

2020年度 授業改善アンケート結果報告

■授業アンケートの対象期間

- 前期授業アンケート : 2020年5月18日(月)～8月29日(土)の前期授業
後期授業アンケート : 2020年8月31日(月)～9月23日(水)の夏期集中授業
: 2020年9月24日(木)～2021年1月25日(月)の後期授業
: 2020年5月18日(月)～2021年1月25日(月)の通年授業

■授業アンケートの目的

授業は本学教育・人材育成の根幹であり、より高い成果を目指し教員と学生双方向で作り出していくとの考えに立ち、アンケートは授業内容や進め方について学生の意見、視点を確認し、各授業のクオリティ向上に向けて活用する。

■授業アンケート項目

アンケートの項目は下記の10項目である。

あなた自身のこの授業に対しての振り返りについて回答してください。

- Q1. あなたは、この授業において事前事後学習をどのくらい行いましたか。
選択肢「1. 週3時間以上」「2. 週2～3時間未満」「3. 週1時間未満」「4. 全くしていない」
- Q2. あなたは、この授業で次のどのような能力が身についたと思いますか。3つ選んでください。 ※必ず3つ選択してください。
(2020年度以降カリキュラム)
選択肢「1. 構想力」「2. 行動力」「3. 思考力」「4. 知識」「5. 発想力」「6. 表現力」「7. 倫理観」
(2019年度以前カリキュラム)
選択肢「1. 探求力」「2. 思考力」「3. 発想・構想力」「4. 表現力」「5. 行動力」「6. 継続力」「7. コミュニケーション力」
- Q3. あなたは、この授業に意欲的に取り組んだ。
選択肢「4. あてはまる」「3. ややあてはまる」「2. ややあてはまらない」「1. あてはまらない」

以下、Q4～Q9の選択肢 「4. あてはまる」「3. ややあてはまる」「2. ややあてはまらない」「1. あてはまらない」

この授業の運営について回答してください。

- Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した
Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた
Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた
Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた
Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた
Q9. この授業は、進め方や内容・あなたが得た成果などを振り返ってみて、全体として有意義な授業だった

以下の項目は自由記述形式で回答して下さい。

- Q10. この授業について、良かった点や改善点について自由に記入してください。

■授業改善アンケートにおける成績分布の記載について

前期/後期ともに、集計結果に評価(S・A・B・C・D・F)で記載している。各評価基準は以下のとおりである。

評価	素点	評価基準
S	90～100	特に優れている
A	80～89	優れている
B	70～79	標準である
C	60～69	合格と認められる最低限の成績である
D	59以下	不合格
F	—	評価対象外

<<2020年度前期授業改善アンケート実施件数、回収率>>

開講学科	講義			演習			全体		
	受講者数	回答者数	回収率	受講者数	回答者数	回収率	受講者数	回答者数	回収率
美術工芸学科	1187	851	71.69%	2479	1984	80.03%	3666	2835	77.33%
マンガ学科	209	152	72.73%	636	524	82.39%	845	676	80.00%
キャラクターデザイン学科	424	333	78.54%	1226	958	78.14%	1650	1291	78.24%
情報デザイン学科	718	503	70.06%	1275	1069	83.84%	1993	1572	78.88%
情報デザイン学科（クロステック）	281	200	71.17%	438	380	86.76%	719	580	80.67%
プロダクトデザイン学科	191	143	74.87%	542	448	82.66%	733	591	80.63%
空間演出デザイン学科	178	121	67.98%	773	609	78.78%	951	730	76.76%
環境デザイン学科	567	437	77.07%	502	390	77.69%	1069	827	77.36%
映画学科	518	415	80.12%	542	371	68.45%	1060	786	74.15%
舞台芸術学科	182	145	79.67%	411	352	85.64%	593	497	83.81%
文芸表現学科	603	453	75.12%	250	204	81.60%	853	657	77.02%
アートプロデュース学科	251	191	76.10%	224	156	69.64%	475	347	73.05%
こども芸術学科	305	255	83.61%	439	387	88.15%	744	642	86.29%
歴史遺産学科	514	346	67.32%	169	92	54.44%	683	438	64.13%
芸術教養センター	17298	14107	81.55%	483	417	86.34%	17781	14524	81.68%
資格支援センター	1305	979	75.02%	86	73	84.88%	1391	1052	75.63%

京都芸術大学 2020年度前期授業改善アンケート結果

Q1. あなたは、この授業において事前事後学習をどのくらい行いましたか。
1.週3時間以上/2.週2~3時間未満/3.週1時間未満/4.まったくしていない

Q2. あなたは、この授業で次のどのような能力が身についたと思いますか。3つ選んで下さい。
(2020年度以降) 1.構想力/2.行動力/3.思考力/4.知識/5.発想力/6.表現力/7.倫理観
(2019年度以前) 1.探求力/2.思考力/3.発想・構想力/4.表現力/5.行動力/6.継続力/7.コミュニケーション力

Q3. あなたは、この授業に意欲的に取り組んだ。
1.あてはまらない/2.ややあてはまらない/3.ややあてはまる/4.あてはまる

科目コード	開講学科	講義名(名称)	担当教員	授業形態	受講者数	回答者数	受講者数/回答者数	Q1				Q2(2020年度以降)							Q2(2019年度以前)							Q3				
								Q1-1	Q1-2	Q1-3	Q1-4	Q2-1	Q2-2	Q2-3	Q2-4	Q2-5	Q2-6	Q2-7	Q2-1	Q2-2	Q2-3	Q2-4	Q2-5	Q2-6	Q2-7	Q3-1	Q3-2	Q3-3	Q3-4	
320001	美術工芸学科	美術工芸史I	竹内 万里子	講義	216	173	80%	41.0%	37.6%	6.4%	15.0%	9.2%	16.8%	50.3%	52.6%	17.3%	6.9%	30.1%	1.2%	11.6%	15.6%	42.8%	42.8%	31.2%	6.9%	2.9%	2.3%	36.4%	58.4%	
382023	美術工芸学科	[学芸員]美術工芸史I	竹内 万里子	講義	49	46	94%	52.2%	10.9%	2.2%	34.8%	2.2%	4.3%	13.0%	10.9%	4.3%	0.0%	8.7%	8.7%	23.9%	28.3%	80.4%	67.4%	60.9%	6.5%	0.0%	4.3%	39.1%	56.5%	
392001	美術工芸学科	[他学科]美術工芸史I	竹内 万里子	講義	6	16	267%	50.0%	12.5%	6.3%	31.3%	0.0%	0.0%	12.5%	12.5%	0.0%	0.0%	6.3%	0.0%	31.3%	12.5%	81.3%	87.5%	62.5%	6.3%	0.0%	6.3%	56.3%	37.5%	
320002	美術工芸学科	美術工芸史II	福元 崇志	講義	44	32	73%	53.1%	21.9%	12.5%	12.5%	0.0%	6.3%	21.9%	15.6%	9.4%	0.0%	9.4%	0.0%	15.6%	9.4%	78.1%	75.0%	87.5%	28.1%	0.0%	3.1%	56.3%	40.6%	
382024	美術工芸学科	[学芸員]美術工芸史II	福元 崇志	講義	13	11	85%	45.5%	18.2%	0.0%	36.4%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	18.2%	0.0%	90.9%	81.8%	90.9%	18.2%	0.0%	9.1%	27.3%	63.6%		
392002	美術工芸学科	[他学科]美術工芸史II	福元 崇志	講義	1	4	400%	25.0%	0.0%	25.0%	50.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	50.0%	0.0%	100.0%	75.0%	50.0%	25.0%	0.0%	25.0%	50.0%	25.0%		
320004	美術工芸学科	美術工芸史IV	中村 裕太	講義	53	36	68%	50.0%	30.6%	2.8%	16.7%	0.0%	0.0%	0.0%	2.8%	2.8%	0.0%	2.8%	0.0%	11.1%	5.6%	86.1%	86.1%	80.6%	27.8%	0.0%	0.0%	50.0%	50.0%	
320005	美術工芸学科	美術概論I	神谷 徹	講義	219	164	75%	42.1%	37.2%	7.3%	13.4%	27.4%	9.1%	50.6%	86.6%	52.4%	23.2%	18.9%	0.0%	3.0%	3.0%	14.6%	12.2%	12.8%	7.3%	0.6%	5.5%	45.1%	48.8%	
320007	美術工芸学科	工芸概論I	福本 双紅	講義	236	178	75%	57.3%	20.8%	6.2%	15.7%	32.0%	8.4%	53.9%	86.5%	42.1%	24.7%	16.3%	0.0%	3.4%	3.9%	16.3%	15.7%	13.5%	10.1%	0.0%	2.8%	46.6%	50.6%	
320009	美術工芸学科	図学A	高井 陽一郎	講義	63	37	59%	64.9%	24.3%	2.7%	8.1%	21.6%	2.7%	18.9%	18.9%	8.1%	8.1%	0.0%	0.0%	37.8%	10.8%	78.4%	45.9%	54.1%	29.7%	0.0%	2.7%	24.3%	73.0%	
320019	美術工芸学科	美術各論	多和田 有希	講義	141	67	48%	40.3%	14.9%	6.0%	38.8%	9.0%	4.5%	13.4%	10.4%	6.0%	1.5%	4.5%	4.5%	26.9%	11.9%	89.6%	67.2%	58.2%	38.8%	1.5%	6.0%	40.3%	52.2%	
320021	美術工芸学科	表現研究IIA	岩泉 慧	講義	77	43	56%	60.5%	11.6%	4.7%	23.3%	7.0%	2.3%	7.0%	20.9%	7.0%	18.6%	0.0%	0.0%	11.6%	14.0%	69.8%	76.7%	60.5%	53.5%	2.3%	9.3%	37.2%	51.2%	
320023	美術工芸学科	ソーシャル・アート演習I	木崎 公隆	講義	19	10	53%	20.0%	40.0%	30.0%	10.0%	10.0%	10.0%	40.0%	30.0%	20.0%	0.0%	10.0%	20.0%	20.0%	30.0%	70.0%	70.0%	60.0%	20.0%	0.0%	10.0%	40.0%	50.0%	
320024	美術工芸学科	表現研究I	福本 双紅	講義	50	34	68%	61.8%	23.5%	0.0%	14.7%	0.0%	8.8%	11.8%	17.6%	8.8%	2.9%	0.0%	0.0%	11.8%	5.9%	70.6%	70.6%	76.5%	61.8%	0.0%	14.7%	61.8%	23.5%	
321016	マンガ学科	日本語コミュニケーションI	浅見 直子	講義	10	9	90%	11.1%	66.7%	22.2%	0.0%	11.1%	33.3%	88.9%	77.8%	11.1%	55.6%	11.1%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	22.2%	77.8%	
321036	マンガ学科	マンガ史概論I	牛田 あや美	講義	52	41	79%	65.9%	14.6%	0.0%	19.5%	2.4%	2.4%	14.6%	22.0%	0.0%	2.4%	12.2%	4.9%	17.1%	2.4%	87.8%	82.9%	61.0%	12.2%	2.4%	19.5%	48.8%	29.3%	
321038	マンガ学科	キャリアデザインI	鴨志田 由貴	講義	44	24	55%	62.5%	16.7%	0.0%	20.8%	8.3%	4.2%	8.3%	12.5%	4.2%	0.0%	0.0%	29.2%	12.5%	29.2%	87.5%	58.3%	54.2%	16.7%	8.3%	0.0%	70.8%	20.8%	
321110	マンガ学科	文化概論I	牛田 あや美	講義	5	4	80%	75.0%	25.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	50.0%	0.0%	75.0%	75.0%	50.0%	25.0%	0.0%	0.0%	100.0%	0.0%		
321005/321021	マンガ学科	ストーリー構成/構成概論I	鴨志田 由貴	講義	60	48	80%	50.0%	20.8%	6.3%	22.9%	56.3%	2.1%	47.9%	72.9%	37.5%	12.5%	12.5%	0.0%	2.1%	2.1%	20.8%	16.7%	14.6%	10.4%	0.0%	22.9%	29.2%	47.9%	
321053/321080	マンガ学科	キャリアデザインIII/アートビジネス・マネジメント概論I	井本 圭祐	講義	38	26	68%	11.5%	38.5%	50.0%	0.0%	7.7%	11.5%	15.4%	11.5%	0.0%	11.5%	0.0%	3.8%	30.8%	34.6%	42.3%	26.9%	61.5%	76.9%	0.0%	0.0%	42.3%	57.7%	
322001	キャラクターデザイン学科	アイデアソンIII	石鍋 大輔	講義	32	30	94%	53.3%	10.0%	3.3%	33.3%	46.7%	16.7%	90.0%	26.7%	90.0%	23.3%	3.3%	20.0%	0.0%	3.3%	23.3%	6.7%	30.0%	6.7%	0.0%	6.7%	56.7%	36.7%	
322003	キャラクターデザイン学科	キャラクター形成論I	小岩 左忠	講義	90	75	83%	44.0%	24.0%	8.0%	24.0%	46.7%	21.3%	64.0%	36.0%	62.7%	49.3%	18.7%	5.3%	0.0%	4.0%	8.0%	5.3%	13.3%	10.7%	2.7%	1.3%	37.3%	58.7%	
322027	キャラクターデザイン学科	eSポート基礎	川向 正明	講義	16	11	69%	27.3%	27.3%	0.0%	18.2%	18.2%	27.3%	64.0%	27.3%	0.0%	0.0%	45.5%	9.1%	63.6%	81.8%	27.3%	18.2%	9.1%	0.0%	9.1%	27.3%	63.6%		
322029	キャラクターデザイン学科	CG制作概論I	西井 育生	講義	38	76	200%	38.3%	32.9%	17.1%	13.2%	44.7%	9.2%	26.3%	57.9%	17.1%	30.3%	1.3%	0.0%	11.8%	5.3%	43.4%	34.2%	36.8%	26.3%	1.3%	7.9%	43.4%	47.4%	
322039	キャラクターデザイン学科	企画・プロデュース論I	石鍋 大輔	講義	28	12	43%	41.7%	16.7%	0.0%	41.7%	16.7%	0.0%	8.3%	8.3%	0.0%	8.3%	8.3%	25.0%	16.7%	33.3%	41.7%	75.0%	66.7%	41.7%	0.0%	0.0%	50.0%	50.0%	
322080	キャラクターデザイン学科	キャリアデザインI	川向 正明	講義	91	34	37%	58.8%	8.8%	5.9%	26.5%	0.0%	20.6%	17.6%	17.6%	0.0%	0.0%	0.0%	23.5%	17.6%	76.5%	52.9%	64.7%	26.5%	11.8%	0.0%	11.8%	50.0%	38.2%	
322082	キャラクターデザイン学科	音楽プロデュース論I	小岩 左忠	講義	22	16	73%	43.8%	37.5%	6.3%	12.5%	6.3%	6.3%	18.8%	25.0%	0.0%	18.8%	0.0%	12.5%	12.5%	0.0%	75.0%	50.0%	62.5%	62.5%	0.0%	6.3%	43.8%	50.0%	
322084	キャラクターデザイン学科	映像鑑賞批評論I	山岡 聡	講義	49	39	80%	59.0%	20.5%	0.0%	20.5%	0.0%	0.0%	15.4%	20.5%	7.7%	2.6%	7.7%	2.6%	7.7%	5.1%	82.1%	59.0%	71.8%	48.7%	0.0%	5.1%	35.9%	59.0%	
322086	キャラクターデザイン学科	プレゼンテーションI	川向 正明	講義	40	31	78%	38.7%	19.4%	0.0%	41.9%	9.7%	9.7%	22.6%	19.4%	6.5%	9.7%	35.5%	3.2%	12.9%	77.4%	22.6%	51.6%	61.3%	0.0%	22.6%	41.9%	35.5%		
322090	キャラクターデザイン学科	キャラクタービジネスI	川向 正明	講義	18	9	50%	44.4%	44.4%	0.0%	11.1%	0.0%	11.1%	11.1%	11.1%	11.1%	0.0%	44.4%	0.0%	55.6%	11.1%	22.2%	55.6%	33.3%	77.8%	22.2%	0.0%	0.0%	44.4%	55.6%
323001	情報デザイン学科	情報デザイン概論I	見増 勇介	講義	135	112	83%	50.9%	33.9%	2.7%	12.5%	35.7%	15.2%	73.2%	82.1%	40.2%	11.6%	33.9%	0.9%	0.9%	3.6%	6.3%	4.5%	5.4%	0.0%	0.0%	32.1%	67.9%		
323042	情報デザイン学科	社会研究IA	藤原 裕三	講義	87	65	75%	12.3%	52.3%	30.8%	4.6%	13.8%	13.8%	16.9%	16.9%	7.7%	3.1%	3.1%	7.7%	16.9%	18.5%	70.8%	55.4%	64.6%	61.5%	0.0%	7.7%	47.7%	44.6%	
323043	情報デザイン学科	社会研究IB	根之本 正明	講義	60	61	102%	21.3%	55.7%	16.4%	6.6%	6.6%	8.2%	19.7%	16.4%	6.6%	6.6%	1.6%	4.9%	16.4%	19.7%	70.5%	62.3%	59.0%	47.5%	4.9%	4.9%	50.8%	39.3%	
323086	情報デザイン学科	情報デザイン論III	酒井 博基	講義	130	106	82%	51.9%	26.4%	2.8%	18.9%	6.6%	5.7%	18.9%	18.9%	7.5%	0.0%	6.6%	10.4%	8.5%	11.3%	83.0%	62.3%	77.4%	23.6%	1.9%	11.3%	48.1%	38.7%	
323088	情報デザイン学科	情報デザイン論V	大西 宏志	講義	153	77	50%	44.2%	14.3%	0.0%	41.6%	5.2%	2.6%	16.9%	19.5%	7.8%	1.3%	6.5%	7.8%	13.0%	5.2%	87.0%	76.6%	77.9%	15.6%	2.6%	6.5%	53.2%	37.7%	
323089	情報デザイン学科	情報デザイン論VI	藤原 裕三	講義	21	10	48%	0.0%	20.0%	80.0%	0.0%	10.0%	0.0%	10.0%	10.0%	0.0%	0.0%	0.0%	20.0%	10.0%	50.0%	40.0%	80.0%	70.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%		
323198	情報デザイン学科	社会研究IIIA	見増 勇介	講義	31	25	81%	4.0%	32.0%	64.0%	0.0%	24.0%	4.0%	28.0%	12.0%	20.0%	20.0%	0.0%	4.0%	12.0%	20.0%	60.0%	64.0%	76.0%	40.0%	4.0%	0.0%	32.0%	64.0%	
323199	情報デザイン学科	社会研究IIIB	疋田 淳喜	講義	23	6	26%	0.0%	0.0%	100.0%	0.0%	33.3%	16.7%	33.3%	16.7%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	16.7%	0.0%	66.7%	66.7%	50.0%	50.0%	0.0%	0.0%	50.0%	50.0%	
323200	情報デザイン学科	社会研究IIIC	丸井 栄二	講義	24	21	88%	4.8%	14.3%	81.0%	0.0%	23.8%	0.0%	23.8%	19.0%	19.0%	0.0%	0.0%	19.0%	14.3%	4.8%	66.7%	61.9%	57.1%	9.5%	0.0%	0.0%	33.3%	66.7%	
323201	情報デザイン学科	社会研究IIID	岡田 将充	講義	54	20	37%	5.0%	25.0%	70.0%	0.0%	15.0%	15.0%	20.0%	0.0%	30.0%</														

京大芸術大学 2020年度前期授業改善アンケート結果

Q1. あなたは、この授業において事前事後学習をどのくらい行いましたか。
1.週3時間以上/2.週2～3時間未満/3.週1時間未満/4.まったくしていない

Q2. あなたは、この授業で次のどのような能力が身についたと思いますか。3つ選んで下さい。
(2020年度以降) 1.構想力/2.行動力/3.思考力/4.知識/5.発想力/6.表現力/7.倫理観
(2019年度以前) 1.探求力/2.思考力/3.発想・構想力/4.表現力/5.行動力/6.継続力/7.コミュニケーション力

Q3. あなたは、この授業に意欲的に取り組んだ。
1.あてはまらない/2.ややあてはまらない/3.ややあてはまる/4.あてはまる

科目コード	開講学科	講義名(名称)	担当教員	授業形態	受講者数	回答者数	受講者数/回答者数	Q1				Q2(2020年度以降)							Q2(2019年度以前)							Q3				
								Q1-1	Q1-2	Q1-3	Q1-4	Q2-1	Q2-2	Q2-3	Q2-4	Q2-5	Q2-6	Q2-7	Q2-1	Q2-2	Q2-3	Q2-4	Q2-5	Q2-6	Q2-7	Q3-1	Q3-2	Q3-3	Q3-4	
324001	プロダクトデザイン学科	プロダクトデザイン入門I	風間 重之	講義	48	41	85%	61.0%	12.2%	4.9%	22.0%	17.1%	19.5%	85.4%	92.7%	34.1%	12.2%	34.1%	4.9%	7.3%	7.3%	14.6%	12.2%	7.3%	4.9%	0.0%	0.0%	36.6%	63.4%	
324041	プロダクトデザイン学科	プロダクトデザイン入門II	北條 崇	講義	49	28	57%	35.7%	39.3%	14.3%	10.7%	7.1%	10.7%	14.3%	7.1%	0.0%	10.7%	3.6%	82.1%	7.1%	39.3%	71.4%	42.9%	21.4%	25.0%	3.6%	0.0%	39.3%	57.1%	
324067	プロダクトデザイン学科	サステナブルデザイン論	風間 重之	講義	45	36	80%	11.1%	55.6%	33.3%	0.0%	13.9%	0.0%	19.4%	11.1%	13.9%	0.0%	8.3%	22.2%	16.7%	8.3%	80.6%	75.0%	80.6%	16.7%	0.0%	36.1%	63.9%		
324065/324091	プロダクトデザイン学科	デザインキャリア/プロダクトデザインリノベーション	時岡 英互	講義	49	38	78%	7.9%	31.6%	60.5%	0.0%	28.9%	5.3%	7.9%	10.5%	13.2%	28.9%	0.0%	28.9%	39.5%	21.1%	26.3%	28.9%	50.0%	89.5%	0.0%	7.9%	26.3%	65.8%	
325001/325069	空間演出デザイン学科	空間演出デザイン概論/空間デザイン概論	廻 はるよ	講義	64	58	91%	37.9%	53.4%	6.9%	1.7%	41.4%	19.0%	72.4%	82.8%	34.5%	6.9%	32.8%	0.0%	0.0%	1.7%	10.3%	6.9%	10.3%	0.0%	0.0%	1.7%	27.6%	70.7%	
325007	空間演出デザイン学科	空間メソッドI	家成 俊勝	講義	33	32	97%	18.8%	37.5%	40.6%	3.1%	75.0%	3.1%	50.0%	81.3%	56.3%	25.0%	3.1%	0.0%	3.1%	0.0%	6.3%	6.3%	9.4%	3.1%	0.0%	3.1%	12.5%	84.4%	
325025	空間演出デザイン学科	キャリア研究III	家成 俊勝	講義	45	6	13%	83.3%	0.0%	0.0%	16.7%	0.0%	33.3%	33.3%	33.3%	0.0%	16.7%	33.3%	16.7%	50.0%	50.0%	83.3%	83.3%	0.0%	0.0%	0.0%	33.3%	50.0%	16.7%	
325029	空間演出デザイン学科	空間基礎II	安川 雄基	講義	34	23	68%	0.0%	21.7%	78.3%	0.0%	43.5%	13.0%	26.1%	21.7%	26.1%	30.4%	0.0%	0.0%	17.4%	17.4%	52.2%	26.1%	87.0%	78.3%	0.0%	4.3%	30.4%	65.2%	
325074	空間演出デザイン学科	キャリアデザインII	家成 俊勝	講義	2	2	100%	50.0%	50.0%	0.0%	0.0%	0.0%	50.0%	50.0%	50.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	100.0%	50.0%	50.0%	0.0%	0.0%	50.0%	50.0%		
326001	環境デザイン学科	建築史I	マルティネスアレハンドロ	講義	72	57	79%	64.9%	17.5%	0.0%	17.5%	45.6%	5.3%	63.2%	91.2%	24.6%	14.0%	31.6%	0.0%	3.5%	1.8%	14.0%	12.3%	17.5%	3.5%	1.8%	5.3%	52.6%	40.4%	
326002	環境デザイン学科	建築史II	三木 勲	講義	73	65	89%	63.1%	16.9%	3.1%	16.9%	33.8%	6.2%	56.9%	89.2%	23.1%	7.7%	41.5%	0.0%	3.1%	1.5%	20.0%	16.9%	18.5%	6.2%	1.5%	12.3%	47.7%	38.5%	
326005	環境デザイン学科	環境デザイン概論	長谷川 一真	講義	70	61	87%	60.7%	29.5%	1.6%	8.2%	31.1%	9.8%	60.7%	83.6%	57.4%	24.6%	6.6%	0.0%	0.0%	3.3%	16.4%	16.4%	13.1%	6.6%	1.6%	6.6%	29.5%	62.3%	
392601	環境デザイン学科	[他学科]環境デザイン概論	長谷川 一真	講義	6	5	83%	40.0%	40.0%	0.0%	20.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	60.0%	20.0%	80.0%	60.0%	60.0%	20.0%	0.0%	0.0%	40.0%	60.0%	
326006	環境デザイン学科	庭園史	町田 香	講義	33	32	97%	75.0%	18.8%	3.1%	3.1%	46.9%	3.1%	50.0%	84.4%	34.4%	21.9%	12.5%	0.0%	0.0%	0.0%	25.0%	25.0%	28.1%	6.3%	0.0%	0.0%	46.9%	53.1%	
326007	環境デザイン学科	インテリア・コーディネート	勝野 明美	講義	36	30	83%	50.0%	30.0%	3.3%	16.7%	50.0%	10.0%	33.3%	90.0%	53.3%	40.0%	10.0%	0.0%	3.3%	3.3%	6.7%	10.0%	0.0%	6.7%	0.0%	0.0%	26.7%	73.3%	
326018	環境デザイン学科	環境デザイン論I	城戸崎 和佐	講義	58	33	57%	33.3%	42.4%	21.2%	3.0%	0.0%	6.1%	3.0%	9.1%	3.0%	6.1%	0.0%	0.0%	18.2%	6.1%	87.9%	78.8%	72.7%	33.3%	0.0%	3.0%	27.3%	69.7%	
326020	環境デザイン学科	建築一般構造I	東郷 拓真	講義	54	41	76%	39.0%	41.5%	9.8%	9.8%	2.4%	0.0%	4.9%	7.3%	0.0%	2.4%	7.3%	0.0%	12.2%	9.8%	95.1%	78.0%	70.7%	26.8%	0.0%	4.9%	39.0%	56.1%	
326023	環境デザイン学科	環境保全論	下村 泰史	講義	59	43	73%	51.2%	14.0%	4.7%	30.2%	4.7%	2.3%	9.3%	14.0%	0.0%	0.0%	2.3%	0.0%	20.9%	4.7%	83.7%	79.1%	62.8%	20.9%	0.0%	16.3%	53.5%	50.2%	
326038	環境デザイン学科	建築設備学	加藤 正浩	講義	53	40	75%	50.0%	20.0%	7.5%	22.5%	10.0%	7.5%	15.0%	25.0%	7.5%	0.0%	12.5%	2.5%	50.0%	5.0%	75.0%	77.5%	57.5%	15.0%	0.0%	10.0%	55.0%	35.0%	
326042	環境デザイン学科	ランドスケープ計画論	河合 健	講義	53	30	57%	50.0%	33.3%	10.0%	6.7%	10.0%	0.0%	13.3%	23.3%	10.0%	0.0%	6.7%	3.3%	20.0%	3.3%	93.3%	83.3%	80.0%	16.7%	0.0%	0.0%	50.0%	50.0%	
327001	映画学科	映画概論	北小路 隆志	講義	85	61	72%	63.9%	27.9%	3.3%	4.9%	37.7%	0.0%	67.2%	95.1%	45.9%	27.9%	19.7%	0.0%	1.6%	0.0%	11.5%	11.5%	8.2%	4.9%	0.0%	4.9%	41.0%	54.1%	
327006	映画学科	作品研究基礎(映画)	北小路 隆志	講義	84	88	105%	56.8%	38.6%	2.3%	2.3%	39.8%	1.1%	73.9%	92.0%	36.4%	26.1%	21.6%	1.1%	1.1%	0.0%	14.8%	10.2%	14.8%	8.0%	0.0%	5.7%	46.6%	47.7%	
327034	映画学科	プロフェッショナル研究応用I	仙頭 武則	講義	149	115	77%	26.1%	6.1%	2.6%	65.2%	7.0%	6.1%	23.5%	27.8%	7.8%	0.0%	13.0%	1.7%	13.0%	22.6%	87.8%	77.4%	66.1%	3.5%	0.9%	13.0%	50.4%	35.7%	
327050	映画学科	映画批評研究I	北小路 隆志	講義	51	40	78%	50.0%	30.0%	7.5%	12.5%	10.0%	0.0%	25.0%	27.5%	5.0%	5.0%	17.5%	2.5%	7.5%	2.5%	85.0%	65.0%	65.0%	30.0%	5.0%	10.0%	50.0%	35.0%	
392701	映画学科	[他学科]映画批評研究I	北小路 隆志	講義	5	3	60%	0.0%	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	33.3%	33.3%	33.3%	0.0%	0.0%	33.3%	0.0%	0.0%	0.0%	33.3%	66.7%	66.7%	66.7%	0.0%	0.0%	33.3%	66.7%	
327059	映画学科	映画演出・プロデュースII	仙頭 武則	講義	40	36	90%	41.7%	13.9%	2.8%	41.7%	22.2%	16.7%	41.7%	47.2%	2.8%	2.8%	22.2%	11.1%	19.4%	30.6%	72.2%	52.8%	63.9%	11.1%	2.8%	16.7%	44.4%	36.1%	
327091	映画学科	批評研究I	北小路 隆志	講義	8	5	63%	20.0%	40.0%	40.0%	0.0%	20.0%	0.0%	20.0%	40.0%	0.0%	0.0%	40.0%	20.0%	40.0%	20.0%	20.0%	80.0%	60.0%	0.0%	0.0%	0.0%	60.0%	40.0%	
327093	映画学科	脚本研究I	港 岳彦	講義	10	5	50%	0.0%	20.0%	80.0%	0.0%	20.0%	0.0%	20.0%	20.0%	40.0%	20.0%	0.0%	0.0%	0.0%	20.0%	60.0%	60.0%	80.0%	20.0%	0.0%	0.0%	20.0%	80.0%	
327002/327030	映画学科	映画プロデュース基礎I/映像論I	楳井 友紀子	講義	86	62	72%	74.2%	16.1%	3.2%	6.5%	30.6%	19.4%	83.9%	50.0%	20.0%	64.5%	22.6%	24.2%	11.3%	0.0%	4.8%	11.3%	12.9%	9.7%	3.2%	0.0%	4.8%	40.3%	54.8%
328007	舞台芸術学科	舞台芸術概論	森山 直人	講義	61	47	77%	42.6%	40.4%	8.5%	8.5%	23.4%	2.1%	61.7%	93.6%	48.9%	27.7%	21.3%	0.0%	4.3%	2.1%	4.3%	2.1%	8.5%	4.3%	0.0%	0.0%	36.2%	63.8%	
328050	舞台芸術学科	舞台作品研究応用I	鈴木 雅恵	講義	26	15	58%	60.0%	13.3%	0.0%	26.7%	13.3%	0.0%	20.0%	20.0%	6.7%	0.0%	0.0%	6.7%	13.3%	0.0%	86.7%	80.0%	73.3%	40.0%	13.3%	26.7%	33.3%	26.7%	
328052	舞台芸術学科	舞台作品研究応用II	木ノ下 裕一	講義	29	24	83%	62.5%	16.7%	4.2%	16.7%	12.5%	0.0%	25.0%	25.0%	12.5%	8.3%	4.2%	0.0%	41.7%	8.3%	95.8%	75.0%	70.8%	8.3%	12.5%	8.3%	54.2%	25.0%	
328063	舞台芸術学科	プロフェッショナル研究	平井 愛子	講義	66	59	89%	62.7%	11.9%	3.4%	22.0%	13.6%	5.1%	28.8%	32.2%	8.5%	3.4%	10.2%	10.2%	16.9%	35.6%	78.0%	67.8%	54.2%	11.9%	1.7%	3.4%	55.9%	39.0%	
329003	文芸表現学科	文芸表現入門C	木村 俊介	講義	16	9	56%	55.6%	22.2%	22.2%	0.0%	77.8%	0.0%	77.8%	33.3%	33.3%	66.7%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	22.2%	77.8%	
329005	文芸表現学科	文芸表現入門HB	中村 純	講義	16	13	81%	15.4%	38.5%	46.2%	0.0%	76.9%	7.7%	53.8%	53.8%	38.5%	69.2%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	15.4%	7.7%	15.4%	7.7%	0.0%	0.0%	23.1%	76.9%	
329006	文芸表現学科	文芸表現入門IC	木村 俊介	講義	16	13	81%	15.4%	76.9%	7.7%	0.0%	61.5%	7.7%	46.2%	76.9%	46.2%	61.5%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	7.7%	7.7%	15.4%	15.4%	0.0%	0.0%	23.1%	76.9%	
329010	文芸表現学科	百讀I	河田 学	講義	47	43	91%	17.4%	18.6%	76.7%	0.0%	51.2%	9.3%	88.4%	48.8%	51.2%	37.2%	0.0%	4.7%	4.7%	0.0%	7.0%	7.0%	2.3%	2.3%	0.0%	4.7%	25.6%	69.8%	
329011	文芸表現学科	百讀II	江南 亜美子	講義	49	37	76%	5.4%	27.0%	64.9%	2.7%	40.5%	5.4%	91.9%	43.2%	29.7%	43.2%	35.1%	2.7%	5.4%	2.7%	2.7%	5.4%	2.7%	2.7%	0.0%	2.7%	32.4%	64.9%	
329017	文芸表現学科	プロフェッショナル特講I	中村 純	講義	52	44	85%	29.5%	50.0%	2.3%	18.2%	22.7%	13.6%	72.7%	68.2%	34.1%	18.2%	31.8%	4.5%	4.5%	6.8%	15.9%	9.1%	13.6%	6.8%	0.0%	4.5%	38.6%	56.8%	
329029	文芸表現学科	百讀X	河田 学	講義	22	17	77%	35.3%	52.9%	5.9%	5.9%	5.9%	5.9%	11																

京都芸術大学 2020年度前期授業改善アンケート結果

Q1. あなたは、この授業において事前事後学習をどのくらい行いましたか。
1.週3時間以上/2.週2~3時間未満/3.週1時間未満/4.まったくしていない

Q2. あなたは、この授業で次のどのような能力が身についたと思いますか。3つ選んで下さい。
(2020年度以降) 1.構想力/2.行動力/3.思考力/4.知識/5.発想力/6.表現力/7.倫理観
(2019年度以前) 1.探求力/2.思考力/3.発想・構想力/4.表現力/5.行動力/6.継続力/7.コミュニケーション力

Q3. あなたは、この授業に意欲的に取り組んだ。
1.あてはまらない/2.ややあてはまらない/3.ややあてはまる/4.あてはまる

科目コード	開講学科	講義名(名称)	担当教員	授業形態	受講者数	回答者数	受講者数/回答者数	Q1				Q2(2020年度以降)							Q2(2019年度以前)							Q3				
								Q1-1	Q1-2	Q1-3	Q1-4	Q2-1	Q2-2	Q2-3	Q2-4	Q2-5	Q2-6	Q2-7	Q2-1	Q2-2	Q2-3	Q2-4	Q2-5	Q2-6	Q2-7	Q3-1	Q3-2	Q3-3	Q3-4	
329001/329026	文芸表現学科	文芸表現入門IA/文芸表現基礎I	山田 隆道	講義	17	15	88%	6.7%	86.7%	6.7%	0.0%	53.3%	0.0%	73.3%	86.7%	6.7%	40.0%	0.0%	0.0%	6.7%	0.0%	13.3%	6.7%	0.0%	0.0%	0.0%	6.7%	26.7%	66.7%	
329004/329027	文芸表現学科	文芸表現入門IIA/文芸表現基礎II	山田 隆道	講義	17	13	76%	0.0%	46.2%	53.8%	0.0%	46.2%	15.4%	61.5%	76.9%	30.8%	46.2%	0.0%	0.0%	7.7%	0.0%	7.7%	7.7%	0.0%	0.0%	0.0%	7.7%	15.4%	76.9%	
329040/329105	文芸表現学科	文芸表現論IX/文芸論IX	君野 隆久	講義	15	9	60%	55.6%	22.2%	0.0%	22.2%	0.0%	11.1%	11.1%	33.3%	22.2%	11.1%	11.1%	0.0%	33.3%	11.1%	88.9%	33.3%	77.8%	55.6%	0.0%	11.1%	33.3%	55.6%	
329051/329111	文芸表現学科	出版編集論II/編集論III	大迫 力	講義	13	11	85%	36.4%	45.5%	0.0%	18.2%	0.0%	0.0%	9.1%	9.1%	9.1%	0.0%	0.0%	18.2%	9.1%	0.0%	45.5%	72.7%	90.9%	54.5%	0.0%	9.1%	63.6%	27.3%	
329052/329112	文芸表現学科	出版編集論IV/編集論IV	小倉 千明	講義	14	10	71%	70.0%	30.0%	0.0%	0.0%	10.0%	10.0%	10.0%	10.0%	20.0%	0.0%	0.0%	30.0%	10.0%	0.0%	50.0%	50.0%	90.0%	70.0%	0.0%	0.0%	10.0%	10.0%	
329053/329113	文芸表現学科	出版編集論V/編集論V	安藤 善隆	講義	22	13	59%	53.8%	23.1%	0.0%	23.1%	0.0%	7.7%	0.0%	15.4%	15.4%	7.7%	0.0%	0.0%	7.7%	15.4%	100.0%	69.2%	76.9%	23.1%	0.0%	15.4%	53.8%	30.8%	
329092/329152	文芸表現学科	キャリア研究II/プロフェッショナル研究	山田 隆道	講義	47	23	49%	34.8%	65.2%	0.0%	0.0%	0.0%	4.3%	4.3%	4.3%	0.0%	0.0%	0.0%	47.8%	26.1%	43.5%	87.0%	73.9%	13.0%	8.7%	0.0%	8.7%	52.2%	39.1%	
329093/329153	文芸表現学科	キャリア研究III/キャリア研究	山田 隆道	講義	41	34	83%	35.3%	41.2%	14.7%	8.8%	5.9%	14.7%	11.8%	14.7%	0.0%	2.9%	0.0%	23.5%	29.4%	67.6%	64.7%	58.8%	26.5%	17.6%	0.0%	8.8%	64.7%	26.5%	
330001	アートプロデュース学科	アートプロデュース入門I	林田 新	講義	31	28	90%	39.3%	28.6%	14.3%	17.9%	35.7%	14.3%	78.6%	85.7%	53.6%	14.3%	17.9%	0.0%	0.0%	3.6%	14.3%	21.4%	17.9%	7.1%	0.0%	3.6%	50.0%	46.4%	
330003	アートプロデュース学科	美術史I	林田 新	講義	36	34	94%	61.8%	26.5%	2.9%	8.8%	26.5%	5.9%	73.5%	91.2%	26.5%	11.8%	38.2%	0.0%	2.9%	0.0%	23.5%	23.5%	17.6%	2.9%	0.0%	14.7%	35.3%	50.0%	
330013	アートプロデュース学科	美術史IV	金子 典正	講義	29	19	66%	42.1%	5.3%	5.3%	47.4%	0.0%	5.3%	15.8%	15.8%	5.3%	0.0%	5.3%	0.0%	31.6%	0.0%	89.5%	84.2%	68.4%	10.5%	10.5%	10.5%	47.4%	31.6%	
330014	アートプロデュース学科	美術史VII	福元 崇志	講義	48	35	73%	65.7%	8.6%	2.9%	22.9%	11.4%	2.9%	17.1%	20.0%	2.9%	0.0%	0.0%	0.0%	8.6%	0.0%	88.6%	74.3%	80.0%	34.3%	0.0%	8.6%	54.3%	37.1%	
330019	アートプロデュース学科	美術芸術論V	阿部 将伸	講義	54	35	65%	60.0%	11.4%	2.9%	25.7%	2.9%	0.0%	11.4%	11.4%	0.0%	0.0%	8.6%	2.9%	14.3%	8.6%	94.3%	88.6%	80.0%	11.4%	0.0%	20.0%	62.9%	17.1%	
330023	アートプロデュース学科	芸術研究V	伊達 隆洋	講義	28	23	82%	78.3%	8.7%	4.3%	8.7%	4.3%	0.0%	17.4%	13.0%	13.0%	0.0%	4.3%	30.4%	8.7%	0.0%	91.3%	82.6%	73.9%	13.0%	0.0%	8.7%	30.4%	60.9%	
330027	アートプロデュース学科	キャリア研究I	伊達 隆洋	講義	25	17	68%	23.5%	29.4%	47.1%	0.0%	11.8%	23.5%	17.6%	11.8%	5.9%	11.8%	0.0%	17.6%	41.2%	58.8%	70.6%	35.3%	35.3%	41.2%	5.9%	23.5%	41.2%	29.4%	
331018	こども芸術学科	国語	村田 治彦	講義	36	31	86%	67.7%	6.5%	3.2%	22.6%	25.8%	12.9%	64.5%	93.5%	19.4%	25.8%	29.0%	0.0%	6.5%	3.2%	0.0%	16.1%	6.5%	9.7%	6.5%	0.0%	6.5%	32.3%	61.3%
331050	こども芸術学科	こども家庭支援の心理学	別所 崇	講義	27	27	100%	51.9%	11.1%	0.0%	37.0%	3.7%	3.7%	22.2%	22.2%	0.0%	0.0%	25.9%	0.0%	25.9%	0.0%	100.0%	88.9%	74.1%	7.4%	3.7%	11.1%	55.6%	29.6%	
331059	こども芸術学科	家庭支援論	北後 佐知子	講義	26	11	42%	54.5%	36.4%	0.0%	9.1%	0.0%	9.1%	18.2%	27.3%	9.1%	0.0%	18.2%	9.1%	27.3%	27.3%	90.9%	81.8%	27.3%	9.1%	0.0%	0.0%	27.3%	72.7%	
331060	こども芸術学科	こどもと生活	近江 綾乃	講義	27	25	93%	36.0%	48.0%	16.0%	0.0%	4.0%	0.0%	16.0%	8.0%	8.0%	8.0%	0.0%	44.0%	8.0%	20.0%	68.0%	64.0%	56.0%	20.0%	0.0%	0.0%	28.0%	72.0%	
331062	こども芸術学科	教育相談I	浦田 雅夫	講義	34	24	71%	54.2%	16.7%	0.0%	29.2%	4.2%	0.0%	12.5%	16.7%	0.0%	0.0%	12.5%	25.0%	33.3%	8.3%	91.7%	66.7%	50.0%	12.5%	0.0%	4.2%	45.8%	50.0%	
331001/331021	こども芸術学科	発達心理学/発達心理学I	別所 崇	講義	34	32	94%	65.6%	15.6%	0.0%	18.8%	25.0%	18.8%	59.4%	96.9%	31.3%	3.1%	43.8%	0.0%	3.1%	9.4%	25.0%	9.4%	21.9%	3.1%	0.0%	3.1%	43.8%	53.1%	
331019/331026	こども芸術学科	こども家庭福祉/児童家庭福祉	浦田 雅夫	講義	28	20	71%	65.0%	10.0%	0.0%	25.0%	5.0%	0.0%	15.0%	20.0%	0.0%	0.0%	20.0%	5.0%	15.0%	5.0%	100.0%	80.0%	70.0%	15.0%	0.0%	0.0%	70.0%	30.0%	
331028/331027/331078	こども芸術学科	こどもの保健/こどもの保健I/こどもの保健II	八田 佳奈子	講義	28	24	86%	33.3%	4.2%	0.0%	62.5%	0.0%	4.2%	16.7%	16.7%	0.0%	0.0%	12.5%	0.0%	20.8%	12.5%	100.0%	83.3%	70.8%	4.2%	0.0%	12.5%	45.8%	41.7%	
331031/331030	こども芸術学科	カリキュラム論/保育課程論	西村 美紀	講義	31	27	87%	48.1%	18.5%	0.0%	33.3%	7.4%	7.4%	18.5%	22.2%	11.1%	0.0%	11.1%	11.1%	18.5%	14.8%	88.9%	70.4%	66.7%	29.6%	0.0%	3.7%	55.6%	40.7%	
331033/331032	こども芸術学科	社会的養護I/社会的養護II	河村 浩世	講義	34	34	100%	76.5%	2.9%	0.0%	20.6%	5.9%	2.9%	23.5%	29.4%	0.0%	0.0%	26.5%	0.0%	14.7%	8.8%	94.1%	85.3%	67.6%	8.8%	0.0%	5.9%	58.8%	35.3%	
332001	歴史遺産学科	歴史遺産学概論I	仲 隆裕	講義	38	25	66%	44.0%	44.0%	0.0%	12.0%	20.0%	16.0%	88.0%	96.0%	32.0%	20.0%	16.0%	0.0%	0.0%	0.0%	4.0%	4.0%	4.0%	0.0%	0.0%	0.0%	20.0%	80.0%	
332002	歴史遺産学科	歴史遺産学概論II	仲 隆裕	講義	44	26	59%	50.0%	30.8%	0.0%	19.2%	19.2%	7.7%	80.8%	88.5%	34.6%	7.7%	30.8%	0.0%	0.0%	0.0%	7.7%	7.7%	3.8%	0.0%	0.0%	0.0%	30.8%	69.2%	
332009	歴史遺産学科	外国史	増淵 麻里耶	講義	35	26	74%	57.7%	30.8%	3.8%	7.7%	0.0%	0.0%	7.7%	7.7%	7.7%	0.0%	0.0%	19.2%	11.5%	0.0%	96.2%	92.3%	65.4%	7.7%	0.0%	0.0%	42.3%	57.7%	
332011	歴史遺産学科	考古学I	石神 裕之	講義	41	29	71%	55.2%	31.0%	0.0%	13.8%	34.5%	13.8%	86.2%	89.7%	24.1%	6.9%	13.8%	0.0%	3.4%	0.0%	13.8%	10.3%	10.3%	0.0%	0.0%	0.0%	24.1%	75.9%	
382027	歴史遺産学科	[学芸論]考古学I	石神 裕之	講義	88	60	68%	50.0%	21.7%	5.0%	23.3%	3.3%	1.7%	3.3%	11.7%	6.7%	0.0%	5.0%	0.0%	21.7%	16.7%	93.3%	86.7%	65.0%	5.0%	0.0%	18.3%	48.3%	33.3%	
332020	歴史遺産学科	宗教学概論	清水 真澄	講義	25	16	64%	62.5%	25.0%	0.0%	12.5%	6.3%	0.0%	25.0%	25.0%	0.0%	0.0%	12.5%	0.0%	18.8%	6.3%	87.5%	87.5%	62.5%	6.3%	0.0%	6.3%	50.0%	43.8%	
332021	歴史遺産学科	日本史特論I	杉本 宏	講義	55	31	56%	54.8%	16.1%	0.0%	29.0%	6.5%	0.0%	16.1%	22.6%	6.5%	0.0%	3.2%	0.0%	41.9%	9.7%	87.1%	87.1%	48.4%	6.5%	0.0%	3.2%	41.9%	54.8%	
332023	歴史遺産学科	日本史特論III	仲 隆裕	講義	21	7	33%	28.6%	71.4%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	28.6%	28.6%	28.6%	0.0%	0.0%	0.0%	14.3%	14.3%	85.7%	100.0%	85.7%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	0.0%	
332025	歴史遺産学科	古文書演習I	木村 栄美	講義	42	38	90%	13.2%	68.4%	15.8%	2.6%	5.3%	2.6%	26.3%	28.9%	10.5%	2.6%	5.3%	10.5%	44.7%	5.3%	84.2%	78.9%	47.4%	5.3%	0.0%	0.0%	57.9%	42.1%	
332026	歴史遺産学科	古文書演習II	木村 栄美	講義	42	35	83%	17.1%	68.6%	14.3%	0.0%	5.7%	2.9%	17.1%	22.9%	14.3%	0.0%	0.0%	11.4%	40.0%	8.6%	85.7%	82.9%	42.9%	5.7%	0.0%	0.0%	60.0%	40.0%	
332016/332047	歴史遺産学科	仏教芸術論/歴史遺産各論II	清水 真澄	講義	39	20	51%	35.0%	45.0%	0.0%	20.0%	25.0%	0.0%	70.0%	100.0%	40.0%	50.0%	10.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	5.0%	25.0%	70.0%	
332019/332050	歴史遺産学科	民俗文化財論/歴史遺産特講II	田中 正流	講義	44	33	75%	72.7%	6.1%	0.0%	21.2%	33.3%	6.1%	69.7%	97.0%	24.2%	9.1%	24.2%	0.0%	6.1%	0.0%	6.1%	9.1%	6.1%	3.0%	0.0%	3.0%	48.5%	48.5%	
380041	芸術教養センター	ことばとコミュニケーションIA	岸本 栄嗣	講義	23	22	96%	59.1%	22.7%	13.6%	4.5%	77.3%	0.0%	81.8%	54.5%	13.6%	68.2%	0.0%	4.5%	4.5%	0.0%	13.6%	0.0%	13.6%	4.5%	0.0%	0.0%	45.5%	54.5%	
380042	芸術教養センター	ことばとコミュニケーションIB	岸本 栄嗣	講義	40	40	100%	47.5%	40.0%	2.5%	10.0%	87.5%	7.5%	57.5%	50.0%	17.5%	47.5%	12.5%	20.0%	0.0%	5.0%	7.5%	7.5%	7.5%	15.0%	0.0%	10.0%			

京都芸術大学 2020年度前期授業改善アンケート結果

Q1. あなたは、この授業において事前事後学習をどのくらい行いましたか。
1.週3時間以上/2.週2~3時間未満/3.週1時間未満/4.まったくしていない

Q2. あなたは、この授業で次のどのような能力が身についたと思いますか。3つ選んで下さい。
(2020年度以降) 1.構想力/3.行動力/4.知識/5.発想力/6.表現力/7.倫理観
(2019年度以前) 1.探求力/2.思考力/3.発想・構想力/4.表現力/5.行動力/6.継続力/7.コミュニケーション力

Q3. あなたは、この授業に意欲的に取り組んだ。
1.あてはまらない/2.ややあてはまらない/3.ややあてはまる/4.あてはまる

科目コード	開講学科	講義名(名称)	担当教員	授業形態	受講者数	回答者数	受講者数/回答者数	Q1				Q2(2020年度以降)							Q2(2019年度以前)							Q3			
								Q1-1	Q1-2	Q1-3	Q1-4	Q2-1	Q2-2	Q2-3	Q2-4	Q2-5	Q2-6	Q2-7	Q2-1	Q2-2	Q2-3	Q2-4	Q2-5	Q2-6	Q2-7	Q3-1	Q3-2	Q3-3	Q3-4
380143	芸術教養センター	[前期前半のみ]社会学基礎IC	Sandrovych Tymur	講義	56	72	129%	58.3%	26.4%	2.8%	12.5%	12.5%	4.2%	61.1%	69.4%	12.5%	4.2%	56.9%	0.0%	12.5%	4.2%	33.3%	31.9%	25.0%	9.7%	0.0%	6.9%	48.6%	44.4%
380147	芸術教養センター	美術論A	河上 眞理	講義	465	369	79%	64.0%	12.5%	1.4%	22.2%	14.9%	4.3%	39.8%	55.3%	11.4%	9.2%	26.3%	0.8%	17.9%	5.1%	49.6%	50.9%	38.5%	16.3%	0.8%	13.8%	55.3%	30.1%
380151	芸術教養センター	美術史C	福土 雄也	講義	267	222	83%	55.4%	10.4%	1.4%	32.9%	21.2%	4.1%	48.2%	68.0%	19.8%	11.7%	21.2%	0.0%	11.7%	1.8%	42.8%	41.0%	32.9%	15.8%	2.7%	20.3%	58.1%	18.9%
380153	芸術教養センター	[前期前半のみ]心と身体の健康IA	高木 克美	講義	66	253	383%	51.0%	13.8%	2.4%	32.8%	5.1%	30.0%	25.7%	41.1%	7.1%	2.4%	12.3%	5.5%	36.0%	45.1%	51.0%	42.3%	19.4%	7.9%	0.8%	3.6%	41.1%	54.5%
380154	芸術教養センター	[前期前半のみ]心と身体の健康IB	高木 克美	講義	30	121	403%	59.5%	10.7%	0.8%	28.9%	4.1%	19.8%	26.4%	34.7%	3.3%	1.7%	9.9%	5.0%	30.6%	45.5%	62.8%	39.7%	27.3%	5.8%	0.8%	2.5%	35.5%	61.2%
380165	芸術教養センター	[前期前半のみ]現代アート入門A	岡本 康明	講義	93	130	140%	50.8%	19.2%	6.9%	23.1%	26.9%	6.9%	43.1%	72.3%	33.1%	27.7%	16.2%	1.5%	13.1%	4.6%	31.5%	33.8%	26.2%	12.3%	3.8%	3.1%	43.1%	50.0%
380178	芸術教養センター	[前期前半のみ]法学IA	梶 悠輝	講義	59	68	115%	50.0%	23.5%	2.9%	23.5%	7.4%	1.5%	63.2%	75.0%	5.9%	2.9%	69.1%	0.0%	5.9%	1.5%	25.0%	22.1%	17.6%	1.5%	0.0%	5.9%	63.2%	30.9%
380182	芸術教養センター	[前期前半のみ]素材論IA	銅金 裕司	講義	53	65	123%	58.5%	10.8%	1.5%	29.2%	20.0%	4.6%	66.2%	69.2%	47.7%	4.6%	23.1%	1.5%	4.6%	3.1%	26.2%	27.7%	26.2%	4.6%	3.1%	10.8%	44.6%	41.5%
380215	芸術教養センター	社会科学入門A	岡村 暢一郎	講義	44	39	89%	64.1%	23.1%	0.0%	12.8%	25.6%	0.0%	97.4%	79.5%	38.5%	2.6%	46.2%	5.1%	0.0%	0.0%	5.1%	2.6%	2.6%	0.0%	0.0%	5.1%	43.6%	51.3%
380216	芸術教養センター	社会科学入門B	岡村 暢一郎	講義	29	22	76%	50.0%	22.7%	9.1%	18.2%	13.6%	4.5%	95.5%	95.5%	9.1%	0.0%	72.7%	0.0%	0.0%	0.0%	18.2%	13.6%	4.5%	0.0%	0.0%	50.0%	50.0%	50.0%
380219	芸術教養センター	知覚心理学	齋藤 重矢	講義	218	201	92%	63.7%	18.4%	2.5%	15.4%	24.9%	5.5%	70.1%	90.5%	59.2%	19.9%	18.9%	0.0%	0.0%	0.0%	13.9%	11.4%	12.9%	3.5%	0.5%	3.0%	29.9%	66.7%
380233	芸術教養センター	自然科学入門A	銅金 裕司	講義	54	48	89%	66.7%	16.7%	4.2%	12.5%	27.1%	12.5%	93.8%	68.8%	58.3%	6.3%	14.6%	0.0%	2.1%	6.3%	6.3%	10.4%	8.3%	0.0%	4.2%	6.3%	39.6%	50.0%
380234	芸術教養センター	自然科学入門B	銅金 裕司	講義	23	20	87%	45.0%	10.0%	5.0%	40.0%	25.0%	0.0%	85.0%	95.0%	25.0%	5.0%	55.0%	0.0%	0.0%	0.0%	15.0%	15.0%	15.0%	0.0%	0.0%	10.0%	55.0%	35.0%
380237	芸術教養センター	人文学入門A	君野 隆久	講義	62	56	90%	58.9%	21.4%	3.6%	16.1%	30.4%	3.6%	73.2%	89.3%	16.1%	10.7%	57.1%	0.0%	3.6%	0.0%	14.3%	10.7%	7.1%	0.0%	0.0%	8.9%	44.6%	46.4%
380238	芸術教養センター	人文学入門B	君野 隆久	講義	27	24	89%	50.0%	8.3%	4.2%	37.5%	16.7%	4.2%	87.5%	91.7%	16.7%	12.5%	62.5%	0.0%	0.0%	0.0%	4.2%	0.0%	4.2%	4.2%	4.2%	4.2%	41.7%	50.0%
380247	芸術教養センター	デザイン入門A	中山 博喜	講義	180	142	79%	65.5%	16.2%	0.0%	18.3%	34.5%	7.0%	64.8%	91.5%	51.4%	20.4%	19.7%	0.0%	0.7%	0.7%	8.5%	5.6%	10.6%	4.2%	0.0%	1.4%	38.0%	60.6%
380248	芸術教養センター	デザイン入門B	中山 博喜	講義	166	96	58%	65.6%	14.6%	1.0%	18.8%	39.6%	2.1%	66.7%	91.7%	55.2%	24.0%	15.6%	1.0%	2.1%	1.0%	7.3%	5.2%	8.3%	3.1%	1.0%	3.1%	33.3%	62.5%
380249	芸術教養センター	京都の美術入門A	河上 眞理	講義	175	172	98%	66.3%	20.3%	0.6%	12.8%	30.2%	5.2%	52.9%	97.1%	30.2%	39.5%	25.6%	2.3%	0.6%	2.3%	8.7%	9.9%	6.4%	6.4%	0.0%	7.6%	39.5%	52.9%
380251	芸術教養センター	西洋の美術入門A	河上 眞理	講義	157	145	92%	66.2%	11.7%	2.8%	19.3%	33.1%	2.1%	62.1%	97.9%	33.1%	29.0%	24.1%	0.7%	1.4%	1.4%	9.7%	9.0%	8.3%	2.8%	1.4%	7.6%	46.9%	44.1%
380253	芸術教養センター	異文化コミュニケーションI	亀川 順代	講義	37	32	86%	62.5%	9.4%	6.3%	21.9%	12.5%	43.8%	75.0%	25.0%	43.8%	59.4%	31.3%	6.3%	0.0%	6.3%	6.3%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	3.1%	15.6%	81.3%
380255	芸術教養センター	知財特講	岡村 暢一郎	講義	64	48	75%	54.2%	14.6%	4.2%	27.1%	10.4%	25.0%	68.8%	93.8%	16.7%	8.3%	56.3%	2.1%	0.0%	0.0%	8.3%	8.3%	4.2%	2.1%	2.1%	0.0%	45.8%	52.1%
380260	芸術教養センター	日本語中級	吉田 歌織	講義	18	16	89%	31.3%	62.5%	6.3%	0.0%	0.0%	25.0%	12.5%	25.0%	0.0%	12.5%	0.0%	81.3%	25.0%	18.8%	62.5%	18.8%	25.0%	56.3%	0.0%	31.3%	68.8%	
380262	芸術教養センター	日本語表現基礎A	銅金 裕司	講義	160	71	44%	46.5%	15.5%	1.4%	36.6%	5.6%	4.2%	15.5%	16.9%	5.6%	7.0%	5.6%	9.9%	11.3%	7.0%	80.3%	60.6%	59.2%	47.9%	5.6%	21.1%	45.1%	28.2%
380264	芸術教養センター	日本語論述基礎A	福田 涼	講義	134	95	71%	48.4%	36.8%	7.4%	7.4%	11.6%	7.4%	21.1%	24.2%	7.4%	4.2%	9.5%	8.4%	16.8%	6.3%	86.3%	32.6%	66.3%	72.6%	0.0%	3.2%	37.9%	58.9%
380266	芸術教養センター	キャリア英語応用A	勝山 久里	講義	36	30	83%	30.0%	56.7%	10.0%	3.3%	0.0%	6.7%	6.7%	13.3%	0.0%	6.7%	0.0%	26.7%	50.0%	13.3%	83.3%	46.7%	23.3%	40.0%	3.3%	6.7%	43.3%	46.7%
380268/380371	芸術教養センター	キャリア国語応用A/キャリア国語IA	君野 隆久	講義	603	462	77%	57.8%	14.7%	1.5%	26.0%	7.1%	2.4%	14.7%	18.0%	3.2%	3.2%	4.8%	8.2%	35.3%	5.6%	89.6%	55.4%	48.1%	40.9%	0.2%	5.4%	52.8%	41.6%
380270/380373	芸術教養センター	キャリア国語実践A/キャリア国語IIA	君野 隆久	講義	188	147	78%	50.3%	12.2%	3.4%	34.0%	12.2%	5.4%	21.8%	23.8%	12.2%	9.5%	4.1%	2.7%	12.2%	4.8%	83.7%	23.8%	76.9%	72.1%	1.4%	8.2%	47.6%	42.9%
380280	芸術教養センター	就職対策特講A	岡崎 大輔	講義	68	50	74%	46.0%	38.0%	8.0%	8.0%	8.0%	20.0%	16.0%	18.0%	0.0%	4.0%	34.0%	20.0%	74.0%	66.0%	46.0%	30.0%	10.0%	2.0%	6.0%	70.0%	22.0%	
380281	芸術教養センター	就職対策特講B	岡崎 大輔	講義	56	30	54%	63.3%	23.3%	0.0%	13.3%	3.3%	13.3%	6.7%	10.0%	0.0%	10.0%	0.0%	33.3%	6.7%	73.3%	70.0%	43.3%	26.7%	23.3%	3.3%	26.7%	43.3%	26.0%
380282	芸術教養センター	就職対策特講C	高山 美枝	講義	84	56	67%	53.6%	25.0%	7.1%	14.3%	8.9%	23.2%	21.4%	21.4%	7.1%	3.6%	10.7%	44.6%	21.4%	57.1%	55.4%	55.4%	19.6%	26.8%	3.6%	19.6%	48.2%	28.6%
380283	芸術教養センター	就職対策特講D	高山 美枝	講義	93	80	86%	53.8%	32.5%	5.0%	8.8%	2.5%	27.5%	18.8%	28.8%	0.0%	1.3%	5.0%	43.8%	17.5%	55.0%	50.0%	48.8%	18.8%	30.0%	0.0%	21.3%	60.0%	18.8%
380284	芸術教養センター	就職対策特講E	高山 美枝	講義	48	43	90%	44.2%	16.3%	9.3%	30.2%	4.7%	20.9%	14.0%	16.3%	2.3%	9.3%	2.3%	51.2%	23.3%	60.5%	58.1%	44.2%	23.3%	18.6%	2.3%	25.6%	48.8%	23.3%
380285	芸術教養センター	就職対策特講F	高山 美枝	講義	55	48	87%	60.4%	18.8%	10.4%	10.4%	6.3%	20.8%	10.4%	14.6%	2.1%	6.3%	4.2%	52.1%	16.7%	68.8%	41.7%	47.9%	25.0%	16.7%	2.1%	22.9%	50.0%	25.0%
380286	芸術教養センター	就職対策特講G	藤井 由香里	講義	67	54	81%	50.0%	40.7%	3.7%	5.6%	9.3%	22.2%	16.7%	25.9%	3.7%	7.4%	3.7%	61.1%	16.7%	48.1%	61.1%	42.6%	13.0%	33.3%	1.9%	14.8%	42.6%	40.7%
380287	芸術教養センター	就職対策特講H	藤井 由香里	講義	60	51	85%	66.7%	23.5%	0.0%	9.8%	7.8%	19.6%	11.8%	15.7%	2.0%	5.9%	0.0%	72.5%	15.7%	58.8%	54.9%	41.2%	17.6%	27.5%	2.0%	7.8%	56.9%	33.3%
380288	芸術教養センター	就職対策特講I	藤井 由香里	講義	97	76	78%	65.8%	25.0%	3.9%	5.3%	5.3%	31.6%	27.6%	30.3%	1.3%	6.6%	5.3%	59.2%	17.1%	51.3%	55.3%	50.0%	19.7%	30.3%	0.0%	14.5%	55.3%	30.3%
380289	芸術教養センター	就職対策特講K	藤井 由香里	講義	98	77	79%	63.6%	29.9%	0.0%	6.5%	3.9%	16.9%	13.0%	18.2%	5.2%	7.8%	1.3%	59.7%	22.1%	55.8%	49.4%	42.9%	24.7%	31.2%	2.6%	7.8%	42.9%	46.8%
380300	芸術教養センター	プロジェクト探究I	島田 昭彦	講義	36	24	67%	45.8%	16.7%	8.3%	29.2%	16.7%	25.0%	20.8%	16.7%	33.3%	8.3%	16.7%	58.3%	4.2%	45.8%	58.3%	37.5%	66.7%	29.2%	0.0%	8.3%	29.2%	62.5%
380302	芸術教養センター	プロジェクト探究III	岡村 暢一郎	講義	18	19	106%	42.1%	10.5%	15.8%	31.6%	5.3%	10.5%	15.8%	10.5%	0.0%	0.0%	5.3%	52.6%	10.5%	31.6%	94.7%	57.9%	42.1%	10.5%	0.0%	0.0%	47.4%	52.6%
380309	芸術教養センター	民俗学A	東城 義則	講義	349	270																							

京大芸術大学 2020年度前期授業改善アンケート結果

Q1. あなたは、この授業において事前事後学習をどのくらい行いましたか。
1.週3時間以上/2.週2~3時間未満/3.週1時間未満/4.まったくしていない

Q2. あなたは、この授業で次のどのような能力が身についたと思いますか。3つ選んで下さい。
(2020年度以降) 1.構想力/2.行動力/3.思考力/4.知識/5.発想力/6.表現力/7.倫理観
(2019年度以前) 1.探求力/2.思考力/3.発想・構想力/4.表現力/5.行動力/6.継続力/7.コミュニケーション力

Q3. あなたは、この授業に意欲的に取り組んだ。
1.あてはまらない/2.ややあてはまらない/3.ややあてはまる/4.あてはまる

科目コード	開講学科	講義名(名称)	担当教員	授業形態	受講者数	回答者数	受講者数/回答者数	Q1							Q2 (2020年度以降)							Q2 (2019年度以前)							Q3			
								Q1-1	Q1-2	Q1-3	Q1-4	Q2-1	Q2-2	Q2-3	Q2-4	Q2-5	Q2-6	Q2-7	Q2-1	Q2-2	Q2-3	Q2-4	Q2-5	Q2-6	Q2-7	Q3-1	Q3-2	Q3-3	Q3-4			
380409	芸術教養センター	[前期前半のみ]心と身体の健康IC	高木 克美	講義	54	292	541%	52.7%	11.0%	1.4%	34.9%	3.1%	24.7%	19.2%	34.9%	3.1%	2.7%	14.7%	5.1%	35.3%	50.3%	58.6%	45.9%	24.7%	6.8%	0.7%	5.1%	46.9%	47.3%			
380411	芸術教養センター	[前期前半のみ]現代アート入門IB	岡村 暢一郎	講義	126	129	102%	53.5%	17.1%	0.8%	28.7%	20.9%	7.0%	67.4%	69.0%	47.3%	17.8%	27.1%	0.8%	3.9%	5.4%	17.1%	14.0%	14.7%	3.9%	0.8%	6.2%	43.4%	49.6%			
380413	芸術教養センター	写真論IA	中山 博喜	講義	150	132	88%	61.4%	27.3%	2.3%	9.1%	55.3%	20.5%	27.3%	87.9%	28.8%	69.7%	2.3%	0.0%	0.0%	1.5%	7.6%	9.8%	11.4%	11.4%	0.0%	1.5%	28.0%	70.5%			
380414	芸術教養センター	写真論IB	中山 博喜	講義	141	101	72%	64.4%	14.9%	1.0%	19.8%	52.5%	13.9%	32.7%	90.1%	30.7%	63.4%	3.0%	0.0%	0.0%	5.0%	9.9%	6.9%	10.9%	11.9%	0.0%	3.0%	25.7%	71.3%			
380415	芸術教養センター	[前期前半のみ]素材論IC	銅金 裕司	講義	40	58	145%	46.6%	12.1%	5.2%	36.2%	13.8%	3.4%	51.7%	46.6%	34.5%	6.9%	31.0%	1.7%	3.4%	5.2%	39.7%	31.0%	32.8%	6.9%	3.4%	10.3%	48.3%	37.9%			
380419	芸術教養センター	人文学入門C	田口 章子	講義	23	23	100%	60.9%	21.7%	0.0%	17.4%	17.4%	0.0%	65.2%	95.7%	39.1%	21.7%	43.5%	0.0%	0.0%	0.0%	13.0%	13.0%	13.0%	0.0%	0.0%	0.0%	13.0%	87.0%			
380420	芸術教養センター	人文学入門D	田口 章子	講義	47	41	87%	68.3%	14.6%	0.0%	17.1%	24.4%	4.9%	82.9%	97.6%	29.3%	22.0%	31.7%	0.0%	0.0%	2.4%	4.9%	7.3%	7.3%	2.4%	0.0%	2.4%	26.8%	70.7%			
380427	芸術教養センター	ことばとコミュニケーションIS	今井 緑	講義	37	36	97%	50.0%	13.9%	0.0%	36.1%	63.9%	13.9%	61.1%	66.7%	8.3%	47.2%	8.3%	5.6%	0.0%	2.8%	5.6%	5.6%	5.6%	0.0%	2.8%	44.4%	52.8%				
380428	芸術教養センター	ことばとコミュニケーションIT	小柏 裕俊	講義	39	43	110%	51.2%	41.9%	0.0%	7.0%	86.0%	11.6%	55.8%	69.8%	16.3%	39.5%	9.3%	0.0%	0.0%	0.0%	11.6%	4.7%	9.3%	4.7%	2.3%	2.3%	46.5%	48.8%			
380429	芸術教養センター	ことばとコミュニケーションIU	加藤 大生	講義	43	42	98%	47.6%	35.7%	7.1%	9.5%	73.8%	2.4%	78.6%	61.9%	11.9%	33.3%	16.7%	4.8%	0.0%	2.4%	14.3%	9.5%	9.5%	2.4%	0.0%	4.8%	57.1%	38.1%			
380430	芸術教養センター	ことばとコミュニケーションIV	岸本 栄嗣	講義	38	34	89%	50.0%	41.2%	5.9%	2.9%	73.5%	5.9%	61.8%	52.9%	29.4%	52.9%	5.9%	8.8%	0.0%	5.9%	14.7%	0.0%	8.8%	17.6%	0.0%	0.0%	32.4%	67.6%			
380431	芸術教養センター	ことばとコミュニケーションIIS	今井 緑	講義	35	32	91%	59.4%	25.0%	0.0%	15.6%	65.6%	12.5%	71.9%	65.6%	18.8%	53.1%	3.1%	18.8%	3.1%	0.0%	6.3%	3.1%	9.4%	12.5%	0.0%	3.1%	50.0%	46.9%			
380432	芸術教養センター	ことばとコミュニケーションIIT	小柏 裕俊	講義	40	38	95%	60.5%	23.7%	5.3%	10.5%	78.9%	7.9%	47.4%	81.6%	18.4%	50.0%	7.9%	5.3%	0.0%	2.6%	10.5%	0.0%	7.9%	13.2%	2.6%	5.3%	21.1%	71.1%			
380433	芸術教養センター	ことばとコミュニケーションIIU	加藤 大生	講義	42	40	95%	47.5%	37.5%	2.5%	12.5%	65.0%	25.0%	55.0%	65.0%	12.5%	57.5%	12.5%	2.5%	0.0%	2.5%	10.0%	2.5%	7.5%	5.0%	2.5%	0.0%	35.0%	62.5%			
380434	芸術教養センター	ことばとコミュニケーションIIV	岸本 栄嗣	講義	35	31	89%	58.1%	38.7%	3.2%	0.0%	45.2%	19.4%	64.5%	61.3%	22.6%	74.2%	9.7%	6.5%	0.0%	0.0%	6.5%	6.5%	3.2%	6.5%	0.0%	0.0%	29.0%	71.0%			
380435	芸術教養センター	英会話Q	Taro Tsuru	講義	43	27	63%	70.4%	25.9%	3.7%	0.0%	11.1%	37.0%	51.9%	59.3%	14.8%	37.0%	0.0%	33.3%	3.7%	11.1%	25.9%	11.1%	18.5%	29.6%	0.0%	0.0%	51.9%	48.1%			
380436	芸術教養センター	英会話IR	Brotherton Duncan	講義	46	44	96%	65.9%	31.8%	0.0%	2.3%	13.6%	38.6%	52.3%	86.4%	6.8%	70.5%	0.0%	25.0%	0.0%	4.5%	15.9%	6.8%	9.1%	18.2%	0.0%	2.3%	29.5%	68.2%			
380437	芸術教養センター	英会話IS	タニア ミレラ	講義	29	25	86%	72.0%	24.0%	0.0%	4.0%	24.0%	36.0%	60.0%	80.0%	16.0%	60.0%	4.0%	16.0%	4.0%	8.0%	16.0%	4.0%	8.0%	16.0%	0.0%	16.0%	56.0%	28.0%			
380075/380256	芸術教養センター	日本の文化と言語I/日本語基礎IA	吉田 歌織	講義	32	32	100%	21.9%	43.8%	34.4%	0.0%	12.5%	28.1%	71.9%	87.5%	15.6%	34.4%	18.8%	3.1%	0.0%	0.0%	3.1%	3.1%	0.0%	0.0%	3.1%	18.8%	31.3%	46.9%			
380076/380257	芸術教養センター	日本の文化と言語II/日本語基礎IB	吉田 歌織	講義	36	37	103%	10.8%	67.6%	18.9%	2.7%	32.4%	37.8%	48.6%	97.3%	10.8%	40.5%	13.5%	8.1%	8.1%	8.1%	24.3%	2.7%	8.1%	2.7%	8.1%	2.7%	29.7%	59.5%			
380115/380272	芸術教養センター	数学基礎IA/キャリア数学基礎A	太田 幸典	講義	188	179	95%	47.5%	20.1%	4.5%	27.9%	17.3%	7.8%	46.9%	44.7%	18.4%	0.6%	9.5%	0.0%	40.2%	8.4%	65.4%	39.1%	34.6%	3.4%	1.1%	15.1%	50.8%	33.0%			
380116/380273	芸術教養センター	数学基礎IB/キャリア数学基礎B	太田 幸典	講義	306	279	91%	60.6%	16.5%	2.2%	20.8%	17.2%	5.7%	53.0%	51.3%	16.1%	0.4%	8.6%	0.4%	37.6%	5.0%	65.2%	40.9%	33.7%	1.8%	1.4%	10.8%	46.6%	41.2%			
380144/380305	芸術教養センター	社会学基礎IIA/社会学IA	木間 仁寿	講義	320	192	60%	43.8%	13.0%	2.6%	40.6%	5.2%	14.1%	32.3%	33.9%	8.3%	2.1%	20.8%	13.0%	15.1%	19.8%	69.3%	58.3%	53.6%	12.5%	0.5%	6.3%	47.9%	45.3%			
380146/380307	芸術教養センター	社会学基礎IIC/社会学IC	Sandrovych Tymur	講義	342	252	74%	58.3%	7.5%	3.6%	30.6%	4.4%	1.6%	23.8%	27.0%	4.8%	1.2%	19.8%	2.8%	19.0%	4.8%	82.1%	71.0%	61.1%	9.9%	3.2%	13.9%	56.3%	26.6%			
380155/380312	芸術教養センター	心と身体の健康IIA/心と身体の健康科学A	岸本 栄嗣	講義	275	196	71%	44.9%	12.8%	5.6%	36.7%	4.6%	27.0%	26.5%	36.2%	4.6%	2.6%	12.8%	5.6%	45.9%	54.6%	55.6%	41.3%	20.4%	7.7%	1.5%	5.1%	43.9%	49.5%			
380156/380313	芸術教養センター	心と身体の健康IIB/心と身体の健康科学B	岸本 栄嗣	講義	129	374	290%	42.0%	13.1%	2.7%	42.2%	4.5%	23.5%	27.3%	34.5%	6.1%	1.3%	14.2%	4.5%	45.5%	58.6%	63.1%	42.5%	26.7%	4.3%	0.8%	6.1%	47.1%	46.0%			
380166/380315/380379	芸術教養センター	現代アート入門IA/アートIB/現代アート論IA	岡本 康明	講義	598	372	62%	51.3%	14.8%	3.5%	30.4%	9.1%	5.1%	22.8%	27.2%	14.0%	8.9%	9.7%	2.4%	12.9%	4.6%	72.3%	57.3%	62.9%	38.7%	2.4%	9.7%	52.4%	35.5%			
380171/380321	芸術教養センター	芸術と心理A/心理学A	藤澤 三佳	講義	306	209	68%	55.0%	12.4%	2.4%	30.1%	9.6%	1.9%	48.8%	59.3%	7.2%	12.0%	47.4%	3.8%	10.0%	4.8%	43.5%	30.6%	29.7%	18.2%	2.4%	14.8%	42.1%	40.7%			
380172/380322	芸術教養センター	芸術と心理B/心理学B	藤澤 三佳	講義	294	201	68%	50.7%	13.9%	3.5%	31.8%	5.0%	3.0%	48.3%	53.2%	11.4%	11.9%	40.3%	3.5%	12.9%	6.5%	50.2%	38.8%	35.3%	20.4%	4.0%	13.4%	48.8%	33.8%			
380180/380331/380386	芸術教養センター	法学IIA/法学A/知的財産論A	梶 悠輝	講義	152	113	74%	52.2%	15.9%	3.5%	28.3%	8.0%	0.9%	28.3%	40.7%	3.5%	3.5%	33.6%	0.9%	24.8%	8.8%	68.1%	61.1%	43.4%	6.2%	0.9%	8.8%	56.6%	33.6%			
380184/380336/380391	芸術教養センター	素材論IIA/自然科学IA/素材科学基礎A	銅金 裕司	講義	224	165	74%	53.3%	12.1%	0.0%	34.5%	9.1%	3.6%	30.3%	32.7%	17.6%	1.2%	16.4%	1.2%	11.5%	7.9%	73.3%	66.1%	65.5%	12.1%	4.2%	18.2%	52.7%	24.8%			
380276/380402	芸術教養センター	キャリア数学実践A/就職対策基礎IVA	高山 美枝	講義	102	90	88%	47.8%	22.2%	4.4%	25.6%	4.4%	4.4%	14.4%	13.3%	3.3%	0.0%	2.2%	4.4%	56.7%	6.7%	97.8%	62.2%	60.0%	3.3%	5.6%	18.9%	55.6%	20.0%			
380277/380403	芸術教養センター	キャリア数学実践B/就職対策基礎IVB	高山 美枝	講義	90	75	83%	54.7%	29.3%	2.7%	13.3%	6.7%	4.0%	16.0%	16.0%	5.3%	0.0%	2.7%	2.7%	60.0%	9.3%	92.0%	56.0%	64.0%	2.7%	0.0%	6.7%	57.3%	36.0%			
380334/380389	芸術教養センター	情報学A/統計学A	越前屋 俊太	講義	421	268	64%	49.6%	11.2%	1.5%	37.7%	6.3%	6.0%	11.6%	9.0%	11.2%	6.3%	2.6%	13.1%	7.5%	17.2%	64.6%	48.9%	78.4%	46.6%	5.2%	18.3%	48.1%	28.4%			
380412/380422/380428	芸術教養センター	現代アート入門IB/アートIB/現代アート論IB	岡村 暢一郎	講義	377	195	52%	42.6%	8.7%	3.6%	45.1%	15.4%	5.6%	34.4%	38.5%	24.1%	10.3%	14.9%	0.5%	7.2%	6.7%	55.4%	47.7%	55.4%	17.4%	4.1%	10.8%	44.6%	40.5%			
380416/380423/380426	芸術教養センター	素材論IIC/自然科学IC/素材科学基礎C	銅金 裕司	講義	242	163	67%	55.8%	11.0%	4.3%	28.8%	11.7%	3.7%	31.9%	39.3%	21.5%	6.7%	22.7%	4.9%	14.1%	9.2%	66.3%	63.2%	57.7%	19.6%	6.7%	16.0%	50.9%	26.4%			
381001	資格支援センター	[教職]教師論A	次橋 秀樹	講義	119	87	73%	56.3%	25.3%	3.4%	14.9%	14.9%	21.8%	77.0%	92.0%	17.2%	6.9%	60.9%	3.4%	1.1%	2.3%	5.7%	4.6%	2.3%	1.1%	1.1%	3.4%	32.2%	63.2%			
381004	資格支援センター	教育原理A	若松 大輔	講義	29	15	52%	53.3%	20.0%	0.0%	26.7%	6.7%	0.0%	6.7%	20.0%	6.7%	0.0%	13.3%	0.0%	53.3%	13.3%	93.3%	73.3%	33.3%	0.0%	0.0%	26.7%	60.0%	13.3%			
381006	資格支援センター	教育心理学A	藤田 弥世	講義	43	35	81%	60.0%	22.9%	0.0%	17.1%	0.0%	0.0																			

京都芸術大学 2020年度前期授業改善アンケート結果

Q1. あなたは、この授業において事前事後学習をどのくらい行いましたか。
1.週3時間以上/2.週2～3時間未満/3.週1時間未満/4.まったくしていない

Q2. あなたは、この授業で次のどのような能力が身についたと思いますか。3つ選んで下さい。
(2020年度以降) 1.構想力/2.行動力/3.思考力/4.知識/5.発想力/6.表現力/7.倫理観
(2019年度以前) 1.探求力/2.思考力/3.発想・構想力/4.表現力/5.行動力/6.継続力/7.コミュニケーション力

Q3. あなたは、この授業に意欲的に取り組んだ。
1.あてはまらない/2.ややあてはまらない/3.ややあてはまる/4.あてはまる

科目コード	開講学科	講義名(名称)	担当教員	授業形態	受講者数	回答者数	受講者数/回答者数	Q1				Q2 (2020年度以降)							Q2 (2019年度以前)							Q3			
								Q1-1	Q1-2	Q1-3	Q1-4	Q2-1	Q2-2	Q2-3	Q2-4	Q2-5	Q2-6	Q2-7	Q2-1	Q2-2	Q2-3	Q2-4	Q2-5	Q2-6	Q2-7	Q3-1	Q3-2	Q3-3	Q3-4
381028	資格支援センター	社会科教育法I	次橋 秀樹	講義	9	8	89%	50.0%	50.0%	0.0%	0.0%	12.5%	0.0%	12.5%	0.0%	12.5%	0.0%	0.0%	12.5%	0.0%	25.0%	75.0%	50.0%	50.0%	50.0%	0.0%	0.0%	50.0%	50.0%
381048	資格支援センター	地理歴史科教育法	次橋 秀樹	講義	1	1	100%	0.0%	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	0.0%	0.0%	100.0%	0.0%	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%
381049	資格支援センター	美術科教育法IA(旧課程)	鷹木 朗	講義	29	25	86%	64.0%	28.0%	8.0%	0.0%	20.0%	0.0%	16.0%	20.0%	0.0%	0.0%	8.0%	0.0%	48.0%	12.0%	84.0%	72.0%	56.0%	8.0%	0.0%	0.0%	56.0%	44.0%
381050	資格支援センター	美術科教育法IB(旧課程)	鷹木 朗	講義	30	23	77%	60.9%	30.4%	8.7%	0.0%	17.4%	0.0%	30.4%	26.1%	4.3%	0.0%	13.0%	13.0%	30.4%	4.3%	91.3%	60.9%	73.9%	13.0%	0.0%	8.7%	39.1%	52.2%
382001	資格支援センター	博物館概論A	田中 梨枝子	講義	101	92	91%	65.2%	15.2%	1.1%	18.5%	13.0%	1.1%	16.3%	19.6%	4.3%	1.1%	5.4%	4.3%	22.8%	6.5%	89.1%	79.3%	73.9%	10.9%	0.0%	4.3%	54.3%	41.3%
382003	資格支援センター	博物館資料論A	岡本 康明	講義	103	74	72%	48.6%	21.6%	6.8%	23.0%	1.4%	8.1%	9.5%	8.1%	1.4%	0.0%	5.4%	1.4%	10.8%	4.1%	83.8%	82.4%	82.4%	16.2%	4.1%	10.8%	58.1%	27.0%
382005	資格支援センター	生涯学習概論A	齋藤 希	講義	114	106	93%	59.4%	14.2%	1.9%	24.5%	6.6%	1.9%	19.8%	21.7%	4.7%	0.9%	13.2%	2.8%	27.4%	8.5%	93.4%	70.8%	68.9%	16.0%	1.9%	11.3%	63.2%	23.6%
382009	資格支援センター	博物館展示論A	岡本 康明	講義	153	110	72%	55.5%	20.0%	4.5%	20.0%	10.0%	2.7%	14.5%	14.5%	4.5%	0.9%	0.9%	1.8%	17.3%	5.5%	90.9%	70.9%	76.4%	29.1%	2.7%	9.1%	55.5%	32.7%
382011	資格支援センター	博物館情報・メディア論A	和田 横希	講義	125	92	74%	58.7%	20.7%	5.4%	15.2%	5.4%	2.2%	22.8%	23.9%	4.3%	2.2%	8.7%	0.0%	34.8%	4.3%	95.7%	83.7%	55.4%	12.0%	0.0%	17.4%	58.7%	23.9%
382015	資格支援センター	博物館経営論A	岡本 康明	講義	115	87	76%	51.7%	17.2%	3.4%	27.6%	11.5%	2.3%	10.3%	21.8%	12.6%	3.4%	4.6%	2.3%	18.4%	6.9%	85.1%	60.9%	83.9%	25.3%	2.3%	18.4%	55.2%	24.1%

京都市立芸術大学 2020年度前期授業改善アンケート結果

Q1. あなたは、この授業において事前事後学習をどのくらい行いましたか。
1.週3時間以上/2.週2~3時間未満/3.週1時間未満/4.まったくしていない

Q2. あなたは、この授業で次のどのような能力が身についたと思いますか。3つ選んで下さい。
(2020年度以降) 1.構想力/2.行動力/3.思考力/4.知識/5.発想力/6.表現力/7.倫理観
(2019年度以前) 1.探求力/2.思考力/3.発想・構想力/4.表現力/5.行動力/6.継続力/7.コミュニケーション力

Q3. あなたは、この授業に意欲的に取り組んだ。
1.あてはまらない/2.ややあてはまらない/3.ややあてはまる/4.あてはまる

科目コード	開講学科	講義名(名称)	担当教員	授業形態	受講者数	回答者数	受講者数/回答者数	Q1				Q2 (2020年度以降)							Q2 (2019年度以前)							Q3				
								Q1-1	Q1-2	Q1-3	Q1-4	Q2-1	Q2-2	Q2-3	Q2-4	Q2-5	Q2-6	Q2-7	Q2-1	Q2-2	Q2-3	Q2-4	Q2-5	Q2-6	Q2-7	Q3-1	Q3-2	Q3-3	Q3-4	
320017	美術工芸学科	コンピューター演習A	竹内 敦子	演習	69	53	77%	22.6%	50.9%	24.5%	1.9%	11.3%	0.0%	5.7%	5.7%	11.3%	11.3%	0.0%	0.0%	26.4%	18.9%	54.7%	18.9%	84.9%	88.7%	0.0%	1.9%	32.1%	66.0%	
320102	美術工芸学科	日本画基礎II	岩泉 慧	演習	39	37	95%	13.5%	37.8%	48.6%	0.0%	59.5%	32.4%	45.9%	43.2%	40.5%	70.3%	0.0%	2.7%	5.4%	2.7%	2.7%	5.4%	13.5%	13.5%	0.0%	5.4%	24.3%	70.3%	
320117	美術工芸学科	創造表現IA	菅原 健彦	演習	39	40	103%	12.5%	32.5%	50.0%	5.0%	15.0%	7.5%	20.0%	2.5%	15.0%	22.5%	0.0%	5.0%	30.0%	10.0%	40.0%	52.5%	75.0%	87.5%	0.0%	7.5%	45.0%	47.5%	
320118	美術工芸学科	創造表現IIA	菅原 健彦	演習	39	35	90%	8.6%	34.3%	57.1%	0.0%	8.6%	5.7%	20.0%	0.0%	17.1%	22.9%	0.0%	2.9%	25.7%	14.3%	57.1%	54.3%	68.6%	62.9%	2.9%	5.7%	51.4%	40.0%	
320119	美術工芸学科	創造表現IIIA	菅原 健彦	演習	41	30	73%	13.3%	13.3%	70.0%	3.3%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	6.7%	16.7%	66.7%	43.3%	80.0%	86.7%	3.3%	6.7%	36.7%	53.3%		
320120	美術工芸学科	創造表現IVA	菅原 健彦	演習	42	26	62%	42.3%	19.2%	30.8%	7.7%	0.0%	0.0%	0.0%	3.8%	3.8%	3.8%	0.0%	23.1%	7.7%	23.1%	69.2%	76.9%	46.2%	50.0%	3.8%	7.7%	42.3%	46.2%	
320125	美術工芸学科	創造表現IXA	山田 伸	演習	27	24	89%	16.7%	45.8%	33.3%	4.2%	20.8%	12.5%	20.8%	4.2%	16.7%	12.5%	0.0%	12.5%	16.7%	16.7%	66.7%	62.5%	70.8%	37.5%	8.3%	16.7%	29.2%	45.8%	
320126	美術工芸学科	創造表現XA	山田 伸	演習	27	14	52%	14.3%	35.7%	50.0%	0.0%	14.3%	14.3%	0.0%	0.0%	14.3%	21.4%	0.0%	7.1%	35.7%	28.6%	71.4%	35.7%	71.4%	50.0%	0.0%	7.1%	42.9%	50.0%	
320127	美術工芸学科	創造表現XIA	山田 伸	演習	27	14	52%	14.3%	21.4%	57.1%	7.1%	7.1%	7.1%	7.1%	7.1%	0.0%	7.1%	0.0%	28.6%	35.7%	57.1%	50.0%	71.4%	57.1%	0.0%	0.0%	50.0%	50.0%		
320202	美術工芸学科	油画基礎II	森本 玄	演習	41	38	93%	7.9%	31.6%	60.5%	0.0%	55.3%	36.8%	34.2%	47.4%	39.5%	73.7%	2.6%	5.3%	0.0%	10.5%	18.4%	10.5%	10.5%	0.0%	0.0%	26.3%	73.7%		
320204	美術工芸学科	キャリア基礎演習B	森本 玄	演習	41	25	61%	48.0%	36.0%	8.0%	8.0%	32.0%	36.0%	76.0%	96.0%	36.0%	24.0%	0.0%	4.0%	0.0%	4.0%	0.0%	0.0%	4.0%	0.0%	0.0%	36.0%	64.0%		
320217	美術工芸学科	創造表現IB	東島 毅	演習	44	40	91%	7.5%	35.0%	55.0%	2.5%	15.0%	20.0%	32.5%	12.5%	45.0%	30.0%	0.0%	5.0%	15.0%	27.5%	60.0%	40.0%	70.0%	65.0%	2.5%	5.0%	40.0%	52.5%	
320218	美術工芸学科	創造表現IIB	東島 毅	演習	43	29	67%	6.9%	34.5%	58.6%	0.0%	27.6%	6.9%	31.0%	17.2%	13.8%	13.8%	3.4%	0.0%	10.3%	24.1%	58.6%	55.2%	65.5%	65.5%	3.4%	10.3%	34.5%	51.7%	
320219	美術工芸学科	創造表現IIIB	東島 毅	演習	43	28	65%	3.6%	25.0%	71.4%	0.0%	14.3%	14.3%	14.3%	10.7%	14.3%	14.3%	3.6%	0.0%	21.4%	25.0%	60.7%	60.7%	75.0%	57.1%	0.0%	3.6%	25.0%	71.4%	
320220	美術工芸学科	創造表現IVB	清水 博文	演習	45	32	71%	46.9%	31.3%	9.4%	12.5%	6.3%	9.4%	12.5%	15.6%	12.5%	6.3%	3.1%	0.0%	31.3%	18.8%	53.1%	37.5%	84.4%	75.0%	3.1%	6.3%	40.6%	50.0%	
320225	美術工芸学科	創造表現IXB	池田 光弘	演習	28	20	71%	15.0%	20.0%	55.0%	10.0%	10.0%	15.0%	25.0%	15.0%	10.0%	10.0%	5.0%	10.0%	15.0%	25.0%	65.0%	45.0%	60.0%	60.0%	0.0%	15.0%	40.0%	45.0%	
320226	美術工芸学科	創造表現XB	池田 光弘	演習	28	16	57%	25.0%	31.3%	31.3%	12.5%	31.3%	12.5%	31.3%	18.8%	25.0%	12.5%	18.8%	6.3%	25.0%	31.3%	75.0%	43.8%	68.8%	37.5%	0.0%	37.5%	31.3%	31.3%	
320227	美術工芸学科	創造表現XIB	池田 光弘	演習	28	13	46%	7.7%	30.8%	61.5%	0.0%	30.8%	7.7%	23.1%	23.1%	23.1%	30.8%	0.0%	0.0%	38.5%	15.4%	46.2%	53.8%	69.2%	61.5%	0.0%	15.4%	46.2%	38.5%	
320302	美術工芸学科	染織テキスタイル基礎II	仁尾 敬二	演習	28	30	107%	3.3%	46.7%	46.7%	3.3%	43.3%	36.7%	23.3%	70.0%	53.3%	50.0%	3.3%	3.3%	13.3%	0.0%	13.3%	13.3%	10.0%	6.7%	0.0%	0.0%	3.3%	96.7%	
320304	美術工芸学科	キャリア基礎演習C	八幡 はるみ	演習	28	20	71%	35.0%	40.0%	15.0%	10.0%	45.0%	25.0%	75.0%	75.0%	35.0%	25.0%	10.0%	0.0%	0.0%	0.0%	5.0%	5.0%	0.0%	5.0%	5.0%	0.0%	20.0%	75.0%	
320318	美術工芸学科	創造表現IIC	梅崎 由起子	演習	14	9	64%	0.0%	22.2%	77.8%	0.0%	11.1%	0.0%	11.1%	0.0%	0.0%	11.1%	0.0%	11.1%	22.2%	33.3%	11.1%	22.2%	100.0%	100.0%	0.0%	0.0%	100.0%	100.0%	
320319	美術工芸学科	創造表現IIIC	八幡 はるみ	演習	18	11	61%	0.0%	27.3%	72.7%	0.0%	0.0%	0.0%	9.1%	0.0%	9.1%	0.0%	27.3%	45.5%	18.2%	18.2%	27.3%	81.8%	81.8%	0.0%	0.0%	9.1%	90.9%		
320320	美術工芸学科	創造表現IVC	川野 美帆	演習	29	24	83%	4.2%	29.2%	62.5%	4.2%	4.2%	4.2%	12.5%	0.0%	8.3%	8.3%	0.0%	8.3%	33.3%	16.7%	50.0%	45.8%	79.2%	66.7%	0.0%	0.0%	12.5%	87.5%	
320325	美術工芸学科	創造表現IXC	八幡 はるみ	演習	22	22	100%	0.0%	18.2%	81.8%	0.0%	13.6%	9.1%	27.3%	18.2%	27.3%	0.0%	0.0%	0.0%	27.3%	22.7%	68.2%	40.9%	86.4%	40.9%	0.0%	4.5%	27.3%	68.2%	
320326	美術工芸学科	創造表現XC	八幡 はるみ	演習	22	9	41%	0.0%	0.0%	100.0%	0.0%	0.0%	11.1%	22.2%	11.1%	11.1%	0.0%	11.1%	0.0%	33.3%	44.4%	55.6%	33.3%	77.8%	55.6%	0.0%	0.0%	22.2%	77.8%	
320327	美術工芸学科	創造表現XIC	八幡 はるみ	演習	22	14	64%	0.0%	7.1%	92.9%	0.0%	0.0%	7.1%	7.1%	7.1%	7.1%	7.1%	7.1%	0.0%	35.7%	35.7%	42.9%	50.0%	78.6%	57.1%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
320402	美術工芸学科	総合造形基礎II	金澤 一水	演習	33	32	97%	34.4%	37.5%	25.0%	3.1%	43.8%	25.0%	43.8%	75.0%	28.1%	71.9%	9.4%	3.1%	3.1%	0.0%	3.1%	3.1%	3.1%	3.1%	0.0%	18.8%	78.1%		
320404	美術工芸学科	キャリア基礎演習D	金澤 一水	演習	33	33	100%	57.6%	24.2%	3.0%	15.2%	33.3%	33.3%	72.7%	84.8%	33.3%	15.2%	27.3%	0.0%	6.1%	6.1%	3.0%	0.0%	9.1%	3.0%	3.0%	3.0%	36.4%	57.6%	
320414	美術工芸学科	総合造形演習VI	金澤 一水	演習	31	29	94%	13.8%	55.2%	27.6%	3.4%	13.8%	6.9%	17.2%	10.3%	30.3%	27.6%	20.7%	3.4%	13.8%	6.9%	20.7%	58.6%	51.7%	89.7%	55.2%	0.0%	13.8%	37.9%	48.3%
320417	美術工芸学科	創造表現ID	福本 双紅	演習	31	29	94%	20.7%	34.5%	34.5%	10.3%	27.6%	17.2%	24.1%	31.0%	3.4%	31.0%	3.4%	3.4%	20.7%	13.8%	58.6%	44.8%	82.8%	62.1%	6.9%	13.8%	44.8%	34.5%	
320418	美術工芸学科	創造表現IID	金澤 一水	演習	31	27	87%	25.9%	33.3%	33.3%	7.4%	3.7%	11.1%	18.5%	7.4%	11.1%	3.7%	0.0%	22.2%	11.1%	14.8%	77.8%	51.9%	66.7%	44.4%	3.7%	14.8%	48.1%	33.3%	
320419	美術工芸学科	創造表現IIID	柴田 純生	演習	32	26	81%	19.2%	19.2%	61.5%	0.0%	3.8%	3.8%	11.5%	11.5%	0.0%	0.0%	3.8%	3.8%	26.9%	34.6%	61.5%	46.2%	80.8%	46.2%	0.0%	3.8%	38.5%	57.7%	
320420	美術工芸学科	創造表現IVD	柴田 純生	演習	34	30	88%	26.7%	33.3%	26.7%	13.3%	10.0%	10.0%	10.0%	13.3%	3.3%	3.3%	0.0%	3.3%	23.3%	20.0%	80.0%	46.7%	63.3%	53.3%	0.0%	36.7%	40.0%	23.3%	
320425	美術工芸学科	創造表現IXD	福本 双紅	演習	25	23	92%	17.4%	30.4%	43.5%	8.7%	21.7%	26.1%	47.8%	17.4%	39.1%	17.4%	0.0%	0.0%	17.4%	21.7%	73.9%	56.5%	60.9%	43.5%	0.0%	8.7%	52.2%	39.1%	
320426	美術工芸学科	創造表現XD	柴田 純生	演習	25	21	84%	23.8%	38.1%	38.1%	0.0%	38.1%	19.0%	42.9%	19.0%	23.8%	14.3%	0.0%	4.8%	19.0%	23.8%	71.4%	47.6%	61.9%	57.1%	0.0%	4.8%	66.7%	28.6%	
320427	美術工芸学科	創造表現XID	金澤 一水	演習	25	19	76%	31.6%	15.8%	47.4%	5.3%	21.1%	5.3%	15.8%	0.0%	26.3%	10.5%	0.0%	0.0%	31.6%	21.1%	52.6%	47.4%	73.7%	73.7%	0.0%	5.3%	36.8%	57.9%	
320502	美術工芸学科	写真・映像基礎II	多和田 有希	演習	25	21	84%	9.5%	23.8%	57.1%	9.5%	57.1%	57.1%	66.7%	33.3%	33.3%	52.4%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	4.8%	4.8%	9.5%	9.5%	0.0%	4.8%	14.3%	81.0%	
320504	美術工芸学科	キャリア基礎演習E	多和田 有希	演習	25	24	96%	41.7%	33.3%	8.3%	16.7%	33.3%	45.8%	66.7%	70.8%	33.3%	20.8%	25.0%	4.2%	0.0%	0.0%	20.8%	12.5%	12.5%	8.3%	0.0%	8.3%	25.0%	66.7%	
320517	美術工芸学科	創造表現IE	多和田 有希	演習	22	18	82%	22.2%	50.0%	27.8%	0.0%	27.8%	0.0%	11.1%	16.7%	11.1%	16.7%	0.0%	0.0%	11.1%	11.1%	77.8%	22.2%	100.0%	77.8%	0.0%	0.0%	22.2%	77.8%	
320518	美術工芸学科	創造表現III	高橋 耕平	演習	22	16	73%	6.3%	50.0%	43.8%	0.0%	12.5%	6.3%	12.5%	6.3%	12.5%	6.3%	0.0%	0.0%	12.5%	12.5%	68.8%	50.0%	81.3%	62.5%	0.0%	0.0%	31.3%	68.8%	
320519	美術工芸学科	創造表現IIIE	高橋 耕平	演習	22	13	59%	15.4%	7.7%	76.9%	0.0%	7.7%	15.4%	15.4%	7.7%	15.4%	7.7%	0.0%	0.0%	7.7%	7.7%	76.9%	38.5%	92.3%	76.9%	0.0%	0.0%	30.8%	69.2%	
320520	美術工芸学科	創造表現IVE	竹内 万里子	演習	23	10	43%	10.0%	20.0%	70.0%	0.0%	0.0%	10.0%	10.0%	0.0%	0.0%	10.0%	0.0%	0.0%	50.0%	0.0%	50.0%	40.0%	80.0%	80.0%	0.0%	0.0%	20.0%	80.0%	
320525	美術工芸学科	創造表現IXE	竹内 万里子	演習	15	12	80%	33.3%	0.0%	58.3%	8.3%	8.3%	33.3%	41.7%	8.3%	16.7%	0.0%	0.0%	0.0%	16.7%	33.3%	75.0%	75.0%	66.7%	8.3%	0.0%	16.7%	58.3%	25.0%	
320526	美術工芸学科	創造表現XE	竹内 万里子	演習	15	15	100%	0.0%	13.3%	80.0%	6.7%	13.3%	20.0%	13.3%	6.7%	13.3%	6.7%	6.7%	0.0%	26.7%	40.0%	66.7%	53.3%	66.7%	46.7%	0.0%	6.7%	26.7%	66.7%	
320527	美術工芸学科	創造表現XIE	竹内 万里子	演習	15	8	53%	0.0%	0.0%	10																				

京都芸術大学 2020年度前期授業改善アンケート結果

Q1. あなたは、この授業において事前事後学習をどのくらい行いましたか。
1.週3時間以上/2.週2~3時間未満/3.週1時間未満/4.まったくしていない

Q2. あなたは、この授業で次のどのような能力が身についたと思いますか。3つ選んで下さい。
(2020年度以降) 1.構想力/2.行動力/3.思考力/4.知識/5.発想力/6.表現力/7.倫理観
(2019年度以前) 1.探求力/2.思考力/3.発想・構想力/4.表現力/5.行動力/6.継続力/7.コミュニケーション力

Q3. あなたは、この授業に意欲的に取り組んだ。
1.あてはまらない/2.ややあてはまらない/3.ややあてはまる/4.あてはまる

科目コード	開講学科	講義名(名称)	担当教員	授業形態	受講者数	回答者数	受講者数/回答者数	Q1				Q2(2020年度以降)							Q2(2019年度以前)							Q3			
								Q1-1	Q1-2	Q1-3	Q1-4	Q2-1	Q2-2	Q2-3	Q2-4	Q2-5	Q2-6	Q2-7	Q2-1	Q2-2	Q2-3	Q2-4	Q2-5	Q2-6	Q2-7	Q3-1	Q3-2	Q3-3	Q3-4
320619	美術工芸学科	創造表現IIF	山本 太郎	演習	14	10	71%	60.0%	40.0%	0.0%	0.0%	0.0%	20.0%	10.0%	20.0%	0.0%	30.0%	0.0%	20.0%	50.0%	50.0%	40.0%	20.0%	20.0%	90.0%	0.0%	0.0%	50.0%	50.0%
320620	美術工芸学科	創造表現IVF	山本 太郎	演習	15	11	73%	0.0%	54.5%	45.5%	0.0%	27.3%	9.1%	9.1%	18.2%	9.1%	36.4%	0.0%	0.0%	18.2%	18.2%	63.6%	27.3%	72.7%	100.0%	0.0%	0.0%	36.4%	63.6%
320626	美術工芸学科	創造表現XF	橋 昇	演習	18	17	94%	5.9%	0.0%	94.1%	0.0%	0.0%	17.6%	11.8%	0.0%	5.9%	17.6%	0.0%	0.0%	29.4%	47.1%	41.2%	29.4%	70.6%	58.8%	5.9%	5.9%	47.1%	41.2%
320627	美術工芸学科	創造表現XIF	橋 昇	演習	18	18	100%	16.7%	38.9%	44.4%	0.0%	11.1%	16.7%	11.1%	5.6%	16.7%	16.7%	5.6%	0.0%	50.0%	38.9%	27.8%	22.2%	50.0%	77.8%	11.1%	11.1%	38.9%	38.9%
320101/320130	美術工芸学科	日本画基礎I/創造基礎IA	岩泉 慧	演習	39	40	103%	22.5%	42.5%	35.0%	0.0%	60.0%	30.0%	40.0%	75.0%	32.5%	52.5%	2.5%	2.5%	2.5%	12.5%	10.0%	5.0%	10.0%	0.0%	2.5%	35.0%	62.5%	
320103/320131	美術工芸学科	日本画基礎III/創造基礎IIIA	岩泉 慧	演習	39	24	62%	4.2%	41.7%	54.2%	0.0%	75.0%	25.0%	20.8%	25.0%	75.0%	75.0%	0.0%	0.0%	4.2%	0.0%	4.2%	4.2%	4.2%	8.3%	0.0%	4.2%	0.0%	95.8%
320109/320134	美術工芸学科	日本画演習I/創造演習IA	出口 雄樹	演習	40	40	100%	12.5%	32.5%	50.0%	5.0%	25.0%	12.5%	10.0%	7.5%	30.0%	32.5%	0.0%	2.5%	35.0%	22.5%	45.0%	45.0%	65.0%	65.0%	0.0%	2.5%	25.0%	72.5%
320110/320135	美術工芸学科	日本画演習II/創造演習IIA	出口 雄樹	演習	40	38	95%	5.3%	21.1%	71.1%	2.6%	21.1%	7.9%	21.1%	10.5%	18.4%	23.7%	0.0%	2.6%	18.4%	7.9%	57.9%	65.8%	68.4%	78.9%	0.0%	5.3%	31.6%	63.2%
320111/320136	美術工芸学科	日本画演習III/創造演習IIIA	出口 雄樹	演習	40	29	73%	6.9%	20.7%	72.4%	0.0%	13.8%	6.9%	6.9%	0.0%	10.3%	13.8%	0.0%	0.0%	24.1%	24.1%	31.0%	48.3%	89.7%	82.8%	0.0%	3.4%	24.1%	72.4%
320112/320137	美術工芸学科	日本画演習IV/創造演習IVA	山本 雄教	演習	41	14	34%	42.9%	28.6%	21.4%	7.1%	7.1%	7.1%	7.1%	14.3%	7.1%	0.0%	0.0%	35.7%	21.4%	7.1%	64.3%	71.4%	64.3%	35.7%	0.0%	0.0%	14.3%	85.7%
320201/320230	美術工芸学科	油画基礎I/創造基礎IB	森本 玄	演習	42	41	98%	7.3%	48.8%	43.9%	0.0%	31.7%	34.1%	29.3%	85.4%	22.0%	75.6%	2.4%	0.0%	2.4%	2.4%	2.4%	2.4%	2.4%	9.8%	7.3%	0.0%	31.7%	68.3%
320209/320234	美術工芸学科	油画演習I/創造演習IB	神谷 徹	演習	37	35	95%	20.0%	48.6%	28.6%	2.9%	20.0%	17.1%	20.0%	2.9%	28.6%	11.4%	0.0%	8.6%	17.1%	37.1%	62.9%	62.9%	71.4%	28.6%	2.9%	5.7%	37.1%	54.3%
320210/320235	美術工芸学科	油画演習II/創造演習IIB	神谷 徹	演習	37	27	73%	37.0%	29.6%	29.6%	3.7%	7.4%	14.8%	22.2%	29.6%	14.8%	11.1%	3.7%	7.4%	0.0%	37.0%	44.4%	51.9%	81.5%	44.4%	0.0%	7.4%	40.7%	51.9%
320211/320236	美術工芸学科	油画演習III/創造演習IIB	池田 光弘	演習	37	29	78%	10.3%	41.4%	44.8%	3.4%	17.2%	6.9%	3.4%	6.9%	13.8%	13.8%	0.0%	3.4%	17.2%	24.1%	58.6%	58.6%	62.1%	62.1%	3.4%	0.0%	37.9%	58.6%
320212/320237	美術工芸学科	油画演習IV/創造演習IVB	神谷 徹	演習	38	24	63%	33.3%	41.7%	25.0%	0.0%	16.7%	12.5%	8.3%	0.0%	4.2%	20.8%	0.0%	0.0%	29.2%	37.5%	33.3%	45.8%	62.5%	75.0%	4.2%	0.0%	45.8%	50.0%
320301/320330	美術工芸学科	染織テキスタイル基礎I/創造基礎IC	仁尾 敬二	演習	29	28	97%	10.7%	46.4%	42.9%	0.0%	50.0%	46.4%	46.4%	0.0%	46.4%	25.0%	3.6%	0.0%	3.6%	3.6%	3.6%	10.7%	10.7%	10.7%	0.0%	0.0%	21.4%	78.6%
320309/320334	美術工芸学科	染織テキスタイル演習I/創造演習IC	仁尾 敬二	演習	26	26	100%	3.8%	7.7%	88.5%	0.0%	7.7%	3.8%	0.0%	15.4%	15.4%	11.5%	3.8%	3.8%	42.3%	11.5%	38.5%	42.3%	73.1%	61.5%	0.0%	3.8%	15.4%	80.8%
320310/320335	美術工芸学科	染織テキスタイル演習II/創造演習IIC	仁尾 敬二	演習	25	21	84%	0.0%	4.8%	95.2%	0.0%	23.8%	0.0%	14.3%	9.5%	9.5%	23.8%	0.0%	0.0%	14.3%	14.3%	57.1%	47.6%	66.7%	66.7%	0.0%	9.5%	33.3%	57.1%
320312/320337	美術工芸学科	染織テキスタイル演習IV/創造演習IVC	仁尾 敬二	演習	27	19	70%	10.5%	31.6%	57.9%	0.0%	0.0%	10.5%	10.5%	5.3%	5.3%	0.0%	0.0%	0.0%	26.3%	10.5%	52.6%	26.3%	100.0%	84.2%	0.0%	5.3%	26.3%	68.4%
320401/320430	美術工芸学科	総合造形基礎I/創造基礎ID	福本 双紅	演習	33	30	91%	13.3%	46.7%	40.0%	0.0%	63.3%	30.0%	30.0%	13.3%	76.7%	83.3%	3.3%	3.3%	6.7%	3.3%	0.0%	3.3%	3.3%	0.0%	0.0%	0.0%	13.3%	86.7%
320403/320431	美術工芸学科	総合造形基礎II/創造基礎IID	柴田 純生	演習	33	32	97%	12.5%	50.0%	34.4%	3.1%	59.4%	34.4%	40.6%	28.1%	65.6%	71.9%	0.0%	3.1%	0.0%	0.0%	9.4%	6.3%	18.8%	18.8%	0.0%	0.0%	18.8%	81.3%
320410/320435	美術工芸学科	総合造形演習II/創造演習IID	柴田 純生	演習	31	14	45%	21.4%	42.9%	35.7%	0.0%	0.0%	7.1%	0.0%	0.0%	7.1%	0.0%	7.1%	7.1%	21.4%	21.4%	50.0%	35.7%	92.9%	71.4%	0.0%	0.0%	28.6%	71.4%
320411/320436	美術工芸学科	総合造形演習III/創造演習IID	福本 双紅	演習	31	28	90%	35.7%	35.7%	17.9%	10.7%	21.4%	0.0%	10.7%	10.7%	17.9%	21.4%	3.6%	53.6%	21.4%	17.9%	50.0%	17.9%	71.4%	60.7%	0.0%	25.0%	35.7%	39.3%
320412/320437	美術工芸学科	総合造形演習IV/創造演習IVD	福本 双紅	演習	31	23	74%	8.7%	30.4%	47.8%	13.0%	4.3%	8.7%	0.0%	4.3%	4.3%	0.0%	4.3%	39.1%	21.7%	56.5%	34.8%	30.4%	82.6%	21.7%	17.4%	0.0%	17.4%	65.2%
320501/320531	美術工芸学科	写真・映像基礎I/創造基礎IE	多和田 有希	演習	25	24	96%	16.7%	50.0%	29.2%	4.2%	41.7%	37.5%	62.5%	45.8%	62.5%	37.5%	8.3%	8.3%	0.0%	0.0%	4.2%	0.0%	8.3%	4.2%	0.0%	0.0%	25.0%	75.0%
320503/320532	美術工芸学科	写真・映像基礎II/創造基礎IIE	多和田 有希	演習	26	24	92%	12.5%	16.7%	70.8%	0.0%	45.8%	50.0%	37.5%	25.0%	54.2%	75.0%	0.0%	0.0%	4.2%	8.3%	8.3%	20.8%	8.3%	4.2%	0.0%	0.0%	16.7%	83.3%
320509/320535	美術工芸学科	写真・映像演習I/創造演習IE	竹内 万里子	演習	25	20	80%	20.0%	55.0%	20.0%	5.0%	5.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	20.0%	15.0%	0.0%	75.0%	100.0%	55.0%	35.0%	0.0%	0.0%	35.0%	65.0%
320510/320536	美術工芸学科	写真・映像演習II/創造演習IIE	高橋 耕平	演習	24	17	71%	5.9%	29.4%	58.8%	5.9%	17.6%	17.6%	17.6%	0.0%	17.6%	17.6%	0.0%	5.9%	5.9%	41.2%	58.8%	23.5%	64.7%	82.4%	0.0%	11.8%	29.4%	58.8%
320511/320537	美術工芸学科	写真・映像演習III/創造演習IIE	高橋 耕平	演習	24	8	33%	25.0%	25.0%	50.0%	0.0%	12.5%	0.0%	12.5%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	25.0%	37.5%	37.5%	25.0%	100.0%	75.0%	0.0%	0.0%	25.0%	75.0%
320512/320538	美術工芸学科	写真・映像演習IV/創造演習IVE	大河原 光	演習	24	17	71%	17.6%	29.4%	52.9%	0.0%	0.0%	11.8%	5.9%	11.8%	5.9%	0.0%	0.0%	0.0%	17.6%	58.8%	47.1%	35.3%	70.6%	70.6%	5.9%	11.8%	35.3%	47.1%
320601/320630	美術工芸学科	基礎美術I/創造基礎IF	山本 太郎	演習	23	23	100%	13.0%	65.2%	21.7%	0.0%	60.9%	17.4%	30.4%	60.9%	52.2%	56.5%	8.7%	8.7%	8.7%	0.0%	13.0%	8.7%	8.7%	4.3%	0.0%	0.0%	13.0%	87.0%
320603/320631	美術工芸学科	基礎美術III/創造基礎IIF	山本 太郎	演習	23	21	91%	38.1%	33.3%	23.8%	4.8%	9.5%	57.1%	38.1%	81.0%	23.8%	85.7%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	4.8%	14.3%	81.0%
320609/320634	美術工芸学科	基礎美術演習I/創造演習IF	山本 太郎	演習	19	18	95%	11.1%	33.3%	50.0%	5.6%	5.6%	0.0%	5.6%	5.6%	5.6%	5.6%	5.6%	5.6%	0.0%	77.8%	33.3%	94.4%	77.8%	0.0%	5.6%	27.8%	66.7%	
320610/320635	美術工芸学科	基礎美術演習II/創造演習IIF	山本 太郎	演習	19	18	95%	16.7%	50.0%	33.3%	0.0%	5.6%	5.6%	5.6%	11.1%	5.6%	0.0%	0.0%	0.0%	55.6%	50.0%	22.2%	38.9%	72.2%	44.4%	0.0%	0.0%	33.3%	66.7%
320611/320636	美術工芸学科	基礎美術演習III/創造演習IIF	山本 太郎	演習	20	19	95%	5.3%	36.8%	52.6%	5.3%	5.3%	10.5%	5.3%	15.8%	5.3%	5.3%	0.0%	0.0%	31.6%	31.6%	42.1%	42.1%	73.7%	63.2%	0.0%	0.0%	42.1%	57.9%
320612/320637	美術工芸学科	基礎美術演習IV/創造演習IVF	秀島 在	演習	19	19	100%	15.8%	52.6%	26.3%	5.3%	15.8%	0.0%	15.8%	15.8%	21.1%	10.5%	0.0%	10.5%	15.8%	15.8%	63.2%	26.3%	73.7%	78.9%	0.0%	0.0%	52.6%	47.4%
320317	美術工芸学科	創造表現IC	仁尾 敬二	演習	15	6	40%	16.7%	0.0%	83.3%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	33.3%	0.0%	16.7%	50.0%	33.3%	100.0%	66.7%	0.0%	0.0%	16.7%	83.3%
321003	マンガ学科	デザイン基礎I	井本 圭祐	演習	48	34	71%	26.5%	38.2%	23.5%	11.8%	67.6%	17.6%	29.4%	82.4%	32.4%	58.8%	8.8%	0.0%	0.0%	2.9%	8.8%	0.0%	8.8%	5.9%	0.0%	5.9%	35.3%	58.8%
321011	マンガ学科	デッサン	富士 篤実	演習	48	43	90%	37.2%	44.2%	14.0%	4.7%	67.4%	20.9%	20.9%	48.8%	34.9%	95.3%	0.0%	0.0%	2.3%	0.0%	7.0%	2.3%	11.6%	11.6%	0.0%	2.3%	23.3%	74.4%
321012	マンガ学科	表現技法基礎I	よしかわ 哲郎	演習	54	46	85%	28.3%	37.0%	17.4%	17.4%	54.3%	15.2%	17.4%	54.3%	45.7%	87.0%	0.0%	2.2%	8.7%	2.2%	8.7%	6.5%	23.9%	26.1%	0.0%	4.3%	30.4%	65.2%
321024	マンガ学科	マンガデッサン	富士 篤実	演習	1	1	100%	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%
321030	マンガ学科	マンガ原作I	岩見 吉朗	演習	10	9	90%	11.1%	0.0%	88.9%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	33.3%	0.0%	77.8%	33.3%	88.9%	66.7%	0.0%	0.0%	22.2%	77.8%
321032	マンガ学科	編集・デザイン基礎I	細井 雄二	演習	37	29	78%	20.7%	27.6%	51.7%	0.0%	20.7%	3.4%	13.8%	0.0%	13.8%	17.2%	0.0%	41.4%	37.9%	24.1%	51.7%	10.3%	48.3%	51.7%	0.0%	0.0%	48	

京都芸術大学 2020年度前期授業改善アンケート結果

Q1. あなたは、この授業において事前事後学習をどのくらい行いましたか。
1.週3時間以上/2.週2～3時間未満/3.週1時間未満/4.まったくしていない

Q2. あなたは、この授業で次のどのような能力が身についたと思いますか。3つ選んで下さい。
(2020年度以降) 1.構想力/2.行動力/3.思考力/4.知識/5.発想力/6.表現力/7.倫理観
(2019年度以前) 1.探求力/2.思考力/3.発想・構想力/4.表現力/5.行動力/6.継続力/7.コミュニケーション力

Q3. あなたは、この授業に意欲的に取り組んだ。
1.あてはまらない/2.ややあてはまらない/3.ややあてはまる/4.あてはまる

科目コード	開講学科	講義名(名称)	担当教員	授業形態	受講者数	回答者数	受講者数/回答者数	Q1				Q2(2020年度以降)							Q2(2019年度以前)							Q3				
								Q1-1	Q1-2	Q1-3	Q1-4	Q2-1	Q2-2	Q2-3	Q2-4	Q2-5	Q2-6	Q2-7	Q2-1	Q2-2	Q2-3	Q2-4	Q2-5	Q2-6	Q2-7	Q3-1	Q3-2	Q3-3	Q3-4	
321057	マンガ学科	デザイン演習I	古川 智基	演習	7	7	100%	28.6%	42.9%	28.6%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	28.6%	0.0%	14.3%	85.7%	28.6%	71.4%	71.4%	0.0%	0.0%	28.6%	71.4%		
321060	マンガ学科	制作実習XIA	鴨志田 由貴	演習	6	4	67%	0.0%	75.0%	25.0%	0.0%	0.0%	25.0%	25.0%	0.0%	25.0%	0.0%	50.0%	0.0%	25.0%	75.0%	25.0%	75.0%	50.0%	0.0%	25.0%	25.0%	50.0%		
321061	マンガ学科	制作実習XIB	細井 雄二	演習	9	9	100%	0.0%	0.0%	100.0%	0.0%	11.1%	22.2%	22.2%	0.0%	44.4%	33.3%	0.0%	22.2%	22.2%	44.4%	22.2%	11.1%	55.6%	55.6%	0.0%	0.0%	22.2%	77.8%	
321062	マンガ学科	制作実習XIC	牛田 あや美	演習	6	5	83%	0.0%	60.0%	40.0%	0.0%	20.0%	0.0%	20.0%	20.0%	0.0%	0.0%	0.0%	20.0%	60.0%	20.0%	0.0%	80.0%	60.0%	0.0%	0.0%	20.0%	80.0%		
321063/321085	マンガ学科	制作実習XID/制作実習XIID	松下 幸市朗	演習	9	7	78%	0.0%	0.0%	100.0%	0.0%	14.3%	14.3%	28.6%	14.3%	28.6%	28.6%	0.0%	0.0%	42.9%	28.6%	0.0%	0.0%	71.4%	57.1%	0.0%	0.0%	14.3%	85.7%	
321064	マンガ学科	制作実習XIE	井本 圭祐	演習	6	4	67%	0.0%	0.0%	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	75.0%	25.0%	50.0%	25.0%	0.0%	100.0%	25.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%		
321065	マンガ学科	制作実習XIF	ヨシカワ ゴEMON	演習	4	5	125%	0.0%	20.0%	80.0%	0.0%	20.0%	20.0%	20.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	60.0%	20.0%	60.0%	60.0%	60.0%	40.0%	20.0%	0.0%	40.0%	40.0%		
321066	マンガ学科	制作実習XIG	よしかわ 哲郎	演習	9	7	78%	14.3%	14.3%	57.1%	14.3%	14.3%	0.0%	14.3%	14.3%	14.3%	28.6%	0.0%	0.0%	57.1%	0.0%	28.6%	14.3%	71.4%	85.7%	0.0%	0.0%	57.1%	42.9%	
321096	マンガ学科	卒業研究・制作計画A	鴨志田 由貴	演習	5	3	60%	0.0%	33.3%	66.7%	0.0%	66.7%	66.7%	66.7%	0.0%	0.0%	0.0%	33.3%	0.0%	66.7%	100.0%	0.0%	66.7%	33.3%	0.0%	0.0%	33.3%	66.7%		
321097	マンガ学科	卒業研究・制作計画B	細井 雄二	演習	8	7	88%	0.0%	14.3%	85.7%	0.0%	14.3%	28.6%	14.3%	0.0%	28.6%	42.9%	0.0%	0.0%	57.1%	42.9%	14.3%	42.9%	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%		
321098	マンガ学科	卒業研究・制作計画C	牛田 あや美	演習	6	6	100%	0.0%	0.0%	100.0%	0.0%	33.3%	16.7%	33.3%	0.0%	16.7%	33.3%	0.0%	16.7%	50.0%	0.0%	66.7%	66.7%	50.0%	16.7%	0.0%	0.0%	16.7%	83.3%	
321099	マンガ学科	卒業研究・制作計画D	松下 幸市朗	演習	9	9	100%	0.0%	0.0%	100.0%	0.0%	33.3%	11.1%	11.1%	0.0%	33.3%	33.3%	11.1%	11.1%	55.6%	33.3%	33.3%	22.2%	44.4%	66.7%	0.0%	0.0%	22.2%	77.8%	
321100	マンガ学科	卒業研究・制作計画E	井本 圭祐	演習	6	5	83%	20.0%	0.0%	80.0%	0.0%	0.0%	0.0%	20.0%	0.0%	20.0%	20.0%	0.0%	20.0%	80.0%	0.0%	40.0%	20.0%	100.0%	40.0%	0.0%	0.0%	40.0%	60.0%	
321101	マンガ学科	卒業研究・制作計画F	ヨシカワ ゴEMON	演習	5	4	80%	0.0%	50.0%	50.0%	0.0%	0.0%	25.0%	25.0%	0.0%	25.0%	0.0%	0.0%	25.0%	25.0%	25.0%	75.0%	75.0%	75.0%	0.0%	0.0%	25.0%	50.0%	25.0%	
321102	マンガ学科	卒業研究・制作計画G	よしかわ 哲郎	演習	9	9	100%	11.1%	11.1%	77.8%	0.0%	33.3%	22.2%	22.2%	11.1%	22.2%	22.2%	0.0%	0.0%	44.4%	33.3%	55.6%	33.3%	55.6%	44.4%	0.0%	11.1%	11.1%	77.8%	
321001/321019	マンガ学科	マンガ制作/マンガ基礎演習I	松下 幸市朗	演習	50	42	84%	2.4%	11.9%	83.3%	2.4%	69.0%	33.3%	16.7%	38.1%	57.1%	71.4%	2.4%	0.0%	4.8%	0.0%	7.1%	2.4%	7.1%	7.1%	0.0%	4.8%	19.0%	76.2%	
321009/321022	マンガ学科	アログマンガ技法I/マンガ技法I	細井 雄二	演習	48	43	90%	39.5%	30.2%	18.6%	11.6%	67.4%	20.9%	20.9%	62.8%	18.6%	81.4%	2.3%	0.0%	4.7%	2.3%	11.6%	2.4%	16.3%	16.3%	0.0%	4.7%	51.2%	44.2%	
321015/321027	マンガ学科	コンピュータ演習/コンピュータ演習I	廣本 亮一	演習	33	27	82%	51.9%	33.3%	7.4%	7.4%	44.4%	29.6%	25.9%	92.6%	33.3%	59.3%	0.0%	3.7%	0.0%	0.0%	3.7%	3.7%	7.4%	7.4%	0.0%	3.7%	29.6%	66.7%	
321028/321111	マンガ学科	表現演習I/表現技法I	牛田 あや美	演習	56	39	70%	5.1%	41.0%	48.7%	5.1%	10.3%	2.6%	2.6%	0.0%	10.3%	12.8%	0.0%	0.0%	10.3%	2.6%	51.3%	38.5%	87.2%	92.3%	0.0%	7.7%	35.9%	56.4%	
321050/321077	マンガ学科	デジタルコミックII/デジタルマンガ応用II	塚坂 こなべ	演習	11	11	100%	18.2%	45.5%	36.4%	0.0%	18.2%	9.1%	18.2%	27.3%	27.3%	9.1%	0.0%	9.1%	27.3%	45.5%	27.3%	36.4%	45.5%	63.6%	0.0%	0.0%	54.5%	45.5%	
322005	キャラクターデザイン学科	ゲーム制作基礎I	村上 聡	演習	42	15	36%	26.7%	33.3%	33.3%	6.7%	40.0%	0.0%	53.3%	73.3%	86.7%	26.7%	0.0%	6.7%	0.0%	0.0%	20.0%	6.7%	13.3%	13.3%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
322006	キャラクターデザイン学科	イラストレーション基礎I	藤本 和宏	演習	61	56	92%	28.6%	44.6%	21.4%	5.4%	42.9%	7.1%	12.5%	67.9%	67.9%	87.5%	0.0%	1.8%	1.8%	12.5%	3.6%	17.9%	19.6%	0.0%	0.0%	28.6%	71.4%		
322008	キャラクターデザイン学科	アニメーション制作基礎I	野村 誠司	演習	38	33	87%	15.2%	39.4%	42.4%	3.0%	48.5%	15.2%	39.4%	54.5%	45.5%	78.8%	0.0%	0.0%	15.2%	3.0%	18.2%	9.1%	24.2%	21.2%	0.0%	0.0%	33.3%	66.7%	
322013	キャラクターデザイン学科	キャラクターベーシックA	太木 裕子	演習	45	45	100%	46.2%	35.6%	11.1%	6.7%	48.9%	11.1%	22.2%	75.6%	46.7%	80.0%	2.2%	2.2%	6.7%	11.1%	8.9%	6.7%	20.0%	13.3%	0.0%	4.4%	48.9%	46.7%	
322014	キャラクターデザイン学科	キャラクターベーシックB	イクシマ ヨシロウ	演習	44	42	95%	42.9%	40.5%	11.9%	4.8%	52.4%	7.1%	26.2%	78.6%	47.6%	61.9%	2.4%	2.4%	4.8%	2.4%	7.1%	7.1%	19.0%	19.0%	0.0%	7.1%	61.9%	31.0%	
322016	キャラクターデザイン学科	デッサン基礎I	筋内 新一	演習	90	82	91%	41.5%	46.3%	9.8%	2.4%	81.7%	17.1%	26.8%	51.2%	23.2%	86.6%	2.4%	0.0%	7.3%	2.4%	6.1%	6.1%	9.8%	9.8%	0.0%	1.2%	40.2%	58.5%	
322018	キャラクターデザイン学科	パソコン演習I	村上 聡	演習	89	76	85%	44.7%	10.5%	0.0%	44.7%	28.9%	22.4%	56.6%	93.4%	15.8%	17.1%	30.3%	3.9%	5.3%	6.6%	13.2%	14.5%	11.8%	6.6%	2.6%	1.3%	60.5%	35.5%	
322025	キャラクターデザイン学科	ゲーム制作特殊演習I	村上 聡	演習	12	10	83%	10.0%	30.0%	60.0%	0.0%	10.0%	0.0%	0.0%	0.0%	10.0%	10.0%	0.0%	0.0%	10.0%	50.0%	60.0%	90.0%	90.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%		
322033	キャラクターデザイン学科	ゲーム制作応用I	村上 聡	演習	20	19	95%	36.8%	31.6%	31.6%	0.0%	10.5%	5.3%	5.3%	15.8%	26.3%	15.8%	0.0%	26.3%	5.3%	10.5%	73.7%	47.4%	89.5%	47.4%	0.0%	0.0%	15.8%	84.2%	
322035	キャラクターデザイン学科	イラストレーション応用I	藤本 和宏	演習	31	23	74%	4.3%	17.4%	78.3%	0.0%	13.0%	4.3%	8.7%	13.0%	26.1%	26.1%	0.0%	0.0%	17.4%	8.7%	52.2%	30.4%	82.6%	78.3%	0.0%	0.0%	13.0%	87.0%	
322037	キャラクターデザイン学科	動画ソフト演習I	松川 睦	演習	43	34	79%	29.4%	44.1%	23.5%	2.9%	11.8%	2.9%	2.9%	14.7%	2.9%	8.8%	0.0%	0.0%	17.6%	8.8%	35.3%	55.9%	79.4%	94.1%	0.0%	2.9%	32.4%	64.7%	
322041	キャラクターデザイン学科	デッサン応用I	筋内 新一	演習	69	55	80%	29.1%	45.5%	25.5%	0.0%	20.0%	1.8%	5.5%	3.6%	14.5%	16.4%	1.8%	0.0%	47.3%	7.3%	32.7%	40.0%	76.4%	87.3%	0.0%	3.6%	34.5%	61.8%	
322043	キャラクターデザイン学科	CGモデリング応用	平本 泰三	演習	17	16	94%	12.5%	12.5%	75.0%	0.0%	12.5%	0.0%	6.3%	18.8%	12.5%	25.0%	0.0%	0.0%	62.5%	6.3%	37.5%	43.8%	56.3%	75.0%	0.0%	0.0%	12.5%	87.5%	
322045	キャラクターデザイン学科	背景美術I	畑 佳世子	演習	56	45	80%	22.2%	51.1%	24.4%	2.2%	22.2%	0.0%	4.4%	11.1%	11.1%	20.0%	0.0%	0.0%	28.9%	13.3%	51.1%	31.1%	80.0%	91.1%	0.0%	2.2%	40.0%	57.8%	
322047	キャラクターデザイン学科	グラフィックデザイン基礎	松田 匡弘	演習	41	34	83%	5.9%	32.4%	61.8%	0.0%	17.6%	2.9%	5.9%	5.9%	20.6%	17.6%	0.0%	2.9%	8.8%	11.8%	58.8%	20.6%	94.1%	85.3%	0.0%	0.0%	17.6%	82.4%	
322049	キャラクターデザイン学科	アニメーション制作応用I	野村 誠司	演習	19	17	89%	5.9%	23.5%	70.6%	0.0%	0.0%	5.9%	11.8%	11.8%	17.6%	5.9%	0.0%	5.9%	29.4%	0.0%	64.7%	64.7%	41.2%	76.5%	0.0%	0.0%	11.8%	88.2%	
322051	キャラクターデザイン学科	サウンド制作基礎	田口 雅敏	演習	15	10	67%	40.0%	40.0%	20.0%	0.0%	20.0%	10.0%	0.0%	30.0%	30.0%	30.0%	0.0%	0.0%	10.0%	10.0%	40.0%	20.0%	80.0%	80.0%	0.0%	10.0%	40.0%	50.0%	
322053	キャラクターデザイン学科	映像技法I	山岡 聡	演習	24	23	96%	26.1%	43.5%	21.7%	8.7%	26.1%	0.0%	17.4%	13.0%	26.1%	8.7%	0.0%	4.3%	0.0%	0.0%	87.0%	13.0%	87.0%	82.6%	0.0%	4.3%	39.1%	56.5%	
322055	キャラクターデザイン学科	ゲームプログラミングI	野間 陵次	演習	25	19	76%	52.6%	31.6%	15.8%	0.0%	21.1%	0.0%	31.6%	26.3%	10.5%	5.3%	0.0%	0.0%	10.5%	5.3%	89.5%	31.6%	94.7%	52.6%	0.0%	5.3%	57.9%	36.8%	
322057	キャラクターデザイン学科	リアルワークI基礎A	西井 育生	演習	12	9	75%	11.1%	66.7%	22.2%	0.0%	11.1%	0.0%	11.1%	22.2%	0.0%	11.1%	11.1%	44.4%	22.2%	22.2%	33.3%	55.6%	77.8%	44.4%	0.0%	0.0%	77.8%	22.2%	
322058	キャラクターデザイン学科	リアルワークI基礎B	太木 裕子	演習	14	11	79%	27.3%	0.0%	72.7%	0.0%	18.2%	0.0%	9.1%	18.2%	27.3%	27.3%	0.0%	9.1%	0.0%	18.2%	9.1%	54.5%	36.4%	90.9%	90.9%	0.0%	0.0%	36.4%	63.6%
322059	キャラクターデザイン学科	リアルワークI基礎C	藤本 和宏	演習	16	12	75%	25.0%	8.3%	66.7%	0.0%	16.7%	0.0%	8.3%	8.3%	25.0%	25.0%	0.0%	8.3%	16.7%	16.7%	41.7%	8.3%	83.3%	83.3%	0.0%	0.0%	33.3%	66.7%	
322060	キャラクターデザイン学科	リアルワークI基礎D	小岩 左忠	演習	6	9	150%	22.2%	11.1%	11.1%	55.6%	0.0%	0.0%	0.0%	22.2%	11.1%	11.1%	0.0%	22.2%	22.2%	11.1%	55.6%	66.7%	66.7%	22.2%	11.1%	22.2%	33.3%	33.3%	
322061	キャラクターデザイン学科	リアルワークI基礎E	野村 誠司	演習	16	16	100%	0.0%	12.5%	87.5%	0.0%	12.5%	6.3%	6.3%	0.0%	18.8%	12.5%	0.0%	12.5%	37.5%	18.8%	43.8%	12.5%	68.8%	68.8%	6.3%	0.0%	12.5%	81.3%	
322062	キャラクターデザイン学科	リアルワークI基礎F	村上 聡	演習	15	15	100%	13.3%	26.7%	53.3%	6.7%	0.0																		

京大芸術大学 2020年度前期授業改善アンケート結果

Q1. あなたは、この授業において事前事後学習をどのくらい行いましたか。
1.週3時間以上/2.週2～3時間未満/3.週1時間未満/4.まったくしていない

Q2. あなたは、この授業で次のどのような能力が身についたと思いますか。3つ選んで下さい。
(2020年度以降) 1.構想力/2.行動力/3.思考力/4.知識/5.発想力/6.表現力/7.倫理観
(2019年度以前) 1.探求力/2.思考力/3.発想・構想力/4.表現力/5.行動力/6.継続力/7.コミュニケーション力

Q3. あなたは、この授業に意欲的に取り組んだ。
1.あてはまらない/2.ややあてはまらない/3.ややあてはまる/4.あてはまる

科目コード	開講学科	講義名(名称)	担当教員	授業形態	受講者数	回答者数	受講者数/回答者数	Q1				Q2(2020年度以降)							Q2(2019年度以前)							Q3			
								Q1-1	Q1-2	Q1-3	Q1-4	Q2-1	Q2-2	Q2-3	Q2-4	Q2-5	Q2-6	Q2-7	Q2-1	Q2-2	Q2-3	Q2-4	Q2-5	Q2-6	Q2-7	Q3-1	Q3-2	Q3-3	Q3-4
322088	キャラクターデザイン学科	キャラクターデザインI	太木 裕子	演習	41	26	63%	0.0%	3.8%	96.2%	0.0%	3.8%	7.7%	11.5%	3.8%	15.4%	15.4%	0.0%	0.0%	7.7%	0.0%	80.8%	30.8%	96.2%	84.6%	3.8%	0.0%	3.8%	92.3%
322092	キャラクターデザイン学科	リアルワークII基礎A	西井 育生	演習	14	14	100%	7.1%	35.7%	57.1%	0.0%	0.0%	7.1%	0.0%	7.1%	7.1%	7.1%	0.0%	35.7%	21.4%	14.3%	35.7%	57.1%	57.1%	57.1%	0.0%	7.1%	28.6%	64.3%
322093	キャラクターデザイン学科	リアルワークII基礎B	太木 裕子	演習	10	7	70%	0.0%	0.0%	100.0%	0.0%	28.6%	0.0%	0.0%	28.6%	14.3%	14.3%	0.0%	14.3%	42.9%	0.0%	28.6%	28.6%	71.4%	71.4%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%
322094	キャラクターデザイン学科	リアルワークII基礎C	藤本 和宏	演習	14	11	79%	0.0%	18.2%	81.8%	0.0%	18.2%	0.0%	9.1%	0.0%	27.3%	27.3%	0.0%	9.1%	45.5%	18.2%	54.5%	0.0%	81.8%	90.9%	0.0%	0.0%	36.4%	63.6%
322095	キャラクターデザイン学科	リアルワークII基礎D	小岩 左忠	演習	12	9	75%	44.4%	33.3%	22.2%	0.0%	0.0%	11.1%	22.2%	11.1%	11.1%	22.2%	0.0%	66.7%	11.1%	33.3%	77.8%	11.1%	66.7%	11.1%	0.0%	0.0%	55.6%	44.4%
322096	キャラクターデザイン学科	リアルワークII基礎E	野村 誠司	演習	7	7	100%	0.0%	0.0%	85.7%	14.3%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	28.6%	57.1%	14.3%	57.1%	71.4%	28.6%	42.9%	0.0%	0.0%	28.6%	71.4%
322097	キャラクターデザイン学科	リアルワークII基礎F	村上 聡	演習	13	13	100%	7.7%	0.0%	92.3%	0.0%	15.4%	30.8%	23.1%	15.4%	30.8%	7.7%	0.0%	30.8%	30.8%	15.4%	38.5%	53.8%	84.6%	46.2%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%
322098	キャラクターデザイン学科	リアルワークII基礎G	石鎖 大輔	演習	22	11	50%	54.5%	18.2%	18.2%	9.1%	0.0%	9.1%	9.1%	9.1%	18.2%	9.1%	0.0%	45.5%	18.2%	45.5%	63.6%	27.3%	72.7%	27.3%	0.0%	9.1%	36.4%	54.5%
322108	キャラクターデザイン学科	卒業研究・分析	野村 誠司	演習	74	48	65%	0.0%	12.5%	87.5%	0.0%	10.4%	12.5%	25.0%	8.3%	14.6%	22.9%	0.0%	22.9%	33.3%	27.1%	47.9%	33.3%	58.3%	60.4%	0.0%	2.1%	14.6%	83.3%
322007/322023	キャラクターデザイン学科	CG制作基礎I/C Gデザイン基礎I	西井 育生	演習	51	1	2%	0.0%	0.0%	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	100.0%	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%
323005	情報デザイン学科	表現基礎技法IA	正田 淳嘉	演習	80	80	100%	10.0%	37.5%	52.5%	0.0%	70.0%	12.5%	33.8%	55.0%	50.0%	73.8%	2.5%	1.3%	1.3%	2.5%	5.0%	1.3%	8.8%	8.8%	0.0%	0.0%	16.3%	83.8%
323009	情報デザイン学科	表現基礎技法IB	岡村 寛生	演習	56	49	88%	26.5%	57.1%	12.2%	4.1%	81.6%	10.2%	18.4%	69.4%	22.4%	87.8%	0.0%	0.0%	8.2%	0.0%	4.1%	4.1%	8.2%	6.1%	0.0%	4.1%	18.4%	77.6%
323056	情報デザイン学科	デザイン技法IVA	中田 泉	演習	33	14	42%	0.0%	14.3%	85.7%	0.0%	7.1%	0.0%	14.3%	0.0%	7.1%	7.1%	7.1%	0.0%	14.3%	42.9%	28.6%	50.0%	71.4%	71.4%	0.0%	0.0%	14.3%	85.7%
323057	情報デザイン学科	デザイン技法IVB	藤原 裕三	演習	33	12	36%	8.3%	8.3%	83.3%	0.0%	8.3%	8.3%	8.3%	0.0%	8.3%	16.7%	0.0%	8.3%	41.7%	41.7%	50.0%	33.3%	75.0%	50.0%	0.0%	8.3%	25.0%	66.7%
323058	情報デザイン学科	デザイン技法IVC	伊藤 智子	演習	18	17	94%	5.9%	35.3%	58.8%	0.0%	17.6%	23.5%	11.8%	11.8%	17.6%	29.4%	5.9%	11.8%	29.4%	41.2%	64.7%	47.1%	52.9%	47.1%	0.0%	11.8%	29.4%	58.8%
323059	情報デザイン学科	デザイン技法IVD	岡田 将充	演習	28	24	86%	0.0%	8.3%	91.7%	0.0%	20.8%	12.5%	8.3%	0.0%	33.3%	33.3%	4.2%	8.3%	12.5%	25.0%	37.5%	41.7%	83.3%	70.8%	4.2%	0.0%	25.0%	70.8%
323060	情報デザイン学科	デザイン技法IVE	とんぼせんせい	演習	25	22	88%	0.0%	13.6%	86.4%	0.0%	13.6%	4.5%	13.6%	13.6%	13.6%	13.6%	0.0%	4.5%	9.1%	22.7%	63.6%	45.5%	72.7%	81.8%	0.0%	4.5%	31.8%	63.6%
323093	情報デザイン学科	デザイン技法IIA	正田 淳嘉	演習	83	78	94%	3.8%	17.9%	78.2%	0.0%	25.6%	5.1%	47.4%	14.1%	46.2%	20.5%	1.3%	14.1%	19.2%	10.3%	79.5%	48.7%	80.8%	28.2%	1.3%	1.3%	38.5%	59.0%
323094	情報デザイン学科	デザイン技法IIB	岡田 将充	演習	57	57	100%	3.5%	14.0%	80.7%	1.8%	22.8%	0.0%	24.6%	17.5%	12.3%	15.8%	1.8%	3.5%	12.3%	7.0%	66.7%	38.6%	82.5%	71.9%	0.0%	1.8%	14.0%	84.2%
323106	情報デザイン学科	デザイン演習IIA	見増 勇介	演習	85	76	89%	5.3%	10.5%	84.2%	0.0%	22.4%	7.9%	34.2%	9.2%	35.5%	26.3%	0.0%	5.3%	6.6%	17.1%	59.2%	44.7%	85.5%	63.2%	1.3%	7.9%	39.5%	51.3%
323107	情報デザイン学科	デザイン演習IIB	根之木 正明	演習	57	45	79%	2.2%	8.9%	88.9%	0.0%	13.3%	0.0%	13.3%	4.4%	15.6%	2.2%	4.4%	13.3%	6.7%	22.2%	71.1%	40.0%	88.9%	57.8%	2.2%	0.0%	20.0%	77.8%
323109	情報デザイン学科	デザインプロジェクトIIB	平川 健司	演習	13	4	31%	25.0%	50.0%	25.0%	0.0%	50.0%	25.0%	50.0%	75.0%	25.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	50.0%	25.0%	50.0%	25.0%	0.0%	0.0%	25.0%	75.0%
323004/323134	情報デザイン学科	アプリケーション基礎I/A/デザイン技法IA	丸井 栄二	演習	81	81	100%	2.5%	37.0%	59.3%	1.2%	65.4%	16.0%	48.1%	87.7%	38.3%	35.8%	1.2%	1.2%	1.2%	4.9%	9.9%	6.2%	8.6%	6.2%	0.0%	0.0%	16.0%	84.0%
323008/323135	情報デザイン学科	アプリケーション基礎II/A/デザイン技法IB	山下 光恵	演習	55	50	91%	18.0%	50.0%	30.0%	2.0%	54.0%	20.0%	50.0%	92.0%	24.0%	46.0%	2.0%	4.0%	6.0%	6.0%	12.0%	4.0%	8.0%	6.0%	0.0%	0.0%	4.0%	96.0%
323015/323145	情報デザイン学科	デザイン基礎IIA/情報デザイン基礎IA	中田 泉	演習	81	82	101%	7.3%	29.3%	61.0%	2.4%	68.3%	26.8%	26.8%	40.2%	63.4%	72.0%	1.2%	1.2%	2.4%	1.2%	8.5%	8.5%	14.6%	14.6%	0.0%	0.0%	17.1%	82.9%
323018/323146	情報デザイン学科	デザイン基礎IIB/情報デザイン基礎IB	とんぼせんせい	演習	55	52	95%	11.5%	34.6%	51.9%	1.9%	50.0%	15.4%	50.0%	32.7%	75.0%	76.9%	0.0%	0.0%	5.8%	9.6%	7.7%	15.4%	13.5%	0.0%	1.9%	15.4%	82.7%	
323066/323158/323174	情報デザイン学科	表現応用I/表現演習A/表現演習III A	佐藤 淳	演習	26	21	81%	14.3%	42.9%	42.9%	0.0%	4.8%	14.3%	14.3%	19.0%	9.5%	0.0%	9.5%	4.8%	14.3%	0.0%	61.9%	47.6%	95.2%	76.2%	0.0%	0.0%	19.0%	81.0%
323067/323159/323175	情報デザイン学科	表現応用II/表現演習B/表現演習III B	亀村 俊二	演習	23	15	65%	13.3%	33.3%	53.3%	0.0%	13.3%	20.0%	13.3%	0.0%	13.3%	20.0%	0.0%	13.3%	33.3%	40.0%	13.3%	60.0%	60.0%	80.0%	0.0%	0.0%	6.7%	93.3%
323068/323160	情報デザイン学科	表現応用III/表現演習IC	大西 宏志	演習	13	10	77%	0.0%	10.0%	90.0%	0.0%	20.0%	20.0%	10.0%	10.0%	10.0%	20.0%	0.0%	0.0%	50.0%	50.0%	50.0%	30.0%	70.0%	90.0%	0.0%	0.0%	10.0%	90.0%
323076/323161/323171/323174	情報デザイン学科	表現応用IV/表現演習ID/表現演習III D/表現演習VI D	ダイモンナオ	演習	24	20	83%	0.0%	35.0%	65.0%	0.0%	15.0%	0.0%	5.0%	5.0%	15.0%	20.0%	0.0%	15.0%	0.0%	5.0%	70.0%	30.0%	95.0%	85.0%	0.0%	15.0%	25.0%	60.0%
323070/323162/323178	情報デザイン学科	表現応用V/表現演習IE/表現演習III E	森岡 東洋志	演習	23	14	61%	28.6%	35.7%	28.6%	7.1%	21.4%	0.0%	28.6%	21.4%	7.1%	35.7%	0.0%	0.0%	21.4%	21.4%	50.0%	71.4%	42.9%	57.1%	7.1%	0.0%	42.9%	50.0%
323071/323163	情報デザイン学科	表現応用VI/表現演習IF	岡村 寛生	演習	18	15	83%	0.0%	6.7%	93.3%	0.0%	6.7%	0.0%	6.7%	6.7%	13.3%	6.7%	0.0%	0.0%	20.0%	6.7%	46.7%	33.3%	93.3%	100.0%	0.0%	13.3%	0.0%	86.7%
323072/323164/323180	情報デザイン学科	表現応用VII/表現演習IG/表現演習III G	山下 光恵	演習	30	25	83%	12.0%	28.0%	56.0%	4.0%	4.0%	4.0%	28.0%	12.0%	16.0%	24.0%	0.0%	0.0%	12.0%	12.0%	60.0%	28.0%	72.0%	96.0%	0.0%	0.0%	16.0%	84.0%
323098/323190	情報デザイン学科	構想設計IIA/構想計画IIA	佐藤 博一	演習	32	20	63%	0.0%	25.0%	75.0%	0.0%	0.0%	10.0%	15.0%	0.0%	10.0%	5.0%	5.0%	5.0%	10.0%	10.0%	65.0%	55.0%	70.0%	70.0%	0.0%	0.0%	10.0%	90.0%
323099/323191	情報デザイン学科	構想設計IIB/構想計画IIB	正田 淳嘉	演習	33	19	58%	0.0%	26.3%	73.7%	0.0%	15.8%	10.5%	15.8%	0.0%	15.8%	21.1%	0.0%	26.3%	21.1%	10.5%	47.4%	42.1%	78.9%	73.7%	0.0%	5.3%	15.8%	78.9%
323100/323192	情報デザイン学科	構想設計IIC/構想計画IIC	服部 淳樹	演習	18	15	83%	0.0%	13.3%	86.7%	0.0%	13.3%	13.3%	33.3%	13.3%	20.0%	6.7%	0.0%	53.3%	20.0%	33.3%	40.0%	60.0%	60.0%	33.3%	0.0%	0.0%	13.3%	86.7%
323101/323193	情報デザイン学科	構想設計IID/構想計画IID	都築 潤	演習	52	38	73%	5.3%	18.4%	76.3%	0.0%	13.2%	7.9%	13.2%	0.0%	15.8%	13.2%	0.0%	28.9%	18.4%	13.2%	42.1%	36.8%	81.6%	73.7%	0.0%	2.6%	36.8%	60.5%
323141/323149	情報デザイン学科	デザイン演習IIA/情報デザイン基礎IIA	正田 淳嘉	演習	86	66	77%	1.5%	3.0%	95.5%	0.0%	13.6%	13.6%	9.1%	7.6%	16.7%	19.7%	0.0%	7.6%	13.6%	37.9%	36.4%	36.4%	80.3%	68.2%	0.0%	0.0%	15.2%	84.8%
323142/323150	情報デザイン学科	デザイン演習IB/情報デザイン基礎IIB	岡田 将充	演習	57	48	84%	0.0%	10.4%	89.6%	0.0%	6.3%	4.2%	10.4%	10.4%	8.3%	10.4%	0.0%											

京大芸術大学 2020年度前期授業改善アンケート結果

Q1. あなたは、この授業において事前事後学習をどのくらい行いましたか。

1.週3時間以上/2.週2~3時間未満/3.週1時間未満/4.まったくしていない

Q2. あなたは、この授業で次のどのような能力が身についたと思いますか。3つ選んで下さい。

(2020年度以降) 1.構想力/2.行動力/3.思考力/4.知識/5.発想力/6.表現力/7.倫理観

(2019年度以前) 1.探求力/2.思考力/3.発想・構想力/4.表現力/5.行動力/6.継続力/7.コミュニケーション力

Q3. あなたは、この授業に意欲的に取り組んだ。

1.あてはまらない/2.ややあてはまらない/3.ややあてはまる/4.あてはまる

科目コード	開講学科	講義名(名称)	担当教員	授業形態	受講者数	回答者数	受講者数/回答者数	Q1				Q2(2020年度以降)						Q2(2019年度以前)							Q3				
								Q1-1	Q1-2	Q1-3	Q1-4	Q2-1	Q2-2	Q2-3	Q2-4	Q2-5	Q2-6	Q2-7	Q2-1	Q2-2	Q2-3	Q2-4	Q2-5	Q2-6	Q2-7	Q3-1	Q3-2	Q3-3	Q3-4
333001/333020	情報デザイン学科(クロステック)	プロトタイプینگ基礎/デザイン技法II	白石 晃一	演習	39	31	79%	3.2%	45.2%	45.2%	6.5%	54.8%	19.4%	25.8%	77.4%	48.4%	71.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	3.2%	3.2%	3.2%	3.2%	0.0%	6.5%	32.3%	61.3%
333004/333023	情報デザイン学科(クロステック)	メディアリテラシー基礎/ソフトウェアネットワーク演習I	白石 晃一	演習	40	36	90%	33.3%	44.4%	13.9%	8.3%	38.9%	22.2%	55.6%	83.3%	27.8%	50.0%	8.3%	0.0%	0.0%	0.0%	8.3%	8.3%	5.6%	0.0%	2.8%	41.7%	55.6%	
333009/333019	情報デザイン学科(クロステック)	コンピューテーション基礎/デザイン技法I	石川 琢也	演習	43	39	91%	38.5%	33.3%	7.7%	20.5%	41.0%	17.9%	51.3%	87.2%	38.5%	25.6%	17.9%	2.6%	2.6%	2.6%	7.7%	7.7%	10.3%	5.1%	0.0%	7.7%	48.7%	43.6%
333013/333027	情報デザイン学科(クロステック)	プランニング基礎/デザイン基礎I	中山 和也	演習	34	33	97%	18.2%	24.2%	57.6%	0.0%	63.6%	42.4%	54.5%	6.1%	81.8%	45.5%	3.0%	3.0%	0.0%	3.0%	9.1%	6.1%	6.1%	3.0%	0.0%	0.0%	21.2%	78.8%
333016/333030	情報デザイン学科(クロステック)	プレゼンテーション基礎/プレゼンテーション演習I	夏目 則子	演習	37	30	81%	20.0%	63.3%	6.7%	10.0%	76.7%	6.7%	33.3%	66.7%	46.7%	56.7%	0.0%	3.3%	0.0%	0.0%	6.7%	0.0%	6.7%	10.0%	0.0%	6.7%	30.0%	63.3%
324002	プロダクトデザイン学科	製図演習A	横村 優	演習	23	20	87%	20.0%	45.0%	35.0%	0.0%	65.0%	20.0%	50.0%	95.0%	0.0%	45.0%	10.0%	0.0%	5.0%	5.0%	15.0%	10.0%	0.0%	10.0%	0.0%	5.0%	20.0%	75.0%
324003	プロダクトデザイン学科	製図演習B	横村 優	演習	23	22	96%	31.8%	50.0%	18.2%	0.0%	72.7%	9.1%	50.0%	100.0%	0.0%	45.5%	4.5%	0.0%	0.0%	0.0%	18.2%	0.0%	18.2%	18.2%	0.0%	4.5%	36.4%	59.1%
324009	プロダクトデザイン学科	CMF入門IA	菅野 隆夫	演習	23	16	70%	56.3%	37.5%	6.3%	0.0%	43.8%	0.0%	56.3%	100.0%	68.8%	18.8%	12.5%	0.0%	12.5%	6.3%	18.8%	12.5%	6.3%	0.0%	6.3%	43.8%	50.0%	
324010	プロダクトデザイン学科	CMF入門IB	菅野 隆夫	演習	23	22	96%	50.0%	40.9%	0.0%	9.1%	77.3%	0.0%	50.0%	100.0%	50.0%	13.6%	4.5%	0.0%	0.0%	0.0%	13.6%	9.1%	13.6%	4.5%	4.5%	9.1%	40.9%	45.5%
324011	プロダクトデザイン学科	CMF入門IIA	笹山 佳世	演習	23	20	87%	50.0%	35.0%	0.0%	10.0%	45.0%	0.0%	40.0%	95.0%	30.0%	70.0%	5.0%	0.0%	0.0%	0.0%	25.0%	5.0%	25.0%	35.0%	0.0%	5.0%	40.0%	55.0%
324012	プロダクトデザイン学科	CMF入門IIB	笹山 佳世	演習	23	21	91%	76.2%	14.3%	0.0%	9.5%	47.6%	0.0%	57.1%	85.7%	23.8%	85.7%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	28.6%	9.5%	33.3%	28.6%	0.0%	9.5%	33.3%	57.1%
324019	プロダクトデザイン学科	表現基礎A	横村 優	演習	24	8	33%	25.0%	25.0%	50.0%	0.0%	37.5%	0.0%	25.0%	75.0%	50.0%	75.0%	0.0%	0.0%	25.0%	0.0%	12.5%	37.5%	12.5%	25.0%	0.0%	0.0%	12.5%	87.5%
324020	プロダクトデザイン学科	表現基礎B	横村 優	演習	25	13	52%	30.8%	46.2%	23.1%	0.0%	61.5%	0.0%	46.2%	61.5%	30.8%	76.9%	7.7%	0.0%	7.7%	0.0%	7.7%	15.4%	15.4%	0.0%	0.0%	0.0%	15.4%	84.6%
324021	プロダクトデザイン学科	表現演習IA	大江 孝明	演習	23	20	87%	15.0%	30.0%	55.0%	0.0%	35.0%	15.0%	55.0%	15.0%	85.0%	85.0%	5.0%	15.0%	0.0%	0.0%	0.0%	15.0%	0.0%	15.0%	0.0%	0.0%	5.0%	95.0%
324022	プロダクトデザイン学科	表現演習IB	大江 孝明	演習	24	21	88%	9.5%	33.3%	57.1%	0.0%	42.9%	9.5%	52.4%	14.3%	85.7%	90.5%	4.8%	0.0%	0.0%	0.0%	9.5%	9.5%	9.5%	14.3%	0.0%	0.0%	9.5%	90.5%
324028	プロダクトデザイン学科	モビリティプロジェクト入門	横村 優	演習	10	5	50%	40.0%	40.0%	20.0%	0.0%	100.0%	20.0%	0.0%	40.0%	20.0%	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%
324047	プロダクトデザイン学科	デザイン造形IA	上林 壮一郎	演習	23	21	91%	14.3%	23.8%	57.1%	4.8%	9.5%	4.8%	19.0%	9.5%	9.5%	0.0%	4.8%	28.6%	4.8%	4.8%	61.9%	57.1%	81.0%	47.6%	4.8%	4.8%	33.3%	57.1%
324048	プロダクトデザイン学科	デザイン造形IB	上林 壮一郎	演習	23	21	91%	9.5%	33.3%	57.1%	0.0%	4.8%	4.8%	19.0%	23.8%	14.3%	0.0%	0.0%	14.3%	4.8%	4.8%	81.0%	47.6%	85.7%	47.6%	0.0%	14.3%	42.9%	42.9%
324053	プロダクトデザイン学科	コンピュータ演習IIIA	黒田 弥生	演習	23	14	61%	14.3%	42.9%	42.9%	0.0%	14.3%	21.4%	14.3%	21.4%	0.0%	7.1%	7.1%	0.0%	0.0%	35.7%	78.6%	50.0%	64.3%	64.3%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%
324054	プロダクトデザイン学科	コンピュータ演習IIIB	黒田 弥生	演習	24	20	83%	10.0%	25.0%	65.0%	0.0%	15.0%	15.0%	5.0%	20.0%	10.0%	10.0%	0.0%	5.0%	15.0%	5.0%	55.0%	60.0%	85.0%	60.0%	0.0%	0.0%	15.0%	85.0%
324069	プロダクトデザイン学科	プロダクトデザイン総合IIIA	上林 壮一郎	演習	15	14	93%	7.1%	21.4%	71.4%	0.0%	28.6%	7.1%	42.9%	7.1%	42.9%	14.3%	7.1%	0.0%	0.0%	14.3%	64.3%	64.3%	78.6%	42.9%	0.0%	0.0%	50.0%	50.0%
324070	プロダクトデザイン学科	プロダクトデザイン総合IIIB	横村 優	演習	7	7	100%	14.3%	57.1%	28.6%	0.0%	14.3%	0.0%	0.0%	14.3%	0.0%	14.3%	0.0%	14.3%	57.1%	14.3%	28.6%	28.6%	71.4%	85.7%	0.0%	0.0%	28.6%	71.4%
324071	プロダクトデザイン学科	プロダクトデザイン総合IVA	時岡 英互	演習	12	12	100%	0.0%	16.7%	83.3%	0.0%	0.0%	0.0%	16.7%	0.0%	16.7%	8.3%	8.3%	8.3%	16.7%	16.7%	83.3%	25.0%	91.7%	85.3%	0.0%	0.0%	8.3%	91.7%
324073	プロダクトデザイン学科	アドバンスデザインIA	時岡 英互	演習	14	13	93%	7.7%	23.1%	69.2%	0.0%	15.4%	0.0%	30.8%	15.4%	15.4%	7.7%	7.7%	0.0%	0.0%	15.4%	84.6%	30.8%	84.6%	84.6%	0.0%	0.0%	15.4%	84.6%
324074	プロダクトデザイン学科	アドバンスデザインIB	野々山 正章	演習	13	12	92%	8.3%	25.0%	66.7%	0.0%	25.0%	0.0%	8.3%	8.3%	16.7%	8.3%	8.3%	33.3%	16.7%	8.3%	58.3%	58.3%	75.0%	50.0%	0.0%	0.0%	33.3%	66.7%
324076	プロダクトデザイン学科	アドバンスデザインID	時岡 英互	演習	10	9	90%	22.2%	22.2%	55.6%	0.0%	33.3%	0.0%	22.2%	0.0%	33.3%	11.1%	0.0%	0.0%	11.1%	11.1%	66.7%	33.3%	77.8%	66.7%	0.0%	0.0%	55.6%	44.4%
324092	プロダクトデザイン学科	プロダクトデザイン研究	風間 重之	演習	41	35	85%	0.0%	14.3%	85.7%	0.0%	31.4%	25.7%	48.6%	14.3%	42.9%	11.4%	2.9%	5.7%	34.3%	40.0%	48.6%	65.7%	71.4%	25.7%	0.0%	2.9%	25.7%	71.4%
324015/324034	プロダクトデザイン学科	コンピュータ演習A/コンピュータ演習IA	中島 敦貴	演習	23	21	91%	4.8%	14.3%	76.2%	4.8%	61.9%	28.6%	9.5%	85.7%	38.1%	76.2%	0.0%	4.8%	4.8%	0.0%	4.8%	14.3%	4.8%	9.5%	0.0%	0.0%	14.3%	85.7%
324016/324035	プロダクトデザイン学科	コンピュータ演習B/コンピュータ演習IB	中島 敦貴	演習	24	23	96%	8.7%	21.7%	69.6%	0.0%	65.2%	21.7%	17.4%	91.3%	21.7%	78.3%	0.0%	4.3%	0.0%	0.0%	13.0%	4.3%	13.0%	17.4%	0.0%	0.0%	17.4%	82.6%
324043/324085	プロダクトデザイン学科	クリエイティブシンキングIA/素材・造形実習IIIA	大江 孝明	演習	23	17	74%	0.0%	17.6%	82.4%	0.0%	11.8%	0.0%	11.8%	0.0%	11.8%	0.0%	0.0%	11.8%	5.9%	5.9%	58.8%	70.6%	94.1%	52.9%	0.0%	5.9%	5.9%	88.2%
324044/324086	プロダクトデザイン学科	クリエイティブシンキングIB/素材・造形実習IIB	大江 孝明	演習	23	21	91%	9.5%	23.8%	66.7%	0.0%	9.5%	9.5%	19.0%	14.3%	9.5%	4.8%	0.0%	9.5%	14.3%	4.8%	61.9%	52.4%	90.5%	52.4%	0.0%	0.0%	9.5%	90.5%
325005	空間演出デザイン学科	ラーニングリテラシー	廻 はるよ	演習	62	57	92%	10.5%	19.3%	68.4%	1.8%	45.6%	33.3%	40.4%	21.1%	80.7%	63.2%	7.0%	0.0%	1.8%	3.5%	10.5%	7.0%	7.0%	7.0%	1.8%	1.8%	5.3%	91.2%
325006	空間演出デザイン学科	表現基礎PC	水木 壘	演習	62	58	94%	12.1%	37.9%	48.3%	1.7%	75.9%	17.2%	25.9%	72.4%	37.9%	65.5%	5.2%	1.7%	1.7%	1.7%	6.9%	1.7%	6.9%	8.6%	0.0%	0.0%	13.8%	86.2%
325008	空間演出デザイン学科	空間デザイン基礎I	家成 俊勝	演習	33	31	94%	19.4%	38.7%	38.7%	3.2%	74.2%	3.2%	38.7%	67.7%	54.8%	51.6%	0.0%	0.0%	3.2%	0.0%	6.5%	3.2%	6.5%	0.0%	0.0%	3.2%	16.1%	80.6%
325013	空間演出デザイン学科	ファッションデザイン基礎I	伊藤 正浩	演習	30	26	87%	19.2%	38.5%	42.3%	0.0%	46.2%	15.4%	46.2%	53.8%	69.2%	57.7%	3.8%	0.0%	3.8%	7.7%	15.4%	15.4%	15.4%	0.0%	0.0%	0.0%	30.8%	69.2%
325021	空間演出デザイン学科	空間演出デザイン基礎II	廻 はるよ	演習	65	54	83%	18.5%	42.6%	38.9%	0.0%	13.0%	16.7%	22.2%	16.7%	22.2%	13.0%	9.3%	37.0%	7.4%	24.1%	35.2%	42.6%	77.8%	64.8%	0.0%	3.7%	29.6%	66.7%
325026	空間演出デザイン学科	空間演出デザインIA	伊藤 正浩	演習	14	10	71%	0.0%	30.0%	70.0%	0.0%	20.0%	20.0%	10.0%	0.0%	30.0%	20.0%	10.0%	10.0%	30.0%	60.0%	30.0%	10.0%	60.0%	70.0%	0.0%	0.0%	20.0%	80.0%
325027	空間演出デザイン学科	空間演出デザインIB	藤井 良平	演習	18	11	61%	27.3%	45.5%	27.3%	0.0%	9.1%	9.1%	27.3%	9.1%	0.0%	9.1%	0.0%	27.3%	9.1%	9.1%	63.6%	27.3%	81.8%	72.7%	9.1%	0.0%	27.3%	63.6%
325028	空間演出デザイン学科	空間演出デザインIC	八木 良太	演習	18	13	72%	7.7%	46.2%	46.2%	0.0%	0.0%	15.4%	30.8%	15.4%	23.1%	7.7%	7.7%	69										

京都芸術大学 2020年度前期授業改善アンケート結果

Q1. あなたは、この授業において事前事後学習をどのくらい行いましたか。

1.週3時間以上/2.週2～3時間未満/3.週1時間未満/4.まったくしていない

Q2. あなたは、この授業で次のどのような能力が身についたと思いますか。3つ選んで下さい。

(2020年度以降) 1.構想力/2.行動力/3.思考力/4.知識/5.発想力/6.表現力/7.倫理観
(2019年度以前) 1.探求力/2.思考力/3.発想・構想力/4.表現力/5.行動力/6.継続力/7.コミュニケーション力

Q3. あなたは、この授業に意欲的に取り組んだ。

1.あてはまらない/2.ややあてはまらない/3.ややあてはまる/4.あてはまる

科目コード	開講学科	講義名(名称)	担当教員	授業形態	受講者数	回答者数	受講者数/回答者数	Q1				Q2(2020年度以降)							Q2(2019年度以前)							Q3			
								Q1-1	Q1-2	Q1-3	Q1-4	Q2-1	Q2-2	Q2-3	Q2-4	Q2-5	Q2-6	Q2-7	Q2-1	Q2-2	Q2-3	Q2-4	Q2-5	Q2-6	Q2-7	Q3-1	Q3-2	Q3-3	Q3-4
327088	映画学科	中編制作IC	嵩村 裕司	演習	14	6	43%	50.0%	33.3%	16.7%	0.0%	16.7%	16.7%	50.0%	16.7%	33.3%	0.0%	16.7%	16.7%	0.0%	16.7%	83.3%	50.0%	83.3%	50.0%	0.0%	33.3%	16.7%	50.0%
328020	舞台芸術学科	キャリア研究A	平井 愛子	演習	30	26	87%	23.1%	53.8%	23.1%	0.0%	7.7%	3.8%	11.5%	3.8%	7.7%	7.7%	3.8%	3.8%	26.9%	15.4%	50.0%	30.8%	76.9%	96.2%	0.0%	7.7%	34.6%	57.7%
328021	舞台芸術学科	キャリア研究B	小野 哲史	演習	27	23	85%	8.7%	56.5%	34.8%	0.0%	8.7%	13.0%	17.4%	4.3%	0.0%	8.7%	0.0%	17.4%	17.4%	43.5%	65.2%	56.5%	52.2%	34.8%	0.0%	0.0%	30.4%	69.6%
328028	舞台芸術学科	総合演習・演技IIB	小野 哲史	演習	12	10	83%	10.0%	60.0%	30.0%	0.0%	10.0%	0.0%	10.0%	10.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	10.0%	20.0%	90.0%	80.0%	60.0%	10.0%	0.0%	0.0%	20.0%	80.0%
328035	舞台芸術学科	総合演習・舞台美術II	大津 英輔	演習	10	5	50%	20.0%	20.0%	60.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	20.0%	0.0%	40.0%	60.0%	80.0%	100.0%	0.0%	0.0%	20.0%	80.0%
328054	舞台芸術学科	舞台デザイン演習I	小野 哲史	演習	40	31	78%	22.6%	45.2%	32.3%	0.0%	9.7%	0.0%	19.4%	19.4%	9.7%	16.1%	3.2%	38.7%	6.5%	51.6%	54.8%	41.9%	71.0%	25.8%	0.0%	0.0%	22.6%	77.4%
328057	舞台芸術学科	舞台表現演習IB	平井 愛子	演習	16	16	100%	12.5%	56.3%	31.3%	0.0%	0.0%	18.8%	6.3%	0.0%	12.5%	18.8%	0.0%	12.5%	6.3%	31.3%	50.0%	56.3%	56.3%	87.5%	0.0%	0.0%	6.3%	93.8%
328066	舞台芸術学科	総合演習・音響II	大久保 歩	演習	8	7	88%	57.1%	14.3%	28.6%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	14.3%	0.0%	42.9%	71.4%	85.7%	57.1%	14.3%	0.0%	0.0%	28.6%	71.4%
328068	舞台芸術学科	総合演習・照明II	紀 大輔	演習	14	11	79%	45.5%	36.4%	9.1%	9.1%	0.0%	0.0%	9.1%	18.2%	9.1%	0.0%	0.0%	0.0%	18.2%	18.2%	90.9%	36.4%	54.5%	45.5%	0.0%	0.0%	45.5%	54.5%
328070	舞台芸術学科	舞台表現特講I	野田 順子	演習	25	24	96%	50.0%	41.7%	4.2%	4.2%	4.2%	4.2%	12.5%	4.2%	12.5%	12.5%	0.0%	8.3%	29.2%	12.5%	29.2%	41.7%	79.2%	87.5%	0.0%	0.0%	12.5%	87.5%
328014/328038	舞台芸術学科	演技・演出IA/舞台基礎演習IIIA	平井 愛子	演習	22	36	164%	19.4%	33.3%	44.4%	2.8%	41.7%	13.9%	41.7%	11.1%	25.0%	55.6%	2.8%	0.0%	8.3%	13.9%	22.2%	25.0%	30.6%	41.7%	0.0%	0.0%	5.6%	94.4%
328015/328039	舞台芸術学科	演技・演出IB/舞台基礎演習IIIB	平井 愛子	演習	22	21	95%	14.3%	61.9%	23.8%	0.0%	57.1%	19.0%	38.1%	38.1%	47.6%	95.2%	4.8%	4.8%	4.8%	4.8%	4.8%	0.0%	4.8%	4.8%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%
328018/328040	舞台芸術学科	舞台デザインI/舞台基礎演習IV	小野 哲史	演習	60	52	87%	67.3%	21.2%	0.0%	11.5%	59.6%	13.5%	57.7%	96.2%	36.5%	7.7%	9.6%	1.9%	3.8%	3.8%	5.8%	7.7%	3.8%	1.9%	0.0%	0.0%	21.2%	78.8%
328034/328095	舞台芸術学科	総合演習・舞台美術I/舞台デザイン演習IV	大津 英輔	演習	26	17	65%	17.6%	52.9%	29.4%	0.0%	5.9%	0.0%	5.9%	5.9%	17.6%	17.6%	0.0%	0.0%	11.8%	11.8%	41.2%	47.1%	100.0%	88.2%	0.0%	0.0%	29.4%	70.6%
328065/328096	舞台芸術学科	総合演習・音響I/舞台デザイン演習VI	大久保 歩	演習	28	21	75%	47.6%	42.9%	4.8%	4.8%	4.8%	14.3%	9.5%	9.5%	4.8%	0.0%	0.0%	9.5%	9.5%	52.4%	85.7%	61.9%	52.4%	28.6%	0.0%	0.0%	42.9%	57.1%
392803/392805	舞台芸術学科	[他学科]総合演習・音響I/舞台デザイン演習VI	大久保 歩	演習	3	2	67%	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	0.0%	100.0%	50.0%	0.0%	0.0%	50.0%	50.0%
328067/328094	舞台芸術学科	総合演習・照明I/舞台デザイン演習III	紀 大輔	演習	38	25	66%	40.0%	40.0%	12.0%	8.0%	4.0%	12.0%	0.0%	16.0%	12.0%	12.0%	4.0%	0.0%	4.0%	32.0%	64.0%	48.0%	84.0%	64.0%	0.0%	0.0%	28.0%	72.0%
392804/392806	舞台芸術学科	[他学科]総合演習・照明I/舞台デザイン演習III	紀 大輔	演習	5	3	60%	33.3%	33.3%	0.0%	33.3%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	33.3%	33.3%	0.0%	66.7%	66.7%	66.7%	33.3%	0.0%	33.3%	33.3%	33.3%
328100/328101	舞台芸術学科	総合演習・演技IB/総合演習IB	小野 哲史	演習	25	22	88%	36.4%	36.4%	18.2%	9.1%	13.6%	4.5%	13.6%	13.6%	9.1%	0.0%	0.0%	22.7%	0.0%	50.0%	86.4%	68.2%	68.2%	0.0%	0.0%	0.0%	18.2%	81.8%
329047	文芸表現学科	創作ワークショップVIII	河田 学	演習	10	8	80%	0.0%	25.0%	75.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	12.5%	50.0%	25.0%	50.0%	0.0%	75.0%	62.5%	0.0%	0.0%	37.5%	62.5%
329048	文芸表現学科	創作ワークショップIX	姜 尚美	演習	4	3	75%	0.0%	0.0%	100.0%	0.0%	0.0%	33.3%	0.0%	33.3%	0.0%	33.3%	0.0%	33.3%	100.0%	0.0%	0.0%	66.7%	66.7%	33.3%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%
329060/329125	文芸表現学科	編集ワークショップII/制作II	江南 亜美子	演習	15	10	67%	10.0%	70.0%	20.0%	0.0%	10.0%	10.0%	0.0%	0.0%	10.0%	0.0%	0.0%	50.0%	30.0%	20.0%	60.0%	30.0%	80.0%	30.0%	0.0%	10.0%	60.0%	30.0%
329088	文芸表現学科	メディア演習III	外山 央	演習	8	6	75%	33.3%	50.0%	0.0%	16.7%	16.7%	0.0%	0.0%	16.7%	16.7%	0.0%	0.0%	0.0%	33.3%	16.7%	33.3%	16.7%	100.0%	100.0%	0.0%	0.0%	66.7%	33.3%
329090	文芸表現学科	出版スタジオI	河田 学	演習	9	6	67%	66.7%	16.7%	0.0%	16.7%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	16.7%	16.7%	50.0%	83.3%	33.3%	83.3%	16.7%	0.0%	33.3%	33.3%	33.3%	
329140	文芸表現学科	文芸表現演習IIIA	河田 学	演習	7	6	86%	33.3%	50.0%	16.7%	0.0%	33.3%	0.0%	33.3%	33.3%	0.0%	0.0%	0.0%	33.3%	0.0%	16.7%	83.3%	33.3%	50.0%	83.3%	0.0%	16.7%	16.7%	66.7%
329141	文芸表現学科	文芸表現演習IIIB	辻井 南青紀	演習	7	7	100%	0.0%	14.3%	85.7%	0.0%	28.6%	14.3%	14.3%	14.3%	0.0%	14.3%	0.0%	0.0%	28.6%	14.3%	57.1%	57.1%	85.7%	57.1%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%
329142	文芸表現学科	文芸表現演習IIIC	山田 隆道	演習	8	4	50%	0.0%	25.0%	75.0%	0.0%	25.0%	0.0%	25.0%	25.0%	25.0%	50.0%	0.0%	0.0%	25.0%	0.0%	100.0%	25.0%	50.0%	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%
329143	文芸表現学科	文芸表現演習IIID	中村 純	演習	7	7	100%	57.1%	28.6%	14.3%	0.0%	14.3%	14.3%	14.3%	14.3%	0.0%	28.6%	0.0%	42.9%	14.3%	28.6%	57.1%	28.6%	71.4%	57.1%	0.0%	14.3%	57.1%	28.6%
329144	文芸表現学科	文芸表現演習IIIE	江南 亜美子	演習	2	2	100%	0.0%	50.0%	0.0%	50.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	0.0%	100.0%	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%
329145	文芸表現学科	文芸表現演習IIF	木村 俊介	演習	5	3	60%	0.0%	66.7%	33.3%	0.0%	0.0%	0.0%	33.3%	33.3%	0.0%	33.3%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	66.7%	33.3%	33.3%	66.7%	0.0%	0.0%	33.3%	66.7%
329164	文芸表現学科	メディア基礎演習	中村 淳平	演習	25	23	92%	65.2%	30.4%	0.0%	4.3%	60.9%	21.7%	26.1%	91.3%	17.4%	69.6%	0.0%	0.0%	4.3%	4.3%	4.3%	4.3%	4.3%	4.3%	0.0%	0.0%	30.4%	69.6%
329063	文芸表現学科	文芸総合研究A	河田 学	演習	8	8	100%	37.5%	37.5%	12.5%	12.5%	25.0%	0.0%	12.5%	12.5%	12.5%	12.5%	0.0%	12.5%	0.0%	12.5%	62.5%	50.0%	87.5%	75.0%	0.0%	0.0%	12.5%	87.5%
329064	文芸表現学科	文芸総合研究B	辻井 南青紀	演習	8	6	75%	0.0%	16.7%	83.3%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	33.3%	66.7%	0.0%	50.0%	0.0%	83.3%	66.7%	0.0%	0.0%	66.7%	33.3%
329065	文芸表現学科	文芸総合研究C	山田 隆道	演習	8	8	100%	0.0%	12.5%	87.5%	0.0%	12.5%	0.0%	12.5%	0.0%	12.5%	0.0%	0.0%	12.5%	12.5%	0.0%	87.5%	37.5%	100.0%	50.0%	0.0%	0.0%	12.5%	87.5%
329019	文芸表現学科	文芸表現ワークショップIA	辻井 南青紀	演習	14	11	79%	0.0%	27.3%	72.7%	0.0%	45.5%	0.0%	63.6%	36.4%	54.5%	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	18.2%	81.8%
329020	文芸表現学科	文芸表現ワークショップIB	辻井 南青紀	演習	16	16	100%	6.3%	25.0%	68.8%	0.0%	75.0%	6.3%	37.5%	12.5%	75.0%	81.3%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	12.5%	0.0%	18.8%	12.5%	0.0%	0.0%	25.0%	75.0%
329021	文芸表現学科	文芸表現ワークショップIC	辻井 南青紀	演習	16	14	88%	7.1%	64.3%	28.6%	0.0%	64.3%	14.3%	21.4%	42.9%	57.1%	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	7.1%	7.1%	0.0%	7.1%	0.0%	0.0%	0.0%	28.6%	71.4%
329045/329122	文芸表現学科	創作ワークショップVI/制作III	新城 カズマ	演習	18	15	83%	20.0%	53.3%	20.0%	6.7%	6.7%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	6.7%	0.0%	0.0%	13.3%	6.7%	60.0%	26.7%	100.0%	93.3%	0.0%	13.3%	66.7%	20.0%
329046/329123	文芸表現学科	創作ワークショップVII/制作IV	大津 一聡	演習	16	11	69%	9.1%	45.5%	45.5%	0.0%	9.1%	9.1%	18.2%	9.1%	0.0%	9.1%	0.0%	9.1%	45.5%	0.0%	54.5%							

京大芸術大学 2020年度前期授業改善アンケート結果

Q1. あなたは、この授業において事前事後学習をどのくらい行いましたか。
1.週3時間以上/2.週2~3時間未満/3.週1時間未満/4.まったくしていない

Q2. あなたは、この授業で次のどのような能力が身についたと思いますか。3つ選んで下さい。
(2020年度以降) 1.構想力/2.行動力/3.思考力/4.知識/5.発想力/6.表現力/7.倫理観
(2019年度以前) 1.探求力/2.思考力/3.発想・構想力/4.表現力/5.行動力/6.継続力/7.コミュニケーション力

Q3. あなたは、この授業に意欲的に取り組んだ。
1.あてはまらない/2.ややあてはまらない/3.ややあてはまる/4.あてはまる

科目コード	開講学科	講義名(名称)	担当教員	授業形態	受講者数	回答者数	受講者数/回答者数	Q1				Q2(2020年度以降)							Q2(2019年度以前)							Q3			
								Q1-1	Q1-2	Q1-3	Q1-4	Q2-1	Q2-2	Q2-3	Q2-4	Q2-5	Q2-6	Q2-7	Q2-1	Q2-2	Q2-3	Q2-4	Q2-5	Q2-6	Q2-7	Q3-1	Q3-2	Q3-3	Q3-4
330031	アートプロデュース学科	アートプロデュース表現演習III	林田 新	演習	16	9	56%	22.2%	22.2%	55.6%	0.0%	11.1%	22.2%	11.1%	0.0%	11.1%	11.1%	0.0%	33.3%	22.2%	33.3%	44.4%	44.4%	77.8%	44.4%	0.0%	0.0%	44.4%	55.6%
330033	アートプロデュース学科	アートプロデュース表現演習V	伊達 隆洋	演習	12	12	100%	8.3%	0.0%	83.3%	8.3%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	83.3%	8.3%	50.0%	41.7%	16.7%	66.7%	33.3%	0.0%	0.0%	50.0%	50.0%	
330035	アートプロデュース学科	フィールドワーク演習III	山下 里加	演習	29	10	34%	30.0%	40.0%	30.0%	0.0%	20.0%	10.0%	10.0%	10.0%	0.0%	0.0%	40.0%	10.0%	10.0%	70.0%	70.0%	60.0%	40.0%	0.0%	10.0%	50.0%	40.0%	
330039	アートプロデュース学科	表現演習IV	林田 新	演習	30	24	80%	54.2%	33.3%	8.3%	4.2%	4.2%	0.0%	8.3%	4.2%	0.0%	4.2%	12.5%	8.3%	4.2%	95.8%	58.3%	75.0%	45.8%	0.0%	0.0%	4.2%	66.7%	29.2%
330041	アートプロデュース学科	表現演習VIA	伊達 隆洋	演習	6	3	50%	0.0%	0.0%	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	33.3%	33.3%	0.0%	0.0%	33.3%	66.7%	0.0%	100.0%	33.3%	66.7%	0.0%	0.0%	33.3%	0.0%	66.7%	
330043	アートプロデュース学科	表現演習VIC	林田 新	演習	5	4	80%	0.0%	25.0%	75.0%	0.0%	25.0%	25.0%	25.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	25.0%	0.0%	100.0%	75.0%	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
330044	アートプロデュース学科	表現演習VID	阿部 将伸	演習	6	4	67%	0.0%	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	25.0%	25.0%	25.0%	0.0%	0.0%	50.0%	50.0%	50.0%	50.0%	75.0%	25.0%	0.0%	0.0%	0.0%	25.0%	75.0%
330045	アートプロデュース学科	表現演習VIE	山城 大督	演習	5	4	80%	0.0%	25.0%	75.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	75.0%	0.0%	50.0%	25.0%	50.0%	75.0%	25.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
330056	アートプロデュース学科	表現演習VIII	伊達 隆洋	演習	5	4	80%	0.0%	0.0%	100.0%	0.0%	25.0%	25.0%	0.0%	25.0%	0.0%	0.0%	0.0%	25.0%	25.0%	75.0%	75.0%	50.0%	50.0%	0.0%	0.0%	50.0%	50.0%	
330058	アートプロデュース学科	表現演習VIII	林田 新	演習	6	6	100%	0.0%	50.0%	50.0%	0.0%	33.3%	0.0%	33.3%	16.7%	0.0%	16.7%	0.0%	66.7%	16.7%	66.7%	50.0%	50.0%	50.0%	0.0%	0.0%	50.0%	50.0%	
330059	アートプロデュース学科	表現演習VIII	阿部 将伸	演習	7	6	86%	16.7%	16.7%	66.7%	0.0%	50.0%	0.0%	50.0%	33.3%	16.7%	0.0%	16.7%	33.3%	16.7%	66.7%	66.7%	50.0%	33.3%	0.0%	0.0%	33.3%	66.7%	
331009	こども芸術学科	マテリアルベーシックII	由井 武人	演習	33	30	91%	40.0%	36.7%	20.0%	3.3%	46.7%	13.3%	26.7%	53.3%	73.3%	70.0%	6.7%	3.3%	0.0%	0.0%	6.7%	3.3%	13.3%	13.3%	0.0%	0.0%	6.7%	93.3%
331012	こども芸術学科	PC技法演習I	藤井 良平	演習	33	25	76%	64.0%	16.0%	4.0%	16.0%	64.0%	32.0%	44.0%	88.0%	16.0%	48.0%	8.0%	0.0%	4.0%	0.0%	8.0%	16.0%	8.0%	12.0%	0.0%	0.0%	8.0%	92.0%
331015	こども芸術学科	保育内容II(人間関係)	野崎 之暢	演習	33	33	100%	69.7%	9.1%	0.0%	21.2%	24.2%	15.2%	81.8%	87.9%	15.2%	3.0%	42.4%	6.1%	3.0%	6.1%	24.2%	15.2%	12.1%	0.0%	3.0%	9.1%	30.3%	57.6%
331017	こども芸術学科	幼児理解	前川 豊子	演習	35	28	80%	67.9%	21.4%	7.1%	3.6%	35.7%	35.7%	46.4%	89.3%	3.6%	14.3%	39.3%	7.1%	0.0%	0.0%	17.9%	10.7%	10.7%	3.6%	0.0%	0.0%	21.4%	78.6%
331020	こども芸術学科	専門英語A	Eric Luong	演習	31	30	97%	70.0%	13.3%	6.7%	10.0%	16.7%	26.7%	76.7%	93.3%	20.0%	56.7%	6.7%	6.7%	3.3%	3.3%	3.3%	13.3%	3.3%	6.7%	0.0%	0.0%	26.7%	73.3%
331038	こども芸術学科	素材造形I	和田 造博	演習	27	25	93%	32.0%	40.0%	20.0%	8.0%	8.0%	0.0%	8.0%	4.0%	16.0%	12.0%	0.0%	28.0%	12.0%	4.0%	56.0%	20.0%	88.0%	92.0%	0.0%	0.0%	40.0%	60.0%
331047	こども芸術学科	こどもの食と栄養	松宮 知子	演習	27	25	93%	60.0%	24.0%	0.0%	16.0%	4.0%	8.0%	16.0%	20.0%	4.0%	0.0%	8.0%	4.0%	32.0%	4.0%	92.0%	80.0%	80.0%	8.0%	0.0%	0.0%	28.0%	72.0%
331048	こども芸術学科	保育内容III(環境)	吉野 綾	演習	28	27	96%	63.0%	7.4%	0.0%	29.6%	7.4%	3.7%	18.5%	18.5%	11.1%	0.0%	7.4%	11.1%	25.9%	22.2%	85.2%	59.3%	66.7%	29.6%	0.0%	0.0%	48.1%	51.9%
331052	こども芸術学科	専門英語B	Eric Luong	演習	27	23	85%	78.3%	13.0%	0.0%	8.7%	4.3%	4.3%	21.7%	21.7%	8.7%	4.3%	0.0%	65.2%	17.4%	4.3%	78.3%	43.5%	39.1%	52.2%	0.0%	0.0%	43.5%	56.5%
331057	こども芸術学科	保育内容V(表現I)	樋口 健介	演習	28	27	96%	29.6%	59.3%	3.7%	7.4%	18.5%	0.0%	11.1%	3.7%	25.9%	18.5%	0.0%	33.3%	11.1%	14.8%	51.9%	29.6%	81.5%	77.8%	0.0%	0.0%	18.5%	81.5%
331061	こども芸術学科	こども芸術演習I	近江 綾乃	演習	30	27	90%	7.4%	11.1%	81.5%	0.0%	7.4%	3.7%	11.1%	0.0%	14.8%	18.5%	0.0%	3.7%	44.4%	11.1%	25.9%	33.3%	100.0%	81.5%	0.0%	0.0%	22.2%	77.8%
331066	こども芸術学科	実習指導・保育所I	北後 佐知子	演習	19	8	42%	50.0%	12.5%	25.0%	12.5%	0.0%	0.0%	12.5%	12.5%	0.0%	0.0%	12.5%	25.0%	0.0%	50.0%	87.5%	75.0%	37.5%	0.0%	0.0%	0.0%	50.0%	
331088	こども芸術学科	こども芸術演習III	近江 綾乃	演習	26	25	96%	12.0%	24.0%	60.0%	4.0%	8.0%	16.0%	24.0%	4.0%	28.0%	24.0%	4.0%	0.0%	24.0%	20.0%	40.0%	40.0%	40.0%	60.0%	0.0%	4.0%	40.0%	56.0%
331008/331075	こども芸術学科	マテリアルベーシックII/造形表現I	樋口 健介	演習	33	30	91%	40.0%	30.0%	20.0%	10.0%	40.0%	16.7%	40.0%	26.7%	83.3%	73.3%	10.0%	0.0%	0.0%	10.0%	3.3%	6.7%	10.0%	16.7%	0.0%	0.0%	3.3%	96.7%
331039/331079	こども芸術学科	素材造形II/造形表現III	彦坂 敏昭	演習	29	24	83%	29.2%	54.2%	16.7%	0.0%	8.3%	4.2%	8.3%	8.3%	12.5%	8.3%	0.0%	16.7%	8.3%	8.3%	50.0%	37.5%	95.8%	83.3%	0.0%	0.0%	20.8%	79.2%
332029	歴史遺産学科	フィールドワークI	仲 隆裕	演習	37	16	43%	43.8%	43.8%	0.0%	12.5%	6.3%	43.8%	75.0%	87.5%	68.8%	18.8%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	31.3%	68.8%
332034/332054	歴史遺産学科	歴史遺産プロジェクト演習II/歴史遺産学演習I	仲 隆裕	演習	32	23	72%	47.8%	39.1%	8.7%	4.3%	8.7%	8.7%	26.1%	17.4%	8.7%	0.0%	4.3%	30.4%	21.7%	4.3%	82.6%	78.3%	56.5%	13.0%	0.0%	0.0%	26.1%	73.9%
332036	歴史遺産学科	歴史遺産学総合演習I	仲 隆裕	演習	8	25	12.5%	50.0%	37.5%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	37.5%	37.5%	0.0%	75.0%	100.0%	37.5%	12.5%	0.0%	0.0%	12.5%	87.5%
332038	歴史遺産学科	歴史遺産学総合演習III	仲 隆裕	演習	26	11	42%	27.3%	27.3%	45.5%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	27.3%	36.4%	27.3%	54.5%	72.7%	36.4%	45.5%	0.0%	0.0%	27.3%	72.7%
332031/332051	歴史遺産学科	歴史遺産学基礎実習II/文化財保存修復基礎演習I	大林 賢太郎	演習	42	34	81%	26.5%	64.7%	2.9%	5.9%	2.9%	0.0%	8.8%	14.7%	11.8%	0.0%	5.9%	11.8%	11.8%	5.9%	94.1%	97.1%	70.6%	8.8%	0.0%	0.0%	38.2%	61.8%
380220	芸術教養センター	デッサン演習入門A	箭内 新一	演習	74	74	100%	23.0%	55.4%	17.6%	4.1%	64.9%	12.2%	41.9%	43.2%	32.4%	82.4%	0.0%	0.0%	8.1%	1.4%	12.2%	4.1%	8.1%	16.2%	0.0%	1.4%	21.6%	77.0%
380221	芸術教養センター	デッサン演習入門B	箭内 新一	演習	35	34	97%	11.8%	73.5%	14.7%	0.0%	82.4%	5.9%	32.4%	58.8%	17.6%	88.2%	2.9%	0.0%	2.9%	0.0%	5.9%	11.8%	17.6%	11.8%	0.0%	0.0%	26.5%	73.5%
380222	芸術教養センター	デッサン演習入門C	岡田 啓伸	演習	59	57	97%	19.3%	63.2%	15.8%	1.8%	78.9%	17.5%	28.1%	49.1%	24.6%	89.5%	1.8%	0.0%	3.5%	0.0%	3.5%	8.8%	5.3%	8.8%	0.0%	0.0%	22.8%	77.2%
380223	芸術教養センター	デッサン演習入門D	富士 篤実	演習	54	54	100%	24.1%	59.3%	14.8%	1.9%	74.1%	18.5%	24.1%	48.1%	31.5%	87.0%	1.9%	0.0%	7.4%	1.9%	1.9%	7.4%	5.6%	7.4%	0.0%	1.9%	25.9%	72.2%
380226	芸術教養センター	デッサン演習基礎A	岡田 啓伸	演習	55	45	82%	37.8%	42.2%	17.8%	2.2%	82.2%	17.8%	40.0%	31.1%	31.1%	93.3%	0.0%	0.0%	4.4%	2.2%	2.2%	4.4%	8.9%	8.9%	0.0%	0.0%	40.0%	60.0%
380227	芸術教養センター	デッサン演習基礎B	富士 篤実	演習	57	52	91%	28.8%	57.7%	13.5%	0.0%	75.0%	19.2%	23.1%	65.4%	21.2%	90.4%	0.0%	0.0%	1.9%	3.8%	1.9%	3.8%	3.8%	3.8%	0.0%	3.8%	21.2%	75.0%
380290	芸術教養センター	デッサン基礎演習A	西垣 肇也樹	演習	44	37	84%	40.5%	54.1%	5.4%	0.0%	18.9%	8.1%	8.1%	10.8%	8.1%	29.7%	0.0%	0.0%	45.9%	13.5%	35.1%	45.9%	56.8%	83.8%	2.7%	0.0%	48.6%	48.6%
380291	芸術教養センター	デッサン基礎演習B	西垣 肇也樹	演習	65	44	68%	34.1%	50.0%	11.4%	4.5%	20.5%	11.4%	13.6%	11.4%	13.6%	34.1%	2.3%	0.0%	43.2%	13.6%	36.4%	34.1%	65.9%	88.6%	4.5%	4.5%	47.7%	43.2%
380347	芸術教養センター	芸術総合演習IV	越前屋 依太	演習	28	14	50%	28.6%	57.1%	14.3%	0.0%	0.0%	21.4%	21.4%	21														

京都芸術大学 2020年度前期授業改善アンケート結果

対象学科 全学科

4.あてはまる/3.ややあてはまる/2.ややあてはまらない/1.あてはまらない
 Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した
 Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた
 Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた
 Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた
 Q9. この授業は、進め方や内容・あなたが得た成果などを振り返ってみて、全体として有意義な授業だった

※参考※講義科目全学平均 3.55 3.66 3.65 3.59 3.57 3.55 3.59

講義コード	学科名	講義名	担当教員	開講期	授業形態	受講者数	回答者数	回答率	S	A	B	C	D	F	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8	Q9	Q4-9平均
380041	芸術教養センター	ことばとコミュニケーションIA	岸本 栄嗣	前期前半	講義	23	22	96%	0%	22%	74%	0%	0%	4%	3.73	4.00	3.91	3.91	3.86	3.82	3.87
380042	芸術教養センター	ことばとコミュニケーションIB	岸本 栄嗣	前期前半	講義	40	40	100%	0%	18%	80%	3%	0%	0%	3.68	3.95	3.75	3.90	3.85	3.65	3.80
380043	芸術教養センター	ことばとコミュニケーションIC	小柏 裕俊	前期前半	講義	28	26	93%	11%	21%	46%	14%	0%	7%	3.77	3.85	3.92	3.96	3.88	3.69	3.85
380044	芸術教養センター	ことばとコミュニケーションID	小柏 裕俊	前期前半	講義	37	38	103%	14%	19%	46%	22%	0%	0%	3.63	3.84	3.82	3.92	3.97	3.84	3.84
380045	芸術教養センター	ことばとコミュニケーションIE	加藤 大生	前期前半	講義	36	37	103%	6%	19%	69%	6%	0%	0%	3.46	3.76	3.89	3.54	3.62	3.65	3.65
380046	芸術教養センター	ことばとコミュニケーションIF	加藤 大生	前期前半	講義	36	35	97%	11%	28%	50%	6%	6%	0%	3.49	3.74	3.77	3.54	3.54	3.43	3.59
380047	芸術教養センター	ことばとコミュニケーションIG	君野 隆久	前期前半	講義	12	13	108%	0%	33%	67%	0%	0%	0%	3.77	3.85	3.92	3.92	3.92	3.92	3.88
380048	芸術教養センター	ことばとコミュニケーションIH	野村 春花	前期前半	講義	48	42	88%	10%	17%	35%	31%	2%	4%	3.93	3.95	3.90	4.00	3.98	3.93	3.95
380049	芸術教養センター	ことばとコミュニケーションIJ	野村 春花	前期前半	講義	31	32	103%	10%	19%	55%	16%	0%	0%	3.84	3.88	3.78	3.81	3.88	3.78	3.83
380050	芸術教養センター	ことばとコミュニケーションIK	今井 緑	前期前半	講義	27	27	100%	7%	19%	52%	22%	0%	0%	3.81	3.89	3.89	3.93	3.85	3.85	3.87
380051	芸術教養センター	ことばとコミュニケーションIL	今井 緑	前期前半	講義	38	38	100%	8%	21%	63%	5%	3%	0%	3.84	3.95	3.84	3.82	3.89	3.87	3.87
380052	芸術教養センター	ことばとコミュニケーションIM	福田 涼	前期前半	講義	29	31	107%	0%	28%	66%	3%	3%	0%	3.68	3.77	3.77	3.74	3.74	3.61	3.72
380053	芸術教養センター	ことばとコミュニケーションIN	福田 涼	前期前半	講義	38	37	97%	0%	18%	74%	8%	0%	0%	3.65	3.89	3.73	3.51	3.76	3.57	3.68
380054	芸術教養センター	ことばとコミュニケーションIO	銅金 裕司	前期前半	講義	26	19	73%	0%	0%	96%	0%	0%	4%	3.05	3.68	3.16	3.63	3.16	3.16	3.31
380055	芸術教養センター	ことばとコミュニケーションIP	田口 章子	前期前半	講義	26	26	100%	4%	50%	42%	0%	0%	4%	3.27	3.85	3.65	3.42	3.35	3.31	3.47
380056	芸術教養センター	ことばとコミュニケーションIQ	吉岡 真由美	前期前半	講義	24	24	100%	4%	25%	67%	4%	0%	0%	3.92	3.79	3.96	4.00	4.00	3.88	3.92
380057	芸術教養センター	ことばとコミュニケーションIR	吉岡 真由美	前期前半	講義	14	12	86%	7%	21%	57%	7%	0%	7%	4.00	3.92	4.00	4.00	4.00	4.00	3.99
380058	芸術教養センター	ことばとコミュニケーションIIA	岸本 栄嗣	前期後半	講義	22	21	95%	5%	14%	68%	9%	0%	5%	3.76	3.90	3.90	3.90	3.90	3.71	3.85
380059	芸術教養センター	ことばとコミュニケーションIIB	岸本 栄嗣	前期後半	講義	35	33	94%	9%	29%	54%	6%	0%	3%	3.76	3.85	3.73	3.73	3.85	3.55	3.74
380060	芸術教養センター	ことばとコミュニケーションIIC	小柏 裕俊	前期後半	講義	23	21	91%	9%	30%	43%	9%	0%	9%	3.71	3.71	3.76	3.67	3.81	3.62	3.71
380061	芸術教養センター	ことばとコミュニケーションIID	小柏 裕俊	前期後半	講義	36	33	92%	3%	47%	39%	8%	3%	0%	3.79	3.91	3.88	3.94	3.85	3.82	3.86
380062	芸術教養センター	ことばとコミュニケーションIIE	加藤 大生	前期後半	講義	33	32	97%	0%	6%	85%	6%	3%	0%	3.53	3.75	3.81	3.47	3.63	3.56	3.63
380063	芸術教養センター	ことばとコミュニケーションIIF	加藤 大生	前期後半	講義	34	32	94%	0%	3%	71%	18%	6%	3%	3.72	3.78	3.78	3.72	3.69	3.72	3.73
380064	芸術教養センター	ことばとコミュニケーションIIG	君野 隆久	前期後半	講義	16	16	100%	0%	31%	69%	0%	0%	0%	3.94	3.94	3.94	3.94	3.88	3.94	3.93
380065	芸術教養センター	ことばとコミュニケーションIIH	野村 春花	前期後半	講義	40	32	80%	10%	20%	60%	3%	0%	8%	3.75	3.78	3.75	3.81	3.84	3.81	3.79
380066	芸術教養センター	ことばとコミュニケーションIIJ	野村 春花	前期後半	講義	28	25	89%	7%	21%	57%	14%	0%	0%	3.84	3.88	3.88	3.88	3.88	3.84	3.87
380067	芸術教養センター	ことばとコミュニケーションIIK	今井 緑	前期後半	講義	23	20	87%	9%	13%	70%	9%	0%	0%	3.55	3.90	3.80	3.90	3.85	3.70	3.78
380068	芸術教養センター	ことばとコミュニケーションIIL	今井 緑	前期後半	講義	34	31	91%	9%	9%	68%	15%	0%	0%	3.74	3.90	3.87	3.77	3.84	3.71	3.81
380069	芸術教養センター	ことばとコミュニケーションIIM	福田 涼	前期後半	講義	27	25	93%	0%	30%	59%	4%	4%	4%	3.76	3.76	3.84	3.76	3.84	3.76	3.79
380070	芸術教養センター	ことばとコミュニケーションIIN	福田 涼	前期後半	講義	37	35	95%	3%	27%	59%	3%	5%	3%	3.74	3.97	3.91	3.83	3.89	3.83	3.86

京都芸術大学 2020年度前期授業改善アンケート結果

対象学科 全学科

4.あてはまる/3.ややあてはまる/2.ややあてはまらない/1.あてはまらない
 Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した
 Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた
 Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた
 Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた
 Q9. この授業は、進め方や内容・あなたが得た成果などを振り返ってみて、全体として有意義な授業だった

※参考※講義科目全学平均

講義コード	学科名	講義名	担当教員	開講期	授業形態	受講者数	回答者数	回答率	S	A	B	C	D	F	※参考※講義科目全学平均								
															Q4	Q5	Q6	Q7	Q8	Q9	Q4-9平均		
380071	芸術教養センター	ことばとコミュニケーションIIO	銅金 裕司	前期後半	講義	24	21	88%	0%	46%	54%	0%	0%	0%	2.81	3.48	3.10	3.29	2.95	2.95	3.10		
380072	芸術教養センター	ことばとコミュニケーションIIP	田口 章子	前期後半	講義	26	23	88%	4%	31%	58%	0%	0%	8%	2.96	3.35	2.96	2.65	3.04	3.22	3.03		
380073	芸術教養センター	ことばとコミュニケーションIIQ	吉岡 真由美	前期後半	講義	24	21	88%	8%	21%	67%	4%	0%	0%	3.90	3.71	3.90	3.95	4.00	4.00	3.91		
380074	芸術教養センター	ことばとコミュニケーションIIR	吉岡 真由美	前期後半	講義	16	13	81%	6%	19%	69%	0%	0%	6%	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	3.92	3.99		
380079	芸術教養センター	リーディングスキル	森本 新芽	前期	講義	275	255	93%	0%	49%	29%	6%	7%	8%	3.47	3.76	3.66	3.61	3.56	3.49	3.59		
380080	芸術教養センター	英会話IA	平田 三樹子	前期	講義	29	23	79%	7%	14%	24%	38%	3%	14%	3.48	3.78	3.70	3.39	3.35	3.48	3.53		
380081	芸術教養センター	英会話IB	平田 三樹子	前期	講義	31	25	81%	3%	23%	23%	29%	6%	16%	3.52	3.72	3.72	3.64	3.44	3.44	3.58		
380082	芸術教養センター	英会話IC	Eric Luong	前期	講義	67	51	76%	6%	24%	46%	16%	7%	0%	3.53	3.75	3.69	3.47	3.39	3.31	3.52		
380083	芸術教養センター	英会話ID	勝山 久里	前期	講義	36	35	97%	0%	28%	50%	14%	0%	8%	3.51	3.63	3.66	3.31	3.66	3.60	3.56		
380084	芸術教養センター	英会話IE	勝山 久里	前期	講義	57	57	100%	5%	23%	54%	14%	0%	4%	3.60	3.74	3.75	3.61	3.65	3.63	3.66		
380085	芸術教養センター	英会話IF	勝山 久里	前期	講義	47	39	83%	4%	19%	49%	13%	4%	11%	3.64	3.74	3.77	3.62	3.67	3.59	3.67		
380086	芸術教養センター	英会話IG	鈴木 美湖	前期	講義	31	30	97%	10%	19%	65%	0%	0%	6%	3.77	3.83	3.77	3.87	3.80	3.73	3.79		
380087	芸術教養センター	英会話IH	Brotherton Duncan	前期	講義	40	36	90%	15%	13%	55%	13%	5%	0%	3.97	3.86	3.92	3.94	3.94	3.94	3.93		
380088	芸術教養センター	英会話IJ	Brotherton Duncan	前期	講義	33	30	91%	6%	27%	33%	27%	6%	0%	3.80	3.83	3.97	3.90	3.90	3.93	3.89		
380095	芸術教養センター	英会話IIA	勝山 久里	前期	講義	40	34	85%	10%	20%	53%	0%	13%	5%	3.18	3.09	3.12	3.26	3.09	3.06	3.13		
380096	芸術教養センター	英会話IIB	Eric Luong	前期	講義	45	36	80%	2%	24%	47%	20%	4%	2%	3.67	3.72	3.83	3.67	3.64	3.64	3.69		
380100	芸術教養センター	英会話IIF	Eric Luong	前期	講義	45	32	71%	7%	22%	44%	7%	18%	2%	3.53	3.75	3.69	3.69	3.66	3.59	3.65		
380101	芸術教養センター	英会話IIIA	Eric Luong	前期	講義	27	16	59%	11%	15%	30%	19%	22%	4%	3.69	3.94	3.88	3.75	3.75	3.63	3.77		
380103	芸術教養センター	英語基礎A	齋藤 万優子	前期	講義	74	70	95%	3%	20%	66%	7%	0%	4%	3.71	3.86	3.74	3.53	3.73	3.63	3.70		
380104	芸術教養センター	英語基礎B	齋藤 万優子	前期	講義	79	71	90%	0%	30%	52%	5%	1%	11%	3.63	3.63	3.69	3.61	3.66	3.56	3.63		
380107	芸術教養センター	キャリア英語基礎A	齋藤 万優子	前期	講義	87	73	84%	1%	10%	26%	29%	9%	24%	3.56	3.55	3.53	3.44	3.55	3.40	3.50		
380108	芸術教養センター	キャリア英語基礎B	齋藤 万優子	前期	講義	57	47	82%	2%	21%	12%	30%	16%	19%	3.72	3.72	3.68	3.57	3.60	3.43	3.62		
380111	芸術教養センター	Academic EnglishA	勝山 久里	前期	講義	42	35	83%	10%	14%	48%	7%	7%	14%	3.57	3.83	3.74	3.83	3.69	3.51	3.70		
380128	芸術教養センター	芸術史IA	河上 眞理	前期	講義	460	335	73%	3%	12%	23%	22%	33%	7%	3.48	3.62	3.60	3.11	3.36	3.33	3.42		
380130	芸術教養センター	芸術史IIA	河上 眞理	前期	講義	216	177	82%	2%	8%	28%	41%	16%	5%	3.59	3.84	3.75	3.15	3.48	3.49	3.55		
380132	芸術教養センター	芸術史IIC	加藤 志織	前期	講義	200	112	56%	0%	25%	38%	17%	8%	12%	3.45	3.64	3.52	3.28	3.29	3.27	3.41		
380133	芸術教養センター	芸術史III	中ノ堂 一信	前期	講義	244	162	66%	9%	18%	34%	24%	7%	8%	3.34	3.55	3.56	2.86	3.19	3.24	3.29		
380135	芸術教養センター	日本国憲法A	梶 悠輝	前期	講義	417	329	79%	17%	34%	30%	3%	0%	15%	3.63	3.76	3.43	3.79	3.75	3.64	3.67		
380137	芸術教養センター	人権教育A	成富 守登	前期	講義	379	302	80%	5%	22%	24%	17%	30%	2%	3.43	3.62	3.33	3.57	3.53	3.45	3.49		
380140	芸術教養センター	政治学	岡村 暢一郎	前期	講義	532	303	57%	2%	11%	62%	6%	5%	14%	3.29	3.58	3.47	3.57	3.35	3.28	3.43		

京都芸術大学 2020年度前期授業改善アンケート結果

対象学科 全学科

4.あてはまる/3.ややあてはまる/2.ややあてはまらない/1.あてはまらない
 Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した
 Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた
 Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた
 Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた
 Q9. この授業は、進め方や内容・あなたが得た成果などを振り返ってみて、全体として有意義な授業だった

※参考※講義科目全学平均

講義コード	学科名	講義名	担当教員	開講期	授業形態	受講者数	回答者数	回答率	S	A	B	C	D	F	※参考※講義科目全学平均								
															Q4	Q5	Q6	Q7	Q8	Q9	Q4-9平均		
380141	芸術教養センター	[前期前半のみ]社会学基礎IA	本間 正人	前期前半	講義	48	75	156%	13%	48%	33%	0%	0%	6%	3.48	3.71	3.77	3.77	3.67	3.68	3.68		
380143	芸術教養センター	[前期前半のみ]社会学基礎IC	Sandrovyoch Tymur	前期前半	講義	56	72	129%	30%	57%	5%	0%	0%	7%	3.44	3.68	3.60	3.51	3.25	3.38	3.48		
380147	芸術教養センター	美術論A	河上 眞理	前期	講義	465	369	79%	3%	12%	45%	22%	12%	6%	3.43	3.70	3.66	3.02	3.33	3.34	3.41		
380151	芸術教養センター	美術史C	福士 雄也	前期	講義	267	222	83%	0%	13%	51%	15%	5%	16%	3.17	3.23	3.02	3.44	3.21	3.15	3.20		
380153	芸術教養センター	[前期前半のみ]心と身体の健康IA	高木 克美	前期前半	講義	66	253	383%	8%	21%	38%	33%	0%	0%	3.67	3.81	3.78	3.73	3.82	3.71	3.75		
380154	芸術教養センター	[前期前半のみ]心と身体の健康IB	高木 克美	前期前半	講義	30	121	403%	10%	20%	47%	17%	7%	0%	3.75	3.93	3.91	3.83	3.89	3.84	3.86		
380165	芸術教養センター	[前期前半のみ]現代アート入門IA	岡本 康明	前期前半	講義	93	130	140%	4%	78%	12%	1%	1%	3%	3.40	3.67	3.57	3.29	3.28	3.39	3.43		
380178	芸術教養センター	[前期前半のみ]法学IA	梶 悠輝	前期前半	講義	59	68	115%	20%	27%	39%	5%	0%	8%	3.57	3.62	3.16	3.71	3.63	3.65	3.56		
380182	芸術教養センター	[前期前半のみ]素材論IA	銅金 裕司	前期前半	講義	53	65	123%	0%	4%	96%	0%	0%	0%	3.14	3.66	3.38	3.63	3.28	3.20	3.38		
380215	芸術教養センター	社会科学入門A	岡村 暢一郎	前期前半	講義	44	39	89%	9%	16%	48%	14%	0%	14%	3.72	3.85	3.85	3.95	3.62	3.69	3.78		
380216	芸術教養センター	社会科学入門B	岡村 暢一郎	前期後半	講義	29	22	76%	10%	14%	52%	0%	0%	24%	3.77	3.86	3.73	3.82	3.73	3.73	3.77		
380219	芸術教養センター	知覚心理学	齋藤 亜矢	前期前半	講義	218	201	92%	10%	20%	47%	20%	2%	1%	3.75	3.90	3.81	3.90	3.88	3.86	3.85		
380233	芸術教養センター	自然科学入門A	銅金 裕司	前期前半	講義	54	48	89%	0%	2%	98%	0%	0%	0%	3.31	3.75	3.48	3.77	3.38	3.29	3.50		
380234	芸術教養センター	自然科学入門B	銅金 裕司	前期後半	講義	23	20	87%	0%	26%	74%	0%	0%	0%	3.00	3.55	3.35	3.70	3.35	3.40	3.39		
380237	芸術教養センター	人文学入門A	君野 隆久	前期前半	講義	62	56	90%	0%	26%	66%	8%	0%	0%	3.54	3.61	3.75	3.39	3.48	3.63	3.57		
380238	芸術教養センター	人文学入門B	君野 隆久	前期後半	講義	27	24	89%	0%	30%	67%	0%	0%	4%	3.58	3.67	3.50	3.58	3.58	3.46	3.56		
380247	芸術教養センター	デザイン入門A	中山 博喜	前期前半	講義	180	142	79%	0%	24%	60%	11%	6%	0%	3.80	3.85	3.92	3.77	3.78	3.77	3.81		
380248	芸術教養センター	デザイン入門B	中山 博喜	前期後半	講義	166	96	58%	1%	23%	55%	14%	4%	2%	3.80	3.79	3.86	3.86	3.82	3.74	3.81		
380249	芸術教養センター	京都の美術入門A	河上 眞理	前期前半	講義	175	172	98%	2%	12%	49%	13%	18%	6%	3.64	3.88	3.80	3.26	3.57	3.58	3.62		
380251	芸術教養センター	西洋の美術入門A	河上 眞理	前期後半	講義	157	145	92%	5%	13%	38%	36%	4%	3%	3.53	3.72	3.68	3.19	3.41	3.37	3.48		
380253	芸術教養センター	異文化コミュニケーションI	亀川 順代	前期	講義	37	32	86%	11%	19%	57%	11%	3%	0%	3.69	3.78	3.88	3.88	3.75	3.69	3.78		
380255	芸術教養センター	知財特講	岡村 暢一郎	前期	講義	64	48	75%	5%	23%	52%	11%	3%	6%	3.23	3.27	3.42	3.48	3.38	3.40	3.36		
380260	芸術教養センター	日本語中級I	吉田 歌織	前期	講義	18	16	89%	6%	22%	39%	28%	0%	6%	3.69	3.56	3.81	3.81	3.69	3.63	3.70		
380262	芸術教養センター	日本語表現基礎A	銅金 裕司	前期	講義	160	71	44%	1%	14%	75%	6%	0%	4%	2.87	3.25	3.14	2.97	2.90	2.86	3.00		
380264	芸術教養センター	日本語論述基礎A	福田 涼	前期	講義	134	95	71%	0%	16%	40%	22%	11%	10%	3.75	3.75	3.79	3.73	3.79	3.78	3.76		
380266	芸術教養センター	キャリア英語応用A	勝山 久里	前期	講義	36	30	83%	8%	22%	53%	8%	0%	8%	3.40	3.57	3.37	3.30	3.17	3.27	3.34		
380268/380371	芸術教養センター	キャリア国語応用A/キャリア国語IA	君野 隆久	前期	講義	603	462	77%	0%	15%	81%	3%	0%	1%	3.60	3.78	3.72	3.68	3.63	3.59	3.67		
380270/380373	芸術教養センター	キャリア国語実践A/キャリア国語IIA	君野 隆久	前期	講義	188	147	78%	5%	21%	44%	24%	0%	5%	3.47	3.67	3.68	3.47	3.46	3.50	3.54		
380280	芸術教養センター	就職対策特講A	岡崎 大輔	前期	講義	68	50	74%	7%	18%	21%	12%	31%	12%	3.50	3.74	3.58	3.72	3.70	3.70	3.66		
380281	芸術教養センター	就職対策特講B	岡崎 大輔	前期	講義	56	30	54%	5%	11%	18%	20%	38%	9%	3.50	3.73	3.80	3.67	3.60	3.60	3.65		

京都芸術大学 2020年度前期授業改善アンケート結果

対象学科 全学科

4.あてはまる/3.ややあてはまる/2.ややあてはまらない/1.あてはまらない
 Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した
 Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた
 Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた
 Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた
 Q9. この授業は、進め方や内容・あなたが得た成果などを振り返ってみて、全体として有意義な授業だった

※参考※講義科目全学平均 3.55 3.66 3.65 3.59 3.57 3.55 3.59

講義コード	学科名	講義名	担当教員	開講期	授業形態	受講者数	回答者数	回答率	S	A	B	C	D	F	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8	Q9	Q4-9平均
380282	芸術教養センター	就職対策特講C	高山 美枝	前期	講義	84	56	67%	2%	20%	32%	19%	11%	15%	3.32	3.54	3.46	3.48	3.45	3.18	3.40
380283	芸術教養センター	就職対策特講D	高山 美枝	前期	講義	93	80	86%	3%	23%	33%	13%	13%	15%	3.49	3.76	3.65	3.48	3.48	3.33	3.53
380284	芸術教養センター	就職対策特講E	高山 美枝	前期	講義	48	43	90%	8%	21%	42%	10%	10%	8%	3.49	3.79	3.77	3.58	3.67	3.37	3.61
380285	芸術教養センター	就職対策特講F	高山 美枝	前期	講義	55	48	87%	4%	24%	36%	25%	4%	7%	3.65	3.83	3.73	3.52	3.67	3.52	3.65
380286	芸術教養センター	就職対策特講G	藤井 由香里	前期	講義	67	54	81%	9%	24%	45%	7%	7%	7%	3.59	3.33	3.54	3.61	3.65	3.56	3.55
380287	芸術教養センター	就職対策特講H	藤井 由香里	前期	講義	60	51	85%	15%	20%	35%	8%	13%	8%	3.49	3.49	3.61	3.55	3.59	3.47	3.53
380288	芸術教養センター	就職対策特講J	藤井 由香里	前期	講義	97	76	78%	8%	23%	47%	5%	4%	12%	3.54	3.75	3.72	3.63	3.70	3.45	3.63
380289	芸術教養センター	就職対策特講K	藤井 由香里	前期	講義	98	77	79%	10%	18%	48%	6%	6%	11%	3.57	3.83	3.75	3.77	3.75	3.65	3.72
380300	芸術教養センター	プロジェクト探究I	島田 昭彦	前期	講義	36	24	67%	8%	14%	42%	28%	6%	3%	3.42	3.25	3.54	3.67	3.46	3.54	3.48
380302	芸術教養センター	プロジェクト探究III	岡村 暢一郎	前期	講義	18	19	106%	6%	28%	67%	0%	0%	0%	3.53	3.58	3.58	3.74	3.79	3.74	3.66
380309	芸術教養センター	民俗学A	東城 義則	前期	講義	349	270	77%	6%	13%	43%	20%	0%	18%	3.59	3.59	3.38	3.70	3.67	3.53	3.58
380311	芸術教養センター	文化史	金子 典正	前期	講義	475	284	60%	6%	23%	47%	12%	0%	12%	3.65	3.65	3.76	3.02	3.64	3.63	3.56
380328/380385	芸術教養センター	文化論A/言語文化論A	君野 隆久	前期	講義	241	174	72%	4%	18%	52%	20%	1%	6%	3.57	3.79	3.79	3.55	3.61	3.50	3.64
380329	芸術教養センター	経済学A	三上 肇	前期	講義	369	265	72%	10%	20%	45%	4%	17%	4%	3.66	3.74	3.59	3.68	3.75	3.68	3.68
380349	芸術教養センター	芸術表現I	岡田 啓伸	前期	講義	24	18	75%	0%	25%	75%	0%	0%	0%	3.28	2.67	3.17	3.89	3.56	3.67	3.37
380396	芸術教養センター	プロデュース演習IA	谷崎 テトラ	前期	講義	25	15	60%	8%	36%	24%	20%	4%	8%	3.67	3.87	3.80	3.80	3.73	3.60	3.74
380398	芸術教養センター	芸術哲学	浅田 彰	前期	講義	112	57	51%	0%	35%	32%	1%	13%	20%	3.35	3.72	3.51	2.89	3.39	3.49	3.39
380405	芸術教養センター	経済学C	三上 肇	前期	講義	330	201	61%	10%	20%	46%	2%	18%	5%	3.68	3.78	3.64	3.71	3.79	3.72	3.72
380407	芸術教養センター	キャリア英語基礎E	本間 正人	前期	講義	271	212	78%	5%	44%	30%	9%	0%	13%	3.54	3.79	3.70	3.62	3.66	3.47	3.63
380408/380424	芸術教養センター	文化論B/言語文化論B	君野 隆久	前期	講義	787	554	70%	4%	20%	55%	3%	10%	6%	3.19	3.56	3.43	3.38	3.26	3.21	3.34
380409	芸術教養センター	[前期前半のみ]心と身体の健康IC	高木 克美	前期前半	講義	54	292	541%	9%	20%	41%	28%	2%	0%	3.61	3.76	3.61	3.82	3.80	3.75	3.73
380411	芸術教養センター	[前期前半のみ]現代アート入門IB	岡村 暢一郎	前期前半	講義	126	129	102%	10%	20%	51%	2%	9%	8%	3.33	3.40	3.61	3.70	3.28	3.35	3.44
380413	芸術教養センター	写真論IA	中山 博喜	前期前半	講義	150	132	88%	0%	11%	75%	11%	1%	1%	3.75	3.95	3.82	3.70	3.88	3.83	3.82
380414	芸術教養センター	写真論IB	中山 博喜	前期後半	講義	141	101	72%	1%	20%	61%	14%	2%	2%	3.82	3.92	3.86	3.78	3.84	3.81	3.84
380415	芸術教養センター	[前期前半のみ]素材論IC	銅金 裕司	前期前半	講義	40	58	145%	0%	3%	93%	0%	0%	5%	2.98	3.66	3.36	3.66	3.16	3.12	3.32
380419	芸術教養センター	人文学入門C	田口 章子	前期前半	講義	23	23	100%	9%	48%	43%	0%	0%	0%	3.78	3.87	3.96	3.74	3.78	3.83	3.83
380420	芸術教養センター	人文学入門D	田口 章子	前期後半	講義	47	41	87%	9%	21%	62%	0%	0%	9%	3.85	3.85	3.90	3.63	3.68	3.66	3.76
380427	芸術教養センター	ことばとコミュニケーションIS	今井 緑	前期前半	講義	37	36	97%	8%	16%	68%	8%	0%	0%	3.69	3.81	3.81	3.86	3.81	3.69	3.78
380428	芸術教養センター	ことばとコミュニケーションIT	小柏 裕俊	前期前半	講義	39	43	110%	3%	26%	38%	33%	0%	0%	3.70	3.93	3.81	3.88	3.77	3.72	3.80
380429	芸術教養センター	ことばとコミュニケーションIU	加藤 大生	前期前半	講義	43	42	98%	12%	35%	47%	5%	2%	0%	3.60	3.52	3.71	3.52	3.67	3.55	3.60

京都芸術大学 2020年度前期授業改善アンケート結果

対象学科 全学科
 4.あてはまる/3.ややあてはまる/2.ややあてはまらない/1.あてはまらない
 Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した
 Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた
 Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた
 Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた
 Q9. この授業は、進め方や内容・あなたが得た成果などを振り返ってみて、全体として有意義な授業だった

※参考※講義科目全学平均 3.55 3.66 3.65 3.59 3.57 3.55 3.59

講義コード	学科名	講義名	担当教員	開講期	授業形態	受講者数	回答者数	回答率	S	A	B	C	D	F	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8	Q9	Q4-9平均
380430	芸術教養センター	ことばとコミュニケーションⅣ	岸本 栄嗣	前期前半	講義	38	34	89%	0%	13%	87%	0%	0%	0%	3.76	3.94	3.85	3.85	3.79	3.71	3.82
380431	芸術教養センター	ことばとコミュニケーションⅡS	今井 緑	前期後半	講義	35	32	91%	6%	17%	69%	9%	0%	0%	3.47	3.63	3.63	3.84	3.81	3.59	3.66
380432	芸術教養センター	ことばとコミュニケーションⅡT	小柏 裕俊	前期後半	講義	40	38	95%	3%	50%	40%	8%	0%	0%	3.82	3.92	3.79	3.79	3.76	3.71	3.80
380433	芸術教養センター	ことばとコミュニケーションⅡU	加藤 大生	前期後半	講義	42	40	95%	7%	0%	86%	2%	2%	2%	3.63	3.38	3.70	3.63	3.63	3.70	3.61
380434	芸術教養センター	ことばとコミュニケーションⅡV	岸本 栄嗣	前期後半	講義	35	31	89%	6%	17%	74%	3%	0%	0%	3.84	3.97	3.87	3.84	3.94	3.81	3.88
380435	芸術教養センター	英会話IQ	Taro Tsuru	前期	講義	43	27	63%	5%	21%	33%	19%	9%	14%	3.48	3.67	3.59	3.48	3.37	3.37	3.49
380436	芸術教養センター	英会話IR	Brotherton Duncan	前期	講義	46	44	96%	13%	28%	39%	15%	4%	0%	3.50	3.73	3.73	3.55	3.68	3.55	3.62
380437	芸術教養センター	英会話IS	タニア ミレラ	前期	講義	29	25	86%	14%	14%	55%	10%	7%	0%	2.96	2.12	3.20	3.04	3.08	2.96	2.89
380075/380256	芸術教養センター	日本の文化と言語IA/日本語基礎IA	吉田 歌織	前期	講義	32	32	100%	3%	9%	63%	25%	0%	0%	3.34	3.72	3.50	3.41	3.41	3.38	3.46
380076/380257	芸術教養センター	日本の文化と言語IB/日本語基礎IB	吉田 歌織	前期	講義	36	37	103%	8%	19%	44%	14%	11%	3%	3.54	3.81	3.76	3.73	3.54	3.59	3.66
380115/380272	芸術教養センター	数学基礎IA/キャリア数学基礎A	太田 幸典	前期	講義	188	179	95%	10%	16%	23%	30%	21%	0%	3.40	3.77	3.61	3.37	3.36	3.26	3.46
380116/380273	芸術教養センター	数学基礎IB/キャリア数学基礎B	太田 幸典	前期	講義	306	279	91%	13%	18%	22%	21%	25%	1%	3.49	3.83	3.62	3.49	3.42	3.38	3.54
380144/380305	芸術教養センター	社会学基礎IIA/社会学IA	本間 正人	前期後半/前期	講義	320	192	60%	11%	48%	26%	2%	0%	14%	3.69	3.71	3.77	3.72	3.72	3.63	3.71
380146/380307	芸術教養センター	社会学基礎IIC/社会学IC	Sandrovych Tymur	前期後半/前期	講義	342	252	74%	11%	48%	19%	5%	4%	13%	3.38	3.65	3.57	3.39	3.20	3.17	3.39
380155/380312	芸術教養センター	心と身体の健康IIA/心と身体の健康科学A	岸本 栄嗣	前期後半/前期	講義	275	196	71%	0%	11%	48%	28%	7%	5%	3.67	3.84	3.76	3.72	3.76	3.66	3.74
380156/380313	芸術教養センター	心と身体の健康IIB/心と身体の健康科学B	岸本 栄嗣	前期後半/前期	講義	129	374	290%	0%	19%	58%	15%	2%	6%	3.68	3.83	3.75	3.72	3.73	3.69	3.73
380166/380315/380379	芸術教養センター	現代アート入門IIA/アートIA/現代アート論IA	岡本 康明	前期後半/前期	講義	598	372	62%	0%	40%	39%	5%	9%	7%	3.21	3.56	3.48	3.20	3.11	3.20	3.30
380171/380321	芸術教養センター	芸術と心理A/心理学A	藤澤 三佳	前期	講義	306	209	68%	10%	20%	52%	10%	2%	6%	3.27	3.71	3.45	3.04	3.04	3.15	3.28
380172/380322	芸術教養センター	芸術と心理B/心理学B	藤澤 三佳	前期	講義	294	201	68%	10%	20%	45%	13%	4%	7%	3.14	3.59	3.36	2.81	2.96	3.05	3.15
380180/380331/380386	芸術教養センター	法学IIA/法学A/知的財産論A	梶 悠輝	前期後半/前期	講義	152	113	74%	12%	40%	26%	7%	0%	14%	3.58	3.67	3.34	3.71	3.72	3.59	3.60
380184/380336/380391	芸術教養センター	素材論IIA/自然科学IA/素材科学基礎A	銅金 裕司	前期後半/前期	講義	224	165	74%	0%	9%	89%	0%	0%	1%	2.81	3.36	3.11	3.18	2.94	2.98	3.06
380276/380402	芸術教養センター	キャリア数学実践A/就職対策基礎IVA	高山 美枝	前期	講義	102	90	88%	5%	15%	40%	20%	13%	8%	3.46	3.72	3.49	3.47	3.59	3.43	3.53
380277/380403	芸術教養センター	キャリア数学実践B/就職対策基礎IVB	高山 美枝	前期	講義	90	75	83%	6%	18%	38%	23%	10%	6%	3.63	3.79	3.69	3.64	3.64	3.57	3.66
380334/380389	芸術教養センター	情報学A/統計学A	越前屋 侑太	前期	講義	421	268	64%	3%	26%	41%	13%	17%	1%	2.90	2.95	3.04	3.07	2.94	2.94	2.97
380412/380422/380425	芸術教養センター	現代アート入門IIB/アートIB/現代アート論IB	岡村 暢一郎	前期後半/前期	講義	377	195	52%	3%	21%	46%	4%	8%	18%	3.09	2.83	3.33	3.29	3.04	3.17	3.12
380416/380423/380426	芸術教養センター	素材論IIC/自然科学IC/素材科学基礎C	銅金 裕司	前期後半/前期	講義	242	163	67%	0%	25%	64%	6%	0%	5%	2.75	3.34	3.07	3.16	2.81	2.81	2.99
381001	資格支援センター	[教職]教師論A	次橋 秀樹	前期	講義	119	87	73%	9%	21%	55%	8%	5%	2%	3.79	3.85	3.75	3.76	3.77	3.77	3.78
381004	資格支援センター	教育原理A	若松 大輔	前期	講義	29	15	52%	10%	10%	52%	7%	21%	0%	3.20	3.87	3.73	2.93	2.93	3.13	3.30
381006	資格支援センター	教育心理学A	藤田 弥世	前期	講義	43	35	81%	9%	12%	19%	37%	23%	0%	3.43	3.91	3.40	3.60	3.69	3.60	3.60
381008	資格支援センター	特別支援教育概論A	二井 弘泰	前期	講義	34	23	68%	9%	21%	50%	6%	15%	0%	3.35	3.61	3.39	3.22	3.17	3.22	3.33

京都芸術大学 2020年度前期授業改善アンケート結果

対象学科 全学科

4.あてはまる/3.ややあてはまる/2.ややあてはまらない/1.あてはまらない
 Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した
 Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた
 Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた
 Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた
 Q9. この授業は、進め方や内容・あなたが得た成果などを振り返ってみて、全体として有意義な授業だった

※参考※講義科目全学平均 3.55 3.66 3.65 3.59 3.57 3.55 3.59

講義コード	学科名	講義名	主担当教員	開講期	授業形態	受講者数	回答者数	回答率	S	A	B	C	D	F	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8	Q9	Q4-9平均
381010	資格支援センター	教育制度論A	鎌田 祥輝	前期	講義	49	36	73%	6%	24%	37%	14%	4%	14%	3.42	3.78	3.50	3.22	3.17	3.36	3.41
381012	資格支援センター	教育課程論A	石田 智敬	前期	講義	39	23	59%	8%	15%	38%	28%	3%	8%	3.70	3.70	3.52	3.70	3.74	3.57	3.65
381014	資格支援センター	道徳教育の理論と実践A	上林 梓	前期	講義	35	13	37%	11%	54%	23%	9%	3%	0%	3.69	3.38	3.77	3.77	3.69	3.77	3.68
381016	資格支援センター	特別活動及び総合的な学習の時間の指導法A	飛田 知江美	前期	講義	21	18	86%	10%	24%	29%	10%	29%	0%	2.72	3.22	3.28	2.83	2.61	2.56	2.87
381018	資格支援センター	教育方法A	安藤 福光	前期	講義	51	30	59%	73%	12%	4%	2%	10%	0%	3.73	3.83	3.77	3.67	3.80	3.83	3.77
381020	資格支援センター	生徒・進路指導論A	次橋 秀樹	前期	講義	26	20	77%	8%	23%	42%	23%	4%	0%	3.65	3.80	3.75	3.60	3.60	3.70	3.68
381022	資格支援センター	教育相談A	井上 影嗣	前期	講義	23	17	74%	17%	26%	48%	4%	0%	4%	3.18	3.65	3.53	3.65	3.12	3.06	3.36
381024	資格支援センター	美術科教育法IA (新課程)	鷹木 朗	前期	講義	35	26	74%	11%	26%	34%	20%	0%	9%	3.62	3.85	3.81	3.58	3.54	3.65	3.67
381025	資格支援センター	美術科教育法IB (新課程)	釜野 真理子	前期	講義	21	18	86%	10%	19%	33%	19%	10%	10%	3.39	3.00	3.44	3.17	3.11	3.11	3.20
381028	資格支援センター	社会科教育法I	次橋 秀樹	前期	講義	9	8	89%	22%	78%	0%	0%	0%	0%	3.63	4.00	3.75	3.75	4.00	3.88	3.83
381048	資格支援センター	地理歴史科教育法	次橋 秀樹	前期	講義	1	1	100%	100%	0%	0%	0%	0%	0%	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00
381049	資格支援センター	美術科教育法IA (旧課程)	鷹木 朗	前期	講義	29	25	86%	10%	28%	38%	21%	0%	3%	3.80	3.92	3.88	3.68	3.80	3.76	3.81
381050	資格支援センター	美術科教育法IB (旧課程)	鷹木 朗	前期	講義	30	23	77%	7%	33%	47%	3%	7%	3%	3.70	3.78	3.78	3.61	3.61	3.61	3.68
382001	資格支援センター	博物館概論A	田中 梨枝子	前期	講義	101	92	91%	22%	37%	35%	4%	0%	3%	3.48	3.72	3.73	3.35	3.55	3.49	3.55
382003	資格支援センター	博物館資料論A	岡本 康明	前期	講義	103	74	72%	2%	64%	24%	1%	9%	0%	3.18	3.58	3.43	3.26	3.04	3.11	3.27
382005	資格支援センター	生涯学習概論A	齋藤 希	前期	講義	114	106	93%	4%	25%	46%	21%	0%	4%	3.54	3.71	3.63	3.31	3.45	3.30	3.49
382009	資格支援センター	博物館展示論A	岡本 康明	前期	講義	153	110	72%	1%	59%	30%	1%	8%	0%	3.16	3.66	3.45	3.25	3.15	3.15	3.30
382011	資格支援センター	博物館情報・メディア論A	和田 積希	前期	講義	125	92	74%	9%	36%	25%	22%	3%	5%	3.55	3.75	3.66	3.34	3.37	3.38	3.51
382015	資格支援センター	博物館経営論A	岡本 康明	前期	講義	115	87	76%	14%	63%	18%	0%	5%	0%	3.14	3.70	3.44	3.09	2.98	3.05	3.23
320001	美術工芸学科	美術工芸史I	竹内 万里子	前期	講義	216	173	80%	0%	7%	52%	31%	10%	0%	3.68	3.72	3.76	3.54	3.66	3.69	3.68
382023	美術工芸学科	[学芸員]美術工芸史I	竹内 万里子	前期	講義	49	46	94%	2%	12%	55%	27%	4%	0%	3.70	3.74	3.74	3.57	3.72	3.76	3.70
392001	美術工芸学科	[他学科]美術工芸史I	竹内 万里子	前期	講義	6	16	267%	0%	17%	67%	17%	0%	0%	3.38	3.69	3.63	3.25	3.44	3.38	3.46
320002	美術工芸学科	美術工芸史II	福元 崇志	前期	講義	44	32	73%	9%	20%	57%	7%	0%	7%	3.53	3.72	3.78	3.69	3.72	3.72	3.69
382024	美術工芸学科	[学芸員]美術工芸史II	福元 崇志	前期	講義	13	11	85%	0%	23%	69%	8%	0%	0%	3.82	3.73	3.73	3.73	3.73	3.82	3.76
392002	美術工芸学科	[他学科]美術工芸史II	福元 崇志	前期	講義	1	4	400%	0%	0%	100%	0%	0%	0%	3.50	3.00	3.00	3.00	3.00	3.25	3.13
320004	美術工芸学科	美術工芸史IV	中村 裕太	前期	講義	53	36	68%	9%	30%	34%	2%	25%	0%	3.61	3.86	3.81	3.50	3.69	3.64	3.69
320005	美術工芸学科	美術概論I	神谷 徹	前期	講義	219	164	75%	8%	23%	37%	20%	7%	5%	3.66	3.66	3.73	3.35	3.64	3.61	3.61
320007	美術工芸学科	工芸概論I	福本 双紅	前期	講義	236	178	75%	2%	26%	36%	27%	3%	7%	3.63	3.72	3.73	3.45	3.53	3.53	3.60
320009	美術工芸学科	図学A	高井 陽一郎	前期前半	講義	63	37	59%	5%	25%	25%	16%	13%	16%	3.70	3.76	3.73	3.86	3.86	3.84	3.79
320019	美術工芸学科	美術各論	多和田 有希	前期	講義	141	67	48%	10%	20%	26%	33%	0%	11%	3.42	3.60	3.63	3.66	3.43	3.52	3.54

京都芸術大学 2020年度前期授業改善アンケート結果

対象学科 全学科

4.あてはまる/3.ややあてはまる/2.ややあてはまらない/1.あてはまらない
 Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した
 Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた
 Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた
 Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた
 Q9. この授業は、進め方や内容・あなたが得た成果などを振り返ってみて、全体として有意義な授業だった

※参考※講義科目全学平均

講義コード	学科名	講義名	担当教員	開講期	授業形態	受講者数	回答者数	回答率	S	A	B	C	D	F	3.55	3.66	3.65	3.59	3.57	3.55	3.59
320021	美術工芸学科	表現研究IIA	岩泉 慧	前期	講義	77	43	56%	0%	22%	40%	23%	8%	6%	3.51	3.67	3.63	3.67	3.63	3.58	3.62
320023	美術工芸学科	ソーシャル・アート演習I	木崎 公隆	前期	講義	19	10	53%	5%	11%	58%	11%	0%	16%	3.40	3.40	3.40	3.60	3.50	3.50	3.47
320024	美術工芸学科	表現研究I	福本 双紅	前期	講義	50	34	68%	8%	24%	30%	14%	10%	14%	3.41	3.56	3.62	3.32	3.44	3.44	3.47
321016	マンガ学科	日本語コミュニケーションI	浅見 直子	前期	講義	10	9	90%	0%	30%	50%	20%	0%	0%	3.78	3.78	3.89	3.78	3.78	3.89	3.81
321036	マンガ学科	マンガ史概論I	牛田 あや美	前期	講義	52	41	79%	10%	21%	44%	13%	12%	0%	3.54	3.56	3.68	3.51	3.44	3.24	3.50
321038	マンガ学科	キャリアデザインI	鴨志田 由貴	前期	講義	44	24	55%	5%	11%	61%	16%	0%	7%	3.17	3.33	3.08	3.17	3.17	3.25	3.19
321110	マンガ学科	文化概論I	牛田 あや美	前期	講義	5	4	80%	0%	0%	0%	100%	0%	0%	3.50	3.50	3.75	3.75	3.50	3.75	3.63
321005/321021	マンガ学科	ストーリー構成/構成概論I	鴨志田 由貴	前期	講義	60	48	80%	8%	20%	70%	0%	0%	2%	3.35	3.42	3.38	3.58	3.42	3.38	3.42
321053/321080	マンガ学科	キャリアデザインIII/アートビジネス・マネジメ理論I	井本 圭祐	前期	講義	38	26	68%	5%	21%	47%	5%	5%	16%	3.65	3.62	3.42	3.77	3.58	3.65	3.62
322001	キャラクターデザイン学科	アイデアソンIII	石鍋 大輔	前期	講義	32	30	94%	9%	19%	72%	0%	0%	0%	3.33	3.10	3.27	3.63	3.37	3.37	3.34
322003	キャラクターデザイン学科	キャラクター形成論I	小岩 左忠	前期	講義	90	75	83%	10%	21%	64%	2%	2%	0%	3.48	3.15	3.40	3.41	3.41	3.59	3.41
322027	キャラクターデザイン学科	eスポーツ基礎	川向 正明	前期	講義	16	11	69%	6%	19%	63%	13%	0%	0%	3.27	3.36	3.64	3.64	3.55	3.36	3.47
322029	キャラクターデザイン学科	CG制作概論I	西井 育生	前期	講義	38	76	200%	3%	16%	61%	21%	0%	0%	3.47	3.61	3.53	3.57	3.49	3.43	3.52
322039	キャラクターデザイン学科	企画・プロデュース論I	石鍋 大輔	前期	講義	28	12	43%	7%	21%	54%	18%	0%	0%	3.25	3.00	3.42	3.67	3.58	3.67	3.43
322080	キャラクターデザイン学科	キャリアデザインI	川向 正明	前期	講義	91	34	37%	10%	38%	35%	15%	0%	1%	3.38	3.71	3.56	3.74	3.56	3.44	3.56
322082	キャラクターデザイン学科	音楽プロデュース論I	小岩 左忠	前期	講義	22	16	73%	9%	27%	64%	0%	0%	0%	3.50	3.81	3.63	3.75	3.63	3.56	3.65
322084	キャラクターデザイン学科	映像鑑賞批評論I	山岡 聡	前期	講義	49	39	80%	4%	63%	29%	4%	0%	0%	3.69	3.90	3.85	3.85	3.87	3.85	3.83
322086	キャラクターデザイン学科	プレゼンテーションI	川向 正明	前期	講義	40	31	78%	10%	20%	53%	18%	0%	0%	3.06	3.65	3.45	3.58	3.32	3.06	3.35
322090	キャラクターデザイン学科	キャラクタービジネスI	川向 正明	前期	講義	18	9	50%	6%	17%	50%	22%	0%	6%	3.56	3.78	3.67	3.33	3.67	3.78	3.63
323001	情報デザイン学科	情報デザイン概論I	見増 勇介	前期	講義	135	112	83%	10%	20%	60%	7%	3%	0%	3.81	3.75	3.86	3.53	3.79	3.79	3.76
323042	情報デザイン学科	社会研究IA	藤原 裕三	前期	講義	87	65	75%	9%	21%	51%	14%	5%	1%	3.46	3.55	3.58	3.42	3.51	3.60	3.52
323043	情報デザイン学科	社会研究IB	根之木 正明	前期	講義	60	61	102%	10%	18%	53%	8%	8%	2%	3.33	3.46	3.44	3.13	3.31	3.36	3.34
323086	情報デザイン学科	情報デザイン論III	酒井 博基	前期	講義	130	106	82%	2%	33%	36%	18%	9%	2%	3.58	3.75	3.64	3.45	3.60	3.51	3.59
323088	情報デザイン学科	情報デザイン論V	大西 宏志	前期	講義	153	77	50%	8%	21%	52%	6%	5%	7%	3.32	3.45	3.43	3.60	3.60	3.56	3.49
323089	情報デザイン学科	情報デザイン論VI	藤原 裕三	前期	講義	21	10	48%	10%	19%	62%	0%	5%	5%	3.80	2.90	3.70	3.70	3.70	3.70	3.58
323198	情報デザイン学科	社会研究IIIA	見増 勇介	前期集中	講義	31	25	81%	10%	19%	68%	3%	0%	0%	3.76	3.60	3.76	3.80	3.76	3.64	3.72
323199	情報デザイン学科	社会研究IIIB	疋田 淳喜	前期集中	講義	23	6	26%	9%	17%	70%	0%	0%	4%	3.17	2.00	3.00	3.50	3.17	2.67	2.92
323200	情報デザイン学科	社会研究IIIC	丸井 栄二	前期集中	講義	24	21	88%	8%	21%	71%	0%	0%	0%	3.71	3.43	3.90	3.90	3.95	3.90	3.80
323201	情報デザイン学科	社会研究IIID	岡田 将充	前期集中	講義	54	20	37%	11%	17%	70%	0%	0%	2%	3.65	3.75	3.65	3.70	3.85	3.75	3.73
333005	クロステックデザインコース	クロステックデザイン概論	石川 琢也	前期	講義	43	39	91%	0%	19%	44%	26%	12%	0%	3.54	3.90	3.69	3.79	3.77	3.79	3.75

京都芸術大学 2020年度前期授業改善アンケート結果

対象学科 全学科

4.あてはまる/3.ややあてはまる/2.ややあてはまらない/1.あてはまらない
 Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した
 Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた
 Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた
 Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた
 Q9. この授業は、進め方や内容・あなたが得た成果などを振り返ってみて、全体として有意義な授業だった

※参考※講義科目全学平均 3.55 3.66 3.65 3.59 3.57 3.55 3.59

講義コード	学科名	講義名	主担当教員	開講期	授業形態	受講者数	回答者数	回答率	S	A	B	C	D	F	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8	Q9	Q4-9平均
333006	クロステックデザインコース	芸術表現論	中山 和也	前期	講義	6	6	100%	17%	33%	17%	17%	17%	0%	3.83	3.67	3.67	3.67	3.50	3.67	3.67
333044	クロステックデザインコース	マネジメント概論Ⅰ	夏目 則子	前期	講義	27	15	56%	11%	30%	22%	33%	4%	0%	3.07	3.20	2.93	2.80	2.60	2.80	2.90
333046	クロステックデザインコース	広報PR概論	夏目 則子	前期	講義	42	25	60%	12%	21%	29%	36%	2%	0%	3.24	3.40	3.52	3.40	3.16	3.12	3.31
333047	クロステックデザインコース	ブランドデザイン概論Ⅰ	夏目 則子	前期	講義	32	10	31%	13%	19%	34%	28%	6%	0%	3.00	3.10	3.30	2.70	2.60	2.80	2.92
333058	クロステックデザインコース	ブランドデザイン概論Ⅱ	夏目 則子	前期	講義	30	16	53%	13%	23%	37%	27%	0%	0%	3.63	3.63	3.63	3.56	3.50	3.56	3.58
333062	クロステックデザインコース	セルフプロデュース論	石川 琢也	前期	講義	37	32	86%	5%	24%	59%	8%	3%	0%	3.47	3.81	3.53	3.63	3.53	3.56	3.59
333011/333025	クロステックデザインコース	スタートアップ論Ⅰ/スタートアップ概論Ⅰ	小笠原 治	前期	講義	43	38	88%	0%	28%	70%	0%	2%	0%	3.47	3.89	3.50	3.71	3.53	3.47	3.60
333015/333029	クロステックデザインコース	メディア論/メディア概論Ⅰ	水谷 修	前期	講義	21	19	90%	5%	24%	71%	0%	0%	0%	3.79	3.84	3.79	3.89	3.89	3.84	3.84
324001	プロダクトデザイン学科	プロダクトデザイン入門Ⅰ	風間 重之	前期	講義	48	41	85%	6%	25%	46%	19%	0%	4%	3.68	3.37	3.56	3.46	3.66	3.76	3.58
324041	プロダクトデザイン学科	プロダクトデザイン入門Ⅱ	北條 崇	前期	講義	49	28	57%	8%	20%	53%	10%	2%	6%	3.43	3.50	3.64	3.50	3.57	3.54	3.53
324067	プロダクトデザイン学科	サステナブルデザイン論	風間 重之	前期	講義	45	36	80%	9%	16%	53%	16%	0%	7%	3.64	3.72	3.64	3.72	3.64	3.78	3.69
324065/324091	プロダクトデザイン学科	デザインキャリア/プロダクトデザインリテラシーⅣ	時岡 英互	前期集中	講義	49	38	78%	10%	18%	61%	6%	0%	4%	3.58	3.37	3.58	3.16	3.42	3.39	3.42
325001/325069	空間演出デザイン学科	空間演出デザイン概論Ⅰ/空間演出デザイン概論	廻 はるよ	前期	講義	64	58	91%	3%	27%	9%	0%	0%	0%	3.78	3.76	3.79	3.83	3.66	3.76	3.76
325007	空間演出デザイン学科	空間メソッドⅠ	家成 俊勝	前期	講義	33	32	97%	9%	18%	73%	0%	0%	0%	3.84	3.78	3.81	3.97	3.91	3.94	3.88
325025	空間演出デザイン学科	キャリア研究Ⅲ	家成 俊勝	前期集中	講義	45	6	13%	2%	20%	69%	4%	0%	4%	3.17	3.50	3.00	3.33	3.00	2.67	3.11
325029	空間演出デザイン学科	空間基礎Ⅱ	安川 雄基	前期	講義	34	23	68%	0%	24%	76%	0%	0%	0%	3.61	3.87	3.61	3.87	3.83	3.65	3.74
325074	空間演出デザイン学科	キャリアデザインⅡ	家成 俊勝	前期集中	講義	2	2	100%	0%	0%	50%	0%	0%	50%	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00
326001	環境デザイン学科	建築史Ⅰ	マルティネスアレハンドロ	前期	講義	72	57	79%	10%	19%	56%	13%	0%	3%	3.70	3.86	3.75	3.46	3.58	3.49	3.64
326002	環境デザイン学科	建築史Ⅱ	三木 勲	前期	講義	73	65	89%	10%	19%	48%	8%	14%	1%	3.45	3.77	3.66	3.18	3.34	3.34	3.46
326005	環境デザイン学科	環境デザイン概論	長谷川 一真	前期	講義	70	61	87%	0%	30%	47%	7%	14%	1%	3.57	3.54	3.79	3.46	3.57	3.70	3.61
392601	環境デザイン学科	[他学科]環境デザイン概論	長谷川 一真	前期	講義	6	5	83%	0%	17%	50%	0%	17%	17%	3.20	3.20	3.60	3.20	3.20	3.60	3.33
326006	環境デザイン学科	庭園史	町田 香	前期	講義	33	32	97%	9%	21%	36%	24%	9%	0%	3.69	3.69	3.50	3.75	3.53	3.56	3.62
326007	環境デザイン学科	インテリア・コーディネート	勝野 明美	前期	講義	36	30	83%	8%	22%	47%	6%	17%	0%	3.90	3.73	3.87	3.77	3.87	3.87	3.83
326018	環境デザイン学科	環境デザイン論Ⅰ	城戸崎 和佐	前期	講義	58	33	57%	0%	28%	36%	22%	10%	3%	3.73	3.79	3.76	3.48	3.76	3.70	3.70
326020	環境デザイン学科	建築一般構造Ⅱ	東郷 拓真	前期	講義	54	41	76%	9%	24%	46%	6%	6%	9%	3.71	3.85	3.76	3.63	3.78	3.73	3.74
326023	環境デザイン学科	環境保全論	下村 泰史	前期	講義	59	43	73%	12%	19%	44%	14%	3%	8%	3.51	3.70	3.60	3.12	3.28	3.30	3.42
326038	環境デザイン学科	建築設備学	加藤 正浩	前期	講義	53	40	75%	9%	17%	34%	32%	0%	8%	3.35	3.58	3.55	3.03	3.10	3.13	3.29
326042	環境デザイン学科	ランドスケープ計画論	河合 健	前期	講義	53	30	57%	8%	21%	49%	8%	15%	0%	3.57	3.63	3.67	3.63	3.63	3.73	3.64
327001	映画学科	映画概論	北小路 隆志	前期	講義	85	61	72%	4%	27%	66%	4%	0%	0%	3.39	3.41	3.54	3.56	3.49	3.56	3.49
327006	映画学科	作品研究基礎(映画)	北小路 隆志	前期	講義	84	88	105%	11%	19%	68%	2%	0%	0%	3.51	3.39	3.61	3.58	3.58	3.57	3.54

京都芸術大学 2020年度前期授業改善アンケート結果

対象学科 全学科

4.あてはまる/3.ややあてはまる/2.ややあてはまらない/1.あてはまらない
 Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した
 Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた
 Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた
 Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた
 Q9. この授業は、進め方や内容・あなたが得た成果などを振り返ってみて、全体として有意義な授業だった

※参考※講義科目全学平均 3.55 3.66 3.65 3.59 3.57 3.55 3.59

講義コード	学科名	講義名	担当教員	開講期	授業形態	受講者数	回答者数	回答率	S	A	B	C	D	F	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8	Q9	Q4-9平均
327034	映画学科	プロフェッショナル研究応用I	仙頭 武則	前期	講義	149	115	77%	5%	25%	59%	9%	0%	2%	3.51	3.64	3.62	3.80	3.69	3.61	3.64
327050	映画学科	映画批評研究I	北小路 隆志	前期	講義	51	40	78%	8%	20%	47%	14%	12%	0%	3.40	3.75	3.45	3.65	3.43	3.53	3.53
392701	映画学科	[他学科]映画批評研究I	北小路 隆志	前期	講義	5	3	60%	20%	0%	60%	0%	20%	0%	3.33	3.67	3.67	3.67	3.67	3.67	3.61
327059	映画学科	映画演出・プロデュースXII	仙頭 武則	前期集中	講義	40	36	90%	3%	28%	38%	20%	10%	3%	3.44	3.64	3.53	3.61	3.58	3.56	3.56
327091	映画学科	批評研究I	北小路 隆志	前期	講義	8	5	63%	13%	25%	63%	0%	0%	0%	3.80	3.60	3.80	3.60	3.80	4.00	3.77
327093	映画学科	脚本研究I	港 岳彦	前期	講義	10	5	50%	10%	0%	90%	0%	0%	0%	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00
327002/327030	映画学科	映画プロデュース基礎I/映像論I	椎井 友紀子	前期	講義	86	62	72%	3%	29%	49%	19%	0%	0%	3.34	3.44	3.55	3.65	3.44	3.44	3.47
328007	舞台芸術学科	舞台芸術概論I	森山 直人	前期	講義	61	47	77%	0%	34%	56%	0%	10%	0%	3.57	3.79	3.72	3.72	3.64	3.74	3.70
328050	舞台芸術学科	舞台作品研究応用I	鈴木 雅恵	前期	講義	26	15	58%	4%	27%	42%	8%	15%	4%	3.00	2.93	3.20	2.93	3.07	2.87	3.00
328052	舞台芸術学科	舞台作品研究応用II	木ノ下 裕一	前期集中	講義	29	24	83%	0%	17%	24%	38%	7%	14%	3.58	3.50	3.63	3.79	3.67	3.67	3.64
328063	舞台芸術学科	プロフェッショナル研究	平井 愛子	前期	講義	66	59	89%	0%	23%	70%	6%	0%	2%	3.63	3.78	3.76	3.75	3.56	3.61	3.68
329003	文芸表現学科	文芸表現入門IC	木村 俊介	前期前半	講義	16	9	56%	0%	13%	88%	0%	0%	0%	3.78	3.56	3.89	3.89	3.78	3.67	3.76
329005	文芸表現学科	文芸表現入門IIB	中村 純	前期後半	講義	16	13	81%	19%	38%	44%	0%	0%	0%	3.92	3.77	3.92	3.85	3.85	3.85	3.86
329006	文芸表現学科	文芸表現入門IIC	木村 俊介	前期後半	講義	16	13	81%	0%	6%	94%	0%	0%	0%	3.69	3.77	3.69	3.85	3.69	3.77	3.74
329010	文芸表現学科	百讀I	河田 学	前期前半	講義	47	43	91%	2%	21%	62%	9%	6%	0%	3.81	3.37	3.84	3.77	3.79	3.72	3.72
329011	文芸表現学科	百讀II	江南 亜美子	前期後半	講義	49	37	76%	2%	27%	59%	2%	10%	0%	3.76	3.78	3.86	3.89	3.76	3.78	3.81
329017	文芸表現学科	プロフェッショナル特講I	中村 純	前期	講義	52	44	85%	12%	15%	50%	21%	2%	0%	3.80	3.89	3.84	3.61	3.70	3.68	3.75
329029	文芸表現学科	百讀X	河田 学	前期	講義	22	17	77%	9%	18%	41%	9%	23%	0%	3.65	3.76	3.76	3.76	3.59	3.53	3.68
329030	文芸表現学科	百讀XI	江南 亜美子	前期	講義	35	27	77%	11%	20%	54%	0%	14%	0%	3.74	3.93	3.93	3.74	3.85	3.78	3.83
329031	文芸表現学科	百讀XII	大浦 康介	前期	講義	16	11	69%	6%	25%	38%	0%	31%	0%	3.64	3.00	3.64	3.91	3.36	3.45	3.50
329034	文芸表現学科	音楽と文芸I	近藤 秀樹	前期	講義	17	13	76%	6%	29%	41%	0%	24%	0%	3.69	3.77	3.69	3.77	3.77	3.77	3.74
329036/329101	文芸表現学科	文芸表現論V/文芸論V	辻井 南青紀	前期	講義	45	36	80%	7%	22%	60%	4%	7%	0%	3.31	3.03	2.56	2.86	3.17	3.14	3.01
329042	文芸表現学科	表現メソッドIV	河田 学	前期	講義	27	15	56%	7%	19%	22%	15%	26%	11%	3.53	3.60	3.53	3.47	3.67	3.67	3.58
329066	文芸表現学科	文芸総合研究D	中村 純	前期	講義	6	5	83%	0%	33%	50%	17%	0%	0%	4.00	4.00	4.00	4.00	3.80	3.60	3.90
329067	文芸表現学科	文芸総合研究E	江南 亜美子	前期	講義	9	7	78%	11%	22%	67%	0%	0%	0%	3.86	3.86	4.00	3.57	3.86	4.00	3.86
329068	文芸表現学科	文芸総合研究F	木村 俊介	前期	講義	8	8	100%	0%	25%	75%	0%	0%	0%	3.88	4.00	3.88	4.00	3.88	3.50	3.85
329155	文芸表現学科	卒業研究・制作計画	河田 学	前期	講義	36	27	75%	0%	25%	64%	11%	0%	0%	3.41	3.41	3.63	3.56	3.37	3.15	3.42
329001/329026	文芸表現学科	文芸表現入門IA/文芸表現基礎I	山田 隆道	前期前半	講義	17	15	88%	6%	18%	47%	29%	0%	0%	3.87	3.93	3.93	4.00	3.93	3.87	3.92
329004/329027	文芸表現学科	文芸表現入門IIA/文芸表現基礎II	山田 隆道	前期後半	講義	17	13	76%	6%	6%	59%	24%	6%	0%	4.00	3.77	4.00	4.00	4.00	3.92	3.95
329040/329105	文芸表現学科	文芸表現論IX/文芸論IX	君野 隆久	前期	講義	15	9	60%	7%	47%	27%	20%	0%	0%	3.78	3.89	4.00	3.78	3.67	3.78	3.81

京都芸術大学 2020年度前期授業改善アンケート結果

対象学科 全学科

4.あてはまる/3.ややあてはまる/2.ややあてはまらない/1.あてはまらない
 Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した
 Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた
 Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた
 Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた
 Q9. この授業は、進め方や内容・あなたが得た成果などを振り返ってみて、全体として有意義な授業だった

※参考※講義科目全学平均

講義コード	学科名	講義名	担当教員	開講期	授業形態	受講者数	回答者数	回答率	S	A	B	C	D	F	3.55	3.66	3.65	3.59	3.57	3.55	3.59
329051/329111	文芸表現学科	出版編集論III/編集論III	大迫 力	前期	講義	13	11	85%	0%	23%	31%	15%	23%	8%	3.64	3.91	3.82	3.55	3.55	3.55	3.67
329052/329112	文芸表現学科	出版編集論IV/編集論IV	小倉 千明	前期	講義	14	10	71%	0%	29%	43%	7%	0%	21%	3.70	3.50	3.30	3.70	3.30	3.70	3.53
329053/329113	文芸表現学科	出版編集論V/編集論V	安藤 善隆	前期	講義	22	13	59%	5%	9%	23%	50%	0%	14%	3.62	3.85	3.77	3.54	3.46	3.54	3.63
329092/329152	文芸表現学科	キャリア研究II/プロフェッショナル研究	山田 隆道	前期集中	講義	47	23	49%	6%	19%	36%	9%	15%	15%	3.65	3.61	3.70	3.43	3.57	3.52	3.58
329093/329153	文芸表現学科	キャリア研究III/キャリア研究	山田 隆道	前期	講義	41	34	83%	7%	24%	32%	27%	7%	2%	3.65	3.71	3.68	3.76	3.74	3.68	3.70
330001	アートプロデュース学科	アートプロデュース入門I	林田 新	前期	講義	31	28	90%	10%	19%	61%	10%	0%	0%	3.46	3.25	3.57	3.64	3.64	3.57	3.52
330003	アートプロデュース学科	美術史I	林田 新	前期	講義	36	34	94%	8%	17%	61%	11%	0%	3%	3.59	3.26	3.21	3.56	3.65	3.62	3.48
330013	アートプロデュース学科	美術史IV	金子 典正	前期	講義	29	19	66%	10%	17%	55%	7%	0%	10%	3.79	3.68	3.79	3.42	3.58	3.26	3.59
330014	アートプロデュース学科	美術史VII	福元 崇志	前期	講義	48	35	73%	2%	23%	44%	8%	0%	23%	3.74	3.69	3.71	3.71	3.60	3.77	3.70
330019	アートプロデュース学科	美術芸術論V	阿部 将伸	前期	講義	54	35	65%	9%	17%	54%	7%	0%	13%	3.49	3.54	3.60	3.63	3.60	3.49	3.56
330023	アートプロデュース学科	芸術研究V	伊達 隆洋	前期	講義	28	23	82%	4%	25%	43%	7%	18%	4%	3.43	2.87	3.52	3.74	3.70	3.65	3.49
330027	アートプロデュース学科	キャリア研究I	伊達 隆洋	前期	講義	25	17	68%	4%	20%	48%	20%	0%	8%	3.65	2.88	3.29	3.59	3.65	3.29	3.39
331018	こども芸術学科	国語	村田 治彦	前期	講義	36	31	86%	6%	22%	39%	28%	0%	6%	3.74	3.87	3.74	3.55	3.61	3.74	3.71
331050	こども芸術学科	こども家庭支援の心理学	別所 崇	前期	講義	27	27	100%	0%	30%	63%	4%	4%	0%	3.44	3.74	3.56	3.22	3.33	3.44	3.46
331059	こども芸術学科	家庭支援論	北後 佐知子	前期	講義	26	11	42%	8%	19%	27%	42%	0%	4%	3.64	3.64	3.64	3.64	3.64	3.73	3.65
331060	こども芸術学科	こどもと生活	近江 綾乃	前期	講義	27	25	93%	0%	19%	59%	19%	0%	4%	3.56	2.52	3.60	3.72	3.64	3.64	3.45
331062	こども芸術学科	教育相談I	浦田 雅夫	前期	講義	34	24	71%	0%	24%	68%	9%	0%	0%	3.58	3.92	3.79	3.71	3.54	3.67	3.70
331001/331021	こども芸術学科	発達心理学/発達心理学I	別所 崇	前期	講義	34	32	94%	9%	21%	47%	21%	0%	3%	3.69	3.88	3.84	3.59	3.69	3.81	3.75
331019/331026	こども芸術学科	こども家庭福祉/児童家庭福祉	浦田 雅夫	前期	講義	28	20	71%	4%	29%	68%	0%	0%	0%	3.50	3.95	3.70	3.70	3.55	3.50	3.65
331028/331027/331078	こども芸術学科	こどもの保健/こどもと保健I/こどもの保健I	八田 佳奈子	前期	講義	28	24	86%	0%	0%	100%	0%	0%	0%	3.46	3.83	3.75	3.25	3.46	3.46	3.53
331031/331030	こども芸術学科	カリキュラム論/保育課程論	西村 美紀	前期	講義	31	27	87%	6%	19%	45%	29%	0%	0%	3.56	3.74	3.59	3.48	3.41	3.52	3.55
331033/331032	こども芸術学科	社会的養護I/社会的養護	河村 浩世	前期	講義	34	34	100%	0%	24%	62%	15%	0%	0%	3.38	3.56	3.29	3.32	3.44	3.38	3.40
332001	歴史遺産学科	歴史遺産学概論I	仲 隆裕	前期	講義	38	25	66%	5%	24%	71%	0%	0%	0%	3.72	3.80	3.80	3.68	3.68	3.76	3.74
332002	歴史遺産学科	歴史遺産学概論II	仲 隆裕	前期	講義	44	26	59%	0%	11%	70%	14%	0%	5%	3.46	3.81	3.77	3.65	3.69	3.85	3.71
332009	歴史遺産学科	外国史	増淵 麻里耶	前期	講義	35	26	74%	6%	26%	49%	11%	9%	0%	3.85	3.77	3.73	3.58	3.69	3.81	3.74
332011	歴史遺産学科	考古学I	石神 裕之	前期	講義	41	29	71%	0%	17%	73%	10%	0%	0%	3.72	3.90	3.79	3.66	3.52	3.76	3.72
382027	歴史遺産学科	[学芸員]考古学I	石神 裕之	前期	講義	88	60	68%	0%	9%	82%	9%	0%	0%	3.50	3.82	3.67	3.38	3.40	3.47	3.54
332020	歴史遺産学科	宗教学概論	清水 真澄	前期	講義	25	16	64%	8%	20%	32%	20%	4%	16%	3.75	3.69	3.88	3.81	3.75	3.75	3.77
332021	歴史遺産学科	日本史特論I	杉本 宏	前期	講義	55	31	56%	2%	27%	60%	7%	0%	4%	3.77	3.87	3.77	3.68	3.87	3.71	3.78
332023	歴史遺産学科	日本史特論III	仲 隆裕	前期	講義	21	7	33%	10%	14%	43%	14%	0%	19%	3.43	3.57	3.57	3.57	3.43	3.43	3.50

京都芸術大学 2020年度前期授業改善アンケート結果

対象学科	全学科	4.あてはまる/3.ややあてはまる/2.ややあてはまらない/1.あてはまらない
		Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した
		Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた
		Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

- Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた
- Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた
- Q9. この授業は、進め方や内容・あなたが得た成果などを振り返ってみて、全体として有意義な授業だった

※参考※講義科目全学平均

講義コード	学科名	講義名	主担当教員	開講期	授業形態	受講者数	回答者数	回答率	S	A	B	C	D	F	3.55	3.66	3.65	3.59	3.57	3.55	3.59
332025	歴史遺産学科	古文書演習I	木村 栄美	前期	講義	42	38	90%	7%	14%	69%	5%	0%	5%	3.34	3.76	3.50	3.50	3.34	3.47	3.49
332026	歴史遺産学科	古文書演習II	木村 栄美	前期	講義	42	35	83%	7%	14%	69%	5%	0%	5%	3.37	3.74	3.37	3.46	3.43	3.46	3.47
332016/332047	歴史遺産学科	仏教芸術論/歴史遺産各論II	清水 真澄	前期	講義	39	20	51%	8%	21%	59%	8%	3%	3%	3.75	3.90	3.75	3.65	3.85	3.80	3.78
332019/332050	歴史遺産学科	民俗文化財論/歴史遺産特講II	田中 正流	前期	講義	44	33	75%	0%	7%	70%	16%	0%	7%	3.61	3.55	3.82	3.52	3.70	3.70	3.65

対象学科

全学科

4.あてはまる/3.ややあてはまる/2.ややあてはまらない/1.あてはまらない

Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した

Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた

Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた

Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた

Q9. この授業は、進め方や内容・あなたが得た成果などを振り返ってみて、全体として有意義な授業だった

※参考※演習科目全学平均

講義コード	学科名	講義名	担当教員	開講期	授業形態	受講者数	回答者数	回答率	S	A	B	C	D	F	3.62	3.60	3.65	3.71	3.64	3.66	3.65
															Q4	Q5	Q6	Q7	Q8	Q9	Q4-9平均
380220	芸術教養センター	デッサン演習入門A	箭内 新一	前期前半	演習	74	74	100%	3%	26%	65%	4%	0%	3%	3.86	3.96	3.91	3.88	3.91	3.88	3.90
380221	芸術教養センター	デッサン演習入門B	箭内 新一	前期後半	演習	35	34	97%	0%	26%	69%	3%	0%	3%	3.82	3.91	3.79	3.62	3.76	3.71	3.77
380222	芸術教養センター	デッサン演習入門C	岡田 啓伸	前期前半	演習	59	57	97%	8%	22%	64%	0%	0%	5%	3.75	3.95	3.93	3.75	3.88	3.88	3.86
380223	芸術教養センター	デッサン演習入門D	富士 篤実	前期前半	演習	54	54	100%	7%	20%	72%	0%	0%	0%	3.78	3.87	3.74	3.56	3.76	3.76	3.74
380226	芸術教養センター	デッサン演習基礎A	岡田 啓伸	前期後半	演習	55	45	82%	4%	25%	60%	0%	2%	9%	3.67	3.89	3.78	3.62	3.67	3.69	3.72
380227	芸術教養センター	デッサン演習基礎B	富士 篤実	前期後半	演習	57	52	91%	5%	25%	61%	7%	0%	2%	3.79	3.83	3.83	3.56	3.71	3.79	3.75
380290	芸術教養センター	デッサン基礎演習A	西垣 肇也樹	前期	演習	44	37	84%	2%	23%	52%	0%	0%	23%	3.84	3.86	3.81	3.70	3.78	3.65	3.77
380291	芸術教養センター	デッサン基礎演習B	西垣 肇也樹	前期	演習	65	44	68%	5%	25%	46%	0%	2%	23%	3.57	3.82	3.82	3.70	3.68	3.59	3.70
380347	芸術教養センター	芸術総合演習IV	越前屋 俵太	前期	演習	28	14	50%	21%	32%	14%	0%	32%	0%	3.50	3.71	3.57	3.71	3.43	3.64	3.60
380298/380375	芸術教養センター	コンテンツ・ポラリアート戦略/ウルトラアート・ストラテジー	後藤 繁雄	前期	演習	12	6	50%	33%	33%	8%	25%	0%	0%	3.00	3.50	3.33	3.00	3.00	3.17	3.17
381030	資格支援センター	工芸基礎A	森 絵実子	前期	演習	13	8	62%	8%	15%	46%	8%	23%	0%	3.50	4.00	3.88	3.63	3.63	3.75	3.73
381031	資格支援センター	工芸基礎B	釜野 真理子	前期	演習	16	13	81%	13%	13%	50%	6%	6%	13%	3.69	3.69	3.77	3.85	3.69	3.77	3.74
381033	資格支援センター	絵画基礎演習A	中屋敷 智生	前期	演習	16	17	106%	6%	31%	25%	19%	6%	13%	3.59	3.82	3.76	3.59	3.41	3.53	3.62
381035	資格支援センター	デザイン基礎演習A	松井 沙都子	前期	演習	13	11	85%	8%	31%	31%	23%	0%	8%	3.64	3.36	3.27	3.73	3.64	3.73	3.56
381037	資格支援センター	彫刻基礎演習A	花岡 伸宏	前期	演習	13	11	85%	8%	46%	38%	0%	0%	8%	3.73	3.73	3.91	3.82	3.64	3.91	3.79
381038	資格支援センター	彫刻基礎演習B	石塚 源太	前期	演習	15	13	87%	0%	27%	60%	13%	0%	0%	3.62	3.85	3.85	3.85	3.77	3.69	3.77
320017	美術工芸学科	コンピューター演習A	竹内 敦子	前期	演習	69	53	77%	1%	23%	49%	6%	12%	9%	3.70	3.72	3.66	3.64	3.70	3.74	3.69
320102	美術工芸学科	日本画基礎II	岩泉 慧	前期集中	演習	39	37	95%	8%	21%	67%	3%	3%	0%	3.65	3.70	3.81	3.81	3.68	3.62	3.71
320117	美術工芸学科	創造表現IA	菅原 健彦	前期集中	演習	39	40	103%	8%	23%	64%	5%	0%	0%	3.38	3.73	3.63	3.60	3.58	3.48	3.56
320118	美術工芸学科	創造表現IIA	菅原 健彦	前期集中	演習	39	35	90%	8%	23%	67%	3%	0%	0%	3.43	3.43	3.57	3.57	3.40	3.37	3.46
320119	美術工芸学科	創造表現IIIA	菅原 健彦	前期集中	演習	41	30	73%	7%	27%	49%	7%	0%	10%	3.43	3.30	3.67	3.57	3.57	3.53	3.51
320120	美術工芸学科	創造表現IVA	菅原 健彦	前期	演習	42	26	62%	14%	19%	57%	7%	0%	2%	3.58	3.65	3.62	3.54	3.62	3.58	3.60
320125	美術工芸学科	創造表現IXA	山田 伸	前期集中	演習	27	24	89%	0%	78%	22%	0%	0%	0%	3.04	3.29	3.25	3.25	3.13	2.75	3.12
320126	美術工芸学科	創造表現XA	山田 伸	前期集中	演習	27	14	52%	7%	44%	41%	7%	0%	0%	2.93	3.21	3.43	3.57	3.29	3.00	3.24
320127	美術工芸学科	創造表現XIA	山田 伸	前期集中	演習	27	14	52%	11%	33%	37%	19%	0%	0%	2.71	3.29	3.07	3.21	2.71	2.93	2.99
320202	美術工芸学科	油画基礎II	森本 玄	前期集中	演習	41	38	93%	12%	22%	61%	2%	0%	2%	3.79	3.82	3.76	3.84	3.82	3.82	3.81
320204	美術工芸学科	キャリア基礎演習B	森本 玄	前期	演習	41	25	61%	12%	15%	59%	12%	0%	2%	3.84	3.84	3.84	3.88	3.88	3.76	3.84
320217	美術工芸学科	創造表現IB	東島 毅	前期集中	演習	44	40	91%	5%	27%	59%	7%	0%	2%	3.33	3.73	3.48	3.58	3.40	3.55	3.51
320218	美術工芸学科	創造表現IIB	東島 毅	前期集中	演習	43	29	67%	7%	26%	47%	16%	0%	5%	3.55	3.41	3.55	3.66	3.59	3.41	3.53
320219	美術工芸学科	創造表現IIIB	東島 毅	前期集中	演習	43	28	65%	7%	26%	56%	7%	0%	5%	3.39	3.57	3.57	3.57	3.46	3.57	3.52

対象学科 全学科

4.あてはまる/3.ややあてはまる/2.ややあてはまらない/1.あてはまらない
 Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した
 Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた
 Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた
 Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた
 Q9. この授業は、進め方や内容・あなたが得た成果などを振り返ってみて、全体として有意義な授業だった

※参考※演習科目全学平均 3.62 3.60 3.65 3.71 3.64 3.66 3.65

講義コード	学科名	講義名	主担当教員	開講期	授業形態	受講者数	回答者数	回答率	S	A	B	C	D	F	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8	Q9	Q4-9平均
320220	美術工芸学科	創造表現IVB	清水 博文	前期	演習	45	32	71%	13%	18%	49%	9%	0%	11%	3.13	2.44	3.19	3.22	3.06	3.06	3.02
320225	美術工芸学科	創造表現IXB	池田 光弘	前期集中	演習	28	20	71%	7%	18%	64%	11%	0%	0%	3.40	3.50	3.30	3.55	3.55	3.15	3.41
320226	美術工芸学科	創造表現XB	池田 光弘	前期集中	演習	28	16	57%	7%	18%	71%	4%	0%	0%	3.19	3.63	3.31	3.56	3.38	3.06	3.35
320227	美術工芸学科	創造表現XIB	池田 光弘	前期集中	演習	28	13	46%	7%	25%	46%	21%	0%	0%	3.15	3.46	3.31	3.15	3.00	2.77	3.14
320302	美術工芸学科	染織テキスタイル基礎II	仁尾 敬二	前期集中	演習	28	30	107%	7%	21%	64%	7%	0%	0%	3.97	3.67	3.93	3.93	3.97	3.97	3.91
320304	美術工芸学科	キャリア基礎演習C	八幡 はるみ	前期	演習	28	20	71%	4%	25%	50%	21%	0%	0%	3.65	3.55	3.95	3.50	3.80	3.75	3.70
320318	美術工芸学科	創造表現IIC	梅崎 由起子	前期	演習	14	9	64%	7%	21%	71%	0%	0%	0%	3.78	3.67	3.78	3.89	3.67	3.89	3.78
320319	美術工芸学科	創造表現IIIC	八幡 はるみ	前期	演習	18	11	61%	6%	22%	56%	11%	0%	6%	3.73	3.64	3.82	3.73	3.64	3.73	3.71
320320	美術工芸学科	創造表現IVC	川野 美帆	前期	演習	29	24	83%	0%	31%	59%	7%	0%	3%	3.71	3.63	3.71	3.88	3.79	3.75	3.74
320325	美術工芸学科	創造表現IXC	八幡 はるみ	前期集中	演習	22	22	100%	0%	27%	55%	18%	0%	0%	3.68	3.41	3.50	3.64	3.45	3.27	3.49
320326	美術工芸学科	創造表現XC	八幡 はるみ	前期集中	演習	22	9	41%	5%	23%	45%	23%	5%	0%	3.67	3.33	3.67	3.89	3.44	3.56	3.59
320327	美術工芸学科	創造表現XIC	八幡 はるみ	前期集中	演習	22	14	64%	0%	18%	55%	23%	5%	0%	3.71	3.50	3.71	3.64	3.64	3.64	3.64
320402	美術工芸学科	総合造形基礎II	金澤 一水	前期集中	演習	33	32	97%	0%	30%	67%	3%	0%	0%	3.63	3.75	3.53	3.91	3.81	3.66	3.71
320404	美術工芸学科	キャリア基礎演習D	金澤 一水	前期	演習	33	33	100%	3%	27%	61%	9%	0%	0%	3.58	3.61	3.70	3.61	3.61	3.61	3.62
320414	美術工芸学科	総合造形演習VI	金澤 一水	前期集中	演習	31	29	94%	3%	26%	48%	23%	0%	0%	3.45	3.76	3.69	3.45	3.48	3.38	3.53
320417	美術工芸学科	創造表現ID	福本 双紅	前期集中	演習	31	29	94%	3%	26%	58%	13%	0%	0%	3.21	3.52	3.59	3.52	3.52	3.17	3.42
320418	美術工芸学科	創造表現IID	金澤 一水	前期集中	演習	31	27	87%	0%	16%	61%	16%	0%	6%	3.04	3.59	3.41	3.48	3.11	3.15	3.30
320419	美術工芸学科	創造表現IIID	柴田 純生	前期集中	演習	32	26	81%	3%	31%	47%	6%	3%	9%	3.35	3.50	3.35	3.62	3.35	3.46	3.44
320420	美術工芸学科	創造表現IVD	柴田 純生	前期	演習	34	30	88%	9%	18%	41%	12%	0%	21%	3.00	3.47	3.10	3.23	3.23	3.17	3.20
320425	美術工芸学科	創造表現IXD	福本 双紅	前期集中	演習	25	23	92%	4%	28%	60%	8%	0%	0%	3.00	3.26	3.39	3.22	3.22	2.96	3.17
320426	美術工芸学科	創造表現XD	柴田 純生	前期集中	演習	25	21	84%	0%	32%	44%	24%	0%	0%	3.00	3.48	3.24	3.14	2.90	2.71	3.08
320427	美術工芸学科	創造表現XID	金澤 一水	前期集中	演習	25	19	76%	0%	20%	52%	20%	8%	0%	3.11	3.42	3.26	3.37	3.11	3.16	3.24
320502	美術工芸学科	写真・映像基礎II	多和田 有希	前期集中	演習	25	21	84%	8%	20%	52%	16%	0%	4%	3.81	3.48	3.86	4.00	3.86	3.81	3.80
320504	美術工芸学科	キャリア基礎演習E	多和田 有希	前期	演習	25	24	96%	0%	32%	56%	8%	0%	4%	3.75	3.92	3.88	3.83	3.88	3.88	3.85
320517	美術工芸学科	創造表現IE	多和田 有希	前期集中	演習	22	18	82%	27%	14%	32%	23%	0%	5%	3.67	3.89	3.78	3.78	3.83	3.67	3.77
320518	美術工芸学科	創造表現IIE	高橋 耕平	前期集中	演習	22	16	73%	9%	23%	45%	9%	0%	14%	3.88	3.75	3.69	3.88	3.69	3.69	3.76
320519	美術工芸学科	創造表現IIIE	高橋 耕平	前期集中	演習	22	13	59%	0%	27%	27%	23%	14%	9%	3.85	3.69	3.85	3.85	3.69	3.69	3.77
320520	美術工芸学科	創造表現IVE	竹内 万里子	前期	演習	23	10	43%	0%	4%	35%	48%	0%	13%	3.10	4.00	3.80	3.30	2.90	3.40	3.42
320525	美術工芸学科	創造表現IXE	竹内 万里子	前期集中	演習	15	12	80%	0%	20%	80%	0%	0%	0%	3.58	3.92	3.58	3.92	3.67	3.42	3.68
320526	美術工芸学科	創造表現XE	竹内 万里子	前期集中	演習	15	15	100%	0%	20%	80%	0%	0%	0%	3.67	3.87	3.67	3.87	3.60	3.47	3.69

対象学科

全学科

4.あてはまる/3.ややあてはまる/2.ややあてはまらない/1.あてはまらない

Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した

Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた

Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた

Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた

Q9. この授業は、進め方や内容・あなたが得た成果などを振り返ってみて、全体として有意義な授業だった

※参考※演習科目全学平均

講義コード	学科名	講義名	主担当教員	開講期	授業形態	受講者数	回答者数	回答率	S	A	B	C	D	F	3.62	3.60	3.65	3.71	3.64	3.66	3.65
															Q4	Q5	Q6	Q7	Q8	Q9	Q4-9平均
320527	美術工芸学科	創造表現XIE	竹内 万里子	前期集中	演習	15	8	53%	13%	13%	67%	0%	0%	7%	3.75	3.88	3.75	3.75	3.63	3.75	3.75
320602	美術工芸学科	基礎美術II	山本 太郎	前期集中	演習	23	27	117%	13%	17%	70%	0%	0%	0%	3.63	3.52	3.70	3.78	3.63	3.67	3.65
320604	美術工芸学科	キャリア基礎演習F	山本 太郎	前期	演習	23	23	100%	9%	22%	48%	22%	0%	0%	3.83	3.83	3.78	3.83	3.83	3.83	3.82
320617	美術工芸学科	創造表現IF	椿 昇	前期集中	演習	14	14	100%	7%	14%	64%	7%	0%	7%	3.43	3.86	3.71	3.79	3.71	4.00	3.75
320618	美術工芸学科	創造表現IIF	椿 昇	前期集中	演習	14	9	64%	7%	21%	57%	7%	0%	7%	3.22	3.33	3.00	3.78	3.67	3.89	3.48
320619	美術工芸学科	創造表現IIIF	山本 太郎	前期集中	演習	14	10	71%	0%	21%	50%	14%	0%	14%	3.40	3.90	3.60	3.60	3.60	3.60	3.62
320620	美術工芸学科	創造表現IVF	山本 太郎	前期	演習	15	11	73%	7%	13%	47%	7%	0%	27%	3.91	3.91	3.82	3.91	3.82	4.00	3.89
320626	美術工芸学科	創造表現XF	椿 昇	前期集中	演習	18	17	94%	6%	22%	67%	6%	0%	0%	3.47	3.76	3.53	3.24	3.24	3.00	3.37
320627	美術工芸学科	創造表現XIF	椿 昇	前期集中	演習	18	18	100%	6%	28%	67%	0%	0%	0%	3.17	3.56	3.44	3.39	3.11	3.06	3.29
320101/320130	美術工芸学科	日本画基礎I/創造基礎IA	岩泉 慧	前期集中	演習	39	40	103%	8%	21%	64%	8%	0%	0%	3.35	3.83	3.70	3.80	3.65	3.48	3.63
320103/320131	美術工芸学科	日本画基礎III/創造基礎IIIA	岩泉 慧	前期集中	演習	39	24	62%	3%	26%	64%	3%	3%	3%	3.96	3.88	4.00	3.96	3.79	3.83	3.90
320109/320134	美術工芸学科	日本画演習I/創造演習IA	出口 雄樹	前期集中	演習	40	40	100%	10%	20%	55%	15%	0%	0%	3.50	3.80	3.68	3.68	3.50	3.48	3.60
320110/320135	美術工芸学科	日本画演習II/創造演習IIA	出口 雄樹	前期集中	演習	40	38	95%	5%	25%	38%	25%	8%	0%	3.47	3.45	3.66	3.63	3.55	3.53	3.55
320111/320136	美術工芸学科	日本画演習III/創造演習IIIA	出口 雄樹	前期集中	演習	40	29	73%	5%	25%	43%	15%	13%	0%	3.72	3.69	3.86	3.90	3.66	3.76	3.76
320112/320137	美術工芸学科	日本画演習IV/創造演習IVA	山本 雄教	前期	演習	41	14	34%	10%	17%	41%	24%	0%	7%	3.79	3.64	3.79	3.71	3.86	3.86	3.77
320201/320230	美術工芸学科	油画基礎I/創造基礎IB	森本 玄	前期集中	演習	42	41	98%	5%	29%	64%	2%	0%	0%	3.76	3.80	3.59	3.80	3.90	3.76	3.77
320209/320234	美術工芸学科	油画演習I/創造演習IB	神谷 徹	前期集中	演習	37	35	95%	5%	19%	51%	19%	0%	5%	3.00	3.23	3.31	3.31	3.11	3.34	3.22
320210/320235	美術工芸学科	油画演習II/創造演習IIB	神谷 徹	前期集中	演習	37	27	73%	3%	22%	49%	22%	0%	5%	3.41	3.74	3.67	3.56	3.63	3.63	3.60
320211/320236	美術工芸学科	油画演習III/創造演習IIIB	池田 光弘	前期集中	演習	37	29	78%	11%	22%	59%	3%	0%	5%	3.34	3.52	3.59	3.48	3.24	3.41	3.43
320212/320237	美術工芸学科	油画演習IV/創造演習IVB	神谷 徹	前期	演習	38	24	63%	11%	32%	34%	13%	0%	11%	3.63	3.75	3.75	3.50	3.63	3.58	3.64
320301/320330	美術工芸学科	染織テキスタイル基礎I/創造基礎IC	仁尾 敬二	前期集中	演習	29	28	97%	7%	24%	59%	10%	0%	0%	3.93	3.82	3.96	3.96	4.00	3.96	3.94
320309/320334	美術工芸学科	染織テキスタイル演習I/創造演習IC	仁尾 敬二	前期集中	演習	26	26	100%	12%	19%	62%	0%	8%	0%	3.73	3.77	3.73	3.88	3.73	3.81	3.78
320310/320335	美術工芸学科	染織テキスタイル演習II/創造演習IIC	仁尾 敬二	前期集中	演習	25	21	84%	4%	24%	44%	20%	8%	0%	3.62	3.76	3.86	3.67	3.76	3.81	3.75
320312/320337	美術工芸学科	染織テキスタイル演習IV/創造演習IVC	仁尾 敬二	前期	演習	27	19	70%	11%	15%	33%	30%	11%	0%	3.42	3.16	3.32	3.47	3.42	3.37	3.36
320401/320430	美術工芸学科	総合造形基礎I/創造基礎ID	福本 双紅	前期集中	演習	33	30	91%	0%	30%	70%	0%	0%	0%	3.83	3.13	3.87	3.97	3.83	3.97	3.77
320403/320431	美術工芸学科	総合造形基礎III/創造基礎IIID	柴田 純生	前期集中	演習	33	32	97%	3%	30%	67%	0%	0%	0%	3.69	3.56	3.66	3.69	3.78	3.78	3.69
320410/320435	美術工芸学科	総合造形演習II/創造演習IID	柴田 純生	前期集中	演習	31	14	45%	0%	29%	42%	26%	0%	3%	3.50	3.57	3.64	3.64	3.79	3.64	3.63
320411/320436	美術工芸学科	総合造形演習III/創造演習IIID	福本 双紅	前期集中	演習	31	28	90%	3%	26%	55%	16%	0%	0%	3.29	3.25	3.29	3.46	3.54	3.25	3.35
320412/320437	美術工芸学科	総合造形演習IV/創造演習IVD	福本 双紅	前期	演習	31	23	74%	3%	26%	55%	6%	3%	6%	3.48	3.48	3.26	3.48	3.48	3.35	3.42
320501/320531	美術工芸学科	写真・映像基礎I/創造基礎IE	多和田 有希	前期集中	演習	25	24	96%	8%	20%	60%	8%	0%	4%	3.75	3.83	3.88	3.96	3.88	3.79	3.85

対象学科 全学科

4.あてはまる/3.ややあてはまる/2.ややあてはまらない/1.あてはまらない
 Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した
 Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた
 Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた
 Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた
 Q9. この授業は、進め方や内容・あなたが得た成果などを振り返ってみて、全体として有意義な授業だった

※参考※演習科目全学平均 3.62 3.60 3.65 3.71 3.64 3.66 3.65

講義コード	学科名	講義名	担当教員	開講期	授業形態	受講者数	回答者数	回答率	S	A	B	C	D	F	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8	Q9	Q4-9平均
320503/320532	美術工芸学科	写真・映像基礎III/創造基礎III	多和田 有希	前期集中	演習	26	24	92%	12%	15%	42%	27%	0%	4%	3.79	3.33	3.75	3.88	3.83	3.83	3.74
320509/320535	美術工芸学科	写真・映像演習I/創造演習IE	竹内 万里子	前期集中	演習	25	20	80%	12%	16%	44%	16%	4%	8%	3.70	3.90	3.80	3.80	3.65	3.75	3.77
320510/320536	美術工芸学科	写真・映像演習II/創造演習IIE	高橋 耕平	前期集中	演習	24	17	71%	4%	29%	33%	13%	4%	17%	3.53	3.29	3.59	3.76	3.47	3.53	3.53
320511/320537	美術工芸学科	写真・映像演習III/創造演習IIIE	高橋 耕平	前期集中	演習	24	8	33%	0%	25%	29%	4%	21%	21%	3.75	3.75	3.75	3.88	3.75	3.88	3.79
320512/320538	美術工芸学科	写真・映像演習IV/創造演習IIIE	大河原 光	前期	演習	24	17	71%	8%	21%	42%	4%	4%	21%	3.06	2.88	2.94	2.82	3.12	3.18	3.00
320601/320630	美術工芸学科	基礎美術I/創造基礎IF	山本 太郎	前期集中	演習	23	23	100%	0%	13%	87%	0%	0%	0%	3.65	3.57	3.74	3.74	3.78	3.74	3.70
320603/320631	美術工芸学科	基礎美術III/創造基礎IIIF	山本 太郎	前期集中	演習	23	21	91%	4%	22%	57%	13%	0%	4%	3.52	3.76	3.67	3.67	3.71	3.76	3.68
320609/320634	美術工芸学科	基礎美術演習I/創造演習IF	山本 太郎	前期集中	演習	19	18	95%	11%	21%	68%	0%	0%	0%	3.61	3.61	3.61	3.78	3.44	3.56	3.60
320610/320635	美術工芸学科	基礎美術演習II/創造演習IIF	山本 太郎	前期集中	演習	19	18	95%	5%	26%	53%	16%	0%	0%	3.44	3.56	3.00	3.78	3.50	3.50	3.46
320611/320636	美術工芸学科	基礎美術演習III/創造演習IIIF	山本 太郎	前期集中	演習	20	19	95%	10%	20%	65%	5%	0%	0%	3.53	3.42	3.47	3.74	3.58	3.58	3.55
320317	美術工芸学科	創造表現IC	仁尾 敬二	前期	演習	15	6	40%	7%	27%	60%	7%	0%	0%	4.00	3.83	3.83	4.00	3.67	4.00	3.89
320612/320637	美術工芸学科	基礎美術演習IV/創造演習IVF	秀島 在	前期	演習	19	19	100%	11%	21%	58%	11%	0%	0%	3.63	3.68	3.68	3.74	3.53	3.63	3.65
321003	マンガ学科	デザイン基礎I	井本 圭祐	前期	演習	48	34	71%	2%	27%	56%	13%	0%	2%	3.85	3.85	3.71	3.79	3.85	3.76	3.80
321011	マンガ学科	デッサン	富士 篤実	前期	演習	48	43	90%	2%	29%	67%	0%	0%	2%	3.72	3.84	3.88	3.74	3.79	3.81	3.80
321012	マンガ学科	表現技法基礎I	よしかわ 哲郎	前期	演習	54	46	85%	9%	20%	67%	4%	0%	0%	3.72	3.93	3.89	3.93	3.85	3.72	3.84
321024	マンガ学科	マンガデッサン	富士 篤実	前期	演習	1	1	100%	100%	0%	0%	0%	0%	0%	2.00	4.00	3.00	3.00	3.00	4.00	3.17
321030	マンガ学科	マンガ原作I	岩見 吉朗	前期	演習	10	9	90%	10%	20%	40%	20%	10%	0%	3.78	3.67	3.89	3.89	3.78	3.89	3.81
321032	マンガ学科	編集・デザイン基礎I	細井 雄二	前期	演習	37	29	78%	5%	22%	68%	3%	3%	0%	3.38	3.55	3.62	3.41	3.28	3.62	3.48
321034	マンガ学科	エッセイマンガI	松本 美緒	前期	演習	20	18	90%	10%	20%	60%	5%	0%	5%	3.33	3.39	3.50	3.28	3.33	3.50	3.39
321040	マンガ学科	立体造形演習I	ヨシカワ ゴEMON	前期	演習	10	7	70%	0%	10%	60%	0%	0%	30%	3.57	3.71	3.57	3.57	3.43	3.71	3.60
321042	マンガ学科	絵画基礎演習	富士 篤実	前期	演習	24	19	79%	8%	29%	42%	13%	0%	8%	3.63	3.79	3.84	3.58	3.68	3.89	3.74
321046	マンガ学科	デジタルマンガ補習	渡邊 翔太	前期	演習	41	29	71%	10%	17%	39%	12%	7%	15%	3.76	3.83	3.79	3.83	3.83	3.76	3.80
321047	マンガ学科	コンピュータ演習応用I	井本 圭祐	前期	演習	17	17	100%	6%	24%	59%	12%	0%	0%	3.82	3.65	3.76	3.65	3.76	3.76	3.74
321051	マンガ学科	アシスタント演習I	松下 幸市朗	前期	演習	24	19	79%	8%	21%	38%	17%	13%	4%	3.89	3.63	3.84	3.84	3.89	3.89	3.83
321057	マンガ学科	デザイン演習I	古川 智基	前期	演習	7	7	100%	14%	29%	29%	29%	0%	0%	4.00	4.00	4.00	4.00	3.71	4.00	3.95
321060	マンガ学科	制作実習XIA	鴨志田 由貴	前期	演習	6	4	67%	33%	50%	17%	0%	0%	0%	3.75	2.75	3.75	3.75	3.75	3.75	3.58
321061	マンガ学科	制作実習XIB	細井 雄二	前期	演習	9	9	100%	22%	78%	0%	0%	0%	0%	3.56	3.78	3.67	3.78	3.78	3.89	3.74
321062	マンガ学科	制作実習XIC	牛田 あや美	前期	演習	6	5	83%	17%	50%	33%	0%	0%	0%	3.80	3.80	3.60	3.80	3.80	3.60	3.73
321063/321085	マンガ学科	制作実習XID/制作実習IIID	松下 幸市朗	前期	演習	9	7	78%	44%	22%	0%	0%	11%	0%	3.86	3.57	3.86	3.86	3.86	3.86	3.81
321064	マンガ学科	制作実習XIE	井本 圭祐	前期	演習	6	4	67%	67%	17%	17%	0%	0%	0%	4.00	4.00	4.00	4.00	3.75	4.00	3.96

対象学科 全学科

4.あてはまる/3.ややあてはまる/2.ややあてはまらない/1.あてはまらない
 Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した
 Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた
 Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた
 Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた
 Q9. この授業は、進め方や内容・あなたが得た成果などを振り返ってみて、全体として有意義な授業だった

※参考※演習科目全学平均 3.62 3.60 3.65 3.71 3.64 3.66 3.65

講義コード	学科名	講義名	担当教員	開講期	授業形態	受講者数	回答者数	回答率	S	A	B	C	D	F	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8	Q9	Q4-9平均
321065	マンガ学科	制作実習XIF	ヨシカワ ゴEMON	前期	演習	4	5	125%	0%	0%	50%	0%	25%	25%	4.00	3.60	3.40	3.80	3.60	4.00	3.73
321066	マンガ学科	制作実習XIG	よしかわ 哲郎	前期	演習	9	7	78%	44%	44%	11%	0%	0%	0%	3.43	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	3.90
321096	マンガ学科	卒業研究・制作計画A	鴨志田 由貴	前期	演習	5	3	60%	60%	40%	0%	0%	0%	0%	3.67	3.67	3.67	3.67	3.67	3.67	3.67
321097	マンガ学科	卒業研究・制作計画B	細井 雄二	前期	演習	8	7	88%	25%	13%	38%	25%	0%	0%	3.71	4.00	3.71	3.29	2.86	3.71	3.55
321098	マンガ学科	卒業研究・制作計画C	牛田 あや美	前期	演習	6	6	100%	50%	17%	33%	0%	0%	0%	3.83	3.83	3.83	4.00	3.67	4.00	3.86
321099	マンガ学科	卒業研究・制作計画D	松下 幸市朗	前期	演習	9	9	100%	33%	22%	22%	22%	0%	0%	4.00	3.89	3.89	4.00	4.00	3.89	3.94
321100	マンガ学科	卒業研究・制作計画E	井本 圭祐	前期	演習	6	5	83%	33%	17%	33%	17%	0%	0%	3.40	3.80	3.60	3.60	3.60	3.60	3.60
321101	マンガ学科	卒業研究・制作計画F	ヨシカワ ゴEMON	前期	演習	5	4	80%	0%	0%	20%	0%	80%	0%	3.75	3.25	3.25	4.00	3.50	3.50	3.54
321102	マンガ学科	卒業研究・制作計画G	よしかわ 哲郎	前期	演習	9	9	100%	33%	33%	33%	0%	0%	0%	3.67	3.89	3.67	3.67	3.67	3.67	3.70
321001/321019	マンガ学科	マンガ制作I/マンガ基礎演習I	松下 幸市朗	前期	演習	50	42	84%	10%	20%	54%	12%	0%	4%	3.81	3.79	3.69	3.67	3.76	3.76	3.75
321009/321022	マンガ学科	アナログマンガ技法I/マンガ技法I	細井 雄二	前期	演習	48	43	90%	0%	17%	56%	25%	2%	0%	3.53	3.88	3.49	3.44	3.21	3.44	3.50
321015/321027	マンガ学科	コンピュータ演習/コンピュータ演習I	廣本 亮一	前期	演習	33	27	82%	6%	24%	67%	0%	0%	3%	3.74	3.81	3.74	3.85	3.85	3.81	3.80
321028/321111	マンガ学科	表現演習I/表現技法I	牛田 あや美	前期	演習	56	39	70%	7%	20%	41%	9%	13%	11%	3.67	3.72	3.69	3.54	3.59	3.59	3.63
321050/321077	マンガ学科	デジタルコミックII/デジタルマンガ応用II	栗坂 こなべ	前期	演習	11	11	100%	9%	18%	36%	36%	0%	0%	3.91	3.91	3.82	3.91	3.91	3.91	3.89
322005	キャラクターデザイン学科	ゲーム制作基礎I	村上 聡	前期	演習	42	15	36%	10%	43%	38%	5%	0%	5%	3.93	3.87	3.87	3.93	3.87	3.87	3.89
322006	キャラクターデザイン学科	イラストレーション基礎I	藤本 和宏	前期	演習	61	56	92%	8%	28%	46%	18%	0%	0%	3.75	3.80	3.77	3.82	3.80	3.80	3.79
322008	キャラクターデザイン学科	アニメーション制作基礎I	野村 誠司	前期	演習	38	33	87%	0%	32%	53%	11%	5%	0%	3.42	3.67	3.36	3.33	3.21	3.70	3.45
322013	キャラクターデザイン学科	キャラクターベーシックA	太木 裕子	前期	演習	45	45	100%	4%	27%	60%	9%	0%	0%	3.51	3.89	3.71	3.64	3.62	3.40	3.63
322014	キャラクターデザイン学科	キャラクターベーシックB	イクシマ ヨシロウ	前期	演習	44	42	95%	5%	25%	55%	14%	2%	0%	3.50	3.76	3.52	3.62	3.55	3.50	3.58
322016	キャラクターデザイン学科	デッサン基礎I	箭内 新一	前期	演習	90	82	91%	3%	29%	63%	4%	0%	0%	3.63	3.78	3.73	3.63	3.66	3.65	3.68
322018	キャラクターデザイン学科	パソコン演習I	村上 聡	前期	演習	89	76	85%	10%	19%	63%	8%	0%	0%	3.51	3.66	3.55	3.47	3.63	3.47	3.55
322025	キャラクターデザイン学科	ゲーム制作特殊演習I	村上 聡	前期集中	演習	12	10	83%	8%	25%	67%	0%	0%	0%	4.00	3.90	3.90	4.00	4.00	4.00	3.97
322033	キャラクターデザイン学科	ゲーム制作応用I	村上 聡	前期	演習	20	19	95%	10%	20%	65%	5%	0%	0%	3.68	3.79	3.84	3.89	3.79	3.89	3.82
322035	キャラクターデザイン学科	イラストレーション応用I	藤本 和宏	前期	演習	31	23	74%	3%	26%	55%	13%	0%	3%	3.87	3.96	3.87	3.91	3.83	3.96	3.90
322037	キャラクターデザイン学科	動画ソフト演習I	松川 睦	前期	演習	43	34	79%	9%	30%	53%	2%	5%	0%	3.59	3.71	3.74	3.88	3.74	3.79	3.74
322041	キャラクターデザイン学科	デッサン応用I	箭内 新一	前期	演習	69	55	80%	1%	32%	51%	9%	0%	7%	3.75	3.87	3.84	3.76	3.76	3.75	3.79
322043	キャラクターデザイン学科	CGモデリング応用	平本 泰三	前期	演習	17	16	94%	6%	24%	41%	24%	0%	6%	3.63	3.44	3.56	3.69	3.44	3.88	3.60
322045	キャラクターデザイン学科	背景美術I	畑 佳世子	前期	演習	56	45	80%	9%	20%	48%	18%	0%	5%	3.67	3.53	3.36	3.73	3.73	3.67	3.61
322047	キャラクターデザイン学科	グラフィックデザイン基礎	松田 匡弘	前期	演習	41	34	83%	7%	17%	49%	20%	7%	0%	3.41	3.21	3.65	3.68	3.44	3.74	3.52
322049	キャラクターデザイン学科	アニメーション制作応用I	野村 誠司	前期	演習	19	17	89%	5%	32%	42%	16%	0%	5%	3.76	3.88	3.88	3.88	3.88	3.82	3.85

対象学科 全学科

4.あてはまる/3.ややあてはまる/2.ややあてはまらない/1.あてはまらない
 Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した
 Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた
 Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた
 Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた
 Q9. この授業は、進め方や内容・あなたが得た成果などを振り返ってみて、全体として有意義な授業だった

※参考※演習科目全学平均 3.62 3.60 3.65 3.71 3.64 3.66 3.65

講義コード	学科名	講義名	担当教員	開講期	授業形態	受講者数	回答者数	回答率	S	A	B	C	D	F	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8	Q9	Q4-9平均
322051	キャラクターデザイン学科	サウンド制作基礎	田口 雅敏	前期	演習	15	10	67%	13%	13%	47%	0%	27%	0%	3.70	3.60	3.70	3.80	3.70	3.80	3.72
322053	キャラクターデザイン学科	映像技法I	山岡 聡	前期	演習	24	23	96%	4%	63%	21%	13%	0%	0%	3.61	3.83	3.61	3.61	3.74	3.78	3.70
322055	キャラクターデザイン学科	ゲームプログラミングI	野間 陵次	前期	演習	25	19	76%	4%	20%	16%	48%	12%	0%	3.63	3.74	3.74	3.53	3.58	3.58	3.63
322057	キャラクターデザイン学科	リアルワークI基礎A	西井 育生	前期	演習	12	9	75%	0%	17%	67%	17%	0%	0%	3.22	3.67	3.44	3.89	3.78	3.89	3.65
322058	キャラクターデザイン学科	リアルワークI基礎B	太木 裕子	前期	演習	14	11	79%	7%	21%	50%	14%	0%	7%	3.91	3.64	3.82	3.82	3.82	3.91	3.82
322059	キャラクターデザイン学科	リアルワークI基礎C	藤本 和宏	前期	演習	16	12	75%	6%	25%	44%	19%	0%	6%	3.75	3.92	3.83	3.83	3.92	3.75	3.83
322060	キャラクターデザイン学科	リアルワークI基礎D	小岩 左忠	前期	演習	6	9	150%	17%	17%	67%	0%	0%	0%	3.11	3.44	3.33	3.44	3.33	2.78	3.24
322061	キャラクターデザイン学科	リアルワークI基礎E	野村 誠司	前期	演習	16	16	100%	0%	31%	56%	13%	0%	0%	3.69	3.88	3.50	3.88	3.63	3.81	3.73
322062	キャラクターデザイン学科	リアルワークI基礎F	村上 聡	前期	演習	15	15	100%	7%	27%	60%	7%	0%	0%	3.60	3.80	3.53	3.87	3.73	3.67	3.70
322063	キャラクターデザイン学科	リアルワークI基礎G	石鍋 大輔	前期	演習	15	10	67%	7%	20%	60%	13%	0%	0%	3.10	3.00	3.20	3.20	3.10	3.20	3.13
322073	キャラクターデザイン学科	デザインソーン	太木 裕子	前期	演習	36	30	83%	3%	25%	56%	6%	8%	3%	3.97	3.90	4.00	3.90	3.97	3.97	3.95
322076	キャラクターデザイン学科	WebデザインI	イクシマ ヨシロウ	前期	演習	36	26	72%	6%	22%	36%	22%	11%	3%	3.50	3.88	3.65	3.62	3.50	3.54	3.62
322078	キャラクターデザイン学科	VFX I	松川 睦	前期	演習	21	19	90%	5%	29%	62%	0%	0%	5%	3.95	3.89	3.84	3.95	3.89	3.95	3.91
322088	キャラクターデザイン学科	キャラクターデザインI	太木 裕子	前期	演習	41	26	63%	5%	22%	61%	5%	5%	2%	3.88	3.85	3.88	3.73	3.85	3.85	3.84
322092	キャラクターデザイン学科	リアルワークII基礎A	西井 育生	前期	演習	14	14	100%	0%	14%	71%	14%	0%	0%	3.57	3.79	3.43	3.50	3.57	3.43	3.55
322093	キャラクターデザイン学科	リアルワークII基礎B	太木 裕子	前期	演習	10	7	70%	10%	20%	40%	10%	0%	20%	3.86	3.71	3.71	4.00	4.00	4.00	3.88
322094	キャラクターデザイン学科	リアルワークII基礎C	藤本 和宏	前期	演習	14	11	79%	7%	29%	50%	14%	0%	0%	3.55	3.82	3.45	3.64	3.73	3.55	3.62
322095	キャラクターデザイン学科	リアルワークII基礎D	小岩 左忠	前期	演習	12	9	75%	8%	25%	50%	17%	0%	0%	3.22	3.67	3.44	3.44	3.67	3.33	3.46
322096	キャラクターデザイン学科	リアルワークII基礎E	野村 誠司	前期	演習	7	7	100%	0%	29%	71%	0%	0%	0%	3.71	4.00	3.86	3.86	3.43	4.00	3.81
322097	キャラクターデザイン学科	リアルワークII基礎F	村上 聡	前期	演習	13	13	100%	8%	31%	62%	0%	0%	0%	3.92	3.85	3.85	3.92	3.92	4.00	3.91
322098	キャラクターデザイン学科	リアルワークII基礎G	石鍋 大輔	前期	演習	22	11	50%	9%	18%	59%	14%	0%	0%	3.36	3.18	3.18	3.55	3.09	3.45	3.30
322108	キャラクターデザイン学科	卒業研究・分析	野村 誠司	前期集中	演習	74	48	65%	3%	26%	55%	16%	0%	0%	3.71	3.71	3.73	3.85	3.81	3.79	3.77
322007/322023	キャラクターデザイン学科	CG制作基礎I/C Gデザイン基礎I	西井 育生	前期	演習	51	1	2%	4%	14%	61%	20%	0%	2%	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00
323005	情報デザイン学科	表現基礎技法IA	疋田 淳喜	前期集中	演習	80	80	100%	0%	14%	70%	15%	1%	0%	3.93	3.83	3.88	3.90	3.93	3.90	3.89
323009	情報デザイン学科	表現基礎技法IB	岡村 寛生	前期集中	演習	56	49	88%	7%	21%	64%	5%	0%	2%	3.67	3.43	3.59	3.73	3.80	3.78	3.67
323056	情報デザイン学科	デザイン技法IVA	中田 泉	前期	演習	33	14	42%	6%	24%	55%	9%	6%	0%	4.00	3.71	4.00	3.86	3.93	3.93	3.90
323057	情報デザイン学科	デザイン技法IVB	藤原 裕三	前期	演習	33	12	36%	9%	21%	45%	18%	0%	6%	4.00	3.92	4.00	3.92	4.00	4.00	3.97
323058	情報デザイン学科	デザイン技法IVC	伊藤 智子	前期	演習	18	17	94%	6%	28%	39%	22%	0%	6%	3.71	3.35	3.47	3.94	3.94	3.94	3.73
323059	情報デザイン学科	デザイン技法IVD	岡田 将充	前期	演習	28	24	86%	7%	21%	68%	4%	0%	0%	3.42	3.75	3.29	3.21	3.25	3.17	3.35
323060	情報デザイン学科	デザイン技法IVE	とんぼせんせい	前期	演習	25	22	88%	4%	20%	52%	24%	0%	0%	3.55	3.68	3.55	3.55	3.45	3.41	3.53

対象学科

全学科

4.あてはまる/3.ややあてはまる/2.ややあてはまらない/1.あてはまらない

Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した

Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた

Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた

Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた

Q9. この授業は、進め方や内容・あなたが得た成果などを振り返ってみて、全体として有意義な授業だった

※参考※演習科目全学平均

講義コード	学科名	講義名	担当教員	開講期	授業形態	受講者数	回答者数	回答率	S	A	B	C	D	F	※参考※演習科目全学平均								
															Q4	Q5	Q6	Q7	Q8	Q9	Q4-9平均		
323093	情報デザイン学科	デザイン技法IIIA	疋田 淳喜	前期集中	演習	83	78	94%	8%	22%	39%	25%	5%	1%	3.51	3.53	3.59	3.55	3.62	3.65	3.57		
323094	情報デザイン学科	デザイン技法IIIB	岡田 将充	前期集中	演習	57	57	100%	9%	21%	70%	0%	0%	0%	3.82	3.49	3.67	3.67	3.79	3.81	3.71		
323106	情報デザイン学科	デザイン演習IIA	見増 勇介	前期集中	演習	85	76	89%	4%	29%	47%	13%	5%	2%	3.36	3.61	3.18	3.42	3.46	3.38	3.40		
323107	情報デザイン学科	デザイン演習IIB	根之木 正明	前期集中	演習	57	45	79%	9%	21%	53%	14%	0%	4%	3.69	3.56	3.38	3.67	3.69	3.67	3.61		
323109	情報デザイン学科	デザインプロジェクトIIB	平川 健司	前期	演習	13	4	31%	8%	23%	46%	23%	0%	0%	3.75	3.50	3.75	3.75	3.75	3.75	3.71		
323004/323134	情報デザイン学科	アプリケーション基礎IA/デザイン技法IA	丸井 栄二	前期集中	演習	81	81	100%	5%	25%	67%	4%	0%	0%	3.78	3.86	3.90	3.86	3.95	3.90	3.88		
323008/323135	情報デザイン学科	アプリケーション基礎IB/デザイン技法IB	山下 光恵	前期集中	演習	55	50	91%	11%	18%	71%	0%	0%	0%	3.84	3.42	3.74	3.92	3.90	3.90	3.79		
323015/323145	情報デザイン学科	デザイン基礎IA/情報デザイン基礎IA	中田 泉	前期集中	演習	81	82	101%	5%	25%	67%	4%	0%	0%	3.76	3.07	3.70	3.65	3.74	3.83	3.62		
323018/323146	情報デザイン学科	デザイン基礎IB/情報デザイン基礎IB	とんぼせんせい	前期集中	演習	55	52	95%	9%	18%	73%	0%	0%	0%	3.88	3.92	3.87	3.81	3.92	3.94	3.89		
323066/323158/323174	情報デザイン学科	表現応用I/表現演習IA/表現演習IIIA	佐藤 淳	前期	演習	26	21	81%	4%	19%	73%	4%	0%	0%	3.86	3.95	3.86	3.81	3.81	3.86	3.86		
323067/323159/323175	情報デザイン学科	表現応用II/表現演習IB/表現演習IIIB	亀村 俊二	前期	演習	23	15	65%	4%	22%	70%	4%	0%	0%	3.93	3.33	3.87	4.00	3.93	4.00	3.84		
323068/323160	情報デザイン学科	表現応用III/表現演習IC	大西 宏志	前期	演習	13	10	77%	8%	23%	38%	31%	0%	0%	3.90	4.00	4.00	3.80	3.80	3.80	3.88		
323069/323161/323177/323114	情報デザイン学科	表現応用IV/表現演習ID/表現演習IIID/表現演習VIID	ダイモンナオ	前期	演習	24	20	83%	8%	21%	63%	8%	0%	0%	3.30	3.50	3.35	3.55	3.30	3.40	3.40		
323070/323162/323178	情報デザイン学科	表現応用V/表現演習IE/表現演習IIIE	森岡 東洋志	前期	演習	23	14	61%	0%	22%	39%	9%	4%	26%	3.14	3.00	3.29	3.29	3.07	2.93	3.12		
323071/323163	情報デザイン学科	表現応用VI/表現演習IF	岡村 寛生	前期	演習	18	15	83%	6%	28%	44%	11%	11%	0%	3.93	3.93	3.93	4.00	3.93	3.93	3.94		
323072/323164/323180	情報デザイン学科	表現応用VII/表現演習IG/表現演習IIIG	山下 光恵	前期	演習	30	25	83%	10%	17%	63%	10%	0%	0%	3.68	3.44	3.72	3.64	3.76	3.80	3.67		
323098/323190	情報デザイン学科	構想設計IIA/構想計画IIA	佐藤 博一	前期	演習	32	20	63%	9%	22%	56%	13%	0%	0%	3.90	3.85	4.00	3.90	3.90	4.00	3.93		
323099/323191	情報デザイン学科	構想設計IIB/構想計画IIB	疋田 淳喜	前期	演習	33	19	58%	9%	21%	58%	6%	0%	6%	3.89	3.58	3.68	3.89	3.84	3.89	3.80		
323100/323192	情報デザイン学科	構想設計IIC/構想計画IIC	服部 滋樹	前期	演習	18	15	83%	6%	17%	78%	0%	0%	0%	3.80	3.67	3.87	3.93	3.73	3.93	3.82		
323101/323193	情報デザイン学科	構想設計IID/構想計画IID	都築 潤	前期	演習	52	38	73%	4%	29%	58%	10%	0%	0%	3.66	3.74	3.84	3.68	3.68	3.68	3.71		
323141/323149	情報デザイン学科	デザイン演習IA/情報デザイン基礎IIIA	疋田 淳喜	前期集中	演習	86	66	77%	9%	21%	55%	7%	2%	6%	3.53	3.05	3.39	3.74	3.61	3.70	3.50		
323142/323150	情報デザイン学科	デザイン演習IB/情報デザイン基礎IIIB	岡田 将充	前期集中	演習	57	48	84%	5%	25%	54%	4%	2%	11%	3.83	3.79	3.63	3.81	3.83	3.83	3.79		
333032	クロステックデザインコース	設計演習I	長尾 崇弘	前期	演習	12	10	83%	8%	25%	67%	0%	0%	0%	3.50	3.80	3.90	3.80	3.70	3.90	3.77		
333033	クロステックデザインコース	クロステックデザイン応用I	白石 晃一	前期集中	演習	37	32	86%	0%	24%	41%	24%	11%	0%	3.81	3.22	3.72	3.88	3.78	3.69	3.68		
333036	クロステックデザインコース	ソフトウェアネットワーク応用I	竹田 周平	前期	演習	16	14	88%	19%	13%	19%	19%	31%	0%	3.21	3.86	3.29	3.57	2.86	3.21	3.33		
333038	クロステックデザインコース	技術応用演習I	石川 琢也	前期集中	演習	15	15	100%	7%	20%	67%	7%	0%	0%	3.53	3.73	3.53	3.60	3.67	3.53	3.60		
333040	クロステックデザインコース	スタートアップ演習I	小笠原 治	前期	演習	47	42	89%	4%	21%	70%	4%	0%	0%	3.45	3.76	3.60	3.79	3.50	3.48	3.60		
333042	クロステックデザインコース	デザイン演習I	石川 琢也	前期集中	演習	32	19	59%	0%	28%	47%	25%	0%	0%	2.84	2.84	2.95	3.05	2.79	2.89	2.89		
333049	クロステックデザインコース	クロステックデザイン発展I	中山 和也	前期	演習	26	19	73%	0%	19%	42%	23%	15%	0%	3.63	3.79	3.95	3.84	3.79	3.84	3.81		
333051	クロステックデザインコース	ソフトウェア・ネットワーク発展I	白石 晃一	前期	演習	6	5	83%	0%	33%	67%	0%	0%	0%	3.20	3.40	3.40	3.80	3.40	3.40	3.43		

対象学科

全学科

4.あてはまる/3.ややあてはまる/2.ややあてはまらない/1.あてはまらない

Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した

Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた

Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた

Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた

Q9. この授業は、進め方や内容・あなたが得た成果などを振り返ってみて、全体として有意義な授業だった

※参考※演習科目全学平均

講義コード	学科名	講義名	担当教員	開講期	授業形態	受講者数	回答者数	回答率	S	A	B	C	D	F	3.62	3.60	3.65	3.71	3.64	3.66	3.65
															Q4	Q5	Q6	Q7	Q8	Q9	Q4-9平均
333053	クロステックデザインコース	スタートアップ実践Ⅰ	小笠原 治	前期	演習	37	41	111%	14%	30%	54%	3%	0%	0%	3.44	3.66	3.56	3.78	3.66	3.56	3.61
333055	クロステックデザインコース	構想設計Ⅱ	石川 琢也	前期	演習	17	14	82%	12%	18%	41%	29%	0%	0%	3.43	3.79	3.64	3.64	3.64	3.79	3.65
333001/333020	クロステックデザインコース	プロトタイプング基礎/デザイン技法Ⅱ	白石 晃一	前期	演習	39	31	79%	8%	21%	59%	8%	0%	5%	3.65	3.77	3.68	3.52	3.45	3.61	3.61
333004/333023	クロステックデザインコース	メディアリテラシー基礎/ソフトウェアネットワーク演習Ⅰ	白石 晃一	前期	演習	40	36	90%	3%	25%	63%	10%	0%	0%	3.67	3.69	3.53	3.56	3.53	3.58	3.59
333009/333019	クロステックデザインコース	コンピューテーション基礎/デザイン技法Ⅰ	石川 琢也	前期集中	演習	43	39	91%	9%	16%	67%	5%	2%	0%	3.54	3.64	3.54	3.49	3.54	3.49	3.54
333013/333027	クロステックデザインコース	プランニング基礎/デザイン基礎Ⅰ	中山 和也	前期	演習	34	33	97%	9%	21%	71%	0%	0%	0%	3.73	3.76	3.79	3.85	3.82	3.79	3.79
333016/333030	クロステックデザインコース	プレゼンテーション基礎/プレゼンテーション演習Ⅰ	夏目 則子	前期	演習	37	30	81%	5%	46%	30%	16%	3%	0%	3.70	3.80	3.73	3.77	3.77	3.83	3.77
324002	プロダクトデザイン学科	製図演習A	榎村 優	前期	演習	23	20	87%	9%	22%	65%	0%	4%	0%	3.60	2.70	3.45	3.55	3.45	3.65	3.40
324003	プロダクトデザイン学科	製図演習B	榎村 優	前期	演習	23	22	96%	0%	35%	61%	4%	0%	0%	3.45	2.09	3.32	3.50	3.27	3.41	3.17
324009	プロダクトデザイン学科	CMF入門IA	菅野 隆夫	前期	演習	23	16	70%	9%	22%	52%	13%	0%	4%	3.56	3.75	3.63	3.25	3.56	3.63	3.56
324010	プロダクトデザイン学科	CMF入門IB	菅野 隆夫	前期	演習	23	22	96%	9%	22%	65%	4%	0%	0%	3.59	3.95	3.59	3.41	3.55	3.41	3.58
324011	プロダクトデザイン学科	CMF入門IIA	笹山 佳世	前期	演習	23	20	87%	4%	26%	48%	17%	0%	4%	3.65	3.90	3.90	3.85	3.90	3.75	3.83
324012	プロダクトデザイン学科	CMF入門IIB	笹山 佳世	前期	演習	23	21	91%	4%	26%	65%	0%	4%	0%	3.38	3.90	3.71	3.57	3.67	3.48	3.62
324019	プロダクトデザイン学科	表現基礎A	榎村 優	前期	演習	24	8	33%	8%	25%	54%	8%	0%	4%	3.88	3.38	3.88	3.88	3.88	3.88	3.79
324020	プロダクトデザイン学科	表現基礎B	榎村 優	前期	演習	25	13	52%	0%	28%	48%	20%	0%	4%	3.62	2.23	3.62	3.77	3.38	3.62	3.37
324021	プロダクトデザイン学科	表現演習IA	大江 孝明	前期	演習	23	20	87%	9%	17%	70%	0%	4%	0%	3.85	3.90	3.95	3.95	3.95	3.95	3.93
324022	プロダクトデザイン学科	表現演習IB	大江 孝明	前期	演習	24	21	88%	8%	17%	67%	4%	4%	0%	3.86	3.86	3.95	3.95	4.00	3.95	3.93
324028	プロダクトデザイン学科	モビリティプロジェクト入門	榎村 優	前期集中	演習	10	5	50%	0%	20%	70%	10%	0%	0%	3.20	2.80	2.40	3.20	3.00	3.60	3.03
324047	プロダクトデザイン学科	デザイン造形IA	上林 壮一郎	前期	演習	23	21	91%	0%	30%	43%	22%	0%	4%	2.95	3.38	3.05	3.19	2.76	2.95	3.05
324048	プロダクトデザイン学科	デザイン造形IB	上林 壮一郎	前期	演習	23	21	91%	0%	30%	52%	17%	0%	0%	3.24	3.71	3.19	3.19	2.90	3.10	3.22
324053	プロダクトデザイン学科	コンピュータ演習IIIA	黒田 弥生	前期	演習	23	14	61%	4%	22%	57%	9%	0%	9%	3.93	3.86	3.93	4.00	4.00	4.00	3.95
324054	プロダクトデザイン学科	コンピュータ演習IIIB	黒田 弥生	前期	演習	24	20	83%	4%	21%	67%	4%	0%	4%	3.95	4.00	4.00	4.00	3.95	3.95	3.98
324069	プロダクトデザイン学科	プロダクトデザイン総合IIIA	上林 壮一郎	前期	演習	15	14	93%	0%	27%	47%	27%	0%	0%	3.71	3.64	3.57	3.64	3.57	3.57	3.62
324070	プロダクトデザイン学科	プロダクトデザイン総合IIIB	榎村 優	前期	演習	7	7	100%	0%	29%	57%	14%	0%	0%	3.86	3.00	3.57	4.00	3.57	3.71	3.62
324071	プロダクトデザイン学科	プロダクトデザイン総合IVA	時岡 英互	前期	演習	12	12	100%	8%	25%	58%	8%	0%	0%	3.83	3.92	3.83	3.83	3.83	3.83	3.85
324073	プロダクトデザイン学科	アドバンスドデザインIA	時岡 英互	前期	演習	14	13	93%	7%	21%	57%	14%	0%	0%	3.77	3.46	3.54	3.38	3.38	3.54	3.51
324074	プロダクトデザイン学科	アドバンスドデザインIB	野々山 正章	前期	演習	13	12	92%	54%	15%	15%	0%	15%	0%	4.00	4.00	3.75	4.00	4.00	3.92	3.94
324076	プロダクトデザイン学科	アドバンスドデザインID	時岡 英互	前期	演習	10	9	90%	10%	20%	40%	30%	0%	0%	3.56	3.56	3.67	3.56	3.67	3.67	3.61
324092	プロダクトデザイン学科	プロダクトデザイン研究	風間 重之	前期集中	演習	41	35	85%	0%	22%	49%	29%	0%	0%	3.51	3.11	3.51	3.66	3.54	3.51	3.48
324015/324034	プロダクトデザイン学科	コンピュータ演習A/コンピュータ演習IA	中島 敦貴	前期	演習	23	21	91%	9%	17%	65%	4%	0%	4%	3.86	3.71	3.86	3.81	3.90	3.90	3.84

対象学科 全学科

4.あてはまる/3.ややあてはまる/2.ややあてはまらない/1.あてはまらない
 Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した
 Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた
 Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた
 Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた
 Q9. この授業は、進め方や内容・あなたが得た成果などを振り返ってみて、全体として有意義な授業だった

※参考※演習科目全学平均 3.62 3.60 3.65 3.71 3.64 3.66 3.65

講義コード	学科名	講義名	担当教員	開講期	授業形態	受講者数	回答者数	回答率	S	A	B	C	D	F	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8	Q9	Q4-9平均
324016/324035	プロダクトデザイン学科	コンピュータ演習B/コンピュータ演習IB	中島 敦貴	前期	演習	24	23	96%	8%	17%	58%	13%	0%	4%	3.96	3.74	3.83	4.00	3.91	3.91	3.89
324043/324085	プロダクトデザイン学科	クリエイティブシンキングIA/素材・造形実習III A	大江 孝明	前期	演習	23	17	74%	0%	9%	74%	9%	9%	0%	3.88	3.88	3.94	3.88	3.88	3.82	3.88
324044/324086	プロダクトデザイン学科	クリエイティブシンキングIB/素材・造形実習III B	大江 孝明	前期	演習	23	21	91%	4%	17%	74%	4%	0%	0%	3.95	3.52	3.81	3.76	3.95	3.95	3.83
325005	空間演出デザイン学科	ラーニンググリテラシー	廻 はるよ	前期	演習	62	57	92%	8%	21%	65%	6%	0%	0%	3.63	3.77	3.75	3.60	3.58	3.61	3.66
325006	空間演出デザイン学科	表現基礎PC	水木 壘	前期	演習	62	58	94%	6%	24%	65%	3%	0%	2%	3.72	3.86	3.81	3.78	3.72	3.76	3.78
325008	空間演出デザイン学科	空間デザイン基礎I	家成 俊勝	前期	演習	33	31	94%	9%	18%	70%	3%	0%	0%	3.81	3.77	3.87	3.94	3.81	3.94	3.85
325013	空間演出デザイン学科	ファッションデザイン基礎I	伊藤 正浩	前期	演習	30	26	87%	10%	20%	57%	13%	0%	0%	3.08	2.85	3.54	3.35	2.85	3.35	3.17
325021	空間演出デザイン学科	空間演出デザイン基礎II	廻 はるよ	前期	演習	65	54	83%	5%	23%	69%	2%	0%	2%	3.56	3.76	3.63	3.72	3.57	3.61	3.64
325026	空間演出デザイン学科	空間演出デザインIA	伊藤 正浩	前期	演習	14	10	71%	7%	21%	71%	0%	0%	0%	3.80	3.80	3.70	3.90	3.90	3.70	3.80
325027	空間演出デザイン学科	空間演出デザインIB	藤井 良平	前期	演習	18	11	61%	0%	28%	61%	11%	0%	0%	3.45	3.36	3.73	3.82	3.82	3.82	3.67
325028	空間演出デザイン学科	空間演出デザインIC	八木 良太	前期	演習	18	13	72%	6%	22%	72%	0%	0%	0%	3.77	3.77	3.85	3.77	3.69	3.85	3.78
325031	空間演出デザイン学科	空間デザイン基礎IV	廻 はるよ	前期	演習	34	32	94%	9%	21%	71%	0%	0%	0%	3.75	3.66	3.63	3.72	3.69	3.78	3.70
325033	空間演出デザイン学科	空間造形基礎I	藤井 良平	前期	演習	36	30	83%	0%	28%	69%	0%	0%	3%	3.83	3.73	3.80	3.83	3.77	3.83	3.80
325034	空間演出デザイン学科	空間造形基礎II	藤井 良平	前期	演習	34	30	88%	0%	29%	71%	0%	0%	0%	3.70	3.63	3.53	3.67	3.63	3.47	3.61
325039	空間演出デザイン学科	空間デザイン演習I	八木 良太	前期	演習	25	22	88%	0%	28%	56%	16%	0%	0%	3.27	3.32	3.36	3.27	3.05	3.18	3.24
325041	空間演出デザイン学科	空間デザイン演習III	吉行 良平	前期	演習	25	20	80%	8%	20%	72%	0%	0%	0%	3.75	3.85	3.90	3.90	3.85	3.70	3.83
325046	空間演出デザイン学科	ファッションデザイン基礎IVA	伊藤 正浩	前期	演習	21	17	81%	0%	29%	48%	19%	0%	5%	3.82	3.82	3.88	3.94	3.94	3.94	3.89
325047	空間演出デザイン学科	ファッションデザイン基礎IVB	細井 貴弘	前期	演習	12	10	83%	8%	17%	58%	17%	0%	0%	3.30	3.70	3.50	3.80	3.60	3.80	3.62
325050	空間演出デザイン学科	ファッション表現演習I	酒井 洋輔	前期	演習	32	14	44%	9%	19%	50%	16%	3%	3%	3.29	3.21	3.57	3.21	3.21	3.43	3.32
325051	空間演出デザイン学科	ファッション表現演習II	酒井 洋輔	前期	演習	32	27	84%	9%	22%	41%	13%	0%	16%	3.89	3.85	3.93	3.93	3.93	3.89	3.90
325060	空間演出デザイン学科	ファッションデザイン演習I	藤野 良実	前期	演習	13	12	92%	8%	15%	69%	8%	0%	0%	3.58	3.75	3.67	3.67	3.33	3.42	3.57
325062	空間演出デザイン学科	ファッションデザイン演習III	東丸 大範	前期	演習	12	11	92%	8%	17%	67%	0%	8%	0%	3.45	3.18	3.27	3.64	3.36	3.36	3.38
325064	空間演出デザイン学科	ジュエリーデザイン演習I	小島 祐二	前期	演習	12	13	108%	8%	17%	75%	0%	0%	0%	3.46	3.31	3.54	3.77	3.38	3.54	3.50
325066	空間演出デザイン学科	ジュエリーデザイン演習III	酒井 洋輔	前期	演習	12	8	67%	8%	17%	58%	17%	0%	0%	3.63	3.00	3.75	3.50	3.63	3.50	3.50
325077	空間演出デザイン学科	空間デザイン研究IA	八木 良太	前期	演習	11	5	45%	0%	18%	82%	0%	0%	0%	3.80	4.00	4.00	3.80	3.80	3.80	3.87
325078	空間演出デザイン学科	空間デザイン研究IB	廻 はるよ	前期	演習	16	12	75%	6%	19%	75%	0%	0%	0%	3.83	3.08	3.50	3.42	3.42	3.25	3.42
325081	空間演出デザイン学科	空間デザイン研究IIIA	藤井 良平	前期	演習	11	7	64%	0%	27%	73%	0%	0%	0%	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	3.57	3.93
325082	空間演出デザイン学科	空間デザイン研究IIIB	家成 俊勝	前期	演習	16	11	69%	6%	19%	75%	0%	0%	0%	3.82	3.36	3.73	3.91	3.82	3.73	3.73
325085	空間演出デザイン学科	空間演出卒業研究A	家成 俊勝	前期集中	演習	27	8	30%	7%	22%	63%	7%	0%	0%	3.50	3.25	3.50	3.50	3.50	3.38	3.44
325087	空間演出デザイン学科	ファッションデザイン研究IA	稲村 かおり	前期	演習	9	7	78%	11%	11%	78%	0%	0%	0%	3.71	4.00	3.86	3.86	3.71	3.71	3.81

対象学科 全学科

4.あてはまる/3.ややあてはまる/2.ややあてはまらない/1.あてはまらない
 Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した
 Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた
 Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた
 Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた
 Q9. この授業は、進め方や内容・あなたが得た成果などを振り返ってみて、全体として有意義な授業だった

※参考※演習科目全学平均 3.62 3.60 3.65 3.71 3.64 3.66 3.65

講義コード	学科名	講義名	担当教員	開講期	授業形態	受講者数	回答者数	回答率	S	A	B	C	D	F	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8	Q9	Q4-9平均
325088	空間演出デザイン学科	ファッションデザイン研究IB	伊藤 正浩	前期	演習	13	11	85%	8%	15%	77%	0%	0%	0%	3.64	3.82	3.73	3.64	3.64	3.27	3.62
325091	空間演出デザイン学科	ファッションデザイン研究IIIA	酒井 洋輔	前期	演習	9	7	78%	11%	11%	78%	0%	0%	0%	3.86	3.86	3.71	3.71	3.71	3.71	3.76
325092	空間演出デザイン学科	ファッションデザイン研究IIIB	藤野 良実	前期	演習	13	9	69%	8%	15%	77%	0%	0%	0%	4.00	3.67	3.89	4.00	3.89	3.56	3.83
325095	空間演出デザイン学科	ジュエリーデザイン研究I	松村 拓	前期	演習	8	8	100%	0%	25%	63%	13%	0%	0%	3.75	3.63	3.75	3.88	3.88	3.88	3.79
325097	空間演出デザイン学科	ジュエリーデザイン研究III	小島 祐二	前期	演習	8	1	13%	13%	13%	75%	0%	0%	0%	4.00	3.00	4.00	4.00	4.00	4.00	3.83
325099	空間演出デザイン学科	空間演出卒業研究B	小島 祐二	前期集中	演習	30	17	57%	10%	17%	73%	0%	0%	0%	3.41	3.12	3.53	3.53	3.12	3.29	3.33
326010	環境デザイン学科	デザイン基礎IA	河合 健	前期前半	演習	32	30	94%	19%	22%	38%	19%	3%	0%	3.83	2.77	3.87	3.97	3.87	3.87	3.69
326011	環境デザイン学科	デザイン基礎IB	河合 健	前期前半	演習	32	33	103%	3%	19%	53%	25%	0%	0%	3.79	2.88	3.58	3.85	3.76	3.76	3.60
326016	環境デザイン学科	デザイン基礎IVA	小野 暁彦	前期後半	演習	32	26	81%	6%	31%	50%	6%	6%	0%	3.77	3.12	3.77	3.88	3.81	3.85	3.70
326017	環境デザイン学科	デザイン基礎IVB	小野 暁彦	前期後半	演習	33	24	73%	3%	39%	42%	6%	9%	0%	3.67	2.88	3.58	3.79	3.58	3.71	3.53
326026	環境デザイン学科	環境デザインIA	松本 崇	前期前半	演習	26	22	85%	4%	23%	46%	19%	0%	8%	3.64	3.32	3.50	3.50	3.45	3.32	3.45
326027	環境デザイン学科	環境デザインIB	松本 崇	前期前半	演習	25	23	92%	8%	24%	60%	4%	0%	4%	3.61	3.61	3.52	3.57	3.57	3.74	3.60
326028	環境デザイン学科	環境デザインIIA	長谷川 一真	前期後半	演習	26	13	50%	8%	19%	38%	8%	0%	27%	3.62	3.62	3.46	3.46	3.38	3.38	3.49
326029	環境デザイン学科	環境デザインIIB	長谷川 一真	前期後半	演習	25	11	44%	12%	20%	36%	4%	8%	20%	3.82	3.64	3.82	3.82	3.73	3.82	3.77
326034	環境デザイン学科	コンピュータ演習A	松本 裕司	前期	演習	48	26	54%	10%	19%	33%	8%	6%	23%	3.46	3.65	3.58	3.69	3.46	3.65	3.58
326043	環境デザイン学科	環境計画I	河合 健	前期前半	演習	58	56	97%	7%	29%	50%	12%	2%	0%	3.71	3.50	3.64	3.79	3.73	3.61	3.66
326044	環境デザイン学科	環境計画II	長谷川 一真	前期後半	演習	58	46	79%	9%	21%	41%	14%	3%	12%	3.70	3.43	3.50	3.76	3.67	3.65	3.62
326049	環境デザイン学科	CADI	松本 崇	前期後半	演習	46	27	59%	0%	13%	30%	22%	24%	11%	3.67	3.74	3.56	3.59	3.56	3.33	3.57
326051	環境デザイン学科	環境計画V	長谷川 一真	前期集中	演習	48	47	98%	35%	38%	17%	10%	0%	0%	3.68	3.49	3.68	3.77	3.74	3.79	3.69
326054	環境デザイン学科	アーキテクトスクールIII	岸 和郎	前期前半	演習	13	6	46%	8%	46%	8%	0%	0%	38%	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00
327012	映画学科	映画演出制作基礎I	鈴木 卓爾	前期	演習	84	76	90%	8%	24%	67%	1%	0%	0%	3.61	3.43	3.59	3.80	3.64	3.75	3.64
327040	映画学科	コンピュータ演習III	西尾 健太郎	前期	演習	40	22	55%	8%	23%	45%	25%	0%	0%	3.77	4.00	3.77	3.82	3.77	3.73	3.81
327042	映画学科	プロフェッショナル編集	鈴木 欽	前期集中	演習	10	4	40%	10%	20%	30%	10%	20%	10%	4.00	3.50	3.75	4.00	4.00	3.75	3.83
327043	映画学科	映画技術I	鈴木 一博	前期	演習	27	17	63%	11%	22%	63%	4%	0%	0%	3.41	3.59	3.41	3.71	3.53	3.41	3.51
327045	映画学科	映画技術III	吉田 憲義	前期	演習	38	29	76%	0%	5%	74%	16%	3%	3%	3.52	3.83	3.66	3.79	3.48	3.52	3.63
327046	映画学科	映画技術V	嵩村 裕司	前期	演習	18	17	94%	0%	17%	83%	0%	0%	0%	3.82	3.94	3.88	3.76	3.65	3.71	3.79
327048	映画学科	映画技術VIII	吉田 憲義	前期	演習	22	7	32%	0%	14%	59%	23%	5%	0%	3.29	3.71	3.57	3.29	3.43	3.57	3.48
327049	映画学科	映画技術IX	竹内 公一	前期	演習	7	6	86%	29%	43%	14%	14%	0%	0%	2.67	3.33	2.67	2.83	2.67	3.00	2.86
327052	映画学科	映画演出・プロデュースI	江頭 美智留	前期	演習	25	20	80%	4%	12%	56%	28%	0%	0%	3.35	3.55	3.50	3.75	3.45	3.70	3.55
327054	映画学科	映画演出・プロデュースIII	鈴木 欽	前期	演習	35	17	49%	9%	17%	63%	9%	3%	0%	3.65	3.94	3.82	3.82	3.53	3.29	3.68

対象学科 全学科

4.あてはまる/3.ややあてはまる/2.ややあてはまらない/1.あてはまらない
 Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した
 Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた
 Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた
 Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた
 Q9. この授業は、進め方や内容・あなたが得た成果などを振り返ってみて、全体として有意義な授業だった

※参考※演習科目全学平均 3.62 3.60 3.65 3.71 3.64 3.66 3.65

講義コード	学科名	講義名	担当教員	開講期	授業形態	受講者数	回答者数	回答率	S	A	B	C	D	F	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8	Q9	Q4-9平均
327055	映画学科	映画演出・プロデュースⅣ	椎井 友紀子	前期	演習	32	19	59%	6%	22%	44%	25%	3%	0%	3.58	3.58	3.68	3.74	3.74	3.68	3.67
327057	映画学科	映画演出・プロデュースⅨ	浜田 俊輔	前期	演習	21	9	43%	10%	19%	52%	19%	0%	0%	3.67	4.00	3.67	3.89	3.67	3.44	3.72
327062	映画学科	映画演技Ⅲ	水上 竜士	前期	演習	26	18	69%	0%	27%	54%	19%	0%	0%	3.94	3.83	3.83	3.67	3.78	3.72	3.80
327069	映画学科	映画演技Ⅺ	椎葉 克宏	前期	演習	28	22	79%	7%	29%	39%	18%	4%	4%	3.50	2.09	3.41	3.59	3.64	3.64	3.31
327070	映画学科	短編制作ⅠA	鈴木 一博	前期	演習	20	14	70%	20%	20%	50%	10%	0%	0%	3.43	2.93	3.29	3.50	3.36	3.29	3.30
327073	映画学科	短編制作ⅠB	椎井 友紀子	前期	演習	22	14	64%	9%	32%	45%	14%	0%	0%	3.21	3.21	3.29	3.79	3.71	3.64	3.48
327076	映画学科	短編制作ⅠC	水上 竜士	前期	演習	21	17	81%	10%	19%	67%	5%	0%	0%	3.59	4.00	3.47	3.88	3.94	3.65	3.75
327079	映画学科	短編制作ⅠD	浜田 俊輔	前期	演習	15	9	60%	0%	33%	47%	13%	0%	7%	3.67	3.89	3.78	3.89	3.89	3.56	3.78
327082	映画学科	中編制作ⅠA	福岡 芳穂	前期	演習	12	13	108%	8%	25%	42%	17%	0%	8%	3.77	3.38	3.54	3.69	3.92	3.77	3.68
327085	映画学科	中編制作ⅠB	鈴木 卓爾	前期	演習	25	15	60%	8%	20%	56%	16%	0%	0%	2.93	3.33	2.87	3.47	3.00	3.07	3.11
327088	映画学科	中編制作ⅠC	嵩村 裕司	前期	演習	14	6	43%	7%	21%	57%	14%	0%	0%	3.50	3.83	3.17	4.00	4.00	3.17	3.61
328020	舞台芸術学科	キャリア研究A	平井 愛子	前期	演習	30	26	87%	7%	17%	67%	3%	3%	3%	3.54	3.65	3.54	3.35	3.31	3.62	3.50
328021	舞台芸術学科	キャリア研究B	小野 哲史	前期	演習	27	23	85%	7%	22%	63%	4%	0%	4%	3.65	3.57	3.74	3.78	3.70	3.65	3.68
328028	舞台芸術学科	総合演習・演技ⅢB	小野 哲史	前期	演習	12	10	83%	8%	17%	67%	0%	0%	8%	3.60	3.80	3.60	3.80	3.80	3.90	3.75
328035	舞台芸術学科	総合演習・舞台美術Ⅱ	大津 英輔	前期	演習	10	5	50%	10%	30%	50%	10%	0%	0%	3.80	4.00	3.80	3.80	4.00	3.60	3.83
328054	舞台芸術学科	舞台デザイン演習Ⅰ	小野 哲史	前期	演習	40	31	78%	10%	20%	68%	3%	0%	0%	3.71	3.71	3.74	3.81	3.74	3.81	3.75
328057	舞台芸術学科	舞台表現演習ⅠB	平井 愛子	前期	演習	16	16	100%	13%	31%	56%	0%	0%	0%	3.88	3.81	3.94	3.88	3.94	3.94	3.90
328066	舞台芸術学科	総合演習・音響Ⅱ	大久保 歩	前期	演習	8	7	88%	13%	25%	38%	13%	13%	0%	3.71	3.71	3.71	3.71	3.86	3.86	3.76
328068	舞台芸術学科	総合演習・照明Ⅱ	紀 大輔	前期	演習	14	11	79%	7%	21%	57%	0%	0%	14%	3.55	3.82	3.55	3.27	3.27	3.27	3.45
328070	舞台芸術学科	舞台表現特講Ⅱ	野田 順子	前期	演習	25	24	96%	8%	20%	68%	0%	0%	4%	3.83	3.75	3.83	3.88	3.88	3.88	3.84
328014/328038	舞台芸術学科	演技・演出ⅠA/舞台基礎演習ⅢⅠA	平井 愛子	前期	演習	22	36	164%	0%	27%	59%	5%	0%	9%	3.75	3.78	3.86	3.81	3.81	3.89	3.81
328015/328039	舞台芸術学科	演技・演出ⅠB/舞台基礎演習ⅢⅠB	平井 愛子	前期	演習	22	21	95%	5%	23%	59%	9%	0%	5%	3.90	3.71	3.86	4.00	3.95	3.95	3.90
328018/328040	舞台芸術学科	舞台デザインⅠ/舞台基礎演習Ⅳ	小野 哲史	前期	演習	60	52	87%	8%	22%	63%	3%	0%	3%	3.75	3.85	3.81	3.85	3.79	3.83	3.81
328034/328095	舞台芸術学科	総合演習・舞台美術Ⅰ/舞台デザイン演習Ⅳ	大津 英輔	前期	演習	26	17	65%	12%	15%	54%	8%	4%	8%	3.59	3.29	3.71	3.76	3.76	3.76	3.65
328065/328096	舞台芸術学科	総合演習・音響Ⅰ/舞台デザイン演習Ⅵ	大久保 歩	前期	演習	28	21	75%	0%	32%	61%	7%	0%	0%	3.67	3.62	3.52	3.67	3.52	3.67	3.61
392803/392805	舞台芸術学科	[他学科]総合演習・音響Ⅰ/舞台デザイン演習Ⅵ	大久保 歩	前期	演習	3	2	67%	0%	0%	67%	0%	0%	33%	3.50	3.50	3.50	3.50	3.00	3.00	3.33
328067/328094	舞台芸術学科	総合演習・照明Ⅰ/舞台デザイン演習Ⅲ	紀 大輔	前期	演習	38	25	66%	8%	21%	68%	0%	0%	3%	3.76	3.80	3.68	3.80	3.88	3.72	3.77
392804/392806	舞台芸術学科	[他学科]総合演習・照明Ⅰ/舞台デザイン演習Ⅲ	紀 大輔	前期	演習	5	3	60%	0%	0%	100%	0%	0%	0%	3.00	3.67	3.33	3.00	3.33	3.67	3.33
328100/328101	舞台芸術学科	総合演習・演技ⅠB/総合演習ⅠB	小野 哲史	前期	演習	25	22	88%	8%	24%	60%	4%	0%	4%	3.82	3.82	3.95	3.86	3.91	3.91	3.88
329047	文芸表現学科	創作ワークショップⅧⅧ	河田 学	前期	演習	10	8	80%	0%	30%	50%	20%	0%	0%	3.88	3.50	3.50	3.88	3.75	3.75	3.71

対象学科 全学科

4.あてはまる/3.ややあてはまる/2.ややあてはまらない/1.あてはまらない
 Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した
 Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた
 Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた
 Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた
 Q9. この授業は、進め方や内容・あなたが得た成果などを振り返ってみて、全体として有意義な授業だった

※参考※演習科目全学平均 3.62 3.60 3.65 3.71 3.64 3.66 3.65

講義コード	学科名	講義名	担当教員	開講期	授業形態	受講者数	回答者数	回答率	S	A	B	C	D	F	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8	Q9	Q4-9平均
329048	文芸表現学科	創作ワークショップIX	姜 尚美	前期	演習	4	3	75%	75%	0%	0%	0%	25%	0%	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00
329060/329125	文芸表現学科	編集ワークショップIII/制作II	江南 亜美子	前期	演習	15	10	67%	7%	13%	13%	0%	13%	18%	3.70	3.50	3.60	3.40	3.60	3.50	3.55
329088	文芸表現学科	メディア演習III	外山 央	前期	演習	8	6	75%	13%	25%	50%	0%	0%	13%	3.83	4.00	4.00	3.83	3.83	3.83	3.89
329090	文芸表現学科	出版スタジオI	河田 学	前期	演習	9	6	67%	0%	22%	11%	56%	0%	11%	3.17	3.67	2.67	3.50	3.50	3.17	3.28
329140	文芸表現学科	文芸表現演習IIIA	河田 学	前期	演習	7	6	86%	14%	29%	43%	14%	0%	0%	3.83	3.83	3.83	4.00	3.83	4.00	3.89
329141	文芸表現学科	文芸表現演習IIIB	辻井 南青紀	前期	演習	7	7	100%	14%	43%	43%	0%	0%	0%	3.86	3.29	3.57	3.43	3.00	3.43	3.43
329142	文芸表現学科	文芸表現演習IIIC	山田 隆道	前期	演習	8	4	50%	0%	38%	25%	38%	0%	0%	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00
329143	文芸表現学科	文芸表現演習IIID	中村 純	前期	演習	7	7	100%	0%	14%	86%	0%	0%	0%	3.43	3.29	3.71	3.57	3.43	3.29	3.45
329144	文芸表現学科	文芸表現演習IIIE	江南 亜美子	前期	演習	2	2	100%	0%	50%	50%	0%	0%	0%	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00
329145	文芸表現学科	文芸表現演習IIIF	木村 俊介	前期	演習	5	3	60%	0%	20%	60%	20%	0%	0%	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00
329164	文芸表現学科	メディア基礎演習	中村 淳平	前期前半	演習	25	23	92%	4%	24%	56%	16%	0%	0%	3.83	3.87	3.52	3.52	3.83	3.83	3.73
329063	文芸表現学科	文芸総合研究A	河田 学	前期	演習	8	8	100%	0%	25%	75%	0%	0%	0%	3.63	3.50	3.13	3.75	3.63	3.63	3.54
329064	文芸表現学科	文芸総合研究B	辻井 南青紀	前期	演習	8	6	75%	13%	13%	75%	0%	0%	0%	3.00	2.00	3.00	3.50	3.33	3.33	3.03
329065	文芸表現学科	文芸総合研究C	山田 隆道	前期	演習	8	8	100%	0%	25%	75%	0%	0%	0%	3.75	3.50	4.00	3.88	4.00	4.00	3.85
329019	文芸表現学科	文芸表現ワークショップIA	辻井 南青紀	前期	演習	14	11	79%	14%	21%	57%	7%	0%	0%	3.91	3.82	3.91	4.00	3.91	4.00	3.92
329020	文芸表現学科	文芸表現ワークショップIB	辻井 南青紀	前期	演習	16	16	100%	0%	38%	63%	0%	0%	0%	3.81	3.81	3.63	3.94	3.81	3.56	3.76
329021	文芸表現学科	文芸表現ワークショップIC	辻井 南青紀	前期	演習	16	14	88%	0%	13%	81%	6%	0%	0%	3.71	3.64	3.43	3.79	3.43	3.71	3.62
329045/329122	文芸表現学科	創作ワークショップVI/創作III	新城 カズマ	前期	演習	18	15	83%	6%	17%	39%	33%	0%	6%	3.20	3.73	3.53	3.53	3.40	3.47	3.48
329046/329123	文芸表現学科	創作ワークショップVII/創作IV	大津 一郷	前期	演習	16	11	69%	6%	25%	38%	19%	0%	13%	3.45	3.64	3.64	3.45	3.18	3.55	3.48
329075/329128	文芸表現学科	文芸総合演習IIA/文芸表現演習IA	河田 学	前期	演習	7	4	57%	14%	14%	43%	29%	0%	0%	3.75	3.75	3.75	3.75	3.75	3.75	3.75
329076/329129	文芸表現学科	文芸総合演習IIB/文芸表現演習IB	辻井 南青紀	前期	演習	8	7	88%	13%	25%	63%	0%	0%	0%	3.43	3.57	3.57	3.43	3.29	3.57	3.48
329077/329130	文芸表現学科	文芸総合演習IIC/文芸表現演習IC	山田 隆道	前期	演習	9	6	67%	0%	22%	56%	11%	0%	11%	3.83	3.67	3.83	4.00	4.00	4.00	3.89
329078/329131	文芸表現学科	文芸総合演習IID/文芸表現演習ID	中村 純	前期	演習	5	5	100%	0%	40%	60%	0%	0%	0%	3.60	3.80	3.60	3.60	3.40	3.60	3.60
329079/329132	文芸表現学科	文芸総合演習IIE/文芸表現演習IE	江南 亜美子	前期	演習	4	3	75%	0%	50%	50%	0%	0%	0%	4.00	3.67	3.67	3.67	4.00	4.00	3.83
329080/329133	文芸表現学科	文芸総合演習IIF/文芸表現演習IF	木村 俊介	前期	演習	6	5	83%	0%	17%	83%	0%	0%	0%	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	3.80	3.97
330005	アートプロデュース学科	表現演習I	伊達 隆洋	前期	演習	31	23	74%	0%	35%	65%	0%	0%	0%	3.74	3.04	3.35	3.83	3.70	3.70	3.56
330007	アートプロデュース学科	アートプロデュース基礎演習I	山城 大督	前期	演習	31	28	90%	10%	23%	61%	6%	0%	0%	3.46	3.32	3.61	3.79	3.68	3.79	3.61
330009	アートプロデュース学科	コンピュータ演習I	中西 洋一	前期	演習	23	9	39%	9%	22%	35%	22%	0%	13%	3.44	3.44	3.44	3.67	3.44	3.78	3.54
330029	アートプロデュース学科	アートプロデュース表現演習I	山下 里加	前期	演習	12	10	83%	8%	25%	50%	17%	0%	0%	3.50	2.40	3.40	3.80	3.80	3.90	3.47
330031	アートプロデュース学科	アートプロデュース表現演習III	林田 新	前期	演習	16	9	56%	6%	19%	56%	19%	0%	0%	3.44	2.56	3.56	3.67	3.67	3.67	3.43

対象学科 全学科

4.あてはまる/3.ややあてはまる/2.ややあてはまらない/1.あてはまらない
 Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した
 Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた
 Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた
 Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた
 Q9. この授業は、進め方や内容・あなたが得た成果などを振り返ってみて、全体として有意義な授業だった

※参考※演習科目全学平均 3.62 3.60 3.65 3.71 3.64 3.66 3.65

講義コード	学科名	講義名	主担当教員	開講期	授業形態	受講者数	回答者数	回答率	S	A	B	C	D	F	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8	Q9	Q4-9平均
330033	アートプロデュース学科	アートプロデュース表現演習V	伊達 隆洋	前期	演習	12	12	100%	0%	33%	67%	0%	0%	0%	3.33	2.08	3.00	3.92	3.58	3.67	3.26
330035	アートプロデュース学科	フィールドワーク演習III	山下 里加	前期	演習	29	10	34%	10%	21%	45%	7%	0%	17%	3.80	2.80	3.70	3.70	3.80	3.70	3.58
330039	アートプロデュース学科	表現演習IV	林田 新	前期	演習	30	24	80%	10%	20%	53%	13%	0%	3%	3.29	2.33	3.17	3.50	3.38	3.54	3.20
330041	アートプロデュース学科	表現演習VIA	伊達 隆洋	前期	演習	6	3	50%	17%	17%	67%	0%	0%	0%	3.33	3.33	3.33	4.00	4.00	3.67	3.61
330043	アートプロデュース学科	表現演習VIC	林田 新	前期	演習	5	4	80%	0%	40%	60%	0%	0%	0%	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00
330044	アートプロデュース学科	表現演習VID	阿部 将伸	前期	演習	6	4	67%	17%	17%	67%	0%	0%	0%	3.75	3.25	3.75	4.00	4.00	3.75	3.75
330045	アートプロデュース学科	表現演習VIE	山城 大督	前期	演習	5	4	80%	0%	20%	80%	0%	0%	0%	3.25	1.50	3.00	4.00	3.75	4.00	3.25
330056	アートプロデュース学科	表現演習VIII A	伊達 隆洋	前期	演習	5	4	80%	0%	20%	40%	40%	0%	0%	4.00	3.00	3.50	4.00	4.00	4.00	3.75
330058	アートプロデュース学科	表現演習VIII C	林田 新	前期	演習	6	6	100%	17%	17%	50%	17%	0%	0%	3.83	3.50	3.83	3.83	3.83	3.83	3.78
330059	アートプロデュース学科	表現演習VIII D	阿部 将伸	前期	演習	7	6	86%	14%	0%	71%	14%	0%	0%	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	3.83	3.97
331009	こども芸術学科	マテリアルベーシックII	由井 武人	前期	演習	33	30	91%	6%	24%	70%	0%	0%	0%	3.87	3.80	3.90	3.90	3.87	3.90	3.87
331012	こども芸術学科	PC技法演習I	藤井 良平	前期	演習	33	25	76%	0%	30%	70%	0%	0%	0%	3.88	3.88	3.88	4.00	3.96	3.96	3.93
331015	こども芸術学科	保育内容II(人間関係)	野崎 之暢	前期	演習	33	33	100%	9%	18%	58%	12%	3%	0%	3.58	3.97	3.61	3.58	3.64	3.64	3.67
331017	こども芸術学科	幼児理解	前川 豊子	前期	演習	35	28	80%	9%	20%	63%	9%	0%	0%	3.82	3.75	3.79	3.79	3.79	3.86	3.80
331020	こども芸術学科	専門英語A	Eric Luong	前期	演習	31	30	97%	0%	23%	71%	0%	6%	0%	3.80	3.90	3.90	3.87	3.90	3.83	3.87
331038	こども芸術学科	素材造形I	和田 隆博	前期	演習	27	25	93%	7%	22%	59%	0%	11%	0%	3.20	3.36	3.16	3.20	3.16	3.12	3.20
331047	こども芸術学科	こどもの食と栄養	松宮 知子	前期	演習	27	25	93%	0%	30%	56%	15%	0%	0%	3.40	3.64	3.28	3.40	3.44	3.36	3.42
331048	こども芸術学科	保育内容III(環境)	吉野 綾	前期	演習	28	27	96%	0%	29%	64%	4%	4%	0%	3.52	3.44	3.56	3.67	3.63	3.67	3.58
331052	こども芸術学科	専門英語B	Eric Luong	前期	演習	27	23	85%	0%	26%	59%	11%	4%	0%	3.52	3.78	3.65	3.52	3.48	3.48	3.57
331057	こども芸術学科	保育内容V(表現I)	樋口 健介	前期	演習	28	27	96%	4%	25%	50%	21%	0%	0%	3.81	3.89	3.85	3.81	3.85	3.81	3.84
331061	こども芸術学科	こども芸術演習I	近江 綾乃	前期集中	演習	30	27	90%	7%	23%	50%	20%	0%	0%	3.74	3.59	3.74	3.93	3.78	3.81	3.77
331066	こども芸術学科	実習指導・保育所I	北後 佐知子	前期集中	演習	19	8	42%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	3.63	3.88	3.75	3.75	3.63	3.75	3.73
331088	こども芸術学科	こども芸術演習III	近江 綾乃	前期集中	演習	26	25	96%	8%	15%	50%	27%	0%	0%	3.64	3.36	3.44	3.60	3.36	3.32	3.45
331008/331075	こども芸術学科	マテリアルベーシックI/造形表現I	樋口 健介	前期	演習	33	30	91%	6%	24%	70%	0%	0%	0%	3.83	3.67	3.93	3.97	3.97	3.93	3.88
331039/331079	こども芸術学科	素材造形II/造形表現III	彦坂 敏昭	前期	演習	29	24	83%	7%	21%	66%	3%	3%	0%	3.71	3.88	3.79	3.83	3.83	3.79	3.81
332029	歴史遺産学科	フィールドワークI	仲 隆裕	前期	演習	37	16	43%	0%	30%	70%	0%	0%	0%	3.75	3.63	3.88	3.81	3.75	3.81	3.77
332034/332054	歴史遺産学科	歴史遺産プロジェクト演習II/歴史遺産学演習I	仲 隆裕	前期	演習	32	23	72%	0%	35%	61%	0%	3%	0%	3.83	3.74	3.87	3.96	3.96	3.83	3.86
332036	歴史遺産学科	歴史遺産学総合演習I	仲 隆裕	前期	演習	32	8	25%	3%	22%	66%	9%	0%	0%	4.00	3.75	4.00	4.00	4.00	4.00	3.96
332038	歴史遺産学科	歴史遺産学総合演習III	仲 隆裕	前期	演習	26	11	42%	12%	23%	54%	12%	0%	0%	3.64	3.73	3.64	3.91	3.73	3.82	3.74
332031/332051	歴史遺産学科	歴史遺産学基礎実習II/文化財保存修復基礎演習I	大林 賢太郎	前期	演習	42	34	81%	0%	17%	48%	26%	7%	2%	3.62	3.62	3.56	3.59	3.65	3.74	3.63

<<2020年度後期授業改善アンケート実施件数、回収率>>

開講学科	講義			演習			全体		
	受講者数	回答者数	回収率	受講者数	回答者数	回収率	受講者数	回答者数	回収率
美術工芸学科	525	336	64.00%	2646	1635	61.79%	3171	1971	62.16%
マンガ学科	181	96	53.04%	621	438	70.53%	802	534	66.58%
キャラクターデザイン学科	386	172	44.56%	1362	815	59.84%	1748	987	56.46%
情報デザイン学科	466	357	76.61%	2356	1669	70.84%	2822	2026	71.79%
情報デザイン学科（クロステック）	242	126	52.07%	455	325	71.43%	697	451	64.71%
プロダクトデザイン学科	76	53	69.74%	633	461	72.83%	709	514	72.50%
空間演出デザイン学科	526	318	60.46%	792	555	70.08%	1318	873	66.24%
環境デザイン学科	729	513	70.37%	419	319	76.13%	1148	832	72.47%
映画学科	257	140	54.47%	1049	559	53.29%	1306	699	53.52%
舞台芸術学科	176	109	61.93%	823	632	76.79%	999	741	74.17%
文芸表現学科	449	267	59.47%	260	173	66.54%	709	440	62.06%
アートプロデュース学科	332	199	59.94%	218	181	83.03%	550	380	69.09%
こども芸術学科	182	100	54.95%	622	445	71.54%	804	545	67.79%
歴史遺産学科	429	276	64.34%	223	122	54.71%	652	398	61.04%
芸術教養センター	13248	7173	54.14%	770	432	56.10%	14018	7605	54.25%
資格支援センター	768	454	59.11%	375	216	57.60%	1143	670	58.62%

京都市立芸術大学 2020年度後期授業改善アンケート結果

Q1. あなたは、この授業において事前事後学習をどのくらい行いましたか。
1. 週3時間以上/2. 週2〜3時間未満/3. 週1時間未満/4. まったくしていない

Q2. あなたは、この授業で次のどのような能力が身についたと思いますか。3つ選んで下さい。
(2020年度以降) 1.構想力/2.行動力/3.思考力/4.知識/5.発想力/6.表現力/7.倫理観
(2019年度以前) 1.探求力/2.思考力/3.発想・構想力/4.表現力/5.行動力/6.継続力/7.コミュニケーション力

Q3. あなたは、この授業に意欲的に取り組んだ。
1.あてはまらない/2.ややあてはまらない/3.ややあてはまる/4.あてはまる

科目コード	開講学科	講義名(名称)	担当教員	授業形態	受講者数	回答者数	受講者数/回答者数	Q1							Q2 (2020年度以降)							Q2 (2019年度以前)							Q3			
								Q1-1	Q1-2	Q1-3	Q1-4	Q2-1	Q2-2	Q2-3	Q2-4	Q2-5	Q2-6	Q2-7	Q2-1	Q2-2	Q2-3	Q2-4	Q2-5	Q2-6	Q2-7	Q3-1	Q3-2	Q3-3	Q3-4			
325076	空間演出デザイン学科	空間演出研究	八木 良太	講義	55	7	13%	14.3%	14.3%	71.4%	0.0%	28.6%	0.0%	28.6%	0.0%	14.3%	0.0%	14.3%	28.6%	42.9%	28.6%	14.3%	57.1%	28.6%	0.0%	14.3%	28.6%	57.1%				
325002/325070	空間演出デザイン学科	空間演出デザイン概論I/ファッションデザイン概論	廻 是正	講義	61	26	43%	30.8%	42.3%	15.4%	11.5%	23.1%	7.7%	84.6%	100.0%	11.5%	19.2%	53.8%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	3.8%	34.6%	61.5%			
325012/325018	空間演出デザイン学科	ファッションメソッドI/ファッション基礎	伊藤 正浩	講義	28	22	79%	22.7%	40.9%	31.8%	4.5%	59.1%	36.4%	9.1%	77.3%	59.1%	50.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	4.5%	18.2%	77.3%			
325019/325071	空間演出デザイン学科	キャリア研究III/プロフェッショナル研究	廻 是正	講義	67	52	78%	36.5%	36.5%	21.2%	5.8%	21.2%	11.5%	21.2%	21.2%	15.4%	9.6%	5.8%	1.9%	13.5%	28.8%	80.8%	40.4%	73.1%	46.2%	0.0%	1.9%	25.0%	73.1%			
325020/325072	空間演出デザイン学科	空間演出デザイン概論III/デザイン造形論	百々 徹	講義	70	26	37%	34.6%	7.7%	11.5%	46.2%	0.0%	0.0%	3.8%	3.8%	0.0%	0.0%	3.8%	3.8%	11.5%	7.7%	92.3%	73.1%	65.4%	23.1%	0.0%	15.4%	42.3%	42.3%			
325024/325073	空間演出デザイン学科	空間演出デザイン論I/現代デザイン論	乾 陽亮	講義	20	15	75%	46.7%	13.3%	13.3%	26.7%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	6.7%	33.3%	26.7%	60.0%	40.0%	60.0%	40.0%	0.0%	40.0%	26.7%	33.3%			
392501/392502	空間演出デザイン学科	空間演出デザイン概論III/他I/デザイン造形論	百々 徹	講義	23	13	57%	30.8%	7.7%	0.0%	61.5%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	38.5%	0.0%	100.0%	84.6%	61.5%	7.7%	0.0%	30.8%	46.2%	23.1%				
326003	環境デザイン学科	建築史III	小野 暁彦	講義	76	63	83%	65.1%	22.2%	0.0%	12.7%	34.9%	0.0%	44.4%	81.0%	49.2%	12.7%	20.6%	0.0%	1.6%	0.0%	14.3%	15.9%	14.3%	4.8%	0.0%	11.1%	55.6%	33.3%			
326004	環境デザイン学科	建築一般構造I	大脇 淳一	講義	76	52	68%	71.2%	15.4%	0.0%	13.5%	67.3%	0.0%	65.4%	88.5%	17.3%	7.7%	15.4%	0.0%	1.9%	0.0%	9.6%	11.5%	11.5%	0.0%	3.8%	11.5%	46.2%	38.5%			
326009	環境デザイン学科	環境デザイン特講II	下村 泰史	講義	4	4	100%	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	100.0%	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	25.0%	75.0%			
326019	環境デザイン学科	環境デザイン論II	河合 健	講義	57	32	56%	43.8%	34.4%	12.5%	9.4%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	12.5%	3.1%	96.9%	71.9%	84.4%	31.3%	0.0%	6.3%	37.5%	56.3%			
326021	環境デザイン学科	構造力学	東郷 拓真	講義	49	44	90%	54.5%	27.3%	4.5%	13.6%	0.0%	6.8%	4.5%	4.5%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	34.1%	11.4%	88.6%	65.9%	68.2%	2.3%	0.0%	11.4%	59.1%	29.5%			
326022	環境デザイン学科	環境工学	豊田 保之	講義	51	36	71%	52.8%	16.7%	0.0%	30.6%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	27.8%	16.7%	91.7%	75.0%	66.7%	11.1%	5.6%	30.6%	50.0%	13.9%			
326024	環境デザイン学科	建築材料学	川上 聡	講義	48	27	56%	51.9%	25.9%	0.0%	22.2%	0.0%	3.7%	3.7%	3.7%	0.0%	0.0%	0.0%	3.7%	7.4%	7.4%	66.7%	77.8%	70.4%	55.6%	0.0%	18.5%	55.6%	25.9%			
326025	環境デザイン学科	プロフェッショナル研究	小野 暁彦	講義	35	20	57%	40.0%	35.0%	20.0%	5.0%	5.0%	5.0%	0.0%	10.0%	0.0%	5.0%	0.0%	55.0%	5.0%	15.0%	30.0%	60.0%	50.0%	55.0%	0.0%	0.0%	50.0%	50.0%			
326035	環境デザイン学科	環境デザイン特講IV	小野 暁彦	講義	40	26	65%	61.5%	19.2%	3.8%	15.4%	0.0%	0.0%	0.0%	3.8%	0.0%	0.0%	0.0%	26.9%	11.5%	73.1%	34.6%	88.5%	26.9%	23.1%	0.0%	0.0%	34.6%	65.4%			
326036	環境デザイン学科	建築法規	林 陽一郎	講義	63	47	75%	55.3%	21.3%	4.3%	19.1%	2.1%	0.0%	2.1%	4.3%	0.0%	2.1%	2.1%	0.0%	63.8%	10.6%	91.5%	61.7%	40.4%	6.4%	6.4%	6.4%	61.7%	25.5%			
326037	環境デザイン学科	建築概算・施工	長谷川 一真	講義	64	43	67%	51.2%	25.6%	4.7%	18.6%	2.3%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	2.3%	2.3%	2.3%	44.2%	2.3%	88.4%	60.5%	62.8%	9.3%	2.3%	11.6%	53.5%	32.6%			
326039	環境デザイン学科	構造計画	佐久間 譲	講義	55	37	67%	54.1%	18.9%	8.1%	18.9%	0.0%	2.7%	2.7%	0.0%	5.4%	2.7%	2.7%	2.7%	27.0%	2.7%	81.1%	81.1%	67.6%	13.5%	0.0%	8.1%	54.1%	37.8%			
326040	環境デザイン学科	建築計画論	小野 暁彦	講義	55	46	84%	39.1%	19.6%	8.7%	32.6%	13.0%	0.0%	15.2%	26.1%	13.0%	4.3%	6.5%	0.0%	26.1%	4.3%	93.5%	73.9%	69.6%	15.2%	0.0%	2.2%	54.3%	43.5%			
326041	環境デザイン学科	まちづくり計画論	下村 泰史	講義	56	36	64%	63.9%	19.4%	5.6%	11.1%	0.0%	0.0%	2.8%	0.0%	2.8%	0.0%	2.8%	2.8%	36.1%	11.1%	75.0%	75.0%	63.9%	16.7%	0.0%	2.8%	63.9%	33.3%			
327007	映画学科	作品研究I	北小路 隆志	講義	23	14	61%	28.6%	64.3%	0.0%	7.1%	50.0%	0.0%	85.7%	100.0%	21.4%	42.9%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	57.1%	42.9%			
327033	映画学科	プロフェッショナル研究	山本 起也	講義	80	28	35%	25.0%	14.3%	0.0%	60.7%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	28.6%	14.3%	71.4%	82.1%	71.4%	17.9%	3.6%	3.6%	14.3%	46.4%	35.7%			
327051	映画学科	映画批評研究II	山本 起也	講義	27	10	37%	30.0%	10.0%	0.0%	60.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	80.0%	90.0%	90.0%	30.0%	0.0%	20.0%	50.0%	30.0%			
327058	映画学科	映画演出・プロデュースXI	仙頭 武則	講義	12	11	92%	54.5%	18.2%	0.0%	27.3%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	18.2%	36.4%	90.9%	90.9%	54.5%	0.0%	0.0%	0.0%	27.3%	72.7%				
327060	映画学科	映画文芸表現研究	水上 竜士	講義	14	8	57%	37.5%	37.5%	12.5%	12.5%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	62.5%	50.0%	87.5%	0.0%	0.0%	50.0%	50.0%			
327092	映画学科	批評研究II	北小路 隆志	講義	8	4	50%	25.0%	0.0%	75.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	25.0%	50.0%	0.0%	75.0%	75.0%	50.0%	25.0%	0.0%	25.0%	0.0%	75.0%				
327094	映画学科	脚本研究II	港 岳彦	講義	10	7	70%	0.0%	0.0%	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	28.6%	28.6%	14.3%	14.3%	0.0%	0.0%	0.0%	14.3%	0.0%	57.1%	28.6%	42.9%	28.6%	0.0%	0.0%	28.6%	71.4%		
327003/327032	映画学科	映画プロデュース基礎II/映像論III	仙頭 武則	講義	51	31	61%	38.7%	38.7%	6.5%	16.1%	22.6%	16.1%	32.3%	54.8%	29.0%	19.4%	3.2%	0.0%	6.5%	9.7%	32.3%	19.4%	32.3%	16.1%	0.0%	3.2%	45.2%	51.6%			
327004/327031	映画学科	映画百話I/映像論II	権賀 広海	講義	32	27	84%	66.7%	22.2%	3.7%	7.4%	44.4%	3.7%	70.4%	88.9%	29.6%	7.4%	29.6%	0.0%	3.7%	0.0%	25.9%	25.9%	18.5%	3.7%	0.0%	3.7%	51.9%	44.4%			
328048	舞台芸術学科	舞台芸術論I	牛田 あや美	講義	50	27	54%	55.6%	7.4%	7.4%	29.6%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	7.4%	11.1%	0.0%	77.8%	85.2%	85.2%	25.9%	3.7%	0.0%	59.3%	37.0%				
328049	舞台芸術学科	舞台芸術論II	森山 直人	講義	42	24	57%	58.3%	16.7%	8.3%	16.7%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	29.2%	4.2%	91.7%	91.7%	58.3%	25.0%	0.0%	12.5%	37.5%	50.0%				
328007	舞台芸術学科	[他]舞台芸術論I	牛田 あや美	講義	5	7	140%	14.3%	0.0%	0.0%	85.7%	14.3%	0.0%	0.0%	14.3%	14.3%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	71.4%	71.4%	71.4%	42.9%	0.0%	14.3%	42.9%	42.9%		
328008/328047	舞台芸術学科	舞台芸術史/舞台芸術概論II	岡田 露子	講義	58	36	62%	63.9%	25.0%	8.3%	2.8%	25.0%	13.9%	66.7%	100.0%	22.2%	5.6%	44.4%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	5.6%	30.6%	63.9%			
328051/328098	舞台芸術学科	舞台作品研究基礎III/舞台芸術特講I	中谷 森	講義	10	6	60%	16.7%	83.3%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	16.7%	0.0%	66.7%	100.0%	83.3%	33.3%	0.0%	0.0%	16.7%	83.3%				
328053/328099	舞台芸術学科	舞台作品特講I/舞台芸術特講III	土田 英生	講義	11	9	82%	33.3%	33.3%	11.1%	22.2%	0.0%	0.0%	11.1%	0.0%	11.1%	11.1%	0.0%	11.1%	0.0%	0.0%	100.0%	22.2%	100.0%	66.7%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%			
329007	文芸表現学科	文芸表現ベーシックIA	辻井 南青紀	講義	22	16	73%	12.5%	56.3%	18.8%	12.5%	37.5%	12.5%	81.3%	75.0%	18.8%	50.0%	18.8%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	31.3%	68.8%			
329008	文芸表現学科	文芸表現ベーシックIB	江南 亜美子	講義	24	15	63%	40.0%	53.3%	0.0%	6.7%	53.3%	6.7%	80.0%	86.7%	26.7%	33.3%	13.3%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	6.7%	26.7%	66.7%			
329009	文芸表現学科	文芸概論	河田 学	講義	46	31	67%	61.3%	9.7%	3.2%	25.8%	22.6%	0.0%	80.6%	96.8%	45.2%	16.1%	35.5%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	3.2%	38.7%	58.1%			
329012	文芸表現学科	百讀VII	千野 帽子	講義	28	23	82%	0.0%	39.1%	56.5%	4.3%	30.4%	8.7%	26.1%	30.																	

京都芸術大学 2020年度後期授業改善アンケート結果

Q1. あなたは、この授業において事前事後学習をどのくらい行いましたか。
1.週3時間以上/2.週2~3時間未満/3.週1時間未満/4.まったくしていない

Q2. あなたは、この授業で次のどのような能力が身についたと思いますか。3つ選んで下さい。
(2020年度以降) 1.構想力/2.行動力/3.思考力/4.知識/5.発想力/6.表現力/7.倫理観
(2019年度以前) 1.探求力/2.思考力/3.発想・構想力/4.表現力/5.行動力/6.継続力/7.コミュニケーション力

Q3. あなたは、この授業に意欲的に取り組んだ。
1.あてはまらない/2.ややあてはまらない/3.ややあてはまる/4.あてはまる

科目コード	開講学科	講義名(名称)	担当教員	授業形態	受講者数	回答者数	受講者数/回答者数	Q1							Q2 (2020年度以降)							Q2 (2019年度以前)							Q3			
								Q1-1	Q1-2	Q1-3	Q1-4	Q2-1	Q2-2	Q2-3	Q2-4	Q2-5	Q2-6	Q2-7	Q2-1	Q2-2	Q2-3	Q2-4	Q2-5	Q2-6	Q2-7	Q3-1	Q3-2	Q3-3	Q3-4			
329038/329099	文芸表現学科	文芸表現論VII/文芸論II	河田 学	講義	34	15	44%	73.3%	20.0%	0.0%	6.7%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	26.7%	0.0%	80.0%	73.3%	73.3%	40.0%	0.0%	13.3%	60.0%	26.7%			
329039/329104	文芸表現学科	文芸表現論VIII/文芸論VIII	河田 学	講義	12	6	50%	33.3%	0.0%	0.0%	66.7%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	16.7%	0.0%	100.0%	100.0%	83.3%	0.0%	0.0%	33.3%	33.3%			
329050/329100	文芸表現学科	出版編集論II/文芸論III	村松 美賀子	講義	19	10	53%	70.0%	0.0%	0.0%	30.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	30.0%	60.0%	70.0%	90.0%	40.0%	0.0%	0.0%	80.0%	20.0%			
329054/329110	文芸表現学科	出版編集論VI/編集論II	河田 学	講義	7	3	43%	66.7%	33.3%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	66.7%	100.0%	100.0%	33.3%	0.0%	0.0%	66.7%	33.3%			
329055/329115	文芸表現学科	出版編集論VII/編集デザインII	大西 三千子	講義	6	2	33%	50.0%	50.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	0.0%	100.0%	50.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	0.0%				
329056/329114	文芸表現学科	ビジュアルメディア論I/編集デザインI	間 奈美子	講義	13	5	38%	20.0%	60.0%	0.0%	20.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	20.0%	20.0%	60.0%	60.0%	80.0%	60.0%	0.0%	20.0%	60.0%	20.0%			
329058/329116	文芸表現学科	ビジュアルメディア論II/編集デザインIII	堀部 篤史	講義	10	6	60%	33.3%	16.7%	0.0%	50.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	16.7%	16.7%	83.3%	83.3%	83.3%	16.7%	0.0%	0.0%	83.3%	16.7%				
392903/392906	文芸表現学科	他Iビジュアルメディア論III/他II編集デザインIII	堀部 篤史	講義	4	1	25%	0.0%	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	100.0%	100.0%	0.0%	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	0.0%			
330002	アートプロデュース学科	アートプロデュース入門II	林田 新	講義	31	25	81%	32.0%	48.0%	12.0%	8.0%	72.0%	28.0%	80.0%	56.0%	32.0%	4.0%	20.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	10.0%	40.0%	48.0%			
330004	アートプロデュース学科	美術史III	金子 典正	講義	62	42	68%	57.1%	14.3%	0.0%	28.6%	14.3%	2.4%	42.9%	52.4%	11.9%	9.5%	14.3%	0.0%	16.7%	7.1%	40.5%	40.5%	28.6%	7.1%	0.0%	21.4%	64.3%	14.3%			
330015	アートプロデュース学科	美術史VIII	山下 晃平	講義	20	11	55%	45.5%	18.2%	0.0%	36.4%	9.1%	0.0%	0.0%	9.1%	0.0%	0.0%	9.1%	0.0%	27.3%	18.2%	90.9%	72.7%	54.5%	9.1%	18.2%	18.2%	54.5%	9.1%			
330016	アートプロデュース学科	美術芸術論I	林田 新	講義	25	15	60%	53.3%	13.3%	0.0%	33.3%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	6.7%	6.7%	93.3%	73.3%	93.3%	26.7%	0.0%	13.3%	80.0%	6.7%				
330017	アートプロデュース学科	美術芸術論III	福元 崇志	講義	50	35	70%	54.3%	8.6%	2.9%	34.3%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	5.7%	14.3%	2.9%	94.3%	82.9%	68.6%	28.6%	0.0%	14.3%	60.0%	25.7%			
330018	アートプロデュース学科	美術芸術論IV	緒方 江美	講義	6	4	67%	50.0%	25.0%	0.0%	25.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	25.0%	0.0%	25.0%	100.0%	75.0%	50.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	0.0%			
330020	アートプロデュース学科	美術芸術論VI	河田 学	講義	20	7	35%	42.9%	0.0%	0.0%	57.1%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	28.6%	0.0%	85.7%	85.7%	71.4%	28.6%	0.0%	14.3%	71.4%	14.3%			
330021	アートプロデュース学科	美術芸術論VII	村田 麻里子	講義	21	3	14%	33.3%	33.3%	0.0%	33.3%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	100.0%	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	0.0%			
330022	アートプロデュース学科	美術芸術論VIII	黒澤 伸	講義	29	16	55%	62.5%	25.0%	0.0%	12.5%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	31.3%	6.3%	12.5%	68.8%	62.5%	87.5%	31.3%	6.3%	18.8%	50.0%	25.0%			
330024	アートプロデュース学科	芸術研究VI	伊達 隆洋	講義	23	15	65%	13.3%	40.0%	46.7%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	13.3%	26.7%	0.0%	80.0%	73.3%	80.0%	26.7%	0.0%	6.7%	33.3%	60.0%			
330025	アートプロデュース学科	アートプロデュース特論II	山下 里加	講義	6	5	83%	60.0%	40.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	20.0%	0.0%	0.0%	80.0%	60.0%	100.0%	40.0%	0.0%	0.0%	80.0%	20.0%			
330026	アートプロデュース学科	アートプロデュース特論V	間 奈美子	講義	12	5	42%	60.0%	20.0%	0.0%	20.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	20.0%	0.0%	80.0%	20.0%	80.0%	100.0%	0.0%	20.0%	20.0%	60.0%			
330028	アートプロデュース学科	キャリア研究II	伊達 隆洋	講義	27	16	59%	25.0%	50.0%	0.0%	25.0%	6.3%	6.3%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	31.3%	37.5%	62.5%	56.3%	43.8%	31.3%	18.8%	6.3%	25.0%	37.5%	31.3%			
331003	こども芸術学科	保育原理	北後 佐知子	講義	34	20	59%	55.0%	20.0%	0.0%	25.0%	0.0%	25.0%	85.0%	95.0%	15.0%	0.0%	70.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	5.0%	0.0%	20.0%	75.0%	0.0%			
331004	こども芸術学科	初等教育原理	住岡 英毅	講義	35	14	40%	64.3%	14.3%	7.1%	14.3%	7.1%	7.1%	78.6%	92.9%	14.3%	0.0%	64.3%	0.0%	0.0%	0.0%	7.1%	7.1%	0.0%	7.1%	0.0%	7.1%	14.3%	78.6%			
331024	こども芸術学科	教育方法の理論と実践	住岡 英毅	講義	6	2	33%	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	100.0%	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	50.0%	50.0%			
331025	こども芸術学科	発達心理学II	佐藤 恵美	講義	6	2	33%	50.0%	50.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	0.0%	0.0%	100.0%	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%			
331043	こども芸術学科	乳児保育I	濱崎 由紀	講義	23	14	61%	42.9%	7.1%	0.0%	50.0%	0.0%	7.1%	7.1%	7.1%	0.0%	0.0%	7.1%	14.3%	14.3%	92.9%	71.4%	71.4%	7.1%	0.0%	14.3%	50.0%	35.7%				
331056	こども芸術学科	社会福祉	生田 一朗	講義	22	21	95%	33.3%	9.5%	4.8%	52.4%	0.0%	0.0%	0.0%	4.8%	0.0%	0.0%	0.0%	28.6%	33.3%	14.3%	81.0%	76.2%	42.9%	4.8%	0.0%	9.5%	42.9%	47.6%			
331064	こども芸術学科	教育相談II	中村 健	講義	28	14	50%	71.4%	14.3%	0.0%	14.3%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	21.4%	14.3%	21.4%	92.9%	57.1%	71.4%	7.1%	7.1%	0.0%	64.3%	28.6%			
331072	こども芸術学科	教育実習指導	前川 豊子	講義	28	13	46%	15.4%	30.8%	53.8%	0.0%	0.0%	0.0%	7.7%	7.7%	7.7%	0.0%	0.0%	53.8%	23.1%	30.8%	69.2%	30.8%	69.2%	0.0%	0.0%	7.7%	7.7%	84.6%			
332003	歴史遺産学科	京都地誌I	安藤 哲郎	講義	37	31	84%	45.2%	38.7%	3.2%	12.9%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	3.2%	35.5%	93.5%	96.8%	71.0%	0.0%	0.0%	9.7%	48.4%	41.9%			
332004	歴史遺産学科	京都地誌II	安藤 哲郎	講義	38	29	76%	48.3%	31.0%	6.9%	13.8%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	10.3%	3.4%	34.5%	69.0%	82.8%	65.5%	24.1%	3.4%	6.9%	34.5%	55.2%			
332005	歴史遺産学科	人文地理学I	上杉 和央	講義	67	59	88%	66.1%	10.2%	0.0%	23.7%	25.4%	5.1%	55.9%	52.5%	28.8%	0.0%	1.7%	0.0%	3.4%	1.7%	40.7%	37.3%	37.3%	3.4%	1.7%	0.0%	44.1%	54.2%			
332006	歴史遺産学科	人文地理学II	上杉 和央	講義	65	48	74%	52.1%	27.1%	0.0%	20.8%	16.7%	4.2%	41.7%	50.0%	35.4%	2.1%	6.3%	2.1%	4.2%	4.2%	45.8%	45.8%	37.5%	2.1%	0.0%	6.3%	35.4%	58.3%			
332012	歴史遺産学科	考古学II	杉本 宏	講義	40	31	78%	64.5%	9.7%	3.2%	22.6%	22.6%	16.1%	71.0%	87.1%	41.9%	3.2%	19.4%	0.0%	0.0%	0.0%	9.7%	6.5%	6.5%	3.2%	0.0%	0.0%	45.2%	54.8%			
332022	歴史遺産学科	日本史特論II	杉本 宏	講義	13	8	62%	62.5%	12.5%	12.5%	12.5%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	12.5%	12.5%	100.0%	100.0%	50.0%	0.0%	0.0%	0.0%	25.0%	75.0%			
332024	歴史遺産学科	日本史特論IV	木村 栄美	講義	12	11	92%	36.4%	36.4%	0.0%	27.3%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	18.2%	0.0%	90.9%	90.9%	54.5%	27.3%	0.0%	45.5%	45.5%	9.1%			
332027	歴史遺産学科	古文書演習III	米澤 隼人	講義	18	10	56%	80.0%	20.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	30.0%	50.0%	0.0%	80.0%	80.0%	40.0%	0.0%	0.0%	0.0%	70.0%	30.0%			
332028	歴史遺産学科	古文書演習IV	米澤 隼人	講義	18	10	56%	70.0%	30.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	30.0%	50.0%	0.0%	90.0%	80.0%	30.0%	0.0%	0.0%	10.0%	50.0%	40.0%			
332014/332045	歴史遺産学科	文化財庭園論/歴史文化論II	仲 隆裕	講義	40	11	28%	72.7%	9.1%	0.0%	18.2%	36.4%	9.1%	81.8%	81.8%	36.4%	9.1%	18.2%	0.0%	0.0%	0.0%	9.1%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	18.2%	27.3%	54.5%			
332017/332048	歴史遺産学科	装こう文化財論/歴史遺産各論III	大林 賢太郎	講義	39	14	36%	57.1%	14.3%	0.0%	28.6%	28.6%	0.0%	85.7%	92.9%	35.7%	0.0%	35.7%	0.0%	0.0%	0.0%	7.1%	7.1%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	28.6%	71.4%			
332018/332049	歴史遺産学科	保存科学論/歴史遺産特講I	保瀬 正和	講義	42	14	33%	64.3%	7.1%	7.1%	21.4%	28.6%	7.1%	78.6%	71.4%	14.3%	0.0%	28.6%	0.0%	0.0%	0.0%	21.4%	21.4%	14.3%	0.0%	0.0%	14.3%	28.6%	57.1%			
380089	芸術教養センター	英会話IK	平田 三樹子	講義	18	11	61%	63.6%	27.3%	0.0%	9.1%	27.3%	0.0%	36.4%	45.5%	0.0%	27.3%	0.0%	45.5%	18.2%	18.2%	36.4%	0.0%	18.2%	27.3%	9.1%	0.0%	54.5%	36.4%			
380090	芸術教養センター	英会話IL	平田 三樹子	講義	25	16	64%	50.0%	31.3%	6.3%	12.5%	37.5%	25.0%	68.8%	93.8%	6.3%	68.8%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	31.3%	68.8%			
380091	芸術教養センター	英会話IM	Eric Luong	講義	18	11	61%	81.8%	9.1%	0.0%	9.1%	18.2%	18.2%	63.6%	90.9%	9.1%	63.6%	9.1%	9.1%	9.1%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	9.1%	0.0%	9.1%	45.5%	45.5%			
380092	芸術教養センター	英会話IN	勝山 久里	講義	16	7	44%	71.4%	28.6%	0.0%	0.0%	14.3%	0.0																			

京大芸術大学 2020年度後期授業改善アンケート結果

Q1. あなたは、この授業において事前事後学習をどのくらい行いましたか。
1.週3時間以上/2.週2~3時間未満/3.週1時間未満/4.まったくしていない

Q2. あなたは、この授業で次のどのような能力が身についたと思いますか。3つ選んで下さい。
(2020年度以降) 1.構想力/2.行動力/3.思考力/4.知識/5.発想力/6.表現力/7.倫理観
(2019年度以前) 1.探求力/2.思考力/3.発想・構想力/4.表現力/5.行動力/6.継続力/7.コミュニケーション力

Q3. あなたは、この授業に意欲的に取り組んだ。
1.あてはまらない/2.ややあてはまらない/3.ややあてはまる/4.あてはまる

科目コード	開講学科	講義名(名称)	担当教員	授業形態	受講者数	回答者数	受講者数/回答者数	Q1							Q2 (2020年度以降)							Q2 (2019年度以前)							Q3			
								Q1-1	Q1-2	Q1-3	Q1-4	Q2-1	Q2-2	Q2-3	Q2-4	Q2-5	Q2-6	Q2-7	Q2-1	Q2-2	Q2-3	Q2-4	Q2-5	Q2-6	Q2-7	Q3-1	Q3-2	Q3-3	Q3-4			
380098	芸術教養センター	英会話IID	Eric Luong	講義	27	21	78%	57.1%	9.5%	19.0%	14.3%	23.8%	23.8%	38.1%	42.9%	14.3%	9.5%	14.3%	33.3%	0.0%	9.5%	28.6%	4.8%	14.3%	33.3%	0.0%	0.0%	42.9%	57.1%			
380099	芸術教養センター	英会話IIE	Brotherton Duncan	講義	23	10	43%	70.0%	10.0%	10.0%	10.0%	20.0%	40.0%	30.0%	50.0%	10.0%	40.0%	0.0%	30.0%	0.0%	30.0%	0.0%	0.0%	10.0%	20.0%	10.0%	0.0%	20.0%	70.0%			
380102	芸術教養センター	英会話IIB	Eric Luong	講義	24	13	54%	46.2%	23.1%	15.4%	15.4%	15.4%	15.4%	23.1%	61.5%	7.7%	46.2%	0.0%	38.5%	15.4%	7.7%	15.4%	7.7%	0.0%	23.1%	0.0%	15.4%	23.1%	61.5%			
380105	芸術教養センター	英語基礎C	齋藤 万優子	講義	48	38	79%	65.8%	21.1%	5.3%	7.9%	28.9%	5.3%	76.3%	100.0%	13.2%	63.2%	5.3%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	2.6%	5.3%	42.1%	50.0%			
380106	芸術教養センター	英語基礎D	勝山 久里	講義	14	7	50%	71.4%	28.6%	0.0%	0.0%	14.3%	14.3%	100.0%	100.0%	14.3%	42.9%	14.3%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	42.9%	57.1%			
380109	芸術教養センター	キャリア英語基礎C	齋藤 万優子	講義	59	50	85%	64.0%	28.0%	2.0%	6.0%	32.0%	8.0%	56.0%	70.0%	6.0%	24.0%	2.0%	6.0%	20.0%	0.0%	26.0%	10.0%	10.0%	14.0%	2.0%	2.0%	44.0%	52.0%			
380110	芸術教養センター	キャリア英語基礎D	勝山 久里	講義	45	26	58%	53.8%	38.5%	0.0%	7.7%	11.5%	3.8%	42.3%	50.0%	23.1%	19.2%	7.7%	7.7%	26.9%	0.0%	42.3%	23.1%	23.1%	11.5%	3.8%	7.7%	38.5%	50.0%			
380112	芸術教養センター	Academic EnglishB	勝山 久里	講義	28	17	61%	52.9%	41.2%	0.0%	5.9%	23.5%	5.9%	29.4%	70.6%	17.6%	52.9%	11.8%	17.6%	5.9%	5.9%	17.6%	0.0%	17.6%	23.5%	0.0%	0.0%	35.3%	64.7%			
380113	芸術教養センター	キャリア研究基礎A	中山 博喜	講義	112	85	76%	56.5%	29.4%	4.7%	9.4%	42.4%	51.8%	72.9%	68.2%	24.7%	11.8%	16.5%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	3.5%	35.3%	61.2%				
380127	芸術教養センター	自然と芸術	齋藤 亜矢	講義	723	284	39%	45.8%	14.4%	4.6%	35.2%	10.2%	4.6%	35.6%	41.9%	15.8%	5.3%	20.4%	1.1%	7.4%	4.2%	50.0%	45.4%	42.3%	9.9%	2.1%	8.1%	44.4%	45.4%			
380129	芸術教養センター	芸術史I	河上 眞理	講義	186	97	52%	53.6%	24.7%	3.1%	18.6%	19.6%	7.2%	52.6%	77.3%	19.6%	15.5%	40.2%	3.1%	6.2%	1.0%	17.5%	16.5%	12.4%	5.2%	2.1%	8.2%	36.1%	53.6%			
380131	芸術教養センター	芸術史IIB	河上 眞理	講義	113	67	59%	46.3%	26.9%	4.5%	22.4%	17.9%	1.5%	26.9%	49.3%	11.9%	13.4%	14.9%	1.5%	11.9%	4.5%	44.8%	40.3%	29.9%	17.9%	3.0%	6.0%	49.3%	41.8%			
380134	芸術教養センター	芸術史IV	中ノ堂 一信	講義	274	192	70%	52.1%	7.8%	2.6%	37.5%	10.9%	4.2%	32.8%	41.7%	10.9%	5.7%	21.9%	0.5%	12.0%	3.6%	50.5%	42.2%	38.5%	13.0%	3.6%	13.5%	51.6%	31.3%			
380136	芸術教養センター	日本国憲法B	梶 悠輝	講義	305	214	70%	55.1%	13.1%	2.8%	29.0%	1.4%	4.7%	38.8%	46.3%	5.1%	1.4%	39.7%	1.4%	15.9%	3.7%	50.0%	44.4%	31.8%	6.1%	1.9%	8.9%	52.3%	36.9%			
380138	芸術教養センター	人権教育B	池野 敦貴	講義	145	65	45%	63.1%	13.8%	3.1%	20.0%	3.1%	3.1%	41.5%	43.1%	3.1%	3.1%	35.4%	1.5%	13.8%	4.6%	53.8%	46.2%	32.3%	4.6%	3.1%	15.4%	50.8%	30.8%			
380139	芸術教養センター	人権教育C	藤澤 三佳	講義	234	147	63%	51.3%	9.5%	4.1%	31.3%	6.8%	6.1%	46.3%	54.4%	4.8%	3.4%	44.2%	3.4%	4.8%	4.1%	40.1%	34.0%	32.0%	4.8%	2.7%	8.8%	49.0%	39.5%			
380142	芸術教養センター	[後期前半]社会学基礎I	中田 梓音	講義	32	24	75%	54.2%	12.5%	0.0%	33.3%	20.8%	8.3%	79.2%	100.0%	33.3%	12.5%	33.3%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	12.5%	45.8%	41.7%			
380148	芸術教養センター	美術論B	河上 眞理	講義	104	49	47%	51.0%	20.4%	6.1%	22.4%	8.2%	6.1%	49.0%	55.1%	12.2%	10.2%	30.6%	2.0%	10.2%	2.0%	38.8%	38.8%	30.6%	6.1%	2.0%	10.2%	46.9%	40.8%			
380149	芸術教養センター	美術史A	加藤 志織	講義	201	109	54%	46.8%	22.0%	2.8%	28.4%	24.8%	7.3%	58.7%	88.1%	18.3%	24.8%	34.9%	0.0%	2.8%	0.0%	10.1%	9.2%	5.5%	3.7%	1.8%	6.4%	38.5%	53.2%			
380167	芸術教養センター	[後期前半]写真論I	中山 博喜	講義	164	131	80%	64.1%	18.3%	0.0%	17.6%	58.8%	24.4%	31.3%	93.9%	17.6%	61.1%	3.8%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	8.4%	32.1%	59.5%			
380169	芸術教養センター	[後期前半]文学I	君野 隆久	講義	178	113	63%	54.9%	15.9%	2.7%	26.5%	40.7%	6.2%	61.1%	95.6%	32.7%	23.0%	33.6%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	1.8%	5.3%	51.3%	41.6%			
380179	芸術教養センター	[後期前半]法学I	梶 悠輝	講義	35	28	80%	46.4%	14.3%	7.1%	32.1%	10.7%	7.1%	82.1%	96.4%	14.3%	3.6%	85.7%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	10.7%	42.9%	46.4%			
380183	芸術教養センター	[後期前半]素材論I	銅金 裕司	講義	41	30	73%	36.7%	23.3%	6.7%	33.3%	56.7%	10.0%	63.3%	86.7%	43.3%	10.0%	26.7%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	6.7%	13.3%	46.7%	33.3%			
380189	芸術教養センター	日本芸能史II	田口 章子	講義	146	78	53%	55.1%	9.0%	0.0%	35.9%	7.7%	1.3%	11.5%	28.2%	6.4%	10.3%	14.1%	0.0%	14.1%	2.6%	66.7%	51.3%	51.3%	26.9%	2.6%	9.0%	52.6%	35.9%			
380191	芸術教養センター	京都学I	北條 崇	講義	779	305	39%	57.0%	15.1%	2.3%	25.6%	14.4%	5.9%	23.0%	41.6%	21.0%	10.5%	9.2%	2.3%	9.8%	3.0%	47.2%	46.6%	42.3%	17.0%	0.3%	5.2%	43.9%	50.5%			
380194	芸術教養センター	[後期前半]日本文化論I	田口 章子	講義	175	111	63%	55.0%	7.2%	0.0%	37.8%	38.7%	6.3%	65.8%	92.8%	49.5%	16.2%	23.4%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	4.5%	43.2%	52.3%			
380217	芸術教養センター	情報リテラシー論A	堤 信子	講義	23	20	87%	85.0%	0.0%	0.0%	15.0%	40.0%	5.0%	70.0%	100.0%	30.0%	25.0%	30.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	45.0%	55.0%			
380218	芸術教養センター	情報リテラシー論B	内田 朋子	講義	18	15	83%	66.7%	13.3%	0.0%	20.0%	20.0%	0.0%	66.7%	100.0%	6.7%	26.7%	80.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	20.0%	80.0%			
380231	芸術教養センター	芸術数学入門A	銅金 裕司	講義	35	29	83%	62.1%	6.9%	0.0%	31.0%	34.5%	10.3%	86.2%	82.8%	37.9%	13.8%	24.1%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	10.3%	44.8%	44.8%			
380232	芸術教養センター	芸術数学入門B	銅金 裕司	講義	18	12	67%	33.3%	16.7%	0.0%	50.0%	25.0%	8.3%	83.3%	91.7%	33.3%	0.0%	41.7%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	8.3%	8.3%	25.0%	58.3%			
380235	芸術教養センター	自然科学入門C	銅金 裕司	講義	40	34	85%	44.1%	29.4%	0.0%	26.5%	29.4%	20.6%	88.2%	79.4%	35.3%	8.8%	29.4%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	2.9%	2.9%	32.4%	61.8%			
380236	芸術教養センター	自然科学入門D	銅金 裕司	講義	38	25	66%	56.0%	24.0%	0.0%	20.0%	24.0%	16.0%	76.0%	96.0%	24.0%	12.0%	52.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	4.0%	28.0%	68.0%			
380240	芸術教養センター	リサーチ&リテラシー入門B	君野 隆久	講義	38	26	68%	50.0%	30.8%	19.2%	0.0%	69.2%	0.0%	61.5%	69.2%	34.6%	42.3%	15.4%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	15.4%	19.2%	65.4%			
380242	芸術教養センター	リサーチ&リテラシー入門D	君野 隆久	講義	26	17	65%	41.2%	29.4%	17.6%	11.8%	82.4%	11.8%	41.2%	82.4%	17.6%	29.4%	23.5%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	5.9%	35.3%	58.8%			
380243	芸術教養センター	リサーチ&リテラシー入門E	岸本 栄嗣	講義	75	69	92%	52.2%	34.8%	0.0%	13.0%	78.3%	7.2%	72.5%	79.7%	5.8%	37.7%	13.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	10.1%	46.4%	43.5%			
380244	芸術教養センター	リサーチ&リテラシー入門F	福田 涼	講義	17	15	88%	66.7%	20.0%	6.7%	6.7%	73.3%	0.0%	80.0%	80.0%	6.7%	26.7%	20.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	6.7%	6.7%	33.3%	53.3%			
380245	芸術教養センター	リサーチ&リテラシー入門G	岸本 栄嗣	講義	11	11	100%	45.5%	18.2%	18.2%	18.2%	72.7%	27.3%	54.5%	90.9%	9.1%	27.3%	18.2%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	36.4%	63.6%		
380246	芸術教養センター	リサーチ&リテラシー入門H	福田 涼	講義	14	11	79%	54.5%	9.1%	0.0%	36.4%	54.5%	9.1%	63.6%	81.8%	18.2%	27.3%	36.4%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	81.8%	18.2%			
380250	芸術教養センター	京都の美術入門B	河上 眞理	講義	42	34	81%	67.6%	11.8%	2.9%	17.6%	35.3%	8.8%	50.0%	97.1%	35.3%	29.4%	32.4%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	14.7%	44.1%	41.2%			
380252	芸術教養センター	西洋の美術入門B	河上 眞理	講義	37	24	65%	50.0%	29.2%	0.0%	20.8%	37.5%	4.2%	70.8%	95.8%	29.2%	25.0%	16.7%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	8.3%	50.0%	41.7%			
380254	芸術教養センター	異文化コミュニケーションIIA	亀川 順代	講義	50	38	76%	50.0%	7.9%	7.9%	34.2%	10.5%	52.6%	68.4%	57.9%	31.6%	31.6%	42.1%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	2.6%	2.6%	21.1%	73.7%			
380261	芸術教養センター	日本語中級II	吉田 歌織	講義	11	11	100%	27.3%	27.3%	36.4%	9.1%	0.0%	9.1%	9.1%	9.1%	0.0%	0.0%	0.0%	72.7%	27.3%	18.2%	72.7%	27.3%	0.0%	18.2%	0.0%	0.0%	36.4%	63.6%			
380263	芸術教養センター	日本語表現基礎B	君野 隆久	講義	22	4	18%	0.0%	50.0%	50.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	25.0%	25.0%	0.0%	75.0%	50.0%	75.0%	50.0%	0.0%	0.0%	25.0%	75.0%			
380265	芸術教養センター	日本語論述基礎B	福田 涼	講義	30	19	63%	47.4%	15.8%	5.3%	31.6%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	10.5%	21.1%	5.3%	78.9%	47.4%	68.4%	68.4%	0.0%	21.1%	63.2%	15.8%				
380267	芸術教養センター	キャリア英語応用B	勝山 久里	講義	13	6																										

京大芸術大学 2020年度後期授業改善アンケート結果

Q1. あなたは、この授業において事前事後学習をどのくらい行いましたか。
1.週3時間以上/2.週2~3時間未満/3.週1時間未満/4.まったくしていない

Q2. あなたは、この授業で次のどのような能力が身についたと思いますか。3つ選んで下さい。
(2020年度以降) 1.構想力/2.行動力/3.思考力/4.知識/5.発想力/6.表現力/7.倫理観
(2019年度以前) 1.探求力/2.思考力/3.発想・構想力/4.表現力/5.行動力/6.継続力/7.コミュニケーション力

Q3. あなたは、この授業に意欲的に取り組んだ。
1.あてはまらない/2.ややあてはまらない/3.ややあてはまる/4.あてはまる

科目コード	開講学科	講義名(名称)	担当教員	授業形態	受講者数	回答者数	受講者数/回答者数	Q1							Q2 (2020年度以降)							Q2 (2019年度以前)							Q3			
								Q1-1	Q1-2	Q1-3	Q1-4	Q2-1	Q2-2	Q2-3	Q2-4	Q2-5	Q2-6	Q2-7	Q2-1	Q2-2	Q2-3	Q2-4	Q2-5	Q2-6	Q2-7	Q3-1	Q3-2	Q3-3	Q3-4			
380303	芸術教養センター	プロジェクト探究IV	森岡 厚次	講義	18	6	33%	50.0%	33.3%	16.7%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	66.7%	0.0%	50.0%	100.0%	83.3%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	16.7%	83.3%		
380304	芸術教養センター	プロジェクト探究V	前内 新一	講義	6	2	33%	0.0%	0.0%	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	100.0%	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%		
380308	芸術教養センター	社会学II	藤澤 三佳	講義	160	68	43%	54.4%	10.3%	1.5%	33.8%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	1.5%	17.6%	13.2%	92.6%	86.8%	70.6%	13.2%	1.5%	19.1%	57.4%	22.1%			
380310	芸術教養センター	社会学B	東城 義則	講義	219	141	64%	53.9%	14.2%	2.1%	29.8%	0.0%	0.0%	2.1%	2.1%	0.7%	0.7%	0.7%	3.5%	18.4%	14.2%	87.9%	70.9%	71.6%	18.4%	2.1%	9.9%	47.5%	40.4%			
380330	芸術教養センター	経済学B	三上 肇	講義	269	174	65%	54.6%	11.5%	2.3%	31.6%	0.6%	1.1%	3.4%	3.4%	1.7%	0.0%	2.9%	1.7%	23.0%	15.5%	84.5%	80.5%	63.2%	9.8%	1.1%	7.5%	49.4%	42.0%			
380338	芸術教養センター	自然科学II	銅金 裕司	講義	295	134	45%	50.7%	6.0%	3.0%	40.3%	0.0%	0.0%	1.5%	2.2%	1.5%	0.0%	1.5%	4.5%	17.9%	8.2%	87.3%	73.9%	74.6%	13.4%	14.2%	23.9%	44.8%	17.2%			
380340	芸術教養センター	表象文化論B	唐村 匠	講義	243	88	36%	59.1%	14.8%	4.5%	21.6%	0.0%	1.1%	0.0%	0.0%	1.1%	1.1%	0.0%	1.1%	18.2%	4.5%	87.5%	77.3%	73.9%	29.5%	1.1%	2.3%	55.7%	40.9%			
380341	芸術教養センター	アジアの言語と文化	中田 梓音	講義	181	109	60%	56.9%	17.4%	3.7%	22.0%	1.8%	0.0%	0.9%	1.8%	1.8%	0.9%	0.9%	28.4%	30.3%	14.7%	73.4%	67.9%	28.4%	30.3%	2.8%	12.8%	48.6%	35.8%			
380342	芸術教養センター	ヨーロッパの言語と文化	河上 眞理	講義	45	22	49%	68.2%	18.2%	9.1%	4.5%	0.0%	0.0%	4.5%	4.5%	0.0%	4.5%	0.0%	72.7%	40.9%	22.7%	50.0%	54.5%	18.2%	22.7%	4.5%	13.6%	40.9%	40.9%			
380393	芸術教養センター	技術史・技術論	銅金 裕司	講義	23	5	22%	80.0%	20.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	100.0%	80.0%	60.0%	0.0%	0.0%	20.0%	60.0%	20.0%			
380394	芸術教養センター	生命論	銅金 裕司	講義	46	17	37%	58.8%	23.5%	0.0%	17.6%	5.9%	5.9%	11.8%	5.9%	0.0%	0.0%	5.9%	5.9%	5.9%	11.8%	76.5%	76.5%	82.4%	5.9%	0.0%	5.9%	58.8%	35.3%			
380395	芸術教養センター	歴史文化論	野口 良平	講義	22	13	59%	69.2%	15.4%	0.0%	15.4%	7.7%	0.0%	7.7%	0.0%	0.0%	0.0%	7.7%	7.7%	38.5%	7.7%	61.5%	46.2%	76.9%	7.7%	0.0%	7.7%	61.5%	30.8%			
380397	芸術教養センター	プロデュース演習IB	谷崎 テトラ	講義	9	7	78%	42.9%	42.9%	0.0%	14.3%	0.0%	0.0%	14.3%	14.3%	0.0%	14.3%	0.0%	14.3%	28.6%	0.0%	85.7%	57.1%	71.4%	0.0%	14.3%	14.3%	28.6%	42.9%			
380399	芸術教養センター	地域学	岡村 暢一郎	講義	15	2	13%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	0.0%	0.0%	50.0%	100.0%	50.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	0.0%			
380404	芸術教養センター	就職対策IIC	中山 博喜	講義	130	52	40%	46.2%	25.0%	1.9%	26.9%	0.0%	3.8%	3.8%	1.9%	0.0%	0.0%	38.5%	13.5%	57.7%	67.3%	67.3%	21.2%	21.2%	0.0%	11.5%	46.2%	42.3%				
380454	芸術教養センター	ローディングスキルB	森本 新芽	講義	60	32	53%	50.0%	25.0%	0.0%	25.0%	34.4%	0.0%	40.6%	40.6%	9.4%	18.8%	25.0%	3.1%	6.3%	0.0%	37.5%	31.3%	25.0%	28.1%	3.1%	12.5%	40.6%	43.8%			
380458	芸術教養センター	異文化コミュニケーションIB	中山 博喜	講義	237	91	38%	57.1%	15.4%	2.2%	25.3%	16.5%	54.9%	62.6%	82.4%	26.4%	9.9%	42.9%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	2.2%	4.4%	30.8%	62.6%			
380461	芸術教養センター	美術論C	森岡 厚次	講義	356	193	54%	53.9%	12.4%	1.6%	32.1%	18.7%	9.3%	32.6%	37.8%	23.8%	13.5%	11.9%	1.6%	7.8%	4.7%	42.5%	36.3%	39.4%	13.5%	1.0%	7.8%	48.2%	43.0%			
380462	芸術教養センター	[後期前半]心と身体の健康ID	高木 克美	講義	68	58	85%	67.2%	10.3%	1.7%	20.7%	6.9%	58.6%	65.5%	94.8%	5.2%	1.7%	46.6%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	1.7%	37.9%	60.3%			
380465	芸術教養センター	社会科学	岡村 暢一郎	講義	141	58	41%	51.7%	17.2%	3.4%	27.6%	1.7%	0.0%	0.0%	1.7%	1.7%	0.0%	0.0%	6.9%	10.3%	17.2%	87.9%	65.5%	75.9%	8.6%	1.7%	20.7%	60.3%	17.2%			
380077/380258	芸術教養センター	日本の文化と言語II/日本語基礎IIA	吉田 歌織	講義	23	22	96%	31.8%	45.5%	22.7%	0.0%	13.6%	22.7%	77.3%	86.4%	22.7%	27.3%	13.6%	4.5%	4.5%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	4.5%	13.6%	81.8%			
380078/380259	芸術教養センター	日本の文化と言語II/日本語基礎IIB	吉田 歌織	講義	21	19	90%	26.3%	42.1%	31.6%	0.0%	15.8%	15.8%	73.7%	100.0%	15.8%	52.6%	10.5%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	5.3%	31.6%	63.2%			
380117/380274/380406	芸術教養センター	数学基礎IIA/キャリア数学応用B/就職対策基礎IIA	太田 幸典	講義	314	226	72%	50.9%	19.0%	3.5%	26.5%	15.9%	3.1%	33.6%	35.4%	13.3%	0.9%	5.3%	0.0%	37.2%	10.2%	58.0%	39.4%	31.9%	3.1%	0.9%	10.6%	44.2%	44.2%			
380118/380275/380401	芸術教養センター	数学基礎IIB/キャリア数学応用B/就職対策基礎IIB	太田 幸典	講義	196	124	63%	70.2%	12.1%	3.2%	14.5%	4.0%	2.4%	15.3%	15.3%	7.3%	0.0%	4.0%	0.8%	54.0%	8.1%	80.6%	56.5%	37.9%	2.4%	0.0%	4.8%	54.8%	40.3%			
380126/380377	芸術教養センター	百科学/百科学I	中山 博喜	講義	602	283	47%	49.1%	13.8%	2.1%	35.0%	27.6%	37.8%	63.6%	85.5%	33.9%	15.9%	25.1%	0.4%	0.0%	0.0%	0.0%	0.4%	0.4%	0.0%	0.0%	4.6%	36.4%	59.0%			
380145/380306	芸術教養センター	社会学基礎IIB/社会学IB	中田 梓音	講義	88	64	73%	48.4%	9.4%	3.1%	39.1%	12.5%	1.6%	28.1%	34.4%	7.8%	1.6%	20.3%	1.6%	12.5%	3.1%	62.5%	54.7%	48.4%	4.7%	1.6%	15.6%	40.6%	42.2%			
380168/380317	芸術教養センター	写真論IIC/写真論	中山 博喜	講義	909	394	43%	54.6%	14.0%	2.8%	28.7%	16.2%	4.6%	14.7%	36.5%	9.6%	21.1%	5.1%	1.5%	9.6%	11.9%	41.1%	40.6%	41.1%	40.4%	0.5%	5.6%	38.6%	55.3%			
380170/380320	芸術教養センター	文学II/文学	君野 隆久	講義	468	214	46%	52.3%	14.5%	4.2%	29.0%	16.4%	1.9%	34.6%	43.9%	12.6%	13.1%	17.3%	1.4%	5.6%	4.2%	47.7%	37.4%	36.4%	23.4%	0.5%	3.7%	45.3%	50.5%			
380173/380323	芸術教養センター	芸術と心理C/心理学C	藤澤 三佳	講義	298	148	50%	54.1%	17.6%	2.7%	25.7%	4.7%	4.1%	56.8%	71.6%	8.1%	10.1%	58.8%	3.4%	4.7%	2.0%	20.3%	18.2%	16.2%	6.8%	1.4%	14.9%	38.5%	45.3%			
380181/380332/380387	芸術教養センター	法学IIB/法学B/知的財産論B	梶 悠輝	講義	180	98	54%	52.0%	16.3%	3.1%	28.6%	4.1%	3.1%	23.5%	23.5%	2.0%	2.0%	18.4%	2.0%	18.4%	7.1%	70.4%	59.2%	53.1%	9.2%	0.0%	8.2%	55.1%	36.7%			
380185/380337/380392	芸術教養センター	素材論IIB/自然科学IIB/素材科学基礎B	銅金 裕司	講義	122	58	48%	48.3%	12.1%	3.4%	36.2%	15.5%	5.2%	20.7%	27.6%	17.2%	0.0%	10.3%	1.7%	12.1%	8.6%	56.9%	51.7%	48.3%	6.9%	5.2%	8.6%	55.2%	31.0%			
380196/380352	芸術教養センター	日本文化論II/日本文化論	田口 章子	講義	575	371	65%	55.3%	10.2%	2.2%	32.3%	5.7%	0.5%	21.3%	25.6%	6.5%	3.8%	14.0%	1.1%	12.9%	3.0%	63.1%	56.3%	55.0%	21.6%	0.8%	8.9%	52.8%	37.5%			
380269/380372	芸術教養センター	キャリア国語応用B/キャリア国語IIB	君野 隆久	講義	93	57	61%	66.7%	10.5%	0.0%	22.8%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	8.8%	42.1%	1.8%	96.5%	64.9%	49.1%	35.1%	0.0%	1.8%	57.9%	40.4%				
380271/380374	芸術教養センター	キャリア国語実践B/キャリア国語IIB	君野 隆久	講義	175	91	52%	53.8%	20.9%	2.2%	23.1%	2.2%	0.0%	0.0%	2.2%	1.1%	1.1%	0.0%	3.3%	14.3%	8.8%	85.7%	29.7%	76.9%	70.3%	1.1%	6.6%	41.8%	50.5%			
380314/380378	芸術教養センター	デザイン論IA/デザイン論A	羽生 清	講義	212	133	63%	48.1%	12.8%	3.0%	36.1%	1.5%	0.8%	2.3%	4.5%	2.3%	1.5%	3.0%	0.8%	7.5%	4.5%	84.2%	60.9%	75.9%	41.4%	6.0%	12.8%	50.4%	30.8%			
380316/380380	芸術教養センター	アートII/音と芸術	浅田 彰	講義	404	164	41%	41.5%	9.8%	4.3%	44.5%	0.6%	1.2%	0.0%	1.8%	1.2%	0.6%	0.6%	1.2%	24.4%	9.8%	80.5%	75.6%	68.9%	25.0%	7.9%	29.3%	42.1%	20.7%			
380326/380383	芸術教養センター	人文学II/哲学	野口 良平	講義	179	98	55%	48.0%	15.3%	2.0%	34.7%	0.0%	1.0%	4.1%	4.1%	0.0%	0.0%	2.0%	2.0%	16.3%	4.1%	90.8%	74.5%	70.4%	23.5%	3.1%	12.2%	51.0%	33.7%			
380327/380384	芸術教養センター	人文学III/文化人類学	竹村 真一	講義	99	42	42%	42.9%	11.9%	4.8%	40.5%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	2.4%	11.9%	2.4%	97.6%	88.1%	83.3%	2.4%	7.1%	16.7%	45.2%	31.0%			
380335/380390	芸術教養センター	情報学B/統計学B	越前屋 俊太	講義	256	132	52%	56.1%	12.9%	1.5%	29.5%	0.0%	0.8%	0.8%	0.0%	0.0%	0.0%	0.8%	3.8%	6.1%	23.5%	67.4%										

京都芸術大学 2020年度後期授業改善アンケート結果

Q1. あなたは、この授業において事前事後学習をどのくらい行いましたか。
1.週3時間以上/2.週2～3時間未満/3.週1時間未満/4.まったくしていない

Q2. あなたは、この授業で次のどのような能力が身についたと思いますか。3つ選んで下さい。
(2020年度以降) 1.構想力/2.行動力/3.思考力/4.知識/5.発想力/6.表現力/7.倫理観
(2019年度以前) 1.探求力/2.思考力/3.発想・構想力/4.表現力/5.行動力/6.継続力/7.コミュニケーション力

Q3. あなたは、この授業に意欲的に取り組んだ。
1.あてはまらない/2.ややあてはまらない/3.ややあてはまる/4.あてはまる

科目コード	開講学科	講義名(名称)	担当教員	授業形態	受講者数	回答者数	受講者数/回答者数	Q1							Q2 (2020年度以降)							Q2 (2019年度以前)							Q3			
								Q1-1	Q1-2	Q1-3	Q1-4	Q2-1	Q2-2	Q2-3	Q2-4	Q2-5	Q2-6	Q2-7	Q2-1	Q2-2	Q2-3	Q2-4	Q2-5	Q2-6	Q2-7	Q3-1	Q3-2	Q3-3	Q3-4			
381017	資格支援センター	特別活動及び総合的な学習の時間の指導法B	飛田 知江美	講義	32	26	81%	50.0%	19.2%	7.7%	23.1%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	15.4%	7.7%	11.5%	84.6%	69.2%	76.9%	23.1%	3.8%	7.7%	53.8%	34.6%				
381019	資格支援センター	教育方法B	安藤 福光	講義	24	6	25%	50.0%	0.0%	0.0%	50.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	16.7%	33.3%	33.3%	100.0%	50.0%	50.0%	16.7%	0.0%	33.3%	66.7%	0.0%				
381021	資格支援センター	生徒・進路指導論B	次橋 秀樹	講義	33	23	70%	60.9%	8.7%	4.3%	26.1%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	4.3%	30.4%	26.1%	100.0%	78.3%	52.2%	8.7%	0.0%	0.0%	39.1%	60.9%				
381023	資格支援センター	教育相談B	井上 影嗣	講義	33	25	76%	44.0%	12.0%	8.0%	36.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	20.0%	20.0%	4.0%	100.0%	52.0%	72.0%	28.0%	0.0%	0.0%	40.0%	60.0%				
381026	資格支援センター	美術科教育法IIA(新課程)	鷹木 朗	講義	34	27	79%	51.9%	22.2%	11.1%	14.8%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	48.1%	11.1%	7.4%	74.1%	66.7%	74.1%	18.5%	0.0%	3.7%	22.2%	74.1%				
381027	資格支援センター	美術科教育法IIB(新課程)	釜野 真理子	講義	19	14	74%	50.0%	42.9%	0.0%	7.1%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	35.7%	42.9%	7.1%	85.7%	14.3%	85.7%	28.6%	0.0%	7.1%	57.1%	35.7%				
381029	資格支援センター	社会科・歴史科教育法I	次橋 秀樹	講義	10	8	80%	37.5%	50.0%	12.5%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	62.5%	0.0%	0.0%	87.5%	37.5%	50.0%	62.5%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%				
381051	資格支援センター	美術科教育法IIA(旧課程)	鷹木 朗	講義	27	25	93%	52.0%	32.0%	12.0%	4.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	24.0%	20.0%	8.0%	92.0%	64.0%	72.0%	20.0%	0.0%	0.0%	28.0%	72.0%				
381052	資格支援センター	美術科教育法IIB(旧課程)	鷹木 朗	講義	30	26	87%	50.0%	34.6%	15.4%	0.0%	3.8%	0.0%	3.8%	0.0%	0.0%	0.0%	42.3%	38.5%	19.2%	76.9%	50.0%	53.8%	7.7%	0.0%	0.0%	46.2%	53.8%				
382002	資格支援センター	博物館概論B	中塚 宏行	講義	17	5	29%	60.0%	20.0%	0.0%	20.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	20.0%	80.0%	80.0%	100.0%	20.0%	0.0%	0.0%	60.0%	40.0%				
382004	資格支援センター	博物館資料論B	田中 梨枝子	講義	23	11	48%	63.6%	27.3%	0.0%	9.1%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	18.2%	0.0%	0.0%	100.0%	100.0%	63.6%	18.2%	0.0%	9.1%	72.7%	18.2%				
382006	資格支援センター	生涯学習概論B	齋藤 希	講義	15	12	80%	83.3%	0.0%	0.0%	16.7%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	33.3%	0.0%	100.0%	75.0%	83.3%	8.3%	0.0%	8.3%	50.0%	41.7%				
382007	資格支援センター	博物館資料保存論A	伊達 仁美	講義	61	35	57%	42.9%	8.6%	2.9%	45.7%	2.9%	2.9%	8.6%	8.6%	0.0%	0.0%	2.9%	0.0%	54.3%	11.4%	94.3%	91.4%	40.0%	5.7%	0.0%	11.4%	51.4%	37.1%			
382008	資格支援センター	博物館資料保存論B	高見澤 こずえ	講義	48	39	81%	61.5%	12.8%	5.1%	20.5%	0.0%	0.0%	0.0%	2.6%	0.0%	0.0%	5.1%	30.8%	25.6%	82.1%	76.9%	59.0%	5.1%	0.0%	20.5%	59.0%	20.5%				
382010	資格支援センター	博物館展示論B	岡本 康明	講義	16	9	56%	55.6%	22.2%	0.0%	22.2%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	11.1%	33.3%	22.2%	88.9%	66.7%	55.6%	22.2%	11.1%	11.1%	66.7%	11.1%				
382012	資格支援センター	博物館情報・メディア論B	和田 積希	講義	12	9	75%	55.6%	33.3%	0.0%	11.1%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	33.3%	22.2%	100.0%	88.9%	55.6%	0.0%	0.0%	22.2%	66.7%	11.1%				
382013	資格支援センター	博物館教育論A	用田 政晴	講義	37	21	57%	52.4%	9.5%	0.0%	38.1%	0.0%	0.0%	4.8%	4.8%	0.0%	0.0%	4.8%	0.0%	33.3%	19.0%	90.5%	85.7%	57.1%	0.0%	0.0%	14.3%	71.4%	14.3%			
382014	資格支援センター	博物館教育論B	用田 政晴	講義	80	47	59%	59.6%	8.5%	6.4%	25.5%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	6.4%	29.8%	10.6%	93.6%	78.7%	68.1%	6.4%	2.1%	21.3%	59.6%	17.0%				
382028	資格支援センター	博物館経営論C	岡本 康明	講義	6	1	17%	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	100.0%	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%			

京大芸術大学 2020年度後期授業改善アンケート結果

Q1. あなたは、この授業において事前事後学習をどのくらい行いましたか。
1.週3時間以上/2.週2~3時間未満/3.週1時間未満/4.まったくしていない

Q2. あなたは、この授業で次のどのような能力が身についたと思いますか。3つ選んで下さい。
(2020年度以降) 1.構想力/2.行動力/3.思考力/4.知識/5.発想力/6.表現力/7.倫理観
(2019年度以前) 1.探求力/2.思考力/3.発想・構想力/4.表現力/5.行動力/6.継続力/7.コミュニケーション力

Q3. あなたは、この授業に意欲的に取り組んだ。
1.あてはまらない/2.ややあてはまらない/3.ややあてはまる/4.あてはまる

科目コード	開講学科	講義名(名称)	担当教員	授業形態	受講者数	回答者数	受講者数/回答者数	Q1							Q2 (2020年度以降)							Q2 (2019年度以前)							Q3			
								Q1-1	Q1-2	Q1-3	Q1-4	Q2-1	Q2-2	Q2-3	Q2-4	Q2-5	Q2-6	Q2-7	Q2-1	Q2-2	Q2-3	Q2-4	Q2-5	Q2-6	Q2-7	Q3-1	Q3-2	Q3-3	Q3-4			
320629	美術工芸学科	基礎美術表現X1IF	橋 昇	演習	17	11	65%	0.0%	0.0%	90.9%	9.1%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	9.1%	27.3%	36.4%	72.7%	18.2%	63.6%	72.7%	0.0%	0.0%	27.3%	72.7%		
320105/320132	美術工芸学科	日本画基礎V/創造基礎VA	岩泉 慧	演習	38	37	97%	43.2%	27.0%	21.6%	8.1%	51.4%	24.3%	27.0%	81.1%	16.2%	83.8%	2.7%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	5.4%	24.3%	70.3%		
320107/320133	美術工芸学科	日本画基礎VI/創造基礎VIA	岩泉 慧	演習	38	19	50%	21.1%	26.3%	47.4%	5.3%	42.1%	26.3%	47.4%	52.6%	57.9%	52.6%	5.3%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	36.8%	63.2%		
320113/320138	美術工芸学科	日本画演習V/創造演習VA	出口 雄樹	演習	38	32	84%	12.5%	37.5%	46.9%	3.1%	3.1%	0.0%	3.1%	0.0%	3.1%	0.0%	0.0%	0.0%	25.0%	6.3%	46.9%	50.0%	78.1%	81.3%	0.0%	0.0%	0.0%	37.5%	62.5%		
320114/320139	美術工芸学科	日本画演習VI/創造演習VIA	出口 雄樹	演習	38	17	45%	11.8%	5.9%	82.4%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	47.1%	17.6%	35.3%	47.1%	64.7%	88.2%	0.0%	0.0%	23.5%	76.5%			
320115/320140	美術工芸学科	日本画演習VII/創造演習VIA	出口 雄樹	演習	38	9	24%	0.0%	33.3%	66.7%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	33.3%	22.2%	33.3%	55.6%	77.8%	77.8%	0.0%	0.0%	22.2%	77.8%			
320116/320141	美術工芸学科	日本画演習VIII/創造演習VIA	出口 雄樹	演習	40	16	40%	37.5%	50.0%	6.3%	6.3%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	25.0%	12.5%	81.3%	93.8%	37.5%	50.0%	0.0%	0.0%	50.0%	50.0%			
320203/320231	美術工芸学科	油画基礎III/創造基礎IIB	森本 玄	演習	43	33	77%	42.4%	33.3%	6.1%	18.2%	48.5%	33.3%	33.3%	54.5%	81.8%	0.0%	0.0%	3.0%	0.0%	3.0%	3.0%	3.0%	9.1%	0.0%	0.0%	12.1%	87.9%				
320205/320232	美術工芸学科	油画基礎V/創造基礎VB	森本 玄	演習	42	35	83%	20.0%	31.4%	42.9%	5.7%	65.7%	14.3%	28.6%	60.0%	34.3%	77.1%	5.7%	0.0%	0.0%	2.9%	0.0%	0.0%	2.9%	2.9%	2.9%	2.9%	11.4%	82.9%			
320207/320233	美術工芸学科	油画基礎VII/創造基礎VIB	森本 玄	演習	39	31	79%	16.1%	29.0%	54.8%	0.0%	71.0%	19.4%	48.4%	16.1%	71.0%	74.2%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	3.2%	93.5%			
320213/320238	美術工芸学科	油画演習V/創造演習VB	東島 毅	演習	37	8	22%	50.0%	25.0%	25.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	25.0%	0.0%	62.5%	62.5%	75.0%	75.0%	0.0%	0.0%	37.5%	62.5%			
320214/320239	美術工芸学科	油画演習VI/創造演習VIB	池田 光弘	演習	36	13	36%	53.8%	23.1%	23.1%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	7.7%	7.7%	69.2%	69.2%	76.9%	69.2%	0.0%	7.7%	15.4%	76.9%			
320215/320240	美術工芸学科	油画演習VII/創造演習VIB	神谷 徹	演習	36	8	22%	12.5%	25.0%	62.5%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	25.0%	50.0%	50.0%	62.5%	50.0%	62.5%	0.0%	0.0%	25.0%	75.0%			
320216/320241	美術工芸学科	油画演習VIII/創造演習VIB	神谷 徹	演習	39	22	56%	45.5%	27.3%	13.6%	13.6%	9.1%	0.0%	0.0%	9.1%	0.0%	9.1%	0.0%	0.0%	27.3%	18.2%	31.8%	50.0%	59.1%	63.6%	0.0%	9.1%	50.0%	40.9%			
320303/320331	美術工芸学科	染織テキスタイル基礎III/創造基礎IIC	仁尾 敬二	演習	27	26	96%	46.2%	30.8%	19.2%	3.8%	61.5%	34.6%	15.4%	61.5%	46.2%	76.9%	3.8%	0.0%	0.0%	0.0%	3.8%	3.8%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	7.7%	92.3%			
320305/320332	美術工芸学科	染織テキスタイル基礎V/創造基礎VC	仁尾 敬二	演習	28	23	82%	8.7%	30.4%	56.5%	4.3%	56.5%	21.7%	39.1%	69.6%	39.1%	69.6%	4.3%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	4.3%	95.7%			
320307/320333	美術工芸学科	染織テキスタイル基礎VII/創造基礎VIC	仁尾 敬二	演習	26	22	85%	18.2%	31.8%	50.0%	0.0%	45.5%	9.1%	18.2%	63.6%	77.3%	68.2%	0.0%	0.0%	4.5%	0.0%	4.5%	4.5%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%			
320311/320336	美術工芸学科	染織テキスタイル演習III/創造演習IIC	八橋 はるみ	演習	24	18	75%	5.6%	16.7%	77.8%	0.0%	5.6%	0.0%	5.6%	0.0%	11.1%	11.1%	0.0%	5.6%	50.0%	22.2%	44.4%	16.7%	55.6%	88.9%	0.0%	0.0%	11.1%	88.9%			
320313/320338	美術工芸学科	染織テキスタイル演習V/創造演習VC	仁尾 敬二	演習	23	22	96%	0.0%	9.1%	90.9%	0.0%	4.5%	0.0%	0.0%	0.0%	4.5%	4.5%	0.0%	0.0%	31.8%	27.3%	40.9%	27.3%	90.9%	63.6%	0.0%	0.0%	31.8%	68.2%			
320314/320339	美術工芸学科	染織テキスタイル演習VI/創造演習VIC	仁尾 敬二	演習	24	20	83%	0.0%	0.0%	95.0%	0.0%	5.0%	5.0%	0.0%	5.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	45.0%	15.0%	35.0%	25.0%	85.0%	80.0%	0.0%	10.0%	20.0%	70.0%			
320315/320340	美術工芸学科	染織テキスタイル演習VII/創造演習VIC	仁尾 敬二	演習	23	16	70%	0.0%	18.8%	81.3%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	50.0%	25.0%	43.8%	12.5%	87.5%	81.3%	0.0%	0.0%	12.5%	87.5%			
320316/320341	美術工芸学科	染織テキスタイル演習VIII/創造演習VIC	仁尾 敬二	演習	24	18	75%	5.6%	33.3%	61.1%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	5.6%	33.3%	22.2%	55.6%	50.0%	77.8%	50.0%	0.0%	27.8%	22.2%	50.0%			
320405/320432	美術工芸学科	総合造形基礎V/創造基礎VD	金澤 一水	演習	33	23	70%	21.7%	43.5%	21.7%	13.0%	65.2%	34.8%	39.1%	60.9%	39.1%	47.8%	4.3%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	21.7%	78.3%			
320407/320433	美術工芸学科	総合造形基礎VII/創造基礎VID	柴田 純生	演習	32	26	81%	26.9%	34.6%	34.6%	3.8%	69.2%	23.1%	23.1%	65.4%	42.3%	61.5%	7.7%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	11.5%	88.5%		
320409/320434	美術工芸学科	総合造形演習I/創造演習VD	金澤 一水	演習	31	25	81%	28.0%	28.0%	44.0%	0.0%	0.0%	0.0%	4.0%	0.0%	0.0%	0.0%	4.0%	8.0%	56.0%	44.0%	40.0%	44.0%	52.0%	40.0%	4.0%	8.0%	32.0%	56.0%			
320413/320438	美術工芸学科	総合造形演習II/創造演習VD	柴田 純生	演習	31	20	65%	35.0%	30.0%	25.0%	10.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	5.0%	65.0%	25.0%	40.0%	65.0%	35.0%	60.0%	0.0%	20.0%	20.0%	60.0%			
320415/320440	美術工芸学科	総合造形演習VII/創造演習VID	福本 双紅	演習	31	10	32%	30.0%	30.0%	30.0%	10.0%	0.0%	10.0%	0.0%	20.0%	20.0%	10.0%	0.0%	10.0%	20.0%	30.0%	30.0%	30.0%	60.0%	60.0%	0.0%	0.0%	30.0%	70.0%			
320505/320533	美術工芸学科	写真・映像基礎V/創造基礎VE	高橋 耕平	演習	23	20	87%	20.0%	50.0%	25.0%	5.0%	65.0%	45.0%	30.0%	60.0%	40.0%	55.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	5.0%	25.0%	70.0%		
320507/320534	美術工芸学科	写真・映像基礎VIII/創造基礎VIII	高橋 耕平	演習	22	19	86%	15.8%	15.8%	68.4%	0.0%	47.4%	47.4%	57.9%	36.8%	52.6%	57.9%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	21.1%	78.9%			
320513/320539	美術工芸学科	写真・映像演習V/創造演習VE	高橋 耕平	演習	21	15	71%	6.7%	20.0%	73.3%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	20.0%	66.7%	73.3%	60.0%	33.3%	40.0%	0.0%	0.0%	13.3%	86.7%			
320514/320540	美術工芸学科	写真・映像演習VI/創造演習VE	高橋 耕平	演習	24	16	67%	0.0%	12.5%	87.5%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	12.5%	50.0%	43.8%	56.3%	68.8%	56.3%	0.0%	0.0%	18.8%	81.3%			
320515/320541	美術工芸学科	写真・映像演習VII/創造演習VE	高橋 耕平	演習	22	6	27%	16.7%	0.0%	83.3%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	16.7%	50.0%	50.0%	33.3%	83.3%	66.7%	0.0%	0.0%	16.7%	83.3%			
320516/320542	美術工芸学科	写真・映像演習VIII/創造演習VE	多和田 有希	演習	22	10	45%	20.0%	20.0%	60.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	20.0%	30.0%	60.0%	50.0%	100.0%	40.0%	0.0%	0.0%	40.0%	60.0%			
320605/320632	美術工芸学科	基礎美術V/創造基礎VF	山本 太郎	演習	23	19	83%	57.9%	31.6%	10.5%	0.0%	57.9%	31.6%	26.3%	52.6%	57.9%	73.7%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	5.0%	94.7%			
320607/320633	美術工芸学科	基礎美術VII/創造基礎VIF	山本 太郎	演習	21	19	90%	21.1%	42.1%	31.6%	5.3%	63.2%	0.0%	5.3%	73.7%	57.9%	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	5.3%	10.5%	84.2%			
320613/320638	美術工芸学科	基礎美術演習V/創造演習VF	山本 太郎	演習	19	17	89%	52.9%	17.6%	29.4%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	5.9%	17.6%	29.4%	52.9%	94.1%	100.0%	0.0%	0.0%	29.4%	70.6%			
320614/320639	美術工芸学科	基礎美術演習VI/創造演習VF	山本 太郎	演習	19	15	79%	6.7%	0.0%	93.3%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	13.3%	13.3%	46.7%	60.0%	86.7%	80.0%	0.0%	0.0%	13.3%	86.7%			
320615/320640	美術工芸学科	基礎美術演習VII/創造演習VIF	橋 昇	演習	19	19	100%	26.3%	36.8%	31.6%	5.3%	0.0%	0.0%	0.0%	5.3%	5.3%	5.3%	0.0%	21.1%	10.5%	26.3%	84.2%	73.7%	63.2%	5.3%	0.0%	15.8%	36.8%	47.4%			
320616/320641																																

京都芸術大学 2020年度後期授業改善アンケート結果

Q1. あなたは、この授業において事前事後学習をどのくらい行いましたか。
1.週3時間以上/2.週2～3時間未満/3.週1時間未満/4.まったくしていない

Q2. あなたは、この授業で次のどのような能力が身についたと思いますか。3つ選んで下さい。
(2020年度以降) 1.構想力/2.行動力/3.思考力/4.知識/5.発想力/6.表現力/7.倫理観
(2019年度以前) 1.探求力/2.思考力/3.発想・構想力/4.表現力/5.行動力/6.継続力/7.コミュニケーション力

Q3. あなたは、この授業に意欲的に取り組んだ。
1.あてはまらない/2.ややあてはまらない/3.ややあてはまる/4.あてはまる

科目コード	開講学科	講義名(名称)	担当教員	授業形態	受講者数	回答者数	受講者数/回答者数	Q1							Q2 (2020年度以降)							Q2 (2019年度以前)							Q3			
								Q1-1	Q1-2	Q1-3	Q1-4	Q2-1	Q2-2	Q2-3	Q2-4	Q2-5	Q2-6	Q2-7	Q2-1	Q2-2	Q2-3	Q2-4	Q2-5	Q2-6	Q2-7	Q3-1	Q3-2	Q3-3	Q3-4			
321044	マンガ学科	イラストレーションII	原田 ちあき	演習	25	6	24%	0.0%	50.0%	50.0%	0.0%	16.7%	0.0%	16.7%	0.0%	16.7%	0.0%	0.0%	16.7%	0.0%	66.7%	0.0%	83.3%	83.3%	0.0%	0.0%	33.3%	66.7%				
321048	マンガ学科	コンピュータ演習応用II	井本 圭祐	演習	18	13	72%	15.4%	61.5%	23.1%	0.0%	0.0%	0.0%	15.4%	7.7%	15.4%	7.7%	0.0%	0.0%	7.7%	7.7%	69.2%	38.5%	76.9%	53.8%	0.0%	7.7%	23.1%	69.2%			
321049	マンガ学科	デジタルコミックI	松下 幸市朗	演習	32	21	66%	9.5%	9.5%	81.0%	0.0%	9.5%	0.0%	0.0%	0.0%	9.5%	9.5%	0.0%	0.0%	71.4%	9.5%	23.8%	4.8%	76.2%	85.7%	4.8%	9.5%	23.8%	61.9%			
321052	マンガ学科	アシスタント演習II	松下 幸市朗	演習	21	19	90%	21.1%	10.5%	10.5%	57.9%	15.8%	15.8%	15.8%	36.8%	0.0%	31.6%	0.0%	0.0%	42.1%	26.3%	31.6%	21.1%	36.8%	63.2%	0.0%	0.0%	26.3%	73.7%			
321058	マンガ学科	デザイン演習II	古川 智基	演習	6	2	33%	50.0%	50.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	0.0%	100.0%	100.0%	0.0%	0.0%	50.0%	50.0%				
321059	マンガ学科	コンピュータ演習III	溝井 ゆきえ	演習	16	10	63%	60.0%	40.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	10.0%	10.0%	10.0%	0.0%	0.0%	0.0%	40.0%	20.0%	80.0%	50.0%	40.0%	40.0%	0.0%	20.0%	50.0%	30.0%			
321067	マンガ学科	制作実習XIIA	鴨志田 由貴	演習	6	1	17%	0.0%	0.0%	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	100.0%	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	0.0%			
321068	マンガ学科	制作実習XII B	細井 雄二	演習	9	6	67%	0.0%	0.0%	100.0%	0.0%	16.7%	0.0%	16.7%	0.0%	16.7%	0.0%	0.0%	0.0%	33.3%	16.7%	33.3%	16.7%	83.3%	66.7%	0.0%	0.0%	33.3%	66.7%			
321070	マンガ学科	制作実習XIID	松下 幸市朗	演習	8	8	100%	0.0%	12.5%	87.5%	0.0%	12.5%	0.0%	0.0%	0.0%	12.5%	12.5%	0.0%	12.5%	12.5%	25.0%	37.5%	25.0%	87.5%	62.5%	0.0%	0.0%	25.0%	75.0%			
321071	マンガ学科	制作実習XIE	井本 圭祐	演習	6	5	83%	0.0%	20.0%	80.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	20.0%	40.0%	60.0%	40.0%	80.0%	40.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%				
321072	マンガ学科	制作実習XIF	ヨシカワ ゴEMON	演習	4	3	75%	0.0%	66.7%	33.3%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	33.3%	66.7%	100.0%	66.7%	33.3%	0.0%	0.0%	33.3%	66.7%			
321073	マンガ学科	制作実習XIIG	よしかわ 哲郎	演習	9	5	56%	20.0%	20.0%	40.0%	20.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	40.0%	40.0%	60.0%	0.0%	80.0%	80.0%	0.0%	0.0%	20.0%	80.0%			
321104	マンガ学科	卒業研究・制作B	細井 雄二	演習	8	8	100%	12.5%	0.0%	87.5%	0.0%	0.0%	12.5%	0.0%	12.5%	0.0%	12.5%	0.0%	0.0%	37.5%	37.5%	37.5%	12.5%	62.5%	62.5%	0.0%	0.0%	25.0%	75.0%			
321105	マンガ学科	卒業研究・制作C	牛田 あや美	演習	6	4	67%	0.0%	0.0%	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	75.0%	25.0%	75.0%	50.0%	25.0%	25.0%	25.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%			
321106	マンガ学科	卒業研究・制作D	松下 幸市朗	演習	9	9	100%	0.0%	0.0%	100.0%	0.0%	22.2%	11.1%	11.1%	0.0%	11.1%	11.1%	0.0%	0.0%	44.4%	0.0%	33.3%	33.3%	66.7%	55.6%	0.0%	0.0%	33.3%	66.7%			
321107	マンガ学科	卒業研究・制作E	井本 圭祐	演習	6	3	50%	0.0%	0.0%	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	33.3%	33.3%	0.0%	66.7%	66.7%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%			
321108	マンガ学科	卒業研究・制作F	ヨシカワ ゴEMON	演習	4	3	75%	0.0%	66.7%	33.3%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	33.3%	66.7%	33.3%	100.0%	66.7%	0.0%	0.0%	33.3%	66.7%			
321109	マンガ学科	卒業研究・制作G	よしかわ 哲郎	演習	8	6	75%	0.0%	0.0%	83.3%	16.7%	16.7%	0.0%	0.0%	0.0%	16.7%	16.7%	0.0%	16.7%	33.3%	33.3%	50.0%	33.3%	16.7%	66.7%	0.0%	16.7%	16.7%	66.7%			
321002/321020	マンガ学科	マンガ制作I/マンガ基礎演習II	松下 幸市朗	演習	49	38	78%	2.6%	21.1%	76.3%	0.0%	76.3%	28.9%	31.6%	31.6%	55.3%	76.3%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	36.8%	63.2%			
321010/321023	マンガ学科	アナログマンガ技法I/マンガ技法II	細井 雄二	演習	50	41	82%	26.8%	41.5%	26.8%	4.9%	56.1%	19.5%	17.1%	73.2%	36.6%	87.8%	2.4%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	7.3%	48.8%	43.9%			
321014/321026	マンガ学科	デジタルマンガ技法I/デジタルマンガ基礎	松下 幸市朗	演習	56	36	64%	13.9%	50.0%	33.3%	2.8%	41.7%	19.4%	11.1%	80.6%	27.8%	75.0%	0.0%	0.0%	5.6%	5.6%	8.3%	2.8%	13.9%	0.0%	5.6%	30.6%	63.9%				
321055/321078	マンガ学科	絵画技法I/絵画技法II	岡田 啓伸	演習	6	5	83%	60.0%	40.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	20.0%	0.0%	20.0%	0.0%	0.0%	0.0%	60.0%	20.0%	20.0%	80.0%	60.0%	0.0%	0.0%	20.0%	80.0%			
321056/321079	マンガ学科	表現補習/表現補習I	よしかわ 哲郎	演習	8	4	50%	0.0%	50.0%	50.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	25.0%	75.0%	50.0%	75.0%	75.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%				
322009	キャラクターデザイン学科	ゲーム制作基礎II	村上 聡	演習	41	14	34%	28.6%	50.0%	14.3%	7.1%	64.3%	14.3%	42.9%	50.0%	78.6%	21.4%	7.1%	0.0%	0.0%	0.0%	7.1%	7.1%	7.1%	0.0%	0.0%	0.0%	7.1%	92.9%			
322010	キャラクターデザイン学科	イラストレーション基礎II	藤本 和宏	演習	60	61	102%	11.5%	16.4%	63.9%	8.2%	77.0%	0.0%	16.4%	39.3%	72.1%	82.0%	0.0%	1.6%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	1.6%	1.6%	0.0%	3.3%	27.9%	68.9%			
322012	キャラクターデザイン学科	アニメーション制作基礎II	野村 誠司	演習	36	31	86%	22.6%	41.9%	35.5%	0.0%	51.6%	19.4%	32.3%	51.6%	51.6%	77.4%	0.0%	0.0%	3.2%	3.2%	0.0%	0.0%	0.0%	3.2%	0.0%	12.9%	25.8%	61.3%			
322015	キャラクターデザイン学科	映像制作I	山岡 聡	演習	88	64	73%	57.8%	12.5%	0.0%	29.7%	67.2%	17.2%	26.6%	92.2%	26.6%	56.3%	4.7%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	1.6%	4.7%	39.1%	54.7%				
322017	キャラクターデザイン学科	デッサン基礎II	筋内 新一	演習	89	21	24%	38.1%	57.1%	4.8%	0.0%	76.2%	4.8%	28.6%	47.6%	23.8%	95.2%	0.0%	0.0%	4.8%	0.0%	4.8%	0.0%	4.8%	0.0%	0.0%	0.0%	33.3%	66.7%			
322019	キャラクターデザイン学科	パソコン演習II	村上 聡	演習	88	66	75%	56.1%	16.7%	4.5%	22.7%	71.2%	18.2%	30.3%	81.8%	24.2%	53.0%	7.6%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	1.5%	9.1%	56.1%	33.3%			
322020	キャラクターデザイン学科	立体造形基礎I	大山 和則	演習	4	4	100%	0.0%	0.0%	25.0%	75.0%	25.0%	0.0%	0.0%	0.0%	25.0%	25.0%	0.0%	0.0%	50.0%	50.0%	0.0%	50.0%	50.0%	100.0%	0.0%	0.0%	25.0%	75.0%			
322021	キャラクターデザイン学科	立体造形基礎II	大山 和則	演習	2	2	100%	0.0%	50.0%	50.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	100.0%	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%		
322026	キャラクターデザイン学科	ゲーム制作特殊演習II	村上 聡	演習	12	11	92%	9.1%	0.0%	90.9%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	54.5%	54.5%	100.0%	90.9%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%			
322028	キャラクターデザイン学科	eスポーツ応用	川向 正明	演習	16	4	25%	0.0%	25.0%	50.0%	25.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	50.0%	25.0%	75.0%	75.0%	25.0%	50.0%	0.0%	0.0%	0.0%	25.0%	75.0%			
322031	キャラクターデザイン学科	デジタル造形III	田中 快房	演習	10	8	80%	50.0%	12.5%	0.0%	37.5%	0.0%	12.5%	0.0%	25.0%	25.0%	12.5%	0.0%	0.0%	37.5%	25.0%	62.5%	37.5%	62.5%	75.0%	0.0%	0.0%	25.0%	75.0%			
322032	キャラクターデザイン学科	デジタル造形IV	田中 快房	演習	11	7	64%	28.6%	42.9%	28.6%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	28.6%	14.3%	71.4%	42.9%	42.9%	71.4%	0.0%	14.3%	0.0%	85.7%			
322034	キャラクターデザイン学科	ゲーム制作応用II	村上 聡	演習	20	16	80%	43.8%	18.8%	37.5%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	50.0%	6.3%	12.5%	87.5%	56.3%	75.0%	12.5%	0.0%	0.0%	12.5%	87.5%			
322036	キャラクターデザイン学科	イラストレーション応用II	藤本 和宏	演習	30	28	93%	0.0%	25.0%	75.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	25.0%	10.7%	42.9%	28.6%	96.4%	92.9%	0.0%	0.0%	17.9%	82.1%			
322042	キャラクターデザイン学科	デッサン応用II	筋内 新一	演習	63	17	27%	52.9%	47.1%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	58.8%	5.9%	35.3%	52.9%	52.9%	94.1%	0.0%	0.0%	47.1%	52.9%			
322044	キャラクターデザイン学科	CGアニメーション応用	平本 泰三	演習	16	14	88%	21.4%	14.3%	57.1%	7.1%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	28.6%	14.3%	57.1%	64.3%	64.3%	71.4%	0.0%	0.0%	57.1%	42.9%			
322046	キャラクターデザイン学科	背景美術II	畑 佳世子	演習	51	38	75%	36.8%	39.5%	21.1%	2.6%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	39.5%	5.3%	34.2%	34.2%	81.6%	97.4%	0.0%	0.0%	31.6%	68.4%				
322048	キャラクターデザイン学科	グラフィックデザイン応用	松田 匡弘	演習	37	13	35%	0.0%	61.5%	38.5%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	84.6%	15.4%	92.3%	92.3%	0.0%	7.7%	69.2%	23.1%			
322050	キャラクターデザイン学科	アニメーション制作応用II	野村 誠司	演習	17	16	94%	0.0%	25.0%	75.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	31.3%	6.3%	62.5%	37.5%	81.3%	81.3%	0.0%	0.0%	18.8%	81.3%			
322052	キャラクターデザイン学科	サウンド制作応用	田口 雅敏	演習	13	4	31%	25.0%	25.0%	50.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	25.0%	0.0%	50.0%	25.0%	100.0%	100.0%	0.0%	25.0%	25.0%	50.0%			
322054	キャラクターデザイン学科	映像技法II	山岡 聡	演習	24	16	67%	25.0%	50.0%	18.8%	6.3%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	93.8%	18.8%	100.0%	87.5%	0.0%	0.0%	50.0%	50.0%			
322056	キャラクターデザイン学科	ゲームプログラミングII	野間 隆次	演習	23	15	65%	33.3%	33.3%	33.3%	0.0%	0.0%	0.0%	6.7%	13.3%	6.7%	0.0%	0.0%	0.0%	26.7%	6.7%	80.0%	33.3%	80.0%	33.3%	0.0%	26.7%	33.3%	4			

京都芸術大学 2020年度後期授業改善アンケート結果

Q1. あなたは、この授業において事前事後学習をどのくらい行いましたか。
1.週3時間以上/2.週2〜3時間未満/3.週1時間未満/4.まったくしていない

Q2. あなたは、この授業で次のどのような能力が身についたと思いますか。3つ選んで下さい。
(2020年度以降) 1.構想力/2.行動力/3.思考力/4.知識/5.発想力/6.表現力/7.倫理観
(2019年度以前) 1.探求力/2.思考力/3.発想・構想力/4.表現力/5.行動力/6.継続力/7.コミュニケーション力

Q3. あなたは、この授業に意欲的に取り組んだ。
1.あてはまらない/2.ややあてはまらない/3.ややあてはまる/4.あてはまる

科目コード	開講学科	講義名(名称)	担当教員	授業形態	受講者数	回答者数	受講者数/回答者数	Q1							Q2 (2020年度以降)							Q2 (2019年度以前)							Q3			
								Q1-1	Q1-2	Q1-3	Q1-4	Q2-1	Q2-2	Q2-3	Q2-4	Q2-5	Q2-6	Q2-7	Q2-1	Q2-2	Q2-3	Q2-4	Q2-5	Q2-6	Q2-7	Q3-1	Q3-2	Q3-3	Q3-4			
322069	キャラクターデザイン学科	リアルワークII応用E	野村 誠司	演習	15	14	93%	0.0%	28.6%	71.4%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	21.4%	42.9%	21.4%	42.9%	21.4%	78.6%	71.4%	0.0%	7.1%	14.3%	78.6%			
322070	キャラクターデザイン学科	リアルワークII応用F	村上 聡	演習	15	11	73%	18.2%	54.5%	27.3%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	63.6%	0.0%	9.1%	63.6%	18.2%	100.0%	45.5%	0.0%	0.0%	9.1%	90.9%				
322071	キャラクターデザイン学科	リアルワークII応用G	石鍋 大輔	演習	14	6	43%	33.3%	33.3%	0.0%	33.3%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	66.7%	0.0%	16.7%	83.3%	33.3%	66.7%	33.3%	0.0%	0.0%	33.3%	66.7%				
322074	キャラクターデザイン学科	UIデザイン	太木 裕子	演習	33	8	24%	0.0%	12.5%	87.5%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	75.0%	50.0%	87.5%	87.5%	0.0%	0.0%	25.0%	75.0%				
322075	キャラクターデザイン学科	ポートフォリオ研究	太木 裕子	演習	92	76	83%	9.2%	19.7%	69.7%	1.3%	14.5%	3.9%	6.6%	9.2%	15.8%	14.5%	0.0%	6.6%	10.5%	19.7%	63.2%	26.3%	84.2%	77.6%	0.0%	2.6%	26.3%	71.1%			
322077	キャラクターデザイン学科	WebデザインII	イクシマ ヨシロウ	演習	31	20	65%	20.0%	45.0%	30.0%	5.0%	5.0%	0.0%	0.0%	5.0%	0.0%	5.0%	0.0%	10.0%	25.0%	5.0%	85.0%	50.0%	70.0%	35.0%	0.0%	0.0%	30.0%	70.0%			
322079	キャラクターデザイン学科	VFX II	松川 睦	演習	20	13	65%	23.1%	38.5%	38.5%	0.0%	7.7%	0.0%	0.0%	0.0%	7.7%	7.7%	0.0%	0.0%	0.0%	46.2%	53.8%	92.3%	84.6%	0.0%	7.7%	23.1%	69.2%				
322083	キャラクターデザイン学科	音楽プロデュース論II	小岩 左忠	演習	22	12	55%	25.0%	50.0%	0.0%	25.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	16.7%	16.7%	91.7%	41.7%	83.3%	33.3%	8.3%	8.3%	50.0%	33.3%				
322089	キャラクターデザイン学科	キャラクターデザインII	太木 裕子	演習	41	21	51%	0.0%	4.8%	95.2%	0.0%	0.0%	0.0%	4.8%	0.0%	4.8%	0.0%	0.0%	14.3%	4.8%	66.7%	38.1%	95.2%	66.7%	0.0%	0.0%	14.3%	85.7%				
322100	キャラクターデザイン学科	リアルワークII応用A	西井 育生	演習	14	4	29%	0.0%	25.0%	75.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	25.0%	0.0%	25.0%	75.0%	50.0%	50.0%	75.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%				
322101	キャラクターデザイン学科	リアルワークII応用B	太木 裕子	演習	8	7	88%	0.0%	0.0%	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	14.3%	14.3%	85.7%	42.9%	71.4%	71.4%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%				
322102	キャラクターデザイン学科	リアルワークII応用C	藤本 和宏	演習	15	14	93%	7.1%	14.3%	78.6%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	7.1%	7.1%	14.3%	35.7%	35.7%	100.0%	85.7%	0.0%	7.1%	14.3%	78.6%				
322103	キャラクターデザイン学科	リアルワークII応用D	小岩 左忠	演習	12	2	17%	0.0%	50.0%	50.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	50.0%	50.0%	50.0%	100.0%	50.0%	0.0%	0.0%	50.0%	50.0%				
322104	キャラクターデザイン学科	リアルワークII応用E	野村 誠司	演習	7	8	114%	0.0%	0.0%	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	50.0%	37.5%	12.5%	50.0%	25.0%	50.0%	75.0%	0.0%	0.0%	25.0%	75.0%				
322105	キャラクターデザイン学科	リアルワークII応用F	村上 聡	演習	12	5	42%	0.0%	0.0%	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	40.0%	60.0%	0.0%	40.0%	60.0%	80.0%	20.0%	0.0%	0.0%	20.0%	80.0%				
322106	キャラクターデザイン学科	リアルワークII応用G	石鍋 大輔	演習	23	5	22%	40.0%	20.0%	40.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	60.0%	60.0%	80.0%	60.0%	0.0%	20.0%	20.0%	0.0%	0.0%	20.0%	80.0%				
322109	キャラクターデザイン学科	卒業研究・制作	野村 誠司	演習	75	27	36%	0.0%	11.1%	88.9%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	3.7%	55.6%	22.2%	48.1%	44.4%	55.6%	63.0%	0.0%	3.7%	37.0%	59.3%				
322110	キャラクターデザイン学科	卒業研究・計画	野村 誠司	演習	75	26	35%	0.0%	7.7%	92.3%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	7.7%	57.7%	23.1%	61.5%	46.2%	50.0%	46.2%	0.0%	7.7%	30.8%	61.5%				
322011/322024	キャラクターデザイン学科	CG制作基礎II/C Gデザイン基礎II	西井 育生	演習	48	30	63%	23.3%	50.0%	20.0%	6.7%	60.0%	6.7%	30.0%	80.0%	26.7%	70.0%	3.3%	0.0%	0.0%	3.3%	3.3%	3.3%	6.7%	3.3%	3.3%	3.3%	50.0%	43.3%			
323011	情報デザイン学科	グラフィックデザイン基礎IA	丸井 栄二	演習	80	60	75%	5.0%	18.3%	76.7%	0.0%	75.0%	10.0%	40.0%	40.0%	66.7%	65.0%	1.7%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	3.3%	18.3%	78.3%				
323012	情報デザイン学科	アプリケーション基礎IIA	丸井 栄二	演習	80	43	54%	2.3%	11.6%	86.0%	0.0%	62.8%	9.3%	30.2%	46.5%	69.8%	74.4%	2.3%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	4.7%	7.0%	88.4%			
323013	情報デザイン学科	グラフィックデザイン基礎IIB	岡田 莉充	演習	55	47	85%	8.5%	36.2%	55.3%	0.0%	89.4%	4.3%	12.8%	59.6%	53.2%	80.9%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	25.5%	74.5%			
323014	情報デザイン学科	アプリケーション基礎IIB	山下 光恵	演習	55	37	67%	24.3%	45.9%	29.7%	0.0%	59.5%	5.4%	2.7%	78.4%	59.5%	91.9%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	10.8%	89.2%			
323024	情報デザイン学科	表現基礎IA	中村 古都子	演習	19	18	95%	5.6%	0.0%	94.4%	0.0%	5.6%	0.0%	0.0%	0.0%	5.6%	5.6%	0.0%	0.0%	33.3%	27.8%	22.2%	27.8%	94.4%	94.4%	0.0%	5.6%	5.6%	88.9%			
323025	情報デザイン学科	表現基礎IB	毛原 大樹	演習	13	10	77%	20.0%	20.0%	60.0%	0.0%	10.0%	20.0%	0.0%	0.0%	20.0%	10.0%	0.0%	0.0%	20.0%	80.0%	30.0%	80.0%	90.0%	0.0%	0.0%	10.0%	90.0%				
323026	情報デザイン学科	表現基礎IC	黒崎 創	演習	20	14	70%	50.0%	42.9%	7.1%	0.0%	7.1%	0.0%	0.0%	14.3%	7.1%	14.3%	0.0%	14.3%	0.0%	28.6%	64.3%	42.9%	71.4%	78.6%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%			
323027	情報デザイン学科	表現基礎ID	金 光男	演習	16	13	81%	23.1%	23.1%	53.8%	0.0%	0.0%	15.4%	0.0%	7.7%	15.4%	7.7%	0.0%	7.7%	15.4%	61.5%	46.2%	30.8%	61.5%	76.9%	0.0%	0.0%	7.7%	92.3%			
323028	情報デザイン学科	表現基礎IE	イクシマ ヨシロウ	演習	34	28	82%	28.6%	35.7%	32.1%	3.6%	21.4%	7.1%	10.7%	21.4%	14.3%	28.6%	3.6%	0.0%	14.3%	21.4%	50.0%	46.4%	71.4%	82.1%	3.6%	0.0%	35.7%	60.7%			
323029	情報デザイン学科	表現基礎IF	松永佳世	演習	8	5	63%	0.0%	0.0%	100.0%	0.0%	20.0%	0.0%	20.0%	20.0%	0.0%	0.0%	0.0%	20.0%	20.0%	100.0%	40.0%	60.0%	40.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%			
323030	情報デザイン学科	表現基礎IG	大橋 彩子	演習	16	15	94%	26.7%	46.7%	26.7%	0.0%	6.7%	0.0%	6.7%	6.7%	6.7%	13.3%	0.0%	0.0%	26.7%	13.3%	60.0%	33.3%	80.0%	86.7%	0.0%	0.0%	6.7%	93.3%			
323031	情報デザイン学科	表現基礎IH	児玉 真人	演習	10	10	100%	0.0%	30.0%	70.0%	0.0%	20.0%	0.0%	10.0%	0.0%	20.0%	10.0%	0.0%	0.0%	0.0%	40.0%	40.0%	30.0%	90.0%	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%			
323032	情報デザイン学科	表現基礎IIA	中村 古都子	演習	19	12	63%	0.0%	33.3%	66.7%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	50.0%	0.0%	33.3%	50.0%	75.0%	83.3%	0.0%	0.0%	25.0%	75.0%				
323033	情報デザイン学科	表現基礎IIB	毛原 大樹	演習	14	11	79%	18.2%	27.3%	54.5%	0.0%	0.0%	9.1%	9.1%	18.2%	0.0%	18.2%	0.0%	0.0%	18.2%	18.2%	54.5%	27.3%	63.6%	63.6%	0.0%	0.0%	45.5%	54.5%			
323034	情報デザイン学科	表現基礎IIC	黒崎 創	演習	19	18	95%	83.3%	0.0%	0.0%	16.7%	5.6%	0.0%	0.0%	0.0%	5.6%	5.6%	0.0%	11.1%	0.0%	44.4%	38.9%	22.2%	88.9%	77.8%	0.0%	11.1%	27.8%	61.1%			
323035	情報デザイン学科	表現基礎IID	金 光男	演習	17	7	41%	0.0%	57.1%	42.9%	0.0%	14.3%	0.0%	0.0%	0.0%	14.3%	14.3%	0.0%	0.0%	14.3%	28.6%	14.3%	42.9%	71.4%	85.7%	0.0%	0.0%	28.6%	71.4%			
323036	情報デザイン学科	表現基礎IIE	イクシマ ヨシロウ	演習	32	21	66%	23.8%	57.1%	19.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	4.8%	4.8%	66.7%	33.3%	90.5%	95.2%	0.0%	4.8%	52.4%	42.9%				
323037	情報デザイン学科	表現基礎IIF	松永佳世	演習	9	5	56%	0.0%	60.0%	40.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	20.0%	40.0%	80.0%	0.0%	80.0%	80.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%			
323038	情報デザイン学科	表現基礎IIG	大橋 彩子	演習	17	13	76%	7.7%	30.8%	53.8%	7.7%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	38.5%	30.8%	46.2%	30.8%	69.2%	76.9%	0.0%	7.7%	30.8%	61.5%				
323039	情報デザイン学科	表現基礎III	児玉 真人	演習	10	9	90%	11.1%	44.4%	44.4%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	33.3%	55.6%	22.2%	100.0%	88.9%	0.0%	0.0%	33.3%	66.7%				
323040	情報デザイン学科	プロフェッショナル研究A	藤原 裕三	演習	80	51	64%	5.9%	15.7%	78.4%	0.0%	0.0%	2.0%	3.9%	3.9%	2.0%	0.0%	0.0%	2.0%	3.9%	9.8%	68.6%	35.3%	86.3%	76.5%	0.0%	13.7%	35.3%	51.0%			
323041	情報デザイン学科	プロフェッショナル研究B	根之本 正明	演習	57	36	63%	5.6%	22.2%	72.2%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	5.6%	16.7%	27.8%	63.9%	50.0%	66.7%	69.4%	0.0%	11.1%	41.7%	47.2%				
323048	情報デザイン学科	総合演習IA	見増 勇介	演習	31	20	65%	0.0%	5.0%	95.0%	0.0%	0.0%	0.0%	5.0%	5.0%	5.0%	5.0%	0.0%	55.0%	0.0%	45.0%	35.0%	25.0%	90.0%	40.0%	0.0%	0.0%	10.0%	90.0%			
323049	情報デザイン学科	総合演習IB	川合 匠	演習	32	27	84%	7.4%	25.9%	66.7%	0.0%	11.1%	14.8%	37.0%	7.4%	33.3%	22.2%	0.0%	59.3%	11.1%	14.8%	25.9%	37.0%	74.1%	63.0%	0.0%	0.0%	22.2%	77.8%			
323050	情報デザイン学科	総合演習IC	丸井 栄二	演習	18	15	83%	6.7%	13.3%	80.0%	0.0%	13.3%	13.3%	26.7%	13.3%	20.0%	0.0%	0.0%	20.0%	13.3%	20.0%	73.3%	33.3%	73.3%	53.3%	0.0%	0.0%	6.7%	93.3%			
323051	情報デザイン学科	総合演習ID	岡村 寛生	演習	51	40	78%	10.0%	10.0%	80.0%	0.0%	7.5%	10.0%	10.0%	5.0%	17.5%	17.5%	0.0%	2.5%	12.5%	17.5%	57.5%	37.5%	80.0%	77.5%	0.0%	0.0%	15.0%	85.0%			
323052	情報デザイン学科	総合演習IIA	見増 勇介	演習	32	19	59%	0.0%	42.1%	57.9%	0.0%	5.3%	0.0%	0.0%	5.3%	5.3%</																

京大芸術大学 2020年度後期授業改善アンケート結果

Q1. あなたは、この授業において事前事後学習をどのくらい行いましたか。
1. 週3時間以上/2. 週2~3時間未満/3. 週1時間未満/4. まったくしていない

Q2. あなたは、この授業で次のどのような能力が身についたと思いますか。3つ選んで下さい。
(2020年度以降) 1.構想力/2.行動力/3.思考力/4.知識/5.発想力/6.表現力/7.倫理観
(2019年度以前) 1.探求力/2.思考力/3.発想・構想力/4.表現力/5.行動力/6.継続力/7.コミュニケーション力

Q3. あなたは、この授業に意欲的に取り組んだ。
1.あてはまらない/2.ややあてはまらない/3.ややあてはまる/4.あてはまる

科目コード	開講学科	講義名(名称)	担当教員	授業形態	受講者数	回答者数	受講者数/回答者数	Q1							Q2 (2020年度以降)							Q3 (2019年度以前)							
								Q1-1	Q1-2	Q1-3	Q1-4	Q2-1	Q2-2	Q2-3	Q2-4	Q2-5	Q2-6	Q2-7	Q2-1	Q2-2	Q2-3	Q2-4	Q2-5	Q2-6	Q2-7	Q3-1	Q3-2	Q3-3	Q3-4
323055	情報デザイン学科	総合演習IID	とんぼせんせい	演習	52	25	48%	16.0%	36.0%	48.0%	0.0%	4.0%	0.0%	4.0%	0.0%	4.0%	0.0%	40.0%	8.0%	56.0%	28.0%	48.0%	64.0%	44.0%	0.0%	0.0%	44.0%	56.0%	
323061	情報デザイン学科	社会研究IIA	中田 泉	演習	33	15	45%	0.0%	26.7%	73.3%	0.0%	0.0%	0.0%	6.7%	0.0%	0.0%	0.0%	13.3%	13.3%	60.0%	66.7%	40.0%	53.3%	13.3%	0.0%	13.3%	46.7%	40.0%	
323062	情報デザイン学科	社会研究IIB	藤原 裕三	演習	32	27	84%	25.9%	22.2%	48.1%	3.7%	3.7%	0.0%	3.7%	0.0%	0.0%	0.0%	22.2%	29.6%	48.1%	55.6%	33.3%	40.7%	33.3%	3.7%	22.2%	33.3%	40.7%	
323063	情報デザイン学科	社会研究IIC	伊藤 智子	演習	17	12	71%	16.7%	0.0%	83.3%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	25.0%	66.7%	41.7%	58.3%	41.7%	41.7%	0.0%	0.0%	16.7%	83.3%	
323064	情報デザイン学科	社会研究IID	岡田 将充	演習	52	36	69%	2.8%	33.3%	63.9%	0.0%	0.0%	2.8%	2.8%	2.8%	0.0%	0.0%	13.9%	38.9%	55.6%	58.3%	66.7%	33.3%	25.0%	0.0%	5.6%	36.1%	58.3%	
323108	情報デザイン学科	デザインプロジェクトI	福井 崇人	演習	17	13	76%	23.1%	15.4%	61.5%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	7.7%	0.0%	0.0%	15.4%	15.4%	15.4%	69.2%	53.8%	69.2%	30.8%	0.0%	7.7%	30.8%	61.5%	
323129	情報デザイン学科	卒業研究・制作A	見増 勇介	演習	31	19	61%	5.3%	15.8%	78.9%	0.0%	5.3%	5.3%	0.0%	0.0%	5.3%	0.0%	10.5%	26.3%	31.6%	68.4%	42.1%	52.6%	52.6%	5.3%	5.3%	31.6%	57.9%	
323130	情報デザイン学科	卒業研究・制作B	疋田 淳喜	演習	23	7	30%	0.0%	14.3%	85.7%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	14.3%	14.3%	42.9%	42.9%	42.9%	57.1%	85.7%	0.0%	0.0%	57.1%	42.9%	
323131	情報デザイン学科	卒業研究・制作C	丸井 栄二	演習	24	3	13%	0.0%	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	66.7%	33.3%	66.7%	33.3%	66.7%	0.0%	0.0%	66.7%	33.3%		
323132	情報デザイン学科	卒業研究・制作D	岡田 将充	演習	54	35	65%	2.9%	5.7%	88.6%	2.9%	5.7%	2.9%	5.7%	5.7%	5.7%	0.0%	11.4%	34.3%	22.9%	25.7%	28.6%	62.9%	74.3%	0.0%	0.0%	14.3%	85.7%	
323003/323136	情報デザイン学科	グラフィックデザイン基礎IA/デザイン技法IIA	丸井 栄二	演習	81	78	96%	21.8%	30.8%	46.2%	1.3%	74.4%	7.7%	30.8%	47.4%	64.1%	64.1%	0.0%	3.8%	2.6%	3.8%	6.4%	5.1%	10.3%	7.7%	0.0%	0.0%	14.1%	85.9%
323006/323138	情報デザイン学科	構想設計基礎A/コミュニケーション基礎IA	川合 匠	演習	81	71	88%	19.7%	40.8%	39.4%	0.0%	50.7%	53.5%	60.6%	39.4%	46.5%	22.5%	18.3%	0.0%	1.4%	1.4%	0.0%	1.4%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	31.0%	69.0%
323007/323137	情報デザイン学科	グラフィックデザイン基礎IB/デザイン技法IIB	岡田 将充	演習	55	55	100%	16.4%	43.6%	38.2%	1.8%	81.8%	5.5%	27.3%	60.0%	63.6%	60.0%	0.0%	3.6%	0.0%	1.8%	1.8%	9.1%	10.9%	5.5%	0.0%	0.0%	5.5%	94.5%
323010/323139	情報デザイン学科	構想設計基礎B/コミュニケーション基礎IB	根之本 正明	演習	56	46	82%	8.7%	32.6%	56.5%	2.2%	73.9%	34.8%	52.2%	39.1%	45.7%	39.1%	4.3%	2.2%	0.0%	2.2%	0.0%	2.2%	0.0%	0.0%	6.5%	28.3%	65.2%	
323016/323147	情報デザイン学科	デザイン基礎IIA/情報デザイン基礎IIA	中田 泉	演習	83	64	77%	6.3%	31.3%	59.4%	3.1%	64.1%	12.5%	34.4%	40.6%	67.2%	68.8%	1.6%	0.0%	1.6%	1.6%	0.0%	3.1%	1.6%	0.0%	0.0%	29.7%	70.3%	
323017/323143	情報デザイン学科	構想設計ID/情報デザイン基礎IIA	疋田 淳喜	演習	89	82	92%	37.8%	42.7%	17.1%	2.4%	74.4%	13.4%	29.3%	80.5%	39.0%	41.5%	3.7%	0.0%	1.2%	0.0%	2.4%	1.2%	3.7%	3.7%	1.2%	1.2%	36.6%	61.0%
323019/323148	情報デザイン学科	デザイン基礎IIB/情報デザイン基礎IIB	岡村 寛生	演習	55	48	87%	25.0%	43.8%	29.2%	2.1%	62.5%	12.5%	41.7%	22.9%	77.1%	75.0%	2.1%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	2.1%	25.0%	72.9%	
323020/323144	情報デザイン学科	表現基礎技法II/描画基礎IIB	山下 光恵	演習	59	41	69%	17.1%	31.7%	51.2%	0.0%	51.2%	7.3%	22.0%	58.5%	68.3%	75.6%	2.4%	0.0%	2.4%	0.0%	2.4%	2.4%	4.9%	2.4%	0.0%	0.0%	22.0%	78.0%
323044/323151	情報デザイン学科	構想設計IA/情報デザイン基礎IVA	中田 泉	演習	29	25	86%	0.0%	32.0%	68.0%	0.0%	0.0%	0.0%	4.0%	0.0%	4.0%	4.0%	0.0%	8.0%	8.0%	12.0%	56.0%	32.0%	92.0%	76.0%	0.0%	0.0%	8.0%	92.0%
323045/323152	情報デザイン学科	構想設計IB/情報デザイン基礎IVB	疋田 淳喜	演習	25	22	88%	4.5%	40.9%	54.5%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	22.7%	0.0%	36.4%	36.4%	31.8%	86.4%	81.8%	0.0%	4.5%	40.9%	54.5%	
323046/323153	情報デザイン学科	構想設計IC/情報デザイン基礎IVC	丸井 栄二	演習	26	24	92%	0.0%	25.0%	66.7%	8.3%	12.5%	0.0%	8.3%	12.5%	4.2%	8.3%	4.2%	37.5%	0.0%	20.8%	62.5%	58.3%	33.3%	37.5%	0.0%	8.3%	29.2%	62.5%
323047/323154	情報デザイン学科	構想設計ID/情報デザイン基礎IVD	都築 潤	演習	56	40	71%	12.5%	37.5%	50.0%	0.0%	2.5%	2.5%	2.5%	5.0%	0.0%	2.5%	2.5%	22.5%	52.5%	60.0%	85.0%	60.0%	60.0%	0.0%	7.5%	35.0%	57.5%	
323074/323119/323166/323181	情報デザイン学科	表現展開I/表現演習VIII/表現演習IIA/表現演習IVA	佐藤 淳	演習	26	15	58%	60.0%	13.3%	6.7%	20.0%	0.0%	0.0%	0.0%	6.7%	0.0%	0.0%	0.0%	53.3%	0.0%	86.7%	93.3%	40.0%	6.7%	0.0%	0.0%	46.7%	53.3%	
323076/323120/323167/323183	情報デザイン学科	表現展開II/表現演習VIII/表現演習IIB/表現演習IVB	亀村 俊二	演習	23	14	61%	42.9%	28.6%	28.6%	0.0%	7.1%	7.1%	7.1%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	28.6%	50.0%	28.6%	50.0%	50.0%	71.4%	0.0%	0.0%	50.0%	50.0%	
323078/323122/323168/323184	情報デザイン学科	表現展開III/表現演習VIII/表現演習IIC/表現演習IVC	大西 宏志	演習	13	12	92%	25.0%	25.0%	50.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	8.3%	33.3%	58.3%	16.7%	91.7%	91.7%	0.0%	0.0%	16.7%	83.3%	
323079/323122/323169/323185	情報デザイン学科	表現展開IV/表現演習VIII/表現演習IID/表現演習IVD	ダイヤモンドオ	演習	22	17	77%	5.9%	29.4%	64.7%	0.0%	5.9%	0.0%	5.9%	0.0%	5.9%	0.0%	0.0%	17.6%	11.8%	58.8%	35.3%	76.5%	82.4%	0.0%	0.0%	35.3%	64.7%	
323078/323122/323170/323186	情報デザイン学科	表現展開V/表現演習VIII/表現演習IIE/表現演習IVE	森岡 東洋志	演習	17	11	65%	27.3%	54.5%	18.2%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	9.1%	9.1%	72.7%	72.7%	63.6%	63.6%	0.0%	0.0%	36.4%	63.6%	
323079/323122/323171/323187	情報デザイン学科	表現展開VI/表現演習VIII/表現演習IIF/表現演習IVF	岡村 寛生	演習	18	13	72%	7.7%	15.4%	76.9%	0.0%	0.0%	0.0%	7.7%	7.7%	0.0%	7.7%	0.0%	0.0%	7.7%	0.0%	61.5%	23.1%	92.3%	92.3%	0.0%	0.0%	46.2%	53.8%
323080/323125/323172/323188	情報デザイン学科	表現展開VII/表現演習VIII/表現演習IG/表現演習IVG	山下 光恵	演習	29	21	72%	9.5%	28.6%	61.9%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	9.5%	19.0%	52.4%	38.1%	90.5%	81.0%	0.0%	0.0%	33.3%	66.7%	
323081/323126/323173/323189	情報デザイン学科	表現展開VIII/表現演習VIII/表現演習IHH/表現演習IVH	伊藤 学美	演習	4	6	150%	33.3%	16.7%	33.3%	16.7%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	16.7%	16.7%	0.0%	66.7%	83.3%	100.0%	0.0%	0.0%	16.7%	83.3%	
323095/323155	情報デザイン学科	デザイン演習III/構想計画IA	藤原 裕三	演習	80	53	66%	1.9%	30.2%	66.0%	1.9%	1.9%	0.0%	0.0%	0.0%	1.9%	1.9%	0.0%	1.9%	5.7%	11.3%	71.7%	20.8%	92.5%	90.6%	1.9%	1.9%	41.5%	54.7%
323096/323156	情報デザイン学科	デザイン演習III/構想計画IB	都築 潤	演習	55	23	42%	0.0%	34.8%	65.2%	0.0%	4.3%	0.0%	4.3%	0.0%	4.3%	0.0%	73.9%	4.3%	13.0%	52.2%	21.7%	82.6%	34.8%	0.0%	0.0%	26.1%	73.9%	
323097/323157	情報デザイン学科	表現基礎技法III/描画基礎III	奥井 美貴	演習	10	8	80%	50.0%	0.0%	12.5%	37.5%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	50.0%	12.5%	50.0%	37.5%	25.0%	100.0%	0.0%	12.5%	25.0%	62.5%	
323102/323194	情報デザイン学科	構想設計III/構想計画III	佐藤 博一	演習	32	11	34%	0.0%	36.4%	63.6%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	18.2%	0.0%	72.7%	63.6%	54.5%	90.9%	0.0%	0.0%	9.1%	90.9%	
323103/323195	情報デザイン学科	構想設計IIB/構想計画IIB	疋田 淳喜	演習	32	17	53%	0.0%	5.9%	94.1%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	41.2%	23.5%	41.2%	35.3%	47.1%	47.1%	64.7%	0.0%	0.0%	17.6%	82.4%	
323104/323196	情報デザイン学科	構想設計IIC/構想計画IIC	阪部 滋樹	演習	18	4	22%	0.0%	0.0%	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	25.0%	0.0%	50.0%	100.0%	75.0%	50.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
323105/323197	情報デザイン学科	構想設計IID/構想計画IID	岡田 将充	演習	53	32	60%	3.1%	18.8%	78.1%	0.0%	3.1%	0.0%	3.1%	0.0%	3.1%	0.0%	0.0%	18.8%	21.9%	43.8%	53.1%	81.3%	71.9%	0.0%	0.0%	37.5%	62.5%	
333034	情報デザイン学科(クロステック)	クロステックデザイン応用II	白石 晃一	演習	32	17	53%	5.9%	52.9%	35.3%	5.9%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	11.8%	47.1%	47.1%	17.6%	94.1%	82.4%	0.0%	5.9%	23.5%	70.6%	
333035	情報デザイン学科(クロステック)	クロステックデザイン応用III	長尾 崇弘	演習	12	12	100%	0.0%	16.7%	83.3%	0.0%	0.0%	8.3%	8.3%	0.0%	8.3%	0.0%	0.0%	25.0%	33.3%	66.7%	58.3%	41.7%	33.3%	8.3%	8.3%	8.3%	75.0%	
333037	情報デザイン学科(クロステック)	ソフトウェアネットワーク応用II																											

京都芸術大学 2020年度後期授業改善アンケート結果

Q1. あなたは、この授業において事前事後学習をどのくらい行いましたか。
1.週3時間以上/2.週2〜3時間未満/3.週1時間未満/4.まったくしていない

Q2. あなたは、この授業で次のどのような能力が身についたと思いますか。3つ選んで下さい。
(2020年度以降) 1.構想力/2.行動力/3.思考力/4.知識/5.発想力/6.表現力/7.倫理観
(2019年度以前) 1.探求力/2.思考力/3.発想・構想力/4.表現力/5.行動力/6.継続力/7.コミュニケーション力

Q3. あなたは、この授業に意欲的に取り組んだ。
1.あてはまらない/2.ややあてはまらない/3.ややあてはまる/4.あてはまる

科目コード	開講学科	講義名(名称)	担当教員	授業形態	受講者数	回答者数	受講者数/回答者数	Q1							Q2 (2020年度以降)							Q2 (2019年度以前)							Q3			
								Q1-1	Q1-2	Q1-3	Q1-4	Q2-1	Q2-2	Q2-3	Q2-4	Q2-5	Q2-6	Q2-7	Q2-1	Q2-2	Q2-3	Q2-4	Q2-5	Q2-6	Q2-7	Q3-1	Q3-2	Q3-3	Q3-4			
333060	情報デザイン学科(クロスステック)	情報デザイン演習I	中山 和也	演習	36	12	33%	16.7%	33.3%	50.0%	0.0%	0.0%	0.0%	8.3%	0.0%	8.3%	8.3%	0.0%	0.0%	0.0%	16.7%	58.3%	50.0%	91.7%	58.3%	0.0%	8.3%	50.0%	41.7%			
333061	情報デザイン学科(クロスステック)	広報PR演習	夏目 則子	演習	20	17	85%	47.1%	35.3%	17.6%	0.0%	5.9%	0.0%	5.9%	0.0%	0.0%	0.0%	5.9%	29.4%	23.5%	5.9%	41.2%	29.4%	82.4%	47.1%	0.0%	5.9%	52.9%	41.2%			
333002/333021	情報デザイン学科(クロスステック)	プロトタイプ制作演習/クロスステックデザイン演習II	白石 晃一	演習	16	12	75%	25.0%	58.3%	16.7%	0.0%	41.7%	25.0%	50.0%	66.7%	75.0%	58.3%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	8.3%	58.3%	33.3%			
333003/333022	情報デザイン学科(クロスステック)	造形技術演習/素材・材料学演習I	白石 晃一	演習	36	30	83%	36.7%	33.3%	13.3%	16.7%	51.3%	26.7%	50.0%	33.3%	76.7%	46.7%	0.0%	0.0%	0.0%	3.3%	3.3%	3.3%	0.0%	0.0%	6.7%	50.0%	43.3%				
333010/333024	情報デザイン学科(クロスステック)	グラフィック演習/ソフトウェアネットワーク演習II	石川 琢也	演習	38	24	63%	29.2%	50.0%	12.5%	8.3%	75.0%	4.2%	37.5%	91.7%	33.3%	50.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	4.2%	8.3%	54.2%	33.3%				
333014/333028	情報デザイン学科(クロスステック)	ブランニング演習/デザイン基礎II	中山 和也	演習	32	28	88%	14.3%	17.9%	64.3%	3.6%	64.3%	32.1%	57.1%	21.4%	67.9%	50.0%	7.1%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	3.6%	21.4%	75.0%				
333017/333031	情報デザイン学科(クロスステック)	ブランドマーケティング演習I/プレゼンテーション演習II	夏目 則子	演習	35	33	94%	51.5%	18.2%	9.1%	21.2%	60.6%	3.0%	72.7%	97.0%	33.3%	3.0%	24.2%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	3.0%	48.5%	48.5%				
324006	プロダクトデザイン学科	ユニバーサルデザイン演習A	時岡 英互	演習	23	14	61%	7.1%	71.4%	21.4%	0.0%	28.6%	14.3%	50.0%	71.4%	71.4%	42.9%	21.4%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	28.6%	71.4%				
324007	プロダクトデザイン学科	ユニバーサルデザイン演習B	時岡 英互	演習	23	22	96%	13.6%	63.6%	22.7%	0.0%	27.3%	9.1%	31.8%	95.5%	72.7%	40.9%	22.7%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	22.7%	77.3%				
324008	プロダクトデザイン学科	FAB加工実習	原田 悠輔	演習	31	31	100%	38.7%	16.1%	19.4%	25.8%	41.9%	45.2%	19.4%	96.8%	22.6%	61.3%	3.2%	6.5%	6.5%	6.5%	9.7%	9.7%	3.2%	16.1%	0.0%	3.2%	96.8%				
324017	プロダクトデザイン学科	3DCAD演習IA	黒田 弥生	演習	23	20	87%	20.0%	40.0%	30.0%	10.0%	65.0%	20.0%	55.0%	75.0%	35.0%	50.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	45.0%	55.0%					
324018	プロダクトデザイン学科	3DCAD演習IB	黒田 弥生	演習	23	23	100%	21.7%	52.2%	26.1%	0.0%	78.3%	8.7%	21.7%	95.7%	43.5%	43.5%	8.7%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	4.3%	0.0%	17.4%	78.3%				
324023	プロダクトデザイン学科	表現演習IIA	上林 壮一郎	演習	24	20	83%	0.0%	25.0%	75.0%	0.0%	60.0%	30.0%	30.0%	55.0%	45.0%	60.0%	5.0%	0.0%	0.0%	0.0%	5.0%	5.0%	5.0%	0.0%	5.0%	25.0%	70.0%				
324024	プロダクトデザイン学科	表現演習IIB	上林 壮一郎	演習	23	22	96%	9.1%	22.7%	68.2%	0.0%	59.1%	9.1%	18.2%	54.5%	59.1%	81.8%	13.6%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	9.1%	27.3%	63.6%				
324025	プロダクトデザイン学科	プロダクトデザイン総合IA	北條 崇	演習	16	12	75%	0.0%	8.3%	91.7%	0.0%	41.7%	41.7%	25.0%	16.7%	75.0%	75.0%	0.0%	0.0%	0.0%	8.3%	0.0%	8.3%	8.3%	0.0%	0.0%	8.3%	91.7%				
324027	プロダクトデザイン学科	プロダクトデザイン総合IC	大江 孝明	演習	15	13	87%	7.7%	7.7%	84.6%	0.0%	61.5%	30.8%	46.2%	15.4%	76.9%	69.2%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	15.4%	84.6%				
324029	プロダクトデザイン学科	表現技法IA	大河原 光	演習	25	3	12%	33.3%	33.3%	0.0%	33.3%	33.3%	0.0%	33.3%	100.0%	66.7%	66.7%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	66.7%	33.3%				
324030	プロダクトデザイン学科	表現技法IB	大河原 光	演習	24	19	79%	10.5%	57.9%	26.3%	5.3%	63.2%	5.3%	21.1%	78.9%	36.8%	78.9%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	5.3%	5.3%	0.0%	0.0%	31.6%	68.4%			
324040	プロダクトデザイン学科	クリエイティブシンキングPJ	大江 孝明	演習	12	7	58%	0.0%	0.0%	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	14.3%	0.0%	14.3%	57.1%	85.7%	71.4%	42.9%	0.0%	0.0%	100.0%				
324051	プロダクトデザイン学科	素材・造形IV	二十一 未紗子	演習	8	7	88%	14.3%	57.1%	28.6%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	14.3%	42.9%	57.1%	42.9%	71.4%	71.4%	0.0%	0.0%	42.9%	57.1%				
324052	プロダクトデザイン学科	素材・造形V	吉野 弘恵	演習	19	12	63%	8.3%	41.7%	50.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	8.3%	33.3%	83.3%	50.0%	83.3%	41.7%	0.0%	0.0%	25.0%	75.0%				
324055	プロダクトデザイン学科	表現演習IIIA	横村 優	演習	23	19	83%	10.5%	15.8%	73.7%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	5.3%	21.1%	36.8%	57.9%	31.6%	68.4%	78.9%	0.0%	0.0%	26.3%	73.7%			
324056	プロダクトデザイン学科	表現演習IIIB	横村 優	演習	23	19	83%	0.0%	21.1%	73.7%	5.3%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	5.3%	5.3%	42.1%	47.4%	42.1%	78.9%	78.9%	0.0%	0.0%	15.8%	84.2%			
324057	プロダクトデザイン学科	プロダクトデザイン総合IIA	風間 重之	演習	14	11	79%	18.2%	27.3%	54.5%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	27.3%	72.7%	54.5%	81.8%	63.6%	0.0%	0.0%	9.1%	90.9%			
324058	プロダクトデザイン学科	プロダクトデザイン総合IIB	大江 孝明	演習	14	7	50%	0.0%	14.3%	85.7%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	42.9%	28.6%	71.4%	42.9%	85.7%	28.6%	0.0%	0.0%	28.6%	71.4%			
324059	プロダクトデザイン学科	プロダクトデザイン総合IIC	佐藤延弘	演習	15	11	73%	9.1%	27.3%	63.6%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	9.1%	27.3%	54.5%	81.8%	81.8%	45.5%	9.1%	36.4%	36.4%	18.2%				
324060	プロダクトデザイン学科	プロダクトデザインPJIIA	時岡 英互	演習	4	4	100%	0.0%	0.0%	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	25.0%	25.0%	0.0%	50.0%	50.0%	100.0%	25.0%	0.0%	0.0%	100.0%				
324064	プロダクトデザイン学科	素材・造形VI	三原 美奈子	演習	20	13	65%	15.4%	30.8%	53.8%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	15.4%	0.0%	15.4%	61.5%	38.5%	92.3%	76.9%	0.0%	0.0%	100.0%				
324068	プロダクトデザイン学科	サステイナブルデザイン演習	風間 重之	演習	21	18	86%	33.3%	11.1%	50.0%	5.6%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	16.7%	5.6%	22.2%	66.7%	72.2%	66.7%	44.4%	0.0%	11.1%	27.8%	61.1%			
324072	プロダクトデザイン学科	プロダクトデザイン総合IVB	北條 崇	演習	23	16	70%	0.0%	25.0%	75.0%	0.0%	6.3%	6.3%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	6.3%	0.0%	6.3%	0.0%	62.5%	62.5%	87.5%	56.3%	0.0%	0.0%	31.3%	68.8%			
324077	プロダクトデザイン学科	アドバンスドデザインIIA	三宅 喜之	演習	15	13	87%	0.0%	15.4%	84.6%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	7.7%	30.8%	15.4%	76.9%	53.8%	69.2%	46.2%	0.0%	7.7%	30.8%	61.5%			
324078	プロダクトデザイン学科	アドバンスドデザインIIB	近藤 英夫	演習	14	10	71%	0.0%	20.0%	80.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	10.0%	10.0%	30.0%	50.0%	40.0%	90.0%	60.0%	0.0%	10.0%	30.0%	60.0%			
324079	プロダクトデザイン学科	アドバンスドデザインIIC	風間 重之	演習	14	13	93%	7.7%	15.4%	76.9%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	38.5%	0.0%	15.4%	53.8%	61.5%	92.3%	15.4%	0.0%	0.0%	23.1%	76.9%			
324080	プロダクトデザイン学科	アドバンスドデザインIID	多田羅 景太	演習	7	6	86%	33.3%	33.3%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	33.3%	66.7%	33.3%	16.7%	66.7%	83.3%	0.0%	0.0%	16.7%	83.3%			
324081	プロダクトデザイン学科	プロダクトデザインPJIVA	時岡 英互	演習	12	10	83%	0.0%	0.0%	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	20.0%	50.0%	60.0%	90.0%	60.0%	0.0%	0.0%	10.0%	90.0%			
324082	プロダクトデザイン学科	プロダクトデザインPJIVB	北條 崇	演習	15	11	73%	0.0%	0.0%	100.0%	0.0%	9.1%	0.0%	9.1%	0.0%	9.1%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	9.1%	90.9%	63.6%	81.8%	54.5%	0.0%	0.0%	9.1%	90.9%			
324083	プロダクトデザイン学科	プロダクトデザインPJIVA	大江 孝明	演習	14	12	86%	0.0%	33.3%	58.3%	8.3%	0.0%	8.3%	8.3%	0.0%	8.3%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	25.0%	50.0%	41.7%	75.0%	83.3%	0.0%	0.0%	25.0%	75.0%			
324045/324087	プロダクトデザイン学科	コンピュータ演習I/素材・造形実習I	南 大成	演習	22	8	36%	12.5%	37.5%	50.0%	0.0%	12.5%	0.0%	12.5%	0.0%	0.0%	12.5%	0.0%	0.0%	50.0%	25.0%	62.5%	25.0%	62.5%	37.5%	0.0%	0.0%	25.0%	75.0%			
324046/324088	プロダクトデザイン学科	コンピュータ演習I/素材・造形実習I	南 大成	演習	25	3	12%	0.0%	33.3%	66.7%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	33.3%	0.0%	100.0%	33.3%	100.0%	33.3%	0.0%	0.0%	33.3%	66.7%			
324049/324089	プロダクトデザイン学科	クリエイティブシンキングIIA/デザイン造形IIA	時岡 英互	演習	24	19	79%	21.1%	36.8%	42.1%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	5.3%	0.0%	5.3%	84.2%	52.6%	100.0%								

京都芸術大学 2020年度後期授業改善アンケート結果

Q1. あなたは、この授業において事前事後学習をどのくらい行いましたか。
1.週3時間以上/2.週2~3時間未満/3.週1時間未満/4.まったくしていない

Q2. あなたは、この授業で次のどのような能力が身についたと思いますか。3つ選んで下さい。
(2020年度以降) 1.構想力/2.行動力/3.思考力/4.知識/5.発想力/6.表現力/7.倫理観
(2019年度以前) 1.探求力/2.思考力/3.発想・構想力/4.表現力/5.行動力/6.継続力/7.コミュニケーション力

Q3. あなたは、この授業に意欲的に取り組んだ。
1.あてはまらない/2.ややあてはまらない/3.ややあてはまる/4.あてはまる

科目コード	開講学科	講義名(名称)	担当教員	授業形態	受講者数	回答者数	受講者数/回答者数	Q1							Q2 (2020年度以降)							Q2 (2019年度以前)							Q3			
								Q1-1	Q1-2	Q1-3	Q1-4	Q2-1	Q2-2	Q2-3	Q2-4	Q2-5	Q2-6	Q2-7	Q2-1	Q2-2	Q2-3	Q2-4	Q2-5	Q2-6	Q2-7	Q3-1	Q3-2	Q3-3	Q3-4			
327029	映画学科	短編映画制作ID	福岡 芳穂	演習	27	22	81%	40.9%	18.2%	40.9%	0.0%	50.0%	31.8%	77.3%	18.2%	72.7%	31.8%	18.2%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	18.2%	81.8%
327041	映画学科	コンピュータ演習IV	西尾 健太郎	演習	22	12	55%	33.3%	33.3%	33.3%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	8.3%	0.0%	75.0%	33.3%	91.7%	75.0%	0.0%	0.0%	41.7%	58.3%			
327044	映画学科	映画技術II	鈴木 一博	演習	26	12	46%	58.3%	8.3%	0.0%	33.3%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	33.3%	16.7%	50.0%	50.0%	58.3%	41.7%	0.0%	16.7%	33.3%	50.0%				
327047	映画学科	映画技術VII	栢野 直樹	演習	12	8	67%	25.0%	25.0%	12.5%	37.5%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	25.0%	75.0%	62.5%	62.5%	75.0%	0.0%	25.0%	37.5%	50.0%			
327053	映画学科	映画演出・プロデュースII	江頭 美智留	演習	23	9	39%	11.1%	44.4%	44.4%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	55.6%	0.0%	66.7%	22.2%	77.8%	77.8%	0.0%	0.0%	55.6%	44.4%			
327056	映画学科	映画演出・プロデュースVI	鈴木 歆	演習	11	8	73%	37.5%	12.5%	0.0%	50.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	12.5%	0.0%	62.5%	75.0%	87.5%	62.5%	0.0%	12.5%	25.0%	62.5%			
327061	映画学科	映画演技I	水上 竜士	演習	31	11	35%	54.5%	36.4%	9.1%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	9.1%	9.1%	27.3%	63.6%	54.5%	54.5%	81.8%	0.0%	0.0%	36.4%	63.6%			
327063	映画学科	映画演技IV	鈴木 卓爾	演習	24	12	50%	66.7%	25.0%	0.0%	8.3%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	8.3%	41.7%	66.7%	16.7%	75.0%	91.7%	0.0%	0.0%	33.3%	66.7%				
327065	映画学科	映画演技VI	小澤 幸代	演習	13	5	38%	20.0%	40.0%	40.0%	0.0%	20.0%	0.0%	0.0%	0.0%	20.0%	20.0%	0.0%	0.0%	40.0%	40.0%	20.0%	0.0%	60.0%	80.0%	20.0%	20.0%	0.0%	60.0%			
327066	映画学科	映画演技VII	東山 龍平	演習	16	2	13%	50.0%	50.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	50.0%	100.0%	0.0%	100.0%	0.0%	0.0%	50.0%	50.0%				
327067	映画学科	映画演技VIII	兵藤 公美	演習	22	3	14%	0.0%	66.7%	33.3%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	33.3%	33.3%	0.0%	66.7%	66.7%	33.3%	66.7%	0.0%	0.0%	33.3%	66.7%			
327068	映画学科	映画演技X	鈴木 卓爾	演習	24	9	38%	0.0%	44.4%	44.4%	11.1%	0.0%	0.0%	11.1%	11.1%	0.0%	11.1%	0.0%	0.0%	11.1%	55.6%	66.7%	55.6%	77.8%	0.0%	11.1%	22.2%	66.7%				
327071	映画学科	短編制作IIA	鈴木 一博	演習	19	11	58%	9.1%	27.3%	63.6%	0.0%	0.0%	9.1%	9.1%	0.0%	0.0%	9.1%	0.0%	72.7%	27.3%	81.8%	72.7%	18.2%	18.2%	9.1%	9.1%	9.1%	0.0%	81.8%			
327072	映画学科	短編制作IIIA	鈴木 一博	演習	18	6	33%	0.0%	50.0%	33.3%	16.7%	0.0%	0.0%	16.7%	0.0%	16.7%	16.7%	0.0%	33.3%	33.3%	83.3%	50.0%	16.7%	33.3%	0.0%	0.0%	16.7%	33.3%	50.0%			
327074	映画学科	短編制作IIB	椎井 友紀子	演習	22	8	36%	12.5%	12.5%	37.5%	37.5%	12.5%	12.5%	0.0%	0.0%	12.5%	0.0%	0.0%	75.0%	12.5%	37.5%	62.5%	12.5%	62.5%	37.5%	12.5%	12.5%	37.5%	37.5%			
327075	映画学科	短編制作IIB	椎井 友紀子	演習	21	8	38%	25.0%	50.0%	25.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	75.0%	12.5%	50.0%	37.5%	12.5%	62.5%	50.0%	0.0%	0.0%	37.5%	62.5%			
327077	映画学科	短編制作IIC	水上 竜士	演習	21	14	67%	14.3%	21.4%	57.1%	7.1%	0.0%	7.1%	0.0%	7.1%	7.1%	0.0%	0.0%	28.6%	0.0%	57.1%	50.0%	42.9%	85.7%	35.7%	0.0%	0.0%	21.4%	78.6%			
327078	映画学科	短編制作IIC	水上 竜士	演習	21	12	57%	16.7%	50.0%	33.3%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	41.7%	25.0%	58.3%	50.0%	33.3%	58.3%	33.3%	0.0%	0.0%	41.7%	58.3%			
327080	映画学科	短編制作IID	浜田 俊輔	演習	15	5	33%	20.0%	20.0%	40.0%	20.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	60.0%	80.0%	60.0%	100.0%	0.0%	0.0%	60.0%	40.0%				
327081	映画学科	短編制作IID	浜田 俊輔	演習	14	3	21%	0.0%	33.3%	66.7%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	66.7%	100.0%	33.3%	0.0%	0.0%	33.3%	66.7%			
327084	映画学科	中編制作IIIA	福岡 芳穂	演習	11	8	73%	0.0%	75.0%	25.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	25.0%	12.5%	37.5%	50.0%	50.0%	87.5%	37.5%	0.0%	0.0%	62.5%	37.5%			
327086	映画学科	中編制作IIB	鈴木 卓爾	演習	25	12	48%	33.3%	8.3%	58.3%	0.0%	16.7%	25.0%	16.7%	8.3%	0.0%	0.0%	0.0%	8.3%	16.7%	50.0%	75.0%	50.0%	83.3%	16.7%	0.0%	16.7%	41.7%	41.7%			
327087	映画学科	中編制作IIB	鈴木 卓爾	演習	25	9	36%	44.4%	0.0%	22.2%	33.3%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	11.1%	22.2%	44.4%	77.8%	66.7%	44.4%	33.3%	0.0%	44.4%	33.3%	22.2%			
327089	映画学科	中編制作IIC	嵩村 裕司	演習	14	5	36%	40.0%	60.0%	0.0%	0.0%	0.0%	40.0%	60.0%	20.0%	40.0%	20.0%	0.0%	40.0%	20.0%	40.0%	60.0%	40.0%	80.0%	20.0%	0.0%	0.0%	60.0%	40.0%			
327090	映画学科	中編制作IIC	嵩村 裕司	演習	14	4	29%	25.0%	50.0%	25.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	75.0%	0.0%	75.0%	50.0%	75.0%	25.0%	0.0%	0.0%	0.0%	50.0%	50.0%			
327107	映画学科	卒業研究・プロダクション	水上 竜士	演習	69	49	71%	18.4%	26.5%	53.1%	2.0%	22.4%	16.3%	32.7%	12.2%	28.6%	4.1%	4.1%	34.7%	16.3%	26.5%	75.5%	38.8%	69.4%	18.4%	2.0%	4.1%	42.9%	51.0%			
327108	映画学科	卒業研究・制作	鈴木 卓爾	演習	68	25	37%	12.0%	16.0%	72.0%	0.0%	0.0%	4.0%	8.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	24.0%	24.0%	32.0%	44.0%	44.0%	64.0%	44.0%	4.0%	8.0%	16.0%	72.0%			
327013/327103	映画学科	映画演出制作基礎I/映画基礎VIIA	山本 起也	演習	21	14	67%	21.4%	42.9%	14.3%	21.4%	35.7%	85.7%	64.3%	85.7%	14.3%	7.1%	7.1%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	7.1%	0.0%	42.9%	50.0%			
327014/327101	映画学科	映画演出制作基礎IIA/映画基礎VIA	港 岳彦	演習	29	9	31%	0.0%	66.7%	33.3%	0.0%	88.9%	0.0%	44.4%	88.9%	55.6%	22.2%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	11.1%	88.9%			
327016/327105	映画学科	映画演出制作基礎IVA/映画基礎VIIIA	鈴木 歆	演習	28	10	36%	50.0%	20.0%	0.0%	30.0%	70.0%	10.0%	20.0%	80.0%	50.0%	40.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	10.0%	0.0%	10.0%	10.0%	0.0%	0.0%	40.0%	60.0%			
327017/327106	映画学科	映画演出制作基礎IVB/映画基礎VIIIB	鈴木 歆	演習	21	23	110%	30.4%	8.7%	0.0%	60.9%	73.9%	4.3%	26.1%	60.9%	47.8%	39.1%	0.0%	0.0%	4.3%	4.3%	8.7%	8.7%	8.7%	4.3%	0.0%	0.0%	39.1%	60.9%			
327018/327035/327095	映画学科	映画撮影照明基礎A/映画技術基礎IIA/映画基礎IIA	鈴木 一博	演習	17	10	59%	50.0%	10.0%	0.0%	40.0%	50.0%	30.0%	20.0%	90.0%	40.0%	70.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	40.0%	60.0%			
327019/327036/327096	映画学科	映画撮影照明基礎B/映画技術基礎IIIB/映画基礎IIB	栢野 直樹	演習	15	6	40%	50.0%	0.0%	0.0%	50.0%	50.0%	33.3%	50.0%	100.0%	0.0%	66.7%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%			
327020/327037/327099	映画学科	映画録音基礎/映画技術基礎II/映画基礎VA	吉田 憲司	演習	18	16	89%	56.3%	31.3%	0.0%	12.5%	50.0%	43.8%	25.0%	93.8%	25.0%	37.5%	0.0%	6.3%	0.0%	0.0%	6.3%	0.0%	0.0%	6.3%	0.0%	6.3%	25.0%	68.8%			
327021/327038/327097	映画学科	映画美術基礎A/映画技術基礎IIIA/映画基礎III	嵩村 裕司	演習	16	7	44%	57.1%	14.3%	0.0%	28.6%	42.9%	85.7%	14.3%	57.1%	28.6%	57.1%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%			
327022/327039/327098	映画学科	映画美術基礎B/映画技術基礎IIIB/映画基礎IIIB	嵩村 裕司	演習	14	8	57%	12.5%	25.0%	12.5%	50.0%	50.0%	50.0%	0.0%	87.5%	62.5%	50.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	12.5%	87.5%			
327023/327100	映画学科	映画演技基礎I/映画基礎VD	水上 竜士	演習	34	26	76%	42.3%	38.5%	7.7%	11.5%	15.4%	65.4%	50.0%	15.4%	61.5%	80.8%	0.0%	3.8%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	3.8%	3.8%	0.0%	0.0%	11.5%	88.5%			
327024/327102	映画学科	映画演技基礎II/映画基礎VID	山口 浩章	演習	30	22	73%	45.5%	40.9%	13.6%	0.0%	31.8%	59.1%	27.3%	22.7%	54.5%	90.9%	0.0%	4.5%	0.0%	4.5%	0.0%	0.0%	4.5%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%			
327025/327104	映画学科	映画演技基礎III/映画基礎VIID	狩手佐 佐知子	演習	37	14	38%	28.6%	35.7%	35.7%	0.0%	42.9%	50.0%	7.1%	28.6%	42.9%	85.7%	0.0%	7.1%	7.1%	0.0%	0.0%	14.3%	0.0%	14.3%	0.0%	7.1%	92.9%				
392703/392705	映画学科	[他]映画撮影照明基礎A/[他]映画技術基礎IIA	鈴木 一博	演習	3	2	67%	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	50.0%	50.0%	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	50.0%	50.0%		
328027	舞台芸術学科	総合演習・演技IIIA	わかぎ えふ	演習	23	19	83%	42.1%	31.6%	21.1%	5.3%	0.0%	5.3%	5.3%	5.3%	10.5%	5.3%	0.0%	26.3%	21.1%	31.6%	78.9%	26.3%	31.6%	68.4%	0.0%	0.0%	15.8%	84.2%			
328030	舞台芸術学科	総合演習・スタッフワークII	小野 哲史	演習	18	12	67%	0.0%	0.0%	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	25.0%	16.7%	41.7%	75.0%	41.7%	66.7%	33.3%	0.0%	0.0%	16.7%	83.3%			
328036	舞台芸術学科	舞台応用演習I	平井 愛子	演習	21	12	57%	8.3%	33.3%	58.3%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	16.7%	16.7%	33.3%	58.3%	41.7%	58.3%	75.0%	0.0%	0.0%	16.7%	83.3%			
328037	舞台芸術学科	舞台応用演習II	小野 哲史	演習	24	17	71%	29.4%	17.6%	52.9%	0.0%	5.9%	0.0%	5.9%	5.9%	0.0%	0.0%	0.0%	11.8%	23.5%	41.2%	64.7%	47.1%	58.8%	23.5%	0.0%	0.0%	41.2%	58.8%			
328055	舞台芸術学科	舞台デザイン演習II	小野 哲史</																													

京都芸術大学 2020年度後期授業改善アンケート結果

Q1. あなたは、この授業において事前事後学習をどのくらい行いましたか。
1.週3時間以上/2.週2~3時間未満/3.週1時間未満/4.まったくしていない

Q2. あなたは、この授業で次のどのような能力が身についたと思いますか。3つ選んで下さい。
(2020年度以降) 1.構想力/2.行動力/3.思考力/4.知識/5.発想力/6.表現力/7.倫理観
(2019年度以前) 1.探求力/2.思考力/3.発想・構想力/4.表現力/5.行動力/6.継続力/7.コミュニケーション力

Q3. あなたは、この授業に意欲的に取り組んだ。
1.あてはまらない/2.ややあてはまらない/3.ややあてはまる/4.あてはまる

科目コード	開講学科	講義名(名称)	担当教員	授業形態	受講者数	回答者数	受講者数/回答者数	Q1							Q2 (2020年度以降)							Q2 (2019年度以前)							Q3			
								Q1-1	Q1-2	Q1-3	Q1-4	Q2-1	Q2-2	Q2-3	Q2-4	Q2-5	Q2-6	Q2-7	Q2-1	Q2-2	Q2-3	Q2-4	Q2-5	Q2-6	Q2-7	Q3-1	Q3-2	Q3-3	Q3-4			
328061	舞台芸術学科	舞台表現演習V	林 隆史	演習	21	20	95%	5.0%	70.0%	25.0%	0.0%	10.0%	15.0%	5.0%	0.0%	10.0%	15.0%	0.0%	20.0%	35.0%	30.0%	10.0%	15.0%	80.0%	95.0%	0.0%	0.0%	10.0%	90.0%			
328062	舞台芸術学科	舞台表現演習VI	林 隆史	演習	21	17	81%	5.9%	47.1%	47.1%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	17.6%	52.9%	23.5%	5.9%	47.1%	52.9%	100.0%	0.0%	0.0%	5.9%	94.1%			
328064	舞台芸術学科	総合演習・演技IV	わかぎ 泰久	演習	22	21	95%	9.5%	23.8%	66.7%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	14.3%	4.8%	42.9%	33.3%	28.6%	81.0%	90.5%	0.0%	0.0%	9.5%	90.5%			
328071	舞台芸術学科	舞台表現特講III	野田 順子	演習	23	20	87%	45.0%	45.0%	5.0%	5.0%	0.0%	5.0%	0.0%	5.0%	0.0%	5.0%	0.0%	10.0%	15.0%	10.0%	60.0%	25.0%	75.0%	90.0%	0.0%	0.0%	5.0%	95.0%			
328090	舞台芸術学科	卒業研究・制作	平井 愛子	演習	49	34	69%	0.0%	11.8%	85.3%	2.9%	0.0%	2.9%	0.0%	2.9%	0.0%	2.9%	0.0%	5.9%	20.6%	20.6%	70.6%	85.3%	44.1%	44.1%	0.0%	5.9%	20.6%	73.5%			
328001/328073	舞台芸術学科	舞台創作基礎IA/舞台基礎演習IA	平井 愛子	演習	20	21	105%	47.6%	33.3%	14.3%	4.8%	33.3%	71.4%	33.3%	81.0%	33.3%	42.9%	4.8%	4.8%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	4.8%	4.8%	0.0%	0.0%	4.8%	95.2%			
328002/328074	舞台芸術学科	舞台創作基礎IB/舞台基礎演習IB	平井 愛子	演習	18	15	83%	46.7%	26.7%	26.7%	0.0%	40.0%	66.7%	60.0%	60.0%	26.7%	46.7%	0.0%	6.7%	0.0%	6.7%	0.0%	0.0%	6.7%	0.0%	0.0%	6.7%	93.3%				
328003/328075	舞台芸術学科	舞台創作基礎IC/舞台基礎演習IC	小野 哲史	演習	19	17	89%	58.8%	29.4%	5.9%	5.9%	47.1%	70.6%	29.4%	70.6%	35.3%	47.1%	0.0%	0.0%	5.9%	0.0%	5.9%	0.0%	11.8%	11.8%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%			
328004/328076	舞台芸術学科	舞台創作基礎II/舞台基礎演習II	平井 愛子	演習	57	25	44%	48.0%	36.0%	16.0%	0.0%	32.0%	64.0%	44.0%	40.0%	60.0%	48.0%	4.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	20.0%	80.0%			
328006/328045/328093	舞台芸術学科	舞台基礎演習・伝統芸能II/舞台基礎演習X/伝統芸能演習IV	井上 安寿子	演習	16	14	88%	92.9%	7.1%	0.0%	0.0%	28.6%	42.9%	21.4%	85.7%	7.1%	100.0%	7.1%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%			
328009/328072	舞台芸術学科	コラボレーション基礎/舞台表現ワークショップI	平井 愛子	演習	58	49	84%	61.2%	14.3%	2.0%	22.4%	28.6%	24.5%	89.8%	55.1%	40.8%	34.7%	16.3%	2.0%	0.0%	0.0%	2.0%	0.0%	0.0%	2.0%	0.0%	2.0%	28.6%	69.4%			
328011/328078	舞台芸術学科	舞台基礎演習・ダンスII/舞台基礎演習VIII	松下 広敬	演習	20	16	80%	37.5%	43.8%	6.3%	12.5%	37.5%	75.0%	25.0%	12.5%	43.8%	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	12.5%	87.5%			
328013/328080	舞台芸術学科	舞台基礎演習・ポカールII/舞台基礎演習XII	林 隆史	演習	20	19	95%	52.6%	36.8%	10.5%	0.0%	21.1%	52.6%	21.1%	52.6%	15.8%	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	10.5%	89.5%			
328016/328041	舞台芸術学科	演技・演出IIA/舞台基礎演習VA	平井 愛子	演習	22	15	68%	53.3%	26.7%	20.0%	0.0%	46.7%	26.7%	60.0%	13.3%	40.0%	80.0%	0.0%	6.7%	0.0%	6.7%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	33.3%	66.7%			
328017/328042	舞台芸術学科	演技・演出IIB/舞台基礎演習VB	平井 愛子	演習	18	15	83%	6.7%	60.0%	33.3%	0.0%	13.3%	60.0%	66.7%	33.3%	33.3%	86.7%	6.7%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	20.0%	80.0%			
328019/328043	舞台芸術学科	舞台デザインII/舞台基礎演習VI	小野 哲史	演習	38	36	95%	38.9%	38.9%	16.7%	5.6%	36.1%	72.2%	50.0%	100.0%	22.2%	0.0%	11.1%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	19.4%	80.6%			
328024/328089	舞台芸術学科	総合演習・アドバンスII/総合演習VIII	村川 拓也	演習	21	14	67%	0.0%	21.4%	78.6%	0.0%	7.1%	0.0%	7.1%	7.1%	7.1%	7.1%	7.1%	28.6%	21.4%	21.4%	57.1%	50.0%	42.9%	35.7%	0.0%	0.0%	21.4%	78.6%			
328026/328084	舞台芸術学科	総合演習・演技II/総合演習IIIA	橋山 仁	演習	28	21	75%	0.0%	38.1%	61.9%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	38.1%	14.3%	38.1%	33.3%	47.6%	42.9%	85.7%	0.0%	0.0%	14.3%	85.7%			
328029/328085	舞台芸術学科	総合演習・スタッフワークII/総合演習IIB	小野 哲史	演習	32	21	66%	4.8%	9.5%	85.7%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	52.4%	19.0%	76.2%	42.9%	19.0%	57.1%	33.3%	0.0%	0.0%	9.5%	90.5%			
328031/328086	舞台芸術学科	総合演習・パフォーマンスII/総合演習III	新谷 奈緒子	演習	60	46	77%	34.8%	34.8%	21.7%	8.7%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	17.4%	34.8%	56.5%	34.8%	26.1%	58.7%	71.7%	0.0%	0.0%	28.3%	71.7%			
328033/328088	舞台芸術学科	総合演習・パフォーマンスIII/総合演習IX	北角 真美	演習	27	19	70%	0.0%	10.5%	84.2%	5.3%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	15.8%	63.2%	36.8%	26.3%	42.1%	36.8%	78.9%	0.0%	0.0%	10.5%	89.5%			
328069/328097	舞台芸術学科	舞台デザイン特講II/舞台デザイン研究V	ムーチョ 村松	演習	29	16	55%	43.8%	25.0%	0.0%	31.3%	6.3%	6.3%	25.0%	18.8%	31.3%	6.3%	0.0%	6.3%	6.3%	12.5%	50.0%	68.8%	100.0%	56.3%	0.0%	6.3%	31.3%	62.5%			
329022	文芸表現学科	創作ワークショップIII	山田 隆道	演習	20	17	85%	0.0%	17.6%	76.5%	5.9%	88.2%	5.9%	41.2%	70.6%	35.3%	58.8%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	23.5%	76.5%			
329024	文芸表現学科	創作ワークショップV	千野 帽子	演習	13	5	38%	0.0%	40.0%	40.0%	20.0%	60.0%	0.0%	0.0%	20.0%	60.0%	40.0%	0.0%	20.0%	20.0%	0.0%	20.0%	0.0%	20.0%	40.0%	0.0%	20.0%	40.0%	40.0%			
329069	文芸表現学科	文芸総合演習IA	河田 学	演習	8	3	38%	0.0%	66.7%	33.3%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	33.3%	33.3%	0.0%	33.3%	0.0%	100.0%	100.0%	0.0%	0.0%	66.7%	33.3%			
329070	文芸表現学科	文芸総合演習IB	辻井 南青紀	演習	8	5	63%	0.0%	20.0%	80.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	20.0%	0.0%	80.0%	20.0%	100.0%	80.0%	0.0%	0.0%	40.0%	60.0%			
329071	文芸表現学科	文芸総合演習IC	山田 隆道	演習	8	7	88%	42.9%	0.0%	57.1%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	57.1%	0.0%	100.0%	28.6%	57.1%	57.1%	0.0%	0.0%	14.3%	85.7%			
329072	文芸表現学科	文芸総合演習ID	中村 純	演習	7	6	86%	0.0%	33.3%	66.7%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	16.7%	33.3%	50.0%	83.3%	83.3%	33.3%	0.0%	0.0%	16.7%	83.3%			
329073	文芸表現学科	文芸総合演習IE	江南 亜美子	演習	6	3	50%	0.0%	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	33.3%	0.0%	0.0%	66.7%	66.7%	33.3%	66.7%	0.0%	0.0%	33.3%	66.7%			
329074	文芸表現学科	文芸総合演習IF	木村 俊介	演習	8	4	50%	0.0%	50.0%	50.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	25.0%	75.0%	25.0%	50.0%	50.0%	50.0%	25.0%	0.0%	0.0%	25.0%	75.0%			
329087	文芸表現学科	メディア演習I	外山 央	演習	1	1	100%	0.0%	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	100.0%	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%			
329089	文芸表現学科	メディア演習IV	山田 毅	演習	7	7	100%	28.6%	57.1%	14.3%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	14.3%	0.0%	57.1%	28.6%	57.1%	71.4%	71.4%	0.0%	0.0%	42.9%	57.1%			
329091	文芸表現学科	出版スタジオII	木村 俊介	演習	8	5	63%	0.0%	0.0%	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	20.0%	40.0%	60.0%	80.0%	40.0%	40.0%	20.0%	20.0%	0.0%	0.0%	80.0%			
329146	文芸表現学科	文芸表現演習IVA	河田 学	演習	7	6	86%	16.7%	33.3%	16.7%	33.3%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	50.0%	16.7%	0.0%	83.3%	16.7%	66.7%	66.7%	0.0%	0.0%	50.0%	50.0%			
329147	文芸表現学科	文芸表現演習IVB	辻井 南青紀	演習	6	6	100%	0.0%	83.3%	16.7%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	16.7%	0.0%	66.7%	50.0%	83.3%	83.3%	0.0%	0.0%	33.3%	66.7%			
329148	文芸表現学科	文芸表現演習IVC	山田 隆道	演習	8	4	50%	0.0%	0.0%	75.0%	25.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	25.0%	0.0%	75.0%	0.0%	100.0%	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%			
329149	文芸表現学科	文芸表現演習IVD	中村 純	演習	7	5	71%	0.0%	40.0%	40.0%	20.0%	0.0%	0.0%	20.0%	0.0%	20.0%	20.0%	0.0%	40.0%	20.0%	40.0%	20.0%	40.0%	20.0%	60.0%	0.0%	20.0%	80.0%	0.0%			
329150	文芸表現学科	文芸表現演習IVE	江南 亜美子	演習	3	2	67%	50.0%	0.0%	50.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	100.0%	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%			
329151	文芸表現学科	文芸表現演習IVF	木村 俊介	演習	5	4	80%	25.0%	75.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	50.0%	0.0%	75.0%	25.0%	75.0%	75.0%	0.0%	0.0%	75.0%	25.0%			
329																																

京都市芸術大学 2020年度後期授業改善アンケート結果

Q1. あなたは、この授業において事前事後学習をどのくらい行いましたか。
1.週3時間以上/2.週2~3時間未満/3.週1時間未満/4.まったくしていない

Q2. あなたは、この授業で次のどのような能力が身についたと思いますか。3つ選んで下さい。
(2020年度以降) 1.構想力/2.行動力/3.思考力/4.知識/5.発想力/6.表現力/7.倫理観
(2019年度以前) 1.探求力/2.思考力/3.発想・構想力/4.表現力/5.行動力/6.継続力/7.コミュニケーション力

Q3. あなたは、この授業に意欲的に取り組んだ。
1.あてはまらない/2.ややあてはまらない/3.ややあてはまる/4.あてはまる

科目コード	開講学科	講義名(名称)	担当教員	授業形態	受講者数	回答者数	受講者数/回答者数	Q1							Q2 (2020年度以降)							Q2 (2019年度以前)							Q3			
								Q1-1	Q1-2	Q1-3	Q1-4	Q2-1	Q2-2	Q2-3	Q2-4	Q2-5	Q2-6	Q2-7	Q2-1	Q2-2	Q2-3	Q2-4	Q2-5	Q2-6	Q2-7	Q3-1	Q3-2	Q3-3	Q3-4			
329086/329139	文芸表現学科	文芸総合演習IIF/文芸表現演習IIF	木村 俊介	演習	5	2	40%	0.0%	0.0%	50.0%	50.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	50.0%	50.0%	50.0%	0.0%	0.0%	50.0%	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%			
330006	アートプロデュース学科	表現演習II	伊達 隆洋	演習	34	31	91%	3.2%	12.9%	83.9%	0.0%	38.7%	38.7%	80.6%	19.4%	29.0%	58.1%	12.9%	6.5%	3.2%	3.2%	3.2%	0.0%	3.2%	0.0%	0.0%	0.0%	38.7%	61.3%			
330008	アートプロデュース学科	アートプロデュース基礎演習II	山城 大督	演習	31	24	77%	37.5%	41.7%	20.8%	0.0%	41.7%	37.5%	25.0%	20.8%	66.7%	41.7%	4.2%	0.0%	4.2%	12.5%	8.3%	20.8%	8.3%	8.3%	0.0%	4.2%	33.3%	62.5%			
330030	アートプロデュース学科	アートプロデュース表現演習II	山下 里加	演習	13	11	85%	0.0%	36.4%	63.6%	0.0%	9.1%	0.0%	9.1%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	9.1%	54.5%	9.1%	81.8%	63.6%	36.4%	18.2%	0.0%	18.2%	54.5%	27.3%			
330032	アートプロデュース学科	アートプロデュース表現演習IV	林田 新	演習	17	14	82%	14.3%	50.0%	35.7%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	57.1%	21.4%	35.7%	71.4%	14.3%	71.4%	28.6%	0.0%	21.4%	28.6%	50.0%			
330034	アートプロデュース学科	アートプロデュース表現演習VI	伊達 隆洋	演習	12	12	100%	0.0%	8.3%	91.7%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	66.7%	33.3%	50.0%	83.3%	25.0%	33.3%	8.3%	0.0%	0.0%	41.7%	58.3%			
330040	アートプロデュース学科	表現演習V	阿部 将伸	演習	32	25	78%	20.0%	28.0%	48.0%	4.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	32.0%	16.0%	80.0%	84.0%	60.0%	28.0%	4.0%	8.0%	60.0%	28.0%			
330046	アートプロデュース学科	表現演習VIIA	伊達 隆洋	演習	6	6	100%	16.7%	16.7%	66.7%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	16.7%	50.0%	16.7%	50.0%	66.7%	66.7%	33.3%	0.0%	0.0%	33.3%	66.7%			
330047	アートプロデュース学科	表現演習VIIB	山下 里加	演習	6	4	67%	0.0%	25.0%	75.0%	0.0%	25.0%	0.0%	0.0%	0.0%	25.0%	25.0%	0.0%	0.0%	25.0%	50.0%	75.0%	25.0%	50.0%	0.0%	0.0%	50.0%	50.0%				
330048	アートプロデュース学科	表現演習VIIC	林田 新	演習	5	6	120%	16.7%	16.7%	66.7%	0.0%	16.7%	0.0%	16.7%	16.7%	0.0%	0.0%	0.0%	16.7%	16.7%	0.0%	83.3%	50.0%	66.7%	16.7%	0.0%	0.0%	16.7%	83.3%			
330049	アートプロデュース学科	表現演習VIID	阿部 将伸	演習	6	5	83%	20.0%	40.0%	40.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	60.0%	0.0%	60.0%	100.0%	60.0%	20.0%	0.0%	0.0%	40.0%	60.0%				
330052	アートプロデュース学科	コンピュータ演習II	外山 央	演習	6	4	67%	25.0%	50.0%	0.0%	25.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	25.0%	0.0%	0.0%	50.0%	75.0%	100.0%	50.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%			
330060	アートプロデュース学科	表現演習IXA	伊達 隆洋	演習	6	8	133%	0.0%	12.5%	87.5%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	12.5%	12.5%	75.0%	50.0%	75.0%	75.0%	0.0%	0.0%	25.0%	75.0%			
330061	アートプロデュース学科	表現演習IXB	山下 里加	演習	5	4	80%	0.0%	25.0%	75.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	25.0%	25.0%	25.0%	100.0%	75.0%	50.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%			
330062	アートプロデュース学科	表現演習IXC	林田 新	演習	7	6	86%	0.0%	33.3%	66.7%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	83.3%	50.0%	100.0%	66.7%	0.0%	0.0%	33.3%	66.7%			
330063	アートプロデュース学科	表現演習IXD	阿部 将伸	演習	7	6	86%	0.0%	16.7%	83.3%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	16.7%	0.0%	83.3%	83.3%	66.7%	50.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%			
330065	アートプロデュース学科	卒業研究・制作	伊達 隆洋	演習	25	15	60%	0.0%	6.7%	93.3%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	33.3%	6.7%	86.7%	80.0%	60.0%	33.3%	0.0%	0.0%	6.7%	93.3%				
331002	こども芸術学科	教育心理学	田爪 宏二	演習	38	6	16%	33.3%	33.3%	16.7%	16.7%	0.0%	16.7%	83.3%	100.0%	0.0%	0.0%	66.7%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	16.7%	0.0%	16.7%	66.7%			
331005	こども芸術学科	音楽I	白男川 紗矢香	演習	35	27	77%	55.6%	22.2%	11.1%	11.1%	25.9%	40.7%	40.7%	85.2%	7.4%	81.5%	0.0%	0.0%	3.7%	0.0%	0.0%	3.7%	0.0%	0.0%	0.0%	11.1%	88.9%				
331007	こども芸術学科	幼児体育	高木 克美	演習	33	16	48%	56.3%	12.5%	6.3%	25.0%	31.3%	68.8%	43.8%	81.3%	18.8%	50.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	25.0%	75.0%			
331013	こども芸術学科	PC技法演習II	藤井 良平	演習	34	29	85%	58.6%	24.1%	6.9%	10.3%	82.8%	3.4%	17.2%	79.3%	51.7%	48.3%	6.9%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	27.6%	72.4%			
331014	こども芸術学科	保育内容I(健康)	矢野 永史子	演習	33	33	100%	39.4%	6.1%	3.0%	51.5%	18.2%	45.5%	81.8%	90.9%	21.2%	0.0%	27.3%	0.0%	0.0%	3.0%	9.1%	15.2%	12.1%	6.1%	3.0%	0.0%	24.2%	72.7%			
331016	こども芸術学科	保育内容IV(ことば)	前川 豊子	演習	33	30	91%	33.3%	36.7%	6.7%	23.3%	23.3%	10.0%	66.7%	93.3%	23.3%	36.7%	40.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	20.0%	80.0%			
331029	こども芸術学科	こどもの健康と安全	光井 朱美	演習	24	10	42%	30.0%	10.0%	0.0%	60.0%	0.0%	10.0%	10.0%	10.0%	0.0%	0.0%	0.0%	10.0%	20.0%	30.0%	90.0%	70.0%	40.0%	10.0%	0.0%	0.0%	40.0%	60.0%			
331036	こども芸術学科	音楽III	白男川 紗矢香	演習	27	26	96%	26.9%	65.4%	7.7%	0.0%	0.0%	3.8%	0.0%	3.8%	0.0%	3.8%	0.0%	3.8%	76.9%	38.5%	19.2%	38.5%	23.1%	88.5%	0.0%	0.0%	30.8%	69.2%			
331049	こども芸術学科	保育内容総論	北後 佐知子	演習	33	20	61%	65.0%	5.0%	0.0%	30.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	25.0%	35.0%	15.0%	90.0%	75.0%	50.0%	10.0%	0.0%	15.0%	60.0%	25.0%			
331051	こども芸術学科	保育インターンシップ	前川 豊子	演習	27	20	74%	40.0%	40.0%	20.0%	0.0%	0.0%	15.0%	15.0%	10.0%	5.0%	0.0%	0.0%	75.0%	5.0%	80.0%	60.0%	35.0%	15.0%	15.0%	0.0%	0.0%	15.0%	85.0%			
331063	こども芸術学科	保育内容II演習II	近江 綾乃	演習	23	23	100%	4.3%	39.1%	56.5%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	34.8%	21.7%	17.4%	47.8%	87.0%	91.3%	0.0%	0.0%	30.4%	69.6%			
331065	こども芸術学科	ソーシャルワーク演習	矢部 文孝	演習	21	18	86%	66.7%	22.2%	5.6%	5.6%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	72.2%	11.1%	11.1%	77.8%	55.6%	44.4%	16.7%	0.0%	5.6%	11.1%	83.3%			
331087	こども芸術学科	保育・教職実践演習(幼稚園)	前川 豊子	演習	26	14	54%	71.4%	7.1%	0.0%	21.4%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	50.0%	14.3%	7.1%	78.6%	78.6%	57.1%	7.1%	0.0%	0.0%	50.0%	50.0%			
331089	こども芸術学科	卒業研究・制作	近江 綾乃	演習	25	18	72%	5.6%	22.2%	72.2%	0.0%	5.6%	0.0%	0.0%	5.6%	5.6%	0.0%	0.0%	0.0%	27.8%	27.8%	27.8%	55.6%	77.8%	66.7%	0.0%	0.0%	22.2%	77.8%			
331010/331077	こども芸術学科	マテリアルベークIII/造形表現II	近江 綾乃	演習	34	32	94%	6.3%	59.4%	21.9%	12.5%	43.8%	9.4%	21.9%	50.0%	87.5%	75.0%	3.1%	0.0%	0.0%	3.1%	3.1%	0.0%	3.1%	0.0%	0.0%	3.1%	18.8%	78.1%			
331011/331077	こども芸術学科	マテリアルベークIV/造形表現II	由井 武人	演習	34	26	76%	15.4%	38.5%	30.8%	15.4%	42.3%	7.7%	38.5%	34.6%	88.5%	76.9%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	3.8%	3.8%	3.8%	0.0%	0.0%	7.7%	92.3%			
331035/331034	こども芸術学科	特別支援教育概論/障害児保育	岸本 栄嗣	演習	32	13	41%	69.2%	7.7%	0.0%	23.1%	0.0%	0.0%	7.7%	7.7%	0.0%	0.0%	7.7%	0.0%	23.1%	38.5%	84.6%	76.9%	46.2%	7.7%	0.0%	0.0%	69.2%	30.8%			
331040/331080	こども芸術学科	素材造形III/造形表現IV	近江 綾乃	演習	30	24	80%	12.5%	66.7%	20.8%	0.0%	4.2%	0.0%	0.0%	0.0%	4.2%	4.2%	0.0%	4.2%	4.2%	4.2%	37.5%	54.2%	95.8%	87.5%	0.0%	0.0%	8.3%	91.7%			
331041/331080	こども芸術学科	素材造形IV/造形表現IV	彦坂 敏昭	演習	30	22	73%	27.3%	45.5%	27.3%	0.0%	4.5%	0.0%	0.0%	0.0%	4.5%	4.5%	0.0%	0.0%	13.6%	0.0%	63.6%	31.8%	95.5%	81.8%	0.0%	4.5%	13.6%	81.8%			
331044/331042	こども芸術学科	乳児保育II/乳児保育	山中 よし枝	演習	24	20	83%	65.0%	5.0%	5.0%	25.0%	5.0%	0.0%	5.0%	0.0%	5.0%	0.0%	0.0%	30.0%	15.0%	5.0%	80.0%	75.0%	50.0%	25.0%	0.0%	10.0%	25.0%	65.0%			
331046/331045/331081	こども芸術学科	社会的養護II/社会的養護の内容/社会的養護の内容	浦田 雅夫	演習	26	18	69%	61.1%	11.1%	0.0%	27.8%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	5.6%	16.7%	22.2%	94.4%	100.0%	50.0%	5.6%	0.0%	0.0%	38.9%	61.1%				
332013	歴史遺産学科	コンピュータ演習	首藤 直哉	演習	22	13	59%	53.8%	23.1%	0.0%	23.1%	53.8%	7.7%	15.4%	61.5%	23.1%	46.2%	0.0%	0.0%	15.4%	15.4%	15.4%	15.4%	15.4%	15.4%	0.0%	0.0%	61.5%	38.5%			
332037	歴史遺産学科	歴史遺産学総合演習II	仲 隆裕	演習	31	14	45%	28.6%	42.9%	14.3%	14.3%	0.0%	0																			

京都芸術大学 2020年度後期授業改善アンケート結果

Q1. あなたは、この授業において事前事後学習をどのくらい行いましたか。
1.週3時間以上/2.週2~3時間未満/3.週1時間未満/4.まったくしていない

Q2. あなたは、この授業で次のどのような能力が身についたと思いますか。3つ選んで下さい。
(2020年度以降) 1.構想力/2.行動力/3.思考力/4.知識/5.発想力/6.表現力/7.倫理観
(2019年度以前) 1.探求力/2.思考力/3.発想・構想力/4.表現力/5.行動力/6.継続力/7.コミュニケーション力

Q3. あなたは、この授業に意欲的に取り組んだ。
1.あてはまらない/2.ややあてはまらない/3.ややあてはまる/4.あてはまる

科目コード	開講学科	講義名(名称)	担当教員	授業形態	受講者数	回答者数	受講者数/回答者数	Q1							Q2 (2020年度以降)							Q2 (2019年度以前)							Q3			
								Q1-1	Q1-2	Q1-3	Q1-4	Q2-1	Q2-2	Q2-3	Q2-4	Q2-5	Q2-6	Q2-7	Q2-1	Q2-2	Q2-3	Q2-4	Q2-5	Q2-6	Q2-7	Q3-1	Q3-2	Q3-3	Q3-4			
380164	芸術教養センター	体育実技III	高 淳子	演習	22	9	41%	22.2%	11.1%	11.1%	55.6%	33.3%	100.0%	44.4%	66.7%	0.0%	33.3%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	22.2%	77.8%	
380224	芸術教養センター	デッサン演習入門E	富士 篤実	演習	28	25	89%	28.0%	52.0%	20.0%	0.0%	76.0%	12.0%	36.0%	56.0%	24.0%	88.0%	4.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	24.0%	76.0%		
380225	芸術教養センター	デッサン演習入門F	富士 篤実	演習	13	9	69%	33.3%	44.4%	22.2%	0.0%	100.0%	0.0%	11.1%	44.4%	33.3%	100.0%	11.1%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	11.1%	88.9%		
380228	芸術教養センター	デッサン演習基礎C	箭内 新一	演習	30	26	87%	50.0%	38.5%	7.7%	3.8%	84.6%	11.5%	42.3%	46.2%	26.9%	88.5%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	3.8%	15.4%	80.8%		
380229	芸術教養センター	デッサン演習基礎D	秋山 みちか	演習	12	10	83%	30.0%	40.0%	30.0%	0.0%	60.0%	20.0%	60.0%	50.0%	10.0%	90.0%	10.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	10.0%	90.0%			
380230	芸術教養センター	デッサン演習基礎E	西垣 肇也樹	演習	11	5	45%	80.0%	20.0%	0.0%	0.0%	100.0%	20.0%	40.0%	40.0%	0.0%	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	40.0%	60.0%			
380292	芸術教養センター	デッサン基礎演習C	岡田 啓伸	演習	29	16	55%	62.5%	31.3%	6.3%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	6.3%	50.0%	37.5%	50.0%	50.0%	31.3%	75.0%	0.0%	0.0%	25.0%	75.0%				
380346	芸術教養センター	芸術総合演習IIB(農業)	箭内 新一	演習	9	4	44%	50.0%	0.0%	0.0%	50.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	50.0%	0.0%	25.0%	50.0%	75.0%	75.0%	25.0%	0.0%	0.0%	25.0%	75.0%				
380348	芸術教養センター	芸術総合演習V	越前屋 依太	演習	13	11	85%	18.2%	72.7%	9.1%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	27.3%	9.1%	9.1%	63.6%	90.9%	36.4%	0.0%	0.0%	0.0%	45.5%	54.5%				
380451	芸術教養センター	プロジェクト演習VIB	岡村 暢一郎	演習	3	15	500%	6.7%	26.7%	66.7%	0.0%	26.7%	46.7%	33.3%	26.7%	40.0%	26.7%	0.0%	26.7%	13.3%	33.3%	13.3%	6.7%	6.7%	0.0%	0.0%	0.0%	13.3%	86.7%			
380455	芸術教養センター	体育実技IA	松前 辰夫	演習	17	7	41%	14.3%	14.3%	0.0%	71.4%	28.6%	85.7%	42.9%	28.6%	14.3%	42.9%	14.3%	14.3%	0.0%	14.3%	0.0%	14.3%	0.0%	0.0%	14.3%	0.0%	85.7%				
380456	芸術教養センター	体育実技IB	高 淳子	演習	19	11	58%	18.2%	0.0%	0.0%	81.8%	9.1%	100.0%	81.8%	45.5%	0.0%	36.4%	27.3%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%			
380457	芸術教養センター	体育実技IE	松前 辰夫	演習	18	7	39%	14.3%	0.0%	0.0%	85.7%	14.3%	100.0%	71.4%	28.6%	0.0%	28.6%	42.9%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%			
380124/380296	芸術教養センター	フルトラライアルC/ワークショップトライアルC	森岡 厚次	演習	9	6	67%	0.0%	66.7%	33.3%	0.0%	33.3%	16.7%	16.7%	66.7%	33.3%	33.3%	0.0%	0.0%	0.0%	16.7%	16.7%	33.3%	33.3%	0.0%	0.0%	0.0%	33.3%	66.7%			
380125/380297	芸術教養センター	フルトラライアルD/ワークショップトライアルD	森岡 厚次	演習	8	9	113%	11.1%	77.8%	11.1%	0.0%	33.3%	44.4%	33.3%	44.4%	44.4%	66.7%	0.0%	0.0%	0.0%	11.1%	11.1%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	22.2%	77.8%			
380187/380344	芸術教養センター	農演習IB/芸術総合演習IB(農業)	箭内 新一	演習	15	8	53%	75.0%	0.0%	0.0%	25.0%	12.5%	62.5%	25.0%	37.5%	25.0%	0.0%	12.5%	12.5%	25.0%	25.0%	37.5%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	25.0%	75.0%				
380199/380355	芸術教養センター	伝統文化演習XC(和太鼓)/日本文化演習C(和太鼓)	野田 悟	演習	16	3	19%	66.7%	33.3%	0.0%	0.0%	33.3%	100.0%	0.0%	33.3%	33.3%	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	33.3%	66.7%			
380200/380356	芸術教養センター	伝統文化演習XD(和太鼓)/日本文化演習D(和太鼓)	野田 悟	演習	16	4	25%	75.0%	25.0%	0.0%	0.0%	75.0%	50.0%	25.0%	25.0%	25.0%	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	25.0%	75.0%			
380206/380362	芸術教養センター	伝統文化演習IIB(琵琶)/伝統芸術演習IIB(琵琶)	奥村 旭翠	演習	10	2	20%	50.0%	0.0%	50.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	100.0%	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%			
380207/380363	芸術教養センター	伝統文化演習IVA(能)/伝統芸術演習IVA(能)	河村 博重	演習	10	3	30%	33.3%	0.0%	33.3%	33.3%	0.0%	100.0%	0.0%	66.7%	33.3%	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%			
380208/380364	芸術教養センター	伝統文化演習IVB(狂言)/伝統芸術演習IVB(狂言)	茂山 忠三郎	演習	10	5	50%	40.0%	20.0%	0.0%	40.0%	0.0%	60.0%	20.0%	100.0%	40.0%	80.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	20.0%	80.0%			
380210/380366	芸術教養センター	伝統文化演習VB(華道)/伝統芸術演習VB(華道)	今川 清	演習	18	2	11%	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	50.0%	0.0%	50.0%	50.0%	50.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%			
380211/380367	芸術教養センター	伝統文化演習VC(茶道)/伝統芸術演習VC(茶道)	津 勝人	演習	28	11	39%	81.8%	0.0%	0.0%	18.2%	18.2%	0.0%	9.1%	36.4%	45.5%	45.5%	9.1%	0.0%	0.0%	0.0%	9.1%	36.4%	45.5%	45.5%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%			
380214/380370	芸術教養センター	伝統文化演習VIIIB(水書算)/伝統芸術演習VIIIB(水書算)	李 庚	演習	11	2	18%	50.0%	0.0%	0.0%	50.0%	50.0%	0.0%	0.0%	100.0%	0.0%	100.0%	50.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%			
380299/380376	芸術教養センター	コンテンポラリーアート観劇/フルトラファーストステージ	後藤 繁雄	演習	10	3	30%	66.7%	33.3%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	100.0%	66.7%	33.3%	0.0%	0.0%	33.3%	66.7%			
381032	資格支援センター	工芸基礎C	森 絵実子	演習	18	7	39%	42.9%	42.9%	0.0%	14.3%	0.0%	14.3%	14.3%	0.0%	14.3%	0.0%	0.0%	42.9%	14.3%	14.3%	28.6%	71.4%	85.7%	0.0%	0.0%	14.3%	85.7%				
381034	資格支援センター	絵画基礎演習B	中屋敷 智生	演習	8	5	63%	60.0%	0.0%	0.0%	40.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	40.0%	60.0%	100.0%	0.0%	0.0%	40.0%	60.0%				
381036	資格支援センター	デザイン基礎演習B	松井 沙都子	演習	18	13	72%	23.1%	69.2%	7.7%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	15.4%	15.4%	30.8%	53.8%	92.3%	76.9%	0.0%	0.0%	15.4%	84.6%				
381039	資格支援センター	彫刻基礎演習C	石塚 源太	演習	18	6	33%	33.3%	16.7%	0.0%	50.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	33.3%	0.0%	83.3%	16.7%	83.3%	50.0%	16.7%	0.0%	50.0%	33.3%				
381040	資格支援センター	教育実習A	次橋 秀樹	演習	2	1	50%	0.0%	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	0.0%	100.0%	0.0%	0.0%	100.0%	0.0%	0.0%	100.0%	0.0%				
381041	資格支援センター	教育実習B	鳥居 正雄	演習	16	2	13%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	50.0%	0.0%	100.0%	100.0%	50.0%	0.0%	0.0%	0.0%	50.0%	0.0%	50.0%				
381042	資格支援センター	教育実習C	藤木 朗	演習	17	7	41%	57.1%	28.6%	0.0%	14.3%	14.3%	0.0%	14.3%	14.3%	0.0%	0.0%	28.6%	0.0%	42.9%	57.1%	57.1%	71.4%	0.0%	0.0%	0.0%	28.6%	71.4%				
381043	資格支援センター	教育実習D	藤木 朗	演習	16	4	25%	50.0%	25.0%	25.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	75.0%	25.0%	50.0%	25.0%	50.0%	75.0%	0.0%	0.0%	0.0%	25.0%	75.0%				
381044	資格支援センター	教職実践演習A	次橋 秀樹	演習	2	1	50%	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	0.0%	100.0%	0.0%	100.0%	0.0%	0.0%	100.0%	0.0%				
381045	資格支援センター	教職実践演習B	藤木 朗	演習	16	8	50%	75.0%	12.5%	0.0%	12.5%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	50.0%	37.5%	25.0%	100.0%	50.0%	25.0%	0.0%	0.0%	0.0%	75.0%	25.0%				
381046	資格支援センター	教職実践演習C	二井 弘泰	演習	17	10	59%	30.0%	50.0%	0.0%	20.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	30.0%	10.0%	0.0%	100.0%	70.0%	70.0%	20.0%	0.0%	0.0%	70.0%	30.0%				
381047	資格支援センター	教職実践演習D	老松 法光	演習	15	7	47%	42.9%	14.3%	14.3%	28.6%	0.0%	14.3%	0.0%	14.3%	14.3%	0.0%	0.0%	85.7%	0.0%	28.6%	71.4%	71.4%	0.0%	0.0%	0.0%	57.1%	42.9%				
382017	資格支援センター	博物館実習IA	坂上 義太郎	演習	26	20	77%	40.0%	10.0%	10.0%	40.0%	5.0%	0.0%	5.0%	15.0%	0.0%	0.0%	10.0%	0.0%	25.0%	15.0%	75.0%	45.0%	60.0%	35.0%	10.0%	5.0%	75.0%	10.0%			
382018	資格支援センター	博物館実習IB	伊藤 廣之	演習	31	26	84%	42.3%	15.4%	0.0%	42.3%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	3.8%	23.1%	15.4%	92.3%	73.1%	80.8%	11.5%	7.7%	57.7%	26.9%					
382019	資格支援センター	博物館実習IC	岡本 康明	演習	31	19	61%	78.9%	15.8%	5.3%	0.0%	0.0%	0.0%																			

京都芸術大学 2020年度後期授業改善アンケート結果

対象学科	全学科
------	-----

4.あてはまる/3.ややあてはまる/2.ややあてはまらない/1.あてはまらない

Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した

Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた

Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた

Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた

Q9. この授業は、進め方や内容・あなたが得た成果などを振り返ってみて、全体として有意義な授業だった

※参考※講義科目全学平均 3.50 3.64 3.60 3.52 3.51 3.49 3.54

講義コード	学科名	講義名	主担当教員	開講期	授業形態	受講者数	回答者数	回答率	S	A	B	C	D	F	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8	Q9	Q4-9平均
320008	美術工芸学科	工芸概論II	原田 喜子	後期	講義	154	115	75%	8%	22%	38%	6%	8%	18%	3.57	3.63	3.76	3.66	3.66	3.57	3.64
320010	美術工芸学科	図学B	高井 陽一郎	後期前半	講義	31	12	39%	6%	13%	26%	32%	6%	16%	3.92	3.83	3.67	3.83	3.83	3.67	3.79
320003	美術工芸学科	美術工芸史III	森井 綾乃	後期	講義	105	54	51%	2%	27%	26%	17%	13%	15%	3.43	3.61	3.54	3.19	3.26	3.28	3.38
392003	美術工芸学科	[他]美術工芸史III	森井 綾乃	後期	講義	17	2	12%	12%	18%	35%	12%	18%	6%	2.50	3.50	3.50	3.00	3.00	3.50	3.17
320020	美術工芸学科	工芸各論	山本 太郎	後期	講義	92	57	62%	7%	23%	30%	22%	7%	12%	3.65	3.54	3.72	3.63	3.61	3.67	3.64
320022	美術工芸学科	表現研究IIB	岩泉 慧	後期	講義	29	14	48%	0%	31%	41%	0%	0%	28%	3.50	3.71	3.64	3.64	3.64	3.71	3.64
320025	美術工芸学科	表現研究III	竹内 万里子	後期	講義	62	46	74%	6%	23%	31%	19%	8%	13%	3.67	3.80	3.76	3.61	3.70	3.67	3.70
320006	美術工芸学科	美術概論II	山本 浩貴	夏期集中	講義	34	28	82%	9%	18%	62%	0%	0%	12%	3.43	3.75	3.46	3.18	3.14	3.36	3.39
321006	マンガ学科	マンガ史	牛田 あや美	後期	講義	47	26	55%	9%	21%	62%	4%	4%	0%	3.62	3.54	3.50	3.38	3.50	3.54	3.51
321007	マンガ学科	業界研究	鴨志田 由貴	後期	講義	47	26	55%	9%	21%	38%	32%	0%	0%	3.27	3.46	3.35	3.27	3.38	3.27	3.33
321017	マンガ学科	日本語コミュニケーションII	浅見 直子	後期	講義	9	7	78%	11%	22%	22%	44%	0%	0%	3.71	3.86	3.71	3.57	3.86	3.71	3.74
321037	マンガ学科	マンガ史概論II	牛田 あや美	後期	講義	32	15	47%	9%	22%	44%	16%	0%	9%	3.40	3.60	3.53	3.27	3.53	3.60	3.49
321039	マンガ学科	キャリアデザインII	鴨志田 由貴	後期	講義	19	4	21%	0%	16%	79%	0%	0%	5%	2.50	3.25	2.75	2.50	2.25	2.50	2.63
321045	マンガ学科	マンガ批評論	牛田 あや美	後期	講義	6	1	17%	0%	50%	33%	17%	0%	0%	3.00	4.00	3.00	4.00	4.00	4.00	3.67
321054/321081	マンガ学科	キャリアデザインIV/アートビジネス・マネジメント理論I	鴨志田 由貴	後期	講義	11	7	64%	0%	27%	73%	0%	0%	0%	3.00	3.43	2.86	3.57	3.14	3.71	3.29
321018	マンガ学科	メディア概論	鴨志田 由貴	夏期集中	講義	10	10	100%	0%	30%	70%	0%	0%	0%	3.70	3.90	3.50	4.00	3.80	3.80	3.78
322002	キャラクターデザイン学科	キャラクターデザイン概論I	石鍋 大輔	後期	講義	38	9	24%	8%	21%	66%	0%	0%	5%	3.33	3.44	3.33	3.44	3.67	3.67	3.48
322004	キャラクターデザイン学科	キャラクター形成論II	小岩 左忠	後期	講義	88	43	49%	10%	20%	59%	8%	0%	2%	3.58	3.28	3.56	3.42	3.51	3.58	3.49
322030	キャラクターデザイン学科	CG制作概論II	西井 育生	後期	講義	36	14	39%	6%	19%	64%	8%	0%	3%	3.43	2.86	3.79	3.71	3.79	3.64	3.54
322040	キャラクターデザイン学科	企画・プロデュース論II	石鍋 大輔	後期	講義	27	14	52%	7%	22%	56%	11%	0%	4%	2.93	3.29	3.29	3.57	3.50	3.29	3.31
322081	キャラクターデザイン学科	キャリアデザインII	川向 正明	後期	講義	88	50	57%	9%	20%	38%	28%	0%	5%	3.10	3.48	3.24	3.30	3.24	3.10	3.24
322085	キャラクターデザイン学科	映像鑑賞批評論II	山岡 聡	後期	講義	52	17	33%	2%	13%	54%	27%	4%	0%	3.71	3.65	3.76	3.53	3.88	3.82	3.73
322087	キャラクターデザイン学科	プレゼンテーションII	川向 正明	後期	講義	41	12	29%	10%	20%	44%	22%	0%	5%	2.83	3.58	3.08	2.83	2.67	2.50	2.92
322091	キャラクターデザイン学科	キャラクタービジネスII	川向 正明	後期	講義	16	13	81%	6%	19%	31%	38%	0%	6%	3.38	3.85	3.54	3.69	3.69	3.69	3.64
323022	情報デザイン学科	キャリアデザイン基礎A	川合 匠	後期集中	講義	82	88	107%	7%	21%	67%	2%	0%	2%	3.73	3.57	3.81	3.72	3.76	3.82	3.73
323023	情報デザイン学科	キャリアデザイン基礎B	根之本 正明	後期集中	講義	56	60	107%	7%	20%	43%	13%	13%	5%	3.65	3.73	3.77	3.67	3.77	3.68	3.71
323002	情報デザイン学科	情報デザイン概論II	渡辺 広之	後期	講義	150	84	56%	1%	22%	49%	21%	2%	5%	3.52	3.57	3.69	3.32	3.46	3.42	3.50
323090	情報デザイン学科	情報デザイン論IX	とんぼせんせい	後期	講義	17	11	65%	0%	18%	82%	0%	0%	0%	3.82	3.00	3.73	3.91	3.64	3.91	3.67

京都芸術大学 2020年度後期授業改善アンケート結果

対象学科	全学科
------	-----

4.あてはまる/3.ややあてはまる/2.ややあてはまらない/1.あてはまらない

Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した

Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた

Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた

Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた

Q9. この授業は、進め方や内容・あなたが得た成果などを振り返ってみて、全体として有意義な授業だった

※参考※講義科目全学平均 3.50 3.64 3.60 3.52 3.51 3.49 3.54

講義コード	学科名	講義名	主担当教員	開講期	授業形態	受講者数	回答者数	回答率	S	A	B	C	D	F	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8	Q9	Q4-9平均
323091	情報デザイン学科	情報デザイン論Ⅱ	服部 滋樹	後期	講義	14	6	43%	7%	21%	71%	0%	0%	0%	3.83	3.67	4.00	4.00	4.00	4.00	3.92
323087	情報デザイン学科	情報デザイン論Ⅳ	井口 皓太	夏期集中	講義	47	32	68%	9%	21%	51%	9%	2%	9%	3.75	3.66	3.59	3.84	3.72	3.81	3.73
323092	情報デザイン学科	情報デザイン論Ⅲ	水内 智英	夏期集中	講義	100	76	76%	2%	28%	40%	20%	4%	6%	3.39	3.22	3.30	3.01	3.18	3.39	3.25
324042	プロダクトデザイン学科	インタフェースデザイン論	上林 壮一郎	後期集中	講義	8	8	100%	0%	13%	50%	38%	0%	0%	3.13	4.00	3.63	3.75	3.38	3.50	3.56
324004	プロダクトデザイン学科	家電入門	風間 重之	後期	講義	28	28	100%	7%	21%	68%	0%	0%	4%	3.54	3.68	3.93	3.93	3.82	3.86	3.79
324005	プロダクトデザイン学科	インテリア入門	大江 孝明	後期	講義	40	17	43%	10%	20%	68%	0%	3%	0%	3.76	3.82	3.82	3.88	3.94	3.88	3.85
325003	空間演出デザイン学科	キャリア研究Ⅰ	家成 俊勝	後期集中	講義	61	49	80%	7%	23%	64%	3%	0%	3%	3.65	3.59	3.61	3.63	3.63	3.61	3.62
325002/325070	空間演出デザイン学科	空間演出デザイン概論Ⅱ/ファッションデザイン概論	廻 はるよ	後期	講義	61	26	43%	5%	25%	61%	8%	0%	2%	3.65	3.69	3.69	3.62	3.69	3.65	3.67
325012/325018	空間演出デザイン学科	ファッションメソッド/ファッション基礎Ⅰ	伊藤 正浩	後期	講義	28	22	79%	7%	21%	64%	7%	0%	0%	3.73	3.64	3.68	3.91	3.68	3.77	3.73
325020/325072	空間演出デザイン学科	空間演出デザイン概論Ⅲ/デザイン造形論	百々 徹	後期	講義	70	26	37%	6%	27%	53%	4%	1%	9%	3.69	3.69	3.58	3.19	3.58	3.50	3.54
392501/392502	空間演出デザイン学科	[他]空間演出デザイン概論Ⅲ/[他]デザイン造形論	百々 徹	後期	講義	23	13	57%	4%	17%	52%	13%	0%	13%	3.15	3.46	3.38	2.77	3.08	3.23	3.18
325030	空間演出デザイン学科	空間基礎Ⅲ	安川 雄基	後期	講義	35	31	89%	6%	23%	69%	0%	0%	3%	3.65	3.68	3.45	3.81	3.71	3.52	3.63
325045	空間演出デザイン学科	ファッション基礎Ⅲ	藤野 良実	後期	講義	34	25	74%	3%	24%	65%	6%	3%	0%	3.80	3.80	3.80	3.76	3.68	3.72	3.76
325024/325073	空間演出デザイン学科	空間演出デザイン論Ⅱ/現代デザイン論	乾 陽亮	後期	講義	20	15	75%	10%	20%	40%	0%	20%	10%	3.13	3.47	3.20	3.00	2.93	3.00	3.12
325059	空間演出デザイン学科	空間演出デザイン論Ⅳ	池辺 長康	後期	講義	23	16	70%	4%	4%	52%	35%	0%	4%	3.19	3.63	3.44	3.13	3.13	2.94	3.24
325037	空間演出デザイン学科	空間演習Ⅰ	廻 はるよ	後期	講義	21	17	81%	10%	19%	52%	19%	0%	0%	3.06	3.29	3.29	3.29	3.06	3.24	3.21
325057	空間演出デザイン学科	ファッション演習Ⅰ	松村 拓	後期	講義	18	15	83%	6%	22%	67%	0%	0%	6%	3.47	3.60	3.33	3.67	3.40	3.27	3.46
325058	空間演出デザイン学科	ファッション演習Ⅱ	伊藤 正浩	後期	講義	10	4	40%	0%	20%	80%	0%	0%	0%	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	3.50	3.92
325076	空間演出デザイン学科	空間演出研究	八木 良太	後期	講義	55	7	13%	7%	22%	65%	5%	0%	0%	3.43	3.43	3.43	3.43	3.57	3.57	3.48
325019/325071	空間演出デザイン学科	キャリア研究Ⅱ/プロフェッショナル研究	廻 はるよ	夏期集中	講義	67	52	78%	7%	22%	57%	7%	0%	6%	3.73	3.65	3.65	3.79	3.81	3.79	3.74
326019	環境デザイン学科	環境デザイン論Ⅱ	河合 健	後期前半	講義	57	32	56%	7%	23%	28%	33%	9%	0%	3.44	2.78	3.41	3.19	3.41	3.50	3.29
326025	環境デザイン学科	プロフェッショナル研究	小野 暁彦	後期集中	講義	35	20	57%	6%	17%	37%	6%	34%	0%	3.60	3.55	3.65	3.75	3.65	3.75	3.66
326035	環境デザイン学科	環境デザイン特講Ⅳ	小野 暁彦	後期集中	講義	40	26	65%	0%	40%	40%	8%	8%	5%	3.65	3.50	3.77	3.65	3.46	3.81	3.64
326003	環境デザイン学科	建築史Ⅲ	小野 暁彦	後期	講義	76	63	83%	0%	21%	46%	13%	20%	0%	3.57	3.56	3.75	3.52	3.65	3.54	3.60
326004	環境デザイン学科	建築一般構造Ⅰ	大脇 淳一	後期	講義	76	52	68%	8%	9%	66%	3%	8%	7%	3.58	3.81	3.48	3.60	3.48	3.35	3.55
326021	環境デザイン学科	構造力学	東郷 拓真	後期	講義	49	44	90%	8%	20%	29%	35%	0%	8%	3.50	3.75	3.55	3.73	3.64	3.61	3.63
326022	環境デザイン学科	環境工学	豊田 保之	後期後半	講義	51	36	71%	10%	20%	47%	16%	2%	6%	3.33	3.61	3.50	3.50	3.53	3.14	3.44
326024	環境デザイン学科	建築材料学	川上 聡	後期	講義	48	27	56%	10%	19%	33%	31%	2%	4%	3.19	3.48	3.56	3.15	3.22	3.33	3.32

京都芸術大学 2020年度後期授業改善アンケート結果

対象学科	全学科
------	-----

4.あてはまる/3.ややあてはまる/2.ややあてはまらない/1.あてはまらない

Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した

Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた

Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた

Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた

Q9. この授業は、進め方や内容・あなたが得た成果などを振り返ってみて、全体として有意義な授業だった

※参考※講義科目全学平均 3.50 3.64 3.60 3.52 3.51 3.49 3.54

講義コード	学科名	講義名	主担当教員	開講期	授業形態	受講者数	回答者数	回答率	S	A	B	C	D	F	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8	Q9	Q4-9平均
326036	環境デザイン学科	建築法規	林 陽一郎	後期	講義	63	47	75%	3%	24%	60%	8%	0%	5%	3.28	3.74	3.62	3.26	3.32	3.23	3.41
326037	環境デザイン学科	建築積算・施工	長谷川 一真	後期	講義	64	43	67%	5%	25%	41%	23%	3%	3%	3.35	3.63	3.44	3.14	3.28	3.23	3.34
326039	環境デザイン学科	構造計画	佐久間 譲	後期	講義	55	37	67%	7%	13%	56%	20%	0%	4%	3.41	3.59	3.59	3.32	3.38	3.38	3.45
326041	環境デザイン学科	まちづくり計画論	下村 泰史	後期	講義	56	36	64%	2%	21%	59%	14%	4%	0%	3.39	3.72	3.47	3.19	3.39	3.39	3.43
326009	環境デザイン学科	環境デザイン特講II	下村 泰史	夏期集中	講義	4	4	100%	75%	25%	0%	0%	0%	0%	3.75	4.00	3.75	3.75	3.75	3.50	3.75
326040	環境デザイン学科	建築計画論	小野 暁彦	夏期集中	講義	55	46	84%	0%	42%	47%	7%	4%	0%	3.54	3.65	3.67	3.63	3.54	3.54	3.60
327058	映画学科	映画演出・プロデュースXI	仙頭 武則	後期集中	講義	12	11	92%	0%	25%	58%	17%	0%	0%	3.36	3.91	3.64	3.91	3.91	3.82	3.76
327060	映画学科	映画文芸表現研究	水上 竜士	後期集中	講義	14	8	57%	7%	14%	57%	0%	0%	21%	3.75	3.88	3.38	3.88	3.88	3.75	3.75
327003/327032	映画学科	映画プロデュース基礎II/映像論III	仙頭 武則	後期	講義	51	31	61%	2%	25%	45%	24%	0%	4%	3.45	3.68	3.71	3.74	3.65	3.68	3.65
327007	映画学科	作品研究I	北小路 隆志	後期	講義	23	14	61%	9%	22%	70%	0%	0%	0%	3.50	3.86	3.71	3.64	3.43	3.71	3.64
327033	映画学科	プロフェッショナル研究	山本 起也	後期	講義	80	28	35%	11%	20%	41%	10%	15%	3%	3.32	3.68	3.57	3.61	3.39	3.36	3.49
327051	映画学科	映画批評研究II	山本 起也	後期	講義	27	10	37%	11%	22%	41%	15%	7%	4%	3.00	3.50	3.30	3.20	3.10	3.30	3.23
327092	映画学科	批評研究II	北小路 隆志	後期	講義	8	4	50%	0%	38%	13%	25%	13%	13%	3.50	3.75	3.75	3.75	3.75	3.75	3.71
327094	映画学科	脚本研究II	港 岳彦	後期	講義	10	7	70%	10%	10%	60%	0%	0%	20%	3.86	3.71	3.86	4.00	4.00	4.00	3.90
327004/327031	映画学科	映画百読I/映像論II	雑賀 広海	夏期集中	講義	32	27	84%	6%	22%	38%	22%	13%	0%	3.11	3.59	3.33	3.41	2.93	3.30	3.28
328048	舞台芸術学科	舞台芸術論I	牛田 あや美	後期	講義	50	27	54%	10%	18%	56%	12%	4%	0%	3.26	3.33	3.52	3.19	3.19	3.30	3.30
392807	舞台芸術学科	[他]舞台芸術論I	牛田 あや美	後期	講義	5	7	140%	0%	40%	60%	0%	0%	0%	3.57	3.29	3.71	3.43	3.71	3.71	3.57
328049	舞台芸術学科	舞台芸術論II	森山 直人	後期	講義	42	24	57%	5%	21%	67%	2%	5%	0%	3.58	3.83	3.79	3.63	3.75	3.58	3.69
328008/328047	舞台芸術学科	舞台芸術史/舞台芸術概論II	岡田 路子	後期	講義	58	36	62%	9%	21%	57%	9%	5%	0%	3.67	3.78	3.81	3.58	3.72	3.61	3.69
328051/328098	舞台芸術学科	舞台作品研究基礎III/舞台芸術特講I	中谷 森	後期	講義	10	6	60%	10%	20%	50%	10%	0%	10%	4.00	4.00	4.00	3.83	4.00	4.00	3.97
328053/328099	舞台芸術学科	舞台作品特講I/舞台芸術特講III	土田 英生	夏期集中	講義	11	9	82%	18%	45%	36%	0%	0%	0%	3.89	3.44	4.00	4.00	4.00	4.00	3.89
329033/329108	文芸表現学科	映画と文芸/CW特講IV	辻井 南青紀	後期集中	講義	8	9	113%	13%	38%	50%	0%	0%	0%	2.89	3.11	2.33	3.56	3.00	3.22	3.02
329054/329110	文芸表現学科	出版編集論VI/編集論II	河田 学	後期集中	講義	7	3	43%	14%	29%	14%	0%	43%	0%	4.00	4.00	4.00	4.00	3.67	4.00	3.94
329055/329115	文芸表現学科	出版編集論VII/編集デザインII	大西 三千子	後期集中	講義	6	2	33%	83%	17%	0%	0%	0%	0%	3.50	3.00	3.00	3.50	3.50	3.50	3.33
329007	文芸表現学科	文芸表現ベーシックIA	辻井 南青紀	後期	講義	22	16	73%	9%	18%	59%	5%	9%	0%	3.63	3.63	3.94	3.63	3.63	3.69	3.69
329008	文芸表現学科	文芸表現ベーシックIB	江南 亜美子	後期	講義	24	15	63%	8%	21%	58%	13%	0%	0%	3.73	3.47	3.73	3.60	3.73	3.40	3.61
329009	文芸表現学科	文芸概論	河田 学	後期	講義	46	31	67%	7%	22%	59%	7%	4%	2%	3.74	3.71	3.87	3.52	3.77	3.71	3.72
329012	文芸表現学科	百讀VII	千野 帽子	後期	講義	28	23	82%	0%	14%	46%	21%	4%	14%	3.22	3.61	3.70	3.39	3.35	3.61	3.48

京都芸術大学 2020年度後期授業改善アンケート結果

対象学科	全学科
------	-----

4.あてはまる/3.ややあてはまる/2.ややあてはまらない/1.あてはまらない

Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した

Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた

Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた

Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた

Q9. この授業は、進め方や内容・あなたが得た成果などを振り返ってみて、全体として有意義な授業だった

※参考※講義科目全学平均 3.50 3.64 3.60 3.52 3.51 3.49 3.54

講義コード	学科名	講義名	主担当教員	開講期	授業形態	受講者数	回答者数	回答率	S	A	B	C	D	F	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8	Q9	Q4-9平均
329013	文芸表現学科	百讀VIII	木村 俊介	後期	講義	42	21	50%	10%	26%	50%	2%	12%	0%	3.33	3.90	3.67	3.52	3.43	3.57	3.57
329014	文芸表現学科	百讀IX	山田 隆道	後期	講義	40	25	63%	8%	20%	35%	23%	3%	13%	3.76	3.72	3.84	3.92	3.80	3.68	3.79
329015/329041	文芸表現学科	創作メソッドI/表現メソッドIII	辻井 南青紀	後期	講義	49	28	57%	8%	20%	45%	18%	8%	0%	3.43	3.07	3.32	3.32	3.29	3.39	3.30
329016/329049/329109	文芸表現学科	編集メソッドI/出版編集論I/編集論I	木村 俊介	後期	講義	37	17	46%	11%	30%	54%	0%	0%	5%	3.65	3.88	3.71	3.82	3.82	3.65	3.75
329032	文芸表現学科	美術論I	林田 新	後期	講義	32	22	69%	0%	19%	44%	3%	9%	25%	3.36	3.55	3.55	3.55	3.64	3.45	3.52
329037/329102	文芸表現学科	文芸表現論VI/文芸論VI	山田 隆道	後期	講義	9	9	100%	11%	22%	56%	11%	0%	0%	3.44	3.89	3.67	3.78	3.78	3.56	3.69
329038/329099	文芸表現学科	文芸表現論VII/文芸論II	河田 学	後期	講義	34	15	44%	3%	18%	6%	35%	18%	21%	3.40	3.53	3.60	3.27	3.67	3.67	3.52
329039/329104	文芸表現学科	文芸表現論VIII/文芸論VIII	河田 学	後期	講義	12	6	50%	0%	42%	25%	17%	8%	8%	3.83	4.00	4.00	3.33	3.67	3.67	3.75
329050/329100	文芸表現学科	出版編集論II/文芸論III	村松 美賀子	後期	講義	19	10	53%	5%	11%	47%	11%	5%	21%	3.70	3.70	3.80	3.60	3.60	3.60	3.67
329056/329114	文芸表現学科	ビジュアルメディア論I/編集デザインI	間 奈美子	後期	講義	13	5	38%	15%	15%	46%	0%	0%	23%	3.40	3.60	3.20	2.80	3.00	3.00	3.17
329058/329116	文芸表現学科	ビジュアルメディア論III/編集デザインIII	堀部 篤史	後期	講義	10	6	60%	20%	0%	30%	30%	0%	20%	3.17	3.67	3.33	3.17	3.33	3.50	3.36
392903/392906	文芸表現学科	[他]ビジュアルメディア論III/[他]編集デザインIII	堀部 篤史	後期	講義	4	1	25%	0%	25%	25%	0%	0%	50%	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00
329028	文芸表現学科	百讀V	君野 隆久	夏期集中	講義	7	3	43%	57%	14%	14%	0%	0%	14%	4.00	3.33	4.00	4.00	4.00	4.00	3.89
330002	アートプロデュース学科	アートプロデュース入門II	林田 新	後期	講義	31	25	81%	10%	16%	52%	23%	0%	0%	3.44	3.04	3.40	3.56	3.52	3.56	3.42
330004	アートプロデュース学科	美術史III	金子 典正	後期	講義	62	42	68%	8%	21%	60%	0%	3%	8%	3.52	3.83	3.79	3.29	3.45	3.38	3.54
330015	アートプロデュース学科	美術史VIII	山下 晃平	後期	講義	20	11	55%	0%	25%	40%	5%	5%	25%	3.27	3.73	3.36	2.91	3.09	2.91	3.21
330016	アートプロデュース学科	美術芸術論I	林田 新	後期	講義	25	15	60%	4%	4%	28%	4%	32%	28%	3.33	3.60	3.47	3.53	3.60	3.47	3.50
330017	アートプロデュース学科	美術芸術論III	福元 崇志	後期	講義	50	35	70%	10%	20%	26%	22%	0%	22%	3.63	3.51	3.46	3.57	3.60	3.49	3.54
330018	アートプロデュース学科	美術芸術論IV	緒方 江美	後期	講義	6	4	67%	17%	33%	50%	0%	0%	0%	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00
330020	アートプロデュース学科	美術芸術論VI	河田 学	後期	講義	20	7	35%	0%	10%	30%	5%	45%	10%	3.00	3.29	3.14	2.71	3.14	3.00	3.05
330021	アートプロデュース学科	美術芸術論VII	村田 麻里子	後期	講義	21	3	14%	10%	29%	24%	10%	0%	29%	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00
330022	アートプロデュース学科	美術芸術論VIII	黒澤 伸	後期集中	講義	29	16	55%	3%	24%	28%	24%	0%	21%	3.31	2.63	3.31	3.38	3.25	3.13	3.17
330024	アートプロデュース学科	芸術研究VI	伊達 隆洋	後期	講義	23	15	65%	0%	35%	43%	0%	9%	13%	3.67	2.53	3.33	3.80	3.60	3.73	3.44
330025	アートプロデュース学科	アートプロデュース特論II	山下 里加	後期	講義	6	5	83%	0%	33%	50%	17%	0%	0%	3.20	3.00	3.00	3.80	3.60	3.60	3.37
330026	アートプロデュース学科	アートプロデュース特論V	間 奈美子	後期	講義	12	5	42%	8%	25%	25%	33%	0%	8%	3.40	3.60	3.20	3.40	3.40	3.40	3.40
330028	アートプロデュース学科	キャリア研究II	伊達 隆洋	後期	講義	27	16	59%	4%	15%	37%	22%	0%	22%	3.44	3.19	3.50	3.69	3.56	3.19	3.43
331072	こども芸術学科	教育実習指導	前川 豊子	通年集中	講義	28	13	46%	7%	21%	64%	4%	0%	4%	3.62	3.31	3.69	3.92	3.54	3.77	3.64
331003	こども芸術学科	保育原理	北後 佐知子	後期	講義	34	20	59%	6%	21%	24%	32%	0%	18%	3.80	3.95	3.75	3.55	3.50	3.60	3.69

京都芸術大学 2020年度後期授業改善アンケート結果

対象学科	全学科
------	-----

4.あてはまる/3.ややあてはまる/2.ややあてはまらない/1.あてはまらない

Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した

Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた

Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた

Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた

Q9. この授業は、進め方や内容・あなたが得た成果などを振り返ってみて、全体として有意義な授業だった

※参考※講義科目全学平均 3.50 3.64 3.60 3.52 3.51 3.49 3.54

講義コード	学科名	講義名	主担当教員	開講期	授業形態	受講者数	回答者数	回答率	S	A	B	C	D	F	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8	Q9	Q4-9平均
331004	こども芸術学科	初等教育原理	住岡 英毅	後期	講義	35	14	40%	6%	23%	51%	0%	0%	20%	3.64	3.86	3.79	3.50	3.71	3.64	3.69
331024	こども芸術学科	教育方法の理論と実践	住岡 英毅	後期	講義	6	2	33%	0%	33%	17%	17%	0%	33%	3.50	4.00	4.00	4.00	4.00	3.50	3.83
331025	こども芸術学科	発達心理学II	佐藤 恵美	後期	講義	6	2	33%	33%	50%	17%	0%	0%	0%	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00
331043	こども芸術学科	乳児保育I	濱崎 由紀	後期	講義	23	14	61%	9%	17%	52%	17%	0%	4%	3.29	3.71	3.71	3.14	3.36	3.29	3.42
331056	こども芸術学科	社会福祉	生田 一郎	後期	講義	22	21	95%	9%	18%	73%	0%	0%	0%	3.57	3.76	3.71	3.62	3.52	3.43	3.60
331064	こども芸術学科	教育相談II	中村 健	後期	講義	28	14	50%	7%	21%	71%	0%	0%	0%	3.43	3.50	3.57	2.64	3.07	3.29	3.25
332003	歴史遺産学科	京都地誌I	安藤 哲郎	後期前半	講義	37	31	84%	16%	46%	16%	11%	11%	0%	3.65	3.81	3.68	3.55	3.74	3.84	3.71
332005	歴史遺産学科	人文地理学I	上杉 和央	後期前半	講義	67	59	88%	10%	75%	12%	0%	3%	0%	3.76	3.76	3.80	3.85	3.88	3.90	3.82
332004	歴史遺産学科	京都地誌II	安藤 哲郎	後期後半	講義	38	29	76%	24%	45%	21%	11%	0%	0%	3.55	3.69	3.66	3.55	3.55	3.59	3.60
332006	歴史遺産学科	人文地理学II	上杉 和央	後期後半	講義	65	48	74%	15%	35%	35%	8%	6%	0%	3.81	3.77	3.69	3.73	3.90	3.79	3.78
332012	歴史遺産学科	考古学II	杉本 宏	後期	講義	40	31	78%	13%	18%	70%	0%	0%	0%	3.61	3.87	3.77	3.52	3.81	3.71	3.72
332014/332045	歴史遺産学科	文化財庭園論/歴史文化論II	仲 隆裕	後期	講義	40	11	28%	5%	28%	45%	20%	0%	3%	3.36	3.73	3.45	3.45	3.18	3.18	3.39
332017/332048	歴史遺産学科	装こう文化財論/歴史遺産各論III	大林 賢太郎	後期	講義	39	14	36%	0%	18%	67%	13%	0%	3%	3.57	3.64	3.36	3.29	3.57	3.57	3.50
332018/332049	歴史遺産学科	保存科学論/歴史遺産特講I	成瀬 正和	後期	講義	42	14	33%	7%	48%	38%	2%	0%	5%	3.36	3.71	3.50	3.64	3.36	3.50	3.51
332022	歴史遺産学科	日本史特論II	杉本 宏	後期	講義	13	8	62%	0%	31%	69%	0%	0%	0%	3.88	4.00	3.88	3.50	4.00	4.00	3.88
332024	歴史遺産学科	日本史特論IV	木村 栄美	後期	講義	12	11	92%	0%	17%	75%	0%	0%	8%	3.00	3.82	3.45	3.36	3.18	3.27	3.35
332027	歴史遺産学科	古文書演習III	米澤 隼人	後期	講義	18	10	56%	6%	22%	39%	33%	0%	0%	3.50	3.80	3.60	3.30	3.30	3.30	3.47
332028	歴史遺産学科	古文書演習IV	米澤 隼人	後期	講義	18	10	56%	6%	22%	39%	33%	0%	0%	3.40	3.80	3.60	3.30	3.40	3.40	3.48
333007	クロステックデザインコース	ソーシャルデザイン論	石川 琢也	後期	講義	63	29	46%	6%	24%	44%	22%	3%	0%	3.31	3.76	3.52	3.52	3.38	3.34	3.47
333008	クロステックデザインコース	UI/UX論	石川 琢也	後期	講義	51	27	53%	6%	24%	37%	24%	10%	0%	3.37	3.67	3.52	3.33	3.22	3.19	3.38
333012/333026	クロステックデザインコース	スタートアップ論II/スタートアップ概論II	小笠原 治	後期	講義	45	22	49%	0%	13%	84%	2%	0%	0%	3.36	3.73	3.41	3.59	3.45	3.68	3.54
333045	クロステックデザインコース	マネジメント概論II	夏目 則子	後期	講義	26	10	38%	8%	19%	42%	27%	0%	4%	3.30	3.70	3.50	3.50	3.50	3.50	3.50
333048	クロステックデザインコース	マーケティング概論I	夏目 則子	後期	講義	34	24	71%	9%	21%	50%	15%	0%	6%	3.33	3.50	3.46	3.42	3.46	3.25	3.40
333059	クロステックデザインコース	マーケティング概論II	夏目 則子	後期	講義	23	14	61%	9%	17%	48%	22%	0%	4%	3.57	3.71	3.71	3.71	3.79	3.64	3.69
380113	芸術教養センター	キャリア研究基礎A	中山 博喜	後期前半	講義	112	85	76%	0%	10%	70%	18%	2%	1%	3.79	3.89	3.80	3.69	3.78	3.69	3.77
380142	芸術教養センター	[後期前半]社会学基礎IB	中田 梓音	後期前半	講義	32	24	75%	0%	25%	56%	9%	3%	6%	3.46	3.92	3.58	3.50	3.54	3.29	3.55
380167	芸術教養センター	[後期前半]写真論IC	中山 博喜	後期前半	講義	164	131	80%	0%	21%	52%	23%	4%	0%	3.71	3.92	3.87	3.63	3.81	3.73	3.78
380169	芸術教養センター	[後期前半]文学I	君野 隆久	後期前半	講義	178	113	63%	9%	13%	57%	0%	0%	20%	3.62	3.87	3.82	3.65	3.66	3.60	3.71

京都芸術大学 2020年度後期授業改善アンケート結果

対象学科	全学科
------	-----

4.あてはまる/3.ややあてはまる/2.ややあてはまらない/1.あてはまらない

Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した

Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた

Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた

Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた

Q9. この授業は、進め方や内容・あなたが得た成果などを振り返ってみて、全体として有意義な授業だった

※参考※講義科目全学平均 3.50 3.64 3.60 3.52 3.51 3.49 3.54

講義コード	学科名	講義名	主担当教員	開講期	授業形態	受講者数	回答者数	回答率	S	A	B	C	D	F	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8	Q9	Q4-9平均
380179	芸術教養センター	[後期前半]法学IB	梶 悠輝	後期前半	講義	35	28	80%	11%	40%	37%	9%	0%	3%	3.68	3.86	3.71	3.96	3.93	3.75	3.82
380183	芸術教養センター	[後期前半]素材論IB	銅金 裕司	後期前半	講義	41	30	73%	2%	27%	61%	2%	0%	7%	2.93	3.63	3.03	3.57	3.13	3.07	3.23
380194	芸術教養センター	[後期前半]日本文化論I	田口 章子	後期前半	講義	175	111	63%	3%	28%	51%	15%	3%	1%	3.63	3.83	3.76	3.27	3.58	3.52	3.60
380217	芸術教養センター	情報リテラシー論A	堤 信子	後期前半	講義	23	20	87%	13%	13%	52%	0%	17%	4%	3.60	3.10	3.55	3.50	3.55	3.65	3.49
380231	芸術教養センター	芸術数学入門A	銅金 裕司	後期前半	講義	35	29	83%	3%	40%	49%	0%	0%	9%	3.10	3.48	3.45	3.66	3.38	3.21	3.38
380235	芸術教養センター	自然科学入門C	銅金 裕司	後期前半	講義	40	34	85%	0%	38%	63%	0%	0%	0%	3.12	3.79	3.44	3.74	3.32	3.21	3.44
380240	芸術教養センター	リサーチ&リテラシー入門B	君野 隆久	後期前半	講義	38	26	68%	8%	32%	34%	0%	18%	8%	3.92	3.88	3.92	3.92	3.88	3.81	3.89
380243	芸術教養センター	リサーチ&リテラシー入門E	岸本 栄嗣	後期前半	講義	75	69	92%	7%	7%	56%	27%	4%	0%	3.75	3.88	3.78	3.84	3.74	3.71	3.79
380244	芸術教養センター	リサーチ&リテラシー入門F	福田 涼	後期前半	講義	17	15	88%	6%	0%	53%	18%	0%	24%	3.53	3.27	3.60	3.67	3.60	3.47	3.52
380250	芸術教養センター	京都の美術入門B	河上 眞理	後期前半	講義	42	34	81%	7%	17%	52%	10%	14%	0%	3.74	3.88	3.82	3.18	3.41	3.47	3.58
380462	芸術教養センター	[後期前半]心と身体の健康ID	高木 克美	後期前半	講義	68	58	85%	9%	16%	41%	21%	7%	6%	3.74	3.79	3.78	3.78	3.72	3.78	3.76
380399	芸術教養センター	地域学	岡村 暢一郎	後期集中	講義	15	2	13%	13%	27%	27%	0%	0%	33%	3.00	3.50	3.00	4.00	4.00	3.50	3.50
380077/380258	芸術教養センター	日本の文化と言語IIA/日本語基礎IIA	吉田 歌織	後期	講義	23	22	96%	9%	17%	70%	4%	0%	0%	3.86	3.86	3.82	3.77	3.86	3.86	3.84
380078/380259	芸術教養センター	日本の文化と言語IIB/日本語基礎IIB	吉田 歌織	後期	講義	21	19	90%	10%	19%	57%	10%	5%	0%	3.89	3.95	3.89	3.89	3.95	3.74	3.89
380089	芸術教養センター	英会話IK	平田 三樹子	後期	講義	18	11	61%	11%	6%	6%	17%	11%	50%	2.91	3.27	3.00	3.00	3.00	3.00	3.03
380090	芸術教養センター	英会話IL	平田 三樹子	後期	講義	25	16	64%	4%	24%	20%	16%	8%	28%	3.69	3.75	3.75	3.50	3.38	3.31	3.56
380091	芸術教養センター	英会話IM	Eric Luong	後期	講義	18	11	61%	11%	11%	50%	17%	11%	0%	3.36	3.82	3.82	3.73	3.27	3.36	3.56
380092	芸術教養センター	英会話IN	勝山 久里	後期	講義	16	7	44%	6%	19%	38%	0%	19%	19%	4.00	3.86	3.71	3.86	3.86	3.71	3.83
380093	芸術教養センター	英会話IO	鈴木 美湖	後期	講義	29	13	45%	10%	17%	14%	31%	10%	17%	3.69	3.85	3.77	3.62	3.69	3.54	3.69
380094	芸術教養センター	英会話IP	Brotherton Duncan	後期	講義	30	24	80%	10%	13%	53%	0%	20%	3%	3.58	3.88	3.83	3.63	3.63	3.67	3.70
380097	芸術教養センター	英会話IIC	勝山 久里	後期	講義	49	24	49%	8%	18%	31%	33%	10%	0%	3.67	3.63	3.79	3.71	3.67	3.63	3.68
380098	芸術教養センター	英会話IID	Eric Luong	後期	講義	27	21	78%	11%	26%	41%	7%	7%	7%	3.71	3.67	3.71	3.67	3.67	3.76	3.70
380099	芸術教養センター	英会話IIE	Brotherton Duncan	後期	講義	23	10	43%	4%	26%	30%	4%	35%	0%	3.60	3.80	3.70	3.70	3.60	3.60	3.67
380102	芸術教養センター	英会話IIIB	Eric Luong	後期	講義	24	13	54%	0%	25%	29%	0%	29%	17%	3.46	3.69	3.62	3.62	3.62	3.62	3.60
380105	芸術教養センター	英語基礎C	齋藤 万優子	後期	講義	48	38	79%	8%	17%	38%	23%	2%	13%	3.68	3.82	3.63	3.61	3.58	3.58	3.65
380106	芸術教養センター	英語基礎D	勝山 久里	後期	講義	14	7	50%	7%	21%	50%	14%	0%	7%	4.00	3.86	3.86	3.71	3.57	3.71	3.79
380109	芸術教養センター	キャリア英語基礎C	齋藤 万優子	後期	講義	59	50	85%	10%	19%	47%	7%	8%	8%	3.52	3.60	3.54	3.46	3.50	3.36	3.50
380110	芸術教養センター	キャリア英語基礎D	勝山 久里	後期	講義	45	26	58%	9%	20%	36%	18%	13%	4%	3.38	3.42	3.42	3.31	3.23	3.27	3.34

京都芸術大学 2020年度後期授業改善アンケート結果

対象学科	全学科
------	-----

4.あてはまる/3.ややあてはまる/2.ややあてはまらない/1.あてはまらない

Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した

Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた

Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた

Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた

Q9. この授業は、進め方や内容・あなたが得た成果などを振り返ってみて、全体として有意義な授業だった

※参考※講義科目全学平均 3.50 3.64 3.60 3.52 3.51 3.49 3.54

講義コード	学科名	講義名	主担当教員	開講期	授業形態	受講者数	回答者数	回答率	S	A	B	C	D	F	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8	Q9	Q4-9平均
380112	芸術教養センター	Academic EnglishB	勝山 久里	後期	講義	28	17	61%	7%	21%	43%	0%	18%	11%	3.71	3.41	3.71	3.88	3.82	3.71	3.71
380117/380274/380400	芸術教養センター	数学基礎IIA/キャリア数学応用A/就職対策基礎IIIA	太田 幸典	後期	講義	314	226	72%	14%	14%	20%	29%	21%	2%	3.61	3.82	3.66	3.53	3.54	3.46	3.60
380118/380275/380401	芸術教養センター	数学基礎IIB/キャリア数学応用B/就職対策基礎IIB	太田 幸典	後期	講義	196	124	63%	7%	16%	19%	27%	27%	4%	3.65	3.88	3.80	3.58	3.61	3.55	3.68
380126/380377	芸術教養センター	百科学/百科学I	中山 博喜	後期	講義	602	283	47%	2%	22%	45%	20%	8%	3%	3.70	3.75	3.82	3.67	3.72	3.73	3.73
380127	芸術教養センター	自然と芸術	齋藤 亜矢	後期	講義	723	284	39%	2%	27%	27%	28%	0%	16%	3.51	3.48	3.64	3.48	3.52	3.50	3.52
380129	芸術教養センター	芸術史IB	河上 眞理	後期	講義	186	97	52%	3%	13%	25%	10%	44%	5%	3.54	3.75	3.70	3.30	3.46	3.49	3.54
380131	芸術教養センター	芸術史IIB	河上 眞理	後期	講義	113	67	59%	7%	17%	19%	14%	39%	4%	3.54	3.70	3.54	3.27	3.42	3.36	3.47
380134	芸術教養センター	芸術史IV	中ノ堂 一信	後期	講義	274	192	70%	10%	19%	48%	16%	4%	3%	3.28	3.55	3.47	2.81	3.07	3.11	3.21
380136	芸術教養センター	日本国憲法B	梶 悠輝	後期	講義	305	214	70%	13%	23%	40%	15%	0%	9%	3.60	3.70	3.38	3.73	3.73	3.57	3.62
380138	芸術教養センター	人権教育B	池野 敦貴	後期	講義	145	65	45%	3%	9%	21%	30%	22%	14%	3.42	3.48	3.72	3.57	3.46	3.35	3.50
380139	芸術教養センター	人権教育C	藤澤 三佳	後期	講義	234	147	63%	10%	20%	54%	10%	2%	4%	3.37	3.70	3.59	3.14	3.20	3.31	3.38
380145/380306	芸術教養センター	社会学基礎IIB/社会学IB	中田 梓音	後期後半	講義	88	64	73%	0%	24%	53%	5%	14%	5%	3.47	3.78	3.72	3.42	3.38	3.44	3.53
380148	芸術教養センター	美術論B	河上 眞理	後期	講義	104	49	47%	11%	16%	31%	9%	25%	9%	3.55	3.69	3.65	3.18	3.37	3.27	3.45
380149	芸術教養センター	美術史A	加藤 志織	後期	講義	201	109	54%	0%	19%	61%	1%	11%	7%	3.51	3.72	3.20	3.39	3.43	3.48	3.46
380168/380317	芸術教養センター	写真論IIC/写真論	中山 博喜	後期後半	講義	909	394	43%	3%	19%	28%	44%	3%	3%	3.70	3.83	3.82	3.62	3.74	3.70	3.74
380170/380320	芸術教養センター	文学II/文学	君野 隆久	後期後半	講義	468	214	46%	1%	16%	42%	17%	16%	8%	3.63	3.78	3.74	3.63	3.61	3.63	3.67
380173/380323	芸術教養センター	芸術と心理C/心理学C	藤澤 三佳	後期	講義	298	148	50%	10%	20%	49%	8%	7%	7%	3.32	3.78	3.51	3.27	3.10	3.17	3.36
380181/380332/380387	芸術教養センター	法学IIB/法学B/知的財産論B	梶 悠輝	後期後半	講義	180	98	54%	12%	15%	27%	26%	5%	16%	3.64	3.69	3.56	3.74	3.70	3.62	3.66
380185/380337/380392	芸術教養センター	素材論IIB/自然科学IB/素材科学基礎B	銅金 裕司	後期後半	講義	122	58	48%	0%	27%	52%	11%	0%	10%	2.67	3.64	2.95	3.33	2.76	2.93	3.05
380189	芸術教養センター	日本芸能史II	田口 章子	後期	講義	146	78	53%	0%	3%	71%	8%	0%	18%	3.37	2.95	3.65	3.31	3.14	3.26	3.28
380191	芸術教養センター	京都学II	北條 崇	後期	講義	779	305	39%	5%	22%	28%	32%	7%	5%	3.66	3.67	3.73	3.60	3.57	3.56	3.63
380196/380352	芸術教養センター	日本文化論II/日本文化論	田口 章子	後期後半	講義	575	371	65%	0%	6%	71%	14%	1%	8%	3.52	3.70	3.65	3.25	3.51	3.44	3.51
380218	芸術教養センター	情報リテラシー論B	内田 朋子	後期後半	講義	18	15	83%	11%	17%	50%	6%	6%	11%	3.67	3.73	3.87	3.80	3.67	3.73	3.74
380232	芸術教養センター	芸術数学入門B	銅金 裕司	後期後半	講義	18	12	67%	0%	50%	50%	0%	0%	0%	3.33	3.92	3.42	3.58	3.33	3.25	3.47
380236	芸術教養センター	自然科学入門D	銅金 裕司	後期後半	講義	38	25	66%	0%	66%	26%	3%	0%	5%	3.32	3.76	3.44	3.68	3.40	3.44	3.51
380242	芸術教養センター	リサーチ&リテラシー入門D	君野 隆久	後期後半	講義	26	17	65%	19%	15%	50%	0%	0%	15%	3.82	3.94	3.94	3.88	3.71	3.94	3.87
380245	芸術教養センター	リサーチ&リテラシー入門G	岸本 栄嗣	後期後半	講義	11	11	100%	0%	9%	82%	0%	9%	0%	3.91	3.82	4.00	4.00	3.91	3.82	3.91
380246	芸術教養センター	リサーチ&リテラシー入門H	福田 涼	後期後半	講義	14	11	79%	0%	29%	57%	0%	0%	14%	3.45	3.36	3.45	3.36	3.27	3.18	3.35

京都芸術大学 2020年度後期授業改善アンケート結果

対象学科	全学科
------	-----

4.あてはまる/3.ややあてはまる/2.ややあてはまらない/1.あてはまらない

Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した

Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた

Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた

Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた

Q9. この授業は、進め方や内容・あなたが得た成果などを振り返ってみて、全体として有意義な授業だった

※参考※講義科目全学平均 3.50 3.64 3.60 3.52 3.51 3.49 3.54

講義コード	学科名	講義名	主担当教員	開講期	授業形態	受講者数	回答者数	回答率	S	A	B	C	D	F	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8	Q9	Q4-9平均
380252	芸術教養センター	西洋の美術入門B	河上 眞理	後期後半	講義	37	24	65%	3%	22%	54%	3%	11%	8%	3.71	3.79	3.75	3.17	3.25	3.42	3.51
380254	芸術教養センター	異文化コミュニケーションIIA	亀川 順代	後期	講義	50	38	76%	8%	22%	40%	18%	12%	0%	3.71	3.87	3.76	3.84	3.76	3.76	3.79
380261	芸術教養センター	日本語中級II	吉田 歌織	後期	講義	11	11	100%	0%	27%	73%	0%	0%	0%	3.91	3.91	3.82	3.91	3.91	3.82	3.88
380263	芸術教養センター	日本語表現基礎B	君野 隆久	後期	講義	22	4	18%	5%	23%	14%	9%	0%	50%	3.75	3.25	3.75	3.75	3.75	3.75	3.67
380265	芸術教養センター	日本語論述基礎B	福田 涼	後期	講義	30	19	63%	3%	23%	33%	3%	0%	37%	3.63	3.63	3.63	3.74	3.58	3.37	3.60
380267	芸術教養センター	キャリア英語応用B	勝山 久里	後期	講義	13	6	46%	0%	23%	38%	23%	0%	15%	3.50	3.67	3.67	3.33	3.50	3.50	3.53
380269/380372	芸術教養センター	キャリア国語応用B/キャリア国語IB	君野 隆久	後期	講義	93	57	61%	13%	18%	54%	8%	1%	6%	3.56	3.82	3.68	3.58	3.65	3.56	3.64
380271/380374	芸術教養センター	キャリア国語実践B/キャリア国語IIB	君野 隆久	後期	講義	175	91	52%	2%	26%	58%	11%	0%	3%	3.58	3.74	3.80	3.57	3.59	3.65	3.66
380278	芸術教養センター	就職対策IIA	岡崎 大輔	後期	講義	105	51	49%	4%	23%	27%	22%	16%	9%	3.61	3.59	3.67	3.82	3.69	3.57	3.66
380279	芸術教養センター	就職対策IIB	藤井 由香里	後期	講義	80	65	81%	16%	30%	39%	4%	1%	10%	3.65	3.72	3.65	3.45	3.46	3.37	3.55
380301	芸術教養センター	プロジェクト探究II(企画)	島田 昭彦	後期	講義	12	7	58%	8%	17%	50%	17%	0%	8%	3.86	3.29	3.57	3.71	3.71	3.86	3.67
380303	芸術教養センター	プロジェクト探究IV	森岡 厚次	後期	講義	18	6	33%	11%	22%	61%	6%	0%	0%	3.67	3.67	3.50	4.00	3.83	3.50	3.69
380304	芸術教養センター	プロジェクト探究V	箭内 新一	後期	講義	6	2	33%	0%	33%	67%	0%	0%	0%	3.50	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	3.92
380308	芸術教養センター	社会学II	藤澤 三佳	後期	講義	160	68	43%	10%	21%	35%	19%	5%	11%	3.22	3.62	3.44	2.96	3.03	3.00	3.21
380310	芸術教養センター	民俗学B	東城 義則	後期	講義	219	141	64%	9%	19%	44%	5%	11%	13%	3.50	3.21	3.44	3.55	3.57	3.40	3.45
380314/380378	芸術教養センター	デザイン論IA/デザイン論A	羽生 清	後期	講義	212	133	63%	7%	16%	55%	0%	0%	22%	3.10	3.33	3.32	2.95	3.08	3.03	3.13
380316/380380	芸術教養センター	アートII/音と芸術	浅田 彰	後期	講義	404	164	41%	1%	11%	69%	3%	7%	9%	3.02	2.96	3.10	2.56	2.95	2.84	2.91
380326/380383	芸術教養センター	人文学II/哲学	野口 良平	後期	講義	179	98	55%	9%	44%	27%	8%	0%	12%	3.53	3.69	3.52	3.49	3.42	3.35	3.50
380327/380384	芸術教養センター	人文学III/文化人類学	竹村 真一	後期	講義	99	42	42%	11%	38%	19%	1%	14%	16%	3.19	3.33	3.40	2.76	3.07	3.33	3.18
380330	芸術教養センター	経済学B	三上 肇	後期	講義	269	174	65%	8%	16%	47%	12%	1%	15%	3.63	3.74	3.68	3.67	3.74	3.63	3.68
380335/380390	芸術教養センター	情報学B/統計学B	越前屋 依太	後期	講義	256	132	52%	6%	21%	20%	14%	27%	11%	3.18	3.41	3.38	3.18	3.21	3.23	3.27
380338	芸術教養センター	自然科学II	銅金 裕司	後期	講義	295	134	45%	0%	31%	59%	5%	0%	5%	2.36	3.13	2.68	2.67	2.20	2.26	2.55
380340	芸術教養センター	表象文化論B	居村 匠	後期	講義	243	88	36%	5%	17%	36%	14%	0%	27%	3.59	3.55	3.68	3.41	3.60	3.52	3.56
380341	芸術教養センター	アジアの言語と文化	中田 梓音	後期	講義	181	109	60%	0%	23%	60%	8%	6%	3%	3.28	3.64	3.51	3.26	3.17	3.08	3.32
380342	芸術教養センター	ヨーロッパの言語と文化	河上 眞理	後期	講義	45	22	49%	9%	13%	27%	0%	31%	20%	3.55	3.73	3.64	3.55	3.50	3.50	3.58
380393	芸術教養センター	技術史・技術論	銅金 裕司	後期	講義	23	5	22%	0%	48%	43%	0%	0%	9%	3.20	3.40	3.40	3.20	3.20	3.00	3.23
380394	芸術教養センター	生命論	銅金 裕司	後期	講義	46	17	37%	7%	33%	46%	9%	0%	7%	3.24	3.59	3.47	3.53	3.35	3.35	3.42
380395	芸術教養センター	歴史文化論	野口 良平	後期	講義	22	13	59%	23%	14%	27%	9%	0%	27%	3.38	3.46	3.38	3.38	3.54	3.46	3.44

京都芸術大学 2020年度後期授業改善アンケート結果

対象学科	全学科
------	-----

4.あてはまる/3.ややあてはまる/2.ややあてはまらない/1.あてはまらない

Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した

Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた

Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた

Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた

Q9. この授業は、進め方や内容・あなたが得た成果などを振り返ってみて、全体として有意義な授業だった

※参考※講義科目全学平均 3.50 3.64 3.60 3.52 3.51 3.49 3.54

講義コード	学科名	講義名	主担当教員	開講期	授業形態	受講者数	回答者数	回答率	S	A	B	C	D	F	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8	Q9	Q4-9平均
380397	芸術教養センター	プロデュース演習IB	谷崎 テトラ	後期	講義	9	7	78%	0%	56%	33%	11%	0%	0%	3.86	3.71	3.86	3.86	3.86	3.57	3.79
380404	芸術教養センター	就職対策IIC	中山 博喜	後期	講義	130	52	40%	0%	32%	29%	37%	0%	2%	3.65	3.81	3.71	3.63	3.73	3.62	3.69
380454	芸術教養センター	リーディングスキルB	森本 新芽	後期	講義	60	32	53%	0%	33%	27%	13%	15%	12%	3.53	3.78	3.63	3.56	3.50	3.31	3.55
380458	芸術教養センター	異文化コミュニケーションIIB	中山 博喜	後期	講義	237	91	38%	0%	33%	41%	21%	3%	2%	3.71	3.77	3.78	3.66	3.77	3.70	3.73
380459/380460	芸術教養センター	デザイン論IB/デザイン論B	岡村 暢一郎	後期	講義	96	26	27%	8%	13%	31%	15%	0%	33%	3.31	3.50	3.50	3.62	3.46	3.35	3.46
380461	芸術教養センター	美術論C	森岡 厚次	後期	講義	356	193	54%	4%	26%	42%	10%	14%	3%	3.49	3.63	3.64	3.45	3.49	3.50	3.53
380463/380464	芸術教養センター	心と身体の健康IID/心と身体の健康科学D	岸本 栄嗣	後期後半	講義	240	177	74%	1%	12%	58%	13%	7%	9%	3.73	3.88	3.85	3.76	3.81	3.74	3.79
380465	芸術教養センター	社会科学	岡村 暢一郎	後期	講義	141	58	41%	8%	10%	38%	11%	0%	34%	3.03	3.05	3.26	3.41	2.95	2.93	3.11
382025	資格支援センター	[学芸員]美術工芸史III	森井 綾乃	後期	講義	1	8	800%	0%	0%	100%	0%	0%	0%	3.38	3.38	3.25	3.38	3.38	3.13	3.31
381003	資格支援センター	[教職]教師論C	次橋 秀樹	後期	講義	29	17	59%	7%	24%	45%	21%	0%	3%	3.65	3.65	3.71	3.76	3.82	3.76	3.73
381005	資格支援センター	教育原理B	若松 大輔	後期	講義	38	12	32%	8%	21%	47%	8%	3%	13%	3.83	3.83	3.67	3.42	3.42	3.42	3.60
381007	資格支援センター	教育心理学B	西山 慧	後期	講義	21	8	38%	14%	19%	24%	24%	14%	5%	2.63	3.13	3.25	3.00	2.50	2.63	2.85
381009	資格支援センター	特別支援教育概論B	二井 弘泰	後期	講義	34	28	82%	9%	21%	65%	3%	3%	0%	3.64	3.71	3.57	3.54	3.29	3.36	3.52
381011	資格支援センター	教育制度論B	祁 白麗	後期	講義	23	4	17%	9%	22%	39%	9%	17%	4%	3.25	4.00	3.75	3.50	3.50	3.00	3.50
381013	資格支援センター	教育課程論B	若松 大輔	後期	講義	42	13	31%	5%	12%	33%	31%	7%	12%	3.69	3.69	3.69	3.23	3.46	3.46	3.54
381015	資格支援センター	道德教育の理論と実践B	上林 梓	後期	講義	24	3	13%	8%	33%	38%	21%	0%	0%	3.00	3.00	3.67	3.67	2.67	3.00	3.17
381017	資格支援センター	特別活動及び総合的な学習の時間の指導法B	飛田 知江美	後期	講義	32	26	81%	3%	25%	31%	25%	16%	0%	2.85	3.50	3.23	2.96	2.58	2.81	2.99
381019	資格支援センター	教育方法B	安藤 福光	後期	講義	24	6	25%	38%	42%	13%	0%	4%	4%	3.50	3.50	3.50	3.67	3.50	3.17	3.47
381021	資格支援センター	生徒・進路指導論B	次橋 秀樹	後期	講義	33	23	70%	0%	30%	48%	15%	3%	3%	3.83	3.83	3.91	3.52	3.74	3.78	3.77
381023	資格支援センター	教育相談B	井上 影嗣	後期	講義	33	25	76%	15%	30%	55%	0%	0%	0%	3.48	3.80	3.72	3.76	3.40	3.60	3.63
381026	資格支援センター	美術科教育法IIA(新課程)	鷹木 朗	後期	講義	34	27	79%	6%	26%	26%	29%	9%	3%	3.70	3.78	3.70	3.74	3.70	3.67	3.72
381027	資格支援センター	美術科教育法IIB(新課程)	釜野 真理子	後期	講義	19	14	74%	11%	21%	26%	26%	5%	11%	3.29	3.86	3.71	3.21	3.21	3.21	3.42
381029	資格支援センター	社会科・地歴科教育法I	次橋 秀樹	後期	講義	10	8	80%	30%	70%	0%	0%	0%	0%	3.88	3.88	3.88	4.00	4.00	4.00	3.94
381051	資格支援センター	美術科教育法IIA(旧課程)	鷹木 朗	後期	講義	27	25	93%	7%	30%	56%	4%	0%	4%	3.84	3.92	3.88	3.84	3.84	3.80	3.85
381052	資格支援センター	美術科教育法IIB(旧課程)	鷹木 朗	後期	講義	30	26	87%	7%	27%	47%	13%	0%	7%	3.77	3.92	3.88	3.69	3.85	3.73	3.81
382002	資格支援センター	博物館概論B	中塚 宏行	後期	講義	17	5	29%	0%	29%	59%	6%	0%	6%	2.80	3.00	3.20	2.00	2.00	3.00	2.67
382004	資格支援センター	博物館資料論B	田中 梨枝子	後期	講義	23	11	48%	9%	39%	43%	0%	0%	9%	3.55	3.82	3.82	3.64	3.64	3.27	3.62
382006	資格支援センター	生涯学習概論B	齋藤 希	後期	講義	15	12	80%	20%	27%	40%	13%	0%	0%	3.67	3.92	3.67	3.17	3.50	3.58	3.58

京都芸術大学 2020年度後期授業改善アンケート結果

対象学科	全学科
------	-----

4.あてはまる/3.ややあてはまる/2.ややあてはまらない/1.あてはまらない

Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した

Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた

Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた

Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた

Q9. この授業は、進め方や内容・あなたが得た成果などを振り返ってみて、全体として有意義な授業だった

※参考※講義科目全学平均 3.50 3.64 3.60 3.52 3.51 3.49 3.54

講義コード	学科名	講義名	主担当教員	開講期	授業形態	受講者数	回答者数	回答率	S	A	B	C	D	F	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8	Q9	Q4-9平均
382008	資格支援センター	博物館資料保存論B	高見澤 こそえ	後期	講義	48	39	81%	21%	21%	33%	13%	2%	10%	3.23	3.82	3.67	3.26	3.33	3.15	3.41
382010	資格支援センター	博物館展示論B	岡本 康明	後期	講義	16	9	56%	6%	81%	0%	0%	0%	13%	3.22	3.56	3.44	2.56	2.56	2.78	3.02
382012	資格支援センター	博物館情報・メディア論B	和田 積希	後期	講義	12	9	75%	8%	17%	25%	42%	0%	8%	3.44	3.67	3.56	3.11	3.22	3.56	3.43
382013	資格支援センター	博物館教育論A	用田 政晴	後期	講義	37	21	57%	11%	19%	59%	5%	3%	3%	3.33	3.76	3.62	3.33	3.19	3.24	3.41
382014	資格支援センター	博物館教育論B	用田 政晴	後期	講義	80	47	59%	10%	20%	44%	8%	1%	18%	3.19	3.70	3.45	3.43	3.11	3.06	3.32
382028	資格支援センター	博物館経営論C	岡本 康明	後期	講義	6	1	17%	33%	50%	0%	0%	0%	17%	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00
382007	資格支援センター	博物館資料保存論A	伊達 仁美	夏期集中	講義	61	35	57%	8%	39%	41%	0%	0%	11%	3.43	3.57	3.63	3.11	3.31	3.43	3.41

京都芸術大学 2020年度後期授業改善アンケート結果

対象学科	全学科
------	-----

4.あてはまる/3.ややあてはまる/2.ややあてはまらない/1.あてはまらない

Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した

Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた

Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた

Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた

Q9. この授業は、進め方や内容・あなたが得た成果などを振り返ってみて、全体として有意義な授業だった

※参考※演習科目全学平均 3.61 3.61 3.62 3.72 3.64 3.69 3.65

講義コード	学科名	講義名	主担当教員	開講期	授業形態	受講者数	回答者数	回答率	S	A	B	C	D	F	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8	Q9	Q4-9平均
320026	美術工芸学科	マテリアル・リサーチ (A~F)	岩泉 慧	後期集中	演習	185	105	57%	8%	21%	48%	19%	1%	3%	3.55	3.53	3.70	3.54	3.58	3.58	3.58
320228	美術工芸学科	卒業研究・制作B	池田 光弘	後期集中	演習	28	8	29%	21%	21%	46%	11%	0%	0%	3.50	3.75	3.75	3.75	3.63	3.75	3.69
320328	美術工芸学科	卒業研究・制作C	八幡 はるみ	後期集中	演習	22	17	77%	0%	27%	50%	23%	0%	0%	3.59	3.47	3.65	3.53	3.41	3.88	3.59
320428	美術工芸学科	卒業研究・制作D	福本 双紅	後期集中	演習	26	9	35%	15%	8%	62%	12%	0%	4%	3.11	3.67	3.78	3.56	3.33	3.33	3.46
320528	美術工芸学科	卒業研究・制作E	多和田 有希	後期集中	演習	15	12	80%	7%	20%	53%	20%	0%	0%	3.67	3.75	3.75	3.92	3.75	3.83	3.78
320628	美術工芸学科	卒業研究・制作F	椿 昇	後期集中	演習	18	9	50%	6%	28%	44%	22%	0%	0%	3.00	3.22	3.33	3.44	3.00	3.33	3.22
320629	美術工芸学科	基礎美術表現XIIF	椿 昇	後期集中	演習	17	11	65%	6%	24%	59%	6%	0%	6%	3.18	2.82	2.82	3.36	3.18	3.36	3.12
320121	美術工芸学科	創造表現VA	菅原 健彦	後期集中	演習	42	32	76%	7%	33%	57%	2%	0%	0%	3.25	3.50	3.25	3.47	3.47	3.31	3.38
320122	美術工芸学科	創造表現VIA	菅原 健彦	後期集中	演習	41	29	71%	2%	20%	68%	7%	0%	2%	3.28	3.59	3.21	3.34	3.31	3.41	3.36
320123	美術工芸学科	創造表現VIIA	菅原 健彦	後期集中	演習	41	17	41%	5%	29%	37%	20%	0%	10%	3.47	3.53	3.53	3.59	3.47	3.53	3.52
320129	美術工芸学科	創造表現XIIA	山田 伸	後期集中	演習	26	6	23%	4%	23%	65%	4%	0%	4%	3.33	3.17	3.83	3.83	3.17	3.83	3.53
320221	美術工芸学科	創造表現VB	神谷 徹	後期集中	演習	42	20	48%	12%	19%	57%	7%	0%	5%	3.05	3.30	3.10	3.50	3.20	3.40	3.26
320222	美術工芸学科	創造表現VIB	東島 毅	後期集中	演習	43	18	42%	9%	21%	56%	7%	0%	7%	3.06	3.50	3.22	3.56	3.22	3.44	3.33
320223	美術工芸学科	創造表現VIIB	東島 毅	後期集中	演習	43	13	30%	5%	28%	56%	5%	0%	7%	3.15	3.08	3.08	3.46	3.23	3.38	3.23
320229	美術工芸学科	創造表現XIIB	池田 光弘	後期集中	演習	28	8	29%	14%	25%	39%	21%	0%	0%	3.38	3.63	3.50	3.50	3.50	3.63	3.52
320321	美術工芸学科	創造表現VC	梅崎 由起子	後期集中	演習	29	11	38%	10%	17%	45%	24%	3%	0%	3.55	3.64	3.73	3.82	3.55	3.64	3.65
320322	美術工芸学科	創造表現VIC	梅崎 由起子	後期集中	演習	28	13	46%	7%	21%	25%	43%	4%	0%	3.46	3.69	3.85	3.69	3.62	3.92	3.71
320323	美術工芸学科	創造表現VIIC	梅崎 由起子	後期集中	演習	28	19	68%	0%	29%	36%	25%	11%	0%	3.89	3.84	3.89	3.89	3.79	4.00	3.89
320329	美術工芸学科	創造表現XIIC	八幡 はるみ	後期集中	演習	22	6	27%	0%	27%	45%	23%	5%	0%	3.83	3.83	4.00	3.67	3.50	4.00	3.81
320421	美術工芸学科	創造表現VD	柴田 純生	後期集中	演習	29	17	59%	3%	28%	55%	10%	0%	3%	3.00	3.47	3.35	3.18	3.00	2.82	3.14
320422	美術工芸学科	創造表現VID	金澤 一水	後期集中	演習	29	8	28%	0%	31%	52%	7%	0%	10%	2.75	3.38	3.13	3.00	2.88	2.88	3.00
320423	美術工芸学科	創造表現VIID	福本 双紅	後期集中	演習	30	10	33%	10%	17%	63%	0%	0%	10%	3.00	3.20	3.30	3.20	3.00	3.00	3.12
320429	美術工芸学科	創造表現XIID	柴田 純生	後期集中	演習	26	11	42%	8%	15%	46%	19%	8%	4%	3.09	3.00	3.27	3.36	2.82	3.18	3.12
320521	美術工芸学科	創造表現VE	山城 大督	後期集中	演習	17	6	35%	0%	24%	29%	24%	6%	18%	3.17	3.67	3.00	3.17	3.17	3.17	3.22
320523	美術工芸学科	創造表現VIIE	竹内 万里子	後期集中	演習	20	17	85%	0%	15%	55%	0%	0%	30%	3.53	3.82	3.82	3.71	3.71	3.47	3.68
320529	美術工芸学科	創造表現XIIE	多和田 有希	後期集中	演習	15	8	53%	13%	20%	60%	0%	0%	7%	3.63	3.38	3.50	3.75	3.50	3.63	3.56
320621	美術工芸学科	創造表現VF	山本 太郎	後期集中	演習	15	13	87%	0%	27%	47%	27%	0%	0%	3.69	3.69	3.46	3.77	3.38	3.46	3.58
320622	美術工芸学科	創造表現VIF	山本 太郎	後期集中	演習	15	8	53%	0%	33%	53%	0%	0%	13%	3.63	2.88	3.00	3.88	3.63	3.50	3.42

京都芸術大学 2020年度後期授業改善アンケート結果

対象学科	全学科
------	-----

4.あてはまる/3.ややあてはまる/2.ややあてはまらない/1.あてはまらない

Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した

Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた

Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた

Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた

Q9. この授業は、進め方や内容・あなたが得た成果などを振り返ってみて、全体として有意義な授業だった

※参考※演習科目全学平均 3.61 3.61 3.62 3.72 3.64 3.69 3.65

講義コード	学科名	講義名	主担当教員	開講期	授業形態	受講者数	回答者数	回答率	S	A	B	C	D	F	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8	Q9	Q4-9平均
320623	美術工芸学科	創造表現VIIF	椿 昇	後期集中	演習	15	8	53%	7%	20%	33%	0%	0%	40%	3.75	3.00	3.00	3.75	3.75	3.75	3.50
320105/320132	美術工芸学科	日本画基礎V/創造基礎VA	岩泉 慧	後期集中	演習	38	37	97%	5%	32%	61%	0%	3%	0%	3.51	3.65	3.68	3.73	3.70	3.84	3.68
320107/320133	美術工芸学科	日本画基礎VII/創造基礎VIIA	岩泉 慧	後期集中	演習	38	19	50%	5%	26%	58%	5%	0%	5%	3.63	3.79	3.68	3.63	3.68	3.63	3.68
320113/320138	美術工芸学科	日本画演習V/創造演習VA	出口 雄樹	後期集中	演習	38	32	84%	5%	21%	61%	13%	0%	0%	3.72	3.72	3.84	3.81	3.88	3.84	3.80
320114/320139	美術工芸学科	日本画演習VI/創造演習VIA	出口 雄樹	後期集中	演習	38	17	45%	3%	24%	58%	16%	0%	0%	3.82	3.76	3.82	3.82	3.88	3.82	3.82
320115/320140	美術工芸学科	日本画演習VII/創造演習VIIA	出口 雄樹	後期集中	演習	38	9	24%	3%	29%	63%	0%	0%	5%	4.00	3.89	3.89	4.00	4.00	3.89	3.94
320205/320232	美術工芸学科	油画基礎VI/創造基礎VB	森本 玄	後期集中	演習	42	35	83%	0%	31%	60%	7%	0%	2%	3.69	3.54	3.57	3.74	3.77	3.74	3.68
320207/320233	美術工芸学科	油画基礎VII/創造基礎VIIB	森本 玄	後期集中	演習	39	31	79%	10%	21%	62%	3%	0%	5%	3.87	3.90	3.87	3.87	3.84	3.84	3.87
320213/320238	美術工芸学科	油画演習V/創造演習VB	東島 毅	後期集中	演習	37	8	22%	5%	24%	51%	14%	0%	5%	3.00	3.63	3.63	3.63	3.00	3.50	3.40
320214/320239	美術工芸学科	油画演習VI/創造演習VIB	池田 光弘	後期集中	演習	36	13	36%	8%	19%	58%	8%	0%	6%	3.85	3.38	3.92	3.85	3.77	3.62	3.73
320215/320240	美術工芸学科	油画演習VII/創造演習VIIB	神谷 徹	後期集中	演習	36	8	22%	6%	28%	53%	8%	0%	6%	3.63	3.25	3.50	3.38	3.63	3.75	3.52
320305/320332	美術工芸学科	染織テキスタイル基礎V/創造基礎VC	仁尾 敬二	後期集中	演習	28	23	82%	7%	21%	32%	39%	0%	0%	3.83	3.78	3.74	3.96	3.83	3.96	3.85
320307/320333	美術工芸学科	染織テキスタイル基礎VII/創造基礎VIIC	仁尾 敬二	後期集中	演習	26	22	85%	8%	19%	35%	38%	0%	0%	3.95	3.59	3.86	4.00	3.86	3.86	3.86
320313/320338	美術工芸学科	染織テキスタイル演習V/創造演習VC	仁尾 敬二	後期集中	演習	23	22	96%	9%	22%	61%	9%	0%	0%	3.55	3.45	3.05	3.86	3.77	3.64	3.55
320314/320339	美術工芸学科	染織テキスタイル演習VI/創造演習VIC	仁尾 敬二	後期集中	演習	24	20	83%	8%	17%	58%	17%	0%	0%	3.45	3.40	2.80	3.60	3.60	3.65	3.42
320315/320340	美術工芸学科	染織テキスタイル演習VII/創造演習VIIC	仁尾 敬二	後期集中	演習	23	16	70%	4%	26%	48%	22%	0%	0%	3.63	3.25	3.44	3.69	3.69	3.88	3.59
320405/320432	美術工芸学科	総合造形基礎V/創造基礎VD	金澤 一水	後期集中	演習	33	23	70%	9%	21%	64%	3%	0%	3%	3.78	3.43	3.61	3.96	3.91	3.83	3.75
320407/320433	美術工芸学科	総合造形基礎VII/創造基礎VIID	柴田 純生	後期集中	演習	32	26	81%	6%	25%	56%	3%	0%	9%	3.85	3.73	3.92	3.92	3.96	3.96	3.89
320409/320434	美術工芸学科	総合造形演習I/創造演習ID	金澤 一水	後期集中	演習	31	25	81%	0%	26%	65%	10%	0%	0%	3.52	3.56	3.60	3.60	3.52	3.52	3.55
320413/320438	美術工芸学科	総合造形演習V/創造演習VD	柴田 純生	後期集中	演習	31	20	65%	16%	13%	61%	10%	0%	0%	3.65	3.60	3.70	3.80	3.75	3.70	3.70
320415/320440	美術工芸学科	総合造形演習VII/創造演習VIID	福本 双紅	後期集中	演習	31	10	32%	3%	26%	68%	3%	0%	0%	3.50	3.40	3.20	3.70	3.70	3.80	3.55
320505/320533	美術工芸学科	写真・映像基礎V/創造基礎VE	高橋 耕平	後期集中	演習	23	20	87%	9%	17%	61%	9%	4%	0%	3.75	3.65	3.70	3.85	3.80	3.85	3.77
320507/320534	美術工芸学科	写真・映像基礎VII/創造基礎VIIE	高橋 耕平	後期集中	演習	22	19	86%	9%	18%	64%	0%	5%	5%	3.68	3.74	3.79	3.84	3.79	3.84	3.78
320513/320539	美術工芸学科	写真・映像演習V/創造演習VE	高橋 耕平	後期集中	演習	21	15	71%	10%	24%	48%	10%	0%	10%	3.53	3.53	3.47	3.60	3.47	3.47	3.51
320514/320540	美術工芸学科	写真・映像演習VI/創造演習VIE	高橋 耕平	後期集中	演習	24	16	67%	4%	21%	54%	4%	4%	13%	3.56	3.63	3.50	3.56	3.44	3.75	3.57
320515/320541	美術工芸学科	写真・映像演習VII/創造演習VIIE	高橋 耕平	後期集中	演習	22	6	27%	9%	18%	55%	9%	0%	9%	3.67	3.67	3.67	3.67	3.83	3.83	3.72
320605/320632	美術工芸学科	基礎美術V/創造基礎VF	山本 太郎	後期集中	演習	23	19	83%	9%	17%	61%	9%	0%	4%	3.74	3.21	3.79	4.00	4.00	3.95	3.78
320607/320633	美術工芸学科	基礎美術VII/創造基礎VIIF	山本 太郎	後期集中	演習	21	19	90%	10%	19%	62%	0%	0%	10%	3.84	3.95	3.63	4.00	3.95	3.74	3.85

京都芸術大学 2020年度後期授業改善アンケート結果

対象学科	全学科
------	-----

4.あてはまる/3.ややあてはまる/2.ややあてはまらない/1.あてはまらない

Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した

Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた

Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた

Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた

Q9. この授業は、進め方や内容・あなたが得た成果などを振り返ってみて、全体として有意義な授業だった

※参考※演習科目全学平均 3.61 3.61 3.62 3.72 3.64 3.69 3.65

講義コード	学科名	講義名	主担当教員	開講期	授業形態	受講者数	回答者数	回答率	S	A	B	C	D	F	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8	Q9	Q4-9平均
320613/320638	美術工芸学科	基礎美術演習V/創造演習VF	山本 太郎	後期集中	演習	19	17	89%	5%	26%	68%	0%	0%	0%	3.76	3.41	3.59	3.94	3.82	3.88	3.74
320614/320639	美術工芸学科	基礎美術演習VI/創造演習VIF	山本 太郎	後期集中	演習	19	15	79%	11%	21%	68%	0%	0%	0%	3.87	3.87	3.67	3.73	3.60	3.73	3.74
320615/320640	美術工芸学科	基礎美術演習VII/創造演習VIIF	椿 昇	後期集中	演習	19	19	100%	11%	21%	58%	11%	0%	0%	3.00	3.05	3.32	3.32	3.26	3.11	3.18
320011	美術工芸学科	コンピューター演習C	出口 雄樹	後期	演習	38	31	82%	8%	24%	53%	11%	0%	5%	3.84	3.84	3.77	3.77	3.84	3.68	3.79
320012	美術工芸学科	コンピューター演習D	池田 光弘	後期	演習	40	25	63%	8%	25%	40%	25%	0%	3%	3.92	3.92	4.00	3.92	4.00	3.92	3.95
320013	美術工芸学科	コンピューター演習E	仁尾 敬二	後期	演習	28	26	93%	11%	18%	39%	32%	0%	0%	3.62	3.08	3.62	3.88	3.54	3.46	3.53
320014	美術工芸学科	コンピューター演習F	福本 双紅	後期	演習	33	28	85%	6%	18%	64%	9%	0%	3%	3.86	3.71	3.86	3.86	3.86	3.75	3.82
320015	美術工芸学科	コンピューター演習G	高橋 耕平	後期	演習	23	19	83%	4%	30%	22%	22%	22%	0%	3.74	3.63	3.68	3.68	3.74	3.68	3.69
320016	美術工芸学科	コンピューター演習H	山本 太郎	後期	演習	23	20	87%	9%	22%	57%	0%	0%	13%	3.60	3.55	3.55	3.40	3.45	3.55	3.52
320018	美術工芸学科	コンピューター演習B	竹内 敦子	後期	演習	34	23	68%	9%	18%	44%	12%	6%	12%	3.78	3.83	3.83	3.65	3.74	3.83	3.78
320108	美術工芸学科	日本画基礎VIII	岩泉 慧	後期	演習	38	30	79%	5%	26%	45%	21%	0%	3%	3.43	3.77	3.57	3.53	3.47	3.60	3.56
320116/320141	美術工芸学科	日本画演習VIII/創造演習VIII A	出口 雄樹	後期	演習	40	16	40%	10%	20%	50%	13%	5%	3%	3.63	3.75	3.88	3.63	3.63	3.75	3.71
320124	美術工芸学科	創造表現VIII A	菅原 健彦	後期	演習	42	21	50%	2%	29%	62%	5%	2%	0%	3.14	3.38	3.33	3.10	3.24	3.14	3.22
320208	美術工芸学科	油画基礎VIII	森本 玄	後期	演習	40	23	58%	5%	25%	53%	8%	5%	5%	3.96	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	3.99
320216/320241	美術工芸学科	油画演習VIII/創造演習VIII B	神谷 徹	後期	演習	39	22	56%	8%	31%	18%	21%	0%	23%	3.68	3.77	3.77	3.59	3.77	3.50	3.68
320224	美術工芸学科	創造表現VIII B	清水 博文	後期	演習	41	18	44%	15%	15%	44%	2%	5%	20%	2.89	2.56	3.11	3.22	3.00	2.89	2.94
320308	美術工芸学科	染織テキスタイル基礎VIII	八幡 はるみ	後期	演習	28	19	68%	0%	29%	46%	25%	0%	0%	3.79	3.37	3.74	3.89	3.79	3.68	3.71
320316/320341	美術工芸学科	染織テキスタイル演習VIII/創造演習VIII C	仁尾 敬二	後期	演習	24	18	75%	4%	25%	33%	25%	13%	0%	3.22	2.94	3.39	3.56	3.50	3.61	3.37
320324	美術工芸学科	創造表現VIII C	川野 美帆	後期	演習	29	19	66%	3%	28%	38%	17%	14%	0%	3.79	3.84	3.79	3.68	3.84	3.89	3.81
320408	美術工芸学科	総合造形基礎VIII	金澤 一水	後期	演習	33	25	76%	0%	30%	64%	0%	0%	6%	3.76	3.76	3.72	3.68	3.76	3.72	3.73
320424	美術工芸学科	創造表現VIII D	金澤 一水	後期	演習	31	24	77%	6%	19%	61%	0%	0%	13%	2.96	3.29	3.04	3.04	2.96	2.96	3.04
320508	美術工芸学科	写真・映像基礎VIII	高橋 耕平	後期	演習	23	20	87%	9%	17%	39%	26%	0%	9%	3.60	3.90	3.80	3.65	3.70	3.70	3.73
320516/320542	美術工芸学科	写真・映像演習VIII/創造演習VIII E	多和田 有希	後期	演習	22	10	45%	9%	18%	32%	18%	0%	23%	3.40	3.00	3.60	3.40	3.50	3.50	3.40
320524	美術工芸学科	創造表現VIII E	高橋 耕平	後期	演習	19	14	74%	11%	16%	16%	16%	0%	42%	3.64	3.79	3.71	3.64	3.57	3.29	3.61
320608	美術工芸学科	基礎美術VIII	山本 太郎	後期	演習	22	20	91%	14%	18%	64%	0%	0%	5%	3.65	3.65	3.75	3.90	3.85	3.65	3.74
320616/320641	美術工芸学科	基礎美術演習VIII/創造演習VIII F	山本 太郎	後期	演習	19	15	79%	11%	16%	74%	0%	0%	0%	2.73	3.07	2.20	3.07	3.00	2.87	2.82
320624	美術工芸学科	創造表現VIII F	椿 昇	後期	演習	15	8	53%	0%	20%	33%	0%	47%	0%	3.38	3.63	3.38	3.38	3.50	3.00	3.38
320203/320231	美術工芸学科	油画基礎III/創造基礎III B	森本 玄	夏期集中	演習	43	33	77%	5%	26%	56%	5%	2%	7%	3.82	3.76	3.88	3.79	3.67	3.88	3.80

京都芸術大学 2020年度後期授業改善アンケート結果

対象学科	全学科
------	-----

4.あてはまる/3.ややあてはまる/2.ややあてはまらない/1.あてはまらない

Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した

Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた

Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた

Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた

Q9. この授業は、進め方や内容・あなたが得た成果などを振り返ってみて、全体として有意義な授業だった

※参考※演習科目全学平均 3.61 3.61 3.62 3.72 3.64 3.69 3.65

講義コード	学科名	講義名	主担当教員	開講期	授業形態	受講者数	回答者数	回答率	S	A	B	C	D	F	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8	Q9	Q4-9平均
320303/320331	美術工芸学科	染織テキスタイル基礎III/創造基礎IIIC	仁尾 敬二	夏期集中	演習	27	26	96%	0%	26%	56%	19%	0%	0%	3.65	3.12	3.69	3.85	3.92	3.92	3.69
320311/320336	美術工芸学科	染織テキスタイル演習III/創造演習IIIC	八幡 はるみ	夏期集中	演習	24	18	75%	4%	21%	54%	21%	0%	0%	3.78	3.44	3.11	3.61	3.50	3.83	3.55
320625	美術工芸学科	創造表現IXF	山本 太郎	夏期集中	演習	18	14	78%	0%	28%	61%	0%	0%	11%	3.79	3.86	3.86	4.00	3.93	4.00	3.90
321002/321020	マンガ学科	マンガ制作II/マンガ基礎演習II	松下 幸市朗	後期	演習	49	38	78%	8%	20%	49%	14%	2%	6%	3.68	3.89	3.63	3.71	3.71	3.66	3.71
321004	マンガ学科	デザイン基礎II	井本 圭祐	後期	演習	47	39	83%	2%	28%	55%	6%	2%	6%	3.44	3.82	3.69	3.64	3.62	3.44	3.61
321008	マンガ学科	着色	伊藤 学美	後期	演習	26	23	88%	4%	23%	58%	15%	0%	0%	3.52	3.74	3.78	3.65	3.52	3.65	3.64
321010/321023	マンガ学科	アナログマンガ技法II/マンガ技法II	細井 雄二	後期	演習	50	41	82%	6%	22%	58%	14%	0%	0%	3.44	3.80	3.54	3.56	3.22	3.51	3.51
321013	マンガ学科	表現技法基礎II	よしかわ 哲郎	後期	演習	65	41	63%	9%	20%	62%	6%	0%	3%	3.68	3.93	3.95	3.78	3.66	3.80	3.80
321014/321026	マンガ学科	デジタルマンガ技法/デジタルマンガ基礎	松下 幸市朗	後期	演習	56	36	64%	7%	20%	55%	5%	5%	7%	3.53	3.75	3.69	3.78	3.50	3.72	3.66
321025	マンガ学科	表現技法基礎III	よしかわ 哲郎	後期	演習	27	10	37%	7%	22%	48%	7%	4%	11%	3.70	3.90	3.90	3.20	3.50	3.70	3.65
321031	マンガ学科	マンガ原作II	松下 幸市朗	後期	演習	9	9	100%	44%	56%	0%	0%	0%	0%	3.78	4.00	3.56	3.89	3.78	3.89	3.81
321033	マンガ学科	編集・デザイン基礎II	細井 雄二	後期	演習	36	30	83%	11%	19%	56%	14%	0%	0%	3.53	3.87	3.70	3.50	3.43	3.73	3.63
321035	マンガ学科	エッセイマンガII	松本 美緒	後期	演習	19	15	79%	11%	21%	58%	5%	0%	5%	3.33	3.87	3.33	3.53	3.40	3.60	3.51
321041	マンガ学科	立体造形演習II	ヨシカワ ゴEMON	後期	演習	7	2	29%	14%	14%	43%	29%	0%	0%	2.50	2.00	2.00	3.00	2.00	3.00	2.42
321044	マンガ学科	イラストレーションII	原田 ちあき	後期	演習	25	6	24%	8%	16%	76%	0%	0%	0%	3.67	4.00	3.50	4.00	3.83	3.67	3.78
321048	マンガ学科	コンピュータ演習応用II	井本 圭祐	後期	演習	18	13	72%	6%	22%	33%	17%	0%	22%	3.85	4.00	3.69	3.85	3.77	3.85	3.83
321049	マンガ学科	デジタルコミックI	松下 幸市朗	後期	演習	32	21	66%	9%	19%	41%	19%	3%	9%	3.71	4.00	3.71	3.67	3.48	3.52	3.68
321055/321078	マンガ学科	絵画技法/絵画技法II	岡田 啓伸	後期	演習	6	5	83%	0%	67%	33%	0%	0%	0%	3.80	3.80	4.00	4.00	4.00	4.00	3.93
321056/321079	マンガ学科	表現補習/表現補習I	よしかわ 哲郎	後期	演習	8	4	50%	38%	50%	0%	0%	0%	13%	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00
321058	マンガ学科	デザイン演習II	古川 智基	後期	演習	6	2	33%	17%	33%	17%	33%	0%	0%	3.50	4.00	4.00	4.00	3.50	4.00	3.83
321059	マンガ学科	コンピュータ演習III	溝井 ゆきゑ	後期	演習	16	10	63%	0%	63%	13%	0%	25%	0%	3.30	3.60	3.40	3.70	3.50	3.40	3.48
321067	マンガ学科	制作実習XIIA	鴨志田 由貴	後期	演習	6	1	17%	33%	50%	0%	0%	0%	17%	2.00	3.00	2.00	3.00	2.00	4.00	2.67
321068	マンガ学科	制作実習XIIB	細井 雄二	後期	演習	9	6	67%	44%	56%	0%	0%	0%	0%	3.83	4.00	4.00	4.00	3.67	3.83	3.89
321070	マンガ学科	制作実習XIID	松下 幸市朗	後期	演習	8	8	100%	50%	38%	13%	0%	0%	0%	3.75	3.75	3.88	3.88	3.75	3.75	3.79
321071	マンガ学科	制作実習XIIE	井本 圭祐	後期	演習	6	5	83%	0%	67%	33%	0%	0%	0%	4.00	4.00	4.00	4.00	3.80	4.00	3.97
321072	マンガ学科	制作実習XIIF	ヨシカワ ゴEMON	後期	演習	4	3	75%	0%	25%	25%	25%	0%	25%	3.33	3.67	3.33	4.00	3.00	3.67	3.50
321073	マンガ学科	制作実習XIIG	よしかわ 哲郎	後期	演習	9	5	56%	67%	22%	0%	0%	0%	11%	3.80	3.80	3.80	3.80	3.80	3.80	3.80
321104	マンガ学科	卒業研究・制作B	細井 雄二	後期	演習	8	8	100%	25%	50%	0%	25%	0%	0%	3.13	3.88	3.75	3.38	3.25	3.75	3.52

京都芸術大学 2020年度後期授業改善アンケート結果

対象学科	全学科
------	-----

4.あてはまる/3.ややあてはまる/2.ややあてはまらない/1.あてはまらない

Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した

Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた

Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた

Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた

Q9. この授業は、進め方や内容・あなたが得た成果などを振り返ってみて、全体として有意義な授業だった

※参考※演習科目全学平均 3.61 3.61 3.62 3.72 3.64 3.69 3.65

講義コード	学科名	講義名	主担当教員	開講期	授業形態	受講者数	回答者数	回答率	S	A	B	C	D	F	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8	Q9	Q4-9平均
321105	マンガ学科	卒業研究・制作C	牛田 あや美	後期	演習	6	4	67%	0%	67%	33%	0%	0%	0%	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00
321106	マンガ学科	卒業研究・制作D	松下 幸市朗	後期	演習	9	9	100%	44%	11%	44%	0%	0%	0%	3.89	3.44	3.89	3.89	3.78	3.78	3.78
321107	マンガ学科	卒業研究・制作E	井本 圭祐	後期	演習	6	3	50%	17%	33%	17%	17%	0%	17%	3.33	3.67	3.33	3.67	3.33	4.00	3.56
321108	マンガ学科	卒業研究・制作F	ヨシカワ ゴエモン	後期	演習	4	3	75%	0%	0%	0%	25%	0%	75%	3.67	3.33	3.33	4.00	3.67	3.67	3.61
321109	マンガ学科	卒業研究・制作G	よしかわ 哲郎	後期	演習	8	6	75%	50%	13%	25%	0%	0%	13%	3.67	3.83	3.83	3.67	3.50	3.83	3.72
321043	マンガ学科	イラストレーションI	りゃんよ	夏期集中	演習	15	13	87%	7%	13%	40%	20%	0%	20%	3.85	3.38	3.85	3.85	3.77	3.92	3.77
321052	マンガ学科	アシスタント演習II	松下 幸市朗	夏期集中	演習	21	19	90%	10%	19%	52%	14%	0%	5%	3.84	3.79	3.84	3.84	3.84	3.89	3.84
322026	キャラクターデザイン学科	ゲーム制作特殊演習II	村上 聡	後期集中	演習	12	11	92%	8%	25%	58%	8%	0%	0%	4.00	3.82	3.91	4.00	4.00	3.91	3.94
322109	キャラクターデザイン学科	卒業研究・制作	野村 誠司	後期集中	演習	75	27	36%	8%	17%	45%	25%	0%	4%	3.30	3.52	3.52	3.48	3.44	3.41	3.44
322110	キャラクターデザイン学科	卒業研究・計画	野村 誠司	後期集中	演習	75	26	35%	9%	16%	51%	20%	0%	4%	3.38	3.50	3.46	3.42	3.23	3.35	3.39
322009	キャラクターデザイン学科	ゲーム制作基礎II	村上 聡	後期	演習	41	14	34%	10%	20%	56%	15%	0%	0%	4.00	3.93	3.93	3.93	3.93	4.00	3.95
322010	キャラクターデザイン学科	イラストレーション基礎II	藤本 和宏	後期	演習	60	61	102%	10%	18%	50%	18%	0%	3%	3.69	3.87	3.80	3.62	3.61	3.67	3.71
322011/322024	キャラクターデザイン学科	CG制作基礎II/C G デザイン基礎II	西井 育生	後期	演習	48	30	63%	4%	21%	35%	27%	8%	4%	3.53	3.70	3.50	3.43	3.47	3.53	3.53
322012	キャラクターデザイン学科	アニメーション制作基礎II	野村 誠司	後期	演習	36	31	86%	8%	11%	53%	19%	0%	8%	3.61	3.84	3.58	3.35	3.32	3.48	3.53
322015	キャラクターデザイン学科	映像制作I	山岡 聡	後期	演習	88	64	73%	1%	24%	61%	13%	1%	0%	3.48	3.73	3.58	3.34	3.41	3.41	3.49
322017	キャラクターデザイン学科	デッサン基礎II	箭内 新一	後期	演習	89	21	24%	3%	31%	60%	4%	0%	1%	3.76	3.86	3.86	3.43	3.67	3.76	3.72
322019	キャラクターデザイン学科	パソコン演習II	村上 聡	後期	演習	88	66	75%	9%	20%	36%	32%	1%	1%	3.38	3.58	3.58	3.41	3.47	3.35	3.46
322021	キャラクターデザイン学科	立体造形基礎II	大山 和則	後期	演習	2	2	100%	0%	0%	100%	0%	0%	0%	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00
322028	キャラクターデザイン学科	eスポーツ応用	川向 正明	後期	演習	16	4	25%	6%	19%	63%	13%	0%	0%	3.75	3.75	3.75	4.00	4.00	4.00	3.88
322032	キャラクターデザイン学科	デジタル造形IV	田中 快房	後期	演習	11	7	64%	9%	27%	55%	0%	9%	0%	3.57	3.57	3.29	3.86	3.86	3.86	3.67
322034	キャラクターデザイン学科	ゲーム制作応用II	村上 聡	後期	演習	20	16	80%	10%	20%	40%	30%	0%	0%	3.81	3.81	3.69	3.88	3.75	3.94	3.81
322036	キャラクターデザイン学科	イラストレーション応用II	藤本 和宏	後期	演習	30	28	93%	7%	23%	47%	17%	0%	7%	3.79	3.93	3.93	3.96	3.79	3.82	3.87
322042	キャラクターデザイン学科	デッサン応用II	箭内 新一	後期	演習	63	17	27%	0%	33%	46%	11%	0%	10%	3.59	3.76	3.71	3.59	3.59	3.59	3.64
322044	キャラクターデザイン学科	CGアニメーション応用	平本 泰三	後期	演習	16	14	88%	6%	13%	50%	19%	0%	13%	3.71	3.71	3.64	3.71	3.36	3.64	3.63
322046	キャラクターデザイン学科	背景美術II	畑 佳世子	後期	演習	51	38	75%	10%	20%	55%	12%	0%	4%	3.82	3.89	3.76	3.82	3.84	3.92	3.84
322048	キャラクターデザイン学科	グラフィックデザイン応用	松田 匡弘	後期	演習	37	13	35%	8%	22%	32%	27%	11%	0%	2.92	3.46	3.38	3.38	2.85	3.08	3.18
322050	キャラクターデザイン学科	アニメーション制作応用II	野村 誠司	後期	演習	17	16	94%	12%	18%	65%	6%	0%	0%	3.94	3.88	3.94	3.94	3.94	3.94	3.93
322052	キャラクターデザイン学科	サウンド制作応用	田口 雅敏	後期	演習	13	4	31%	8%	15%	46%	0%	15%	15%	3.75	3.75	3.75	4.00	4.00	3.75	3.83

京都芸術大学 2020年度後期授業改善アンケート結果

対象学科	全学科
------	-----

4.あてはまる/3.ややあてはまる/2.ややあてはまらない/1.あてはまらない

Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した

Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた

Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた

Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた

Q9. この授業は、進め方や内容・あなたが得た成果などを振り返ってみて、全体として有意義な授業だった

※参考※演習科目全学平均 3.61 3.61 3.62 3.72 3.64 3.69 3.65

講義コード	学科名	講義名	主担当教員	開講期	授業形態	受講者数	回答者数	回答率	S	A	B	C	D	F	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8	Q9	Q4-9平均
322054	キャラクターデザイン学科	映像技法II	山岡 聡	後期	演習	24	16	67%	4%	25%	58%	8%	4%	0%	3.56	3.88	3.75	3.56	3.81	3.69	3.71
322056	キャラクターデザイン学科	ゲームプログラミングII	野間 陵次	後期	演習	23	15	65%	4%	9%	22%	43%	22%	0%	3.33	3.53	3.27	3.47	3.53	3.40	3.42
322065	キャラクターデザイン学科	リアルワークI応用A	西井 育生	後期	演習	12	10	83%	8%	17%	50%	17%	0%	8%	3.00	3.40	2.80	3.70	3.70	3.40	3.33
322066	キャラクターデザイン学科	リアルワークI応用B	太木 裕子	後期	演習	12	9	75%	8%	25%	58%	0%	0%	8%	3.89	3.89	4.00	3.89	3.89	4.00	3.93
322067	キャラクターデザイン学科	リアルワークI応用C	藤本 和宏	後期	演習	15	17	113%	7%	20%	53%	20%	0%	0%	4.00	4.00	3.82	3.88	3.88	4.00	3.93
322069	キャラクターデザイン学科	リアルワークI応用E	野村 誠司	後期	演習	15	14	93%	13%	20%	47%	20%	0%	0%	3.79	3.93	3.86	3.93	3.86	3.93	3.88
322070	キャラクターデザイン学科	リアルワークI応用F	村上 聡	後期	演習	15	11	73%	7%	27%	40%	27%	0%	0%	3.73	3.91	3.64	3.73	3.64	3.82	3.74
322071	キャラクターデザイン学科	リアルワークI応用G	石鍋 大輔	後期	演習	14	6	43%	7%	21%	71%	0%	0%	0%	3.00	3.33	3.33	3.50	3.33	3.17	3.28
322074	キャラクターデザイン学科	UIデザイン	太木 裕子	後期	演習	33	8	24%	6%	24%	48%	3%	9%	9%	4.00	4.00	4.00	3.88	4.00	4.00	3.98
322077	キャラクターデザイン学科	WebデザインII	イクシマ ヨシロウ	後期	演習	31	20	65%	6%	19%	42%	19%	0%	13%	3.90	4.00	3.80	3.90	3.90	3.95	3.91
322079	キャラクターデザイン学科	VFX II	松川 睦	後期	演習	20	13	65%	10%	20%	60%	5%	0%	5%	3.92	3.77	3.77	3.92	4.00	3.92	3.88
322083	キャラクターデザイン学科	音楽プロデュース論II	小岩 左忠	後期	演習	22	12	55%	9%	18%	64%	5%	0%	5%	3.50	3.75	3.33	3.67	3.58	3.25	3.51
322089	キャラクターデザイン学科	キャラクターデザインII	太木 裕子	後期	演習	41	21	51%	7%	22%	46%	5%	0%	20%	3.86	3.86	3.86	3.62	3.81	3.95	3.83
322100	キャラクターデザイン学科	リアルワークII応用A	西井 育生	後期	演習	14	4	29%	7%	21%	57%	14%	0%	0%	3.50	3.75	3.75	3.75	3.75	3.75	3.71
322101	キャラクターデザイン学科	リアルワークII応用B	太木 裕子	後期	演習	8	7	88%	13%	25%	38%	13%	0%	13%	4.00	3.71	3.86	3.86	3.86	4.00	3.88
322102	キャラクターデザイン学科	リアルワークII応用C	藤本 和宏	後期	演習	15	14	93%	7%	20%	40%	33%	0%	0%	3.43	3.71	3.21	3.64	3.57	3.57	3.52
322103	キャラクターデザイン学科	リアルワークII応用D	小岩 左忠	後期	演習	12	2	17%	8%	17%	67%	8%	0%	0%	3.50	3.50	3.50	4.00	3.50	3.50	3.58
322104	キャラクターデザイン学科	リアルワークII応用E	野村 誠司	後期	演習	7	8	114%	14%	29%	57%	0%	0%	0%	3.75	4.00	3.50	3.75	3.75	3.88	3.77
322105	キャラクターデザイン学科	リアルワークII応用F	村上 聡	後期	演習	12	5	42%	8%	25%	50%	17%	0%	0%	4.00	3.80	3.80	4.00	4.00	4.00	3.93
322106	キャラクターデザイン学科	リアルワークII応用G	石鍋 大輔	後期	演習	23	5	22%	9%	17%	57%	13%	0%	4%	3.20	3.60	3.40	3.60	3.60	3.60	3.50
322020	キャラクターデザイン学科	立体造形基礎I	大山 和則	夏期集中	演習	4	4	100%	0%	25%	75%	0%	0%	0%	3.50	3.50	3.50	3.75	3.50	3.50	3.54
322031	キャラクターデザイン学科	デジタル造形III	田中 快房	夏期集中	演習	10	8	80%	10%	20%	60%	10%	0%	0%	3.88	3.38	3.75	3.88	3.88	4.00	3.79
322075	キャラクターデザイン学科	ポートフォリオ研究	太木 裕子	夏期集中	演習	92	76	83%	4%	21%	52%	16%	2%	4%	3.67	3.58	3.67	3.67	3.68	3.75	3.67
323061	情報デザイン学科	社会研究IIA	中田 泉	後期集中	演習	33	15	45%	9%	18%	36%	30%	0%	6%	3.93	3.73	3.80	3.80	3.67	3.87	3.80
323062	情報デザイン学科	社会研究IIB	藤原 裕三	後期集中	演習	32	27	84%	9%	19%	56%	13%	0%	3%	3.44	3.59	3.37	3.67	3.56	3.37	3.50
323063	情報デザイン学科	社会研究IIC	伊藤 智子	後期集中	演習	17	12	71%	0%	29%	59%	12%	0%	0%	3.92	3.83	3.92	4.00	4.00	4.00	3.94
323064	情報デザイン学科	社会研究IID	岡田 将充	後期集中	演習	52	36	69%	6%	25%	54%	12%	0%	4%	3.64	3.83	3.64	3.83	3.69	3.67	3.72
323097/323157	情報デザイン学科	表現基礎技法III/描画基礎III	奥井 美貴	後期集中	演習	10	8	80%	0%	30%	40%	20%	0%	10%	3.75	3.50	3.75	3.88	3.88	3.63	3.73

京都芸術大学 2020年度後期授業改善アンケート結果

対象学科	全学科
------	-----

4.あてはまる/3.ややあてはまる/2.ややあてはまらない/1.あてはまらない

Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した

Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた

Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた

Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた

Q9. この授業は、進め方や内容・あなたが得た成果などを振り返ってみて、全体として有意義な授業だった

※参考※演習科目全学平均

講義コード	学科名	講義名	主担当教員	開講期	授業形態	受講者数	回答者数	回答率	S	A	B	C	D	F	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8	Q9	Q4-9平均
323129	情報デザイン学科	卒業研究・制作A	見増 勇介	後期集中	演習	31	19	61%	10%	19%	65%	6%	0%	0%	3.74	3.47	3.68	3.95	3.84	3.68	3.73
323130	情報デザイン学科	卒業研究・制作B	疋田 淳喜	後期集中	演習	23	7	30%	9%	17%	70%	4%	0%	0%	3.57	2.86	3.29	3.86	3.43	3.57	3.43
323131	情報デザイン学科	卒業研究・制作C	丸井 栄二	後期集中	演習	24	3	13%	4%	25%	67%	4%	0%	0%	3.67	3.67	3.67	4.00	3.67	3.67	3.72
323132	情報デザイン学科	卒業研究・制作D	岡田 将充	後期集中	演習	54	35	65%	6%	22%	39%	33%	0%	0%	3.74	3.66	3.66	3.86	3.71	3.77	3.73
323006/323138	情報デザイン学科	構想設計基礎A/コミュニケーション基礎IA	川合 匠	後期	演習	81	71	88%	10%	21%	64%	4%	0%	1%	3.69	3.31	3.75	3.77	3.69	3.85	3.68
323010/323139	情報デザイン学科	構想設計基礎B/コミュニケーション基礎IB	根之木 正明	後期	演習	56	46	82%	7%	21%	57%	7%	2%	5%	3.63	3.72	3.61	3.63	3.61	3.65	3.64
323011	情報デザイン学科	グラフィックデザイン基礎IIA	丸井 栄二	後期	演習	80	60	75%	0%	9%	74%	16%	0%	1%	3.78	3.80	3.72	3.82	3.82	3.87	3.80
323012	情報デザイン学科	アプリケーション基礎IIA	丸井 栄二	後期	演習	80	43	54%	0%	18%	76%	5%	0%	1%	3.79	3.84	3.86	3.93	3.88	3.86	3.86
323013	情報デザイン学科	グラフィックデザイン基礎IIB	岡田 将充	後期	演習	55	47	85%	7%	18%	67%	2%	4%	2%	3.87	3.83	3.89	3.91	3.91	3.91	3.89
323014	情報デザイン学科	アプリケーション基礎IIB	山下 光恵	後期	演習	55	37	67%	11%	18%	58%	9%	0%	4%	3.89	3.84	3.81	3.78	3.92	3.86	3.85
323016/323147	情報デザイン学科	デザイン基礎IIA/情報デザイン基礎IIA	中田 泉	後期	演習	83	64	77%	4%	25%	65%	4%	0%	2%	3.77	3.83	3.84	3.84	3.84	3.89	3.84
323017/323143	情報デザイン学科	情報基礎技法/描画基礎IIA	疋田 淳喜	後期	演習	89	82	92%	1%	26%	45%	9%	15%	4%	3.76	3.68	3.68	3.71	3.68	3.72	3.71
323019/323148	情報デザイン学科	デザイン基礎IIB/情報デザイン基礎IIB	岡村 寛生	後期	演習	55	48	87%	0%	31%	60%	4%	2%	4%	3.75	3.67	3.77	3.75	3.71	3.79	3.74
323020/323144	情報デザイン学科	表現基礎技法II/描画基礎IIB	山下 光恵	後期	演習	59	41	69%	8%	20%	59%	5%	2%	5%	3.83	3.85	3.90	3.90	3.93	3.90	3.89
323032	情報デザイン学科	表現基礎IIA	中村 古都子	後期	演習	19	12	63%	0%	26%	26%	26%	5%	16%	3.67	3.83	3.83	3.75	3.67	3.67	3.74
323033	情報デザイン学科	表現基礎IIB	毛原 大樹	後期	演習	14	11	79%	7%	21%	50%	14%	7%	0%	3.55	3.55	3.73	3.64	3.55	3.55	3.59
323034	情報デザイン学科	表現基礎IIC	黒崎 創	後期	演習	19	18	95%	5%	21%	47%	26%	0%	0%	3.56	3.72	3.72	3.61	3.56	3.50	3.61
323035	情報デザイン学科	表現基礎IID	金 光男	後期	演習	17	7	41%	6%	24%	65%	6%	0%	0%	3.86	3.43	3.29	3.86	3.86	3.86	3.69
323036	情報デザイン学科	表現基礎IIE	イクシマ ヨシロウ	後期	演習	32	21	66%	6%	22%	31%	19%	6%	16%	3.67	3.86	3.76	3.57	3.76	3.62	3.71
323037	情報デザイン学科	表現基礎IIF	松永佳世	後期	演習	9	5	56%	0%	22%	22%	11%	22%	22%	3.60	4.00	4.00	3.80	3.60	3.80	3.80
323038	情報デザイン学科	表現基礎IIG	大橋 彩子	後期	演習	17	13	76%	6%	6%	24%	53%	0%	12%	3.69	3.85	3.62	3.69	3.15	3.62	3.60
323039	情報デザイン学科	表現基礎IIH	児玉 真人	後期	演習	10	9	90%	0%	30%	50%	10%	0%	10%	3.78	4.00	3.89	4.00	3.89	3.89	3.91
323040	情報デザイン学科	プロフェッショナル研究A	藤原 裕三	後期	演習	80	51	64%	5%	23%	48%	9%	6%	10%	3.39	3.06	3.47	3.59	3.39	3.35	3.38
323041	情報デザイン学科	プロフェッショナル研究B	根之木 正明	後期	演習	57	36	63%	7%	19%	35%	23%	4%	12%	3.53	3.44	3.56	3.56	3.47	3.47	3.50
323044/323151	情報デザイン学科	構想設計IA/情報デザイン基礎IVA	中田 泉	後期	演習	29	25	86%	7%	21%	62%	3%	0%	7%	3.76	3.80	3.80	3.80	3.68	3.88	3.79
323045/323152	情報デザイン学科	構想設計IB/情報デザイン基礎IVB	疋田 淳喜	後期	演習	25	22	88%	8%	20%	68%	0%	4%	0%	3.50	3.50	3.73	3.77	3.77	3.68	3.66
323046/323153	情報デザイン学科	構想設計IC/情報デザイン基礎IVC	丸井 栄二	後期	演習	26	24	92%	0%	27%	58%	8%	0%	8%	3.54	3.29	3.50	3.71	3.67	3.75	3.58
323047/323154	情報デザイン学科	構想設計ID/情報デザイン基礎IVD	都築 潤	後期	演習	56	40	71%	4%	27%	50%	9%	5%	5%	3.65	3.83	3.75	3.80	3.68	3.70	3.73

京都芸術大学 2020年度後期授業改善アンケート結果

対象学科	全学科
------	-----

4.あてはまる/3.ややあてはまる/2.ややあてはまらない/1.あてはまらない

Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した

Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた

Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた

Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた

Q9. この授業は、進め方や内容・あなたが得た成果などを振り返ってみて、全体として有意義な授業だった

※参考※演習科目全学平均 3.61 3.61 3.62 3.72 3.64 3.69 3.65

講義コード	学科名	講義名	主担当教員	開講期	授業形態	受講者数	回答者数	回答率	S	A	B	C	D	F	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8	Q9	Q4-9平均
323052	情報デザイン学科	総合演習IIA	見増 勇介	後期	演習	32	19	59%	9%	22%	47%	16%	0%	6%	3.58	3.47	3.74	3.79	3.79	3.74	3.68
323053	情報デザイン学科	総合演習IIB	疋田 淳喜	後期	演習	32	15	47%	6%	22%	44%	6%	16%	6%	3.60	3.33	3.47	3.47	3.40	3.40	3.44
323054	情報デザイン学科	総合演習IIC	丸井 栄二	後期	演習	18	5	28%	6%	22%	50%	17%	0%	6%	3.80	4.00	3.60	4.00	4.00	3.80	3.87
323055	情報デザイン学科	総合演習IID	とんぼせんせい	後期	演習	52	25	48%	4%	21%	54%	15%	0%	6%	3.32	3.28	3.24	3.28	3.24	3.52	3.31
323074/323119/323166/323182	情報デザイン学科	表現展開I/表現演習VIII/表現演習IIA/表現演習IVA	佐藤 淳	後期	演習	26	15	58%	0%	23%	50%	12%	4%	12%	3.73	3.80	3.87	3.67	3.80	3.80	3.78
323075/323120/323167/323183	情報デザイン学科	表現展開II/表現演習VIII/表現演習IIB/表現演習IVB	亀村 俊二	後期	演習	23	14	61%	9%	9%	52%	22%	0%	9%	3.93	3.79	3.86	3.86	3.79	3.86	3.85
323076/323121/323168/323184	情報デザイン学科	表現展開III/表現演習VIII/表現演習IIC/表現演習IVC	大西 宏志	後期	演習	13	12	92%	8%	23%	54%	15%	0%	0%	3.83	4.00	3.83	3.92	3.92	4.00	3.92
323077/323122/323169/323185	情報デザイン学科	表現展開IV/表現演習VIII/表現演習IID/表現演習IVD	ダイモナオ	後期	演習	22	17	77%	9%	18%	64%	0%	0%	9%	3.24	3.82	3.59	3.82	3.41	3.53	3.57
323078/323123/323170/323186	情報デザイン学科	表現展開V/表現演習VIII/表現演習IIE/表現演習IVE	森岡 東洋志	後期	演習	17	11	65%	0%	24%	53%	0%	0%	24%	3.73	3.73	3.55	3.64	3.45	3.64	3.62
323079/323124/323171/323187	情報デザイン学科	表現展開VI/表現演習VIII/表現演習IIF/表現演習IVF	岡村 寛生	後期	演習	18	13	72%	0%	28%	39%	11%	6%	17%	3.92	3.85	4.00	4.00	3.92	3.85	3.92
323080/323125/323172/323188	情報デザイン学科	表現展開VII/表現演習VIII/表現演習IIG/表現演習IVG	山下 光恵	後期	演習	29	21	72%	17%	10%	41%	17%	3%	10%	3.71	3.95	3.86	3.95	3.76	3.90	3.86
323081/323126/323173/323189	情報デザイン学科	表現展開VIII/表現演習VIII/表現演習IIH/表現演習IVH	伊藤 学美	後期	演習	4	6	150%	25%	50%	25%	0%	0%	0%	4.00	3.67	4.00	4.00	4.00	4.00	3.94
323095/323155	情報デザイン学科	デザイン演習IIIA/構想計画IA	藤原 裕三	後期	演習	80	53	66%	5%	24%	50%	13%	3%	6%	3.64	3.58	3.68	3.72	3.66	3.68	3.66
323096/323156	情報デザイン学科	デザイン演習IIIB/構想計画IB	都築 潤	後期	演習	55	23	42%	7%	22%	58%	7%	2%	4%	3.48	3.87	3.61	3.87	3.65	3.78	3.71
323102/323194	情報デザイン学科	構想設計IIIA/構想計画IIIA	佐藤 博一	後期	演習	32	11	34%	9%	19%	56%	13%	0%	3%	4.00	3.82	3.91	4.00	4.00	4.00	3.95
323103/323195	情報デザイン学科	構想設計IIIB/構想計画IIIB	疋田 淳喜	後期	演習	32	17	53%	9%	19%	63%	3%	3%	3%	3.71	3.59	3.65	3.47	3.29	3.59	3.55
323104/323196	情報デザイン学科	構想設計IIIC/構想計画IIIC	服部 滋樹	後期	演習	18	4	22%	6%	22%	72%	0%	0%	0%	3.75	3.75	3.75	3.75	3.50	3.75	3.71
323105/323197	情報デザイン学科	構想設計IIID/構想計画IIID	岡田 将充	後期	演習	53	32	60%	4%	28%	58%	4%	4%	2%	3.69	3.69	3.75	3.75	3.75	3.75	3.73
323108	情報デザイン学科	デザインプロジェクトI	福井 崇人	後期	演習	17	13	76%	6%	24%	53%	12%	0%	6%	3.54	3.38	3.69	3.62	3.62	3.62	3.58
323003/323136	情報デザイン学科	グラフィックデザイン基礎IA/デザイン技法IIA	丸井 栄二	夏期集中	演習	81	78	96%	0%	26%	74%	0%	0%	0%	3.76	3.78	3.79	3.91	3.94	3.91	3.85
323007/323137	情報デザイン学科	グラフィックデザイン基礎IB/デザイン技法IIB	岡田 将充	夏期集中	演習	55	55	100%	9%	16%	75%	0%	0%	0%	3.93	4.00	3.93	4.00	3.96	3.98	3.97
323024	情報デザイン学科	表現基礎IA	中村 古都子	夏期集中	演習	19	18	95%	0%	26%	68%	5%	0%	0%	3.72	3.61	3.06	3.83	3.72	3.83	3.63
323025	情報デザイン学科	表現基礎IB	毛原 大樹	夏期集中	演習	13	10	77%	8%	23%	62%	0%	0%	8%	3.90	3.60	4.00	4.00	3.90	3.80	3.87
323026	情報デザイン学科	表現基礎IC	黒崎 創	夏期集中	演習	20	14	70%	10%	20%	65%	0%	0%	5%	3.93	3.93	4.00	3.93	4.00	4.00	3.96
323027	情報デザイン学科	表現基礎ID	金 光男	夏期集中	演習	16	13	81%	6%	25%	69%	0%	0%	0%	3.92	3.38	3.77	4.00	4.00	3.92	3.83
323028	情報デザイン学科	表現基礎IE	イクシマ ヨシロウ	夏期集中	演習	34	28	82%	9%	18%	41%	18%	15%	0%	3.71	3.79	3.57	3.61	3.61	3.61	3.65
323029	情報デザイン学科	表現基礎IF	松永佳世	夏期集中	演習	8	5	63%	0%	25%	38%	0%	0%	38%	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00
323030	情報デザイン学科	表現基礎IG	大橋 彩子	夏期集中	演習	16	15	94%	6%	19%	69%	0%	0%	6%	3.80	3.93	3.93	3.73	3.87	3.73	3.83

京都芸術大学 2020年度後期授業改善アンケート結果

対象学科	全学科
------	-----

4.あてはまる/3.ややあてはまる/2.ややあてはまらない/1.あてはまらない

Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した

Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた

Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた

Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた

Q9. この授業は、進め方や内容・あなたが得た成果などを振り返ってみて、全体として有意義な授業だった

※参考※演習科目全学平均 3.61 3.61 3.62 3.72 3.64 3.69 3.65

講義コード	学科名	講義名	主担当教員	開講期	授業形態	受講者数	回答者数	回答率	S	A	B	C	D	F	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8	Q9	Q4-9平均
323031	情報デザイン学科	表現基礎IH	児玉 真人	夏期集中	演習	10	10	100%	0%	40%	60%	0%	0%	0%	4.00	3.70	3.80	4.00	3.90	3.80	3.87
323048	情報デザイン学科	総合演習IA	見増 勇介	夏期集中	演習	31	20	65%	10%	26%	61%	3%	0%	0%	3.95	3.80	3.95	3.95	3.90	3.95	3.92
323049	情報デザイン学科	総合演習IB	川合 匠	夏期集中	演習	32	27	84%	6%	25%	53%	16%	0%	0%	3.89	3.96	3.96	3.93	3.96	3.93	3.94
323050	情報デザイン学科	総合演習IC	丸井 栄二	夏期集中	演習	18	15	83%	6%	28%	50%	17%	0%	0%	3.73	3.87	3.87	3.87	3.80	3.93	3.84
323051	情報デザイン学科	総合演習ID	岡村 寛生	夏期集中	演習	51	40	78%	8%	18%	63%	8%	2%	2%	3.80	3.13	3.60	3.68	3.70	3.75	3.61
324040	プロダクトデザイン学科	クリエイティブシンキングPJ	大江 孝明	後期集中	演習	12	7	58%	8%	17%	67%	0%	0%	8%	4.00	3.43	3.86	4.00	4.00	4.00	3.88
324006	プロダクトデザイン学科	ユニバーサルデザイン演習A	時岡 英互	後期	演習	23	14	61%	9%	17%	57%	13%	0%	4%	3.79	3.79	3.79	3.86	3.71	3.86	3.80
324007	プロダクトデザイン学科	ユニバーサルデザイン演習B	時岡 英互	後期	演習	23	22	96%	9%	22%	48%	22%	0%	0%	3.68	3.91	3.86	3.77	3.82	3.82	3.81
324017	プロダクトデザイン学科	3DCAD演習IA	黒田 弥生	後期	演習	23	20	87%	9%	22%	48%	17%	0%	4%	3.90	4.00	3.90	3.85	3.90	3.90	3.91
324018	プロダクトデザイン学科	3DCAD演習IB	黒田 弥生	後期	演習	23	23	100%	9%	22%	52%	17%	0%	0%	3.70	3.87	3.78	3.96	4.00	3.83	3.86
324023	プロダクトデザイン学科	表現演習IIA	上林 壮一郎	後期	演習	24	20	83%	4%	25%	54%	13%	0%	4%	3.50	3.70	3.30	3.45	3.30	3.50	3.46
324024	プロダクトデザイン学科	表現演習IIB	上林 壮一郎	後期	演習	23	22	96%	4%	26%	70%	0%	0%	0%	3.59	3.55	3.23	3.45	3.27	3.50	3.43
324025	プロダクトデザイン学科	プロダクトデザイン総合IA	北條 崇	後期	演習	16	12	75%	13%	25%	44%	19%	0%	0%	3.75	3.92	3.67	3.75	3.67	3.92	3.78
324027	プロダクトデザイン学科	プロダクトデザイン総合IC	大江 孝明	後期	演習	15	13	87%	7%	20%	67%	7%	0%	0%	4.00	4.00	3.92	4.00	4.00	3.92	3.97
324029	プロダクトデザイン学科	表現技法IA	大河原 光	後期	演習	25	3	12%	0%	28%	60%	4%	0%	8%	3.33	3.67	3.67	2.67	3.00	3.00	3.22
324030	プロダクトデザイン学科	表現技法IB	大河原 光	後期	演習	24	19	79%	4%	29%	54%	13%	0%	0%	3.68	3.79	3.79	3.84	3.84	3.79	3.79
324051	プロダクトデザイン学科	素材・造形IV	二十一 未紗子	後期	演習	8	7	88%	25%	25%	38%	0%	0%	13%	3.29	3.71	2.86	3.86	3.71	3.29	3.45
324052	プロダクトデザイン学科	素材・造形V	吉野 弘恵	後期	演習	19	12	63%	11%	21%	53%	5%	0%	11%	3.50	3.75	3.67	3.83	3.75	3.75	3.71
324055	プロダクトデザイン学科	表現演習IIIA	榎村 優	後期	演習	23	19	83%	0%	22%	61%	13%	0%	4%	3.79	3.95	3.95	3.95	3.79	3.74	3.86
324056	プロダクトデザイン学科	表現演習IIIB	榎村 優	後期	演習	23	19	83%	4%	13%	65%	9%	0%	9%	3.84	3.84	3.79	3.95	3.74	3.84	3.83
324057	プロダクトデザイン学科	プロダクトデザイン総合IIA	風間 重之	後期	演習	14	11	79%	14%	14%	43%	14%	0%	14%	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00
324058	プロダクトデザイン学科	プロダクトデザイン総合IIB	大江 孝明	後期	演習	14	7	50%	7%	21%	64%	7%	0%	0%	3.86	4.00	3.86	4.00	4.00	4.00	3.95
324059	プロダクトデザイン学科	プロダクトデザイン総合IIC	佐藤延弘	後期	演習	15	11	73%	7%	20%	53%	0%	13%	7%	2.27	3.36	2.55	2.55	2.27	2.18	2.53
324060	プロダクトデザイン学科	プロダクトデザインPJIIA	時岡 英互	後期	演習	4	4	100%	25%	25%	0%	25%	0%	25%	4.00	4.00	3.75	4.00	4.00	4.00	3.96
324064	プロダクトデザイン学科	素材・造形VI	三原 美奈子	後期	演習	20	13	65%	10%	15%	50%	20%	5%	0%	3.92	3.92	3.92	4.00	4.00	4.00	3.96
324068	プロダクトデザイン学科	サスティナブルデザイン演習	風間 重之	後期	演習	21	18	86%	5%	24%	62%	5%	0%	5%	3.67	3.67	3.67	3.89	3.67	3.72	3.71
324072	プロダクトデザイン学科	プロダクトデザイン総合IVB	北條 崇	後期	演習	23	16	70%	4%	22%	35%	13%	0%	26%	3.88	3.56	3.75	3.81	3.75	3.75	3.75
324077	プロダクトデザイン学科	アドバンスドデザインIIA	三宅 喜之	後期	演習	15	13	87%	7%	20%	40%	20%	0%	13%	3.69	4.00	3.23	3.62	3.54	3.46	3.59

京都芸術大学 2020年度後期授業改善アンケート結果

対象学科	全学科
------	-----

4.あてはまる/3.ややあてはまる/2.ややあてはまらない/1.あてはまらない

Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した

Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた

Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた

Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた

Q9. この授業は、進め方や内容・あなたが得た成果などを振り返ってみて、全体として有意義な授業だった

※参考※演習科目全学平均 3.61 3.61 3.62 3.72 3.64 3.69 3.65

講義コード	学科名	講義名	主担当教員	開講期	授業形態	受講者数	回答者数	回答率	S	A	B	C	D	F	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8	Q9	Q4-9平均
324078	プロダクトデザイン学科	アドバンスドデザインIIB	近藤 英夫	後期	演習	14	10	71%	7%	21%	29%	21%	0%	21%	3.40	3.90	3.70	3.50	3.00	3.30	3.47
324079	プロダクトデザイン学科	アドバンスドデザインIIC	風間 重之	後期	演習	14	13	93%	7%	21%	50%	7%	0%	14%	3.31	3.69	3.15	3.46	3.15	3.31	3.35
324080	プロダクトデザイン学科	アドバンスドデザインIID	多田羅 景太	後期	演習	7	6	86%	0%	29%	57%	14%	0%	0%	3.67	3.83	3.50	3.83	3.83	3.83	3.75
324081	プロダクトデザイン学科	プロダクトデザインPJIVA	時岡 英互	後期	演習	12	10	83%	8%	25%	67%	0%	0%	0%	4.00	3.80	3.40	3.50	3.80	3.80	3.72
324083	プロダクトデザイン学科	プロダクトデザインPJVA	大江 孝明	後期	演習	14	12	86%	7%	21%	57%	14%	0%	0%	3.83	3.50	3.75	3.92	3.92	3.83	3.79
324045/324087	プロダクトデザイン学科	コンピュータ演習IVA/素材・造形実習IVA	南 大成	後期	演習	22	8	36%	0%	27%	45%	14%	5%	9%	3.13	2.50	3.25	2.88	2.88	2.75	2.90
324046/324088	プロダクトデザイン学科	コンピュータ演習IVB/素材・造形実習IVB	南 大成	後期	演習	25	3	12%	4%	28%	36%	12%	12%	8%	3.00	2.67	3.00	3.00	3.00	3.00	2.94
324049/324089	プロダクトデザイン学科	クリエイティブシンキングIIA/デザイン造形IIA	時岡 英互	後期	演習	24	19	79%	8%	21%	46%	25%	0%	0%	3.95	4.00	3.89	3.74	3.84	3.74	3.86
324050/324090	プロダクトデザイン学科	クリエイティブシンキングIIB/デザイン造形IIB	時岡 英互	後期	演習	25	13	52%	8%	20%	44%	16%	0%	12%	3.92	4.00	3.85	3.85	4.00	3.92	3.92
324008	プロダクトデザイン学科	FAB加工実習	原田 悠輔	夏期集中	演習	31	31	100%	3%	26%	71%	0%	0%	0%	3.94	3.48	3.77	3.97	3.87	3.97	3.83
324082	プロダクトデザイン学科	プロダクトデザインPJIVB	北條 崇	夏期集中	演習	15	11	73%	7%	20%	60%	0%	0%	13%	3.82	3.82	3.64	4.00	3.73	4.00	3.83
325086	空間演出デザイン学科	卒業研究・制作A	廻 はるよ	後期集中	演習	27	23	85%	7%	19%	67%	7%	0%	0%	3.87	3.83	3.78	3.96	3.91	3.83	3.86
325100	空間演出デザイン学科	卒業研究・制作B	小島 祐二	後期集中	演習	28	19	68%	4%	25%	57%	14%	0%	0%	3.47	3.63	3.63	3.68	3.53	3.79	3.62
325009	空間演出デザイン学科	空間デザイン基礎II	家成 俊勝	後期	演習	33	30	91%	9%	21%	67%	0%	0%	3%	3.80	3.80	3.73	3.97	3.83	3.90	3.84
325014	空間演出デザイン学科	ファッションデザイン基礎II	小島 祐二	後期	演習	28	21	75%	0%	29%	64%	7%	0%	0%	3.57	3.71	3.67	3.81	3.43	3.71	3.65
325010	空間演出デザイン学科	空間デザイン基礎III	藤井 良平	後期	演習	33	29	88%	0%	27%	70%	0%	0%	3%	3.66	3.79	3.79	3.72	3.72	3.79	3.75
325011	空間演出デザイン学科	デザイン表現基礎A	八木 良太	後期	演習	33	25	76%	6%	21%	70%	0%	0%	3%	3.56	3.76	3.60	3.64	3.52	3.56	3.61
325015	空間演出デザイン学科	デザイン表現基礎B	中山 たかの	後期	演習	30	18	60%	10%	20%	53%	10%	0%	7%	3.94	3.94	3.83	3.89	3.72	3.83	3.86
325004	空間演出デザイン学科	空間演出デザイン基礎I	家成 俊勝	後期	演習	61	44	72%	8%	21%	56%	10%	0%	5%	3.66	3.66	3.68	3.73	3.57	3.59	3.65
325022	空間演出デザイン学科	空間演出デザイン基礎III	八木 良太	後期	演習	64	34	53%	5%	25%	59%	9%	2%	0%	3.50	3.38	3.50	3.65	3.53	3.53	3.51
325032	空間演出デザイン学科	空間デザイン基礎V	廻 はるよ	後期	演習	34	29	85%	9%	21%	71%	0%	0%	0%	3.76	3.48	3.66	3.79	3.72	3.72	3.69
325048	空間演出デザイン学科	ファッションデザイン基礎VA	伊藤 正浩	後期	演習	21	17	81%	10%	14%	67%	10%	0%	0%	3.47	3.59	3.29	3.47	3.41	3.65	3.48
325049	空間演出デザイン学科	ファッションデザイン基礎VB	小島 祐二	後期	演習	11	9	82%	9%	18%	73%	0%	0%	0%	3.44	3.11	3.22	3.56	3.22	3.56	3.35
325052	空間演出デザイン学科	ファッション造形基礎IA	中山 たかの	後期	演習	20	1	5%	10%	15%	30%	30%	15%	0%	3.00	3.00	3.00	3.00	3.00	3.00	3.00
325053	空間演出デザイン学科	ファッション造形基礎IB	松村 拓	後期	演習	11	3	27%	9%	18%	73%	0%	0%	0%	4.00	4.00	3.67	4.00	4.00	4.00	3.94
325035	空間演出デザイン学科	空間表現演習I	池永 誠之	後期	演習	34	28	82%	3%	24%	68%	6%	0%	0%	3.57	3.64	3.54	3.68	3.75	3.79	3.66
325054	空間演出デザイン学科	ファッション造形基礎IIA	藤野 良実	後期	演習	21	13	62%	10%	19%	67%	5%	0%	0%	3.62	3.69	3.54	3.46	3.69	3.77	3.63
325055	空間演出デザイン学科	ファッション造形基礎IIB	細井 貴弘	後期	演習	11	3	27%	9%	18%	73%	0%	0%	0%	3.67	3.67	3.67	4.00	4.00	4.00	3.83

京都芸術大学 2020年度後期授業改善アンケート結果

対象学科	全学科
------	-----

4.あてはまる/3.ややあてはまる/2.ややあてはまらない/1.あてはまらない

Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した

Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた

Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた

Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた

Q9. この授業は、進め方や内容・あなたが得た成果などを振り返ってみて、全体として有意義な授業だった

※参考※演習科目全学平均 3.61 3.61 3.62 3.72 3.64 3.69 3.65

講義コード	学科名	講義名	主担当教員	開講期	授業形態	受講者数	回答者数	回答率	S	A	B	C	D	F	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8	Q9	Q4-9平均
325036	空間演出デザイン学科	空間表現演習II	吉本 和樹	後期	演習	34	28	82%	9%	18%	53%	9%	0%	12%	3.79	3.79	3.79	3.75	3.82	3.86	3.80
325040	空間演出デザイン学科	空間デザイン演習II	家成 俊勝	後期	演習	25	10	40%	8%	20%	56%	16%	0%	0%	3.40	3.50	3.30	3.40	3.40	3.30	3.38
325042	空間演出デザイン学科	空間デザイン演習IV	原田 祐馬	後期	演習	25	22	88%	8%	20%	52%	16%	4%	0%	3.82	3.73	3.82	3.77	3.73	3.77	3.77
325061	空間演出デザイン学科	ファッションデザイン演習II	伊藤 正浩	後期	演習	12	8	67%	8%	17%	67%	8%	0%	0%	3.38	3.50	3.38	3.50	3.38	3.38	3.42
325065	空間演出デザイン学科	ジュエリーデザイン演習II	酒井 洋輔	後期	演習	12	10	83%	8%	17%	67%	8%	0%	0%	3.70	3.60	3.80	3.70	3.80	3.80	3.73
325063	空間演出デザイン学科	ファッションデザイン演習IV	武内 昭	後期	演習	13	6	46%	8%	15%	69%	8%	0%	0%	3.50	3.50	3.67	3.83	3.67	3.83	3.67
325067	空間演出デザイン学科	ジュエリーデザイン演習IV	小島 祐二	後期	演習	12	9	75%	8%	17%	75%	0%	0%	0%	3.67	3.89	3.67	3.78	3.78	3.78	3.76
325043	空間演出デザイン学科	空間演出デザインIIA	家成 俊勝	後期	演習	25	19	76%	8%	20%	72%	0%	0%	0%	3.58	3.74	3.53	3.58	3.74	3.68	3.64
325068	空間演出デザイン学科	空間演出デザインIIB	伊藤 正浩	後期	演習	24	19	79%	8%	17%	71%	0%	0%	4%	3.42	3.63	3.42	3.63	3.32	3.47	3.48
325079	空間演出デザイン学科	空間デザイン研究IIA	八木 良太	後期	演習	11	7	64%	9%	18%	73%	0%	0%	0%	3.86	3.86	3.57	3.86	3.86	3.86	3.81
325080	空間演出デザイン学科	空間デザイン研究IIB	廻 はるよ	後期	演習	16	10	63%	6%	19%	69%	0%	0%	6%	3.90	4.00	3.80	3.90	3.80	3.80	3.87
325083	空間演出デザイン学科	空間デザイン研究IVA	藤井 良平	後期	演習	11	5	45%	0%	18%	45%	36%	0%	0%	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00
325084	空間演出デザイン学科	空間デザイン研究IVB	家成 俊勝	後期	演習	16	10	63%	6%	19%	69%	0%	0%	6%	3.70	3.80	3.80	3.90	3.80	3.80	3.80
325089	空間演出デザイン学科	ファッションデザイン研究IIA	稲村 かおり	後期	演習	8	6	75%	13%	13%	38%	38%	0%	0%	3.83	4.00	3.83	4.00	3.83	3.67	3.86
325090	空間演出デザイン学科	ファッションデザイン研究IIB	伊藤 正浩	後期	演習	12	9	75%	8%	17%	75%	0%	0%	0%	3.78	3.78	3.78	3.89	3.78	3.89	3.81
325096	空間演出デザイン学科	ジュエリーデザイン研究II	松村 拓	後期	演習	8	7	88%	13%	13%	75%	0%	0%	0%	3.86	3.71	3.86	4.00	4.00	4.00	3.90
325093	空間演出デザイン学科	ファッションデザイン研究IVA	酒井 洋輔	後期	演習	8	7	88%	0%	25%	38%	38%	0%	0%	4.00	3.86	3.86	4.00	4.00	3.86	3.93
325094	空間演出デザイン学科	ファッションデザイン研究IVB	藤野 良実	後期	演習	12	10	83%	8%	17%	75%	0%	0%	0%	3.70	3.80	3.80	3.80	3.70	3.80	3.77
325098	空間演出デザイン学科	ジュエリーデザイン研究IV	小島 祐二	後期	演習	8	7	88%	0%	25%	75%	0%	0%	0%	3.86	3.71	3.86	4.00	4.00	4.00	3.90
326014	環境デザイン学科	デザイン基礎IIIA	松本 崇	後期前半	演習	32	29	91%	13%	41%	41%	3%	0%	3%	3.59	3.07	3.17	3.45	3.41	3.66	3.39
326015	環境デザイン学科	デザイン基礎IIIB	松本 崇	後期前半	演習	31	27	87%	6%	0%	87%	6%	0%	0%	3.48	3.00	3.19	3.56	3.41	3.56	3.36
326030	環境デザイン学科	環境デザインIIIA	小野 暁彦	後期前半	演習	25	16	64%	0%	44%	40%	12%	0%	4%	3.38	2.94	3.19	3.31	3.19	3.44	3.24
326031	環境デザイン学科	環境デザインIIIB	小野 暁彦	後期前半	演習	24	21	88%	0%	42%	50%	8%	0%	0%	3.29	3.38	3.10	3.57	3.00	3.81	3.36
326045	環境デザイン学科	環境計画III	小野 暁彦	後期前半	演習	55	51	93%	11%	24%	45%	18%	2%	0%	3.59	3.75	3.61	3.78	3.71	3.67	3.68
326048	環境デザイン学科	庭園演習II	内藤 仁	後期前半	演習	26	20	77%	8%	19%	50%	23%	0%	0%	3.90	3.90	3.85	3.90	3.90	3.90	3.89
326053	環境デザイン学科	卒業研究・制作	小野 暁彦	後期集中	演習	50	41	82%	24%	44%	20%	12%	0%	0%	3.80	3.66	3.73	3.93	3.80	3.76	3.78
326012	環境デザイン学科	デザイン基礎IIA	小野 暁彦	後期後半	演習	32	22	69%	0%	41%	53%	0%	3%	3%	3.59	3.41	3.73	3.73	3.68	3.68	3.64
326013	環境デザイン学科	デザイン基礎IIB	小野 暁彦	後期後半	演習	32	21	66%	0%	28%	69%	0%	0%	3%	3.67	3.33	3.52	3.52	3.52	3.57	3.52

京都芸術大学 2020年度後期授業改善アンケート結果

対象学科	全学科
------	-----

4.あてはまる/3.ややあてはまる/2.ややあてはまらない/1.あてはまらない

Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した

Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた

Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた

Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた

Q9. この授業は、進め方や内容・あなたが得た成果などを振り返ってみて、全体として有意義な授業だった

※参考※演習科目全学平均 3.61 3.61 3.62 3.72 3.64 3.69 3.65

講義コード	学科名	講義名	主担当教員	開講期	授業形態	受講者数	回答者数	回答率	S	A	B	C	D	F	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8	Q9	Q4-9平均
326032	環境デザイン学科	環境デザインIVA	長谷川 一真	後期後半	演習	24	12	50%	0%	29%	42%	13%	0%	17%	3.67	3.33	3.33	3.42	3.17	3.42	3.39
326033	環境デザイン学科	環境デザインIVB	長谷川 一真	後期後半	演習	24	11	46%	0%	29%	33%	17%	0%	21%	3.55	3.18	3.18	3.55	3.27	3.73	3.41
326046	環境デザイン学科	環境計画IV	荒川 朱美	後期後半	演習	43	31	72%	5%	28%	49%	12%	7%	0%	3.71	3.55	3.58	3.84	3.71	3.68	3.68
326050	環境デザイン学科	CADII	松本 崇	後期後半	演習	21	17	81%	10%	19%	52%	14%	0%	5%	3.71	3.65	3.71	3.76	3.76	3.82	3.74
327056	映画学科	映画演出・プロデュースVI	鈴木 歆	後期集中	演習	11	8	73%	9%	18%	27%	36%	9%	0%	3.50	3.50	3.63	3.88	3.75	3.75	3.67
327013/327103	映画学科	映画演出制作基礎II/映画基礎VIIA	山本 起也	後期	演習	21	14	67%	10%	19%	48%	10%	5%	10%	3.57	3.00	3.43	3.71	3.50	3.43	3.44
327014/327101	映画学科	映画演出制作基礎III/A/映画基礎VIA	港 岳彦	後期	演習	29	9	31%	0%	21%	76%	0%	0%	3%	3.89	3.89	3.89	3.78	3.56	3.78	3.80
327015	映画学科	映画演出制作基礎IIIB	木田 紀生	後期	演習	27	10	37%	7%	22%	67%	0%	0%	4%	3.70	3.80	3.80	3.70	3.80	3.90	3.78
327016/327105	映画学科	映画演出制作基礎IVA/映画基礎VIII/A	鈴木 歆	後期	演習	28	10	36%	4%	25%	46%	25%	0%	0%	3.60	3.90	3.90	3.50	3.60	3.80	3.72
327017/327106	映画学科	映画演出制作基礎IVB/映画基礎VIII/B	鈴木 歆	後期	演習	21	23	110%	10%	19%	33%	24%	0%	14%	3.48	3.96	3.74	3.74	3.57	3.61	3.68
327018/327035/327095	映画学科	映画撮影照明基礎A/映画技術基礎IA/映画基礎IA	鈴木 一博	後期	演習	17	10	59%	0%	41%	41%	18%	0%	0%	3.70	3.40	3.60	3.90	3.80	3.80	3.70
392703/392705	映画学科	[他]映画撮影照明基礎A/[他]映画技術基礎IA	鈴木 一博	後期	演習	3	2	67%	0%	0%	100%	0%	0%	0%	3.50	4.00	4.00	4.00	3.50	3.50	3.75
327019/327036/327096	映画学科	映画撮影照明基礎B/映画技術基礎IB/映画基礎IB	栢野 直樹	後期	演習	15	6	40%	0%	27%	73%	0%	0%	0%	3.67	3.67	3.67	3.83	3.67	3.83	3.72
327020/327037/327099	映画学科	映画録音基礎/映画技術基礎II/映画基礎VA	吉田 憲義	後期	演習	18	16	89%	6%	17%	61%	11%	6%	0%	3.69	3.94	3.56	3.88	3.88	3.94	3.81
327021/327038/327097	映画学科	映画美術基礎A/映画技術基礎III/A/映画基礎III	嵩村 裕司	後期	演習	16	7	44%	6%	19%	75%	0%	0%	0%	3.86	3.86	4.00	3.86	4.00	4.00	3.93
327022/327039/327098	映画学科	映画美術基礎B/映画技術基礎III/B/映画基礎III/B	嵩村 裕司	後期	演習	14	8	57%	7%	14%	57%	14%	0%	7%	3.88	3.50	3.63	4.00	3.75	3.75	3.75
327023/327100	映画学科	映画演技基礎I/映画基礎VD	水上 竜士	後期	演習	34	26	76%	9%	21%	68%	3%	0%	0%	3.88	3.85	3.81	3.62	3.69	3.92	3.79
327024/327102	映画学科	映画演技基礎II/映画基礎VID	山口 浩章	後期	演習	30	22	73%	7%	20%	70%	0%	0%	3%	3.82	3.95	3.91	3.95	3.95	3.95	3.92
327025/327104	映画学科	映画演技基礎III/映画基礎VIID	射手谷 佐知子	後期	演習	37	14	38%	8%	38%	41%	8%	5%	0%	3.86	3.93	4.00	3.93	3.93	4.00	3.94
327026	映画学科	短編映画制作IA	山本 起也	後期	演習	21	15	71%	5%	24%	67%	5%	0%	0%	3.60	3.60	3.33	3.73	3.73	3.60	3.60
327027	映画学科	短編映画制作IB	北小路 隆志	後期	演習	8	6	75%	0%	38%	63%	0%	0%	0%	3.17	3.00	3.50	3.83	3.50	3.67	3.44
327028	映画学科	短編映画制作IC	水上 竜士	後期	演習	27	18	67%	11%	15%	70%	4%	0%	0%	3.78	3.83	3.78	4.00	3.83	3.94	3.86
327029	映画学科	短編映画制作ID	福岡 芳穂	後期	演習	27	22	81%	7%	19%	70%	4%	0%	0%	3.27	3.14	3.09	3.95	3.41	3.41	3.38
327041	映画学科	コンピュータ演習IV	西尾 健太郎	後期	演習	22	12	55%	9%	18%	50%	14%	0%	9%	3.75	3.67	3.83	3.83	3.83	3.83	3.79
327044	映画学科	映画技術II	鈴木 一博	後期	演習	26	12	46%	0%	31%	50%	15%	4%	0%	3.17	3.75	3.50	3.33	2.75	3.42	3.32
327047	映画学科	映画技術VII	栢野 直樹	後期	演習	12	8	67%	0%	17%	33%	50%	0%	0%	3.63	3.25	3.63	3.75	3.63	3.38	3.54
327053	映画学科	映画演出・プロデュースII	江頭 美智留	後期	演習	23	9	39%	4%	13%	57%	13%	0%	13%	3.67	3.89	3.56	3.89	3.89	3.89	3.80
327061	映画学科	映画演技I	水上 竜士	後期	演習	31	11	35%	10%	19%	48%	10%	3%	10%	3.82	3.64	3.45	3.55	3.82	3.82	3.68

京都芸術大学 2020年度後期授業改善アンケート結果

対象学科	全学科
------	-----

4.あてはまる/3.ややあてはまる/2.ややあてはまらない/1.あてはまらない

Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した

Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた

Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた

Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた

Q9. この授業は、進め方や内容・あなたが得た成果などを振り返ってみて、全体として有意義な授業だった

※参考※演習科目全学平均 3.61 3.61 3.62 3.72 3.64 3.69 3.65

講義コード	学科名	講義名	主担当教員	開講期	授業形態	受講者数	回答者数	回答率	S	A	B	C	D	F	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8	Q9	Q4-9平均
327063	映画学科	映画演技Ⅳ	鈴木 卓爾	後期	演習	24	12	50%	8%	21%	58%	8%	0%	4%	3.75	3.25	3.50	3.50	3.33	3.33	3.44
327065	映画学科	映画演技Ⅵ	小澤 幸代	後期	演習	13	5	38%	15%	23%	31%	8%	0%	23%	3.00	3.40	3.40	3.20	3.00	3.00	3.17
327066	映画学科	映画演技Ⅶ	東山 龍平	後期	演習	16	2	13%	13%	19%	25%	6%	0%	38%	3.50	2.50	3.00	3.50	3.50	3.50	3.25
327067	映画学科	映画演技Ⅷ	兵藤 公美	後期	演習	22	3	14%	5%	59%	32%	0%	0%	5%	3.67	3.33	3.33	4.00	3.67	3.67	3.61
327068	映画学科	映画演技Ⅹ	鈴木 卓爾	後期	演習	24	9	38%	0%	8%	75%	8%	0%	8%	3.56	2.33	3.33	3.44	3.56	3.67	3.31
327072	映画学科	短編制作ⅢⅢⅠ	鈴木 一博	後期	演習	18	6	33%	11%	22%	44%	22%	0%	0%	3.50	3.00	3.33	3.67	3.50	3.50	3.42
327075	映画学科	短編制作ⅢⅢⅡ	椎井 友紀子	後期	演習	21	8	38%	14%	24%	57%	5%	0%	0%	3.63	3.13	3.38	4.00	3.88	3.88	3.65
327078	映画学科	短編制作ⅢⅢⅢ	水上 竜士	後期	演習	21	12	57%	10%	19%	57%	10%	0%	5%	3.50	3.67	3.42	3.67	3.67	3.92	3.64
327081	映画学科	短編制作ⅢⅢⅣ	浜田 俊輔	後期	演習	14	3	21%	0%	29%	36%	14%	14%	7%	3.67	3.67	3.67	4.00	3.67	3.67	3.72
327084	映画学科	中編制作ⅢⅢⅠ	福岡 芳穂	後期	演習	11	8	73%	9%	18%	55%	18%	0%	0%	3.50	3.63	3.38	3.75	3.75	3.63	3.60
327087	映画学科	中編制作ⅢⅢⅡ	鈴木 卓爾	後期	演習	25	9	36%	4%	24%	52%	16%	0%	4%	2.56	2.67	2.22	2.67	2.56	2.67	2.56
327090	映画学科	中編制作ⅢⅢⅢ	嵩村 裕司	後期	演習	14	4	29%	7%	21%	50%	14%	0%	7%	2.50	3.50	3.25	3.25	3.25	3.25	3.17
327108	映画学科	卒業研究・制作	鈴木 卓爾	後期	演習	68	25	37%	7%	24%	57%	12%	0%	0%	3.24	3.08	3.36	3.68	3.56	3.52	3.41
327008	映画学科	キャリア研究基礎(映画)A	西尾 健太郎	夏期集中	演習	30	25	83%	10%	20%	63%	0%	0%	7%	3.80	3.72	3.84	4.00	3.92	4.00	3.88
327009	映画学科	キャリア研究基礎(映画)B	浜田 俊輔	夏期集中	演習	25	26	104%	4%	24%	60%	0%	0%	12%	3.85	4.00	3.81	3.85	3.88	3.81	3.87
327071	映画学科	短編制作ⅡⅠ	鈴木 一博	夏期集中	演習	19	11	58%	16%	16%	58%	5%	0%	5%	3.64	3.36	3.55	3.73	3.55	3.73	3.59
327074	映画学科	短編制作ⅡⅡ	椎井 友紀子	夏期集中	演習	22	8	36%	5%	27%	68%	0%	0%	0%	3.00	2.50	3.13	3.50	3.25	3.00	3.06
327077	映画学科	短編制作ⅡⅢ	水上 竜士	夏期集中	演習	21	14	67%	10%	19%	71%	0%	0%	0%	3.57	3.64	3.50	3.79	3.64	3.50	3.61
327080	映画学科	短編制作ⅡⅣ	浜田 俊輔	夏期集中	演習	15	5	33%	7%	27%	40%	13%	0%	13%	4.00	3.60	4.00	4.00	4.00	3.60	3.87
327086	映画学科	中編制作ⅡⅡ	鈴木 卓爾	夏期集中	演習	25	12	48%	8%	16%	68%	4%	0%	4%	2.83	2.75	2.67	2.92	2.42	2.75	2.72
327089	映画学科	中編制作ⅡⅢ	嵩村 裕司	夏期集中	演習	14	5	36%	7%	21%	57%	14%	0%	0%	3.00	3.20	3.20	3.20	3.20	3.40	3.20
327107	映画学科	卒業研究・プリプロダクション	水上 竜士	夏期集中	演習	69	49	71%	7%	25%	54%	14%	0%	0%	3.16	3.10	3.22	3.47	3.33	3.20	3.25
328090	舞台芸術学科	卒業研究・制作	平井 愛子	後期集中	演習	49	34	69%	6%	10%	76%	8%	0%	0%	3.12	3.44	3.29	3.29	3.18	3.68	3.33
328030	舞台芸術学科	総合演習・スタッフワークⅡ	小野 哲史	後期	演習	18	12	67%	6%	22%	67%	0%	0%	6%	3.42	3.33	3.42	3.92	3.75	3.75	3.60
328036	舞台芸術学科	舞台応用演習Ⅰ	平井 愛子	後期	演習	21	12	57%	10%	19%	62%	0%	5%	5%	3.67	3.50	3.75	3.58	3.75	3.75	3.67
328037	舞台芸術学科	舞台応用演習Ⅱ	小野 哲史	後期	演習	24	17	71%	8%	21%	54%	4%	0%	13%	3.41	3.82	3.71	3.88	3.82	3.71	3.73
328055	舞台芸術学科	舞台デザイン演習Ⅱ	小野 哲史	後期	演習	37	33	89%	8%	22%	65%	0%	0%	5%	3.76	3.76	3.73	3.85	3.85	3.85	3.80
328058	舞台芸術学科	舞台表現演習ⅢⅠ	平井 愛子	後期	演習	17	16	94%	0%	29%	71%	0%	0%	0%	3.88	3.88	4.00	4.00	3.81	3.94	3.92

京都芸術大学 2020年度後期授業改善アンケート結果

対象学科	全学科
------	-----

4.あてはまる/3.ややあてはまる/2.ややあてはまらない/1.あてはまらない

Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した

Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた

Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた

Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた

Q9. この授業は、進め方や内容・あなたが得た成果などを振り返ってみて、全体として有意義な授業だった

※参考※演習科目全学平均 3.61 3.61 3.62 3.72 3.64 3.69 3.65

講義コード	学科名	講義名	主担当教員	開講期	授業形態	受講者数	回答者数	回答率	S	A	B	C	D	F	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8	Q9	Q4-9平均
328059	舞台芸術学科	舞台表現演習IIB	平井 愛子	後期	演習	14	12	86%	14%	21%	64%	0%	0%	0%	3.92	3.42	3.92	3.75	3.92	3.92	3.81
328060	舞台芸術学科	舞台表現演習III	堀田 貴裕	後期	演習	30	20	67%	7%	23%	70%	0%	0%	0%	3.95	3.75	3.75	3.95	4.00	4.00	3.90
328062	舞台芸術学科	舞台表現演習VI	林 隆史	後期	演習	21	17	81%	14%	19%	62%	5%	0%	0%	3.94	3.88	3.88	3.94	3.82	3.94	3.90
328064	舞台芸術学科	総合演習・演技IV	わかぎ 糸ふ	後期	演習	22	21	95%	5%	23%	68%	5%	0%	0%	3.76	3.86	3.86	3.90	3.90	4.00	3.88
328071	舞台芸術学科	舞台表現特講III	野田 順子	後期	演習	23	20	87%	9%	17%	70%	0%	0%	4%	3.90	3.50	3.90	3.90	3.95	3.95	3.85
328004/328076	舞台芸術学科	舞台創作基礎II/舞台基礎演習II	平井 愛子	後期	演習	57	25	44%	0%	25%	60%	11%	5%	0%	3.64	3.56	3.80	3.80	3.60	3.76	3.69
328011/328078	舞台芸術学科	舞台基礎演習・ダンスII/舞台基礎演習VIII	松下 広敬	後期	演習	20	16	80%	0%	30%	50%	15%	0%	5%	3.75	3.81	4.00	4.00	4.00	4.00	3.93
328016/328041	舞台芸術学科	演技・演出IIA/舞台基礎演習VA	平井 愛子	後期	演習	22	15	68%	0%	14%	82%	0%	0%	5%	3.53	3.73	3.80	3.87	3.73	3.87	3.76
328017/328042	舞台芸術学科	演技・演出IIB/舞台基礎演習VB	平井 愛子	後期	演習	18	15	83%	6%	22%	72%	0%	0%	0%	3.87	3.87	3.87	3.87	3.87	3.87	3.87
328019/328043	舞台芸術学科	舞台デザインII/舞台基礎演習VI	小野 哲史	後期	演習	38	36	95%	8%	21%	63%	3%	0%	5%	3.64	3.67	3.67	3.69	3.67	3.92	3.71
328009/328072	舞台芸術学科	コラボレーション基礎/舞台表現ワークショップII	平井 愛子	後期	演習	58	49	84%	0%	24%	66%	9%	0%	2%	3.67	3.71	3.76	3.88	3.71	3.78	3.75
328033/328088	舞台芸術学科	総合演習・パフォーマンスIII/総合演習IX	北角 真美	後期	演習	27	19	70%	7%	33%	59%	0%	0%	0%	3.84	3.63	3.68	3.84	3.84	4.00	3.81
328024/328089	舞台芸術学科	総合演習・アドバンストII/総合演習VIII	村川 拓也	後期	演習	21	14	67%	10%	19%	67%	0%	0%	5%	3.21	3.00	3.14	3.14	3.14	3.36	3.17
328031/328086	舞台芸術学科	総合演習・パフォーマンスI/総合演習III	新谷 奈緒子	後期	演習	60	46	77%	5%	25%	62%	5%	0%	3%	3.70	3.63	3.65	3.72	3.76	3.76	3.70
328006/328045/328093	舞台芸術学科	舞台基礎演習・伝統芸能II/舞台基礎演習X/伝統芸能演習IV	井上 安寿子	後期	演習	16	14	88%	0%	25%	69%	0%	0%	6%	4.00	4.00	3.79	3.93	4.00	3.93	3.94
328013/328080	舞台芸術学科	舞台基礎演習・ボーカルII/舞台基礎演習XII	林 隆史	後期後半	演習	20	19	95%	5%	30%	50%	10%	0%	5%	3.95	3.95	3.89	3.95	3.95	3.95	3.94
328026/328084	舞台芸術学科	総合演習・演技II/総合演習IIA	鶴山 仁	後期後半	演習	28	21	75%	11%	21%	64%	0%	0%	4%	3.48	3.24	3.38	3.81	3.67	3.81	3.56
328029/328085	舞台芸術学科	総合演習・スタッフワークI/総合演習IIB	小野 哲史	後期	演習	32	21	66%	6%	22%	72%	0%	0%	0%	3.81	3.62	3.71	3.81	3.67	3.76	3.73
328001/328073	舞台芸術学科	舞台創作基礎IA/舞台基礎演習IA	平井 愛子	夏期集中	演習	20	21	105%	5%	15%	80%	0%	0%	0%	3.86	3.52	3.76	3.86	3.86	3.90	3.79
328002/328074	舞台芸術学科	舞台創作基礎IB/舞台基礎演習IB	平井 愛子	夏期集中	演習	18	15	83%	6%	17%	72%	6%	0%	0%	3.87	3.73	3.93	4.00	3.93	4.00	3.91
328003/328075	舞台芸術学科	舞台創作基礎IC/舞台基礎演習IC	小野 哲史	夏期集中	演習	19	17	89%	5%	26%	63%	5%	0%	0%	3.94	3.94	3.94	3.94	3.82	3.94	3.92
328027	舞台芸術学科	総合演習・演技IIIA	わかぎ 糸ふ	夏期集中	演習	23	19	83%	9%	13%	74%	0%	0%	4%	3.74	3.84	3.74	4.00	3.95	4.00	3.88
328061	舞台芸術学科	舞台表現演習V	林 隆史	夏期集中	演習	21	20	95%	5%	24%	67%	5%	0%	0%	3.75	3.75	3.80	3.85	3.90	3.90	3.83
328069/328097	舞台芸術学科	舞台デザイン特講II/舞台デザイン研究V	ムーチョ 村松	夏期集中	演習	29	16	55%	17%	14%	52%	0%	0%	17%	3.56	3.69	3.69	3.81	3.75	3.75	3.71
329022	文芸表現学科	創作ワークショップIII	山田 隆道	後期	演習	20	17	85%	5%	25%	45%	20%	0%	5%	3.88	3.47	3.76	4.00	3.94	3.94	3.83
329023/329121	文芸表現学科	創作ワークショップIV/創作I	君野 隆久	後期	演習	21	14	67%	19%	43%	33%	0%	0%	5%	3.64	3.64	3.86	3.86	3.71	3.86	3.76
329024	文芸表現学科	創作ワークショップV	千野 帽子	後期	演習	13	5	38%	0%	46%	31%	8%	15%	0%	3.20	3.40	3.80	3.80	3.40	3.40	3.50
329025/329124	文芸表現学科	編集ワークショップII/制作I	多田 智美	後期	演習	17	13	76%	6%	24%	71%	0%	0%	0%	3.69	3.54	3.85	3.85	3.85	3.92	3.78

京都芸術大学 2020年度後期授業改善アンケート結果

対象学科	全学科
------	-----

4.あてはまる/3.ややあてはまる/2.ややあてはまらない/1.あてはまらない

Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した

Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた

Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた

Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた

Q9. この授業は、進め方や内容・あなたが得た成果などを振り返ってみて、全体として有意義な授業だった

※参考※演習科目全学平均 3.61 3.61 3.62 3.72 3.64 3.69 3.65

講義コード	学科名	講義名	主担当教員	開講期	授業形態	受講者数	回答者数	回答率	S	A	B	C	D	F	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8	Q9	Q4-9平均
329061/329126	文芸表現学科	編集ワークショップIV/制作III	江南 亜美子	後期	演習	10	7	70%	10%	20%	60%	0%	0%	10%	3.14	3.43	3.00	3.29	3.57	3.00	3.24
329062/329127	文芸表現学科	編集ワークショップVI/制作IV	中村 純	後期	演習	12	6	50%	8%	17%	50%	0%	0%	25%	3.33	3.33	3.67	3.67	3.33	3.33	3.44
329069	文芸表現学科	文芸総合演習IA	河田 学	後期	演習	8	3	38%	0%	25%	63%	13%	0%	0%	3.67	3.33	3.00	3.67	3.33	3.67	3.44
329070	文芸表現学科	文芸総合演習IB	辻井 南青紀	後期	演習	8	5	63%	0%	25%	75%	0%	0%	0%	3.60	2.60	3.40	3.60	3.40	3.40	3.33
329071	文芸表現学科	文芸総合演習IC	山田 隆道	後期	演習	8	7	88%	0%	25%	63%	13%	0%	0%	3.71	3.43	3.86	3.86	4.00	4.00	3.81
329072	文芸表現学科	文芸総合演習ID	中村 純	後期	演習	7	6	86%	14%	29%	57%	0%	0%	0%	3.83	3.83	3.67	3.67	3.83	3.83	3.78
329073	文芸表現学科	文芸総合演習IE	江南 亜美子	後期	演習	6	3	50%	0%	33%	67%	0%	0%	0%	3.33	3.67	3.33	4.00	3.67	3.67	3.61
329074	文芸表現学科	文芸総合演習IF	木村 俊介	後期	演習	8	4	50%	25%	0%	63%	0%	13%	0%	3.75	4.00	3.75	3.75	3.50	4.00	3.79
329081/329134	文芸表現学科	文芸総合演習IIIA/文芸表現演習IIA	河田 学	後期	演習	7	4	57%	14%	14%	71%	0%	0%	0%	3.75	2.75	3.50	3.75	4.00	4.00	3.63
329082/329135	文芸表現学科	文芸総合演習IIIB/文芸表現演習IIB	辻井 南青紀	後期	演習	8	6	75%	0%	25%	75%	0%	0%	0%	3.33	3.33	3.33	3.33	3.33	3.33	3.33
329083/329136	文芸表現学科	文芸総合演習IIIC/文芸表現演習IIC	山田 隆道	後期	演習	9	7	78%	0%	22%	56%	22%	0%	0%	3.86	3.71	4.00	3.86	3.86	3.86	3.86
329084/329137	文芸表現学科	文芸総合演習IIID/文芸表現演習IID	中村 純	後期	演習	5	4	80%	20%	20%	60%	0%	0%	0%	3.50	3.75	3.50	3.25	3.50	3.50	3.50
329086/329139	文芸表現学科	文芸総合演習IIIF/文芸表現演習IIF	木村 俊介	後期	演習	5	2	40%	20%	0%	80%	0%	0%	0%	3.50	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	3.92
329087	文芸表現学科	メディア演習I	外山 央	後期	演習	1	1	100%	0%	100%	0%	0%	0%	0%	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00
329089	文芸表現学科	メディア演習IV	山田 毅	後期	演習	7	7	100%	0%	29%	57%	0%	0%	14%	3.86	3.86	4.00	4.00	4.00	3.71	3.90
329091	文芸表現学科	出版スタジオII	木村 俊介	後期	演習	8	5	63%	0%	50%	38%	13%	0%	0%	2.80	3.40	2.60	3.20	2.60	3.20	2.97
329146	文芸表現学科	文芸表現演習IVA	河田 学	後期	演習	7	6	86%	14%	14%	71%	0%	0%	0%	3.83	3.83	3.67	3.83	3.83	4.00	3.83
329147	文芸表現学科	文芸表現演習IVB	辻井 南青紀	後期	演習	6	6	100%	0%	17%	83%	0%	0%	0%	3.33	3.00	3.00	3.17	3.33	3.50	3.22
329148	文芸表現学科	文芸表現演習IVC	山田 隆道	後期	演習	8	4	50%	0%	50%	13%	38%	0%	0%	3.75	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	3.96
329149	文芸表現学科	文芸表現演習IVD	中村 純	後期	演習	7	5	71%	29%	14%	57%	0%	0%	0%	3.20	3.00	3.00	3.00	3.20	2.80	3.03
329150	文芸表現学科	文芸表現演習IVE	江南 亜美子	後期	演習	3	2	67%	0%	67%	33%	0%	0%	0%	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	3.50	3.92
329151	文芸表現学科	文芸表現演習IVF	木村 俊介	後期	演習	5	4	80%	40%	0%	60%	0%	0%	0%	3.50	3.50	3.75	3.50	3.25	3.75	3.54
329156	文芸表現学科	卒業研究・制作	河田 学	後期	演習	36	20	56%	0%	22%	61%	11%	0%	6%	3.20	3.75	3.20	3.55	3.10	3.05	3.31
330006	アートプロデュース学科	表現演習II	伊達 隆洋	後期	演習	34	31	91%	0%	21%	53%	24%	0%	3%	3.29	2.42	3.32	3.61	3.58	3.77	3.33
330008	アートプロデュース学科	アートプロデュース基礎演習II	山城 大督	後期	演習	31	24	77%	10%	23%	65%	3%	0%	0%	3.42	2.46	3.33	3.63	3.50	3.63	3.33
330030	アートプロデュース学科	アートプロデュース表現演習II	山下 里加	後期	演習	13	11	85%	15%	15%	54%	15%	0%	0%	3.45	3.27	3.00	4.00	3.73	3.55	3.50
330032	アートプロデュース学科	アートプロデュース表現演習IV	林田 新	後期	演習	17	14	82%	0%	24%	53%	18%	0%	6%	3.29	2.43	2.86	3.57	3.29	3.36	3.13
330034	アートプロデュース学科	アートプロデュース表現演習VI	伊達 隆洋	後期	演習	12	12	100%	0%	33%	67%	0%	0%	0%	3.17	1.58	2.50	3.83	3.67	3.67	3.07

京都芸術大学 2020年度後期授業改善アンケート結果

対象学科	全学科
------	-----

4.あてはまる/3.ややあてはまる/2.ややあてはまらない/1.あてはまらない

Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した

Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた

Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた

Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた

Q9. この授業は、進め方や内容・あなたが得た成果などを振り返ってみて、全体として有意義な授業だった

※参考※演習科目全学平均 3.61 3.61 3.62 3.72 3.64 3.69 3.65

講義コード	学科名	講義名	主担当教員	開講期	授業形態	受講者数	回答者数	回答率	S	A	B	C	D	F	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8	Q9	Q4-9平均
330040	アートプロデュース学科	表現演習V	阿部 将伸	後期	演習	32	25	78%	9%	16%	44%	22%	3%	6%	3.28	2.76	3.40	3.64	3.40	3.48	3.33
330046	アートプロデュース学科	表現演習VIIA	伊達 隆洋	後期	演習	6	6	100%	0%	33%	67%	0%	0%	0%	3.67	2.83	3.67	4.00	4.00	3.83	3.67
330047	アートプロデュース学科	表現演習VIIB	山下 里加	後期	演習	6	4	67%	0%	17%	67%	17%	0%	0%	3.50	3.00	3.50	4.00	3.75	3.50	3.54
330048	アートプロデュース学科	表現演習VIIC	林田 新	後期	演習	5	6	120%	0%	40%	60%	0%	0%	0%	3.67	3.00	3.83	4.00	4.00	3.83	3.72
330049	アートプロデュース学科	表現演習VIID	阿部 将伸	後期	演習	6	5	83%	17%	17%	67%	0%	0%	0%	3.80	3.40	3.80	4.00	4.00	4.00	3.83
330052	アートプロデュース学科	コンピュータ演習II	外山 央	後期	演習	6	4	67%	17%	17%	17%	0%	0%	50%	3.75	3.75	3.75	4.00	4.00	4.00	3.88
330060	アートプロデュース学科	表現演習IXA	伊達 隆洋	後期	演習	6	8	133%	0%	33%	33%	33%	0%	0%	4.00	3.25	3.88	3.75	3.75	3.88	3.75
330061	アートプロデュース学科	表現演習IXB	山下 里加	後期	演習	5	4	80%	0%	20%	80%	0%	0%	0%	4.00	2.25	3.75	4.00	4.00	4.00	3.67
330062	アートプロデュース学科	表現演習IXC	林田 新	後期	演習	7	6	86%	0%	29%	43%	29%	0%	0%	4.00	3.33	4.00	4.00	4.00	4.00	3.89
330063	アートプロデュース学科	表現演習IXD	阿部 将伸	後期	演習	7	6	86%	0%	29%	71%	0%	0%	0%	4.00	3.83	3.83	4.00	4.00	4.00	3.94
330065	アートプロデュース学科	卒業研究・制作	伊達 隆洋	後期	演習	25	15	60%	8%	12%	32%	44%	4%	0%	4.00	3.47	3.80	4.00	3.93	4.00	3.87
331089	こども芸術学科	卒業研究・制作	近江 綾乃	後期集中	演習	25	18	72%	4%	24%	40%	32%	0%	0%	3.56	3.17	3.44	3.72	3.61	3.50	3.50
331002	こども芸術学科	教育心理学	田爪 宏二	後期	演習	38	6	16%	8%	21%	26%	24%	3%	18%	3.33	3.33	3.33	3.17	3.17	3.33	3.28
331005	こども芸術学科	音楽I	白男川 紗矢香	後期	演習	35	27	77%	9%	20%	31%	20%	3%	17%	3.89	3.70	3.93	3.85	3.85	3.85	3.85
331007	こども芸術学科	幼児体育	高木 克美	後期	演習	33	16	48%	9%	18%	48%	18%	6%	0%	3.88	3.75	3.88	3.94	3.88	3.88	3.86
331010/331077	こども芸術学科	マテリアルベーシックIII/造形表現II	近江 綾乃	後期	演習	34	32	94%	3%	15%	56%	21%	6%	0%	3.56	3.38	3.66	3.63	3.38	3.72	3.55
331011/331077	こども芸術学科	マテリアルベーシックIV/造形表現II	由井 武人	後期	演習	34	26	76%	9%	21%	71%	0%	0%	0%	3.96	4.00	3.96	3.96	3.96	3.96	3.97
331013	こども芸術学科	PC技法演習II	藤井 良平	後期	演習	34	29	85%	9%	21%	41%	18%	0%	12%	3.83	3.83	3.86	4.00	3.93	3.90	3.89
331016	こども芸術学科	保育内容IV(ことば)	前川 豊子	後期	演習	33	30	91%	3%	24%	64%	0%	0%	9%	3.70	3.57	3.70	3.80	3.77	3.90	3.74
331029	こども芸術学科	こどもの健康と安全	光井 朱美	後期	演習	24	10	42%	8%	17%	54%	17%	0%	4%	3.50	3.50	3.60	3.60	3.60	3.70	3.58
331035/331034	こども芸術学科	特別支援教育概論/障害児保育	岸本 栄嗣	後期	演習	32	13	41%	0%	16%	63%	13%	0%	9%	3.54	3.77	3.54	3.54	3.62	3.54	3.59
331036	こども芸術学科	音楽III	白男川 紗矢香	後期	演習	27	26	96%	7%	19%	41%	30%	0%	4%	3.38	3.77	3.46	3.12	3.12	3.38	3.37
331040/331080	こども芸術学科	素材造形III/造形表現IV	近江 綾乃	後期	演習	30	24	80%	0%	20%	73%	0%	0%	7%	3.67	3.58	3.63	3.67	3.63	3.75	3.65
331041/331080	こども芸術学科	素材造形IV/造形表現IV	彦坂 敏昭	後期	演習	30	22	73%	7%	27%	57%	3%	0%	7%	3.68	3.82	3.50	3.77	3.68	3.68	3.69
331044/331042	こども芸術学科	乳児保育II/乳児保育	山中 よし枝	後期	演習	24	20	83%	8%	17%	38%	33%	4%	0%	3.55	3.90	3.70	3.80	3.65	3.65	3.71
331046/331045/331081	こども芸術学科	社会的養護II/社会的養護の内容/社会的養護内容	浦田 雅夫	後期	演習	26	18	69%	0%	15%	62%	15%	4%	4%	3.39	3.83	3.67	3.61	3.67	3.72	3.65
331049	こども芸術学科	保育内容総論	北後 佐知子	後期	演習	33	20	61%	0%	30%	30%	36%	0%	3%	3.30	3.60	3.40	3.35	3.25	3.30	3.37
331063	こども芸術学科	こども芸術演習II	近江 綾乃	後期	演習	23	23	100%	0%	13%	57%	30%	0%	0%	3.09	3.22	3.17	3.61	3.39	3.48	3.33

京都芸術大学 2020年度後期授業改善アンケート結果

対象学科	全学科
------	-----

4.あてはまる/3.ややあてはまる/2.ややあてはまらない/1.あてはまらない

Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した

Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた

Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた

Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた

Q9. この授業は、進め方や内容・あなたが得た成果などを振り返ってみて、全体として有意義な授業だった

※参考※演習科目全学平均 3.61 3.61 3.62 3.72 3.64 3.69 3.65

講義コード	学科名	講義名	主担当教員	開講期	授業形態	受講者数	回答者数	回答率	S	A	B	C	D	F	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8	Q9	Q4-9平均
331065	こども芸術学科	ソーシャルワーク演習	矢部 文孝	後期	演習	21	18	86%	5%	19%	33%	43%	0%	0%	3.78	3.78	3.89	3.83	3.89	3.89	3.84
331087	こども芸術学科	保育・教職実践演習(幼稚園)	前川 豊子	後期	演習	26	14	54%	0%	23%	73%	4%	0%	0%	3.71	3.79	3.86	3.86	3.71	3.71	3.77
331014	こども芸術学科	保育内容I(健康)	矢野 永吏子	夏期集中	演習	33	33	100%	6%	21%	61%	12%	0%	0%	3.76	3.52	3.73	3.67	3.79	3.85	3.72
331051	こども芸術学科	保育インターンシップ	前川 豊子	夏期集中	演習	27	20	74%	0%	52%	33%	4%	4%	7%	3.60	3.90	3.75	3.75	3.70	3.80	3.75
332013	歴史遺産学科	コンピュータ演習	首藤 直哉	後期	演習	22	13	59%	0%	73%	14%	14%	0%	0%	3.23	3.85	3.00	3.46	3.38	3.54	3.41
332030/332044	歴史遺産学科	歴史遺産学基礎実習I/研究基礎	仲 隆裕	後期	演習	38	13	34%	8%	24%	66%	3%	0%	0%	3.54	3.46	3.54	3.54	3.54	3.69	3.55
332032/332052	歴史遺産学科	歴史遺産学基礎実習III/文化財保存修復基礎演習II	伊達 仁美	後期	演習	38	29	76%	5%	24%	68%	3%	0%	0%	3.28	3.41	3.41	3.34	3.34	3.41	3.37
332033/332053	歴史遺産学科	歴史遺産プロジェクト演習I/フィールドワークII	杉本 宏	後期	演習	37	25	68%	0%	30%	70%	0%	0%	0%	3.68	3.72	3.80	3.92	3.84	3.88	3.81
332035/332055	歴史遺産学科	歴史遺産プロジェクト演習III/歴史遺産学演習II	杉本 宏	後期	演習	31	15	48%	3%	26%	61%	10%	0%	0%	3.67	3.80	3.67	3.93	3.80	3.73	3.77
332037	歴史遺産学科	歴史遺産学総合演習II	仲 隆裕	後期	演習	31	14	45%	3%	19%	68%	10%	0%	0%	3.64	3.93	3.79	4.00	3.79	3.79	3.82
332039	歴史遺産学科	卒業研究・制作	仲 隆裕	後期	演習	26	13	50%	4%	27%	46%	19%	0%	4%	3.46	3.46	3.69	3.77	3.62	3.69	3.62
333002/333021	クロステックデザインコース	プロトタイピング演習/クロステックデザイン演習III	白石 晃一	後期集中	演習	16	12	75%	0%	25%	50%	19%	0%	6%	3.50	3.33	3.58	3.75	3.58	3.75	3.58
333034	クロステックデザインコース	クロステックデザイン応用II	白石 晃一	後期集中	演習	32	17	53%	0%	25%	16%	38%	13%	9%	4.00	3.88	3.88	3.65	3.88	3.71	3.83
333039	クロステックデザインコース	技術応用演習II	石川 琢也	後期集中	演習	15	12	80%	13%	13%	53%	13%	7%	0%	3.25	3.58	3.17	3.33	2.92	3.25	3.25
333060	クロステックデザインコース	情報デザイン演習I	中山 和也	後期集中	演習	36	12	33%	0%	11%	53%	28%	0%	8%	2.92	3.33	3.17	3.33	3.33	3.08	3.19
333003/333022	クロステックデザインコース	造形技術演習/素材・材料学演習I	白石 晃一	後期	演習	36	30	83%	0%	17%	31%	42%	8%	3%	3.63	3.80	3.87	3.67	3.67	3.83	3.74
333010/333024	クロステックデザインコース	プログラミング演習/ソフトウェアネットワーク演習II	石川 琢也	後期	演習	38	24	63%	0%	24%	37%	18%	21%	0%	3.42	3.71	3.67	3.67	3.67	3.50	3.60
333014/333028	クロステックデザインコース	プランニング演習/デザイン基礎II	中山 和也	後期	演習	32	28	88%	9%	19%	50%	19%	3%	0%	3.61	3.68	3.64	3.75	3.64	3.82	3.69
333017/333031	クロステックデザインコース	ブランドマーケティング演習I/プレゼンテーション演習II	夏目 則子	後期	演習	35	33	94%	9%	20%	60%	11%	0%	0%	3.73	3.76	3.79	3.70	3.76	3.70	3.74
333035	クロステックデザインコース	クロステックデザイン応用III	長尾 崇弘	後期	演習	12	12	100%	8%	25%	67%	0%	0%	0%	3.33	3.92	3.50	3.92	3.42	3.50	3.60
333037	クロステックデザインコース	ソフトウェアネットワーク応用II	竹田 周平	後期	演習	11	10	91%	18%	18%	27%	27%	9%	0%	3.50	3.80	3.50	3.40	3.10	3.30	3.43
333041	クロステックデザインコース	構想設計I	小笠原 治	後期	演習	46	36	78%	2%	13%	83%	0%	0%	2%	3.19	3.50	3.28	3.50	3.25	3.25	3.33
333043	クロステックデザインコース	プレゼンテーション演習III	石川 琢也	後期	演習	32	21	66%	0%	22%	19%	47%	6%	6%	3.10	3.52	3.24	3.48	3.05	2.86	3.21
333050	クロステックデザインコース	クロステックデザイン発展II	中山 和也	後期	演習	19	13	68%	0%	16%	26%	42%	0%	16%	3.62	3.69	3.69	3.62	3.62	3.62	3.64
333052	クロステックデザインコース	ソフトウェア・ネットワーク発展II	東 純平	後期	演習	5	5	100%	0%	40%	40%	20%	0%	0%	3.40	3.40	3.20	3.60	3.40	3.20	3.37
333054	クロステックデザインコース	スタートアップ実践II	小笠原 治	後期	演習	36	29	81%	6%	17%	50%	28%	0%	0%	3.17	3.72	3.55	3.66	3.59	3.52	3.53
333056	クロステックデザインコース	構想設計III	白石 晃一	後期	演習	17	8	47%	0%	6%	24%	29%	0%	41%	3.38	3.63	3.38	3.50	3.63	3.50	3.50
333057	クロステックデザインコース	プランニング・プレゼンテーション	中山 和也	後期	演習	17	6	35%	6%	6%	6%	18%	0%	65%	4.00	3.83	3.83	3.67	3.83	3.50	3.78

京都芸術大学 2020年度後期授業改善アンケート結果

対象学科	全学科
------	-----

4.あてはまる/3.ややあてはまる/2.ややあてはまらない/1.あてはまらない

Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した

Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた

Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた

Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた

Q9. この授業は、進め方や内容・あなたが得た成果などを振り返ってみて、全体として有意義な授業だった

※参考※演習科目全学平均 3.61 3.61 3.62 3.72 3.64 3.69 3.65

講義コード	学科名	講義名	主担当教員	開講期	授業形態	受講者数	回答者数	回答率	S	A	B	C	D	F	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8	Q9	Q4-9平均
333061	クロスステックデザインコース	広報PR演習	夏目 則子	後期	演習	20	17	85%	10%	20%	30%	35%	0%	5%	3.59	3.76	3.71	3.76	3.71	3.76	3.72
380164	芸術教養センター	体育実技III	高 淳子	後期前半	演習	22	9	41%	0%	18%	77%	0%	0%	5%	3.67	3.56	4.00	3.78	3.78	3.89	3.78
380199/380355	芸術教養センター	伝統文化演習IXC(和太鼓)/日本文化演習C(和太鼓)	野田 悟	後期前半	演習	16	3	19%	6%	19%	75%	0%	0%	0%	4.00	3.67	4.00	4.00	4.00	3.67	3.89
380200/380356	芸術教養センター	伝統文化演習IXD(和太鼓)/日本文化演習D(和太鼓)	野田 悟	後期前半	演習	16	4	25%	6%	19%	63%	13%	0%	0%	4.00	3.75	4.00	3.75	3.75	3.75	3.83
380206/380362	芸術教養センター	伝統文化演習IIIB(琵琶)/伝統芸術演習IIIB(琵琶)	奥村 旭翠	後期前半	演習	10	2	20%	20%	80%	0%	0%	0%	0%	4.00	4.00	4.00	4.00	3.50	4.00	3.92
380207/380363	芸術教養センター	伝統文化演習IVA(能)/伝統芸術演習IVA(能)	河村 博重	後期前半	演習	10	3	30%	70%	30%	0%	0%	0%	0%	2.67	1.67	2.33	2.00	2.33	3.33	2.39
380208/380364	芸術教養センター	伝統文化演習IVB(狂言)/伝統芸術演習IVB(狂言)	茂山 忠三郎	後期前半	演習	10	5	50%	10%	80%	0%	10%	0%	0%	4.00	3.80	4.00	3.80	4.00	4.00	3.93
380210/380366	芸術教養センター	伝統文化演習VB(華道)/伝統芸術演習VB(華道)	今川 清	後期前半	演習	18	2	11%	6%	22%	72%	0%	0%	0%	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00
380214/380370	芸術教養センター	伝統文化演習VIII B(水墨画)/伝統芸術演習VIII B(水墨画)	李 庚	後期前半	演習	11	2	18%	0%	27%	64%	0%	0%	9%	3.50	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	3.92
380224	芸術教養センター	デッサン演習入門E	富士 篤実	後期前半	演習	28	25	89%	7%	25%	57%	7%	0%	4%	3.84	3.72	3.84	3.72	3.72	3.72	3.76
380228	芸術教養センター	デッサン演習基礎C	箭内 新一	後期前半	演習	30	26	87%	0%	17%	77%	0%	0%	7%	3.81	4.00	3.85	3.88	3.92	3.96	3.90
380229	芸術教養センター	デッサン演習基礎D	秋山 みちか	後期前半	演習	12	10	83%	0%	25%	58%	0%	0%	17%	3.90	3.90	3.90	3.90	3.90	3.90	3.90
380230	芸術教養センター	デッサン演習基礎E	西垣 肇也樹	後期前半	演習	11	5	45%	18%	36%	9%	0%	0%	36%	4.00	3.80	4.00	4.00	4.00	4.00	3.97
380451	芸術教養センター	プロジェクト演習VIB	岡村 暢一郎	後期集中	演習	3	15	500%	33%	33%	33%	0%	0%	0%	3.67	3.33	3.53	3.67	3.73	3.73	3.61
380121	芸術教養センター	創造的工房論	ヤノベ ケンジ	後期	演習	333	201	60%	4%	25%	32%	15%	21%	3%	3.55	3.58	3.69	3.56	3.51	3.50	3.56
380124/380296	芸術教養センター	ウルトラトライアルC/ワークショップトライアルC	森岡 厚次	後期	演習	9	6	67%	0%	33%	33%	22%	0%	11%	3.67	4.00	4.00	3.83	3.83	4.00	3.89
380125/380297	芸術教養センター	ウルトラトライアルD/ワークショップトライアルD	森岡 厚次	後期	演習	8	9	113%	0%	38%	63%	0%	0%	0%	3.89	3.89	3.78	3.89	3.78	3.89	3.85
380159	芸術教養センター	体育実技IC	中川 歩	後期	演習	18	7	39%	6%	22%	44%	28%	0%	0%	3.71	4.00	3.86	3.71	3.71	3.57	3.76
380160	芸術教養センター	体育実技ID	高 淳子	後期	演習	34	11	32%	0%	15%	62%	18%	0%	6%	3.82	3.64	3.82	3.55	3.55	3.64	3.67
380187/380344	芸術教養センター	農演習IB/芸術総合演習IB(農業)	箭内 新一	後期	演習	15	8	53%	0%	33%	53%	13%	0%	0%	3.88	3.50	3.88	3.88	4.00	4.00	3.85
380211/380367	芸術教養センター	伝統文化演習VC(装花)/伝統芸術演習VC(装花)	岸 勝人	後期	演習	28	11	39%	7%	18%	75%	0%	0%	0%	4.00	3.73	3.82	4.00	4.00	4.00	3.92
380225	芸術教養センター	デッサン演習入門F	富士 篤実	後期後半	演習	13	9	69%	8%	38%	23%	8%	8%	15%	3.89	4.00	4.00	4.00	3.89	3.78	3.93
380292	芸術教養センター	デッサン基礎演習C	岡田 啓伸	後期	演習	29	16	55%	3%	28%	48%	0%	3%	17%	3.88	4.00	3.88	4.00	3.94	3.94	3.94
380299/380376	芸術教養センター	コンテンツクリエイティブ戦略II/文化芸術演習II	後藤 繁雄	後期	演習	10	3	30%	10%	30%	30%	10%	0%	20%	4.00	4.00	3.67	3.67	4.00	4.00	3.89
380346	芸術教養センター	芸術総合演習IIB(農業)	箭内 新一	後期	演習	9	4	44%	0%	33%	44%	22%	0%	0%	3.75	3.75	3.75	4.00	4.00	4.00	3.88
380348	芸術教養センター	芸術総合演習V	越前屋 俵太	後期	演習	13	11	85%	23%	38%	8%	8%	23%	0%	3.64	3.55	3.45	3.82	3.55	3.64	3.61
380455	芸術教養センター	体育実技IA	松前 辰夫	後期	演習	17	7	41%	0%	29%	71%	0%	0%	0%	3.29	3.71	3.71	3.57	3.29	3.71	3.55
380456	芸術教養センター	体育実技IB	高 淳子	後期	演習	19	11	58%	0%	26%	63%	11%	0%	0%	3.82	3.91	4.00	3.55	3.55	3.82	3.77

京都芸術大学 2020年度後期授業改善アンケート結果

対象学科	全学科
------	-----

4.あてはまる/3.ややあてはまる/2.ややあてはまらない/1.あてはまらない

Q4. 教員はシラバスに記載されている授業の目的、到達目標、評価方法をわかりやすく説明した

Q5. この授業は開始時刻と終了時刻が守られていた

Q6. この授業はシラバスに沿って適切なスピードで行われていた

Q7. この授業は学生の質問や意見を聞く配慮がされていた

Q8. 教員は、授業をわかりやすくするための工夫を行っていた

Q9. この授業は、進め方や内容・あなたが得た成果などを振り返ってみて、全体として有意義な授業だった

※参考※演習科目全学平均 3.61 3.61 3.62 3.72 3.64 3.69 3.65

講義コード	学科名	講義名	主担当教員	開講期	授業形態	受講者数	回答者数	回答率	S	A	B	C	D	F	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8	Q9	Q4-9平均
380457	芸術教養センター	体育実技IE	松前 辰夫	後期	演習	18	7	39%	0%	33%	67%	0%	0%	0%	3.57	3.43	3.71	3.86	4.00	3.86	3.74
382022	資格支援センター	博物館実習II	田中 梨枝子	通年集中	演習	92	52	57%	15%	82%	0%	0%	0%	3%	3.65	3.73	3.71	3.63	3.65	3.75	3.69
381032	資格支援センター	工芸基礎C	森 絵実子	後期	演習	18	7	39%	6%	22%	33%	22%	17%	0%	3.86	4.00	3.86	3.86	4.00	4.00	3.93
381034	資格支援センター	絵画基礎演習B	中屋敷 智生	後期	演習	8	5	63%	13%	25%	38%	13%	0%	13%	3.80	4.00	4.00	3.80	3.80	4.00	3.90
381036	資格支援センター	デザイン基礎演習B	松井 沙都子	後期	演習	18	13	72%	6%	22%	67%	6%	0%	0%	3.77	3.54	3.69	3.69	3.77	3.85	3.72
381039	資格支援センター	彫刻基礎演習C	石塚 源太	後期	演習	18	6	33%	6%	22%	28%	28%	6%	11%	3.17	3.50	3.17	3.33	3.00	3.17	3.22
381044	資格支援センター	教職実践演習A	次橋 秀樹	後期	演習	2	1	50%	50%	50%	0%	0%	0%	0%	3.00	3.00	3.00	3.00	3.00	3.00	3.00
381045	資格支援センター	教職実践演習B	鷹木 朗	後期	演習	16	8	50%	6%	44%	44%	6%	0%	0%	3.38	3.88	3.63	3.63	3.25	3.38	3.52
381046	資格支援センター	教職実践演習C	二井 弘泰	後期	演習	17	10	59%	6%	24%	35%	29%	0%	6%	3.20	3.80	3.50	3.40	3.40	3.70	3.50
381047	資格支援センター	教職実践演習D	老松 法光	後期	演習	15	7	47%	20%	27%	47%	0%	0%	7%	3.43	3.57	3.71	3.57	3.57	3.71	3.60
381040	資格支援センター	教育実習A	次橋 秀樹	通年	演習	2	1	50%	50%	0%	50%	0%	0%	0%	3.00	4.00	3.00	4.00	3.00	4.00	3.50
381041	資格支援センター	教育実習B	鳥居 正雄	通年	演習	16	2	13%	13%	44%	38%	0%	0%	6%	2.00	3.00	2.50	2.50	2.50	2.50	2.50
381042	資格支援センター	教育実習C	鷹木 朗	通年	演習	17	7	41%	6%	35%	47%	6%	0%	6%	3.86	3.86	3.86	3.86	3.71	3.86	3.83
381043	資格支援センター	教育実習D	鷹木 朗	通年	演習	16	4	25%	13%	25%	31%	6%	0%	25%	3.50	4.00	3.75	4.00	4.00	3.75	3.83
382017	資格支援センター	博物館実習IA	坂上 義太郎	後期	演習	26	20	77%	8%	23%	54%	12%	0%	4%	2.95	3.65	3.30	3.40	3.15	3.00	3.24
382018	資格支援センター	博物館実習IB	伊藤 廣之	後期	演習	31	26	84%	29%	39%	29%	3%	0%	0%	3.46	3.85	3.77	3.12	3.38	3.15	3.46
382019	資格支援センター	博物館実習IC	岡本 康明	後期	演習	31	19	61%	6%	45%	29%	0%	0%	19%	3.16	3.68	3.47	3.37	3.37	3.42	3.41
382020	資格支援センター	博物館実習ID	都甲 さやか	後期	演習	32	28	88%	0%	22%	75%	0%	0%	3%	3.46	3.68	3.68	3.61	3.64	3.61	3.61