17.65%	35.29%	29.41%	0.00%	52.94%	35.29%	0.00%	5.88%	5.88%		
327047	映画	短編制作ⅠA	山本 起也	演習	11	10	10	90.91	70.00%	10.00%	20.00%	0.00%	0.00%	20.00%	60.00%	60.00%	30.00%	40.00%	50.00%	0.00%	50.00%	50.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%		
327048	映画	短編制作ⅠB	山本 起也	演習	10	7	7	70.00	57.14%	28.57%	14.29%	0.00%	0.00%	42.86%	42.86%	57.14%	28.57%	28.57%	42.86%	57.14%	0.00%	42.86%	28.57%	14.29%	0.00%	14.29%		
327050	映画	短編制作ⅠC	福岡 芳穂	演習	21	21	21	80.95	58.82%	11.76%	23.53%	5.88%	0.00%	35.29%	52.94%	35.29%	23.53%	70.59%	35.29%	47.06%	0.00%	35.29%	41.18%	5.88%	17.65%	0.00%		
327051	映画	短編制作ⅠD	福岡 芳穂	演習	21	18	18	85.71	33.33%	27.78%	27.78%	11.11%	0.00%	61.11%	55.56%	61.11%	33.33%	44.44%	16.67%	27.78%	0.00%	44.44%	38.89%	11.11%	0.00%	5.56%		
327053	映画	短編制作ⅡA	浜田 俊輔	演習	16	16	13	81.25	46.15%	7.69%	30.77%	15.38%	0.00%	30.77%	61.54%	38.46%	46.15%	15.38%	61.54%	0.00%	38.46%	30.77%	23.08%	0.00%	7.69%			
327054	映画	短編制作ⅡB	浜田 俊輔	演習	16	9	9	56.25	33.33%	44.44%	22.22%	0.00%	0.00%	55.56%	55.56%	55.56%	33.33%	22.22%	22.22%	55.56%	0.00%	33.33%	44.44%	11.11%	0.00%	11.11%		
327056	映画	短編制作ⅡC	水上 竜士	演習	27	27	22	81.48	36.36%	27.27%	22.73%	13.64%	0.00%	31.82%	50.00%	54.55%	27.27%	45.45%	27.27%	68.18%	0.00%	63.64%	22.73%	4.55%	0.00%	9.09%		
327057	映画	短編制作ⅡD	水上 竜士	演習	27	22	21	77.7																				

京都芸術大学 2019年度後期授業改善アンケート結果 (演習)

- Q1. あなたは、この授業において事前事後学習をどのくらい行いましたか。
 1.週3時間以上/2.週2~3時間未満/3.週1時間未満/4.まったくしていない
- Q2. あなたは、この授業で次のどのような能力が身にいたと思いますか。3つ選んで下さい。
 1.探求力/2.思考力/3.発想・構想力/4.表現力/5.行動力/6.継続力/7.コミュニケーション力

- Q3. あなたは、この授業に意欲的に取り組んだ。
 1.あてはまる/2.ややあてはまる/3.ややあてはまらない/4.あてはまらない

科目コード	開講学科	講義名(名称)	担当教員	授業形態	受講者数	配布枚数	回答者数	受講者数/回答者数	Q1										Q2					Q3				
									Q1-1	Q1-2	Q1-3	Q1-4	Q1-無	Q2-1	Q2-2	Q2-3	Q2-4	Q2-5	Q2-6	Q2-7	Q2-無	Q3-1	Q3-2	Q3-3	Q3-4	Q3-無		
329034/329109	文芸表現	創作ワークショップIV	君野 隆久	演習	16	9	9	56.25	11.11%	44.44%	33.33%	11.11%	0.00%	0.00%	34.62%	84.62%	100.00%	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	44.44%	33.33%	22.22%	0.00%	0.00%	
329035/329107	文芸表現	創作ワークショップV	野野 帽子	演習	16	26	26	162.50	34.62%	42.31%	23.08%	0.00%	0.00%	34.62%	84.62%	80.77%	69.23%	0.00%	11.54%	7.69%	3.85%	50.00%	26.92%	15.38%	3.85%	3.85%		
329036/329110	文芸表現	創作ワークショップVI	新城 カズマ	演習	25	22	22	88.00	22.73%	36.36%	18.18%	22.73%	0.00%	36.36%	59.09%	86.36%	81.82%	9.09%	27.27%	0.00%	0.00%	18.18%	40.91%	27.27%	9.09%	4.55%		
329037	文芸表現	創作ワークショップVII	あこう さとし	演習	13	14	14	107.69	35.71%	35.71%	28.57%	0.00%	0.00%	7.14%	92.86%	85.71%	100.00%	0.00%	7.14%	0.00%	0.00%	50.00%	42.86%	7.14%	0.00%	0.00%		
329038	文芸表現	創作ワークショップVIII	中村 純	演習	6	6	6	100.00	66.67%	16.67%	16.67%	0.00%	0.00%	16.67%	50.00%	83.33%	83.33%	0.00%	66.67%	0.00%	0.00%	83.33%	16.67%	0.00%	0.00%	0.00%		
329039	文芸表現	創作ワークショップIX	姜 尚美	演習	3	3	3	100.00	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	100.00%	0.00%	33.33%	0.00%	66.67%	33.33%	66.67%	0.00%	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%		
329051/329114	文芸表現	編集ワークショップIV	福村 慶樹	演習	16	13	13	81.25	0.00%	15.38%	46.15%	38.46%	0.00%	15.38%	84.62%	61.54%	23.08%	53.85%	15.38%	46.15%	0.00%	38.46%	46.15%	0.00%	15.38%	0.00%		
329052/329115	文芸表現	編集ワークショップVI	橋本 美貴子	演習	9	7	7	77.78	14.29%	57.14%	14.29%	14.29%	0.00%	42.86%	42.86%	42.86%	57.14%	71.43%	14.29%	28.57%	0.00%	42.86%	28.57%	28.57%	0.00%	0.00%		
329059/329121/32913	文芸表現	文芸総合演習I A	河田 学	演習	25	23	23	92.00	17.39%	17.39%	30.43%	34.78%	0.00%	34.78%	73.91%	69.57%	56.52%	8.70%	0.00%	56.52%	0.00%	56.52%	26.09%	13.04%	0.00%	4.35%		
329060/329122/32913	文芸表現	文芸総合演習I B	辻井 南青紀	演習	26	23	23	88.46	47.83%	43.48%	8.70%	0.00%	0.00%	21.74%	69.57%	73.91%	82.61%	4.35%	47.83%	0.00%	0.00%	56.52%	34.78%	4.35%	0.00%	4.35%		
329061/329123/32913	文芸表現	文芸総合演習I C	村松 美貴子	演習	24	20	20	83.33	20.00%	20.00%	30.00%	30.00%	0.00%	45.00%	60.00%	65.00%	35.00%	25.00%	20.00%	45.00%	0.00%	40.00%	50.00%	10.00%	0.00%	0.00%		
329062/329124/32913	文芸表現	文芸総合演習I D	山田 隆道	演習	27	20	20	74.07	45.00%	55.00%	0.00%	0.00%	0.00%	25.00%	65.00%	75.00%	75.00%	10.00%	40.00%	10.00%	0.00%	50.00%	25.00%	0.00%	5.00%	20.00%		
329063/329125/32913	文芸表現	文芸総合演習I E	中村 純	演習	16	15	15	93.75	26.67%	26.67%	40.00%	6.67%	0.00%	46.67%	46.67%	33.33%	53.33%	66.67%	0.00%	53.33%	0.00%	33.33%	60.00%	6.67%	0.00%	0.00%		
329064	文芸表現	メディア演習	山田 央	演習	11	6	6	54.55	33.33%	0.00%	33.33%	33.33%	0.00%	50.00%	50.00%	100.00%	83.33%	0.00%	16.67%	0.00%	0.00%	83.33%	16.67%	0.00%	0.00%	0.00%		
329069	文芸表現	出版スタジオII	河田 学	演習	2	2	2	100.00	0.00%	50.00%	50.00%	0.00%	0.00%	0.00%	100.00%	100.00%	0.00%	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%		
329138	文芸表現	企業研究	山田 隆道	演習	10	9	9	90.00	11.11%	33.33%	33.33%	22.22%	0.00%	55.56%	44.44%	22.22%	11.11%	66.67%	33.33%	66.67%	0.00%	66.67%	11.11%	0.00%	0.00%	22.22%		
329140/329146	文芸表現	卒業制作研究	河田 学	演習	41	36	36	97.80	5.56%	13.89%	25.00%	55.56%	0.00%	16.67%	69.44%	50.00%	13.89%	52.78%	27.78%	66.67%	0.00%	27.78%	52.78%	11.11%	8.33%	0.00%		
330028	アートプロデュース	アートプロデュース表現演習II	山下 里加	演習	20	14	14	70.00	92.86%	0.00%	7.14%	0.00%	0.00%	50.00%	85.71%	71.43%	35.71%	21.43%	0.00%	0.00%	0.00%	76.57%	21.43%	0.00%	0.00%	0.00%		
330028	アートプロデュース	アートプロデュース表現演習IV	林田 新	演習	12	9	9	75.00	22.22%	33.33%	44.44%	0.00%	0.00%	66.67%	77.78%	66.67%	11.11%	11.11%	55.56%	0.00%	44.44%	33.33%	11.11%	0.00%	0.00%			
330030	アートプロデュース	アートプロデュース表現演習VI	伊達 隆洋	演習	9	8	8	88.89	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	12.50%	87.50%	62.50%	0.00%	62.50%	25.00%	50.00%	0.00%	62.50%	0.00%	0.00%	37.50%			
330032	アートプロデュース	フィールドワーク演習V	山下 里加	演習	16	8	7	43.75	28.57%	14.29%	42.86%	14.29%	0.00%	14.29%	57.14%	14.29%	28.57%	85.71%	28.57%	71.43%	0.00%	71.43%	28.57%	0.00%	0.00%			
330036	アートプロデュース	表現演習II	伊達 隆洋	演習	40	30	30	75.00	90.00%	3.33%	6.67%	0.00%	0.00%	40.00%	73.33%	36.67%	46.67%	40.00%	43.33%	83.33%	0.00%	73.33%	16.67%	3.33%	3.33%			
330038	アートプロデュース	表現演習V	林田 新	演習	27	18	18	66.78	27.78%	50.00%	16.67%	5.56%	0.00%	77.78%	94.44%	77.78%	11.11%	11.11%	27.78%	0.00%	0.00%	55.56%	38.89%	0.00%	5.56%	0.00%		
330042	アートプロデュース	コンピュータ演習II	外山 央	演習	23	18	18	78.26	5.56%	5.56%	44.44%	44.44%	0.00%	22.22%	50.00%	83.33%	83.33%	16.67%	33.33%	5.56%	0.00%	50.00%	44.44%	5.56%	0.00%			
330049	アートプロデュース	表現演習VII A	伊達 隆洋	演習	5	4	4	80.00	75.00%	25.00%	0.00%	0.00%	0.00%	100.00%	100.00%	25.00%	25.00%	25.00%	0.00%	0.00%	50.00%	25.00%	25.00%	0.00%	0.00%			
330050	アートプロデュース	表現演習VII B	山下 里加	演習	7	4	4	57.14	50.00%	50.00%	0.00%	0.00%	0.00%	100.00%	100.00%	50.00%	0.00%	25.00%	25.00%	0.00%	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%			
330051	アートプロデュース	表現演習VII C	林田 新	演習	7	6	6	85.71	33.33%	50.00%	16.67%	0.00%	0.00%	83.33%	100.00%	16.67%	16.67%	0.00%	50.00%	33.33%	0.00%	50.00%	33.33%	0.00%	16.67%			
330052	アートプロデュース	表現演習VII D	阿部 将伸	演習	6	6	6	100.00	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	66.67%	83.33%	83.33%	50.00%	16.67%	0.00%	0.00%	0.00%	83.33%	16.67%	0.00%	0.00%			
330057	アートプロデュース	表現演習IX A	伊達 隆洋	演習	4	3	3	75.00	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	66.67%	33.33%	66.67%	33.33%	0.00%	66.67%	33.33%	0.00%	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%			
330058	アートプロデュース	表現演習IX B	山下 里加	演習	4	3	3	75.00	66.67%	33.33%	0.00%	0.00%	0.00%	100.00%	100.00%	0.00%	33.33%	0.00%	66.67%	0.00%	0.00%	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%			
330059	アートプロデュース	表現演習IX C	林田 新	演習	5	4	4	80.00	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	100.00%	100.00%	0.00%	0.00%	100.00%	0.00%	0.00%	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%			
330060	アートプロデュース	表現演習IX D	阿部 将伸	演習	4	3	3	75.00	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	66.67%	66.67%	66.67%	0.00%	0.00%	66.67%	33.33%	0.00%	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%			
330062	アートプロデュース	卒業研究・制作	伊達 隆洋	演習	18	14	14	77.78	85.71%	0.00%	7.14%	0.00%	7.14%	85.71%	64.29%	21.43%	28.57%	7.14%	64.29%	7.14%	7.14%	85.71%	0.00%	0.00%	14.29%			
330063	アートプロデュース	表現演習III	伊達 隆洋	演習	28	27	27	96.43	55.56%	33.33%	7.41%	3.70%	0.00%	51.85%	77.78%	51.85%	44.44%	22.22%	11.11%	55.56%	0.00%	51.85%	40.74%	3.70%	0.00%	3.70%		
331009	こども芸術	音楽II	峰島 葉子	演習	28	27	27	96.43	18.52%	37.04%	44.44%	0.00%	0.00%	37.04%	29.63%	22.22%	85.99%	33.33%	66.67%	25.93%	0.00%	70.37%	18.52%	3.70%	3.70%			
331013	こども芸術	マテリアルベーシックIII	近江 綾乃	演習	28	26	26	92.86	3.85%	11.54%	38.46%	46.15%	0.00%	53.85%	30.77%	88.46%	92.31%	7.69%	3.85%	23.08%	0.00%	42.31%	42.31%	7.69%	0.00%			
331014	こども芸術	マテリアルベーシックIV	由井 武人	演習	28	27	27	96.43	3.70%	29.63%	55.56%	11.11%	0.00%	40.74%	48.15%	88.89%	88.89%	0.00%	14.81%	18.52%	0.00%	81.48%	7.41%	7.41%	0.00%			
331016	こども芸術	PC技法演習II	藤井 良平	演習	31	28	28	90.32	7.14%	26.57%	60.71%	3.57%	0.00%	39.29%	64.29%	92.86%	78.57%	3.57%	14.29%	7.14%	0.00%	75.00%	17.86%	3.57%	0.00%			
331017	こども芸術	保育内容(健康)	矢野 永実子	演習	30	28	28	93.33	0.00%	0.00%	14.29%	85.71%	0.00%	60.71%	100.00%	64.29%	3.57%	10.71%	7.14%	53.57%	0.00%	50.00%	39.29%	10.71%	0.00%			
331020	こども芸術	幼児理解	前川 豊子	演習	31	26	26	83.87	0.00%	3.85%	88.46%	7.69%	0.00%	38.46%	63.38%	46.15%	42.31%	38.46%	11.54%	57.69%	0.00%	53.85%	46.15%	0.00%	0.00%			
331027/331049	こども芸術	こども保健II	光井 朱美	演習	29	23	23	79.31	0.00%	8.70%	52.17%	39.13%	0.00%	65.22%	91.30%	39.13%	4.35%	47.83%	21.74%	0.00%	30.43%	52.17%	4.35%	4.35%	8.70%			
331030	こども芸術	障害児保育	岸本 栄嗣	演習	50	40	40	80.00	2.50%	12.50%	50.00%	35.00%	0.00%	72.50%	100.00%	40.00%	5.00%	17.50%	42.50									

京都芸術大学 2019年度後期授業改善アンケート結果 (演習)

- Q1. あなたは、この授業において事前事後学習をどのくらい行いましたか。
 1.週3時間以上/2.週2~3時間未満/3.週1時間未満/4.まったく行っていない
 Q2. あなたは、この授業で次のどのような能力が身についたと思いますか。3つ選んで下さい。
 1.探求力/2.思考力/3.発想・構想力/4.表現力/5.行動力/6.継続力/7.コミュニケーション力

- Q3. あなたは、この授業に意欲的に取り組んだ。
 1.あてはまる/2.ややあてはまる/3.ややあてはまらない/4.あてはまらない

科目コード	開講学科	講義名(名称)	担当教員	授業形態	受講者数	配布枚数	回答者数	受講者数/回答者数	Q1					Q2					Q3							
									Q1-1	Q1-2	Q1-3	Q1-4	Q1-無	Q2-1	Q2-2	Q2-3	Q2-4	Q2-5	Q2-6	Q2-7	Q2-無	Q3-1	Q3-2	Q3-3	Q3-4	Q3-無
380024	創造学習	クリエイティブWS IIA	平山 健宣	演習	43	43	30	69.77	33.33%	6.67%	26.67%	33.33%	0.00%	30.00%	36.67%	53.33%	6.67%	60.00%	50.00%	63.33%	0.00%	66.67%	30.00%	3.33%	0.00%	0.00%
380025	創造学習	クリエイティブWS IIB	染谷 聡	演習	42	35	35	83.33	14.29%	42.86%	28.57%	0.00%	17.14%	42.86%	25.71%	8.57%	88.57%	42.86%	74.29%	0.00%	48.57%	42.86%	8.57%	0.00%	0.00%	
380026	創造学習	クリエイティブWS IIC	中島 敦貴	演習	43	33	33	76.74	30.30%	30.30%	33.33%	6.06%	0.00%	36.36%	60.61%	30.30%	18.18%	54.55%	33.33%	75.76%	0.00%	42.42%	51.52%	3.03%	0.00%	3.03%
380027	創造学習	クリエイティブWS IID	山本 太郎	演習	43	34	34	79.07	35.29%	14.71%	26.47%	20.59%	2.94%	32.35%	20.59%	29.41%	20.59%	76.47%	29.41%	82.35%	2.94%	73.53%	23.53%	0.00%	0.00%	2.94%
380028	創造学習	クリエイティブWS IIE	村上 花織	演習	42	28	28	66.67	7.14%	3.57%	35.71%	53.57%	0.00%	39.29%	17.86%	67.86%	17.86%	64.29%	10.71%	78.57%	0.00%	71.43%	25.00%	3.57%	0.00%	0.00%
380029	創造学習	クリエイティブWS IIF	石塚 滸太	演習	42	33	33	78.57	24.24%	6.06%	24.24%	45.45%	0.00%	9.09%	36.36%	57.58%	27.27%	69.70%	33.33%	66.67%	0.00%	66.67%	18.18%	6.06%	0.00%	3.03%
380030	創造学習	クリエイティブWS IIG	由井 武人	演習	43	31	31	72.09	19.35%	9.68%	29.03%	38.71%	3.23%	16.13%	41.94%	32.26%	9.68%	51.61%	45.16%	87.10%	3.23%	70.97%	19.35%	6.45%	0.00%	3.23%
380031	創造学習	クリエイティブWS IIH	林 大作	演習	42	32	32	76.19	6.25%	6.25%	15.63%	71.88%	0.00%	6.25%	46.88%	56.25%	43.75%	51.63%	9.38%	68.75%	0.00%	40.63%	40.63%	9.38%	0.00%	9.38%
380032	創造学習	クリエイティブWS IJ	高村 裕司	演習	43	31	31	72.09	12.90%	6.45%	25.81%	54.84%	0.00%	19.35%	41.94%	48.39%	19.35%	70.97%	29.03%	83.87%	0.00%	54.84%	35.48%	9.68%	0.00%	0.00%
380033	創造学習	クリエイティブWS IJK	小宮 太郎	演習	42	32	31	73.81	29.03%	16.13%	19.35%	35.48%	0.00%	25.81%	38.71%	35.48%	16.13%	74.19%	35.48%	74.19%	0.00%	77.42%	22.58%	0.00%	0.00%	0.00%
380034	創造学習	クリエイティブWS IIL	熊谷 卓哉	演習	42	23	23	54.76	21.74%	4.35%	43.48%	30.43%	0.00%	21.74%	47.83%	56.52%	13.04%	56.52%	34.78%	69.57%	0.00%	47.83%	34.78%	4.35%	8.70%	4.35%
380035	創造学習	クリエイティブWS IIM	藤谷 卓哉	演習	43	33	33	76.74	15.15%	18.18%	33.33%	33.33%	0.00%	33.33%	42.42%	42.42%	30.30%	66.67%	27.27%	57.58%	0.00%	66.67%	24.24%	6.06%	0.00%	3.03%
380036	創造学習	クリエイティブWS IIN	川田 知志	演習	43	34	34	79.07	20.59%	5.88%	29.41%	44.12%	0.00%	17.65%	32.35%	41.18%	17.65%	88.24%	35.29%	79.41%	0.00%	55.88%	32.35%	11.76%	0.00%	0.00%
380037	創造学習	クリエイティブWS IO	中畑 厚志	演習	42	27	27	64.29	29.63%	7.41%	22.22%	33.33%	0.00%	7.41%	44.44%	40.74%	22.22%	66.67%	88.89%	0.00%	62.96%	33.33%	3.70%	0.00%	0.00%	
380038	創造学習	クリエイティブWS IIP	加藤 正基	演習	43	31	31	72.09	22.56%	3.23%	48.39%	25.81%	0.00%	32.26%	54.84%	19.35%	12.90%	87.10%	25.81%	80.65%	0.00%	51.61%	48.39%	0.00%	0.00%	0.00%
380039	創造学習	クリエイティブWS IQ	藤井 康平	演習	42	36	36	85.71	22.22%	16.67%	33.33%	27.78%	0.00%	33.33%	44.44%	36.11%	16.67%	75.00%	25.00%	80.56%	0.00%	66.67%	25.00%	8.33%	0.00%	0.00%
380040	創造学習	クリエイティブWS IIR	若村 康太	演習	43	37	37	86.05	16.22%	13.51%	45.95%	24.32%	0.00%	21.62%	40.54%	35.14%	32.43%	64.86%	21.62%	83.78%	0.00%	40.54%	56.76%	0.00%	0.00%	2.70%
380041	創造学習	クリエイティブWS IIS	木坂 宏次郎	演習	42	34	34	80.95	2.94%	11.76%	44.12%	41.18%	0.00%	17.65%	58.82%	38.24%	20.59%	50.00%	23.53%	82.35%	2.94%	58.82%	35.29%	2.94%	2.94%	0.00%
380042	創造学習	クリエイティブWS IJU	小笠原 庸	演習	41	29	29	70.73	27.59%	13.79%	20.69%	37.93%	0.00%	17.24%	37.93%	34.48%	20.69%	72.41%	37.93%	79.31%	0.00%	37.93%	51.72%	6.90%	0.00%	3.45%
380044	創造学習	クリエイティブWS IIV	森 本三	演習	43	37	37	86.05	27.03%	10.81%	29.73%	32.43%	0.00%	27.03%	29.73%	56.76%	16.22%	78.38%	16.22%	72.97%	0.00%	70.27%	27.03%	2.70%	0.00%	0.00%
380045	創造学習	クリエイティブWS IW	前川 敏士	演習	43	33	33	76.74	27.27%	0.00%	30.30%	42.42%	0.00%	21.21%	27.27%	36.36%	18.18%	84.85%	30.30%	81.82%	0.00%	66.67%	27.27%	3.03%	0.00%	3.03%
380046	創造学習	クリエイティブWS IX	飯坂 拓也	演習	41	35	35	85.37	8.57%	2.86%	25.71%	62.86%	0.00%	14.29%	68.57%	37.14%	22.86%	65.71%	28.57%	62.86%	0.00%	42.86%	48.57%	2.86%	0.00%	5.71%
380137	創造学習	テッサン基礎演習E	テッサン基礎演習E	演習	70	40	40	57.14	15.00%	12.50%	32.50%	40.00%	0.00%	62.50%	32.50%	37.50%	95.00%	7.50%	60.00%	0.00%	70.00%	25.00%	2.50%	0.00%	0.00%	
380138	創造学習	テッサン基礎演習F	岡田 啓伸	演習	65	40	40	61.54	5.00%	12.50%	37.50%	45.00%	0.00%	67.50%	45.00%	45.00%	75.00%	10.00%	57.50%	0.00%	60.00%	40.00%	0.00%	0.00%	0.00%	
380139	創造学習	テッサン基礎演習G	岡山 一郎	演習	68	40	40	58.82	7.50%	10.00%	35.00%	45.00%	0.00%	50.00%	47.50%	60.00%	85.00%	7.50%	50.00%	0.00%	52.50%	42.50%	2.50%	0.00%	2.50%	
380140	創造学習	テッサン基礎演習H	富士 篤実	演習	64	35	35	54.69	2.86%	8.57%	42.86%	45.71%	0.00%	57.14%	40.00%	37.14%	94.29%	5.71%	65.71%	0.00%	57.14%	34.29%	2.86%	0.00%	5.71%	
380141	創造学習	テッサン上級演習	前川 敏士	演習	63	37	37	58.73	10.81%	24.32%	35.14%	29.73%	0.00%	78.38%	54.05%	18.92%	86.49%	10.81%	45.95%	0.00%	83.78%	13.51%	0.00%	0.00%	2.70%	
380143	創造学習	ビジネスソフト基礎C	中西 洋一	演習	32	23	23	71.88	0.00%	13.04%	52.17%	34.78%	0.00%	47.83%	86.96%	52.17%	47.83%	13.04%	47.83%	4.35%	0.00%	39.13%	43.48%	17.39%	0.00%	0.00%
380144	創造学習	ビジネスソフト基礎D	中西 洋一	演習	52	24	24	46.15	4.17%	8.33%	41.67%	45.83%	0.00%	50.00%	75.00%	54.17%	54.17%	20.83%	45.83%	0.00%	8.33%	70.83%	8.33%	8.33%	4.17%	
380145	創造学習	ビジネスソフト基礎E	福田 涼	演習	40	34	34	85.00	2.94%	2.94%	64.71%	29.41%	0.00%	58.82%	88.24%	58.82%	38.24%	20.59%	35.29%	0.00%	44.12%	47.06%	5.88%	0.00%	2.94%	
380146	創造学習	ビジネスソフト基礎F	福田 涼	演習	26	15	15	57.69	0.00%	6.67%	33.33%	60.00%	0.00%	40.00%	80.00%	33.33%	40.00%	33.33%	66.67%	6.67%	0.00%	33.33%	53.33%	6.67%	6.67%	0.00%
380147	創造学習	ビジネスソフト基礎G	福田 涼	演習	85	64	64	75.29	1.56%	6.25%	50.00%	42.19%	0.00%	54.69%	84.38%	46.88%	46.88%	21.88%	42.19%	3.13%	0.00%	39.06%	48.44%	7.81%	3.13%	1.56%
380151	創造学習	表現ソフト基礎D	中西 洋一	演習	74	53	53	71.62	16.98%	35.85%	37.74%	9.43%	0.00%	30.19%	52.83%	90.57%	81.13%	26.42%	20.75%	0.00%	43.40%	52.83%	1.89%	0.00%	1.89%	
380152	創造学習	表現ソフト基礎E	中西 洋一	演習	38	27	27	71.05	3.70%	29.63%	51.85%	14.81%	0.00%	11.11%	55.56%	88.89%	85.19%	37.04%	22.22%	0.00%	0.00%	37.04%	55.56%	7.41%	0.00%	0.00%
380153	創造学習	表現ソフト基礎F	河田 憲政	演習	27	22	22	81.48	4.55%	31.82%	54.55%	9.09%	0.00%	50.00%	45.45%	86.36%	86.36%	18.18%	13.64%	0.00%	0.00%	54.55%	45.45%	0.00%	0.00%	0.00%
380157	創造学習	コンテンツポリシーアート戦略II	佐藤 隆雄	演習	33	15	15	45.45	20.00%	0.00%	73.33%	6.67%	0.00%	60.00%	93.33%	73.33%	46.67%	13.33%	13.33%	0.00%	0.00%	53.33%	33.33%	13.33%	0.00%	0.00%
380196	創造学習	体育実技IC	松前 辰夫	演習	34	25	25	73.53	0.00%	0.00%	100.00%	0.00%	0.00%	12.00%	28.00%	0.00%	0.00%	100.00%	64.00%	96.00%	0.00%	60.00%	40.00%	0.00%	0.00%	0.00%
380197	創造学習	体育実技ID	高 淳子	演習	39	32	32	82.05	0.00%	3.13%	9.38%	87.50%	0.00%	6.25%	43.75%	9.38%	15.63%	96.88%	40.63%	87.50%	0.00%	78.13%	12.50%	9.38%	0.00%	0.00%
380198	創造学習	体育実技IIA	中川 歩	演習	42	32	32	76.19	9.38%	0.00%	9.38%	78.13%	3.13%	9.38%	18.75%	34.38%	3.13%	81.25%	71.88%	87.50%	0.00%	59.38%	21.88%	12.50%	3.13%	3.13%
380199	創造学習	体育実技IIB	中川 歩	演習	27	18	18	66.67	5.56%	11.11%	5.56%	77.78%	0.00%	38.89%	27.78%	11.11%	5.56%	83.33%	27.78%	88.89%	0.00%	50.00%	38.89%	5.56%	0.00%	5.56%
380199	創造学習	体育実技IC	高 淳子	演習	41	34	34	82.93	23.53%	8.82%	58.82%	0.00%	17.65%	32.35%	11.76%	20.59%	82.35%	50.00%	85.29%	0.00%	88.24%	8.82%	0.00%	2.94%	0.00%	
380234	創造学習	芸術総合演習IB(農業)	前川 敏士	演習	25	24	24	96.00	8.33%	16.67%	37.50%	37.50%	0.00%	62.50%	8.33%	41.67%	25.00%	62.50%	33.33%	66.67%	0.00%	75.00%	16.67%	4.17%	0.00%	4.17%
380236	創造学習	芸術総合演習II(農業)	前川 敏士	演習	25	17	17	68.00	0.00%	17.65%	64.71%	17.65%	0.00%	82.35%	47.06%	29.41%	5.88%	47.06%	41.18%	47.06%	0.00%	82.35%	17.65%	0.00%	0.00%	0.00%
380239	創造学習	芸術総合演習V	越前屋 徹木	演習	41	27	27	65.85	3.70%	29.63%	37.04%	29.63%	0.00%	33.33%	44.44%	85.19%	22.22%	51.85%	11.11%	51.85%	0.00%	55.56%	37.04%	7.41%	0.00%	0.00%
380251	創造学習	日本文化演習C(和太鼓)	野田 悟	演習	28	23	23	82.14	8.70%	4.35%	65.22%	21.74%	0.00%	4.35%	4.35%	34.78%	86.96%	56.52%	30.43%	82.61%	0.00%	73.91%	17.39%	0.00%	4.35%	4.35%
380252	創造学習	日本文化演習D(和太鼓)	野田 悟	演習	28	24	24	85.71	8.33%	16.67%	50.00%	25.00%	0.00%	25.00%	16.67%	45.83%	70.83%	33.33%	29.17%	79.17%	0.00%	62.50%	25.00%	4.17%	0.00%	8.33%
380255	創造学習	伝統芸術演習III(日本舞踊)	田口 章子	演習	23	15	15	65.22	6.67%	20.00%	66.67%	6.67%	0.													

京都芸術大学 2019年度後期授業改善アンケート結果

対象学科 全学科

Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した
 Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた
 Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた
 Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた
 Q9. この授業は、進め方や内容・あなたが得た成果などを振り返ってみて、全体として有意義な授業だった

Q3~9の回答 1.あてはまる/2.ややあてはまる/3.ややあてはまらない/4.あてはまらない

講義科目平均 3.64 3.70 3.69 3.60 3.62 3.62

対象科目		講義																				講義科目平均					
科目コード	科目コード2	科目コード3	科目コード4	開講学科	講義名(名称)	担当教員	授業形態	受講者数	配布枚数	配布/受講者	回答者数	回答/配布数	S	A	B	C	D	F	Q4平均	Q5平均	Q6平均	Q7平均	Q8平均	Q9平均			
320003	382025	383003		美術工芸	美術工芸史III	福本 有寿子	講義	109	83	76%	83	100%	6.4%	22.0%	27.5%	19.3%	1.8%	22.9%	3.71	3.76	3.86	3.75	3.76	3.75			
320004	382026	383004		美術工芸	美術工芸史IV	柴田 純生	講義	82	68	83%	58	85%	20.7%	8.3%	28.4%	9.2%	0.0%	12.8%	3.33	3.78	3.64	2.86	3.21	3.17			
320006				美術工芸	美術概論II	河上 真理	講義	193	140	73%	132	94%	4.1%	30.3%	66.1%	25.7%	7.3%	40.4%	3.59	3.71	3.73	3.28	3.45	3.50			
320008				美術工芸	工芸概論II	原田 喜子	講義	223	223	100%	106	48%	0.9%	17.4%	46.8%	47.7%	13.8%	77.1%	3.40	3.48	3.64	3.29	3.36	3.30			
320010	383006			美術工芸	工芸各論	椿 昇	講義	232	137	59%	123	90%	9.5%	41.3%	58.7%	24.8%	67.9%	67.9%	3.30	3.57	3.65	3.15	3.37	3.32			
320013				美術工芸	表現研究I	柴田 純生	講義	54	27	50%	26	96%	11.1%	11.0%	9.2%	7.3%	1.8%	14.7%	3.73	3.77	3.77	3.69	3.77	3.77			
320015				美術工芸	表現研究IIB	岩泉 慧	講義	35	35	100%	23	66%	0.0%	9.2%	12.8%	0.0%	0.0%	10.1%	3.70	3.87	3.70	3.74	3.74	3.87			
320016				美術工芸	表現研究III	竹内 万里子	講義	57	33	58%	32	97%	7.0%	8.3%	13.8%	8.3%	1.8%	16.5%	3.72	3.81	3.78	3.56	3.78	3.78			
320017				美術工芸	表現研究IV	今井 健	講義	34	21	62%	19	90%	5.9%	5.5%	7.3%	4.6%	1.8%	10.1%	3.37	3.89	3.47	3.84	3.21	3.37			
321004				マンガ	文化概論II	牛田 あや美	講義	23	15	65%	15	100%	8.7%	3.7%	2.8%	6.4%	3.7%	2.8%	3.73	3.60	3.67	3.53	3.73	3.73			
321006				マンガ	構成概論II	牛田 あや美	講義	48	40	83%	40	100%	10.4%	8.3%	15.6%	8.3%	5.5%	1.8%	3.70	3.63	3.80	3.68	3.65	3.80			
321007				マンガ	メディア概論	鴨志田 由貴	講義	55	44	80%	44	100%	3.6%	11.9%	21.1%	7.3%	0.0%	8.3%	3.73	3.82	3.77	3.52	3.55	3.68			
321023				マンガ	日本語コミュニケーションII	浅見 直子	講義	4	3	75%	3	100%	0.0%	1.8%	0.0%	0.9%	0.0%	0.9%	3.67	3.67	3.67	3.67	3.67	3.67			
321033				マンガ	マンガ史概論II	牛田 あや美	講義	35	30	86%	30	100%	8.6%	6.4%	13.8%	3.7%	2.8%	2.8%	3.67	3.63	3.73	3.67	3.67	3.70			
321035				マンガ	キャリアデザインII	鴨志田 由貴	講義	48	45	94%	45	100%	6.3%	10.1%	28.4%	0.0%	0.0%	2.8%	3.53	3.58	3.60	3.49	3.53	3.51			
321041				マンガ	マンガ批評論	倉田 よしみ	講義	15	12	80%	12	100%	0.0%	3.7%	6.4%	0.9%	0.0%	2.8%	3.08	3.08	3.17	2.92	2.92	3.17			
321060				マンガ	専門英語	Brotherton Duncan	講義	10	10	100%	10	100%	10.0%	3.7%	2.8%	1.8%	0.0%	0.0%	4.00	3.90	3.90	3.90	3.90	3.90			
321063				マンガ	アートビジネス・マネジメ理論II	鴨志田 由貴	講義	43	24	56%	24	100%	7.0%	8.3%	18.3%	0.9%	0.0%	9.2%	3.58	3.83	3.79	3.50	3.58	3.71			
322001				キャラクターD	キャラクターデザイン概論	野村 誠司	講義	102	91	89%	90	99%	2.9%	7.3%	74.3%	3.7%	0.0%	5.5%	3.69	3.68	3.82	3.87	3.82	3.83			
322003				キャラクターD	キャラクター形成論II	小岩 左忠	講義	56	45	80%	45	100%	8.9%	11.0%	22.0%	7.3%	6.4%	0.0%	3.76	3.60	3.67	3.69	3.78	3.84			
322028				キャラクターD	CG制作概論II	西井 育生	講義	43	36	84%	36	100%	9.3%	7.3%	20.2%	5.5%	0.0%	2.8%	3.72	3.72	3.78	3.75	3.78	3.78			
322038				キャラクターD	企画・プロデュース論II	石鍋 大輔	講義	25	18	72%	18	100%	8.0%	3.7%	13.8%	2.8%	0.9%	0.0%	3.28	3.44	3.22	3.56	3.11	3.28			
322077				キャラクターD	キャリアデザインII	西井 育生	講義	79	79	100%	68	86%	7.6%	15.6%	27.5%	21.1%	0.0%	2.8%	3.35	3.65	3.50	3.54	3.44	3.40			
322081				キャラクターD	映像鑑賞批評論II	丹羽 貴大	講義	33	26	79%	26	100%	9.1%	3.7%	4.6%	11.0%	0.0%	8.3%	3.65	3.69	3.85	3.42	3.62	3.73			
322083				キャラクターD	プレゼンテーションII	川向 正明	講義	31	19	61%	19	100%	6.5%	6.4%	13.8%	0.9%	0.0%	5.5%	3.53	3.37	3.58	3.74	3.37	3.58			

京都芸術大学 2019年度後期授業改善アンケート結果

対象学科 全学科

Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した
 Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた
 Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた
 Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた
 Q9. この授業は、進め方や内容・あなたが得た成果などを振り返ってみて、全体として有意義な授業だった

Q3~9の回答 1.あてはまる/2.ややあてはまる/3.ややあてはまらない/4.あてはまらない

講義科目平均 3.64 3.70 3.69 3.60 3.62 3.62

対象科目		講義															講義科目平均							
科目コード	科目コード2	科目コード3	科目コード4	開講学科	講義名(名称)	担当教員	授業形態	受講者数	配布枚数	配布/受講者	回答者数	回答/配布数	S	A	B	C	D	F	Q4平均	Q5平均	Q6平均	Q7平均	Q8平均	Q9平均
323002				情報D	情報デザイン概論II	伊藤 直樹	講義	149	102	68%	102	100%	13.4%	26.6%	75.2%	3.7%	1.8%	11.0%	3.55	3.64	3.57	3.47	3.49	3.45
323019				情報D	キャリアデザイン基礎 A	川合 匠	講義	86	54	63%	54	100%	0.0%	18.3%	42.2%	6.4%	0.9%	11.0%	3.61	3.67	3.74	3.65	3.74	3.76
323020				情報D	キャリアデザイン基礎 B	根之本 正明	講義	55	50	91%	50	100%	0.0%	12.8%	18.3%	10.1%	4.6%	4.6%	3.70	3.76	3.76	3.82	3.76	3.66
323053				情報D	情報デザイン論V	大西 宏志 他	講義	55	45	82%	45	100%	0.0%	10.1%	30.3%	3.7%	0.0%	6.4%	3.71	3.51	3.73	3.56	3.64	3.67
323054				情報D	情報デザイン論IX	とんぼせんせい	講義	13	10	77%	10	100%	15.4%	1.8%	5.5%	0.9%	0.0%	1.8%	3.80	3.50	3.70	3.60	3.60	3.80
323055				情報D	情報デザイン論XIII	水内 智英	講義	22	16	73%	16	100%	0.0%	4.6%	11.9%	0.0%	0.0%	3.7%	3.93	3.93	3.93	3.93	3.93	3.93
323165				情報D	情報デザイン論IV	井口 皓太	講義	32	31	97%	31	100%	9.4%	3.7%	20.2%	0.0%	0.0%	2.8%	3.90	3.94	3.87	3.90	3.94	4.00
323167				情報D	情報デザイン論XII	服部 滋樹	講義	15	9	60%	9	100%	6.7%	3.7%	7.3%	0.0%	0.0%	1.8%	3.78	3.56	3.67	3.78	3.67	3.78
324002				プロダクトD	プロダクトデザイン入門II	北條 崇	講義	52	42	81%	42	100%	0.0%	14.7%	24.8%	3.7%	0.0%	4.6%	3.88	3.83	3.90	3.79	3.81	3.93
324003				プロダクトD	プロダクトデザインリテラシーI	榎村 優	講義	51	40	78%	40	100%	3.9%	9.2%	20.2%	6.4%	0.0%	9.2%	3.80	3.83	3.83	3.70	3.73	3.68
324006				プロダクトD	表現技法ベーシック	平岡 隆	講義	45	32	71%	32	100%	8.9%	8.3%	16.5%	5.5%	0.0%	7.3%	3.78	3.66	3.72	3.75	3.72	3.66
324009				プロダクトD	専門英語II	Perry J Thomas	講義	4	3	75%	3	100%	25.0%	1.8%	0.0%	0.0%	0.0%	0.9%	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00
324010				プロダクトD	デザイン製図	北條 崇	講義	48	31	65%	31	100%	6.3%	10.1%	28.4%	2.8%	0.0%	0.0%	3.77	3.58	3.71	3.71	3.73	3.77
324056				プロダクトD	サステナブルデザイン論	植松 豊行	講義	13	11	85%	11	100%	7.7%	0.9%	5.5%	1.8%	2.8%	0.0%	3.91	3.64	3.64	3.55	3.73	3.64
325002	325042	383014		空間演出D	空間演出デザイン概論II	百々 徹	講義	72	63	88%	51	81%	6.9%	14.7%	33.0%	2.8%	5.5%	5.5%	3.41	3.45	3.43	3.37	3.45	3.45
325005				空間演出D	キャリア研究I	家成 俊勝	講義	63	54	86%	54	100%	9.5%	11.0%	34.9%	5.5%	0.0%	0.9%	3.76	3.63	3.74	3.78	3.72	3.83
325008				空間演出D	空間基礎III	松本 崇	講義	27	20	74%	20	100%	7.4%	5.5%	5.5%	6.4%	0.0%	5.5%	3.65	3.65	3.50	3.55	3.65	3.70
325009				空間演出D	ファッション基礎III	野村 春花	講義	14	11	79%	11	100%	7.1%	1.8%	3.7%	3.7%	0.0%	2.8%	3.91	3.91	3.91	3.91	3.91	3.82
325011	383015			空間演出D	空間演出デザイン概論III	百々 徹	講義	52	37	71%	37	100%	3.8%	6.4%	16.5%	5.5%	5.5%	11.9%	3.43	3.68	3.59	3.32	3.49	3.49
325045				空間演出D	デザイン総合特講I	神田 正之	講義	11	7	64%	6	86%	9.1%	0.9%	5.5%	0.9%	0.0%	1.8%	4.00	3.50	4.00	4.00	4.00	4.00
325046				空間演出D	現代デザイン論	植島 啓司	講義	64	32	50%	32	100%	9.4%	11.9%	7.3%	0.9%	2.8%	30.3%	3.53	3.75	3.69	3.59	3.69	3.63
325048				空間演出D	プレゼンテーション演習	廻 はるよ	講義	28	17	61%	17	100%	7.1%	5.5%	10.1%	1.8%	0.0%	6.4%	3.88	3.88	3.88	3.88	3.88	3.88
325049				空間演出D	ソーシャルデザイン論	助川 誠	講義	41	23	56%	23	100%	4.9%	3.7%	10.1%	3.7%	0.0%	18.3%	3.61	3.70	3.26	3.48	3.57	3.30
325050				空間演出D	デザイン総合特講II	伊藤 正浩	講義	14	10	71%	10	100%	0.0%	3.7%	6.4%	0.9%	0.0%	1.8%	3.70	3.60	3.60	3.70	3.60	3.60
325051				空間演出D	空間演出研究	八木 良太	講義	50	28	56%	28	100%	12.0%	6.4%	27.5%	4.6%	0.0%	1.8%	3.67	3.36	3.63	3.70	3.70	3.52
325052				空間演出D	空間演出デザイン研究	八木 良太	講義	21	7	33%	7	100%	0.0%	1.8%	8.3%	0.0%	0.0%	9.2%	3.43	3.43	3.57	3.71	3.71	3.71

京都芸術大学 2019年度後期授業改善アンケート結果

対象学科 全学科

Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した
 Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた
 Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた
 Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた
 Q9. この授業は、進め方や内容・あなたが得た成果などを振り返ってみて、全体として有意義な授業だった

Q3~9の回答 1.あてはまる/2.ややあてはまる/3.ややあてはまらない/4.あてはまらない

講義科目平均 3.64 3.70 3.69 3.60 3.62 3.62

対象科目		講義				講義科目平均																		
科目コード	科目コード2	科目コード3	科目コード4	開講学科	講義名(名称)	担当教員	授業形態	受講者数	配布枚数	配布/受講者	回答者数	回答/配布数	S	A	B	C	D	F	Q4平均	Q5平均	Q6平均	Q7平均	Q8平均	Q9平均
326003				環境D	建築史III	小野 暁彦	講義	57	39	68%	38	97%	3.5%	5.5%	12.8%	18.3%	3.7%	10.1%	3.68	3.53	3.71	3.50	3.66	3.71
326004				環境D	建築一般構造I	大脇 淳一	講義	55	41	75%	41	100%	0.0%	5.5%	24.8%	4.6%	7.3%	8.3%	3.61	3.78	3.44	3.29	3.49	3.41
326009				環境D	環境デザイン特講II	高梨 武彦 他	講義	12	7	58%	7	100%	16.7%	1.8%	4.6%	0.0%	0.0%	2.8%	3.86	3.57	3.71	4.00	3.86	4.00
326019				環境D	環境デザイン論II	河合 健	講義	61	40	66%	36	90%	4.9%	8.3%	10.1%	29.4%	5.5%	0.0%	3.58	3.67	3.64	3.47	3.56	3.61
326021				環境D	構造力学	柳室 純	講義	54	40	74%	40	100%	5.6%	11.9%	19.3%	12.8%	0.9%	1.8%	3.44	3.51	3.36	3.26	3.31	3.33
326022				環境D	環境工学	城戸崎 和佐	講義	69	40	58%	39	98%	0.0%	16.5%	36.7%	5.5%	0.0%	4.6%	3.45	3.63	3.61	3.46	3.50	3.53
326024				環境D	建築材料学	小野 暁彦	講義	58	26	45%	26	100%	8.6%	9.2%	32.1%	4.6%	0.0%	2.8%	3.64	3.62	3.69	3.58	3.65	3.65
326036				環境D	環境デザイン特講IV	小野 暁彦	講義	43	25	58%	25	100%	0.0%	6.4%	9.2%	14.7%	0.0%	9.2%	3.56	3.52	3.60	3.36	3.56	3.52
326038				環境D	建築法規	林 陽一郎	講義	62	41	66%	41	100%	9.7%	11.0%	25.7%	5.5%	2.8%	6.4%	3.46	3.76	3.66	3.10	3.51	3.51
326039				環境D	建築積算・施工	城戸崎 和佐	講義	58	58	100%	49	84%	0.0%	15.6%	13.8%	11.0%	10.1%	2.8%	3.55	3.55	3.55	3.51	3.55	3.49
326041				環境D	構造計画	柳室 純	講義	58	44	76%	44	100%	5.2%	13.8%	26.6%	6.4%	3.7%	0.0%	3.43	3.61	3.45	3.59	3.45	3.45
326043				環境D	まちづくり計画論	下村 泰史	講義	61	61	100%	57	93%	1.6%	12.8%	22.9%	18.3%	0.9%	0.0%	3.26	3.44	3.28	3.28	3.32	3.39
327003				映画	映像論II	雑賀 広海	講義	45	30	67%	28	93%	6.7%	7.3%	8.3%	1.8%	19.3%	1.8%	3.18	3.79	3.36	2.86	2.93	2.82
327004				映画	映像論III	仙頭 武則	講義	18	9	50%	9	100%	11.1%	3.7%	1.8%	1.8%	0.0%	7.3%	3.89	3.78	3.78	4.00	4.00	4.00
327006	383019			映画	作品研究I	長門 洋平	講義	70	70	100%	47	67%	8.6%	11.0%	36.7%	1.8%	0.0%	9.2%	3.85	3.79	3.83	3.87	3.89	3.87
327007	383020			映画	作品研究II	鈴木 卓爾	講義	83	55	66%	55	100%	1.2%	8.3%	28.4%	23.9%	0.0%	14.7%	3.50	3.38	3.60	3.80	3.53	3.58
327034	383022			映画	映画批評研究II	北小路 隆志	講義	49	49	100%	28	57%	8.2%	7.3%	22.0%	2.8%	7.3%	1.8%	3.64	3.54	3.64	3.75	3.75	3.75
327039				映画	映画演出・プロデュースXI	仙頭 武則	講義	80	50	63%	50	100%	11.3%	20.2%	13.8%	11.9%	0.0%	19.3%	3.64	3.46	3.70	3.74	3.66	3.72
327040				映画	映画文芸表現研究	鈴木 欽	講義	20	13	65%	13	100%	0.0%	5.5%	6.4%	3.7%	0.0%	2.8%	3.54	3.54	3.46	3.69	3.92	3.62
327094				映画	批評研究II	北小路 隆志	講義	9	8	89%	8	100%	0.0%	2.8%	4.6%	0.9%	0.0%	0.0%	3.50	3.25	3.50	3.63	3.63	3.63
327096				映画	脚本研究II	江頭 美智留	講義	11	8	73%	8	100%	0.0%	0.9%	1.8%	5.5%	0.0%	1.8%	3.75	3.88	3.88	3.88	3.75	3.88
328002	383024			舞台芸術	舞台芸術概論II	森山 直人	講義	69	61	88%	61	100%	4.3%	14.7%	41.3%	2.8%	1.8%	0.0%	3.72	3.82	3.84	3.62	3.72	3.80
328004	383028			舞台芸術	舞台作品研究基礎II	森山 直人	講義	59	39	66%	39	100%	1.7%	8.3%	40.4%	1.8%	2.8%	0.0%	3.79	3.85	3.92	3.62	3.82	3.85
328005	328057			舞台芸術	舞台作品研究基礎III	中谷 森	講義	43	27	63%	27	100%	9.3%	8.3%	15.6%	5.5%	0.0%	6.4%	3.67	3.67	3.59	3.59	3.59	3.59
328007	383026			舞台芸術	舞台芸術論II	森山 直人	講義	53	26	49%	26	100%	0.0%	7.3%	30.3%	0.9%	10.1%	0.0%	3.73	3.77	3.69	3.46	3.73	3.69
328009	328056			舞台芸術	演劇史II	岡田 路子	講義	43	36	84%	36	100%	9.3%	7.3%	18.3%	4.6%	4.6%	0.9%	3.78	3.83	3.81	3.81	3.67	3.72
328039	328061			舞台芸術	グローバル・スタディII	平井 愛子	講義	18	16	89%	16	100%	5.6%	0.9%	11.0%	0.9%	0.9%	1.8%	3.81	3.94	4.00	3.88	3.94	4.00
328040	328058			舞台芸術	舞台作品特講I	土田 英生	講義	26	22	85%	22	100%	0.0%	1.8%	13.8%	3.7%	0.0%	4.6%	3.77	3.86	3.95	4.00	3.95	4.00
328054				舞台芸術	舞台作品研究応用II	木ノ下 裕一	講義	38	21	55%	21	100%	15.8%	6.4%	10.1%	2.8%	5.5%	4.6%	3.52	3.90	3.86	3.81	3.76	3.76

京都芸術大学 2019年度後期授業改善アンケート結果

対象学科 全学科

Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した
 Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた
 Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた
 Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた
 Q9. この授業は、進め方や内容・あなたが得た成果などを振り返ってみて、全体として有意義な授業だった

Q3～9の回答 1.あてはまる/2.ややあてはまる/3.ややあてはまらない/4.あてはまらない

講義科目平均 3.64 3.70 3.69 3.60 3.62 3.62

対象科目		講義																				講義科目平均					
科目コード	科目コード2	科目コード3	科目コード4	開講学科	講義名(名称)	担当教員	授業形態	受講者数	配布枚数	配布/受講者	回答者数	回答/配布数	S	A	B	C	D	F	Q4平均	Q5平均	Q6平均	Q7平均	Q8平均	Q9平均			
329002				文芸表現	文芸表現基礎II	辻井 南青紀	講義	48	28	58%	28	100%	6.3%	1.8%	6.4%	22.0%	11.0%	0.0%	3.75	3.79	3.71	3.64	3.64	3.75			
329005				文芸表現	百讀III	中村 純	講義	50	41	82%	41	100%	10.0%	7.3%	25.7%	1.8%	0.9%	5.5%	3.55	3.63	3.70	3.60	3.53	3.40			
329006				文芸表現	百讀IV	君野 隆久	講義	54	38	70%	38	100%	11.1%	7.3%	18.3%	10.1%	3.7%	4.6%	3.74	3.82	3.84	3.82	3.87	3.79			
329007				文芸表現	百讀VI	江南 亜美子	講義	23	18	78%	18	100%	8.7%	2.8%	9.2%	0.0%	2.8%	4.6%	3.89	3.83	3.83	3.83	3.89	3.83			
329008				文芸表現	百讀VII	千野 帽子	講義	10	6	60%	6	100%	0.0%	0.9%	4.6%	0.0%	3.7%	0.0%	3.33	3.83	3.50	3.67	3.33	3.17			
329011				文芸表現	百讀X	中村 純	講義	15	12	80%	12	100%	6.7%	2.8%	4.6%	2.8%	0.9%	1.8%	3.91	3.91	3.73	3.64	3.91	3.91			
329012				文芸表現	百讀XI	辻井 南青紀	講義	30	19	63%	19	100%	10.0%	5.5%	11.0%	5.5%	1.8%	0.9%	3.79	3.58	3.68	3.74	3.63	3.68			
329014	329096			文芸表現	映画と文芸	辻井 南青紀	講義	17	11	65%	11	100%	11.8%	1.8%	8.3%	0.0%	0.9%	2.8%	3.27	2.64	3.27	3.55	3.18	3.45			
329017				文芸表現	音楽と文芸II	間 奈美子	講義	27	22	81%	22	100%	7.4%	4.6%	10.1%	5.5%	0.0%	2.8%	3.50	3.50	3.59	3.27	3.23	3.45			
329019				文芸表現	プロフェッショナル特講II	村松 美賀子	講義	45	30	67%	30	100%	13.3%	7.3%	11.0%	10.1%	6.4%	0.9%	3.60	3.63	3.90	3.77	3.77	3.80			
329021	329095			文芸表現	文芸表現論II	北沢 慶	講義	36	23	64%	23	100%	5.6%	6.4%	11.9%	8.3%	0.0%	4.6%	3.78	3.83	3.91	3.78	3.96	3.91			
329022	329072			文芸表現	文芸表現論III	北小路 隆志	講義	21	12	57%	12	100%	4.8%	2.8%	5.5%	2.8%	7.3%	0.0%	3.58	3.83	3.58	3.50	3.67	3.67			
329026				文芸表現	文芸表現論VIII	河田 学	講義	10	10	100%	8	80%	0.0%	2.8%	3.7%	0.9%	0.9%	0.9%	3.88	3.75	3.88	3.63	3.63	3.75			
329030	329094			文芸表現	ライターズ・セミナーI	新元 良一	講義	36	22	61%	22	100%	5.6%	4.6%	11.0%	0.9%	6.4%	8.3%	3.68	3.77	3.77	3.86	3.82	3.91			
329040	329088	383029		文芸表現	出版編集論II	村松 美賀子	講義	38	38	100%	24	63%	2.6%	9.2%	11.9%	2.8%	6.4%	3.7%	3.67	3.75	3.75	3.71	3.75	3.75			
329044	329097			文芸表現	出版編集論VI	河田 学	講義	22	13	59%	12	92%	0.0%	5.5%	1.8%	6.4%	0.0%	6.4%	3.67	3.67	3.58	3.75	3.75	3.33			
329070				文芸表現	キャリア研究I	山田 隆道	講義	48	34	71%	34	100%	0.0%	11.0%	19.3%	1.8%	6.4%	5.5%	3.68	3.76	3.79	3.85	3.76	3.79			
329081				文芸表現	表現基礎IV	中村 純	講義	2	2	100%	2	100%	0.0%	0.0%	0.9%	0.9%	0.0%	0.0%	4.00	4.00	3.50	4.00	4.00	3.50			
329082				文芸表現	表現メソッドI	辻井 南青紀	講義	23	20	87%	20	100%	13.0%	3.7%	13.8%	0.0%	0.9%	0.0%	3.75	3.75	3.60	3.50	3.70	3.75			
329085				文芸表現	表現メソッドIV	辻井 南青紀	講義	21	18	86%	18	100%	4.8%	4.6%	10.1%	1.8%	1.8%	0.0%	3.72	3.78	3.44	3.33	3.50	3.67			
329092				文芸表現	文芸論VIII	河田 学	講義	18	18	100%	10	56%	0.0%	1.8%	8.3%	3.7%	1.8%	0.9%	3.80	3.80	3.80	3.90	3.80	3.90			

京都芸術大学 2019年度後期授業改善アンケート結果

対象学科 全学科

Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した
 Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた
 Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた
 Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた
 Q9. この授業は、進め方や内容・あなたが得た成果などを振り返ってみて、全体として有意義な授業だった

Q3~9の回答 1.あてはまる/2.ややあてはまる/3.ややあてはまらない/4.あてはまらない

講義科目平均 3.64 3.70 3.69 3.60 3.62 3.62

科目コード	科目コード2	科目コード3	科目コード4	開講学科	講義名(名称)	担当教員	授業形態	受講者数	配布枚数	配布/受講者	回答者数	回答/配布数	S	A	B	C	D	F	Q4平均	Q5平均	Q6平均	Q7平均	Q8平均	Q9平均
330002				アートプロデュース	美術史II	山城 大督	講義	47	18	38%	18	100%	6.4%	10.1%	12.8%	9.2%	0.0%	8.3%	3.50	3.78	3.72	3.67	3.50	3.56
330004				アートプロデュース	美術史IV	金子 典正	講義	17	12	71%	12	100%	11.8%	3.7%	4.6%	0.9%	0.0%	4.6%	3.83	3.83	4.00	3.75	3.83	3.83
330006				アートプロデュース	美術史VIII	山下 晃平	講義	13	5	38%	5	100%	7.7%	1.8%	0.9%	0.0%	0.0%	8.3%	3.40	4.00	3.60	3.20	3.80	3.40
330007				アートプロデュース	美術芸術論II	林田 新	講義	11	5	45%	5	100%	0.0%	0.0%	2.8%	0.9%	0.9%	5.5%	4.00	3.80	4.00	4.00	4.00	4.00
330008				アートプロデュース	美術芸術論IV	緒方 江美	講義	34	20	59%	20	100%	0.0%	9.2%	12.8%	0.9%	0.0%	8.3%	3.95	3.75	3.80	3.90	3.85	3.89
330009				アートプロデュース	美術芸術論VI	河田 学	講義	8	5	63%	5	100%	0.0%	0.9%	1.8%	0.0%	0.9%	3.7%	3.80	3.80	3.80	3.60	3.80	3.80
330010				アートプロデュース	美術芸術論VII	村田 麻里子	講義	12	5	42%	5	100%	16.7%	1.8%	0.0%	0.0%	1.8%	5.5%	3.40	3.60	3.40	3.80	3.40	3.40
330013				アートプロデュース	芸術研究III	中脇 健児	講義	13	11	85%	11	100%	0.0%	10.1%	0.0%	0.0%	0.0%	1.8%	3.73	3.36	3.82	4.00	4.00	4.00
330015				アートプロデュース	芸術研究VI	伊達 隆洋	講義	15	12	80%	12	100%	0.0%	3.7%	7.3%	0.0%	0.0%	2.8%	3.92	2.92	3.75	3.83	3.92	4.00
330017				アートプロデュース	芸術研究VIII	大野 左紀子	講義	27	18	67%	18	100%	3.7%	3.7%	7.3%	4.6%	0.0%	8.3%	3.61	3.67	3.67	3.61	3.50	3.44
330019				アートプロデュース	芸術研究X	島 敦彦	講義	28	16	57%	16	100%	10.7%	5.5%	10.1%	1.8%	0.0%	5.5%	3.81	3.88	3.81	3.94	3.94	3.88
330020				アートプロデュース	アートプロデュース特論I	山下 里加	講義	33	24	73%	24	100%	6.1%	6.4%	9.2%	4.6%	0.0%	8.3%	3.54	2.88	3.63	3.67	3.54	3.54
330040				アートプロデュース	実践英語IV	舟木 徹男	講義	7	4	57%	4	100%	42.9%	0.0%	0.0%	0.0%	3.7%	0.0%	3.75	3.75	4.00	4.00	4.00	3.75
330044				アートプロデュース	キャリア研究II	伊達 隆洋	講義	24	17	71%	17	100%	4.2%	2.8%	6.4%	1.8%	0.0%	10.1%	3.71	3.41	3.53	3.88	3.88	3.71
383032				アートプロデュース	美術芸術論II	林田 新	講義	3	1	33%	1	100%	33.3%	0.9%	0.0%	0.0%	0.0%	0.9%	3.00	2.00	3.00	3.00	3.00	3.00
331003				こども芸術	教育心理学A	田爪 宏二	講義	28	24	86%	24	100%	14.3%	4.6%	6.4%	6.4%	3.7%	0.9%	3.58	3.46	3.71	3.38	3.46	3.42
331004				こども芸術	教育心理学B	佐藤 恵美	講義	6	6	100%	6	100%	0.0%	1.8%	2.8%	0.0%	0.0%	0.9%	3.60	3.60	3.80	3.80	3.80	3.80
331006				こども芸術	教職概論	住岡 英毅	講義	30	29	97%	29	100%	6.7%	6.4%	11.0%	4.6%	2.8%	0.9%	3.69	3.83	3.72	3.69	3.66	3.66
331021				こども芸術	教育制度論(幼稚園)	木全 清博	講義	32	32	100%	28	88%	9.4%	5.5%	18.3%	1.8%	0.0%	0.9%	3.14	3.50	3.46	3.18	3.04	3.21
331022				こども芸術	国語	村田 治彦	講義	33	32	97%	32	100%	12.1%	4.6%	10.1%	11.0%	0.0%	0.9%	3.75	3.78	3.78	3.81	3.84	3.81
331023				こども芸術	教育方法の理論と実践	住岡 英毅	講義	29	23	79%	23	100%	6.9%	5.5%	10.1%	4.6%	0.0%	4.6%	3.48	3.78	3.61	3.57	3.35	3.39
331055				こども芸術	こどもと生活	近江 綾乃	講義	27	23	85%	23	100%	7.4%	2.8%	11.9%	6.4%	0.0%	1.8%	3.43	3.39	3.52	3.48	3.52	3.57
331059				こども芸術	教育相談II	中村 健	講義	29	19	66%	19	100%	6.9%	5.5%	13.8%	0.0%	1.8%	3.7%	3.11	3.37	3.05	2.63	2.79	2.68

京都芸術大学 2019年度後期授業改善アンケート結果

対象学科 全学科

Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した
 Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた
 Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた
 Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた
 Q9. この授業は、進め方や内容・あなたが得た成果などを振り返ってみて、全体として有意義な授業だった

Q3~9の回答 1.あてはまる/2.ややあてはまる/3.ややあてはまらない/4.あてはまらない

講義科目平均 3.64 3.70 3.69 3.60 3.62 3.62

対象科目		講義				講義科目平均																		
科目コード	科目コード2	科目コード3	科目コード4	開講学科	講義名(名称)	担当教員	授業形態	受講者数	配布枚数	配布/受講者	回答者数	回答/配布数	S	A	B	C	D	F	Q4平均	Q5平均	Q6平均	Q7平均	Q8平均	Q9平均
332002				歴史遺産	歴史遺産学概論II	大林 賢太郎	講義	43	33	77%	33	100%	0.0%	10.1%	22.9%	2.8%	3.7%	0.0%	3.76	3.79	3.76	3.82	3.70	3.85
332004				歴史遺産	京都地誌II	安藤 哲郎	講義	33	30	91%	29	97%	3.0%	11.9%	8.3%	6.4%	2.8%	0.0%	3.79	3.90	3.86	3.86	3.79	3.83
332005	332006			歴史遺産	人文地理学I *2	上杉 和央	講義	38	29	76%	29	100%	2.6%	9.2%	12.8%	8.3%	0.0%	3.7%	3.93	3.93	3.97	3.97	3.83	3.93
332010				歴史遺産	考古学II	杉本 宏	講義	38	38	100%	38	100%	2.6%	9.2%	23.9%	0.9%	0.0%	0.0%	3.71	3.87	3.82	3.79	3.76	3.84
332016	332038			歴史遺産	文化財庭園論	仲 隆裕	講義	50	44	88%	44	100%	8.0%	9.2%	22.0%	9.2%	0.0%	1.8%	3.80	3.75	3.86	3.80	3.82	3.80
332017	383038			歴史遺産	文化財建造物論	矢ヶ崎 善太郎	講義	41	34	83%	34	100%	17.1%	8.3%	6.4%	13.8%	0.0%	2.8%	3.85	3.88	3.85	3.76	3.79	3.79
332019	332041			歴史遺産	装こう文化財論	大林 賢太郎	講義	41	36	88%	36	100%	0.0%	9.2%	19.3%	4.6%	1.8%	2.8%	3.69	3.75	3.56	3.75	3.67	3.75
332022				歴史遺産	宗教学概論	坪井 剛	講義	37	32	86%	32	100%	2.7%	9.2%	16.5%	2.8%	0.0%	4.6%	3.94	3.97	3.91	3.91	3.91	3.91
332024				歴史遺産	日本史特論II	杉本 宏	講義	30	23	77%	23	100%	3.3%	7.3%	11.9%	0.9%	0.0%	6.4%	3.87	4.00	3.87	3.65	3.87	3.83
332026				歴史遺産	日本史特論IV	中村 利則	講義	1	1	100%	1	100%	0.0%	0.9%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	3.00	4.00	3.00	3.00	3.00	3.00
332029	332030			歴史遺産	古文書演習III *3	米澤 隼人	講義	16	13	81%	13	100%	6.3%	2.8%	7.3%	1.8%	0.9%	0.9%	3.62	3.85	3.85	3.54	3.46	3.62
333008				情報D(クロステック)	スタートアップ概論II	小笠原 治	講義	50	39	78%	39	100%	0.0%	7.3%	30.3%	4.6%	0.0%	3.7%	3.54	3.82	3.64	3.69	3.54	3.56
333029				情報D(クロステック)	マネジメント概論II	夏目 則子	講義	32	19	59%	17	89%	9.4%	5.5%	9.2%	4.6%	7.3%	0.0%	3.76	3.76	3.76	3.82	3.71	3.71
333032				情報D(クロステック)	マーケティング概論I	夏目 則子	講義	32	19	59%	19	100%	6.3%	5.5%	3.7%	8.3%	10.1%	0.0%	3.74	3.95	3.84	3.79	3.74	3.58
333033				情報D(クロステック)	ソーシャルデザイン論	長尾 崇弘	講義	37	35	95%	35	100%	5.4%	8.3%	21.1%	1.8%	0.0%	0.9%	3.74	3.86	3.71	3.83	3.80	3.80
380072				創造学習	日本語基礎IIA	糠野 永未子	講義	33	27	82%	27	100%	3.0%	4.6%	14.7%	4.6%	0.0%	5.5%	3.89	3.93	3.93	3.89	3.85	3.78
380073				創造学習	日本語基礎IIB	糠野 永未子	講義	36	35	97%	35	100%	8.3%	7.3%	17.4%	3.7%	0.9%	0.9%	3.91	3.94	3.94	3.94	3.91	3.86
380075				創造学習	日本語中級II	糠野 永未子	講義	32	28	88%	28	100%	0.0%	8.3%	10.1%	7.3%	0.0%	3.7%	3.82	3.82	3.79	3.86	3.86	3.82
380076				創造学習	リーディングスキル	森本 新芽	講義	115	70	61%	70	100%	1.7%	22.9%	39.4%	14.7%	0.0%	26.6%	3.66	3.50	3.70	3.79	3.84	3.80
380078				創造学習	日本語表現基礎B	亀川 順代	講義	33	29	88%	29	100%	9.1%	9.2%	11.0%	3.7%	0.9%	2.8%	3.76	3.69	3.79	3.79	3.54	3.72
380079				創造学習	日本語表現基礎C	銅金 裕司	講義	32	22	69%	22	100%	0.0%	3.7%	18.3%	1.8%	0.0%	5.5%	3.80	3.85	3.80	3.80	3.80	3.75
380081				創造学習	日本語論述基礎B	君野 隆久	講義	39	26	67%	26	100%	12.8%	13.8%	4.6%	5.5%	2.8%	4.6%	3.73	3.77	3.85	3.81	3.81	3.88
380082				創造学習	日本語論述基礎C	福田 涼	講義	40	40	100%	28	70%	0.0%	5.5%	19.3%	6.4%	0.0%	5.5%	3.71	3.61	3.71	3.57	3.71	3.68
380092				創造学習	英会話IK	勝山 久里	講義	39	34	87%	34	100%	7.7%	6.4%	19.3%	2.8%	0.9%	3.7%	3.76	3.76	3.74	3.62	3.71	3.74
380093				創造学習	英会話IL	Taro Tsuru	講義	36	26	72%	26	100%	11.1%	8.3%	8.3%	5.5%	0.9%	6.4%	3.65	3.81	3.85	3.73	3.77	3.65
380094				創造学習	英会話IM	Eric Luong	講義	52	49	94%	49	100%	3.8%	13.8%	13.8%	15.6%	1.8%	0.9%	3.80	3.82	3.86	3.71	3.76	3.76
380095				創造学習	英会話IN	Brotherton Duncan	講義	34	34	100%	34	100%	35.3%	11.9%	1.8%	0.9%	5.5%	0.0%	3.82	4.00	3.93	3.93	4.00	3.89
380096				創造学習	英会話IO	Brotherton Duncan	講義	31	26	84%	26	100%	29.0%	12.8%	2.8%	0.0%	3.7%	0.9%	3.92	3.92	3.92	3.92	3.92	3.92
380100				創造学習	英会話IID	Eric Luong	講義	36	23	64%	23	100%	8.3%	0.9%	8.3%	11.9%	8.3%	0.9%	3.78	3.87	3.78	3.78	3.74	3.70

京都芸術大学 2019年度後期授業改善アンケート結果

対象学科 全学科

Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した
 Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた
 Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた
 Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた
 Q9. この授業は、進め方や内容・あなたが得た成果などを振り返ってみて、全体として有意義な授業だった

Q3~9の回答 1.あてはまる/2.ややあてはまる/3.ややあてはまらない/4.あてはまらない

講義科目平均 3.64 3.70 3.69 3.60 3.62 3.62

対象科目		講義				講義科目平均																		
科目コード	科目コード2	科目コード3	科目コード4	開講学科	講義名(名称)	担当教員	授業形態	受講者数	配布枚数	配布/受講者	回答者数	回答/配布数	S	A	B	C	D	F	Q4平均	Q5平均	Q6平均	Q7平均	Q8平均	Q9平均
380101				創造学習	英会話IIE	Taro Tsuru	講義	35	26	74%	26	100%	5.7%	10.1%	9.2%	2.8%	2.8%	5.5%	3.62	3.73	3.69	3.62	3.62	3.62
380102				創造学習	英会話IIF	勝山 久里	講義	41	34	83%	34	100%	9.8%	7.3%	18.3%	1.8%	3.7%	2.8%	3.55	3.64	3.55	3.39	3.36	3.27
380104				創造学習	英会話IIIB	Eric Luong	講義	36	16	44%	16	100%	5.6%	5.5%	5.5%	3.7%	2.8%	0.9%	3.81	4.00	3.88	3.75	3.88	3.88
380106				創造学習	Academic EnglishB	Eric Luong	講義	23	19	83%	19	100%	8.7%	3.7%	5.5%	6.4%	2.8%	0.9%	3.89	3.89	3.94	3.89	3.94	3.94
380109				創造学習	Academic English IIC	Eric Luong	講義	15	8	53%	8	100%	0.0%	5.5%	2.8%	1.8%	2.8%	0.9%	3.63	4.00	3.88	3.75	3.75	3.63
380112				創造学習	キャリア英語基礎C	齋藤 万優子	講義	58	46	79%	46	100%	6.9%	6.4%	6.4%	11.0%	15.6%	10.1%	3.63	3.67	3.70	3.37	3.48	3.26
380113				創造学習	キャリア英語基礎D	齋藤 万優子	講義	80	48	60%	48	100%	3.8%	12.8%	9.2%	12.8%	20.2%	15.6%	3.75	3.81	3.69	3.56	3.56	3.52
380114				創造学習	キャリア英語応用	勝山 久里	講義	64	54	84%	54	100%	3.1%	14.7%	19.3%	11.0%	5.5%	6.4%	3.64	3.79	3.64	3.45	3.50	3.53
380115				創造学習	キャリア英語実践	勝山 久里	講義	19	14	74%	14	100%	5.3%	3.7%	2.8%	3.7%	3.7%	2.8%	3.62	3.62	3.54	3.69	3.77	3.46
380118				創造学習	キャリア国語基礎C	前田 典子	講義	94	70	74%	70	100%	5.3%	21.1%	22.0%	16.5%	5.5%	16.5%	3.71	3.91	3.84	3.64	3.74	3.63
380119				創造学習	キャリア国語基礎D	前田 典子	講義	114	94	82%	93	99%	3.5%	19.3%	38.5%	19.3%	8.3%	15.6%	3.57	3.72	3.63	3.45	3.52	3.43
380121	380305			創造学習	キャリア国語応用B	君野 隆久	講義	102	84	82%	84	100%	22.5%	32.1%	23.9%	14.7%	0.0%	1.8%	3.67	3.71	3.76	3.54	3.64	3.73
380122	380306			創造学習	キャリア国語実践A	君野 隆久	講義	60	42	70%	42	100%	6.7%	14.7%	20.2%	10.1%	0.0%	6.4%	3.64	3.62	3.74	3.52	3.71	3.74
380123	380307			創造学習	キャリア国語実践B	君野 隆久	講義	44	33	75%	33	100%	9.1%	8.3%	15.6%	6.4%	0.0%	6.4%	3.79	3.91	3.85	3.55	3.70	3.76
380125				創造学習	キャリア数学基礎B	銅金 裕司	講義	139	108	78%	108	100%	0.0%	9.2%	84.4%	15.6%	0.0%	18.3%	3.51	3.69	3.56	3.41	3.39	3.42
380127	380282			創造学習	キャリア数学実践	高山 美枝	講義	135	91	67%	91	100%	6.7%	17.4%	33.9%	21.1%	10.1%	33.0%	3.62	3.77	3.70	3.49	3.67	3.57
380128				創造学習	キャリアデザイン基礎A	岡村 暢一郎	講義	127	80	63%	80	100%	3.9%	23.9%	40.4%	15.6%	3.7%	28.4%	3.55	3.68	3.68	3.55	3.51	3.45
380129				創造学習	キャリアデザイン基礎B	岡村 暢一郎	講義	122	98	80%	98	100%	4.1%	23.9%	48.6%	16.5%	2.8%	15.6%	3.34	3.58	3.48	3.33	3.45	3.35
380130				創造学習	就職対策IA	辻 彰彦	講義	112	93	83%	93	100%	9.8%	20.2%	68.8%	0.9%	0.0%	2.8%	3.46	3.72	3.60	3.33	3.31	3.09
380131				創造学習	就職対策IB	辻 彰彦	講義	118	102	86%	102	100%	10.2%	19.3%	68.8%	2.8%	0.0%	6.4%	3.48	3.61	3.47	3.41	3.48	3.27
380154				創造学習	創造的工房論	ヤノベ ケンジ	講義	309	244	79%	244	100%	9.1%	43.1%	127.5%	50.5%	16.5%	20.2%	3.58	3.64	3.69	3.43	3.57	3.60
380159				創造学習	プロジェクト探究II	島田 昭彦	講義	22	15	68%	15	100%	9.1%	2.8%	6.4%	4.6%	0.0%	4.6%	3.33	3.00	3.47	3.67	3.40	3.47
380161				創造学習	プロジェクト探究IV	岡村 暢一郎	講義	13	13	100%	13	100%	0.0%	3.7%	8.3%	0.0%	0.0%	0.0%	4.00	3.92	3.92	4.00	3.77	3.85
380162				創造学習	プロジェクト探究V	筋内 新一	講義	6	6	100%	6	100%	0.0%	1.8%	3.7%	0.0%	0.0%	0.0%	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00
380163				創造学習	百科学	中山 博喜	講義	412	318	77%	318	100%	1.7%	56.0%	156.9%	121.1%	10.1%	27.5%	3.63	3.65	3.71	3.47	3.57	3.55
380164				創造学習	自然と芸術	尾池 和夫	講義	219	117	53%	116	99%	7.8%	35.8%	81.7%	22.9%	0.0%	45.0%	3.57	3.62	3.64	3.32	3.49	3.43
380166				創造学習	芸術史IB	河上 眞理	講義	161	123	76%	122	99%	6.8%	29.4%	33.0%	33.0%	10.1%	32.1%	3.61	3.78	3.64	3.40	3.48	3.55
380168				創造学習	芸術史IIB	河上 眞理	講義	103	81	79%	81	100%	4.9%	21.1%	27.5%	14.7%	10.1%	16.5%	3.73	3.80	3.70	3.30	3.45	3.40
380171				創造学習	芸術史IV	中ノ堂 一信	講義	102	69	68%	69	100%	8.8%	16.5%	37.6%	13.8%	11.9%	5.5%	3.43	3.74	3.80	3.55	3.48	3.42

京都芸術大学 2019年度後期授業改善アンケート結果

対象学科 全学科

Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した
 Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた
 Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた
 Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた
 Q9. この授業は、進め方や内容・あなたが得た成果などを振り返ってみて、全体として有意義な授業だった

Q3～9の回答 1.あてはまる/2.ややあてはまる/3.ややあてはまらない/4.あてはまらない

講義科目平均 3.64 3.70 3.69 3.60 3.62 3.62

対象科目		講義				講義科目平均																		
科目コード	科目コード2	科目コード3	科目コード4	開講学科	講義名(名称)	担当教員	授業形態	受講者数	配布枚数	配布/受講者	回答者数	回答/配布数	S	A	B	C	D	F	Q4平均	Q5平均	Q6平均	Q7平均	Q8平均	Q9平均
380173				創造学習	日本国憲法B	梶 悠輝	講義	154	105	68%	105	100%	9.7%	30.3%	44.0%	14.7%	4.6%	33.9%	3.74	3.91	3.83	3.75	3.67	3.61
380175				創造学習	人権教育B	池野 敦貴	講義	133	129	97%	128	99%	6.8%	9.2%	15.6%	38.5%	19.3%	31.2%	3.43	3.69	3.65	3.35	3.30	3.37
380176				創造学習	人権教育C	藤澤 三佳	講義	190	84	44%	84	100%	7.9%	38.5%	61.5%	23.9%	7.3%	29.4%	3.70	3.76	3.72	3.72	3.57	3.54
380177				創造学習	政治学	熊谷 哲	講義	67	43	64%	43	100%	3.0%	10.1%	18.3%	9.2%	4.6%	17.4%	3.63	3.49	3.54	3.78	3.63	3.61
380179				創造学習	社会学IB	中田 梓音	講義	229	140	61%	140	100%	0.0%	53.2%	95.4%	24.8%	0.0%	36.7%	3.57	3.63	3.62	3.53	3.57	3.51
380181				創造学習	社会学II	藤澤 三佳	講義	227	164	72%	161	98%	10.1%	41.3%	56.9%	45.9%	18.3%	24.8%	3.46	3.64	3.60	3.30	3.35	3.44
380183				創造学習	民俗学B	東城 義則	講義	188	127	68%	125	98%	8.5%	17.4%	43.1%	58.7%	0.0%	38.5%	3.57	3.48	3.41	3.69	3.64	3.45
380184				創造学習	文化史	金子 典正	講義	60	44	73%	44	100%	10.0%	11.0%	22.9%	0.9%	0.0%	14.7%	3.77	3.82	3.84	3.41	3.70	3.73
380186				創造学習	美術論B	河上 眞理	講義	220	144	65%	144	100%	2.3%	25.7%	51.4%	48.6%	11.9%	59.6%	3.65	3.73	3.78	3.36	3.49	3.49
380188				創造学習	美術史B	毛利 義嗣	講義	134	92	69%	92	100%	7.5%	23.9%	59.6%	17.4%	5.5%	7.3%	3.48	3.45	3.60	3.13	3.18	3.29
380190				創造学習	美術史D	加藤 志織	講義	138	91	66%	91	100%	3.6%	31.2%	46.8%	9.2%	15.6%	19.3%	3.61	3.77	3.49	3.37	3.43	3.42
380202	380309			創造学習	デザイン論I	羽生 清	講義	144	126	88%	126	100%	9.0%	22.9%	84.4%	0.0%	0.0%	12.8%	3.53	3.71	3.66	3.49	3.51	3.52
380204	380312			創造学習	デザイン論IIB	銅金 裕司	講義	220	174	79%	174	100%	0.0%	14.7%	163.3%	11.0%	0.0%	12.8%	3.34	3.56	3.52	3.40	3.38	3.45
380206	380314			創造学習	アートII	浅田 彰	講義	224	60	27%	60	100%	0.0%	11.0%	137.6%	5.5%	0.0%	51.4%	3.46	3.61	3.46	3.30	3.26	3.21
380207				創造学習	写真論	中山 博喜	講義	226	179	79%	179	100%	0.0%	43.1%	97.2%	48.6%	4.6%	13.8%	3.74	3.80	3.78	3.56	3.72	3.73
380208				創造学習	色彩論A	由井 武人	講義	55	44	80%	44	100%	0.0%	13.8%	27.5%	0.0%	0.0%	9.2%	3.86	3.89	3.91	3.77	3.91	3.93
380210				創造学習	文学B	君野 隆久	講義	193	136	70%	126	93%	2.1%	36.7%	83.5%	21.1%	0.0%	32.1%	3.65	3.72	3.70	3.56	3.58	3.65
380212				創造学習	心理学B	藤澤 三佳	講義	188	133	71%	133	100%	10.1%	34.9%	65.1%	12.8%	12.8%	29.4%	3.52	3.68	3.61	3.48	3.47	3.43
380213				創造学習	心理学C	藤澤 三佳	講義	284	225	79%	225	100%	10.2%	52.3%	78.9%	41.3%	33.0%	28.4%	3.36	3.60	3.55	3.48	3.24	3.25
380215	380316			創造学習	人文学IB	新井 佑造	講義	54	26	48%	26	100%	9.3%	3.7%	1.8%	7.3%	11.9%	20.2%	2.85	3.46	3.23	2.50	2.50	2.58
380216	380317			創造学習	人文学II	梅原 賢一郎	講義	141	100	71%	100	100%	16.3%	59.6%	22.0%	0.9%	0.9%	24.8%	3.35	3.71	3.59	3.38	3.32	3.37
380217	380318			創造学習	人文学III	竹村 真一	講義	191	108	57%	108	100%	3.7%	36.7%	78.0%	11.0%	0.9%	42.2%	3.31	3.49	3.50	2.98	3.20	3.29
380220				創造学習	経済学B	三上 肇	講義	159	93	58%	93	100%	8.8%	30.3%	49.5%	14.7%	10.1%	28.4%	3.77	3.83	3.79	3.72	3.74	3.79
380222	380321			創造学習	法学B	岡村 暢一郎	講義	168	37	22%	37	100%	9.5%	33.9%	37.6%	25.7%	11.0%	31.2%	3.69	3.63	3.66	3.56	3.60	3.54
380223	380322			創造学習	社会科学	竹村 真一	講義	70	41	59%	41	100%	15.7%	23.9%	2.8%	0.0%	0.0%	28.4%	3.22	2.68	3.34	3.29	3.32	3.27
380225	380324			創造学習	情報学B	越前屋 俵太	講義	115	89	77%	89	100%	8.7%	21.1%	38.5%	11.9%	7.3%	17.4%	3.23	3.74	3.45	3.37	3.48	3.33
380227				創造学習	自然科学IB	銅金 裕司	講義	178	170	96%	170	100%	0.0%	11.0%	121.1%	15.6%	0.0%	15.6%	3.21	3.62	3.39	3.21	3.18	3.18
380228				創造学習	自然科学II	銅金 裕司	講義	105	72	69%	72	100%	0.0%	7.3%	64.2%	11.0%	0.0%	13.8%	3.28	3.46	3.42	3.38	3.25	3.38
380230				創造学習	表象文化論B	大崎 智史	講義	221	161	73%	161	100%	4.5%	46.8%	59.6%	43.1%	22.0%	22.0%	3.71	3.78	3.69	3.47	3.54	3.63

京都芸術大学 2019年度後期授業改善アンケート結果

対象学科 全学科

Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した
 Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた
 Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた
 Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた
 Q9. この授業は、進め方や内容・あなたが得た成果などを振り返ってみて、全体として有意義な授業だった

Q3~9の回答 1.あてはまる/2.ややあてはまる/3.ややあてはまらない/4.あてはまらない

講義科目平均 3.64 3.70 3.69 3.60 3.62 3.62

対象科目		講義				講義科目平均																		
科目コード	科目コード2	科目コード3	科目コード4	開講学科	講義名(名称)	担当教員	授業形態	受講者数	配布枚数	配布/受講者	回答者数	回答/配布数	S	A	B	C	D	F	Q4平均	Q5平均	Q6平均	Q7平均	Q8平均	Q9平均
380231				創造学習	アジアの言語と文化	朴 忠奎	講義	42	29	69%	29	100%	9.5%	9.2%	10.1%	5.5%	0.9%	9.2%	3.72	3.86	3.79	3.79	3.72	3.76
380232				創造学習	ヨーロッパの言語と文化	河上 眞理	講義	77	49	64%	49	100%	9.1%	11.9%	16.5%	22.0%	0.0%	13.8%	3.71	3.80	3.71	3.65	3.69	3.67
380243				創造学習	日本芸能史II	田口 章子	講義	260	216	83%	216	100%	1.5%	46.8%	84.4%	50.5%	9.2%	44.0%	3.57	3.31	3.68	3.47	3.49	3.58
380245				創造学習	京都学IB	岡村 暢一郎	講義	311	209	67%	209	100%	4.2%	46.8%	92.7%	89.0%	0.0%	45.0%	3.57	3.68	3.65	3.38	3.43	3.50
380248				創造学習	日本文化論B	田口 章子	講義	205	168	82%	166	99%	4.9%	38.5%	77.1%	16.5%	12.8%	33.9%	3.59	3.74	3.66	3.29	3.53	3.46
380287				創造学習	インターンシップ特講IIA	高山 美枝	講義	40	29	73%	29	100%	15.0%	5.5%	11.9%	1.8%	2.8%	9.2%	3.83	3.90	3.86	3.83	3.86	3.90
380288				創造学習	インターンシップ特講IIB	高山 美枝	講義	32	19	59%	19	100%	6.3%	6.4%	2.8%	4.6%	1.8%	11.9%	3.78	3.83	3.67	3.50	3.67	3.72
380289				創造学習	インターンシップ特講IIC	中山 博喜	講義	79	49	62%	49	100%	11.4%	14.7%	11.9%	9.2%	15.6%	12.8%	3.53	3.71	3.65	3.43	3.63	3.47
380290				創造学習	インターンシップ特講IID	中山 博喜	講義	48	24	50%	24	100%	4.2%	5.5%	11.0%	4.6%	3.7%	17.4%	3.75	3.71	3.83	3.63	3.67	3.71
380291				創造学習	インターンシップ特講IIE	高山 美枝	講義	28	20	71%	20	100%	7.1%	7.3%	8.3%	1.8%	0.9%	5.5%	3.70	3.80	3.80	3.65	3.70	3.65
380292				創造学習	インターンシップ特講IIF	高山 美枝	講義	57	26	46%	26	100%	5.3%	7.3%	9.2%	2.8%	1.8%	28.4%	3.69	3.62	3.77	3.69	3.65	3.65
380293				創造学習	インターンシップ特講IIG	岡崎 大輔	講義	50	33	66%	33	100%	8.0%	9.2%	12.8%	7.3%	6.4%	6.4%	3.48	3.70	3.67	3.30	3.38	3.48
380294				創造学習	インターンシップ特講IIH	岡崎 大輔	講義	43	26	60%	26	100%	7.0%	2.8%	8.3%	6.4%	10.1%	9.2%	3.58	3.81	3.73	3.35	3.50	3.46
380295				創造学習	インターンシップ特講IIJ	中山 博喜	講義	56	39	70%	39	100%	5.4%	14.7%	14.7%	7.3%	7.3%	4.6%	3.82	3.85	3.85	3.67	3.69	3.74
380296				創造学習	インターンシップ特講IIK	中山 博喜	講義	43	24	56%	24	100%	0.0%	10.1%	6.4%	7.3%	6.4%	9.2%	3.58	3.75	3.71	3.46	3.58	3.38
380298				創造学習	キャリア英語IB	勝山 久里	講義	32	18	56%	18	100%	6.3%	5.5%	4.6%	4.6%	5.5%	7.3%	3.44	3.39	3.56	3.33	3.33	3.33
380308				創造学習	英語I	勝山 久里	講義	16	9	56%	9	100%	12.5%	1.8%	2.8%	1.8%	0.9%	5.5%	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00
380327				創造学習	現代科学論II	銅金 裕司	講義	123	101	82%	101	100%	0.0%	0.9%	95.4%	3.7%	0.0%	12.8%	3.57	3.60	3.64	3.59	3.59	3.62
380328				創造学習	歴史文化論	野口 良平	講義	77	55	71%	55	100%	9.1%	14.7%	34.9%	3.7%	0.0%	11.0%	3.47	3.62	3.40	3.33	3.40	3.38
380332				創造学習	プロデュース演習IB	谷崎 テトラ	講義	29	16	55%	16	100%	3.4%	6.4%	11.9%	0.9%	0.0%	6.4%	3.69	3.88	3.81	3.94	3.94	3.88
380333				創造学習	グラフィックファシリテーション	山田 夏子	講義	28	19	68%	19	100%	7.1%	3.7%	7.3%	3.7%	0.0%	9.2%	3.74	3.58	3.84	3.84	3.89	3.95
380334				創造学習	心理学II	藤澤 三佳	講義	126	95	75%	95	100%	9.5%	19.3%	33.0%	25.7%	4.6%	22.0%	3.50	3.73	3.69	3.37	3.41	3.52
380337				創造学習	芸術社会学B	藤澤 三佳	講義	78	57	73%	57	100%	0.0%	9.2%	25.7%	19.3%	4.6%	12.8%	3.63	3.79	3.74	3.49	3.61	3.67
380338				創造学習	国際情勢論	佐藤 麻理絵	講義	76	67	88%	67	100%	10.5%	13.8%	31.2%	1.8%	0.0%	15.6%	3.49	3.70	3.62	3.34	3.45	3.47
380341				創造学習	生命論	銅金 裕司	講義	159	121	76%	120	99%	0.0%	0.9%	111.0%	9.2%	0.0%	24.8%	3.46	3.68	3.63	3.48	3.56	3.52
380342				創造学習	色彩論B	鷹木 朗	講義	67	51	76%	51	100%	3.0%	20.2%	18.3%	6.4%	0.9%	13.8%	3.84	3.86	3.88	3.65	3.86	3.88
380344				創造学習	情報メディア論B	谷崎 テトラ	講義	59	34	58%	34	100%	5.1%	13.8%	24.8%	1.8%	0.0%	11.0%	3.85	3.88	3.85	3.85	3.88	3.88
380381				創造学習	経済学C	岡村 暢一郎	講義	99	59	60%	59	100%	9.1%	17.4%	33.0%	11.9%	5.5%	14.7%	3.67	3.60	3.64	3.52	3.59	3.62

京都芸術大学 2019年度後期授業改善アンケート結果

対象学科 全学科

Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した
 Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた
 Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた
 Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた
 Q9. この授業は、進め方や内容・あなたが得た成果などを振り返ってみて、全体として有意義な授業だった

Q3～9の回答 1.あてはまる/2.ややあてはまる/3.ややあてはまらない/4.あてはまらない

講義科目平均 3.64 3.70 3.69 3.60 3.62 3.62

対象科目		講義				講義科目平均																		
科目コード	科目コード2	科目コード3	科目コード4	開講学科	講義名(名称)	担当教員	授業形態	受講者数	配布枚数	配布/受講者	回答者数	回答/配布数	S	A	B	C	D	F	Q4平均	Q5平均	Q6平均	Q7平均	Q8平均	Q9平均
381002				資格支援	[教職]教師論B	濱元 伸彦	講義	40	36	90%	36	100%	10.0%	16.5%	4.6%	7.3%	2.8%	1.8%	3.81	3.75	3.78	3.61	3.75	3.69
381003				資格支援	[教職]教師論C	濱元 伸彦	講義	50	37	74%	37	100%	14.0%	17.4%	8.3%	5.5%	2.8%	5.5%	3.59	3.78	3.70	3.47	3.38	3.27
381005				資格支援	[教職]教育原理B	濱元 伸彦	講義	35	30	86%	29	97%	22.9%	9.2%	13.8%	1.8%	0.0%	0.0%	3.64	3.75	3.71	3.61	3.64	3.61
381007				資格支援	[教職]教育心理学B	藤田 弥世	講義	34	31	91%	31	100%	29.4%	10.1%	9.2%	2.8%	0.0%	0.0%	3.74	3.81	3.67	3.77	3.81	3.71
381009				資格支援	[教職]教育制度論B	市川 和也	講義	33	31	94%	30	97%	12.1%	5.5%	11.9%	8.3%	0.9%	0.0%	3.83	3.93	3.93	3.73	3.77	3.77
381011				資格支援	[教職]教育課程論B	森本 和寿	講義	28	26	93%	26	100%	10.7%	0.9%	10.1%	9.2%	2.8%	0.0%	3.69	3.77	3.81	3.77	3.77	3.73
381013				資格支援	[教職]道徳教育の理論と実践B	上林 梓	講義	36	34	94%	33	97%	8.3%	7.3%	17.4%	4.6%	0.9%	0.0%	3.88	3.91	3.78	3.75	3.88	3.88
381015				資格支援	[教職]特別活動論B	松井 登	講義	36	32	89%	32	100%	16.7%	12.8%	9.2%	3.7%	0.9%	0.9%	3.03	2.66	3.22	2.91	2.81	2.84
381017				資格支援	[教職]教育方法B	安藤 福光	講義	21	19	90%	19	100%	4.8%	7.3%	4.6%	5.5%	0.9%	0.0%	3.53	3.68	3.58	3.58	3.79	3.79
381019				資格支援	[教職]生徒・進路指導論B	濱元 伸彦	講義	29	29	100%	29	100%	10.3%	7.3%	10.1%	6.4%	0.0%	0.0%	3.72	3.79	3.79	3.66	3.69	3.62
381021				資格支援	[教職]教育相談B	濱元 伸彦	講義	37	31	84%	28	90%	10.8%	4.6%	10.1%	12.8%	0.9%	1.8%	3.64	3.82	3.79	3.50	3.64	3.61
381022				資格支援	[教職]社会科教育法I	毛利 悠	講義	1	1	100%	1	100%	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00
381035				資格支援	[教職]美術科教育法IIA	鷹木 朗	講義	23	23	100%	23	100%	0.0%	4.6%	13.8%	2.8%	0.0%	0.0%	3.74	3.96	3.96	3.65	3.78	3.87
381036				資格支援	[教職]美術科教育法IIB	鷹木 朗	講義	28	25	89%	25	100%	7.1%	4.6%	12.8%	3.7%	1.8%	0.9%	3.80	3.88	3.88	3.76	3.80	3.80
381037				資格支援	[教職]社会科・地歴科教育法I	毛利 悠	講義	2	2	100%	2	100%	50.0%	0.0%	0.9%	0.0%	0.0%	0.0%	3.50	3.50	3.00	3.00	3.00	3.00
381039				資格支援	[教職]教育実習A	濱元 伸彦	講義	6	6	100%	5	83%	0.0%	3.7%	0.9%	0.0%	0.0%	0.9%	3.60	4.00	3.80	3.60	3.40	3.60
381040				資格支援	[教職]教育実習B	岡本 康明	講義	15	15	100%	11	73%	20.0%	5.5%	1.8%	2.8%	0.0%	0.9%	3.55	3.82	3.73	3.73	3.73	3.64
381041				資格支援	[教職]教育実習C	鷹木 朗	講義	12	12	100%	12	100%	33.3%	2.8%	0.9%	1.8%	0.9%	0.9%	3.75	3.75	3.83	3.83	3.75	3.67
381042				資格支援	[教職]教育実習D	鷹木 朗	講義	18	18	100%	13	72%	27.8%	3.7%	5.5%	1.8%	0.0%	0.9%	3.85	3.69	3.85	3.69	3.85	3.77
381043				資格支援	[教職]教職実践演習A	毛利 悠	講義	6	5	83%	5	100%	33.3%	0.9%	1.8%	0.0%	0.0%	0.9%	3.40	3.40	3.40	4.00	3.60	4.00
381044				資格支援	[教職]教職実践演習B	鷹木 朗	講義	15	13	87%	13	100%	0.0%	4.6%	7.3%	0.9%	0.0%	0.9%	3.85	3.92	3.69	3.77	3.77	3.77
381045				資格支援	[教職]教職実践演習C	濱元 伸彦	講義	15	14	93%	14	100%	6.7%	8.3%	2.8%	0.9%	0.0%	0.9%	3.64	4.00	3.71	3.79	3.57	3.79
381046				資格支援	[教職]教職実践演習D	老松 法光	講義	15	14	93%	14	100%	6.7%	3.7%	7.3%	0.9%	0.0%	0.9%	3.79	3.93	3.93	3.57	3.79	3.64
382002				資格支援	[学芸]博物館概論B	毛利 義嗣	講義	64	52	81%	52	100%	3.1%	13.8%	35.8%	5.5%	0.9%	0.9%	3.40	3.63	3.62	3.35	3.17	3.31
382004				資格支援	[学芸]博物館資料論B	田中 梨枝子	講義	67	53	79%	51	96%	9.0%	12.8%	30.3%	4.6%	2.8%	5.5%	3.51	3.75	3.63	3.55	3.57	3.51
382006				資格支援	[学芸]生涯学習概論B	齋藤 希	講義	66	52	79%	52	100%	7.6%	17.4%	21.1%	12.8%	1.8%	2.8%	3.44	3.54	3.56	3.31	3.29	3.25
382007				資格支援	[学芸]博物館資料保存論A	伊達 仁美	講義	65	59	91%	59	100%	9.2%	18.3%	25.7%	7.3%	0.0%	2.8%	3.68	3.85	3.81	3.44	3.61	3.68
382008				資格支援	[学芸]博物館資料保存論B	高見澤 こずえ	講義	70	70	100%	48	69%	8.6%	15.6%	19.3%	19.3%	0.0%	4.6%	3.69	3.79	3.67	3.42	3.54	3.50
382010				資格支援	[学芸]博物館展示論B	岡本 康明	講義	69	55	80%	55	100%	2.9%	14.7%	33.0%	8.3%	3.7%	1.8%	3.75	3.71	3.73	3.51	3.56	3.56

京都芸術大学 2019年度後期授業改善アンケート結果

対象学科 **全学科**

Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した
 Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた
 Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた
 Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた
 Q9. この授業は、進め方や内容・あなたが得た成果などを振り返ってみて、全体として有意義な授業だった

Q3~9の回答 1.あてはまる/2.ややあてはまる/3.ややあてはまらない/4.あてはまらない

講義科目平均

3.64	3.70	3.69	3.60	3.62	3.62
------	------	------	------	------	------

対象科目		講義																						
科目コード	科目コード2	科目コード3	科目コード4	開講学科	講義名(名称)	担当教員	授業形態	受講者数	配布枚数	配布/受講者	回答者数	回答/配布数	S	A	B	C	D	F	Q4平均	Q5平均	Q6平均	Q7平均	Q8平均	Q9平均
382012				資格支援	[学芸]博物館情報・メディア論B	和田 積希	講義	65	44	68%	43	98%	1.5%	20.2%	26.6%	6.4%	1.8%	3.7%	3.42	3.86	3.56	3.26	3.44	3.42
382014				資格支援	[学芸]博物館教育論B	用田 政晴	講義	69	56	81%	56	100%	13.0%	14.7%	30.3%	5.5%	0.9%	3.7%	3.18	3.71	3.59	3.14	3.18	3.16
382016				資格支援	[学芸]博物館経営論B	毛利 義嗣	講義	49	38	78%	38	100%	4.1%	9.2%	22.9%	8.3%	0.0%	2.8%	3.42	3.76	3.68	3.63	3.37	3.34

*1: 複数授業合同開講のため、成績評価の内訳は最も左端の科目の内容となる。ただし、アンケート結果及び受講者数は複数合同の総数となる。

*2: 後期前半後半を同日に回収。成績評価の内訳は最も左端の科目の内容となる。

*3: 1, 2限続きの授業であり、アンケートは一つしか取得できていない。成績評価の内訳は最も左端の科目の内容となる。

京都芸術大学 2019年度後期授業改善アンケート結果

対象学科 全学科

Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した
 Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた
 Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた
 Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた
 Q9. この授業は、進め方や内容・あなたが得た成果などを振り返ってみて、全体として有意義な授業だった

Q3~9の回答 1.あてはまる/2.ややあてはまる/3.ややあてはまらない/4.あてはまらない

演習科目平均 3.69 3.65 3.67 3.76 3.70 3.75

対象科目		演習																				演習科目平均					
科目コード	科目コード2	科目コード3	科目コード4	開講学科	講義名(名称)	担当教員	授業形態	受講者数	配布枚数	配布/受講者	回答者数	回答/配布数	S	A	B	C	D	F	Q4平均	Q5平均	Q6平均	Q7平均	Q8平均	Q9平均			
320012				美術工芸	図学B	高井 陽一朗	演習	10	10	100%	10	100%	10.0%	1.8%	4.6%	1.8%	0.0%	0.0%	3.90	4.00	4.00	3.90	3.80	3.50			
320019				美術工芸	コンピューター演習B	倉澤 洋輝	演習	33	26	79%	26	100%	9.1%	6.4%	13.8%	3.7%	0.0%	3.7%	3.88	3.88	3.85	3.88	3.81	3.85			
320025				美術工芸	日本画基礎V	菅原 健彦	演習	43	36	84%	36	100%	2.3%	11.0%	18.3%	8.3%	0.0%	0.9%	3.36	3.44	2.97	3.44	3.39	3.42			
320026				美術工芸	日本画基礎VI	菅原 健彦	演習	43	43	100%	31	72%	7.0%	9.2%	18.3%	5.5%	0.0%	3.7%	3.39	3.68	3.52	3.74	3.68	3.74			
320027				美術工芸	日本画基礎VII	菅原 健彦	演習	43	43	100%	29	67%	4.7%	10.1%	12.8%	9.2%	0.0%	5.5%	3.48	3.52	3.38	3.48	3.41	3.59			
320028				美術工芸	日本画基礎VIII	小野内 香織	演習	43	37	86%	37	100%	14.0%	6.4%	11.9%	3.7%	5.5%	6.4%	3.57	3.54	3.49	3.65	3.59	3.68			
320041				美術工芸	創造演習VA	岩泉 慧	演習	38	38	100%	38	100%	7.9%	7.3%	20.2%	1.8%	0.0%	2.8%	3.61	3.53	3.61	3.74	3.76	3.71			
320042				美術工芸	創造演習VIA	岩泉 慧	演習	39	30	77%	30	100%	12.8%	6.4%	20.2%	0.9%	0.0%	3.7%	3.63	3.83	3.67	3.80	3.77	3.77			
320043				美術工芸	創造演習VIIIA	岩泉 慧	演習	39	31	79%	31	100%	10.3%	5.5%	20.2%	1.8%	0.0%	4.6%	3.58	3.68	3.65	3.74	3.71	3.77			
320044				美術工芸	創造演習VIII A	山本 太郎	演習	41	41	100%	35	85%	4.9%	8.3%	19.3%	2.8%	0.0%	5.5%	3.40	3.63	3.66	3.63	3.57	3.71			
320049				美術工芸	創造表現VA	青木 芳昭	演習	30	25	83%	22	88%	3.3%	7.3%	15.6%	0.9%	0.0%	2.8%	2.86	3.14	2.91	3.14	3.18	3.00			
320050				美術工芸	創造表現VIA	青木 芳昭	演習	30	25	83%	25	100%	6.7%	6.4%	14.7%	2.8%	0.0%	1.8%	3.12	3.32	2.92	3.24	3.16	3.32			
320051				美術工芸	創造表現VIIA	青木 芳昭	演習	30	30	100%	26	87%	10.0%	5.5%	16.5%	0.9%	0.0%	1.8%	3.35	3.12	3.23	3.42	3.35	3.54			
320052				美術工芸	創造表現VIII A	青木 芳昭	演習	30	23	77%	23	100%	6.7%	6.4%	10.1%	1.8%	0.0%	7.3%	3.35	3.13	3.17	3.57	3.43	3.61			
320056				美術工芸	卒業研究・制作A	山田 伸	演習	24	12	50%	11	92%	12.5%	3.7%	3.7%	11.9%	0.0%	0.0%	3.82	3.82	3.91	4.00	3.82	3.82			
320057				美術工芸	創造表現XIIA	山田 伸	演習	24	20	83%	20	100%	8.3%	5.5%	11.0%	3.7%	0.0%	0.0%	3.30	3.50	3.35	3.55	3.25	3.25			
320062	320070			美術工芸	油画基礎V	森本 玄	演習	41	37	90%	36	97%	2.4%	11.9%	21.1%	0.9%	0.0%	3.7%	3.33	3.14	3.50	3.50	3.49	3.50			
320063	320071			美術工芸	油画基礎VI	神谷 徹	演習	41	41	100%	23	56%	2.4%	6.4%	13.8%	12.8%	0.0%	2.8%	3.57	2.87	3.52	3.65	3.61	3.65			
320064	320072			美術工芸	油画基礎VII	森本 玄	演習	41	35	85%	34	97%	2.4%	11.0%	20.2%	4.6%	0.0%	0.9%	3.71	3.50	3.74	3.71	3.59	3.68			
320065				美術工芸	油画基礎VIII	森本 玄	演習	40	40	100%	28	70%	10.0%	7.3%	10.1%	5.5%	1.8%	8.3%	3.70	3.63	3.77	3.65	3.77	3.62			
320078				美術工芸	創造演習VB	神谷 徹	演習	45	38	84%	29	76%	2.2%	8.3%	18.3%	10.1%	1.8%	1.8%	3.59	3.72	3.79	3.83	3.72	3.79			
320079				美術工芸	創造演習VIB	池田 光弘	演習	47	43	91%	43	100%	8.5%	8.3%	22.0%	6.4%	0.0%	2.8%	3.67	3.67	3.65	3.72	3.65	3.63			
320080				美術工芸	創造演習VII B	神谷 徹	演習	46	46	100%	38	83%	2.2%	13.8%	17.4%	6.4%	0.9%	2.8%	3.45	3.21	3.35	3.50	3.42	3.53			
320081				美術工芸	創造演習VIII B	神谷 徹	演習	50	25	50%	25	100%	12.0%	6.4%	8.3%	8.3%	5.5%	11.9%	3.52	3.68	3.60	3.40	3.52	3.44			
320086				美術工芸	創造表現VB	東島 毅	演習	36	23	64%	23	100%	8.3%	7.3%	18.3%	3.7%	0.0%	0.9%	3.39	3.57	3.57	3.61	3.43	3.48			
320087				美術工芸	創造表現VIB	東島 毅	演習	36	29	81%	29	100%	5.6%	8.3%	17.4%	2.8%	0.0%	2.8%	3.59	3.66	3.66	3.62	3.66	3.66			
320088				美術工芸	創造表現VIII B	東島 毅	演習	36	24	67%	24	100%	11.1%	7.3%	15.6%	2.8%	0.0%	3.7%	3.83	3.83	3.88	3.83	3.83	3.83			
320089				美術工芸	創造表現XIIB	東島 毅	演習	32	15	47%	15	100%	9.4%	6.4%	11.0%	0.0%	0.0%	9.2%	3.47	3.73	3.67	3.60	3.40	3.40			
320093				美術工芸	創造表現XII B	池田 光弘	演習	36	25	69%	23	92%	13.9%	6.4%	13.8%	6.4%	0.0%	1.8%	3.96	3.91	3.91	3.87	3.83	3.96			

京都芸術大学 2019年度後期授業改善アンケート結果

対象学科 全学科

Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した
 Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた
 Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた
 Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた
 Q9. この授業は、進め方や内容・あなたが得た成果などを振り返ってみて、全体として有意義な授業だった

Q3~9の回答 1.あてはまる/2.ややあてはまる/3.ややあてはまらない/4.あてはまらない

演習科目平均 3.69 3.65 3.67 3.76 3.70 3.75

対象科目		演習				開講学科	講義名(名称)	担当教員	授業形態	受講者数	配布枚数	配布/受講者	回答者数	回答/配布数	S	A	B	C	D	F	演習科目平均	Q4平均	Q5平均	Q6平均	Q7平均	Q8平均	Q9平均
科目コード	科目コード2	科目コード3	科目コード4	3.69	3.65																3.67	3.76	3.70	3.75			
320094				美術工芸	卒業研究・制作B	池田 光弘	演習	36	27	75%	27	100%	11.1%	10.1%	14.7%	3.7%	0.0%	0.9%	3.85	3.78	3.85	3.85	3.81	3.93			
320099	320107			美術工芸	染織テキスタイル基礎V	仁尾 敬二	演習	28	27	96%	27	100%	3.6%	6.4%	16.5%	1.8%	0.0%	0.0%	3.67	3.41	3.41	3.78	3.70	3.67			
320100	320108			美術工芸	染織テキスタイル基礎VI	仁尾 敬二	演習	29	24	83%	24	100%	3.4%	6.4%	12.8%	2.8%	0.0%	2.8%	3.88	3.63	3.75	3.96	3.88	3.96			
320101	320109			美術工芸	染織テキスタイル基礎VII	仁尾 敬二	演習	29	25	86%	25	100%	6.9%	5.5%	14.7%	2.8%	0.0%	1.8%	3.80	3.68	3.84	3.88	3.88	3.96			
320102				美術工芸	染織テキスタイル基礎VIII	八幡 はるみ	演習	26	21	81%	21	100%	3.8%	6.4%	11.0%	2.8%	2.8%	0.0%	3.33	3.38	3.48	3.48	3.33	3.52			
320110	320118			美術工芸	創造基礎VIIIIC	仁尾 敬二	演習	30	20	67%	20	100%	6.7%	5.5%	7.3%	6.4%	0.0%	5.5%	3.74	3.63	3.79	3.68	3.53	3.68			
320115				美術工芸	創造演習VC	八幡 はるみ	演習	29	30	103%	30	100%	6.9%	5.5%	17.4%	2.8%	0.0%	0.9%	3.83	3.53	3.50	3.97	3.90	3.93			
320116				美術工芸	創造演習VIC	八幡 はるみ	演習	31	29	94%	29	100%	6.5%	4.6%	19.3%	1.8%	0.0%	0.9%	3.90	3.83	3.72	3.83	3.90	3.97			
320117				美術工芸	創造演習VIIC	八幡 はるみ	演習	30	26	87%	25	96%	6.7%	5.5%	15.6%	0.0%	2.8%	1.8%	3.92	3.92	3.76	3.92	3.88	3.96			
320123				美術工芸	創造表現VC	八幡 はるみ	演習	20	20	100%	20	100%	10.0%	3.7%	10.1%	2.8%	0.0%	0.0%	3.45	3.20	3.45	3.65	3.40	3.50			
320124				美術工芸	創造表現VIC	仁尾 敬二	演習	20	20	100%	20	100%	5.0%	1.8%	6.4%	8.3%	0.9%	0.0%	3.20	3.55	3.65	3.45	3.25	3.50			
320125				美術工芸	創造表現VIIC	仁尾 敬二	演習	22	22	100%	19	86%	0.0%	5.5%	11.0%	1.8%	1.8%	0.0%	3.58	3.42	3.63	3.53	3.53	3.68			
320126				美術工芸	創造表現VIIIIC	八幡 はるみ	演習	22	14	64%	14	100%	4.5%	3.7%	8.3%	5.5%	1.8%	0.0%	3.36	3.43	3.43	3.36	3.29	3.50			
320130				美術工芸	創造表現XIIC	八幡 はるみ	演習	20	20	100%	18	90%	0.0%	4.6%	11.9%	1.8%	0.0%	0.0%	3.83	3.89	3.83	3.83	3.89	3.89			
320131				美術工芸	卒業研究・制作C	八幡 はるみ	演習	20	20	100%	20	100%	10.0%	3.7%	4.6%	8.3%	0.0%	0.0%	3.75	3.75	3.75	3.80	3.75	3.75			
320136				美術工芸	総合造形基礎V	金澤 一水	演習	31	25	81%	25	100%	6.5%	4.6%	10.1%	11.9%	0.0%	0.0%	3.56	3.44	3.12	3.68	3.52	3.44			
320137				美術工芸	総合造形基礎VI	金澤 一水	演習	31	24	77%	24	100%	9.7%	5.5%	11.9%	7.3%	0.0%	0.9%	3.63	3.46	3.46	3.92	3.88	3.92			
320138				美術工芸	総合造形基礎VII	金澤 一水	演習	31	28	90%	28	100%	6.5%	6.4%	14.7%	3.7%	0.0%	1.8%	3.86	3.64	3.71	3.86	3.79	3.89			
320139				美術工芸	総合造形基礎VIII	金澤 一水	演習	31	27	87%	27	100%	6.5%	5.5%	12.8%	6.4%	0.0%	1.8%	3.70	3.56	3.59	3.63	3.74	3.74			
320152				美術工芸	創造演習VD	金澤 一水	演習	30	28	93%	28	100%	10.0%	4.6%	14.7%	3.7%	0.0%	1.8%	3.39	3.32	3.39	3.61	3.54	3.50			
320153				美術工芸	創造演習VID	金澤 一水	演習	30	23	77%	23	100%	0.0%	5.5%	18.3%	1.8%	0.0%	1.8%	3.43	3.39	3.30	3.57	3.35	3.35			
320154				美術工芸	創造演習VIID	金澤 一水	演習	31	20	65%	20	100%	9.7%	5.5%	7.3%	8.3%	0.9%	3.7%	3.45	3.30	3.15	3.30	3.20	3.35			
320155				美術工芸	創造演習VIIIID	金澤 一水	演習	30	21	70%	21	100%	6.7%	6.4%	11.0%	0.9%	0.0%	7.3%	3.62	3.43	3.43	3.45	3.33	3.52			
320160				美術工芸	創造表現VD	柴田 純生	演習	30	20	67%	20	100%	6.7%	4.6%	10.1%	8.3%	0.0%	2.8%	2.90	2.95	3.00	3.35	3.05	2.85			
320161				美術工芸	創造表現VID	柴田 純生	演習	29	17	59%	17	100%	6.9%	7.3%	10.1%	5.5%	0.0%	1.8%	3.18	3.18	3.29	3.41	3.18	3.18			
320162				美術工芸	創造表現VIID	柴田 純生	演習	29	14	48%	14	100%	6.9%	4.6%	4.6%	7.3%	0.0%	8.3%	3.21	3.07	3.14	3.50	3.00	3.64			
320163				美術工芸	創造表現VIIIID	金澤 一水	演習	29	15	52%	15	100%	6.9%	4.6%	4.6%	7.3%	0.0%	8.3%	2.93	3.00	3.07	3.20	2.93	3.20			
320167				美術工芸	創造表現XIID	柴田 純生	演習	22	14	64%	14	100%	4.5%	3.7%	7.3%	7.3%	0.0%	0.9%	3.21	3.14	3.29	3.29	3.21	3.36			
320168				美術工芸	卒業研究・制作D	柴田 純生	演習	22	19	86%	19	100%	9.1%	4.6%	9.2%	3.7%	0.0%	0.9%	3.37	3.32	3.32	3.58	3.47	3.26			

京都芸術大学 2019年度後期授業改善アンケート結果

対象学科 全学科

Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した
 Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた
 Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた
 Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた
 Q9. この授業は、進め方や内容・あなたが得た成果などを振り返ってみて、全体として有意義な授業だった

Q3~9の回答 1.あてはまる/2.ややあてはまる/3.ややあてはまらない/4.あてはまらない

演習科目平均 3.69 3.65 3.67 3.76 3.70 3.75

科目コード	科目コード2	科目コード3	科目コード4	開講学科	講義名(名称)	担当教員	授業形態	受講者数	配布枚数	配布/受講者	回答者数	回答/配布数	S	A	B	C	D	F	Q4平均	Q5平均	Q6平均	Q7平均	Q8平均	Q9平均
320173	320181			美術工芸	写真・映像基礎V	高橋 耕平	演習	26	24	92%	24	100%	11.5%	4.6%	12.8%	1.8%	0.0%	1.8%	3.08	3.29	3.17	3.08	3.08	3.33
320174	320182			美術工芸	写真・映像基礎VI	高橋 耕平	演習	25	22	88%	22	100%	8.0%	4.6%	12.8%	2.8%	0.0%	0.9%	3.64	3.59	3.64	3.64	3.59	3.68
320175	320183			美術工芸	写真・映像基礎VII	高橋 耕平	演習	26	18	69%	18	100%	11.5%	4.6%	11.9%	1.8%	0.9%	1.8%	3.28	3.28	3.28	3.44	3.33	3.50
320176	320184			美術工芸	写真・映像基礎VIII	竹内 万里子	演習	26	17	65%	16	94%	7.7%	4.6%	11.0%	2.8%	0.0%	4.6%	3.88	3.81	3.88	3.88	3.94	4.00
320189				美術工芸	創造演習VE	多和田 有希	演習	27	27	100%	20	74%	3.7%	5.5%	9.2%	3.7%	0.0%	5.5%	3.45	3.55	3.65	3.65	3.65	3.80
320190				美術工芸	創造演習VIE	多和田 有希	演習	27	20	74%	20	100%	7.4%	4.6%	5.5%	5.5%	2.8%	4.6%	3.70	3.50	3.70	3.80	3.75	3.75
320191				美術工芸	創造演習VIIE	高橋 耕平	演習	26	26	100%	16	62%	11.5%	5.5%	6.4%	4.6%	0.9%	3.7%	3.81	3.81	3.75	3.75	3.81	3.75
320192				美術工芸	創造演習VIIE	多和田 有希	演習	26	13	50%	13	100%	7.7%	4.6%	1.8%	2.8%	0.9%	11.9%	3.92	3.85	3.92	3.92	3.92	3.92
320197				美術工芸	創造表現VE	高橋 耕平	演習	17	11	65%	11	100%	17.6%	1.8%	4.6%	2.8%	0.9%	2.8%	3.64	3.27	3.45	3.55	3.27	3.45
320198				美術工芸	創造表現VIE	高橋 耕平	演習	17	12	71%	12	100%	11.8%	1.8%	7.3%	1.8%	0.0%	2.8%	3.33	3.08	2.50	3.08	3.08	3.08
320199				美術工芸	創造表現VIIE	竹内 万里子	演習	17	15	88%	15	100%	0.0%	3.7%	7.3%	1.8%	0.0%	2.8%	3.60	3.67	3.67	3.53	3.53	3.53
320200				美術工芸	創造表現VIIE	竹内 万里子	演習	17	13	76%	13	100%	0.0%	3.7%	3.7%	4.6%	0.0%	3.7%	3.54	3.69	3.62	3.62	3.54	3.46
320204				美術工芸	創造表現XIIE	竹内 万里子	演習	10	10	100%	9	90%	20.0%	0.9%	3.7%	2.8%	0.0%	0.0%	3.89	3.78	4.00	4.00	3.89	4.00
320205	320260			美術工芸	卒業研究・制作E	竹内 万里子	演習	11	9	82%	9	100%	9.1%	1.8%	4.6%	1.8%	0.0%	0.0%	3.89	3.89	4.00	4.00	4.00	4.00
320210	320218			美術工芸	基礎美術V	山本 太郎	演習	23	19	83%	19	100%	13.0%	4.6%	9.2%	3.7%	0.0%	0.9%	3.74	3.68	3.58	3.95	3.79	3.94
320211				美術工芸	基礎美術VI	山本 太郎	演習	22	22	100%	19	86%	13.6%	4.6%	11.9%	0.0%	0.0%	0.9%	2.89	2.05	2.68	3.32	3.11	3.11
320212				美術工芸	基礎美術VII	山本 太郎	演習	22	20	91%	20	100%	9.1%	3.7%	11.9%	1.8%	0.0%	0.9%	3.80	3.75	3.60	3.80	3.80	3.85
320213				美術工芸	基礎美術VIII	山本 太郎	演習	22	16	73%	16	100%	9.1%	4.6%	7.3%	2.8%	0.0%	5.5%	3.81	3.81	3.75	3.88	3.88	3.88
320220				美術工芸	創造基礎VIIF	山本 太郎	演習	1	1	100%	1	100%	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	4.00	4.00	2.00	4.00	4.00	4.00
320226				美術工芸	創造演習VIF	山本 太郎	演習	14	13	93%	13	100%	7.1%	3.7%	6.4%	0.0%	0.0%	1.8%	3.85	3.62	3.92	3.92	4.00	3.85
320227				美術工芸	創造演習VIF	山本 太郎	演習	14	11	79%	11	100%	7.1%	2.8%	4.6%	2.8%	0.0%	1.8%	3.82	3.82	3.82	4.00	3.91	4.00
320228				美術工芸	創造演習VIIF	山本 太郎	演習	14	11	79%	11	100%	7.1%	3.7%	6.4%	0.0%	0.0%	1.8%	3.73	3.64	3.55	3.73	3.55	3.64
320229				美術工芸	創造演習VIIF	吉田 昌乗	演習	15	10	67%	10	100%	26.7%	3.7%	2.8%	0.0%	0.0%	3.7%	3.80	3.80	3.80	4.00	3.90	4.00
320234				美術工芸	創造表現VIF	山本 太郎	演習	20	18	90%	18	100%	10.0%	3.7%	11.0%	0.9%	0.0%	0.9%	3.94	3.72	3.94	3.94	3.89	3.89
320235				美術工芸	創造表現VIF	山本 太郎	演習	21	17	81%	17	100%	4.8%	5.5%	10.1%	1.8%	0.0%	0.9%	3.53	2.88	3.41	3.71	3.59	3.76
320236				美術工芸	創造表現VIIF	山本 太郎	演習	20	19	95%	19	100%	5.0%	4.6%	11.9%	0.0%	0.0%	0.9%	3.84	3.89	3.79	3.95	3.95	3.95
320237				美術工芸	創造表現VIIF	山本 太郎	演習	20	12	60%	12	100%	0.0%	5.5%	5.5%	1.8%	4.6%	0.9%	3.58	3.67	3.58	3.50	3.67	3.58

京都芸術大学 2019年度後期授業改善アンケート結果

対象学科 全学科

Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した
 Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた
 Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた
 Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた
 Q9. この授業は、進め方や内容・あなたが得た成果などを振り返ってみて、全体として有意義な授業だった

Q3~9の回答 1.あてはまる/2.ややあてはまる/3.ややあてはまらない/4.あてはまらない

演習科目平均 3.69 3.65 3.67 3.76 3.70 3.75

対象科目		演習																				演習科目平均					
科目コード	科目コード2	科目コード3	科目コード4	開講学科	講義名(名称)	担当教員	授業形態	受講者数	配布枚数	配布/受講者	回答者数	回答/配布数	S	A	B	C	D	F	Q4平均	Q5平均	Q6平均	Q7平均	Q8平均	Q9平均			
321002				マンガ	マンガ基礎演習II	松下 幸市朗	演習	50	44	88%	42	95%	10.0%	9.2%	13.8%	8.3%	8.3%	1.8%	3.79	3.86	3.86	3.79	3.67	3.74			
321009				マンガ	広告表現II	井本 圭祐	演習	54	46	85%	46	100%	3.7%	11.0%	13.8%	6.4%	11.0%	5.5%	3.74	3.59	3.67	3.57	3.50	3.61			
321012				マンガ	マンガ技法IIA	渡邊 翔太	演習	28	24	86%	24	100%	7.1%	6.4%	8.3%	6.4%	0.9%	1.8%	3.75	3.88	3.83	3.67	3.83	3.79			
321013				マンガ	マンガ技法IIB	細井 雄二	演習	27	26	96%	26	100%	7.4%	3.7%	12.8%	5.5%	0.9%	0.0%	3.77	3.73	3.81	3.69	3.65	3.73			
321017				マンガ	表現技法基礎II	よしかわ 哲郎	演習	46	41	89%	37	90%	8.7%	8.3%	24.8%	3.7%	0.0%	1.8%	3.73	3.89	3.95	3.57	3.76	3.81			
321018				マンガ	表現技法基礎III	よしかわ 哲郎	演習	50	39	78%	37	95%	10.0%	9.2%	19.3%	3.7%	0.0%	9.2%	3.78	3.86	3.78	3.76	3.70	3.73			
321019				マンガ	デジタルマンガ基礎	松下 幸市朗	演習	51	34	67%	34	100%	9.8%	8.3%	13.8%	5.5%	4.6%	10.1%	3.76	3.79	3.74	3.85	3.79	3.76			
321021				マンガ	コンピュータ演習II	廣本 亮一	演習	53	48	91%	48	100%	5.7%	11.0%	23.9%	10.1%	0.0%	0.9%	3.71	3.77	3.81	3.65	3.65	3.67			
321025				マンガ	表現演習II	高嶋 加代子	演習	5	4	80%	4	100%	0.0%	0.9%	3.7%	0.0%	0.0%	0.0%	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00			
321027				マンガ	マンガ原作II	岩見 吉朗	演習	10	10	100%	10	100%	20.0%	3.7%	3.7%	0.0%	0.0%	0.0%	3.90	3.80	3.90	3.90	3.80	3.80			
321029				マンガ	編集・デザイン基礎II	細井 雄二	演習	27	25	93%	25	100%	7.4%	3.7%	12.8%	6.4%	0.0%	0.0%	3.72	3.72	3.68	3.64	3.68	3.64			
321031				マンガ	エッセイマンガII	松本 美緒	演習	20	16	80%	16	100%	10.0%	3.7%	7.3%	2.8%	0.0%	2.8%	3.81	3.81	3.50	3.75	3.56	3.69			
321037				マンガ	立体造形演習II	ヨシカワ ゴエモン	演習	15	12	80%	12	100%	0.0%	3.7%	4.6%	4.6%	0.0%	0.9%	3.67	3.33	3.42	3.67	3.67	3.67			
321039				マンガ	イラストレーションI	りゃんよ	演習	22	21	95%	15	71%	4.5%	4.6%	10.1%	1.8%	0.0%	2.8%	3.60	3.47	3.60	3.73	3.73	3.67			
321040				マンガ	イラストレーションII	原田 ちあき	演習	23	21	91%	21	100%	4.3%	4.6%	15.6%	0.0%	0.0%	0.0%	3.95	4.00	3.90	4.00	3.95	3.95			
321044				マンガ	コンピュータ演習応用II	井本 圭祐	演習	29	18	62%	18	100%	10.3%	3.7%	4.6%	7.3%	0.9%	7.3%	3.61	3.83	3.61	3.61	3.44	3.61			
321045				マンガ	デジタルコミックI	松下 幸市朗	演習	29	23	79%	23	100%	6.9%	5.5%	11.0%	2.8%	2.8%	2.8%	3.83	3.87	3.87	3.70	3.78	3.83			
321048				マンガ	マンガデッサンII	よしかわ 哲郎	演習	1	1	100%	1	100%	0.0%	0.9%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00			
321051				マンガ	表現技法II	高嶋 加代子	演習	4	3	75%	3	100%	50.0%	0.9%	0.0%	0.0%	0.0%	0.9%	4.00	3.33	3.33	4.00	3.67	3.67			
321056				マンガ	表現補習I	倉田 よしみ	演習	9	5	56%	5	100%	55.6%	0.0%	0.0%	0.9%	0.0%	2.8%	3.60	3.60	3.60	3.40	3.40	3.60			
321067				マンガ	アシスタント演習II	松下 幸市朗	演習	13	20	154%	20	100%	7.7%	1.8%	5.5%	2.8%	0.9%	0.0%	3.79	3.68	3.79	3.84	3.89	3.95			
321069	383042			マンガ	デジタルマンガ応用II	栗坂 こなべ	演習	18	14	78%	14	100%	5.6%	4.6%	5.5%	2.8%	0.9%	1.8%	3.64	3.79	3.79	3.71	3.64	3.71			
321071				マンガ	デザイン演習II	古川 智基	演習	15	14	93%	14	100%	6.7%	2.8%	5.5%	4.6%	0.0%	0.0%	3.69	3.69	3.77	3.85	3.69	3.77			
321079				マンガ	制作実習IVA	鴨志田 由貴	演習	5	4	80%	4	100%	20.0%	3.7%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	3.75	3.75	3.75	3.75	3.75	3.75			
321080				マンガ	制作実習IVB	細井 雄二	演習	9	9	100%	9	100%	11.1%	0.9%	4.6%	1.8%	0.0%	0.0%	3.56	4.00	3.89	3.67	3.67	3.89			
321081				マンガ	制作実習IVC	牛田 あや美	演習	6	5	83%	5	100%	33.3%	0.9%	2.8%	0.0%	0.0%	0.0%	4.00	3.60	3.80	4.00	4.00	4.00			
321082				マンガ	制作実習IVD	松下 幸市朗	演習	8	7	88%	7	100%	25.0%	1.8%	2.8%	0.9%	0.0%	0.0%	3.86	3.57	3.86	3.86	3.86	3.86			
321083				マンガ	制作実習IVE	井本 圭祐	演習	7	6	86%	6	100%	28.6%	2.8%	0.9%	0.0%	0.0%	0.9%	3.33	3.83	3.50	3.50	3.50	3.50			
321084				マンガ	制作実習IVF	よしかわ 哲郎	演習	10	9	90%	9	100%	10.0%	1.8%	6.4%	0.0%	0.0%	0.0%	3.89	4.00	3.56	3.89	3.78	3.78			

京都芸術大学 2019年度後期授業改善アンケート結果

対象学科 全学科

Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した
 Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた
 Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた
 Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた
 Q9. この授業は、進め方や内容・あなたが得た成果などを振り返ってみて、全体として有意義な授業だった

Q3～9の回答 1.あてはまる/2.ややあてはまる/3.ややあてはまらない/4.あてはまらない

演習科目平均 3.69 3.65 3.67 3.76 3.70 3.75

対象科目	演習																		演習科目平均					
科目コード	科目コード2	科目コード3	科目コード4	開講学科	講義名(名称)	担当教員	授業形態	受講者数	配布枚数	配布/受講者	回答者数	回答/配布数	S	A	B	C	D	F	Q4平均	Q5平均	Q6平均	Q7平均	Q8平均	Q9平均
321085				マンガ	制作実習IVG	ヨシカワ ゴエモン	演習	5	5	100%	5	100%	0.0%	1.8%	1.8%	0.9%	0.0%	0.0%	3.60	3.80	4.00	3.80	4.00	3.40
321092				マンガ	卒業研究・制作A	鴨志田 由貴	演習	6	5	83%	5	100%	50.0%	1.8%	0.0%	0.0%	0.0%	0.9%	3.80	4.00	4.00	3.80	4.00	4.00
321093				マンガ	卒業研究・制作B	細井 雄二	演習	5	5	100%	5	100%	80.0%	0.0%	0.9%	0.0%	0.0%	0.0%	3.80	4.00	3.80	4.00	4.00	4.00
321094				マンガ	卒業研究・制作C	牛田 あや美	演習	5	5	100%	5	100%	0.0%	1.8%	0.0%	2.8%	0.0%	0.0%	3.80	4.00	4.00	3.80	3.60	3.80
321095				マンガ	卒業研究・制作D	松下 幸市朗	演習	8	6	75%	6	100%	37.5%	0.9%	0.0%	2.8%	0.0%	0.9%	3.67	3.67	3.83	3.67	3.67	3.50
321096				マンガ	卒業研究・制作E	井本 圭祐	演習	7	6	86%	6	100%	28.6%	0.9%	1.8%	0.9%	0.0%	0.9%	3.33	3.83	3.50	3.67	3.50	3.50
321097				マンガ	卒業研究・制作F	よしかわ 哲郎	演習	4	3	75%	3	100%	50.0%	1.8%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00
321098				マンガ	コンピュータ演習III	溝井 ゆきゑ	演習	11	9	82%	9	100%	0.0%	2.8%	5.5%	0.0%	0.0%	1.8%	3.78	3.56	3.78	3.89	3.67	3.78
321108				マンガ	卒業研究F	よしかわ 哲郎	演習	1	1	100%	1	100%	0.0%	0.0%	0.9%	0.0%	0.0%	0.0%	3.00	4.00	3.00	4.00	3.00	3.00
322005				キャラクターD	ゲーム制作基礎II	村上 聡	演習	43	37	86%	37	100%	9.3%	7.3%	20.2%	4.6%	0.0%	3.7%	3.84	3.81	3.92	3.92	3.84	3.89
322008				キャラクターD	イラストレーション基礎II	赤津 豊	演習	50	43	86%	43	100%	8.0%	10.1%	24.8%	1.8%	0.0%	5.5%	3.70	3.95	3.93	3.88	3.88	3.88
322010				キャラクターD	パソコン演習II	中西 洋一	演習	94	94	100%	82	87%	0.0%	27.5%	45.0%	11.0%	0.9%	1.8%	3.54	3.61	3.55	3.53	3.53	3.49
322012				キャラクターD	デッサン基礎II	箭内 新一	演習	96	79	82%	79	100%	2.1%	22.9%	49.5%	11.0%	0.0%	2.8%	3.72	3.82	3.80	3.71	3.72	3.81
322014				キャラクターD	立体造形基礎II	大山 和則	演習	38	33	87%	30	91%	5.3%	7.3%	15.6%	4.6%	0.0%	5.5%	3.83	3.90	3.83	3.93	3.87	3.90
322016				キャラクターD	映像制作II	鈴木 卓爾	演習	97	97	100%	81	84%	2.1%	25.7%	45.0%	14.7%	0.0%	1.8%	3.51	3.56	3.65	3.54	3.56	3.57
322018				キャラクターD	CGデザイン基礎II	玉井 敏晴	演習	46	33	72%	33	100%	6.5%	7.3%	14.7%	12.8%	0.0%	4.6%	3.58	3.79	3.42	3.64	3.52	3.64
322020				キャラクターD	アニメーション制作基礎II	野村 誠司	演習	47	38	81%	38	100%	8.5%	11.0%	16.5%	4.6%	0.9%	6.4%	3.82	3.95	3.95	3.97	3.92	3.97
322022				キャラクターD	アイデアソンII	石鍋 大輔	演習	46	36	78%	36	100%	8.7%	8.3%	18.3%	6.4%	5.5%	0.0%	3.44	3.72	3.50	3.83	3.67	3.58
322024				キャラクターD	ゲーム制作特殊演習 II	村上 聡	演習	12	12	100%	12	100%	8.3%	1.8%	7.3%	0.9%	0.0%	0.0%	3.83	3.33	3.25	3.92	3.75	3.92
322026				キャラクターD	eスポーツ応用	中村 旭希	演習	14	13	93%	13	100%	7.1%	2.8%	9.2%	0.0%	0.0%	0.0%	3.46	3.46	3.46	3.77	3.69	3.69
322030				キャラクターD	デジタル造形IV	三木 康次	演習	15	11	73%	11	100%	6.7%	2.8%	6.4%	0.9%	0.0%	2.8%	3.82	3.91	3.91	4.00	3.91	4.00
322032				キャラクターD	ゲーム制作応用II	村上 聡	演習	25	20	80%	20	100%	8.0%	4.6%	10.1%	3.7%	0.0%	2.8%	3.89	3.84	3.95	3.95	3.89	3.95
322034				キャラクターD	イラストレーション応用II	藤本 和宏	演習	35	27	77%	27	100%	8.6%	6.4%	12.8%	7.3%	0.0%	2.8%	3.88	3.96	3.96	3.77	3.85	3.96
322036				キャラクターD	動画ソフト演習II	植田 真樹	演習	34	26	76%	25	96%	5.9%	6.4%	16.5%	2.8%	0.0%	3.7%	3.76	3.84	3.76	3.76	3.68	3.76
322040				キャラクターD	デッサン応用II	箭内 新一	演習	58	44	76%	41	93%	1.7%	11.9%	28.4%	7.3%	0.0%	4.6%	3.78	3.83	3.80	3.76	3.76	3.76
322042				キャラクターD	CGアニメーション応用	平本 泰三	演習	20	15	75%	15	100%	5.0%	3.7%	3.7%	6.4%	3.7%	0.0%	3.67	3.73	3.73	3.73	3.73	3.73
322044				キャラクターD	背景美術II	横山 圭子	演習	68	55	81%	55	100%	8.8%	12.8%	35.8%	2.8%	5.5%	0.0%	3.78	3.87	3.82	3.85	3.82	3.85
322046				キャラクターD	グラフィックデザイン応用	松田 匡弘	演習	25	19	76%	17	89%	8.0%	4.6%	11.9%	3.7%	0.9%	0.0%	3.53	3.71	3.59	3.71	3.59	3.82
322048				キャラクターD	アニメーション制作応用II	野村 誠司	演習	14	12	86%	12	100%	7.1%	3.7%	7.3%	0.9%	0.0%	0.0%	3.75	3.92	3.75	3.75	3.58	3.92

京都芸術大学 2019年度後期授業改善アンケート結果

対象学科 全学科

Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した
 Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた
 Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた
 Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた
 Q9. この授業は、進め方や内容・あなたが得た成果などを振り返ってみて、全体として有意義な授業だった

Q3~9の回答 1.あてはまる/2.ややあてはまる/3.ややあてはまらない/4.あてはまらない

演習科目平均 3.69 3.65 3.67 3.76 3.70 3.75

対象科目	演習																		演習科目平均					
科目コード	科目コード2	科目コード3	科目コード4	開講学科	講義名(名称)	担当教員	授業形態	受講者数	配布枚数	配布/受講者	回答者数	回答/配布数	S	A	B	C	D	F	Q4平均	Q5平均	Q6平均	Q7平均	Q8平均	Q9平均
322050				キャラクターD	サウンド制作応用	田口 雅敏	演習	26	23	88%	23	100%	7.7%	4.6%	15.6%	0.0%	0.0%	1.8%	3.96	3.96	3.83	3.96	3.96	3.96
322052				キャラクターD	映像技法II	山岡 聡	演習	27	22	81%	22	100%	3.7%	4.6%	12.8%	4.6%	0.0%	1.8%	3.73	3.50	3.55	3.91	3.86	3.91
322054				キャラクターD	ゲームプログラミングII	野間 陵次	演習	21	16	76%	15	94%	9.5%	3.7%	1.8%	6.4%	5.5%	0.0%	3.73	3.80	3.73	3.87	3.87	3.73
322056				キャラクターD	リアルワークI応用A	西井 育生	演習	16	12	75%	12	100%	6.3%	2.8%	6.4%	2.8%	0.0%	1.8%	3.75	3.75	3.83	3.83	3.83	3.83
322058				キャラクターD	リアルワークI応用B	太木 裕子	演習	15	13	87%	13	100%	6.7%	2.8%	5.5%	3.7%	0.9%	0.0%	3.85	3.92	3.77	4.00	4.00	4.00
322060				キャラクターD	リアルワークI応用C	藤本 和宏	演習	13	13	100%	13	100%	7.7%	1.8%	6.4%	2.8%	0.0%	0.0%	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00
322062				キャラクターD	リアルワークI応用D	小岩 左忠	演習	10	10	100%	8	80%	20.0%	2.8%	3.7%	0.0%	0.9%	0.0%	3.63	4.00	3.63	3.88	3.88	3.88
322064				キャラクターD	リアルワークI応用E	野村 誠司	演習	10	10	100%	10	100%	10.0%	2.8%	5.5%	0.0%	0.0%	0.0%	3.60	4.00	3.80	3.60	3.50	3.60
322066				キャラクターD	リアルワークI応用F	村上 聡	演習	17	17	100%	17	100%	5.9%	3.7%	8.3%	2.8%	0.0%	0.0%	3.94	3.94	3.94	4.00	4.00	3.94
322068				キャラクターD	リアルワークI応用G	石鍋 大輔	演習	11	11	100%	10	91%	9.1%	1.8%	7.3%	0.0%	0.0%	0.0%	3.20	3.10	3.00	3.50	3.50	3.60
322070				キャラクターD	UIデザイン	太木 裕子	演習	32	32	100%	25	78%	6.3%	2.8%	19.3%	0.9%	1.8%	2.8%	3.76	3.80	3.84	3.92	4.00	4.00
322071				キャラクターD	ポートフォリオ研究	太木 裕子	演習	82	67	82%	67	100%	0.0%	0.0%	61.5%	1.8%	0.0%	11.9%	3.82	3.73	3.66	3.79	3.79	3.81
322073				キャラクターD	WebデザインII	イクシマ ヨシロウ	演習	29	20	69%	20	100%	10.3%	4.6%	6.4%	6.4%	0.9%	5.5%	3.80	3.95	3.80	3.80	3.85	3.90
322075				キャラクターD	VFX II	松川 睦	演習	13	8	62%	8	100%	7.7%	1.8%	6.4%	0.0%	0.0%	2.8%	3.63	3.75	3.75	3.75	3.75	3.75
322079				キャラクターD	音楽プロデュース論II	小岩 左忠	演習	11	10	91%	10	100%	9.1%	1.8%	4.6%	2.8%	0.0%	0.0%	3.80	3.90	3.90	3.80	4.00	3.90
322085				キャラクターD	キャラクターデザインII	太木 裕子	演習	39	39	100%	30	77%	0.0%	11.9%	13.8%	7.3%	0.0%	2.8%	3.80	3.77	3.80	3.90	3.90	3.93
322087				キャラクターD	キャラクタービジネスII	川向 正明	演習	16	16	100%	13	81%	6.3%	2.8%	11.0%	0.0%	0.0%	0.0%	3.46	3.69	3.62	3.85	3.62	3.62
322089				キャラクターD	リアルワークII応用A	西井 育生	演習	14	12	86%	12	100%	7.1%	2.8%	6.4%	2.8%	0.0%	0.0%	3.75	3.92	3.75	3.83	3.83	4.00
322091				キャラクターD	リアルワークII応用B	太木 裕子	演習	9	8	89%	8	100%	11.1%	1.8%	2.8%	1.8%	0.0%	0.9%	3.88	3.88	3.88	4.00	4.00	4.00
322093				キャラクターD	リアルワークII応用C	藤本 和宏	演習	13	12	92%	11	92%	7.7%	1.8%	7.3%	0.9%	0.0%	0.9%	3.64	3.73	3.73	3.73	3.91	3.82
322095				キャラクターD	リアルワークII応用D	小岩 左忠	演習	5	4	80%	4	100%	20.0%	1.8%	0.9%	0.9%	0.0%	0.0%	3.25	3.50	3.50	3.50	3.25	3.50
322097				キャラクターD	リアルワークII応用E	野村 誠司	演習	14	14	100%	14	100%	7.1%	2.8%	6.4%	2.8%	0.0%	0.0%	3.86	3.86	3.57	3.93	3.86	4.00
322099				キャラクターD	リアルワークII応用F	村上 聡	演習	12	12	100%	11	92%	8.3%	1.8%	6.4%	1.8%	0.0%	0.0%	3.91	4.00	3.82	4.00	3.73	3.91
322101				キャラクターD	リアルワークII応用G	石鍋 大輔	演習	12	10	83%	10	100%	8.3%	1.8%	3.7%	3.7%	0.9%	0.0%	3.20	3.30	3.10	3.30	3.40	3.20
322103				キャラクターD	卒業研究・制作	野村 誠司	演習	71	58	82%	58	100%	8.5%	14.7%	23.9%	18.3%	0.9%	1.8%	3.66	3.50	3.53	3.67	3.60	3.72
322104				キャラクターD	卒業研究・計画	野村 誠司	演習	71	60	85%	60	100%	8.5%	14.7%	23.9%	18.3%	0.9%	1.8%	3.62	3.47	3.53	3.62	3.63	3.67
383008				キャラクターD	VFX II	松川 睦	演習	2	1	50%	1	100%	0.0%	0.9%	0.0%	0.0%	0.0%	0.9%	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00

京都芸術大学 2019年度後期授業改善アンケート結果

対象学科 全学科

Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した
 Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた
 Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた
 Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた
 Q9. この授業は、進め方や内容・あなたが得た成果などを振り返ってみて、全体として有意義な授業だった

Q3~9の回答 1.あてはまる/2.ややあてはまる/3.ややあてはまらない/4.あてはまらない

演習科目平均 3.69 3.65 3.67 3.76 3.70 3.75

対象科目		演習																				演習科目平均					
科目コード	科目コード2	科目コード3	科目コード4	開講学科	講義名(名称)	担当教員	授業形態	受講者数	配布枚数	配布/受講者	回答者数	回答/配布数	S	A	B	C	D	F	Q4平均	Q5平均	Q6平均	Q7平均	Q8平均	Q9平均			
323005				情報D	コミュニケーション基礎II A	丸井 栄二	演習	86	73	85%	73	100%	3.5%	19.3%	46.8%	6.4%	0.0%	3.7%	3.59	3.62	3.67	3.77	3.74	3.75			
323006				情報D	コミュニケーション基礎II B	根之本 正明	演習	56	49	88%	48	98%	7.1%	11.9%	24.8%	4.6%	1.8%	4.6%	3.98	3.85	3.85	3.92	3.96	3.98			
323009				情報D	デザイン技法II A	丸井 栄二	演習	89	68	76%	68	100%	0.0%	22.9%	40.4%	4.6%	8.3%	5.5%	3.75	3.76	3.81	3.74	3.79	3.81			
323010				情報D	デザイン技法II B	岡田 将充	演習	56	51	91%	51	100%	8.9%	11.0%	29.4%	3.7%	0.0%	2.8%	3.86	3.80	3.84	3.92	3.94	3.90			
323013				情報D	情報基礎技法	疋田 淳喜	演習	86	68	79%	68	100%	1.2%	22.9%	36.7%	6.4%	3.7%	8.3%	3.36	3.56	3.21	3.28	3.13	3.34			
323014	323059			情報D	表現基礎技法II	岡村 寛生	演習	56	50	89%	41	82%	5.4%	12.8%	22.0%	5.5%	1.8%	6.4%	3.66	3.83	3.83	3.68	3.68	3.71			
323017				情報D	デザイン基礎II A	川合 匠	演習	86	72	84%	72	100%	9.3%	14.7%	33.9%	11.0%	4.6%	7.3%	3.88	3.79	3.86	3.83	3.83	3.94			
323018	323063			情報D	デザイン基礎II B	岡田 将充	演習	56	51	91%	51	100%	3.6%	12.8%	30.3%	3.7%	0.0%	2.8%	3.86	3.86	3.86	3.92	3.92	3.94			
323023				情報D	プロフェッショナル研究	藤原 裕三	演習	135	113	84%	113	100%	3.7%	28.4%	50.5%	33.0%	3.7%	3.7%	3.50	3.63	3.58	3.57	3.45	3.45			
323032				情報D	表現基礎II A	中村 古都子	演習	20	18	90%	18	100%	0.0%	5.5%	9.2%	1.8%	0.0%	1.8%	3.89	3.72	3.72	3.89	3.89	3.89			
323033				情報D	表現基礎II B	毛原 大樹	演習	19	15	79%	15	100%	5.3%	3.7%	7.3%	2.8%	1.8%	0.9%	3.87	3.80	3.87	3.87	3.87	3.87			
323034				情報D	表現基礎II C	黒崎 創	演習	19	18	95%	18	100%	5.3%	3.7%	9.2%	3.7%	0.0%	0.0%	3.89	3.94	4.00	3.89	3.89	3.94			
323035				情報D	表現基礎II D	金 光男	演習	16	16	100%	14	88%	6.3%	3.7%	8.3%	0.0%	0.9%	0.9%	4.00	3.71	4.00	4.00	4.00	4.00			
323036				情報D	表現基礎II E	イクシマ ヨシロウ	演習	27	18	67%	18	100%	7.4%	5.5%	7.3%	3.7%	0.9%	5.5%	3.89	3.94	3.94	3.83	3.94	3.94			
323037				情報D	表現基礎II F	松永かよ	演習	9	7	78%	6	86%	0.0%	1.8%	4.6%	0.9%	0.0%	0.9%	4.00	4.00	4.00	3.83	3.83	3.83			
323038				情報D	表現基礎II G	大橋 彩子	演習	25	21	84%	21	100%	4.0%	4.6%	11.0%	3.7%	0.9%	1.8%	3.86	3.86	3.86	3.76	3.67	3.76			
323044	323070			情報D	デザイン演習III A	藤原 裕三	演習	83	69	83%	69	100%	6.0%	14.7%	31.2%	18.3%	2.8%	4.6%	3.72	3.78	3.74	3.69	3.62	3.66			
323045	323071			情報D	デザイン演習III B	都築 潤	演習	52	50	96%	50	100%	11.5%	8.3%	30.3%	3.7%	0.0%	0.0%	3.76	3.76	3.80	3.82	3.76	3.84			
323048	323066			情報D	構想設計I A	疋田 淳喜	演習	83	67	81%	67	100%	8.4%	15.6%	39.4%	7.3%	3.7%	3.7%	3.77	3.74	3.79	3.74	3.73	3.76			
323049	323067			情報D	構想設計I B	岡村 寛生	演習	52	47	90%	47	100%	9.6%	9.2%	23.9%	9.2%	0.0%	0.9%	3.72	3.79	3.74	3.83	3.60	3.74			
323050	323072			情報D	表現基礎技法III	奥井 美貴	演習	21	16	76%	16	100%	4.8%	3.7%	9.2%	1.8%	0.0%	3.7%	3.81	3.56	3.94	3.69	3.63	3.69			
323078				情報D	社会研究II A	中田 泉	演習	32	30	94%	30	100%	9.4%	5.5%	12.8%	3.7%	0.0%	4.6%	3.83	3.83	3.77	3.87	3.83	3.90			
323079				情報D	社会研究II B	藤原 裕三	演習	24	19	79%	19	100%	4.2%	5.5%	4.6%	6.4%	0.0%	4.6%	3.42	3.47	3.47	3.37	3.21	3.47			
323080				情報D	社会研究II C	鈴木 大義	演習	22	19	86%	19	100%	4.5%	4.6%	12.8%	1.8%	0.0%	0.0%	3.74	3.68	3.68	3.68	3.63	3.74			
323081				情報D	社会研究II D	岡田 将充	演習	35	28	80%	28	100%	8.6%	6.4%	17.4%	3.7%	0.9%	0.9%	3.96	3.93	3.93	4.00	4.00	3.93			
323082				情報D	社会研究II E	とんぼせんせい	演習	22	21	95%	21	100%	9.1%	3.7%	10.1%	2.8%	0.0%	1.8%	3.71	3.90	3.67	3.81	3.86	3.81			
323087				情報D	総合演習II A	中家 寿之	演習	31	18	58%	18	100%	6.5%	6.4%	10.1%	7.3%	0.0%	2.8%	3.72	3.17	3.67	3.78	3.78	3.83			
323088				情報D	総合演習II B	川合 匠	演習	26	18	69%	18	100%	7.7%	5.5%	10.1%	2.8%	0.0%	3.7%	3.56	3.67	3.67	3.61	3.67	3.67			
323089				情報D	総合演習II C	丸井 栄二	演習	22	16	73%	16	100%	0.0%	5.5%	14.7%	0.0%	0.0%	0.0%	3.88	3.94	3.81	3.88	4.00	3.88			

京都芸術大学 2019年度後期授業改善アンケート結果

対象学科 全学科

Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した
 Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた
 Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた
 Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた
 Q9. この授業は、進め方や内容・あなたが得た成果などを振り返ってみて、全体として有意義な授業だった

Q3~9の回答 1.あてはまる/2.ややあてはまる/3.ややあてはまらない/4.あてはまらない

演習科目平均 3.69 3.65 3.67 3.76 3.70 3.75

対象科目		演習																				演習科目平均					
科目コード	科目コード2	科目コード3	科目コード4	開講学科	講義名(名称)	担当教員	授業形態	受講者数	配布枚数	配布/受講者	回答者数	回答/配布数	S	A	B	C	D	F	Q4平均	Q5平均	Q6平均	Q7平均	Q8平均	Q9平均			
323090				情報D	総合演習II D	とんぼせんせい	演習	56	49	88%	49	100%	1.8%	13.8%	29.4%	3.7%	1.8%	1.8%	3.86	3.86	3.88	3.88	3.90	3.88			
323101	323121	323141		情報D	表現演習II A	佐藤 淳	演習	24	20	83%	20	100%	12.5%	4.6%	12.8%	0.0%	0.0%	1.8%	4.00	4.00	3.90	3.85	3.95	3.90			
323102	323122	323142		情報D	表現演習II B	亀村 俊二	演習	27	20	74%	20	100%	3.7%	6.4%	13.8%	2.8%	0.0%	0.9%	3.70	3.35	3.75	3.80	3.80	3.80			
323103	323123			情報D	表現演習II C	大西 宏志	演習	14	13	93%	13	100%	7.1%	2.8%	5.5%	2.8%	0.0%	0.9%	3.92	3.85	3.92	3.77	3.85	3.92			
323104	323124	323144		情報D	表現演習II D	ダイモンナオ	演習	26	20	77%	20	100%	7.7%	4.6%	11.9%	1.8%	0.0%	3.7%	3.95	3.95	3.90	3.95	4.00	4.00			
323105				情報D	表現演習II E	原田 祐馬	演習	18	13	72%	13	100%	11.1%	4.6%	4.6%	0.0%	0.0%	5.5%	4.00	3.92	4.00	4.00	4.00	4.00			
323106	323126			情報D	表現演習II F	岡村 寛生	演習	22	19	86%	19	100%	4.5%	6.4%	11.0%	1.8%	0.0%	0.0%	4.00	3.95	3.89	3.89	3.95	3.95			
323107	323127	323147		情報D	表現演習II G	山下 光恵	演習	24	19	79%	18	95%	0.0%	3.7%	9.2%	5.5%	0.0%	3.7%	4.00	3.94	4.00	4.00	4.00	4.00			
323108	323128	323148		情報D	表現演習II H	金 光男	演習	14	8	57%	8	100%	7.1%	0.0%	1.8%	5.5%	0.0%	4.6%	3.88	3.63	3.88	3.88	3.88	3.88			
323156				情報D	構想計画III A	佐藤 博一	演習	31	28	90%	27	96%	9.7%	5.5%	17.4%	0.9%	0.9%	0.9%	3.93	3.81	3.89	3.96	3.89	4.00			
323157				情報D	構想計画III B	疋田 淳喜	演習	25	19	76%	19	100%	4.0%	5.5%	11.9%	2.8%	0.0%	1.8%	3.68	3.79	3.58	3.74	3.74	3.68			
323158				情報D	構想計画III C	服部 滋樹	演習	22	13	59%	13	100%	9.1%	4.6%	13.8%	0.0%	0.0%	0.0%	3.92	3.62	3.92	3.92	3.92	3.92			
323159				情報D	構想計画III D	岡田 将充	演習	34	31	91%	31	100%	5.9%	6.4%	17.4%	2.8%	0.0%	2.8%	3.94	3.87	3.90	3.94	3.94	3.97			
323160				情報D	構想計画III E	大西 宏志	演習	24	22	92%	22	100%	0.0%	5.5%	11.9%	3.7%	0.0%	0.9%	3.86	3.82	3.77	3.86	3.82	3.91			
323161				情報D	情報デザイン演習I A	中田 泉	演習	31	23	74%	23	100%	9.7%	5.5%	18.3%	0.9%	0.0%	0.9%	3.70	3.52	3.65	3.74	3.78	3.74			
323162				情報D	情報デザイン演習I B	疋田 淳喜 他	演習	26	24	92%	22	92%	0.0%	7.3%	15.6%	0.9%	0.0%	0.0%	3.59	3.45	3.41	3.59	3.50	3.59			
323163				情報D	情報デザイン演習I C	丸井 栄二	演習	20	15	75%	15	100%	5.0%	3.7%	11.9%	0.9%	0.0%	0.9%	3.67	3.27	3.40	3.60	3.60	3.53			
323164				情報D	情報デザイン演習I D	岡田 将充 他	演習	54	47	87%	47	100%	7.4%	10.1%	32.1%	1.8%	0.0%	1.8%	3.89	3.87	3.91	3.98	3.91	3.96			
323173				情報D	卒業研究・制作 A	中田 泉	演習	25	15	60%	15	100%	8.0%	4.6%	13.8%	2.8%	0.0%	0.0%	3.73	3.87	3.87	3.93	3.93	3.93			
323174				情報D	卒業研究・制作 B	疋田 淳喜	演習	22	19	86%	19	100%	9.1%	3.7%	11.9%	2.8%	0.0%	0.0%	3.68	3.58	3.74	3.95	3.84	3.84			
323175				情報D	卒業研究・制作 C	丸井 栄二	演習	24	17	71%	17	100%	0.0%	5.5%	10.1%	5.5%	0.0%	0.9%	3.38	3.24	3.47	3.71	3.65	3.53			
323176				情報D	卒業研究・制作 D	都築 潤	演習	19	15	79%	15	100%	10.5%	2.8%	9.2%	3.7%	0.0%	0.0%	3.87	3.60	3.80	4.00	3.73	3.80			
323177	323182			情報D	卒業研究・制作 E	岡村 寛生	演習	25	20	80%	20	100%	12.0%	4.6%	11.9%	2.8%	0.0%	0.9%	3.80	3.70	3.95	3.95	3.95	3.90			
323183				情報D	デザインプロジェクトI	福井 崇人	演習	14	11	79%	11	100%	14.3%	2.8%	0.0%	6.4%	0.0%	1.8%	3.45	3.64	3.82	3.82	3.73	3.45			
323186				情報D	デザインプロジェクトIII A	並河 進	演習	8	4	50%	4	100%	0.0%	4.6%	0.0%	0.0%	0.0%	2.8%	3.25	2.50	2.25	3.50	3.75	3.75			
323187				情報D	デザインプロジェクトIII B	平川 健司	演習	6	6	100%	6	100%	16.7%	0.9%	3.7%	0.0%	0.0%	0.0%	3.83	3.50	3.83	3.83	4.00	4.00			

京都芸術大学 2019年度後期授業改善アンケート結果

対象学科 全学科

Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した
 Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた
 Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた
 Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた
 Q9. この授業は、進め方や内容・あなたが得た成果などを振り返ってみて、全体として有意義な授業だった

Q3～9の回答 1.あてはまる/2.ややあてはまる/3.ややあてはまらない/4.あてはまらない

演習科目平均 3.69 3.65 3.67 3.76 3.70 3.75

対象科目	演習																		演習科目平均					
科目コード	科目コード2	科目コード3	科目コード4	開講学科	講義名(名称)	担当教員	授業形態	受講者数	配布枚数	配布/受講者	回答者数	回答/配布数	S	A	B	C	D	F	Q4平均	Q5平均	Q6平均	Q7平均	Q8平均	Q9平均
324011				プロダクトD	表現技法I A	大河原 光	演習	26	18	69%	18	100%	3.8%	5.5%	11.9%	0.0%	0.0%	5.5%	3.76	3.78	3.78	3.89	3.83	3.78
324012				プロダクトD	表現技法I B	大河原 光	演習	25	19	76%	19	100%	4.0%	2.8%	12.8%	0.9%	0.0%	5.5%	3.84	3.84	3.84	3.95	3.89	3.89
324015				プロダクトD	素材・造形実習IIA	原田 悠輔	演習	25	21	84%	21	100%	20.0%	10.1%	2.8%	1.8%	0.0%	3.7%	3.90	3.90	3.95	3.95	3.95	3.95
324016				プロダクトD	素材・造形実習IIB	原田 悠輔	演習	25	21	84%	21	100%	24.0%	6.4%	4.6%	1.8%	0.0%	4.6%	3.95	3.90	3.90	3.90	3.90	4.00
324019	324059			プロダクトD	コンピュータ演習IVA	南 大成	演習	24	20	83%	20	100%	8.3%	6.4%	6.4%	4.6%	0.9%	1.8%	3.95	3.90	3.85	3.85	3.80	3.75
324020	324060			プロダクトD	コンピュータ演習IVB	南 大成	演習	24	21	88%	21	100%	8.3%	2.8%	6.4%	7.3%	0.0%	3.7%	3.52	3.57	3.52	3.14	2.95	3.29
324023				プロダクトD	クリエイティブシンキングIIA	時岡 英互	演習	22	20	91%	20	100%	13.6%	5.5%	8.3%	2.8%	0.9%	0.0%	4.00	3.95	4.00	3.90	4.00	4.00
324024	324062			プロダクトD	クリエイティブシンキングIIB	時岡 英互	演習	27	22	81%	22	100%	7.4%	3.7%	14.7%	1.8%	0.9%	1.8%	3.73	3.73	3.77	3.73	3.77	3.82
324025				プロダクトD	素材・造形IV	二十一 未紗子	演習	12	12	100%	12	100%	0.0%	2.8%	5.5%	2.8%	0.0%	0.0%	3.75	3.92	3.75	3.83	3.83	3.83
324026				プロダクトD	素材・造形V	神内 康年	演習	13	13	100%	13	100%	0.0%	2.8%	9.2%	0.0%	0.0%	0.0%	3.92	3.15	3.69	3.85	3.92	4.00
324027				プロダクトD	素材・造形VI	三原 美奈子	演習	23	20	87%	20	100%	8.7%	1.8%	11.0%	4.6%	1.8%	0.0%	3.85	3.85	3.90	3.85	3.90	3.90
324030				プロダクトD	コンピュータ演習IIA	明石 くみ子	演習	26	19	73%	19	100%	3.8%	5.5%	11.0%	0.0%	0.0%	6.4%	3.63	3.68	3.58	3.58	3.58	3.63
324031				プロダクトD	コンピュータ演習IIB	明石 くみ子	演習	25	21	84%	21	100%	4.0%	4.6%	12.8%	0.0%	0.0%	4.6%	3.62	3.62	3.62	3.62	3.38	3.52
324036				プロダクトD	写真実習	大河原 光	演習	20	19	95%	19	100%	10.0%	2.8%	12.8%	0.0%	0.0%	0.9%	3.95	3.58	3.83	4.00	3.89	4.00
324037				プロダクトD	プロダクトデザイン総合IA	北條 崇	演習	15	8	53%	8	100%	6.7%	2.8%	5.5%	1.8%	0.0%	2.8%	3.75	4.00	3.50	3.88	3.63	3.75
324038				プロダクトD	プロダクトデザイン総合IB	大江 孝明	演習	15	12	80%	12	100%	0.0%	0.9%	5.5%	4.6%	2.8%	0.0%	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00
324039				プロダクトD	プロダクトデザイン総合IC	平岡 隆	演習	14	12	86%	12	100%	0.0%	1.8%	5.5%	3.7%	0.9%	0.9%	3.75	3.67	3.58	3.58	3.42	3.67
324040				プロダクトD	プロダクトデザイン総合IIA	風間 重之	演習	18	18	100%	17	94%	5.6%	2.8%	3.7%	9.2%	0.0%	0.0%	3.94	3.88	3.94	3.94	4.00	3.94
324041				プロダクトD	プロダクトデザイン総合IIB	榎村 優	演習	20	15	75%	15	100%	0.0%	5.5%	7.3%	3.7%	0.0%	1.8%	3.27	3.53	3.67	3.47	3.60	3.53
324042				プロダクトD	PDプロジェクトI	榎村 優	演習	6	6	100%	6	100%	16.7%	0.0%	3.7%	0.9%	0.0%	0.0%	3.67	3.50	3.50	3.67	3.17	3.50
324044				プロダクトD	PDプロジェクトIII	風間 重之	演習	7	7	100%	7	100%	0.0%	0.9%	4.6%	0.9%	0.0%	0.0%	3.86	4.00	4.00	4.00	3.71	4.00
324045				プロダクトD	PDプロジェクトVI	榎村 優	演習	4	4	100%	4	100%	0.0%	0.9%	2.8%	0.0%	0.0%	0.0%	3.00	4.00	2.75	3.75	3.00	2.75
324048				プロダクトD	表現演習IIA	上林 壮一郎	演習	25	25	100%	20	80%	0.0%	3.7%	10.1%	3.7%	0.0%	5.5%	3.15	3.35	2.75	2.90	2.95	3.20
324049				プロダクトD	表現演習IIB	上林 壮一郎	演習	26	19	73%	18	95%	3.8%	5.5%	10.1%	1.8%	0.0%	5.5%	3.50	3.72	2.94	2.94	2.89	3.06
324052				プロダクトD	クリエイティブシンキングPJ	大江 孝明	演習	12	13	108%	13	100%	0.0%	2.8%	8.3%	0.0%	0.0%	0.0%	4.00	3.77	4.00	4.00	4.00	4.00
324053				プロダクトD	デザイン技法ベーシック	北條 崇	演習	10	5	50%	5	100%	0.0%	0.9%	3.7%	3.7%	0.0%	0.9%	4.00	3.80	4.00	4.00	4.00	3.80
324066				プロダクトD	プロダクトデザイン総合IVA	北條 崇	演習	12	9	75%	9	100%	0.0%	2.8%	7.3%	0.0%	0.0%	0.9%	3.67	3.33	3.78	3.67	3.67	3.78
324067				プロダクトD	プロダクトデザイン総合IVB	榎村 優	演習	11	9	82%	9	100%	9.1%	1.8%	4.6%	1.8%	0.9%	0.0%	2.56	2.78	2.56	2.56	2.33	2.11
324068				プロダクトD	プロダクトデザイン総合IVC	上林 壮一郎	演習	11	9	82%	9	100%	0.0%	0.9%	2.8%	5.5%	0.0%	0.9%	3.89	3.78	3.89	3.89	3.78	3.89

京都芸術大学 2019年度後期授業改善アンケート結果

対象学科 全学科

Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した
 Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた
 Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた
 Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた
 Q9. この授業は、進め方や内容・あなたが得た成果などを振り返ってみて、全体として有意義な授業だった

Q3~9の回答 1.あてはまる/2.ややあてはまる/3.ややあてはまらない/4.あてはまらない

演習科目平均 3.69 3.65 3.67 3.76 3.70 3.75

対象科目	演習																		演習科目平均					
科目コード	科目コード2	科目コード3	科目コード4	開講学科	講義名(名称)	担当教員	授業形態	受講者数	配布枚数	配布/受講者	回答者数	回答/配布数	S	A	B	C	D	F	Q4平均	Q5平均	Q6平均	Q7平均	Q8平均	Q9平均
324073				プロダクトD	アドバンスデザインIIA	竹下 俊也	演習	11	9	82%	9	100%	9.1%	2.8%	2.8%	0.9%	2.8%	0.0%	3.89	3.78	3.89	4.00	3.89	3.78
324074				プロダクトD	アドバンスデザインIIB	三宅 喜之	演習	15	11	73%	11	100%	6.7%	0.9%	8.3%	2.8%	0.9%	0.0%	3.91	3.82	3.91	3.82	4.00	4.00
324075				プロダクトD	アドバンスデザインIIC	トミタ・ジュン	演習	7	6	86%	6	100%	14.3%	0.9%	2.8%	0.9%	0.9%	0.0%	2.67	2.83	2.17	2.67	2.50	2.83
324076				プロダクトD	アドバンスデザインIID	百々 祥人	演習	11	10	91%	9	90%	9.1%	1.8%	5.5%	1.8%	0.0%	0.0%	3.89	3.89	3.89	4.00	3.78	3.89
324078				プロダクトD	PDプロジェクトV	風間 重之	演習	9	9	100%	9	100%	11.1%	1.8%	4.6%	0.9%	0.0%	0.0%	3.89	3.78	3.78	4.00	4.00	4.00
324080				プロダクトD	デザインメソッドI	大江 孝明	演習	11	11	100%	11	100%	9.1%	1.8%	6.4%	0.9%	0.0%	0.0%	4.00	3.91	4.00	4.00	4.00	4.00
324081				プロダクトD	企業研究II	北條 崇	演習	9	8	89%	8	100%	0.0%	3.7%	4.6%	0.0%	0.0%	0.0%	3.88	2.50	3.25	4.00	4.00	4.00
324083				プロダクトD	卒業研究・制作	風間 重之	演習	43	43	100%	42	98%	9.3%	7.3%	9.2%	19.3%	0.0%	0.0%	3.67	3.36	3.55	3.55	3.62	3.64
325014				空間演出D	空間デザイン基礎II	家成 俊勝	演習	33	33	100%	33	100%	9.1%	5.5%	22.0%	0.0%	0.0%	0.0%	3.91	3.85	3.88	3.97	3.97	3.97
325015				空間演出D	ファッションデザイン基礎II	小島 祐二	演習	30	53	177%	53	100%	10.0%	5.5%	15.6%	3.7%	0.0%	0.0%	3.40	3.46	3.50	3.58	3.37	3.46
325016				空間演出D	空間デザイン基礎III	藤井 良平	演習	33	32	97%	31	97%	9.1%	5.5%	21.1%	0.9%	0.0%	0.0%	3.87	3.84	3.94	3.94	3.90	3.94
325018				空間演出D	デザイン表現基礎A	八木 良太	演習	33	32	97%	32	100%	6.1%	7.3%	19.3%	1.8%	0.0%	0.0%	3.88	3.88	3.88	3.94	3.91	3.91
325019				空間演出D	デザイン表現基礎B	中山 たかの	演習	30	57	190%	54	95%	10.0%	5.5%	14.7%	4.6%	0.0%	0.0%	3.67	3.81	3.65	3.67	3.57	3.65
325021				空間演出D	コンピュータ基礎演習	水木 壘	演習	64	54	84%	54	100%	1.6%	12.8%	34.9%	5.5%	0.9%	3.7%	3.77	3.79	3.85	3.79	3.75	3.81
325025				空間演出D	空間デザイン基礎V	廻 はるよ	演習	27	17	63%	17	100%	7.4%	5.5%	14.7%	0.9%	0.0%	1.8%	3.65	3.76	3.53	3.71	3.65	3.71
325026				空間演出D	ファッションデザイン基礎VA	伊藤 正浩	演習	14	12	86%	12	100%	7.1%	2.8%	6.4%	1.8%	0.0%	0.9%	3.92	3.92	3.83	4.00	4.00	3.92
325027				空間演出D	ファッションデザイン基礎VB	小島 祐二	演習	14	12	86%	12	100%	7.1%	1.8%	8.3%	0.9%	0.0%	0.9%	3.67	3.83	3.83	3.91	3.83	3.83
325032				空間演出D	ファッション造形基礎IIA	藤野 良実	演習	14	10	71%	8	80%	7.1%	1.8%	6.4%	2.8%	0.0%	0.9%	4.00	4.00	3.88	4.00	4.00	4.00
325033				空間演出D	ファッション造形基礎IIB	細井 貴弘	演習	14	11	79%	11	100%	0.0%	2.8%	7.3%	1.8%	0.0%	0.9%	3.82	3.73	3.64	3.82	3.82	3.73
325034				空間演出D	ファッション造形基礎III	近藤 保	演習	29	14	48%	14	100%	3.4%	2.8%	6.4%	2.8%	0.0%	13.8%	3.93	3.93	3.86	3.93	3.93	3.93
325035				空間演出D	空間表現演習I	守屋 友樹	演習	27	43	159%	41	95%	0.0%	2.8%	10.1%	5.5%	0.0%	6.4%	3.78	3.88	3.88	3.83	3.83	3.88
325037				空間演出D	空間表現演習II	藤井 良平	演習	27	43	159%	43	100%	7.4%	5.5%	11.9%	3.7%	0.0%	1.8%	3.79	3.86	3.91	3.81	3.86	3.88
325038				空間演出D	ファッション表現演習II	荒川 香織	演習	26	22	85%	22	100%	7.7%	4.6%	4.6%	8.3%	0.9%	3.7%	3.64	3.77	3.68	3.77	3.55	3.64
325040				空間演出D	空間演出デザイン基礎III	八木 良太	演習	54	43	80%	39	91%	5.6%	11.9%	26.6%	2.8%	0.0%	5.5%	3.72	3.82	3.74	3.79	3.69	3.72
325054				空間演出D	空間デザイン演習II	家成 俊勝	演習	32	13	41%	13	100%	9.4%	5.5%	18.3%	0.0%	0.0%	2.8%	3.77	3.85	3.85	3.85	3.85	3.85
325056				空間演出D	空間デザイン演習IV	原田 祐馬	演習	32	21	66%	21	100%	9.4%	5.5%	9.2%	4.6%	0.0%	7.3%	3.90	3.95	4.00	4.00	4.00	4.00
325058				空間演出D	ファッションデザイン演習II	伊藤 正浩	演習	19	15	79%	15	100%	10.5%	2.8%	8.3%	0.9%	0.0%	3.7%	3.67	3.80	3.60	3.47	3.53	3.47
325060				空間演出D	ファッションデザイン演習IV	武内 昭	演習	18	14	78%	14	100%	5.6%	2.8%	9.2%	1.8%	0.0%	1.8%	3.64	3.79	3.64	3.71	3.64	3.64
325062				空間演出D	ジュエリーデザイン演習II	酒井 洋輔	演習	5	9	180%	9	100%	0.0%	0.9%	2.8%	0.0%	0.0%	0.9%	3.78	3.89	3.78	4.00	3.78	3.78

京都芸術大学 2019年度後期授業改善アンケート結果

対象学科 全学科

Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した
 Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた
 Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた
 Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた
 Q9. この授業は、進め方や内容・あなたが得た成果などを振り返ってみて、全体として有意義な授業だった

Q3~9の回答 1.あてはまる/2.ややあてはまる/3.ややあてはまらない/4.あてはまらない

演習科目平均 3.69 3.65 3.67 3.76 3.70 3.75

対象科目	演習																		演習科目平均					
科目コード	科目コード2	科目コード3	科目コード4	開講学科	講義名(名称)	担当教員	授業形態	受講者数	配布枚数	配布/受講者	回答者数	回答/配布数	S	A	B	C	D	F	Q4平均	Q5平均	Q6平均	Q7平均	Q8平均	Q9平均
325064				空間演出D	ジュエリーデザイン演習IV	小島 祐二	演習	5	3	60%	3	100%	20.0%	0.0%	2.8%	0.9%	0.0%	0.0%	4.00	4.00	4.00	4.00	3.67	4.00
325068				空間演出D	空間演出デザインIIA	家成 俊勝	演習	32	23	72%	22	96%	9.4%	5.5%	12.8%	0.9%	0.0%	7.3%	3.82	3.91	3.91	3.95	3.95	3.95
325069				空間演出D	空間演出デザインIIB	伊藤 正浩	演習	25	21	84%	21	100%	8.0%	4.6%	12.8%	2.8%	0.0%	0.9%	3.76	3.62	3.71	3.81	3.81	3.90
325070				空間演出D	総合デザイン演習	酒井 洋輔	演習	10	8	80%	8	100%	10.0%	1.8%	6.4%	0.0%	0.0%	0.0%	3.75	3.88	3.88	3.88	3.75	3.88
325073				空間演出D	空間デザイン研究IIA	八木 良太	演習	9	7	78%	7	100%	0.0%	1.8%	5.5%	0.9%	0.0%	0.0%	3.71	3.43	3.71	3.86	3.86	3.86
325074				空間演出D	空間デザイン研究IIB	廻 はるよ	演習	15	10	67%	10	100%	6.7%	2.8%	9.2%	0.0%	0.0%	0.9%	3.70	3.70	3.80	3.90	3.70	3.80
325077				空間演出D	空間デザイン研究IVA	植島 啓司	演習	9	7	78%	7	100%	11.1%	0.9%	4.6%	1.8%	0.0%	0.0%	3.00	3.14	3.14	3.43	3.29	3.29
325078				空間演出D	空間デザイン研究IVB	家成 俊勝	演習	15	15	100%	10	67%	6.7%	2.8%	9.2%	0.0%	0.0%	0.9%	3.90	3.80	3.90	3.90	3.90	3.90
325081				空間演出D	ファッションデザイン研究IIA	松井 利夫	演習	8	6	75%	6	100%	12.5%	1.8%	3.7%	0.0%	0.0%	0.9%	3.83	3.67	3.83	3.83	3.83	3.83
325082				空間演出D	ファッションデザイン研究IIB	伊藤 正浩	演習	13	13	100%	9	69%	7.7%	1.8%	9.2%	0.0%	0.0%	0.0%	3.44	3.67	3.56	3.67	3.56	3.44
325085				空間演出D	ファッションデザイン研究IVA	酒井 洋輔	演習	7	7	100%	7	100%	14.3%	0.9%	3.7%	0.0%	0.0%	0.9%	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00
325086				空間演出D	ファッションデザイン研究IVB	藤野 良実	演習	13	6	46%	6	100%	0.0%	2.8%	9.2%	0.0%	0.0%	0.0%	3.67	3.67	3.67	3.67	3.67	3.67
325088				空間演出D	ジュエリーデザイン研究II	松村 拓	演習	6	6	100%	6	100%	0.0%	0.9%	2.8%	1.8%	0.0%	0.0%	3.50	3.83	3.80	3.83	3.83	3.67
325090				空間演出D	ジュエリーデザイン研究IV	小島 祐二	演習	7	6	86%	6	100%	14.3%	0.0%	4.6%	0.9%	0.0%	0.0%	3.33	3.17	3.50	4.00	3.67	3.67
325093				空間演出D	卒業研究・制作A	廻 はるよ	演習	24	23	96%	23	100%	8.3%	4.6%	13.8%	0.9%	0.0%	0.9%	3.74	3.78	3.83	3.87	3.83	3.83
325094				空間演出D	卒業研究・制作B	小島 祐二	演習	27	27	100%	23	85%	7.4%	4.6%	16.5%	0.9%	0.0%	0.9%	3.64	3.52	3.74	3.68	3.61	3.74
326014	326015			環境D	デザイン基礎III	城戸崎 和佐	演習	53	80	151%	80	100%	0.0%	11.9%	30.3%	4.6%	0.0%	1.8%	3.53	3.29	3.41	3.55	3.39	3.63
326016	326017			環境D	デザイン基礎IV	小野 暁彦	演習	53	38	72%	38	100%	1.9%	11.9%	20.2%	4.6%	0.9%	10.1%	3.74	3.45	3.61	3.71	3.47	3.63
326030	326031			環境D	環境デザインIIIA	小野 暁彦	演習	53	47	89%	47	100%	9.4%	21.1%	11.9%	9.2%	0.0%	0.9%	3.51	3.62	3.34	3.60	3.55	3.68
326032	326033			環境D	環境デザインIV	城戸崎 和佐	演習	55	33	60%	33	100%	3.6%	6.4%	21.1%	5.5%	0.9%	14.7%	3.67	3.61	3.45	3.61	3.61	3.64
326035				環境D	アーキテクトスクールI	坂 茂	演習	13	4	31%	4	100%	0.0%	2.8%	2.8%	0.9%	0.0%	5.5%	4.00	3.50	3.25	4.00	4.00	4.00
326037				環境D	建築材料実験A	小野 暁彦 他	演習	1	1	100%	1	100%	0.0%	0.0%	0.9%	0.0%	0.0%	0.0%	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00
326047				環境D	環境計画III	小野 暁彦	演習	53	42	79%	42	100%	9.4%	8.3%	19.3%	15.6%	0.9%	0.0%	3.71	3.61	3.63	3.80	3.66	3.76
326048				環境D	環境計画IV	荒川 朱美	演習	35	27	77%	27	100%	11.4%	9.2%	7.3%	4.6%	0.9%	6.4%	3.78	3.67	3.67	3.78	3.70	3.74
326050				環境D	CADII	松本 崇	演習	12	8	67%	8	100%	8.3%	0.0%	5.5%	0.9%	0.0%	3.7%	3.50	3.63	3.50	3.75	3.63	3.38
326052				環境D	庭園演習II	内藤 仁	演習	10	8	80%	8	100%	10.0%	2.8%	3.7%	0.9%	0.9%	0.0%	3.88	3.88	3.75	3.75	3.88	4.00
326055				環境D	卒業研究・制作	小野 暁彦	演習	57	49	86%	49	100%	24.6%	9.2%	13.8%	14.7%	0.0%	1.8%	3.65	3.47	3.53	3.57	3.53	3.63

京都芸術大学 2019年度後期授業改善アンケート結果

対象学科 全学科

Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した
 Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた
 Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた
 Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた
 Q9. この授業は、進め方や内容・あなたが得た成果などを振り返ってみて、全体として有意義な授業だった

Q3～9の回答 1.あてはまる/2.ややあてはまる/3.ややあてはまらない/4.あてはまらない

演習科目平均 3.69 3.65 3.67 3.76 3.70 3.75

対象科目	演習																							
科目コード	科目コード2	科目コード3	科目コード4	開講学科	講義名(名称)	担当教員	授業形態	受講者数	配布枚数	配布/受講者	回答者数	回答/配布数	S	A	B	C	D	F	Q4平均	Q5平均	Q6平均	Q7平均	Q8平均	Q9平均
327008				映画	プロフェッショナル研究基礎A	北林 渚	演習	21	19	90%	19	100%	0.0%	1.8%	13.8%	0.0%	0.0%	3.7%	3.53	3.84	3.84	3.89	3.74	3.74
327009				映画	プロフェッショナル研究基礎B	西尾 健太郎	演習	19	17	89%	17	100%	5.3%	3.7%	8.3%	1.8%	0.0%	2.8%	3.41	3.47	3.76	3.76	3.71	3.88
327010				映画	プロフェッショナル研究基礎C	北林 渚	演習	21	15	71%	15	100%	0.0%	2.8%	9.2%	2.8%	0.0%	4.6%	3.47	3.73	3.47	3.80	3.80	3.80
327011				映画	プロフェッショナル研究基礎D	西尾 健太郎	演習	21	14	67%	14	100%	4.8%	2.8%	8.3%	1.8%	0.0%	5.5%	3.79	3.93	3.79	3.93	3.86	3.86
327012				映画	プロフェッショナル研究	山本 起也	演習	76	54	71%	54	100%	13.2%	12.8%	13.8%	22.0%	9.2%	2.8%	3.39	3.11	3.41	3.46	3.43	3.39
327014				映画	映画演出制作基礎II	山本 起也	演習	21	20	95%	13	65%	9.5%	4.6%	5.5%	3.7%	0.0%	3.7%	3.85	3.54	3.85	4.00	4.00	3.92
327015				映画	映画演出制作基礎III	江頭 美智留	演習	31	16	52%	16	100%	3.2%	0.9%	9.2%	6.4%	0.0%	11.0%	3.81	3.63	3.88	3.88	3.69	3.56
327016				映画	映画演出制作基礎IVA	鈴木 欽	演習	30	23	77%	23	100%	10.0%	5.5%	12.8%	5.5%	0.9%	0.0%	3.39	3.74	3.52	3.57	3.57	3.43
327017				映画	映画演出制作基礎IVB	鈴木 欽	演習	21	3	14%	3	100%	4.8%	4.6%	8.3%	2.8%	0.9%	1.8%	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00
327018				映画	映画技術基礎IA	鈴木 一博	演習	22	20	91%	20	100%	13.6%	4.6%	12.8%	0.0%	0.0%	0.0%	4.00	4.00	4.00	3.95	4.00	3.95
327019	327063			映画	映画技術基礎IB	栢野 直樹	演習	40	28	70%	28	100%	2.5%	3.7%	19.3%	4.6%	0.9%	7.3%	3.68	3.57	3.68	3.68	3.61	3.75
327020				映画	映画技術基礎II	吉田 憲義	演習	31	27	87%	27	100%	9.7%	5.5%	16.5%	1.8%	0.9%	0.9%	3.81	3.78	3.85	3.78	3.78	3.81
327021	327064			映画	映画技術基礎IIIA	嵩村 裕司	演習	44	37	84%	37	100%	9.1%	6.4%	17.4%	8.3%	0.0%	4.6%	3.70	3.68	3.70	3.73	3.84	3.78
327022	383061			映画	映画技術基礎IIIB	嵩村 裕司	演習	36	30	83%	30	100%	8.3%	4.6%	15.6%	6.4%	0.0%	3.7%	3.70	3.70	3.77	3.67	3.77	3.77
327023	383062			映画	映画演技基礎I	水上 竜士	演習	35	27	77%	27	100%	0.0%	8.3%	15.6%	3.7%	0.0%	4.6%	3.85	3.78	3.81	3.81	3.85	3.85
327024				映画	映画演技基礎II	兵藤 公美	演習	21	19	90%	19	100%	0.0%	5.5%	11.9%	0.0%	0.0%	1.8%	3.89	3.84	3.95	4.00	3.95	3.95
327025				映画	映画演技基礎III	古川 真穂	演習	27	25	93%	25	100%	7.4%	6.4%	12.8%	1.8%	1.8%	0.0%	3.92	3.88	3.88	3.92	3.96	3.92
327027				映画	コンピュータ演習IV	西尾 健太郎	演習	22	14	64%	14	100%	9.1%	2.8%	10.1%	1.8%	0.0%	3.7%	3.86	3.86	3.79	3.93	3.86	3.93
327029				映画	映画技術II	鈴木 一博	演習	26	16	62%	16	100%	11.5%	4.6%	11.9%	1.8%	0.9%	1.8%	3.50	3.75	3.75	3.81	3.56	3.75
327031				映画	映画技術V	嵩村 裕司	演習	9	6	67%	6	100%	0.0%	0.0%	2.8%	3.7%	0.0%	1.8%	3.17	3.50	3.00	3.17	2.50	3.17
327036				映画	映画演出・プロデュースII	港 岳彦	演習	31	17	55%	17	100%	3.2%	3.7%	6.4%	7.3%	0.0%	10.1%	3.94	3.82	3.88	4.00	4.00	4.00
327041				映画	映画演技I	水上 竜士	演習	28	22	79%	20	91%	3.6%	6.4%	11.0%	2.8%	0.0%	4.6%	3.50	2.79	3.05	3.50	3.35	3.60
327045				映画	映画演技VI	小田 芽羅	演習	25	17	68%	17	100%	4.0%	5.5%	8.3%	0.0%	0.9%	7.3%	3.47	3.29	3.47	3.76	3.35	3.71
327047				映画	短編制作IIA	山本 起也	演習	11	10	91%	10	100%	9.1%	2.8%	4.6%	0.9%	0.0%	0.9%	3.30	2.90	3.10	3.60	3.40	3.60
327048				映画	短編制作IIIA	山本 起也	演習	10	7	70%	7	100%	0.0%	2.8%	3.7%	1.8%	0.0%	0.9%	3.14	2.57	2.86	3.14	3.00	3.29
327050				映画	短編制作IIB	福岡 芳穂	演習	21	21	100%	17	81%	4.8%	5.5%	8.3%	3.7%	0.9%	0.0%	2.88	2.41	2.59	3.18	3.06	3.12
327051				映画	短編制作IIIB	福岡 芳穂	演習	21	18	86%	18	100%	4.8%	4.6%	11.0%	1.8%	0.0%	0.9%	3.28	3.22	3.22	3.39	3.22	3.50
327053				映画	短編制作IIC	浜田 俊輔	演習	16	16	100%	13	81%	6.3%	3.7%	5.5%	3.7%	0.0%	0.9%	3.62	3.69	3.62	3.85	3.62	3.69
327054				映画	短編制作IIIC	浜田 俊輔	演習	16	9	56%	9	100%	0.0%	2.8%	6.4%	4.6%	0.0%	0.9%	3.89	3.56	3.67	4.00	3.78	3.67

京都芸術大学 2019年度後期授業改善アンケート結果

対象学科 全学科

Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した
 Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた
 Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた
 Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた
 Q9. この授業は、進め方や内容・あなたが得た成果などを振り返ってみて、全体として有意義な授業だった

Q3～9の回答 1.あてはまる/2.ややあてはまる/3.ややあてはまらない/4.あてはまらない

演習科目平均 3.69 3.65 3.67 3.76 3.70 3.75

対象科目		演習																				演習科目平均					
科目コード	科目コード2	科目コード3	科目コード4	開講学科	講義名(名称)	担当教員	授業形態	受講者数	配布枚数	配布/受講者	回答者数	回答/配布数	S	A	B	C	D	F	Q4平均	Q5平均	Q6平均	Q7平均	Q8平均	Q9平均			
327056				映画	短編制作IID	水上 竜士	演習	27	27	100%	22	81%	11.1%	4.6%	13.8%	2.8%	0.0%	0.9%	3.59	3.59	3.55	3.55	3.55	3.67			
327057				映画	短編制作IID	水上 竜士	演習	27	22	81%	21	95%	7.4%	5.5%	12.8%	1.8%	0.0%	2.8%	3.52	3.38	3.48	3.52	3.57	3.62			
327062				映画	映画基礎IA	鈴木 一博	演習	6	5	83%	5	100%	0.0%	0.9%	0.9%	3.7%	0.0%	0.0%	3.60	3.80	3.60	3.80	3.80	4.00			
327066				映画	映画基礎VA	吉田 憲義	演習	7	6	86%	6	100%	0.0%	1.8%	1.8%	1.8%	0.9%	0.0%	3.83	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00			
327073				映画	映画基礎VIII B	鈴木 欽	演習	7	10	143%	9	90%	0.0%	0.9%	1.8%	2.8%	0.0%	0.9%	3.89	4.00	3.89	3.89	3.89	4.00			
327079				映画	映画演出・プロデュースVI	鈴木 欽	演習	11	6	55%	6	100%	9.1%	1.8%	4.6%	0.9%	0.0%	1.8%	3.83	3.67	3.83	3.83	3.83	3.83			
327080	383065			映画	映画演技VII	東山 龍平	演習	18	10	56%	10	100%	0.0%	4.6%	4.6%	0.0%	0.0%	7.3%	3.90	3.50	3.70	3.80	3.80	3.90			
327083				映画	映画演技XI	水上 竜士	演習	19	16	84%	16	100%	0.0%	4.6%	6.4%	3.7%	0.0%	2.8%	3.63	3.75	3.56	3.75	3.69	3.75			
327085				映画	中編制作IIA	浜田 俊輔	演習	9	7	78%	7	100%	11.1%	2.8%	2.8%	1.8%	0.0%	0.0%	3.57	3.57	3.43	3.86	3.57	3.71			
327086				映画	中編制作IIIA	浜田 俊輔	演習	9	8	89%	8	100%	11.1%	1.8%	3.7%	1.8%	0.0%	0.0%	3.88	3.50	3.88	4.00	3.88	4.00			
327088				映画	中編制作IIB	椎井友紀子	演習	12	12	100%	12	100%	8.3%	2.8%	4.6%	1.8%	0.0%	0.9%	3.58	3.33	3.25	3.58	3.50	3.50			
327089				映画	中編制作IIIB	椎井友紀子	演習	12	4	33%	4	100%	8.3%	1.8%	4.6%	3.7%	0.0%	0.0%	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00			
327091				映画	中編制作IIC	鈴木 欽	演習	30	23	77%	23	100%	0.0%	8.3%	10.1%	9.2%	0.0%	0.0%	3.48	3.13	3.39	3.61	3.43	3.57			
327092				映画	中編制作IIIC	鈴木 欽	演習	29	26	90%	26	100%	6.9%	5.5%	14.7%	4.6%	0.0%	0.0%	3.35	3.31	3.31	3.58	3.50	3.38			
327098				映画	卒業研究・制作	嵩村 裕司	演習	74	69	93%	69	100%	5.4%	16.5%	35.8%	11.9%	0.0%	0.0%	3.44	3.25	3.30	3.59	3.29	3.69			
328013				舞台芸術	舞台基礎演習IIA	宇野 恵理子	演習	33	33	100%	33	100%	0.0%	3.7%	18.3%	8.3%	0.0%	0.0%	3.73	3.64	3.70	3.78	3.75	3.91			
328014				舞台芸術	舞台基礎演習IIB	宇野 恵理子	演習	32	32	100%	32	100%	0.0%	2.8%	22.9%	3.7%	0.0%	0.0%	3.81	3.81	3.88	3.75	3.75	3.91			
328020				舞台芸術	舞台基礎演習VA	平井 愛子	演習	19	16	84%	16	100%	10.5%	4.6%	11.0%	0.0%	0.0%	0.0%	3.94	3.75	4.00	4.00	4.00	3.94			
328021				舞台芸術	舞台基礎演習VB	平井 愛子	演習	14	14	100%	14	100%	0.0%	2.8%	10.1%	0.0%	0.0%	0.0%	3.93	3.86	3.93	3.93	3.93	3.86			
328022				舞台芸術	舞台基礎演習VIA	宇野 恵理子	演習	22	21	95%	21	100%	9.1%	3.7%	11.0%	3.7%	0.0%	0.0%	3.90	3.71	3.86	4.00	3.90	4.00			
328023				舞台芸術	舞台基礎演習VIB	宇野 恵理子	演習	22	20	91%	20	100%	9.1%	3.7%	11.0%	1.8%	1.8%	0.0%	3.85	3.75	3.85	3.90	3.85	3.90			
328025				舞台芸術	舞台基礎演習VIII	新谷 奈緒子	演習	25	23	92%	23	100%	0.0%	5.5%	10.1%	7.3%	0.0%	0.0%	3.61	3.91	3.87	3.83	3.87	3.78			
328027	328060			舞台芸術	舞台基礎演習X	井上 安寿子	演習	18	17	94%	17	100%	11.1%	5.5%	6.4%	0.9%	0.0%	1.8%	3.82	3.94	3.94	4.00	3.94	4.00			
328029				舞台芸術	舞台基礎演習XII	林 隆史	演習	21	21	100%	21	100%	4.8%	4.6%	12.8%	0.9%	0.0%	0.0%	3.86	3.90	3.95	3.90	3.90	3.95			
328031				舞台芸術	舞台表現ワークショップII	平井 愛子	演習	64	63	98%	63	100%	4.7%	13.8%	39.4%	1.8%	0.0%	0.9%	3.73	3.83	3.87	3.86	3.89	3.84			
328034				舞台芸術	舞台表現演習IIA	平井 愛子	演習	16	12	75%	12	100%	6.3%	2.8%	9.2%	0.0%	0.0%	1.8%	3.92	3.75	3.75	3.83	3.75	3.75			
328035				舞台芸術	舞台表現演習IIB	平井 愛子	演習	16	16	100%	16	100%	12.5%	2.8%	8.3%	0.9%	0.0%	0.9%	3.75	3.38	3.88	3.88	3.88	3.88			
328038				舞台芸術	舞台デザイン演習II	岩村 原太	演習	31	22	71%	22	100%	9.7%	5.5%	14.7%	2.8%	0.0%	2.8%	3.64	3.82	3.73	3.77	3.73	3.73			
328041	328065			舞台芸術	舞台表現特講I	清水 由香	演習	25	23	92%	23	100%	8.0%	4.6%	12.8%	1.8%	1.8%	0.0%	3.87	3.96	3.96	3.96	3.96	3.96			

京都芸術大学 2019年度後期授業改善アンケート結果

対象学科 全学科

Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した
 Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた
 Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた
 Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた
 Q9. この授業は、進め方や内容・あなたが得た成果などを振り返ってみて、全体として有意義な授業だった

Q3~9の回答 1.あてはまる/2.ややあてはまる/3.ややあてはまらない/4.あてはまらない

演習科目平均 3.69 3.65 3.67 3.76 3.70 3.75

対象科目	演習																					演習科目平均					
科目コード	科目コード2	科目コード3	科目コード4	開講学科	講義名(名称)	担当教員	授業形態	受講者数	配布枚数	配布/受講者	回答者数	回答/配布数	S	A	B	C	D	F	Q4平均	Q5平均	Q6平均	Q7平均	Q8平均	Q9平均			
328042	328066			舞台芸術	舞台デザイン特講I	川口 知美	演習	22	13	59%	13	100%	9.1%	4.6%	4.6%	1.8%	0.9%	6.4%	3.69	3.92	4.00	3.92	3.92	3.92			
328043	328067			舞台芸術	舞台デザイン特講III	西田 俊郎	演習	20	12	60%	12	100%	10.0%	3.7%	7.3%	0.0%	0.0%	5.5%	3.83	4.00	3.92	4.00	3.92	3.92			
328045				舞台芸術	総合演習・演技II	鶴山 仁	演習	29	20	69%	20	100%	0.0%	5.5%	16.5%	1.8%	0.0%	2.8%	3.90	3.85	3.80	3.95	3.95	3.95			
328049				舞台芸術	総合演習・スタッフワークI	小野 哲史	演習	24	17	71%	17	100%	4.2%	5.5%	12.8%	2.8%	0.0%	0.0%	3.82	3.65	3.53	3.59	3.76	3.71			
328051				舞台芸術	総合演習・パフォーマンスII	ヤザキ タケシ	演習	47	37	79%	37	100%	8.5%	9.2%	27.5%	1.8%	0.9%	0.0%	3.81	3.70	3.78	3.86	3.76	3.86			
328075				舞台芸術	総合演習VIA	わかぎ 糸ふ	演習	23	19	83%	19	100%	0.0%	3.7%	17.4%	0.0%	0.0%	0.0%	3.79	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00			
328076				舞台芸術	総合演習VIB	小野 哲史	演習	23	20	87%	20	100%	8.7%	3.7%	13.8%	0.0%	0.0%	1.8%	3.65	3.40	3.65	3.65	3.75	3.90			
328078				舞台芸術	総合演習VIII	村川 拓也	演習	25	20	80%	20	100%	8.0%	6.4%	13.8%	0.0%	0.0%	0.9%	3.45	3.30	3.60	3.85	3.70	3.95			
328080				舞台芸術	舞台応用演習I	平井 愛子	演習	21	19	90%	19	100%	9.5%	2.8%	13.8%	0.9%	0.0%	0.0%	3.68	3.42	3.79	3.74	3.74	3.84			
328081				舞台芸術	舞台応用演習II	小野 哲史	演習	22	18	82%	18	100%	9.1%	3.7%	11.9%	0.9%	0.0%	1.8%	3.78	3.94	3.83	3.94	3.83	3.89			
328085				舞台芸術	卒業研究・制作	平井 愛子	演習	42	39	93%	39	100%	0.0%	7.3%	28.4%	2.8%	0.0%	0.0%	3.64	3.49	3.64	3.56	3.62	3.79			
329034	329109			文芸表現	創作ワークショップIV	君野 隆久	演習	16	9	56%	9	100%	25.0%	3.7%	0.9%	3.7%	0.0%	2.8%	3.56	3.33	3.78	4.00	3.89	3.78			
329035	329107			文芸表現	創作ワークショップV	千野 帽子	演習	16	26	163%	26	100%	6.3%	0.9%	3.7%	4.6%	0.0%	4.6%	3.48	3.84	3.80	3.60	3.72	3.72			
329036	329110			文芸表現	創作ワークショップVI	新城 カズマ	演習	25	22	88%	22	100%	8.0%	4.6%	5.5%	8.3%	0.0%	2.8%	3.41	3.59	3.41	3.68	3.45	3.41			
329037				文芸表現	創作ワークショップVII	あごう さとし	演習	13	14	108%	14	100%	0.0%	5.5%	1.8%	0.9%	0.0%	3.7%	3.43	3.64	3.50	3.64	3.64	3.71			
329038				文芸表現	創作ワークショップVIII	中村 純	演習	6	6	100%	6	100%	0.0%	1.8%	2.8%	0.9%	0.0%	0.0%	3.50	4.00	3.50	3.50	3.83	3.83			
329039				文芸表現	創作ワークショップIX	姜 尚美	演習	3	3	100%	3	100%	33.3%	1.8%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	4.00	3.67	4.00	4.00	4.00	4.00			
329051	329114			文芸表現	編集ワークショップIV	鶴飼 慶樹	演習	16	13	81%	13	100%	0.0%	3.7%	8.3%	0.0%	0.0%	2.8%	3.23	3.69	3.69	3.85	3.62	3.69			
329053	329115			文芸表現	編集ワークショップVI	村松 美賀子	演習	9	7	78%	7	100%	11.1%	1.8%	3.7%	0.0%	1.8%	0.0%	3.86	3.71	3.86	4.00	4.00	4.00			
329059	329121	329131		文芸表現	文芸総合演習I A *1	河田 学	演習	25	23	92%	23	100%	4.0%	0.9%	3.7%	0.9%	0.0%	0.0%	3.65	3.83	3.74	3.83	3.83	3.87			
329060	329122	329132		文芸表現	文芸総合演習I B *1	辻井 南青紀	演習	26	23	88%	23	100%	11.5%	3.7%	1.8%	0.0%	0.0%	0.0%	3.35	3.26	3.48	3.74	3.48	3.57			
329061	329123	329133	329143	文芸表現	文芸総合演習I C *1	村松 美賀子	演習	24	20	83%	20	100%	4.2%	0.9%	3.7%	0.0%	0.9%	0.0%	3.45	3.25	3.30	3.55	3.45	3.50			
329062	329124	329134		文芸表現	文芸総合演習I D *1	山田 隆道	演習	27	20	74%	20	100%	0.0%	1.8%	4.6%	1.8%	0.0%	0.0%	3.85	3.80	3.95	4.00	3.95	3.95			
329063	329125	329135		文芸表現	文芸総合演習I E *1	中村 純	演習	16	15	94%	15	100%	6.3%	0.9%	2.8%	0.9%	0.0%	0.9%	3.33	3.67	3.40	3.73	3.53	3.53			
329064				文芸表現	メディア演習I	外山 央	演習	11	6	55%	6	100%	0.0%	0.0%	5.5%	0.0%	0.0%	4.6%	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00			
329069				文芸表現	出版スタジオII	河田 学	演習	2	2	100%	2	100%	0.0%	0.9%	0.9%	0.0%	0.0%	0.0%	4.00	4.00	3.50	4.00	3.50	4.00			
329138				文芸表現	企業研究	山田 隆道	演習	10	9	90%	9	100%	0.0%	2.8%	4.6%	0.9%	0.9%	0.0%	3.56	3.44	3.56	3.78	3.78	3.89			
329140	329146			文芸表現	卒業制作・研究	河田 学	演習	41	36	88%	36	100%	4.9%	8.3%	24.8%	2.8%	0.0%	0.0%	3.31	3.28	3.08	3.36	3.22	3.22			

京都芸術大学 2019年度後期授業改善アンケート結果

対象学科 全学科

Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した
 Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた
 Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた
 Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた
 Q9. この授業は、進め方や内容・あなたが得た成果などを振り返ってみて、全体として有意義な授業だった

Q3~9の回答 1.あてはまる/2.ややあてはまる/3.ややあてはまらない/4.あてはまらない

演習科目平均 3.69 3.65 3.67 3.76 3.70 3.75

対象科目	演習																		演習科目平均					
科目コード	科目コード2	科目コード3	科目コード4	開講学科	講義名(名称)	担当教員	授業形態	受講者数	配布枚数	配布/受講者	回答者数	回答/配布数	S	A	B	C	D	F	Q4平均	Q5平均	Q6平均	Q7平均	Q8平均	Q9平均
330026				アートプロデュース	アートプロデュース表現演習II	山下 里加	演習	20	14	70%	14	100%	5.0%	4.6%	6.4%	0.9%	0.0%	5.5%	3.86	3.57	3.29	3.93	3.93	3.79
330028				アートプロデュース	アートプロデュース表現演習IV	林田 新	演習	12	9	75%	9	100%	0.0%	2.8%	6.4%	0.9%	0.0%	0.9%	3.11	2.67	3.11	3.67	3.56	3.22
330030				アートプロデュース	アートプロデュース表現演習VI	伊達 隆洋	演習	9	8	89%	8	100%	11.1%	1.8%	5.5%	0.0%	0.0%	0.0%	4.00	2.38	3.00	4.00	3.75	4.00
330032				アートプロデュース	フィールドワーク演習V	山下 里加	演習	16	8	50%	7	88%	12.5%	1.8%	6.4%	3.7%	0.0%	0.9%	3.86	3.86	3.86	4.00	4.00	4.00
330036				アートプロデュース	表現演習II	伊達 隆洋	演習	40	30	75%	30	100%	5.0%	10.1%	10.1%	2.8%	2.8%	9.2%	3.77	2.80	3.53	3.77	3.77	3.97
330038				アートプロデュース	表現演習V	林田 新	演習	27	18	67%	18	100%	7.4%	5.5%	11.0%	3.7%	0.0%	2.8%	3.89	3.22	3.78	4.00	3.94	3.94
330042				アートプロデュース	コンピュータ演習II	外山 央	演習	23	18	78%	18	100%	13.0%	3.7%	8.3%	0.9%	0.0%	5.5%	3.83	4.00	3.83	3.89	3.67	3.72
330049				アートプロデュース	表現演習VII A	伊達 隆洋	演習	5	4	80%	4	100%	20.0%	0.0%	3.7%	0.0%	0.0%	0.0%	4.00	2.75	3.25	3.50	3.75	3.75
330050				アートプロデュース	表現演習VII B	山下 里加	演習	7	4	57%	4	100%	0.0%	1.8%	2.8%	0.0%	0.0%	1.8%	4.00	2.75	4.00	3.75	4.00	4.00
330051				アートプロデュース	表現演習VII C	林田 新	演習	7	6	86%	6	100%	14.3%	0.9%	3.7%	0.0%	0.0%	0.9%	4.00	3.83	4.00	4.00	3.83	4.00
330052				アートプロデュース	表現演習VII D	阿部 将伸	演習	6	6	100%	6	100%	0.0%	0.9%	3.7%	0.9%	0.0%	0.0%	4.00	3.67	4.00	4.00	4.00	4.00
330057				アートプロデュース	表現演習IX A	伊達 隆洋	演習	4	3	75%	3	100%	0.0%	0.9%	1.8%	0.0%	0.0%	0.9%	4.00	3.33	4.00	4.00	4.00	4.00
330058				アートプロデュース	表現演習IX B	山下 里加	演習	4	3	75%	3	100%	25.0%	0.9%	0.9%	0.9%	0.0%	0.0%	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00
330059				アートプロデュース	表現演習IX C	林田 新	演習	5	4	80%	4	100%	0.0%	2.8%	1.8%	0.0%	0.0%	0.0%	4.00	3.25	3.75	4.00	4.00	4.00
330060				アートプロデュース	表現演習IX D	阿部 将伸	演習	4	3	75%	3	100%	0.0%	0.0%	3.7%	0.0%	0.0%	0.0%	4.00	2.67	4.00	4.00	4.00	4.00
330062				アートプロデュース	卒業研究・制作	伊達 隆洋	演習	18	14	78%	14	100%	5.6%	5.5%	3.7%	4.6%	0.0%	1.8%	4.00	3.31	3.85	4.00	4.00	4.00
330063				アートプロデュース	表現演習III	伊達 隆洋	演習	28	27	96%	27	100%	10.7%	5.5%	13.8%	2.8%	0.0%	0.9%	3.93	3.00	3.63	3.96	3.96	3.93
331009				こども芸術	音楽II	蜂谷 葉子	演習	28	27	96%	27	100%	7.1%	5.5%	16.5%	0.9%	0.9%	0.0%	3.85	3.85	3.85	3.89	3.93	3.93
331013				こども芸術	マテリアルベーシックIII	近江 綾乃	演習	28	26	93%	26	100%	0.0%	6.4%	18.3%	0.0%	0.0%	0.9%	3.46	3.19	3.35	3.35	3.31	3.35
331014				こども芸術	マテリアルベーシックIV	由井 武人	演習	28	27	96%	27	100%	3.6%	6.4%	17.4%	0.0%	0.0%	0.9%	3.85	3.89	3.89	3.96	3.93	3.96
331016				こども芸術	PC技法演習II	藤井 良平	演習	31	28	90%	28	100%	0.0%	8.3%	8.3%	11.0%	0.0%	0.9%	3.89	3.89	3.71	3.89	3.89	3.89
331017				こども芸術	保育内容I(健康)	矢野 永史子	演習	30	28	93%	28	100%	6.7%	7.3%	12.8%	4.6%	0.0%	0.9%	3.82	3.68	3.68	3.79	3.71	3.79
331020				こども芸術	幼児理解	前川 豊子	演習	31	26	84%	26	100%	0.0%	8.3%	18.3%	0.9%	0.0%	0.9%	3.88	3.77	3.88	3.85	3.85	3.81
331027	331049			こども芸術	こどもと保健II	光井 朱美	演習	29	23	79%	23	100%	6.9%	4.6%	11.0%	4.6%	0.0%	4.6%	3.65	3.65	3.61	3.52	3.52	3.52
331030				こども芸術	障害児保育	岸本 栄嗣	演習	50	40	80%	40	100%	2.0%	6.4%	21.1%	12.8%	0.0%	4.6%	3.75	3.88	3.78	3.63	3.75	3.88
331032				こども芸術	音楽IV	蜂谷 葉子	演習	29	24	83%	24	100%	6.9%	5.5%	14.7%	2.8%	0.9%	0.9%	3.96	3.75	3.92	3.79	3.96	4.00
331035	331051			こども芸術	素材造形III	近江 綾乃	演習	29	29	100%	25	86%	3.4%	6.4%	15.6%	0.9%	0.0%	2.8%	3.52	3.68	3.56	3.60	3.64	3.64
331036				こども芸術	素材造形IV	彦坂 敏昭	演習	29	24	83%	24	100%	10.3%	4.6%	14.7%	3.7%	0.0%	0.9%	3.75	3.75	3.71	3.88	3.71	3.83
331037				こども芸術	乳児保育	松山 香	演習	28	25	89%	25	100%	7.1%	4.6%	8.3%	10.1%	0.0%	0.9%	3.76	3.84	3.80	3.72	3.64	3.72

京都芸術大学 2019年度後期授業改善アンケート結果

対象学科 全学科

Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した
 Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた
 Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた
 Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた
 Q9. この授業は、進め方や内容・あなたが得た成果などを振り返ってみて、全体として有意義な授業だった

Q3~9の回答 1.あてはまる/2.ややあてはまる/3.ややあてはまらない/4.あてはまらない

対象科目 演習

演習科目平均 3.69 3.65 3.67 3.76 3.70 3.75

科目コード	科目コード2	科目コード3	科目コード4	開講学科	講義名(名称)	担当教員	授業形態	受講者数	配布枚数	配布/受講者	回答者数	回答/配布数	S	A	B	C	D	F	Q4平均	Q5平均	Q6平均	Q7平均	Q8平均	Q9平均
331038				こども芸術	社会的養護の内容	浦田 雅夫	演習	27	24	89%	24	100%	3.7%	3.7%	15.6%	3.7%	0.0%	0.9%	3.74	3.91	3.83	3.74	3.57	3.70
331040				こども芸術	保育内容Ⅲ(環境)	田中 裕喜	演習	31	25	81%	25	100%	9.7%	5.5%	18.3%	0.0%	0.0%	1.8%	3.68	3.88	3.80	3.76	3.76	3.68
331041				こども芸術	保育内容総論	北後 佐知子	演習	28	25	89%	25	100%	0.0%	2.8%	13.8%	6.4%	1.8%	0.9%	3.80	3.88	3.88	3.88	3.76	3.76
331042				こども芸術	保育インターンシップ	前川 豊子	演習	27	24	89%	24	100%	14.8%	9.2%	8.3%	0.9%	0.0%	2.8%	3.67	3.88	3.79	3.83	3.83	3.92
331043				こども芸術	実習指導・施設I	浦田 雅夫	演習	19	16	84%	16	100%	#N/A	#N/A	#N/A	#N/A	#N/A	#N/A	3.44	3.88	3.69	3.50	3.25	3.44
331057				こども芸術	こども芸術演習II	樋口 健介	演習	28	26	93%	26	100%	3.6%	6.4%	12.8%	2.8%	0.0%	2.8%	3.50	3.42	3.65	3.73	3.54	3.62
331060				こども芸術	ソーシャルワーク演習	千葉 晃央	演習	26	20	77%	20	100%	7.7%	4.6%	11.9%	4.6%	0.0%	0.9%	3.85	3.85	3.95	3.90	3.90	3.90
331064				こども芸術	保育所実習指導II	北後 佐知子	演習	9	7	78%	7	100%	0.0%	0.0%	2.8%	0.0%	0.0%	0.0%	3.86	3.86	4.00	4.00	3.86	3.86
331066				こども芸術	施設実習指導II	浦田 雅夫	演習	14	13	93%	13	100%	0.0%	0.0%	0.9%	0.0%	0.0%	0.0%	3.77	3.77	3.85	3.69	3.69	3.85
331068				こども芸術	保育・教職実践演習(幼稚園)	前川 豊子	演習	18	18	100%	18	100%	0.0%	3.7%	10.1%	2.8%	0.0%	0.0%	3.56	3.89	3.78	3.78	3.72	3.72
331070				こども芸術	卒業研究・制作	近江 綾乃	演習	18	18	100%	15	83%	5.6%	3.7%	11.9%	0.0%	0.0%	0.0%	2.87	3.07	3.07	3.27	3.13	3.20
331071				こども芸術	教育実習指導	前川 豊子	演習	1	1	100%	1	100%	0.0%	0.9%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	4.00	4.00	3.00	4.00	3.00	4.00
332012	383035			歴史遺産	伝統文化演習IIA	北見 宗樹	演習	10	8	80%	8	100%	70.0%	2.8%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	3.88	3.88	3.88	3.88	3.88	3.88
332014	383037			歴史遺産	伝統文化演習IIB	小川 後楽	演習	22	19	86%	19	100%	13.6%	4.6%	8.3%	3.7%	0.0%	0.9%	3.89	3.79	3.79	3.89	3.89	3.89
332015				歴史遺産	コンピュータ演習	松岡 恵悟	演習	24	24	100%	16	67%	20.8%	1.8%	7.3%	1.8%	6.4%	0.0%	3.56	3.63	3.63	2.81	2.94	3.44
332032				歴史遺産	歴史遺産学基礎実習I	仲 隆裕	演習	39	39	100%	33	85%	7.7%	8.3%	23.9%	0.9%	0.0%	0.0%	3.76	3.76	3.79	3.91	3.79	3.97
332034	332045			歴史遺産	歴史遺産学基礎実習III	増渕 麻里耶	演習	32	30	94%	30	100%	3.1%	7.3%	17.4%	3.7%	0.0%	0.0%	4.00	3.97	3.97	3.97	3.97	4.00
332035	332046			歴史遺産	歴史遺産プロジェクト演習I	仲 隆裕	演習	33	21	64%	21	100%	0.0%	8.3%	19.3%	1.8%	0.0%	0.9%	3.90	3.90	3.95	3.90	3.95	3.95
332048				歴史遺産	歴史遺産学演習II	仲 隆裕	演習	29	27	93%	27	100%	6.9%	5.5%	15.6%	3.7%	0.0%	0.0%	3.56	3.44	3.67	3.74	3.67	3.74
332050				歴史遺産	歴史遺産学総合演習II	仲 隆裕	演習	29	29	100%	25	86%	6.9%	5.5%	15.6%	2.8%	0.0%	0.9%	3.56	3.64	3.72	3.88	3.76	3.76
332052				歴史遺産	卒業研究・制作	仲 隆裕	演習	36	29	81%	29	100%	11.1%	6.4%	14.7%	6.4%	0.0%	1.8%	3.76	3.76	3.76	3.86	3.86	3.90

京都芸術大学 2019年度後期授業改善アンケート結果

対象学科 全学科

Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した
 Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた
 Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた
 Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた
 Q9. この授業は、進め方や内容・あなたが得た成果などを振り返ってみて、全体として有意義な授業だった

Q3~9の回答 1.あてはまる/2.ややあてはまる/3.ややあてはまらない/4.あてはまらない

演習科目平均 3.69 3.65 3.67 3.76 3.70 3.75

対象科目		演習																							演習科目平均					
科目コード	科目コード2	科目コード3	科目コード4	開講学科	講義名(名称)	担当教員	授業形態	受講者数	配布枚数	配布/受講者	回答者数	回答/配布数	S	A	B	C	D	F	Q4平均	Q5平均	Q6平均	Q7平均	Q8平均	Q9平均						
333002				情報D(クロステック)	デザイン技法II	長尾 崇弘	演習	49	40	82%	40	100%	10.2%	9.2%	23.9%	5.5%	0.0%	1.8%	3.50	3.63	3.63	3.60	3.43	3.58						
333003				情報D(クロステック)	クロステックデザイン演習III	白石 晃一	演習	50	39	78%	39	100%	0.0%	10.1%	22.0%	11.9%	0.0%	1.8%	3.64	3.74	3.67	3.62	3.54	3.67						
333006				情報D(クロステック)	ソフトウェアネットワーク演習II	白石 晃一	演習	49	38	78%	38	100%	0.0%	8.3%	15.6%	14.7%	4.6%	1.8%	3.74	3.76	3.82	3.79	3.50	3.66						
333010				情報D(クロステック)	デザイン基礎II	中山 和也	演習	49	42	86%	42	100%	2.0%	9.2%	22.9%	9.2%	0.9%	1.8%	3.68	3.73	3.61	3.78	3.71	3.66						
333013				情報D(クロステック)	プレゼンテーション演習II	中山 和也	演習	49	42	86%	42	100%	6.1%	7.3%	23.9%	10.1%	0.0%	0.9%	3.50	3.62	3.67	3.69	3.36	3.64						
333015				情報D(クロステック)	設計演習II	長尾 崇弘	演習	14	13	93%	13	100%	7.1%	3.7%	8.3%	0.0%	0.0%	0.0%	3.54	3.46	3.69	4.00	3.77	3.92						
333018				情報D(クロステック)	クロステックデザイン応用III	白石 晃一	演習	14	9	64%	9	100%	7.1%	1.8%	5.5%	0.9%	0.0%	3.7%	3.33	3.44	3.56	3.67	3.33	3.33						
333019				情報D(クロステック)	素材・材料学演習II	長尾 崇弘	演習	14	13	93%	13	100%	14.3%	1.8%	9.2%	0.0%	0.0%	0.0%	3.54	3.23	3.62	4.00	3.77	3.77						
333021				情報D(クロステック)	ソフトウェアネットワーク応用II	白石 晃一	演習	4	4	100%	4	100%	25.0%	0.9%	1.8%	0.0%	0.0%	0.0%	3.75	3.75	3.75	3.75	4.00	3.75						
333023				情報D(クロステック)	技術応用演習II	伊藤 佑真	演習	16	11	69%	11	100%	0.0%	4.6%	7.3%	0.9%	0.0%	1.8%	3.45	3.64	3.45	3.64	3.64	3.55						
333025				情報D(クロステック)	構想設計I	小笠原 治	演習	40	35	88%	35	100%	5.0%	7.3%	24.8%	1.8%	0.0%	0.9%	3.74	3.80	3.74	3.77	3.63	3.74						
333027				情報D(クロステック)	プレゼンテーション演習III	中山 和也	演習	36	26	72%	26	100%	11.1%	1.8%	19.3%	0.9%	0.0%	7.3%	3.46	3.62	3.54	3.50	3.35	3.58						
380024				創造学習	クリエイティブWS IIA	平山 健宣	演習	43	43	100%	30	70%	14.0%	8.3%	13.8%	7.3%	1.8%	2.8%	3.77	3.50	3.77	3.80	3.73	3.87						
380025				創造学習	クリエイティブWS IIB	染谷 聡	演習	42	35	83%	35	100%	9.5%	16.5%	14.7%	2.8%	0.0%	0.9%	3.60	3.37	3.29	3.77	3.66	3.69						
380026				創造学習	クリエイティブWS IIC	中島 敦貴	演習	43	33	77%	33	100%	9.3%	7.3%	23.9%	1.8%	0.0%	2.8%	3.21	3.00	3.06	3.45	3.27	3.45						
380027				創造学習	クリエイティブWS IID	山本 太郎	演習	43	34	79%	34	100%	11.6%	5.5%	22.0%	0.9%	0.0%	6.4%	3.75	3.61	3.70	3.79	3.85	3.85						
380028				創造学習	クリエイティブWS IIE	村上 花織	演習	42	28	67%	28	100%	9.5%	5.5%	23.9%	1.8%	0.0%	3.7%	3.79	3.75	3.75	3.79	3.79	3.79						
380029				創造学習	クリエイティブWS IIF	石塚 源太	演習	42	33	79%	33	100%	9.5%	7.3%	16.5%	5.5%	0.9%	4.6%	3.36	3.06	3.30	3.48	3.27	3.39						
380030				創造学習	クリエイティブWS IIG	由井 武人	演習	43	31	72%	31	100%	7.0%	9.2%	23.9%	2.8%	0.0%	0.9%	3.84	3.55	3.77	3.81	3.81	3.77						
380031				創造学習	クリエイティブWS IIIH	林 大作	演習	42	32	76%	32	100%	11.9%	8.3%	11.0%	12.8%	0.0%	1.8%	3.06	2.94	3.22	3.25	2.97	3.31						
380032				創造学習	クリエイティブWS IIJ	嵩村 裕司	演習	43	31	72%	31	100%	9.3%	8.3%	22.0%	3.7%	0.9%	0.9%	3.74	3.58	3.74	3.68	3.71	3.68						
380033				創造学習	クリエイティブWS IIK	小宮 太郎	演習	42	32	76%	31	97%	14.3%	11.0%	16.5%	2.8%	0.0%	2.8%	3.77	3.68	3.55	3.71	3.81	3.87						
380034				創造学習	クリエイティブWS IIL	佃 七緒	演習	42	23	55%	23	100%	9.5%	7.3%	20.2%	5.5%	0.0%	1.8%	3.74	3.48	3.61	3.61	3.61	3.61						
380035				創造学習	クリエイティブWS IIM	熊谷 卓哉	演習	43	33	77%	33	100%	11.6%	20.2%	6.4%	3.7%	0.9%	3.7%	3.61	3.42	3.52	3.58	3.73	3.64						
380036				創造学習	クリエイティブWS IIN	川田 知志	演習	43	34	79%	34	100%	11.6%	9.2%	21.1%	4.6%	0.0%	0.0%	3.50	3.47	3.65	3.53	3.56	3.47						
380037				創造学習	クリエイティブWS IIO	中祖 厚志	演習	42	27	64%	27	100%	7.1%	7.3%	16.5%	8.3%	0.0%	3.7%	3.63	3.63	3.67	3.81	3.67	3.81						
380038				創造学習	クリエイティブWS IIP	加藤 正基	演習	43	31	72%	31	100%	7.0%	19.3%	11.9%	3.7%	0.0%	1.8%	3.58	3.23	3.26	3.65	3.58	3.77						
380039				創造学習	クリエイティブWS IIQ	藤井 良平	演習	42	36	86%	36	100%	7.1%	7.3%	23.9%	2.8%	0.0%	1.8%	3.61	3.14	3.50	3.75	3.78	3.72						
380040				創造学習	クリエイティブWS IIR	岩村 原太	演習	43	37	86%	37	100%	9.3%	8.3%	20.2%	5.5%	0.0%	1.8%	3.59	3.57	3.73	3.70	3.65	3.73						

京都芸術大学 2019年度後期授業改善アンケート結果

対象学科 全学科

Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した
 Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた
 Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた
 Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた
 Q9. この授業は、進め方や内容・あなたが得た成果などを振り返ってみて、全体として有意義な授業だった

Q3~9の回答 1.あてはまる/2.ややあてはまる/3.ややあてはまらない/4.あてはまらない

演習科目平均 3.69 3.65 3.67 3.76 3.70 3.75

対象科目		演習																				演習科目平均					
科目コード	科目コード2	科目コード3	科目コード4	開講学科	講義名(名称)	担当教員	授業形態	受講者数	配布枚数	配布/受講者	回答者数	回答/配布数	S	A	B	C	D	F	Q4平均	Q5平均	Q6平均	Q7平均	Q8平均	Q9平均			
380041				創造学習	クリエイティブWS IIS	木坂 宏次朗	演習	42	34	81%	34	100%	9.5%	7.3%	20.2%	4.6%	0.0%	2.8%	3.68	3.47	3.79	3.67	3.74	3.71			
380043				創造学習	クリエイティブWS IIU	小笠原 周	演習	41	29	71%	29	100%	4.9%	7.3%	17.4%	6.4%	0.0%	4.6%	3.38	3.00	3.24	3.38	3.45	3.24			
380044				創造学習	クリエイティブWS IIV	森 太三	演習	43	37	86%	37	100%	9.3%	7.3%	23.9%	1.8%	0.0%	2.8%	3.70	3.78	3.59	3.68	3.65	3.73			
380045				創造学習	クリエイティブWS IIW	前川 紘士	演習	43	33	77%	33	100%	11.6%	10.1%	22.0%	1.8%	0.0%	0.9%	3.73	3.58	3.67	3.76	3.58	3.79			
380046				創造学習	クリエイティブWS IIX	飯坂 拓也	演習	41	35	85%	35	100%	9.8%	11.0%	15.6%	6.4%	0.0%	0.9%	3.49	3.17	3.37	3.74	3.57	3.66			
380136				創造学習	デッサン基礎演習E	筋内 新一	演習	70	40	57%	40	100%	1.4%	8.3%	33.9%	4.6%	0.0%	16.5%	3.65	3.78	3.78	3.70	3.70	3.75			
380137				創造学習	デッサン基礎演習F	岡田 啓伸	演習	65	40	62%	40	100%	7.7%	12.8%	23.9%	9.2%	0.0%	9.2%	3.88	3.85	3.88	3.88	3.85	3.90			
380138				創造学習	デッサン基礎演習G	秋山 一郎	演習	68	40	59%	40	100%	8.8%	14.7%	23.9%	3.7%	0.0%	14.7%	3.65	3.18	3.70	3.51	3.68	3.75			
380139				創造学習	デッサン基礎演習H	富士 篤実	演習	64	35	55%	35	100%	9.4%	17.4%	28.4%	0.9%	0.0%	6.4%	3.49	2.83	3.69	3.77	3.71	3.77			
380140				創造学習	デッサン上級演習	筋内 新一	演習	63	37	59%	37	100%	0.0%	11.9%	33.0%	1.8%	0.0%	11.0%	3.73	3.76	3.86	3.86	3.81	3.92			
380143				創造学習	ビジネスソフト基礎C	中西 洋一	演習	32	23	72%	23	100%	0.0%	7.3%	8.3%	4.6%	1.8%	7.3%	3.70	3.83	3.78	3.65	3.48	3.52			
380144				創造学習	ビジネスソフト基礎D	中西 洋一	演習	52	24	46%	24	100%	0.0%	10.1%	18.3%	6.4%	1.8%	11.0%	3.79	3.88	3.92	3.71	3.71	3.75			
380145				創造学習	ビジネスソフト基礎E	福田 涼	演習	40	34	85%	34	100%	2.5%	11.0%	8.3%	12.8%	2.8%	0.9%	3.79	3.82	3.76	3.71	3.71	3.76			
380146				創造学習	ビジネスソフト基礎F	福田 涼	演習	26	15	58%	15	100%	3.8%	3.7%	7.3%	6.4%	0.9%	4.6%	3.60	3.73	3.33	3.53	3.53	3.53			
380147				創造学習	ビジネスソフト基礎G	福田 涼	演習	85	64	75%	64	100%	9.4%	15.6%	19.3%	11.9%	10.1%	13.8%	3.73	3.73	3.77	3.73	3.67	3.61			
380151				創造学習	表現ソフト基礎D	中西 洋一	演習	74	53	72%	53	100%	1.4%	13.8%	29.4%	11.0%	0.9%	11.9%	3.72	3.89	3.79	3.74	3.68	3.74			
380152				創造学習	表現ソフト基礎E	中西 洋一	演習	38	27	71%	27	100%	2.6%	7.3%	15.6%	3.7%	0.0%	7.3%	3.59	3.59	3.56	3.52	3.52	3.52			
380153				創造学習	表現ソフト基礎F	河田 憲政	演習	27	22	81%	22	100%	3.7%	6.4%	12.8%	0.0%	0.0%	4.6%	3.82	3.91	3.86	3.77	3.82	3.86			
380157				創造学習	コンテンポラリーアート戦略II	後藤 繁雄	演習	33	15	45%	15	100%	24.2%	8.3%	6.4%	2.8%	0.0%	5.5%	3.53	3.73	3.87	3.67	3.53	3.73			
380195				創造学習	体育実技IC	松前 辰夫	演習	34	25	74%	25	100%	2.9%	2.8%	22.0%	0.9%	3.7%	0.9%	3.92	3.80	3.88	3.88	3.84	3.88			
380196				創造学習	体育実技ID	高 淳子	演習	39	32	82%	32	100%	7.7%	7.3%	21.1%	1.8%	0.0%	2.8%	3.75	3.91	3.84	3.72	3.81	3.78			
380197				創造学習	体育実技IIA	中川 歩	演習	42	32	76%	32	100%	9.5%	7.3%	17.4%	2.8%	0.0%	7.3%	3.84	3.84	3.81	3.66	3.69	3.72			
380198				創造学習	体育実技IIB	中川 歩	演習	27	18	67%	18	100%	3.7%	4.6%	11.9%	5.5%	0.0%	1.8%	3.83	3.72	3.72	3.67	3.61	3.83			
380199				創造学習	体育実技IIC	高 淳子	演習	41	34	83%	34	100%	4.9%	9.2%	17.4%	1.8%	0.0%	7.3%	3.76	3.82	3.82	3.74	3.79	3.82			
380234				創造学習	芸術総合演習IB(農業)	筋内 新一	演習	25	24	96%	24	100%	4.0%	5.5%	11.9%	4.6%	0.0%	0.0%	3.88	3.92	3.88	3.92	3.92	3.92			
380236				創造学習	芸術総合演習IIB(農業)	筋内 新一	演習	25	17	68%	17	100%	4.0%	6.4%	10.1%	1.8%	0.0%	3.7%	4.00	3.88	4.00	4.00	4.00	4.00			
380239				創造学習	芸術総合演習V	越前屋 俵太	演習	41	27	66%	27	100%	4.9%	10.1%	9.2%	7.3%	0.9%	8.3%	3.22	3.59	3.37	3.56	3.26	3.37			
380251				創造学習	日本文化演習C(和太鼓)	野田 悟	演習	28	23	82%	23	100%	14.3%	7.3%	6.4%	5.5%	0.0%	2.8%	3.96	3.78	3.96	3.96	3.91	3.87			
380252				創造学習	日本文化演習D(和太鼓)	野田 悟	演習	28	24	86%	24	100%	10.7%	7.3%	10.1%	2.8%	0.0%	2.8%	3.79	3.92	3.83	3.88	3.88	3.92			

京都芸術大学 2019年度後期授業改善アンケート結果

対象学科 全学科

Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した
 Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた
 Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた
 Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた
 Q9. この授業は、進め方や内容・あなたが得た成果などを振り返ってみて、全体として有意義な授業だった

Q3～9の回答 1.あてはまる/2.ややあてはまる/3.ややあてはまらない/4.あてはまらない

演習科目平均 3.69 3.65 3.67 3.76 3.70 3.75

科目コード	科目コード2	科目コード3	科目コード4	開講学科	講義名(名称)	担当教員	授業形態	受講者数	配布枚数	配布/受講者	回答者数	回答/配布数	S	A	B	C	D	F	Q4平均	Q5平均	Q6平均	Q7平均	Q8平均	Q9平均
380255				創造学習	伝統芸術演習II(B(日本舞踊))	田口 章子	演習	23	15	65%	15	100%	8.7%	2.8%	10.1%	1.8%	0.9%	3.7%	3.93	4.00	3.86	3.86	4.00	4.00
380257				創造学習	伝統芸術演習III(B(琵琶))	田口 章子	演習	13	11	85%	11	100%	7.7%	2.8%	7.3%	0.0%	0.0%	0.9%	3.64	4.00	3.64	3.91	3.55	4.00
380258				創造学習	伝統芸術演習IV(A(能))	田口 章子	演習	27	15	56%	15	100%	7.4%	5.5%	13.8%	0.0%	0.9%	2.8%	3.47	3.67	3.73	3.47	3.60	3.73
380259				創造学習	伝統芸術演習IV(B(狂言))	田口 章子	演習	22	12	55%	12	100%	9.1%	4.6%	5.5%	4.6%	1.8%	1.8%	3.58	3.67	3.58	3.83	3.83	3.75
380261				創造学習	伝統芸術演習VB(華道)	田口 章子	演習	24	17	71%	17	100%	8.3%	4.6%	13.8%	0.9%	0.0%	0.9%	3.71	3.82	3.88	3.47	3.71	3.65
380264				創造学習	伝統芸術演習VIII(B(水墨画))	李 庚	演習	37	27	73%	27	100%	0.0%	7.3%	19.3%	2.8%	0.0%	4.6%	3.78	3.74	3.85	3.81	3.89	3.89
381024				資格支援	[教職]工芸基礎B	染谷 聡	演習	15	14	93%	14	100%	20.0%	4.6%	6.4%	0.0%	0.0%	0.0%	3.79	3.86	3.71	3.79	3.86	3.86
381025				資格支援	[教職]工芸基礎C	染谷 聡	演習	19	16	84%	16	100%	31.6%	6.4%	1.8%	3.7%	0.0%	0.0%	3.81	3.94	3.81	3.88	3.88	3.88
381027				資格支援	[教職]絵画基礎演習B	上岡 真志	演習	18	15	83%	15	100%	38.9%	6.4%	1.8%	0.0%	0.0%	1.8%	4.00	4.00	3.93	4.00	4.00	4.00
381029				資格支援	[教職]デザイン基礎演習B	飯田 真人	演習	22	20	91%	20	100%	27.3%	11.9%	2.8%	0.0%	0.0%	0.0%	3.75	3.65	3.65	3.65	3.80	3.75
381032				資格支援	[教職]彫刻基礎演習C	石塚 源太	演習	19	14	74%	14	100%	10.5%	4.6%	9.2%	1.8%	0.0%	0.0%	3.57	3.79	3.79	3.86	3.86	3.79
382018				資格支援	[学芸]博物館実習IB	奥村 晃代	演習	19	17	89%	17	100%	10.5%	4.6%	9.2%	0.9%	0.0%	0.9%	3.71	3.65	3.71	3.65	3.53	3.71
382019				資格支援	[学芸]博物館実習IC	岡本 康明	演習	21	12	57%	12	100%	19.0%	5.5%	7.3%	0.9%	0.0%	1.8%	3.58	3.83	3.67	3.83	4.00	4.00
382020				資格支援	[学芸]博物館実習ID	毛利 義嗣	演習	22	17	77%	16	94%	4.5%	5.5%	12.8%	0.9%	0.0%	0.0%	3.75	3.88	3.81	3.56	3.63	3.56
382021				資格支援	[学芸]博物館実習IE	都甲 さやか	演習	20	18	90%	18	100%	0.0%	4.6%	10.1%	2.8%	0.0%	0.9%	3.72	3.78	3.67	3.67	3.61	3.67
382022				資格支援	[学芸]博物館実習II	毛利 義嗣	演習	100	98	98%	98	100%	9.0%	19.3%	59.6%	3.7%	0.0%	0.9%	3.61	3.78	3.70	3.60	3.60	3.72

*1: 複数授業合同開講のため、成績評価の内訳は最も左端の科目の内容となる。ただし、アンケート結果及び受講者数は複数合同の総数となる。

*2: 後期前半後半を同日に回収。成績評価の内訳は最も左端の科目の内容となる。

*3: 1, 2限続きの授業であり、アンケートは一つしか取得できていない。成績評価の内訳は最も左端の科目の内容となる。

京都芸術大学 2019 年度授業改善アンケート

アンケート結果が成績へ影響することはありません。より良い授業運営に向けて率直な回答をお願いします。

科目名		担当教員	
所 属	該当項目に○してください 学部生 / それ以外		

* 「学部生」とは、京都芸術大学芸術学部へ所属される方を指します。大学院生・聴講生・コンソーシアム京都、京カレッジの方については「それ以外」となります。

■あなた自身のこの授業に対しての振り返りについて回答して下さい。

各質問に該当する答えを選び、解答に準じた番号を右の□に記入してください。記入が不鮮明な場合やどの回答を指しているか不明確な場合は、無効となります。

① あなたは、この授業において事前事後学習をどのくらい行いましたか。

1. 週3時間以上 2. 週2~3時間未満 3. 週1時間未満 4. 全くしていない

② あなたは、この授業で次のどのような能力が身についたと思いますか。3つ選んで下さい。※必ず3つ選択してください。

1. 探求力 2. 思考力 3. 発想・構想力 4. 表現力 5. 行動力 6. 継続力 7. コミュニケーション力

③ あなたは、この授業に意欲的に取り組んだ。

1. あてはまる 2. ややあてはまる 3. ややあてはまらない 4. あてはまらない

■この授業の運営について回答して下さい。

各質問に該当する答えを選び、回答に準じた番号に○を記入してください。

		あてはまる	ややあてはまる	ない	ややあてはまらない	あてはまらない
④	教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した	4	3	2	1	
⑤	この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた	4	3	2	1	
⑥	この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた	4	3	2	1	
⑦	この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた	4	3	2	1	
⑧	教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた	4	3	2	1	
⑨	この授業は、進め方や内容・あなたが得た成果などを振り返ってみて、全体として有意義な授業だった	4	3	2	1	

■この授業について、良かった点や改善点について自由に記入して下さい。スペースが足りない場合は、裏面をご利用ください。