

2023年度

学生生活・学習アンケート 集計報告

教学支援一課 学生生活窓口

2023年度学生生活・学習アンケート 実施概要

■実施時期

2023年7月1日～7月31日

■対象

通学課程芸術学部1～3年生

■回答数

85.6% (2,591人/3,026人)

■実施形態

DPA Webアンケート

<アンケートの内容 (全78項目) >

教育サービスにおける満足度について (24項目)

Q.1～5,60～78

授業・学習について (37項目)

Q.6～42

学生生活について (12項目)

Q.43～54

施設・通信環境について (5項目)

Q.55～59

* 「授業・学習について」の設問は、文部科学省実施の令和3年度「全国学生調査（第2回試行実施）」と内容を合わせ、回答結果を比較しています。

文部科学省 全国学生調査

https://www.mext.go.jp/a_menu/koutou/chousa/1421136.htm

■2023年度 前期末 学生生活・学習アンケート 回収率

回答率

	回答率	回答者	在籍者（2023.5.1時点）
全体	85.6%	2,591	3,026

学科別

学科	回答率	回答者	在籍者（5.1時点）
美術工芸	82.7%	465	562
マンガ	92.2%	95	103
キャラクターデザイン	93.4%	380	407
情報デザイン	93.4%	409	438
クロステックデザイン	50.4%	69	137
プロダクトデザイン	80.5%	120	149
空間演出デザイン	95.6%	175	183
環境デザイン	80.7%	159	197
映画	86.3%	207	240
舞台芸術	90.6%	164	181
文芸表現	84.8%	123	145
アートプロデュース	88.0%	81	92
こども芸術	92.9%	79	85
歴史遺産	60.7%	65	107
合計	85.6%	2,591	3,026

学年別

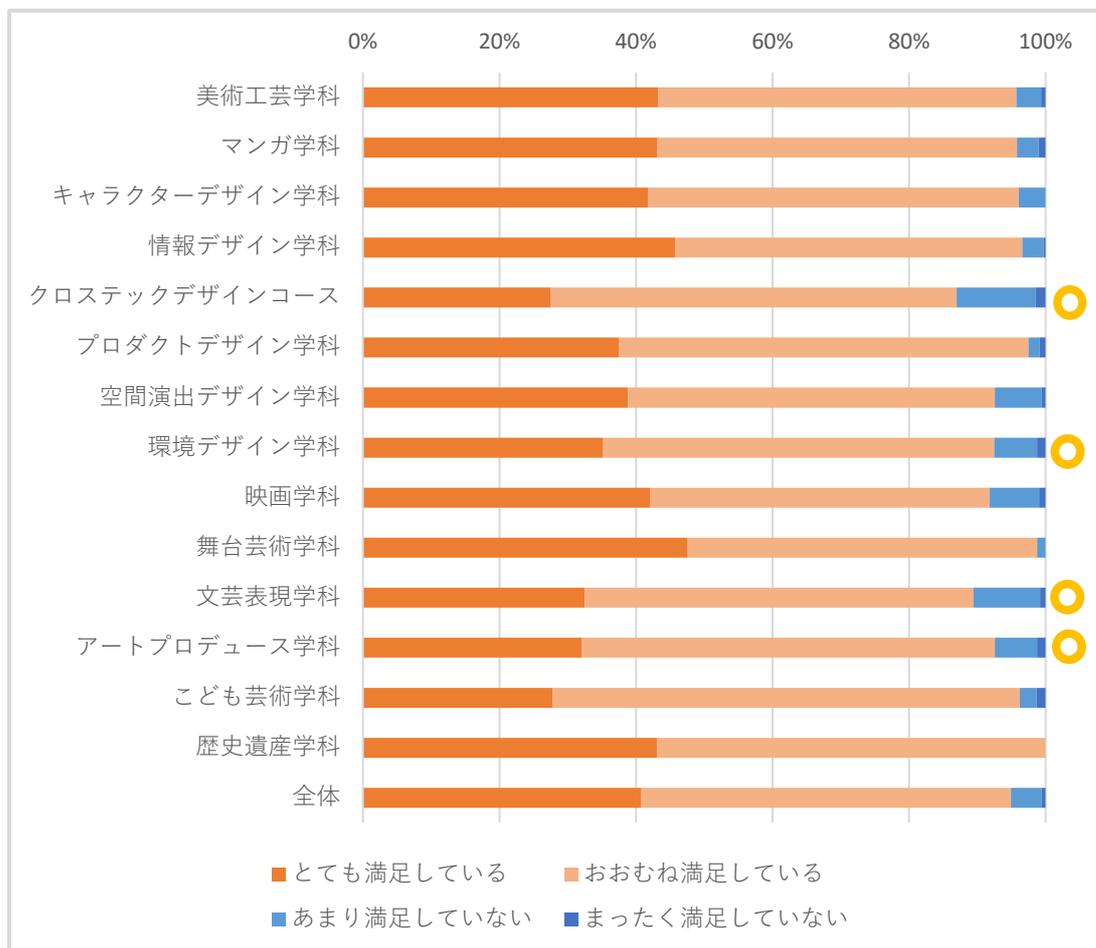
学年	回答率	回答者	在籍者（5.1時点）
1年	88.1%	941	1,068
2年	81.8%	795	972
3年	86.7%	855	986
合計	85.6%	2,591	3,026

回答率 経年

回答率 経年	回答率	回答者	在籍者（5.1時点）
2023年度	85.6%	2,591	3,026
2022年度	77.7%	2,302	2,964
2021年度	72.1%	2,781	3,859
2020年度	80.5%	2,999	3,724
2019年度	79.8%	2,862	3,587
2018年度	66.9%	2,289	3,423
2017年度	67.9%	2,229	3,283
2016年度	74.9%	2,397	3,199
2015年度	79.7%	2,550	3,199
2014年度	69.8%	2,263	3,240

《教育サービスにおける満足度について》

Q.1 所属学科の教育内容に満足していますか。



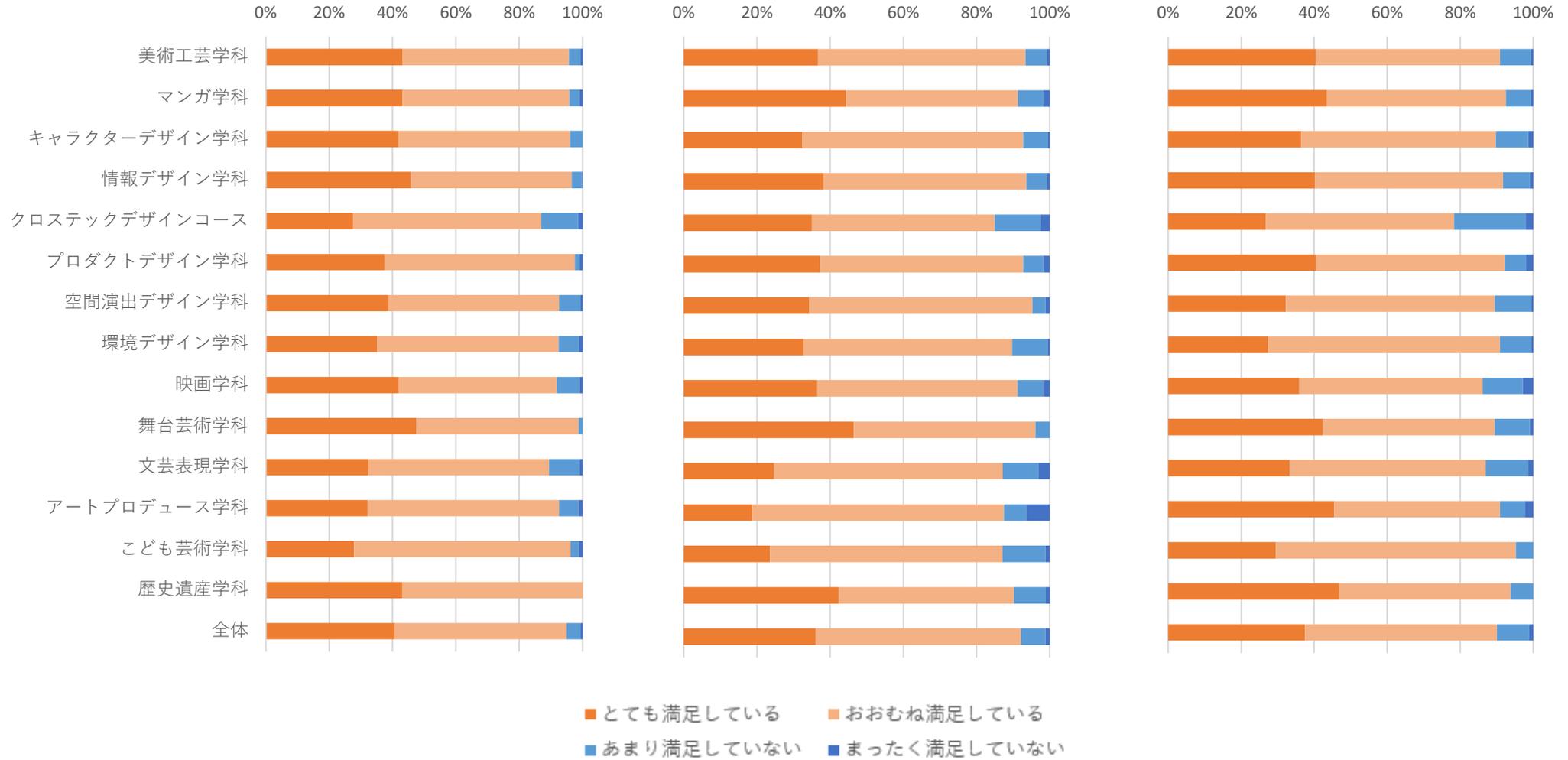
	とても満足している	おおむね満足している	あまり満足していない	まったく満足していない
美術工芸学科	43.2%	52.5%	3.7%	0.6%
マンガ学科	43.2%	52.6%	3.2%	1.1%
キャラクターデザイン学科	41.8%	54.2%	3.9%	0.0%
情報デザイン学科	45.7%	50.9%	3.2%	0.2%
クロステックデザインコース	27.5%	59.4%	11.6%	1.4%
プロダクトデザイン学科	37.5%	60.0%	1.7%	0.8%
空間演出デザイン学科	38.9%	53.7%	6.9%	0.6%
環境デザイン学科	35.2%	57.2%	6.3%	1.3%
映画学科	42.0%	49.8%	7.2%	1.0%
舞台芸術学科	47.6%	51.2%	1.2%	0.0%
文芸表現学科	32.5%	56.9%	9.8%	0.8%
アートプロデュース学科	32.1%	60.5%	6.2%	1.2%
こども芸術学科	27.8%	68.4%	2.5%	1.3%
歴史遺産学科	43.1%	56.9%	0.0%	0.0%
全体	40.8%	54.1%	4.5%	0.6%

経年比較 全体

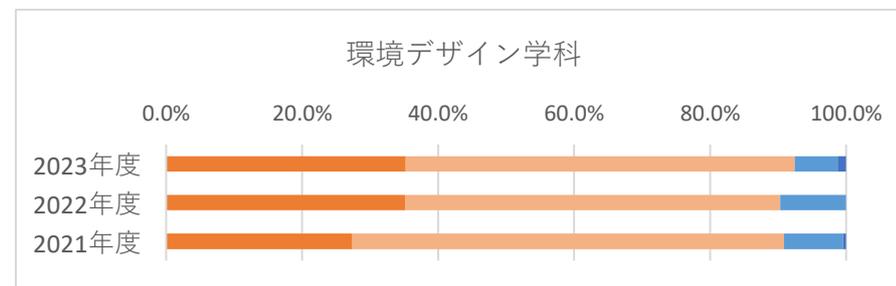
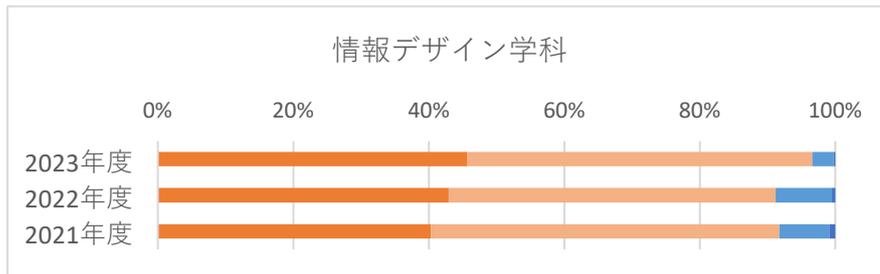
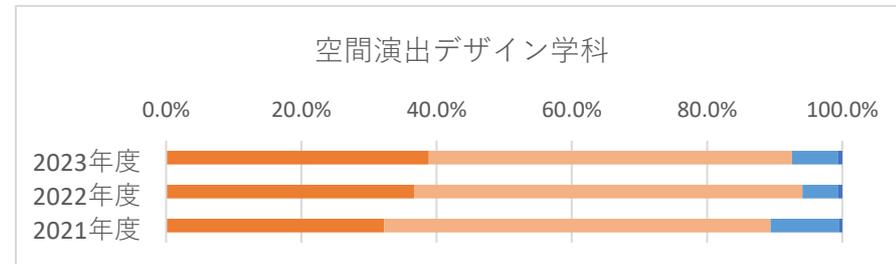
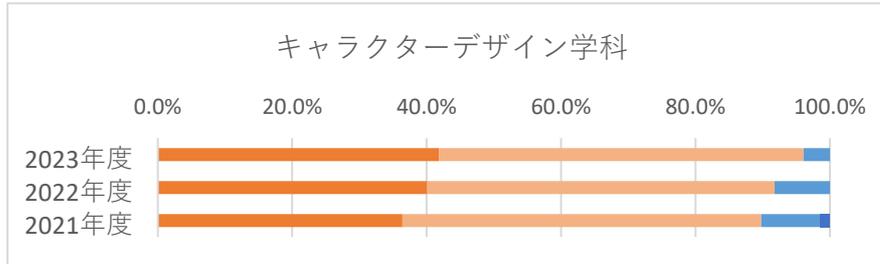
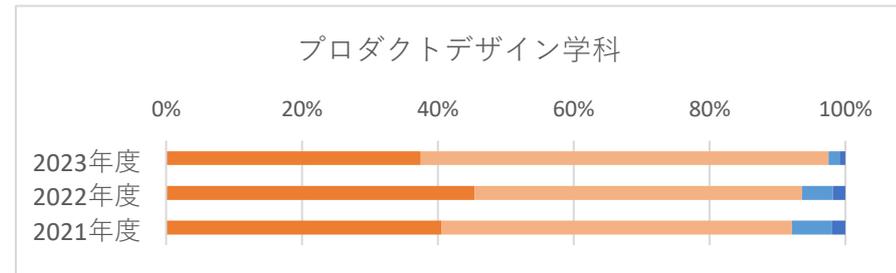
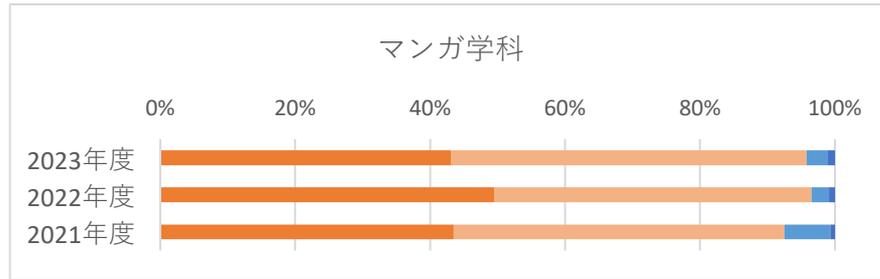
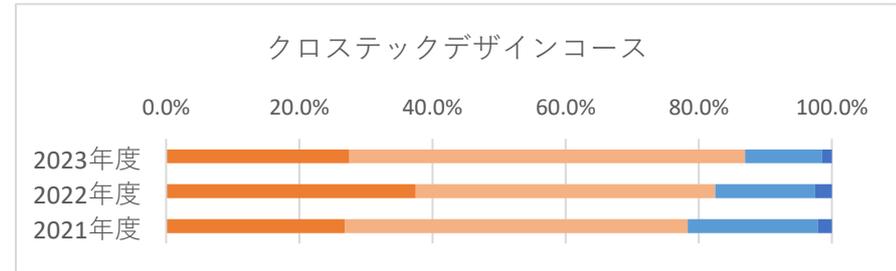
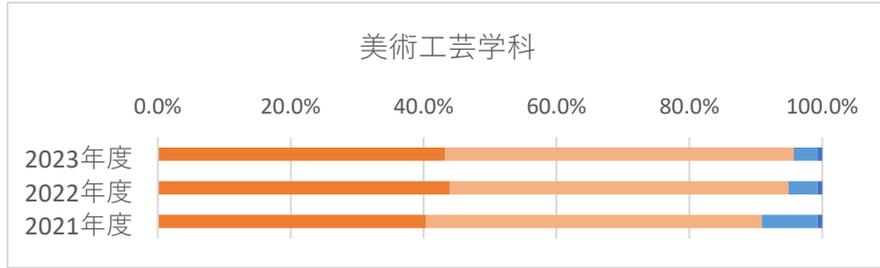
2023年度

2022年度

2021年度

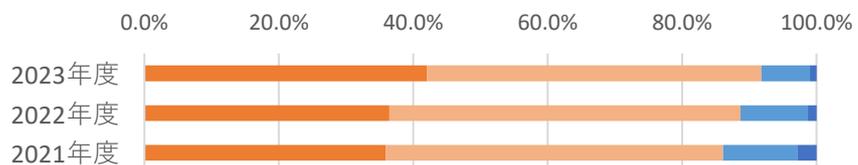


経年比較 学科毎

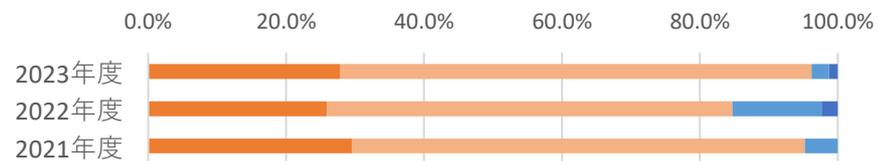


- とても満足している
- おおむね満足している
- あまり満足していない
- まったく満足していない

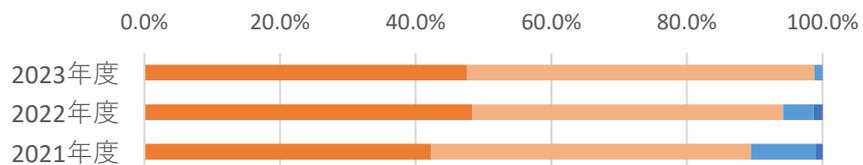
映画学科



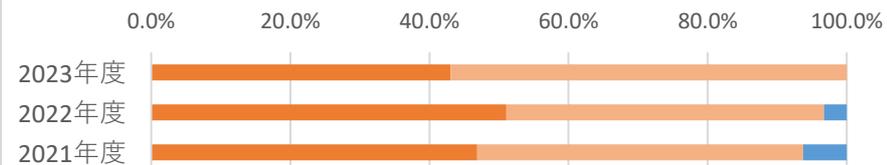
こども芸術学科



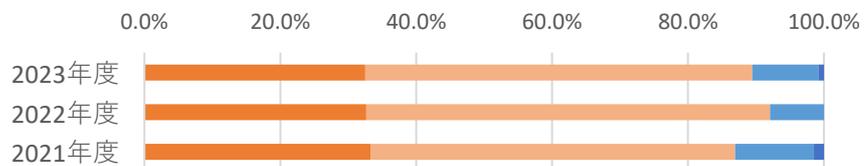
舞台芸術学科



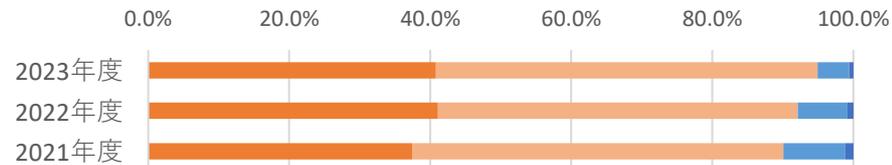
歴史遺産学科



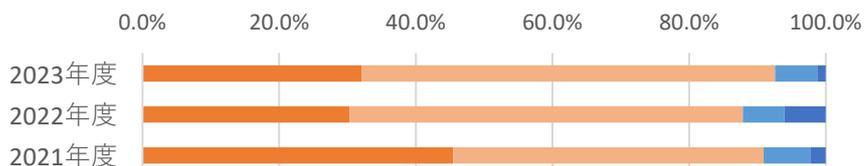
文芸表現学科



全体

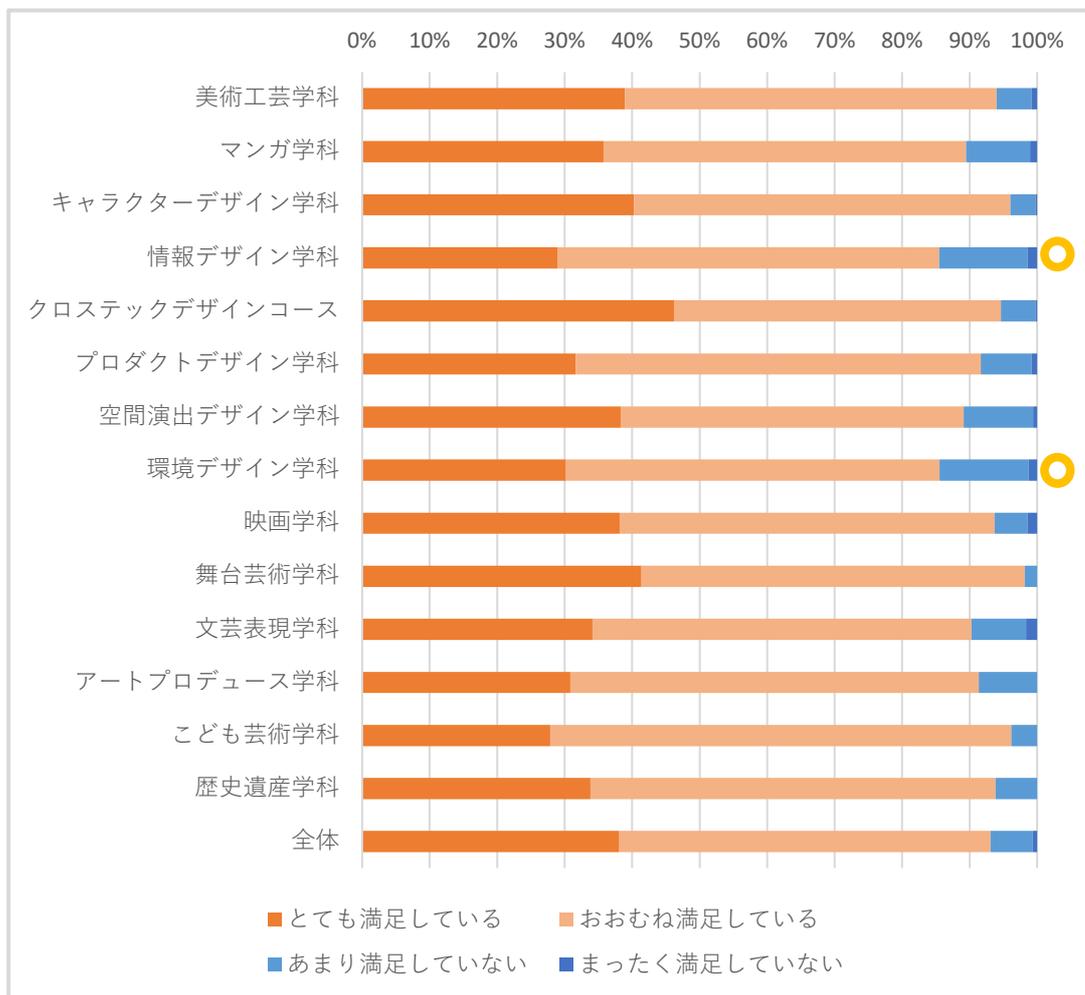


アートプロデュース学科



- とても満足している
- おおむね満足している
- あまり満足していない
- まったく満足していない

Q.2 所属学科の学修支援（学習・大学生活・進路など）に満足していますか。



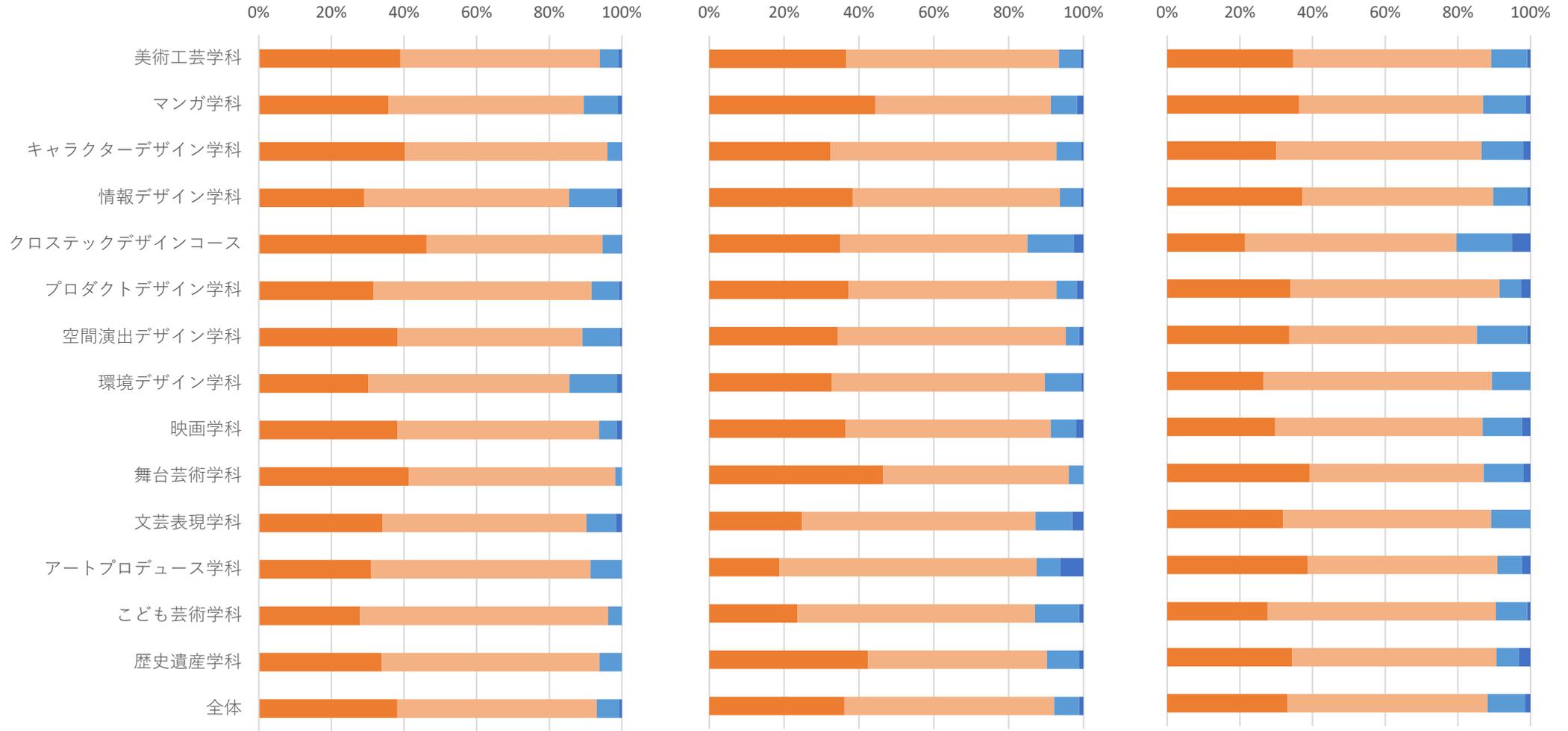
	とても満足している	おおむね満足している	あまり満足していない	まったく満足していない
美術工芸学科	38.9%	55.1%	5.2%	0.9%
マンガ学科	35.8%	53.7%	9.5%	1.1%
キャラクターデザイン学科	40.3%	55.8%	3.7%	0.3%
情報デザイン学科	29.0%	56.5%	13.0%	1.4%
クロステックデザインコース	46.2%	48.4%	5.1%	0.2%
プロダクトデザイン学科	31.7%	60.0%	7.5%	0.8%
空間演出デザイン学科	38.3%	50.9%	10.3%	0.6%
環境デザイン学科	30.2%	55.3%	13.2%	1.3%
映画学科	38.2%	55.6%	4.8%	1.4%
舞台芸術学科	41.4%	56.8%	1.9%	0.0%
文芸表現学科	34.1%	56.1%	8.1%	1.6%
アートプロデュース学科	30.9%	60.5%	8.6%	0.0%
こども芸術学科	27.8%	68.4%	3.8%	0.0%
歴史遺産学科	33.8%	60.0%	6.2%	0.0%
全体	38.1%	55.0%	6.3%	0.7%

経年比較 全体

2023年度

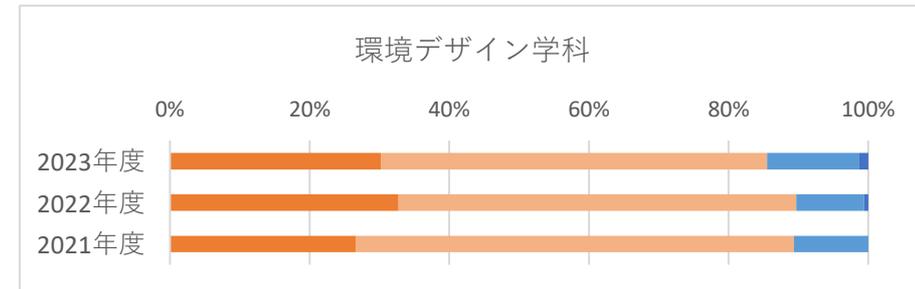
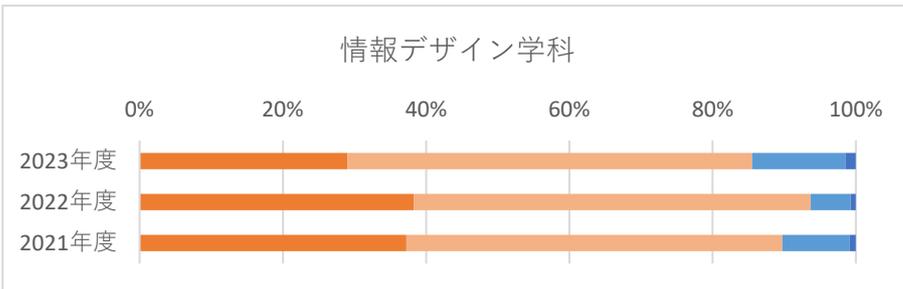
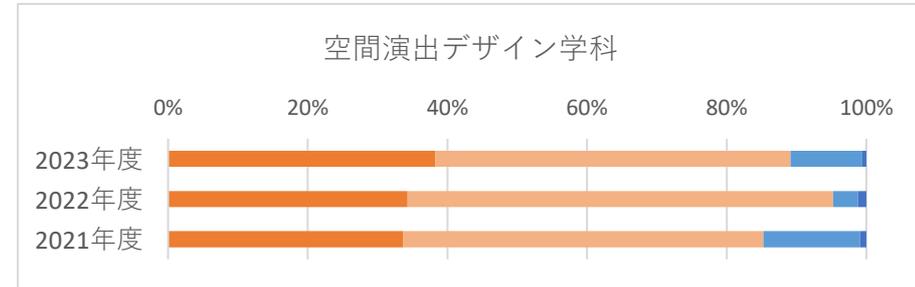
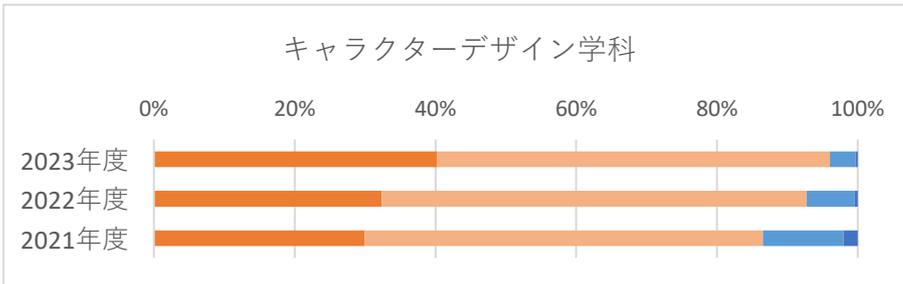
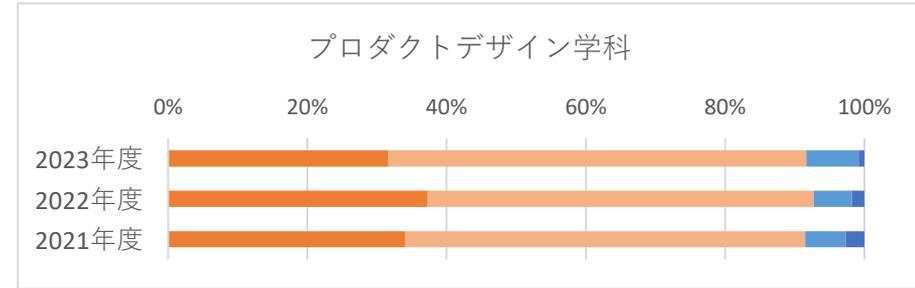
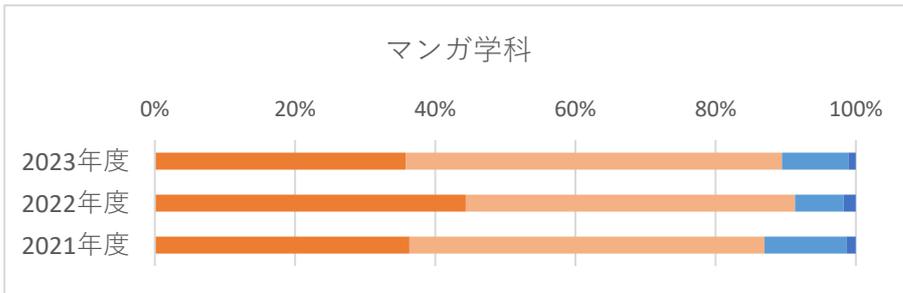
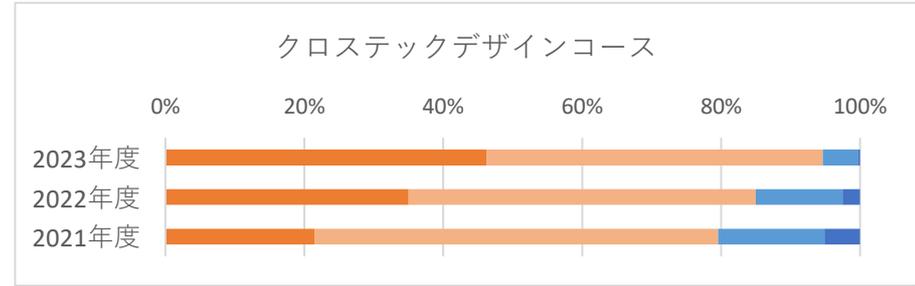
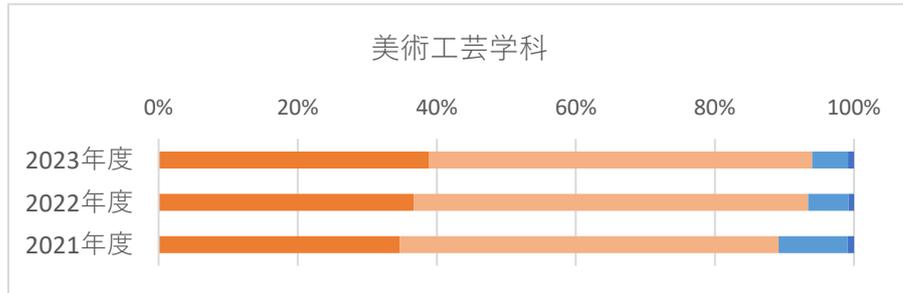
2022年度

2021年度

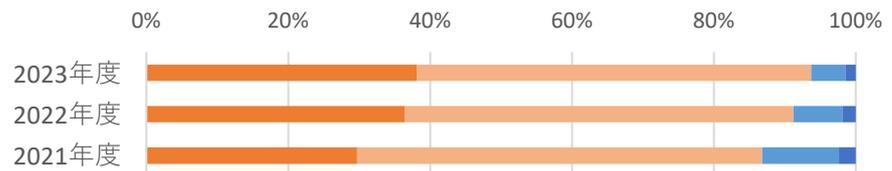


■ とても満足している ■ おおむね満足している
■ あまり満足していない ■ まったく満足していない

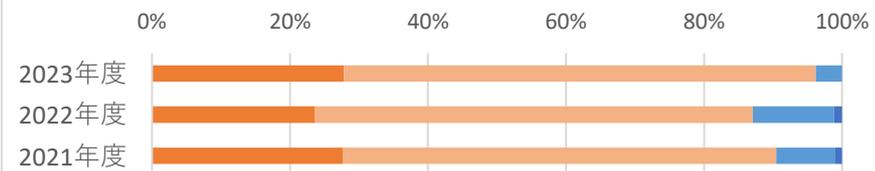
経年比較 学科毎



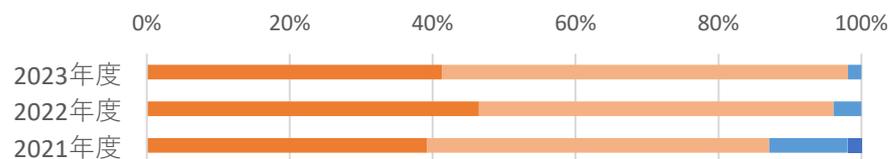
映画学科



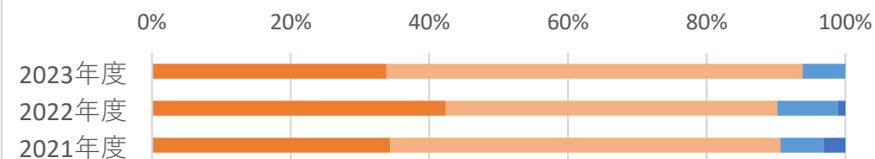
こども芸術学科



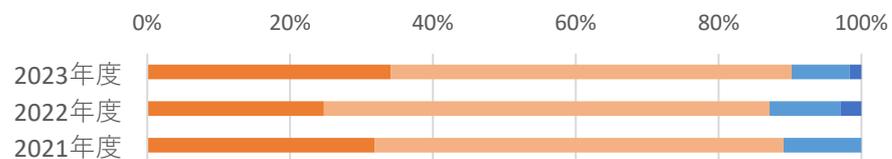
舞台芸術学科



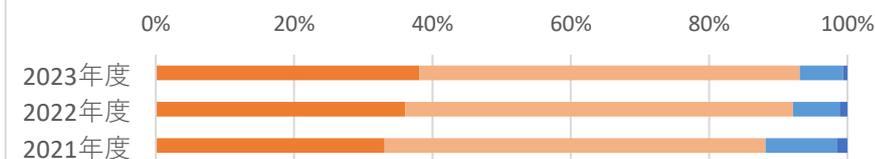
歴史遺産学科



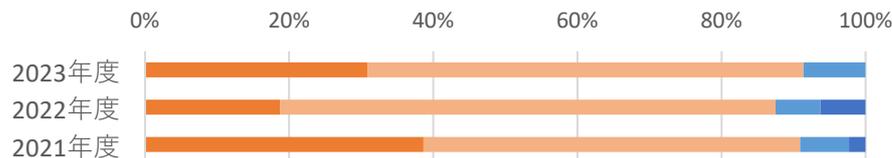
文芸表現学科



全体

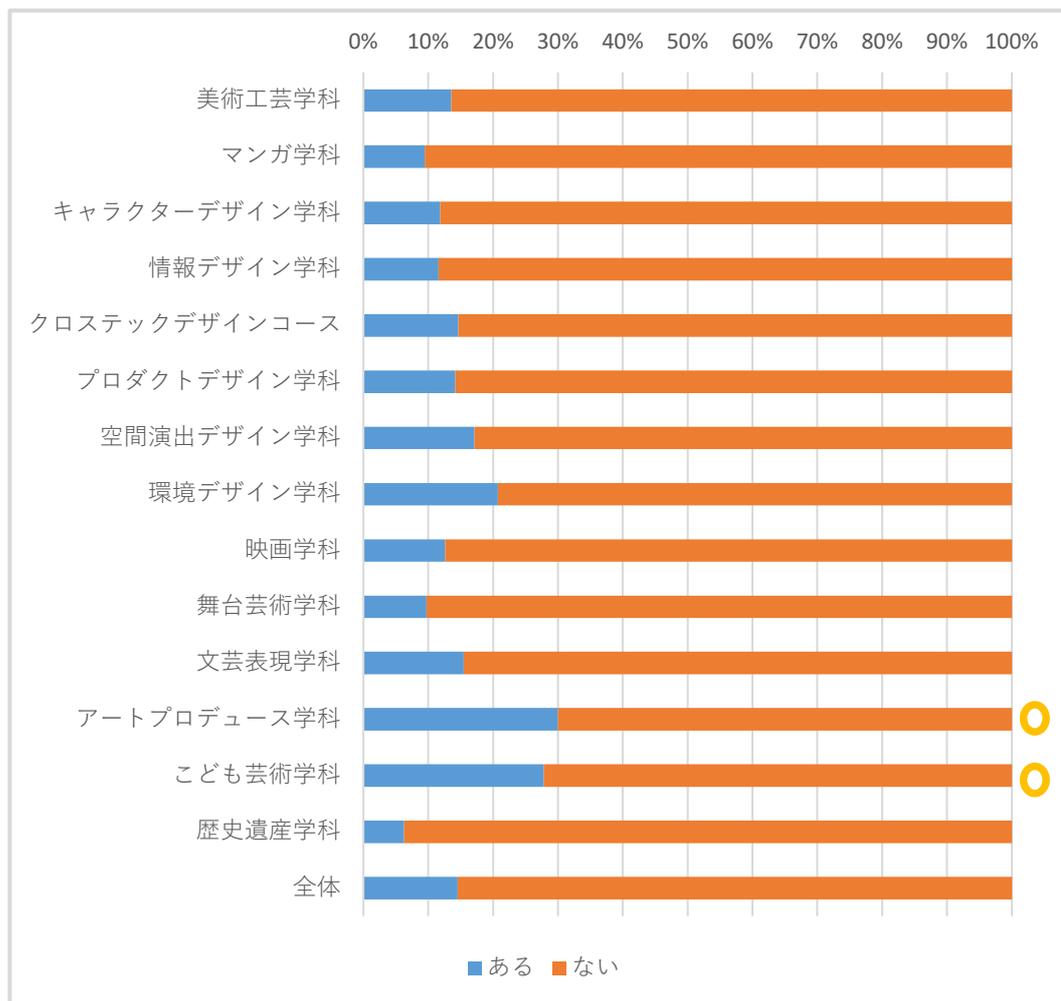


アートプロデュース学科



- とても満足している
- おおむね満足している
- あまり満足していない
- まったく満足していない

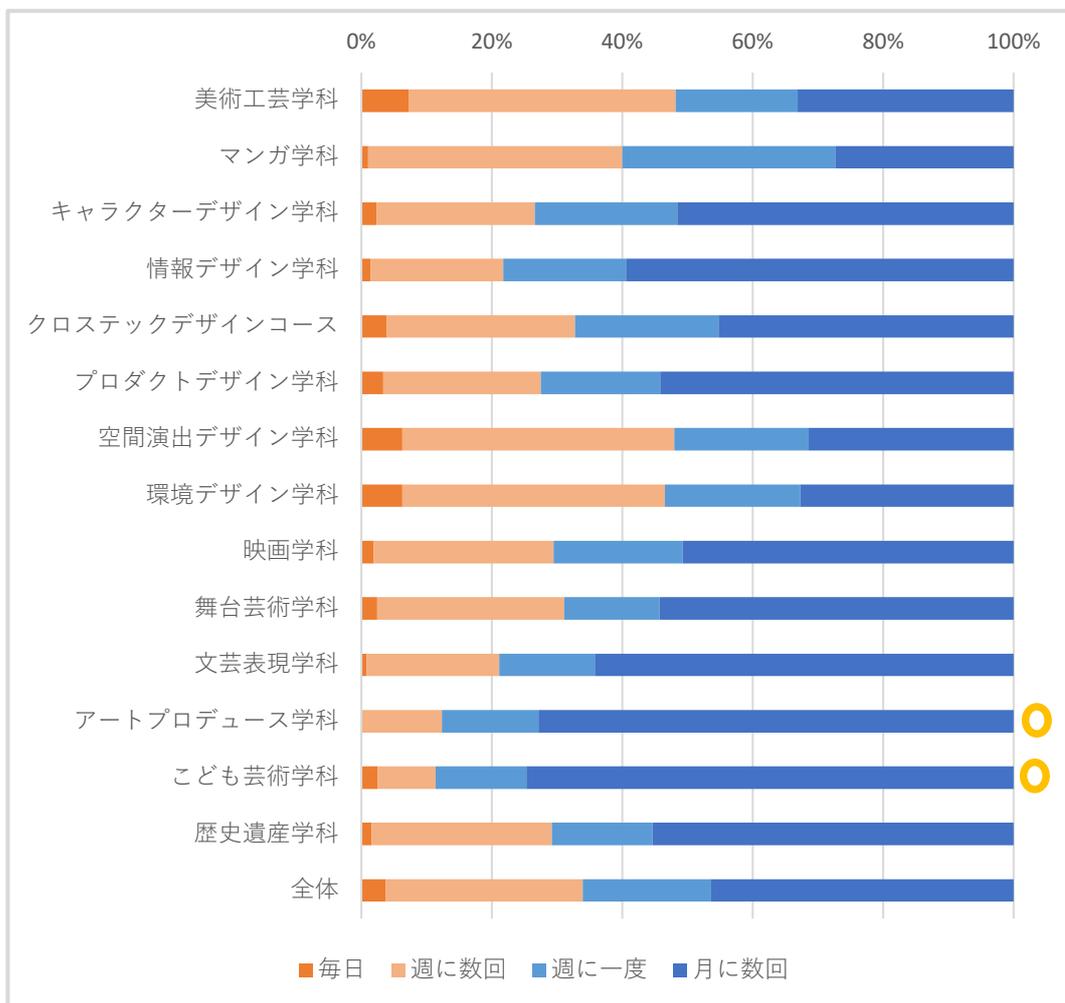
Q.3 所属学科の教育内容・学修支援に関し、改善して欲しい点がありますか。



	ある	ない
美術工芸学科	13.5%	86.5%
マンガ学科	9.5%	90.5%
キャラクターデザイン学科	11.8%	88.2%
情報デザイン学科	11.6%	88.4%
クロステックデザインコース	14.7%	85.3%
プロダクトデザイン学科	14.2%	85.8%
空間演出デザイン学科	17.1%	82.9%
環境デザイン学科	20.8%	79.2%
映画学科	12.6%	87.4%
舞台芸術学科	9.8%	90.2%
文芸表現学科	15.4%	84.6%
アートプロデュース学科	30.0%	70.0%
こども芸術学科	27.8%	72.2%
歴史遺産学科	6.3%	93.8%
全体	14.5%	85.5%

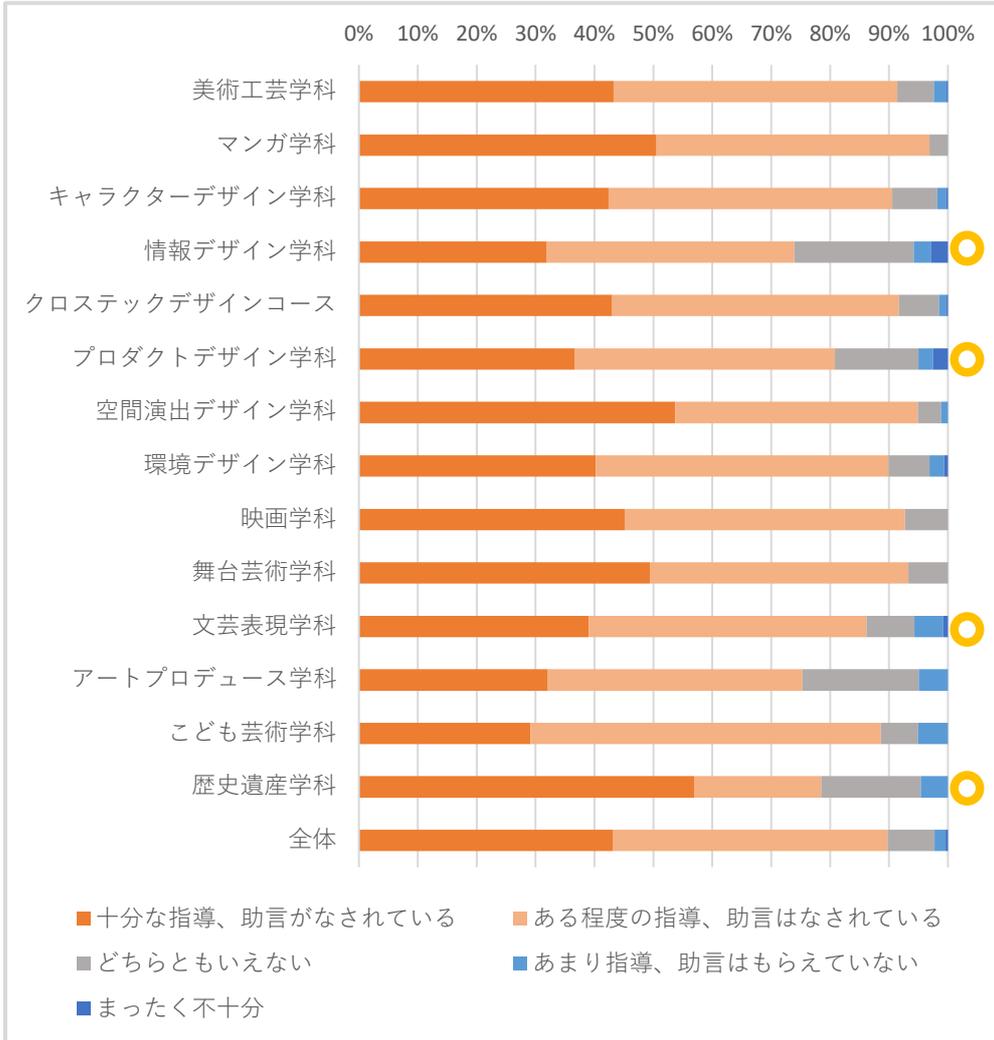
※ 要望の詳細については各学科に別途共有。

Q.4 担当・指導教員との個別の会話や相談はどれくらいですか。



	毎日	週に数回	週に一度	月に数回
美術工芸学科	7.3%	40.9%	18.7%	33.1%
マンガ学科	1.1%	38.9%	32.6%	27.4%
キャラクターデザイン学科	2.4%	24.2%	21.8%	51.6%
情報デザイン学科	1.4%	20.3%	18.8%	59.4%
クロステックデザインコース	3.9%	28.9%	22.0%	45.2%
プロダクトデザイン学科	3.3%	24.2%	18.3%	54.2%
空間演出デザイン学科	6.3%	41.7%	20.6%	31.4%
環境デザイン学科	6.3%	40.3%	20.8%	32.7%
映画学科	1.9%	27.5%	19.8%	50.7%
舞台芸術学科	2.4%	28.7%	14.6%	54.3%
文芸表現学科	0.8%	20.3%	14.6%	64.2%
アートプロデュース学科	0.0%	12.3%	14.8%	72.8%
こども芸術学科	2.5%	8.9%	13.9%	74.7%
歴史遺産学科	1.5%	27.7%	15.4%	55.4%
全体	3.8%	30.1%	19.7%	46.4%

Q.5 担当・指導教員は、あなたに学習や研究上必要な指導や助言を行ってくれていますか。



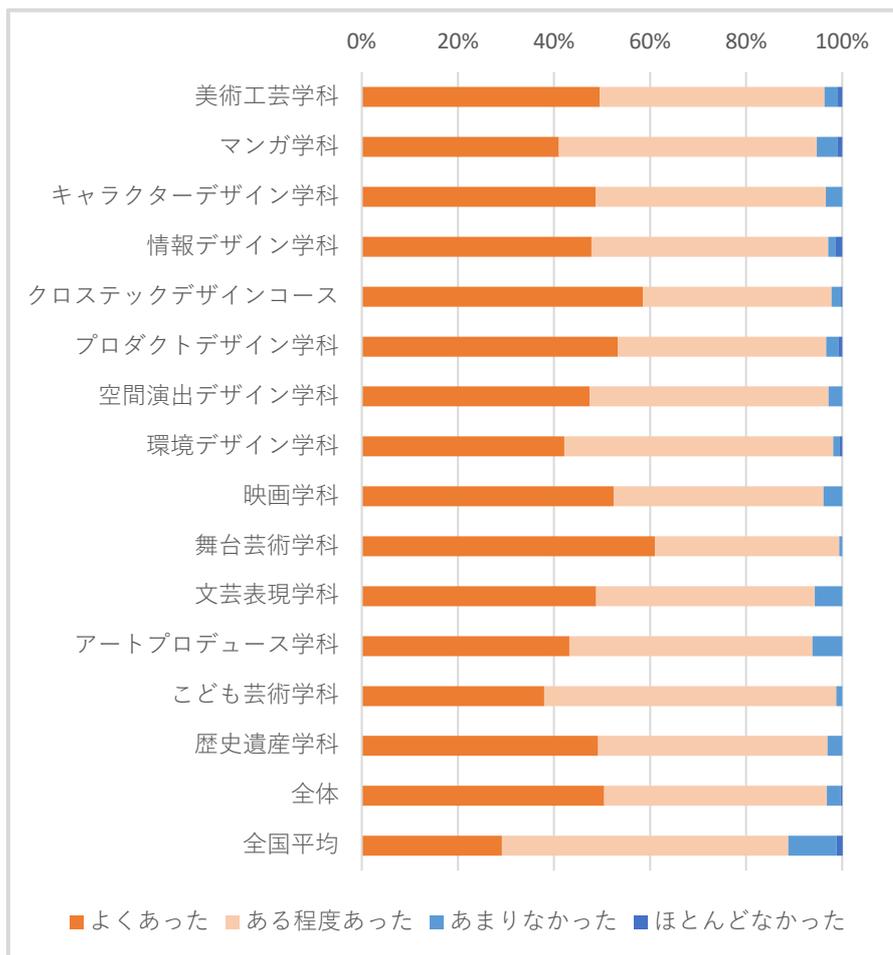
	十分な指導、助言がなされている	ある程度の指導、助言はなされている	どちらともいえない	あまり指導、助言はもらえていない	まったく不十分
美術工芸学科	43.2%	48.2%	6.2%	2.2%	0.2%
マンガ学科	50.5%	46.3%	3.2%	0.0%	0.0%
キャラクターデザイン学科	42.4%	48.2%	7.6%	1.6%	0.3%
情報デザイン学科	31.9%	42.0%	20.3%	2.9%	2.9%
クロステックデザインコース	43.0%	48.7%	6.8%	1.2%	0.2%
プロダクトデザイン学科	36.7%	44.2%	14.2%	2.5%	2.5%
空間演出デザイン学科	53.7%	41.1%	4.0%	1.1%	0.0%
環境デザイン学科	40.3%	49.7%	6.9%	2.5%	0.6%
映画学科	45.1%	47.6%	7.3%	0.0%	0.0%
舞台芸術学科	49.4%	43.9%	6.7%	0.0%	0.0%
文芸表現学科	39.0%	47.2%	8.1%	4.9%	0.8%
アートプロデュース学科	32.1%	43.2%	19.8%	4.9%	0.0%
こども芸術学科	29.1%	59.5%	6.3%	5.1%	0.0%
歴史遺産学科	56.9%	21.5%	16.9%	4.6%	0.0%
全体	43.2%	46.6%	8.0%	1.9%	0.4%

《授業・学習について》

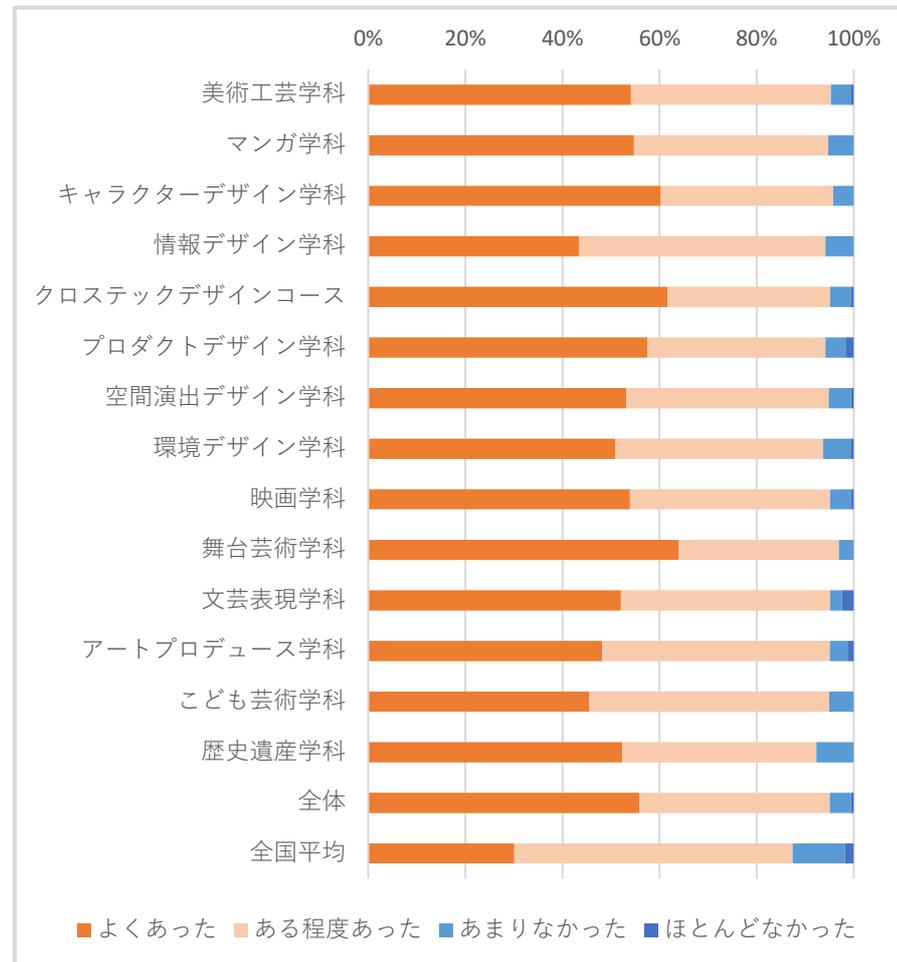
Q.6～42は令和3年度「全国学生調査（第2回試行実施）」との比較質問。「全国学生調査」の数値を「全国平均」として記載。

【大学に入ってから受けた授業では、次の項目はどれくらいありましたか】

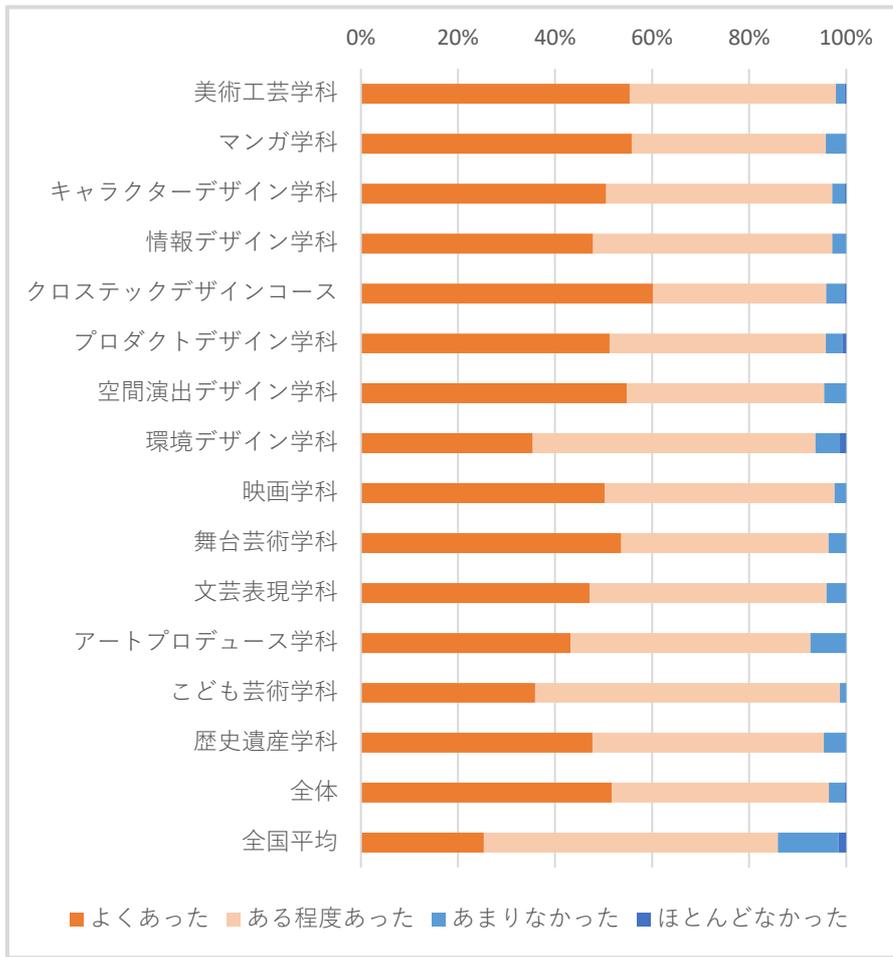
Q.6 授業内容の意義や必要性を十分に説明してくれた。



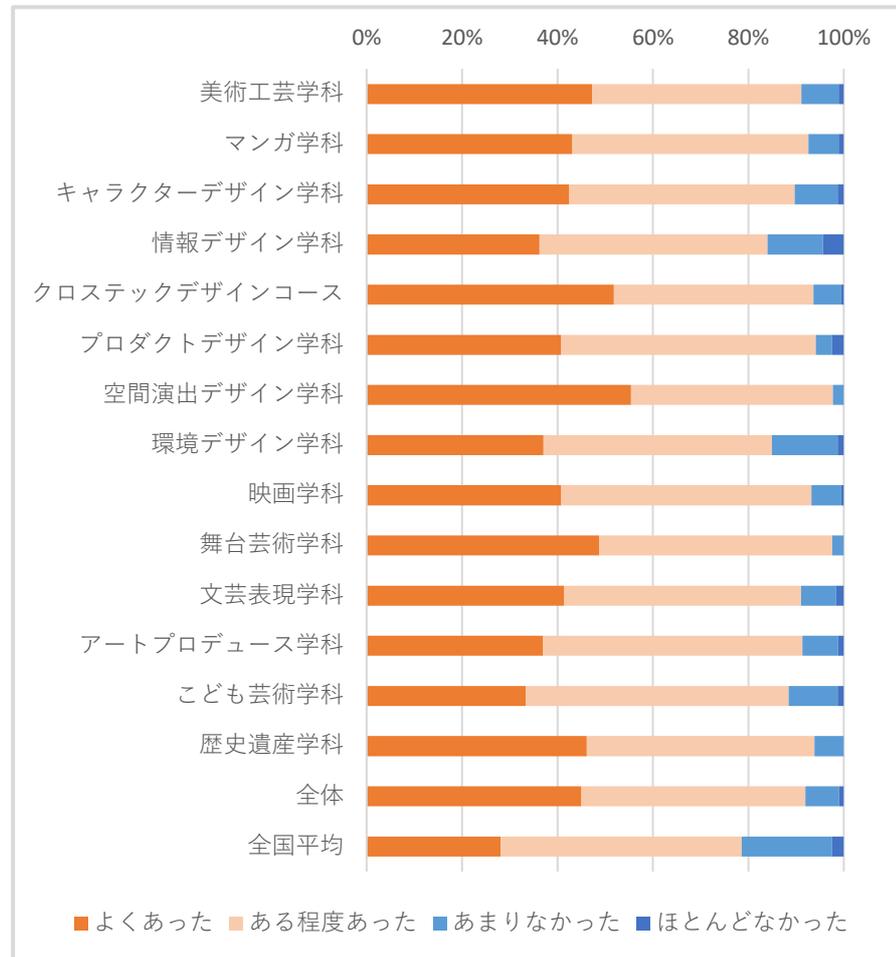
Q.7 授業内容やその分野を学びたいという意欲がわく内容だった。



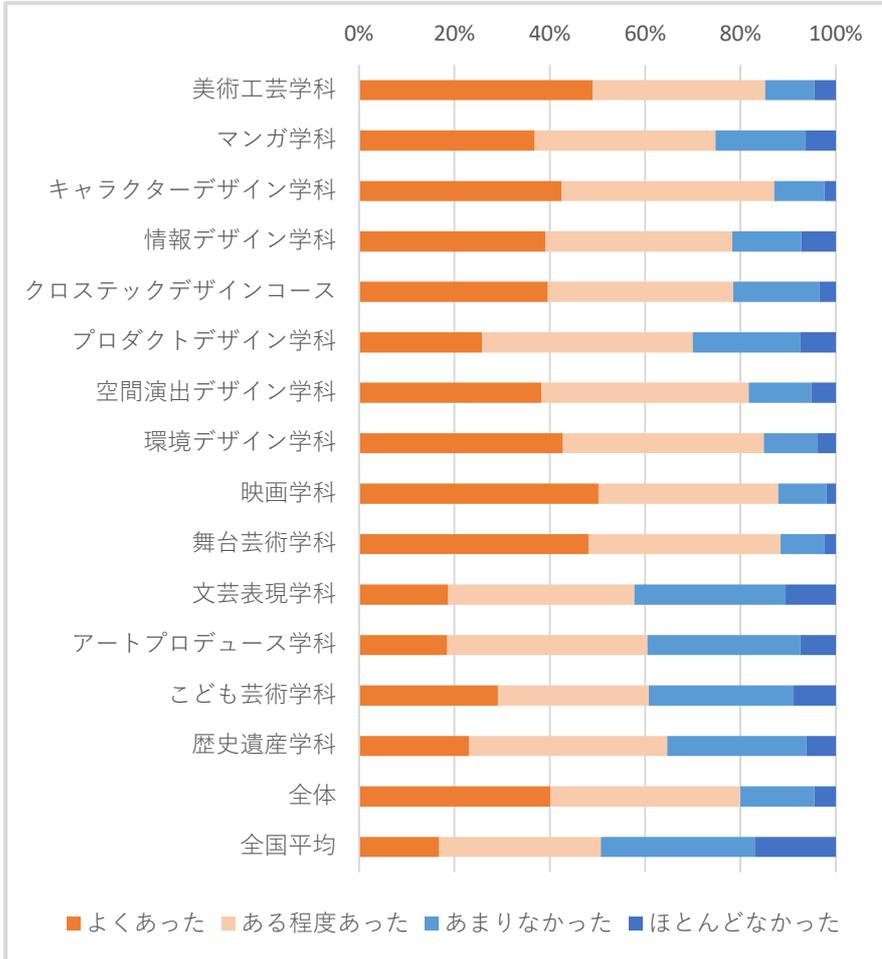
Q.8 理解がしやすいように教え方が工夫されていた。



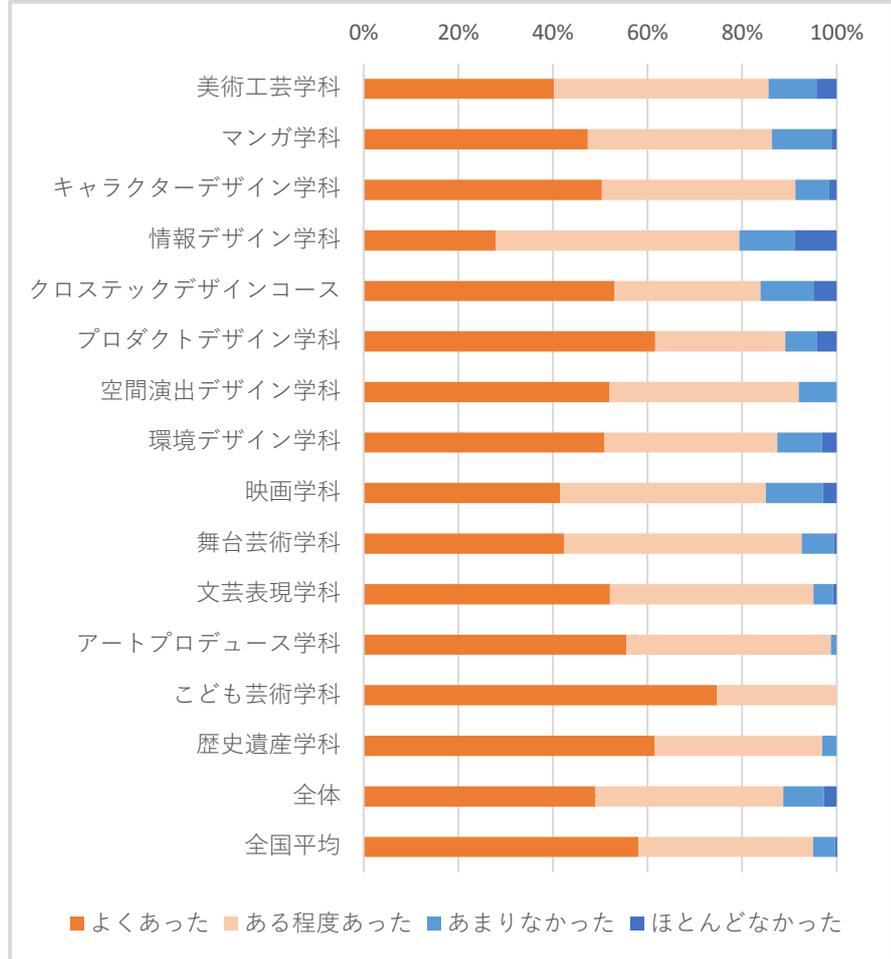
Q.9 予習・復習など自主学習について授業やシラバスで指示があった。



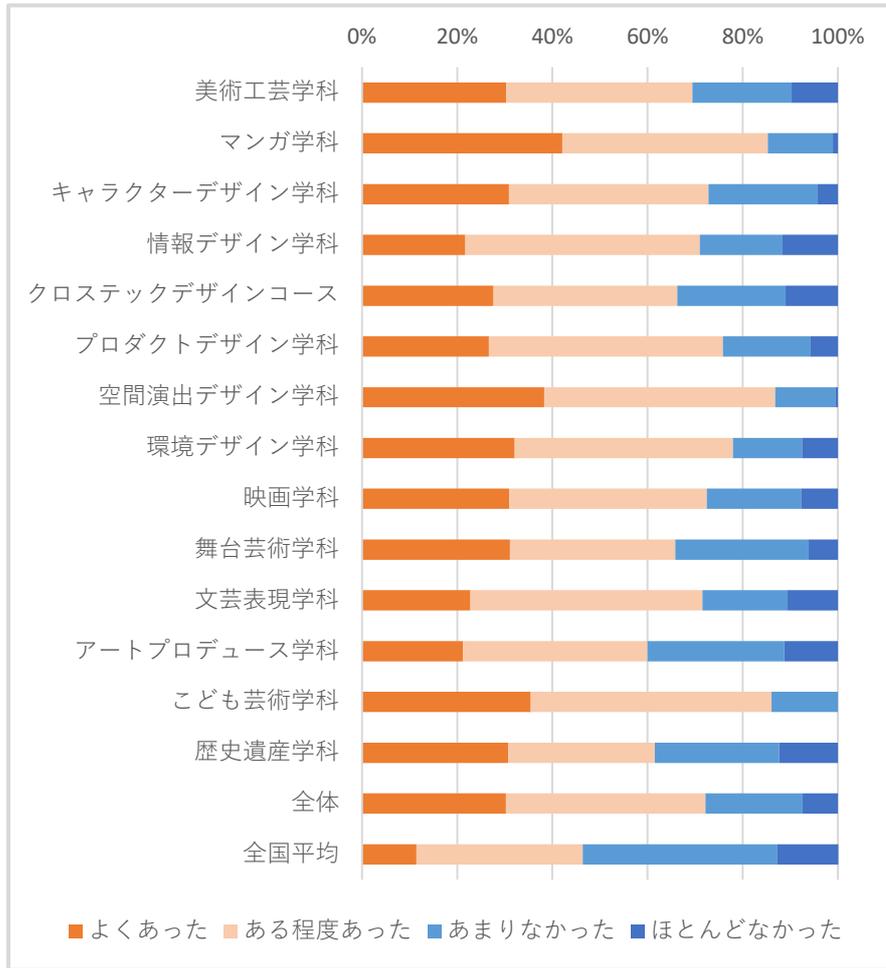
Q.10 教員以外の者（アシスタント等）が配置されており、補助的な指導があった。



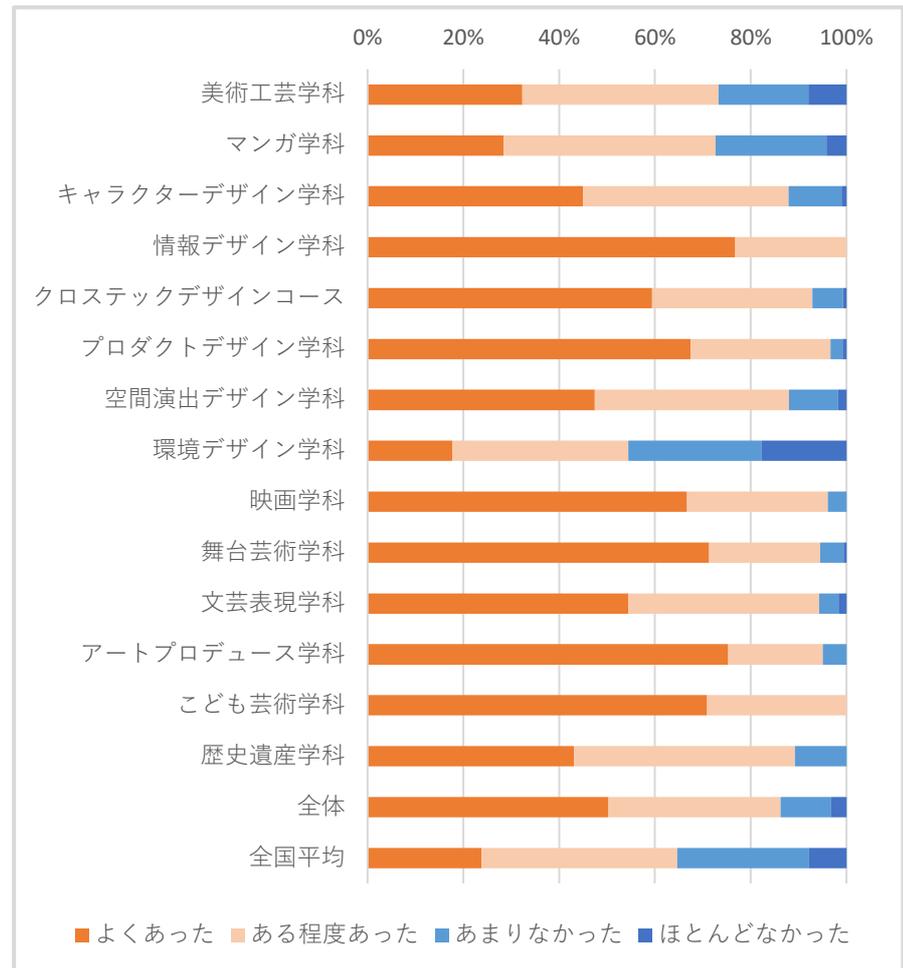
Q.11 小テストやレポートなどの課題などの課題が出された。（※期末テストは除く）



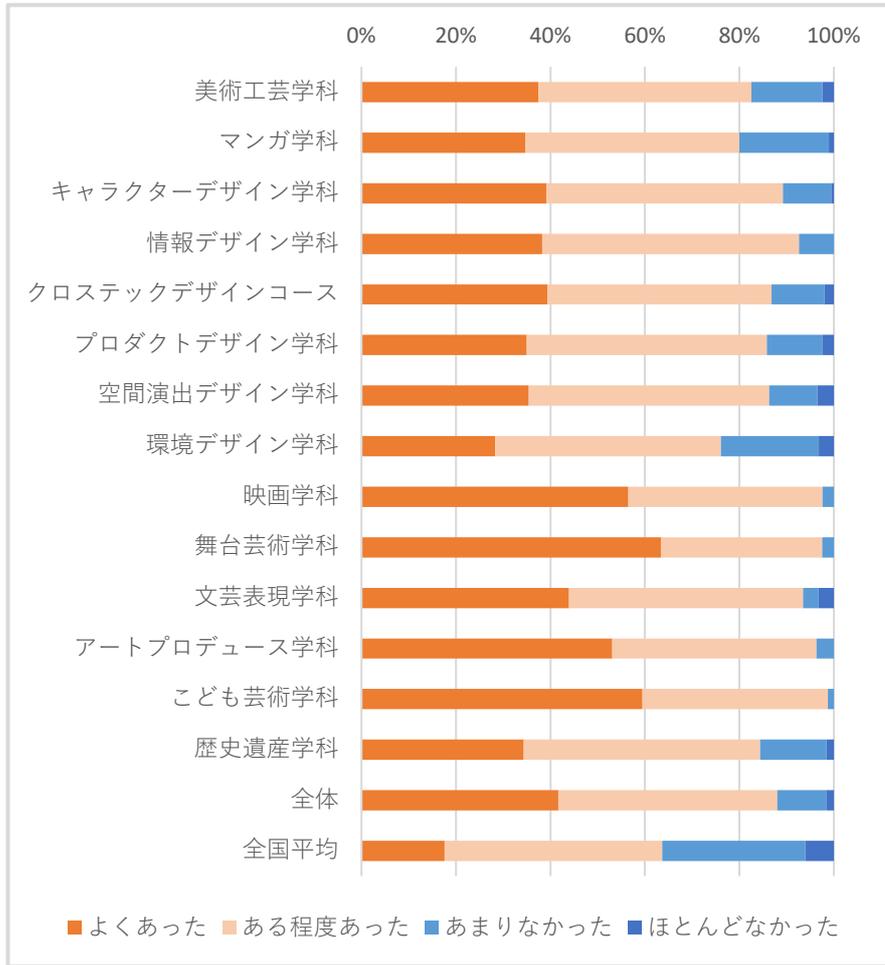
Q.12 適切なコメントが付されて課題などの提出物が返却された。



Q.13 グループワークやディスカッションの機会があった。

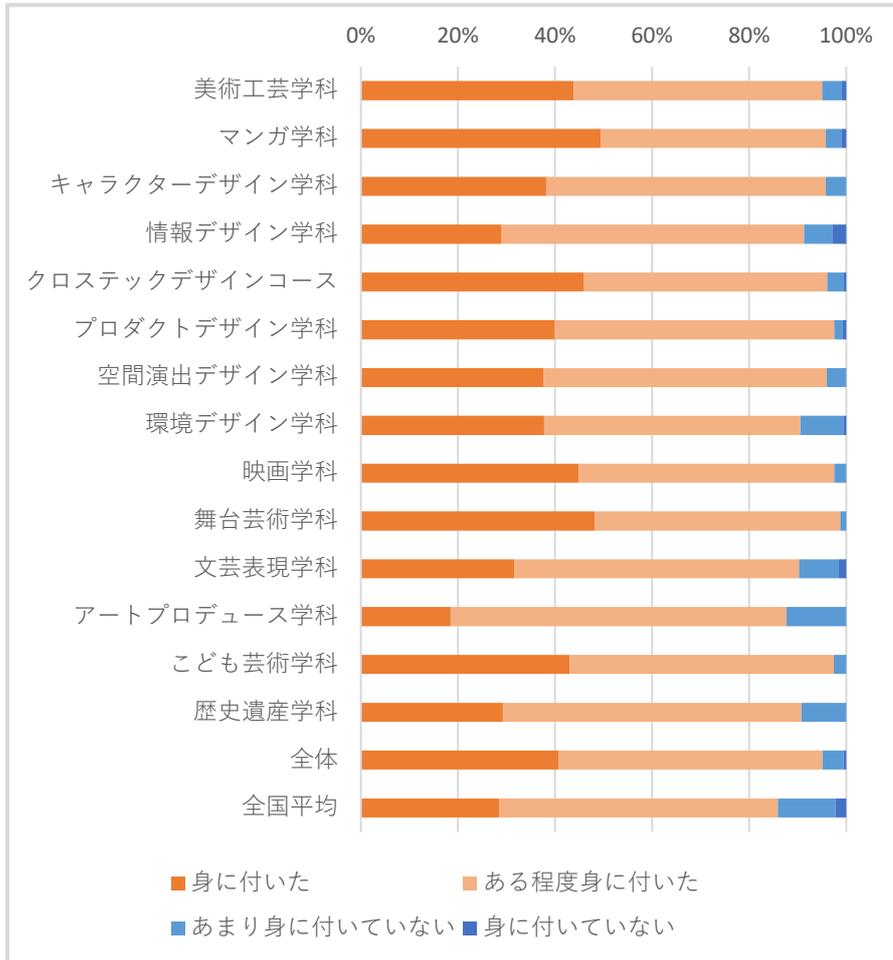


Q.14 教員から意見を求められたり、質疑応答の機会があった。

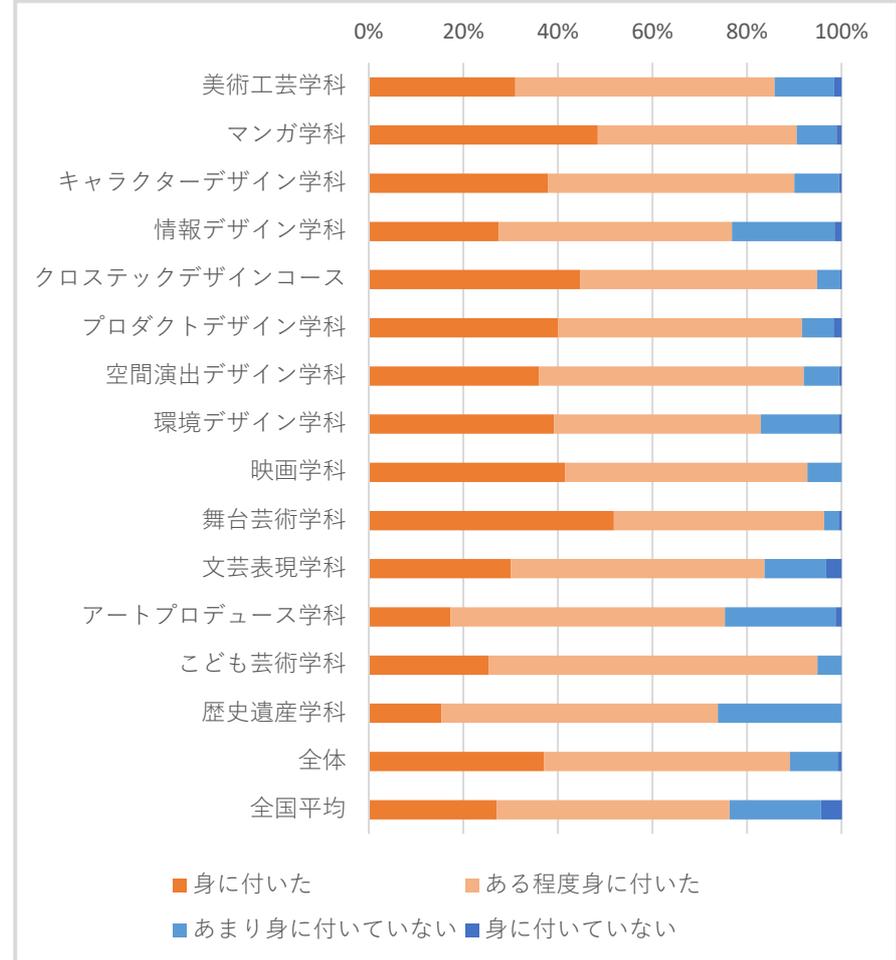


【大学教育を通じて、次のような知識や能力が身に付いたと思いますか】

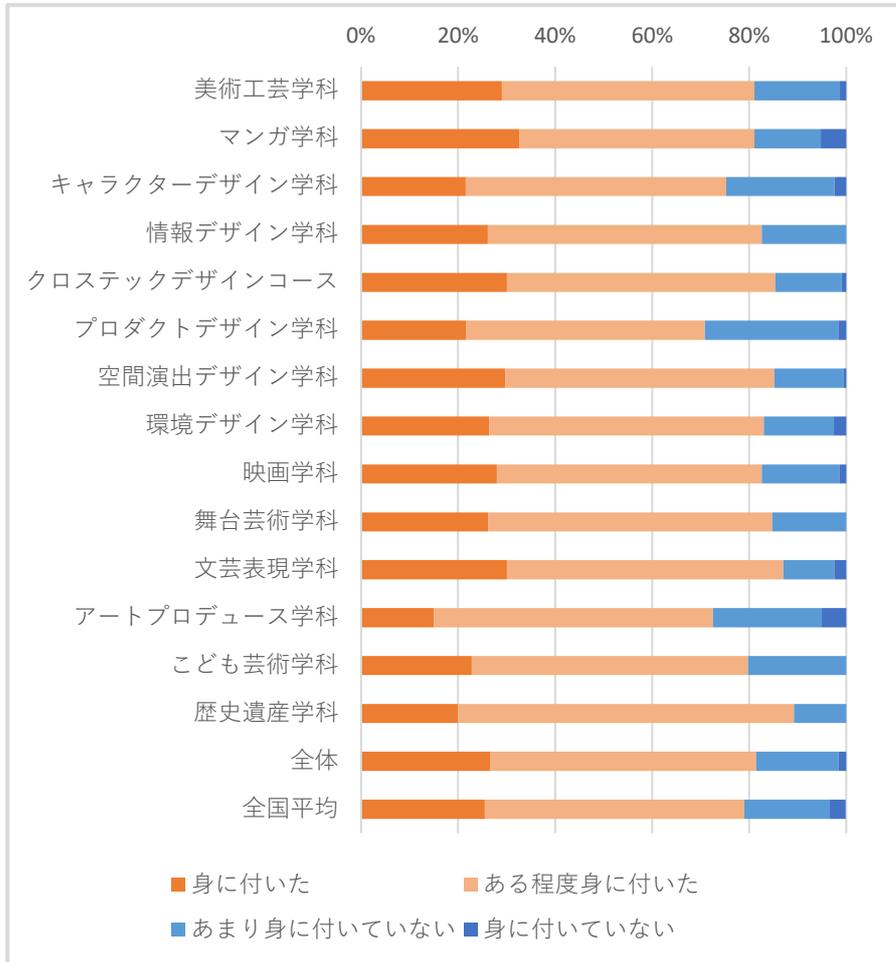
Q.15 専門分野に関する知識・理解



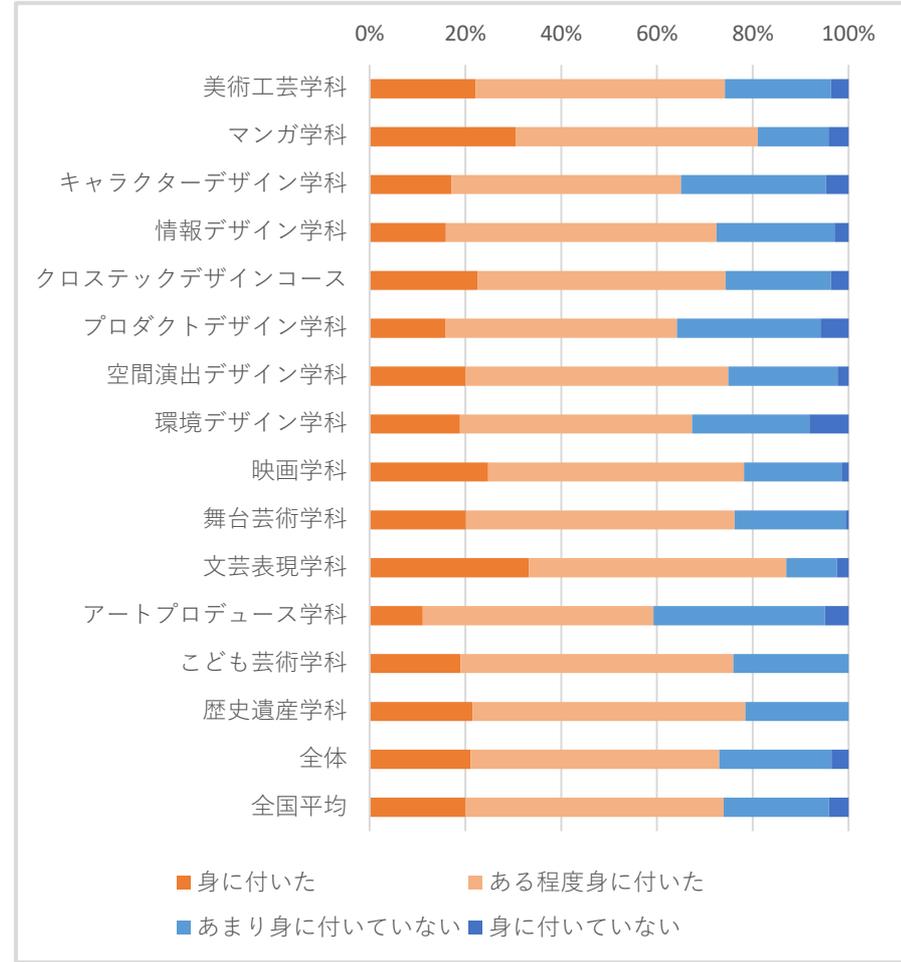
Q.16 将来の仕事につながるような知識・技能



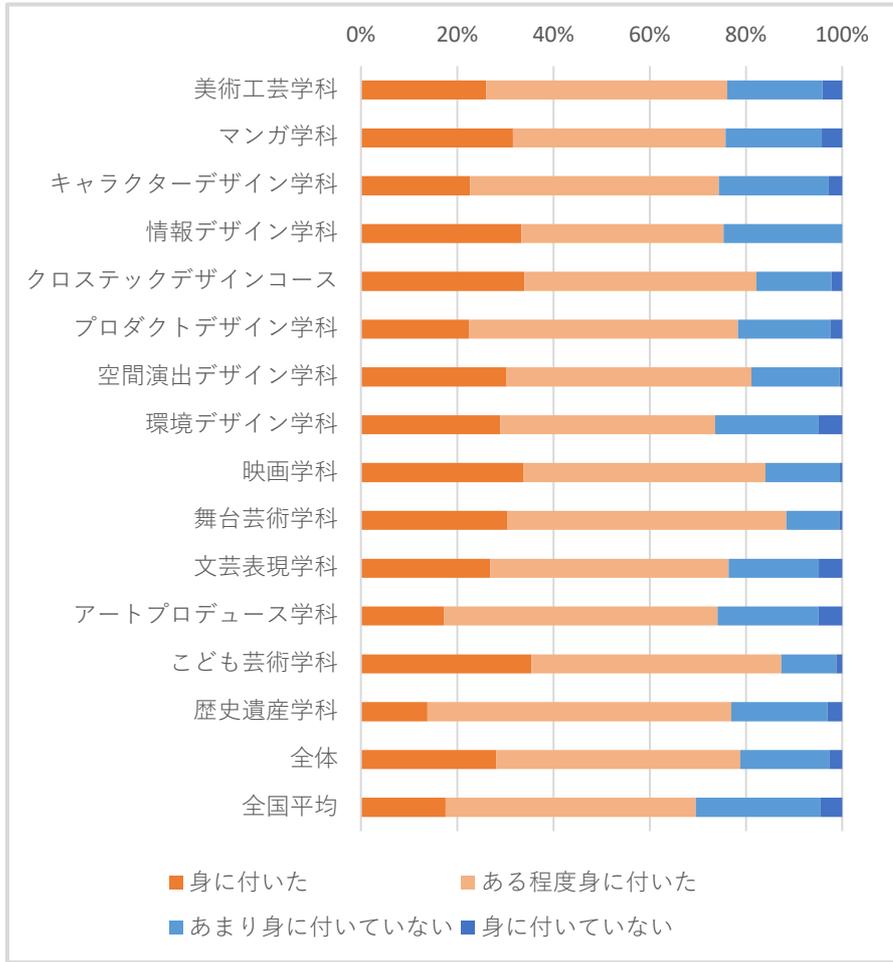
Q.17 文献・資料を収集・分析する力



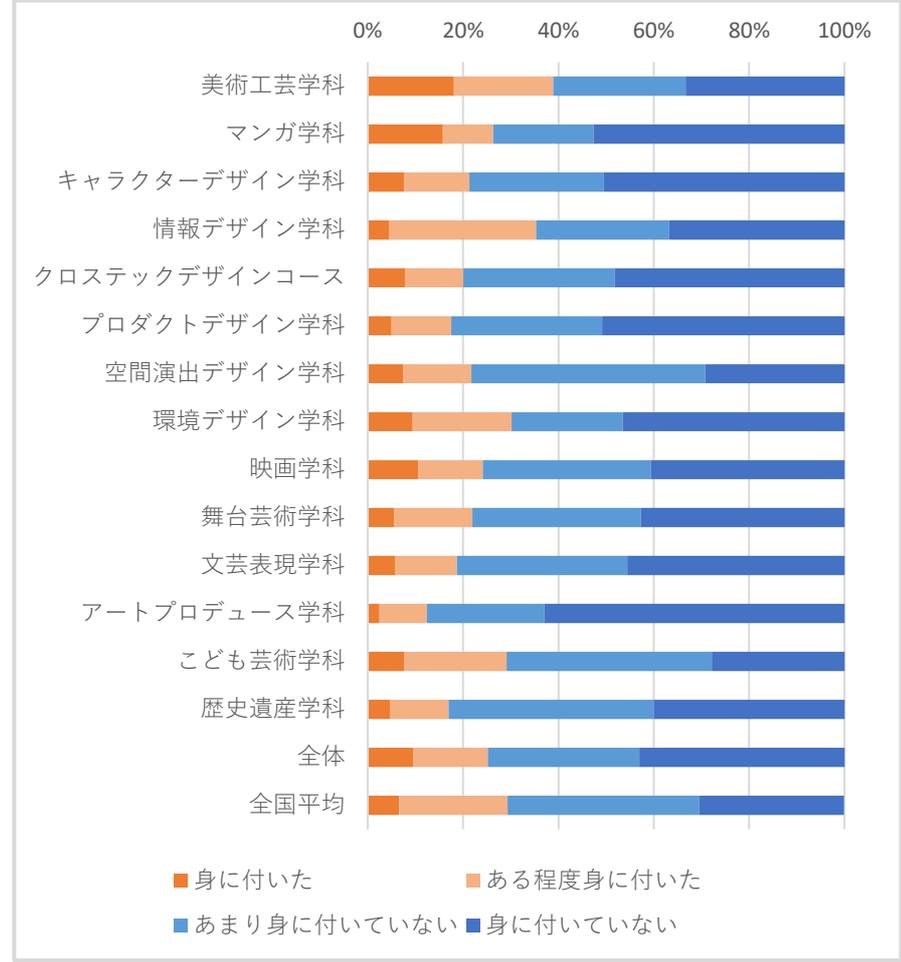
Q.18 論理的に文章を書く力



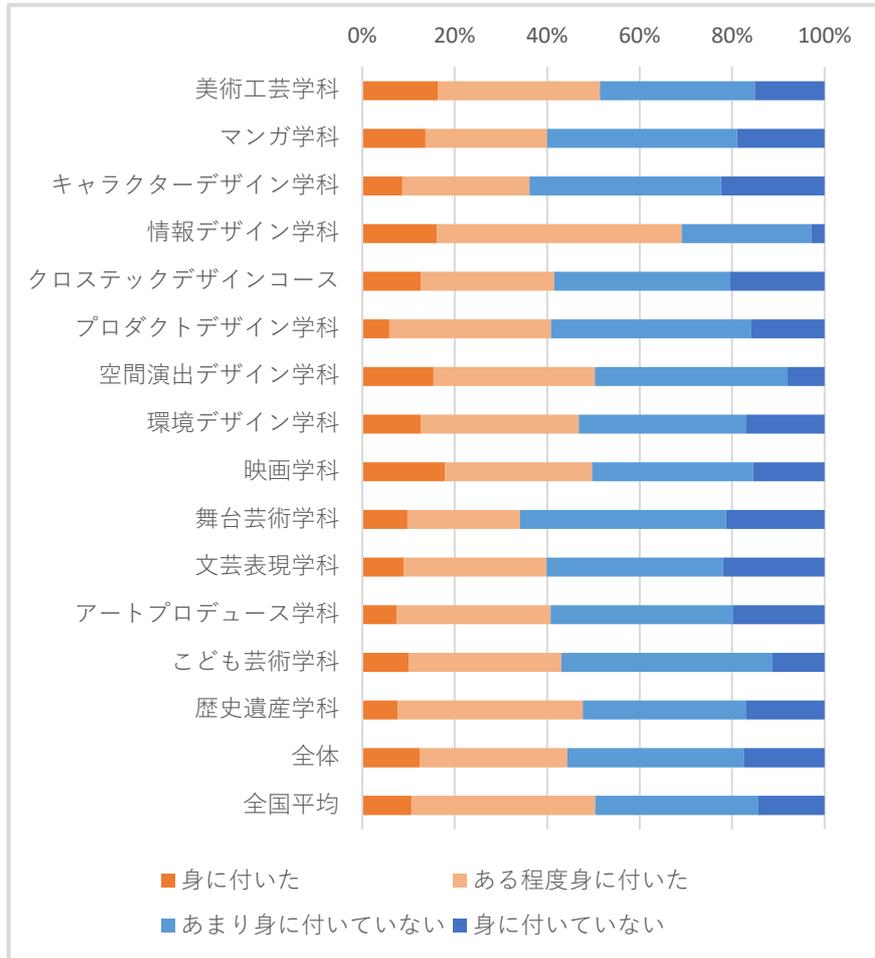
Q.19 人に分かりやすく話す力



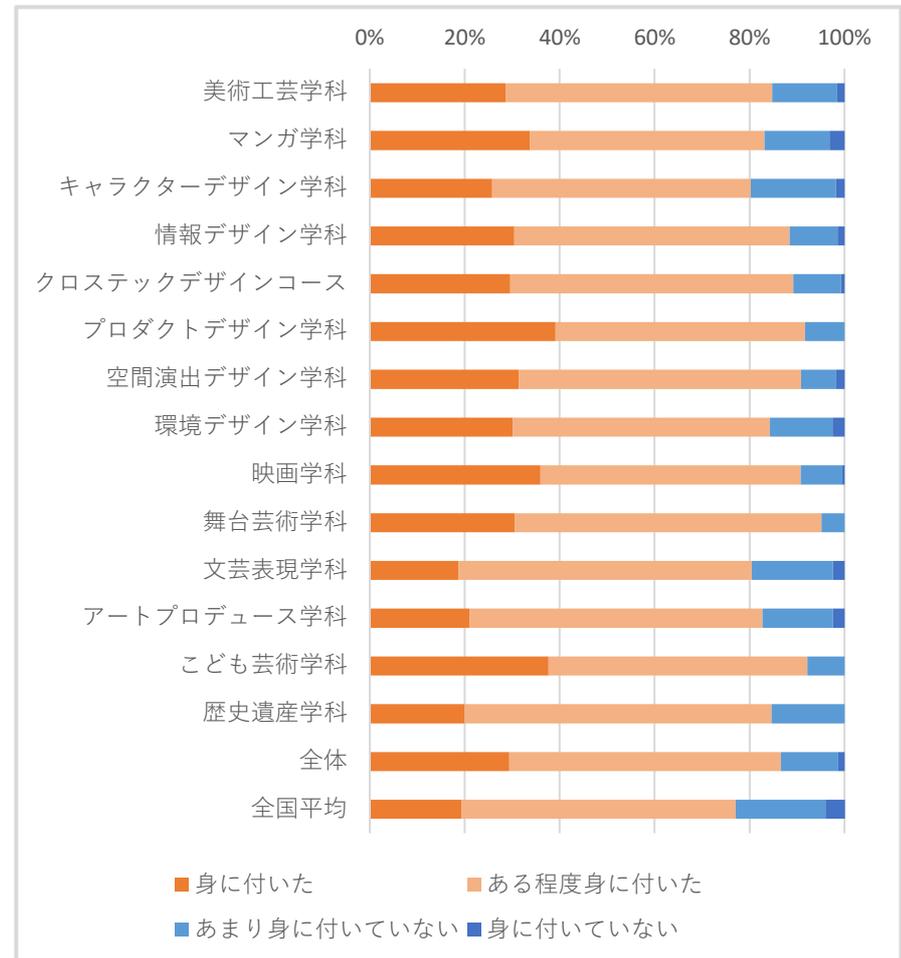
Q.20 外国語を使う力



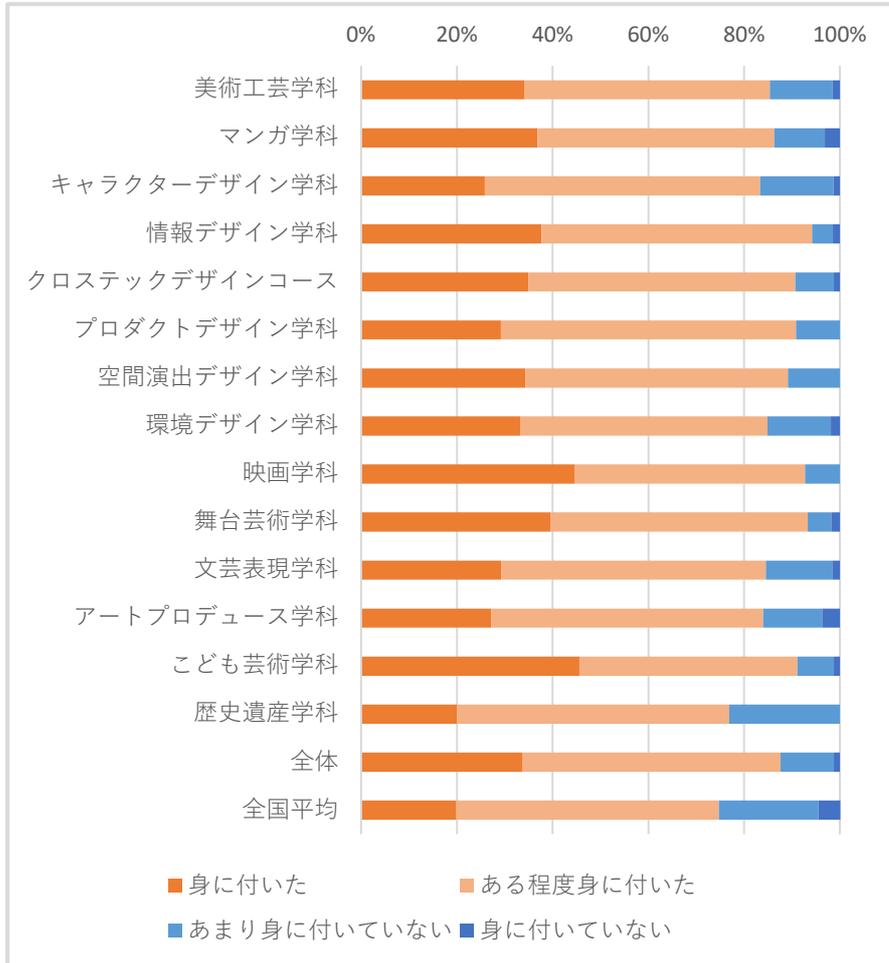
Q.21 統計などデータサイエンスの知識・技能



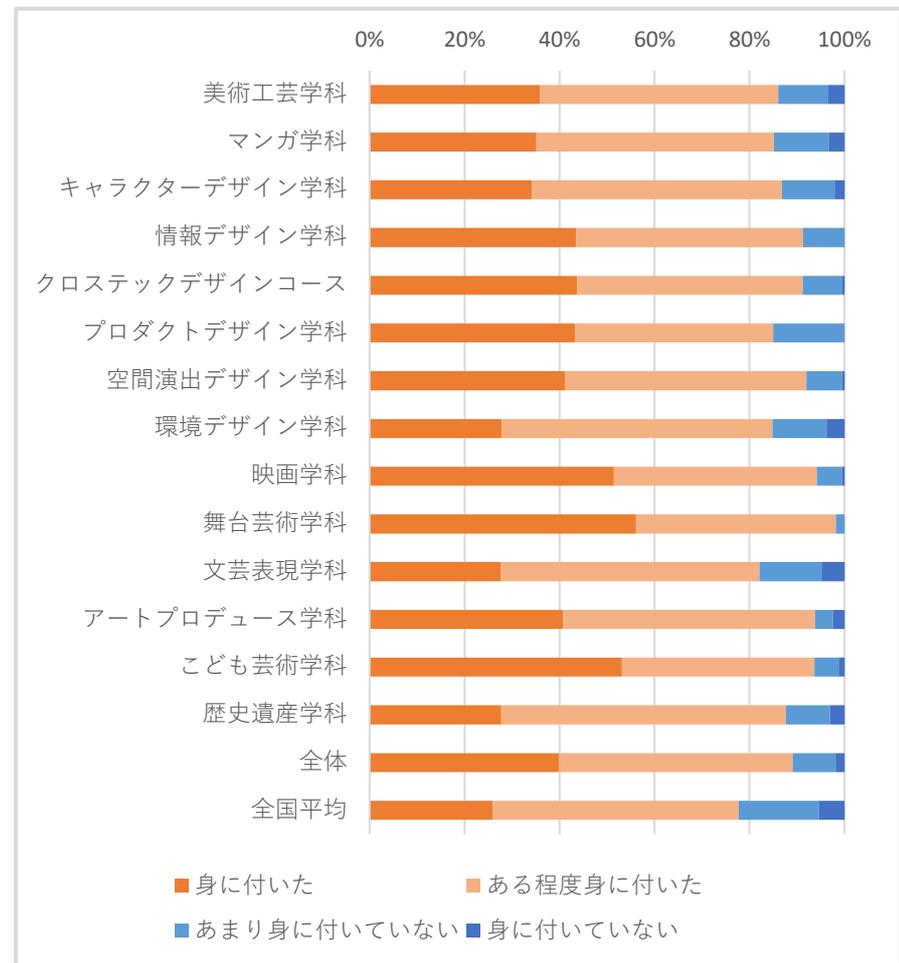
Q.22 問題を見つけて解決方法を考える力



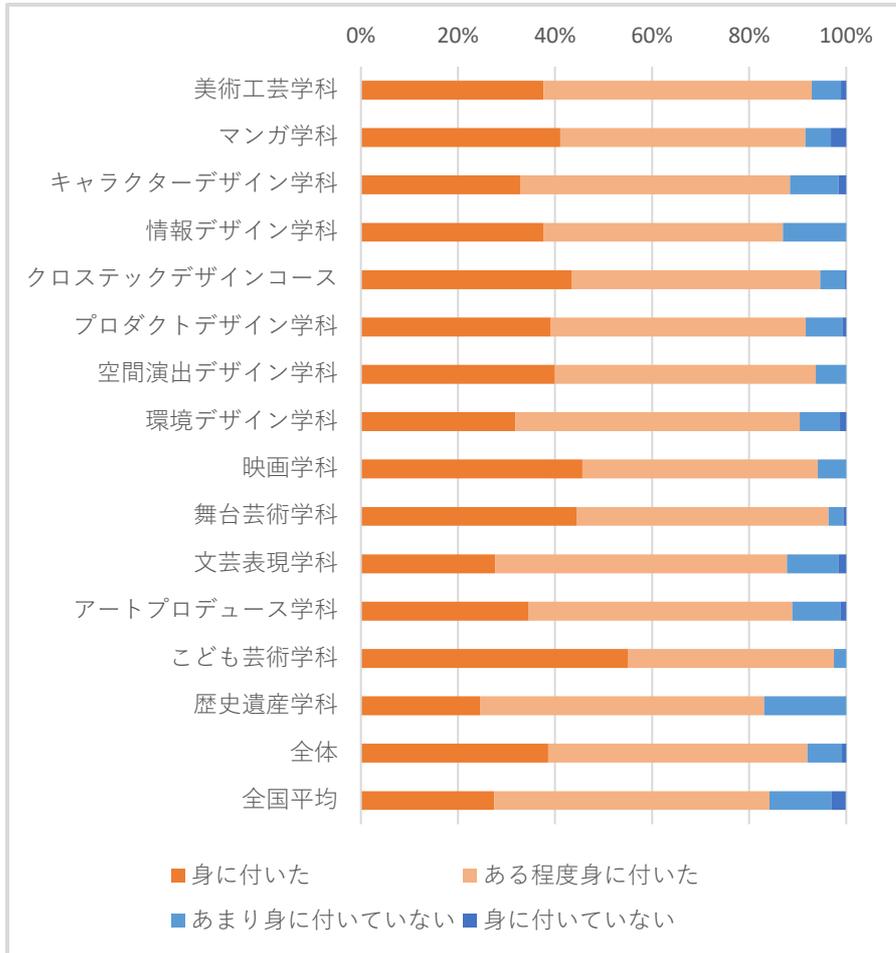
Q.23 答えのない問題を自分の頭で考え抜く力



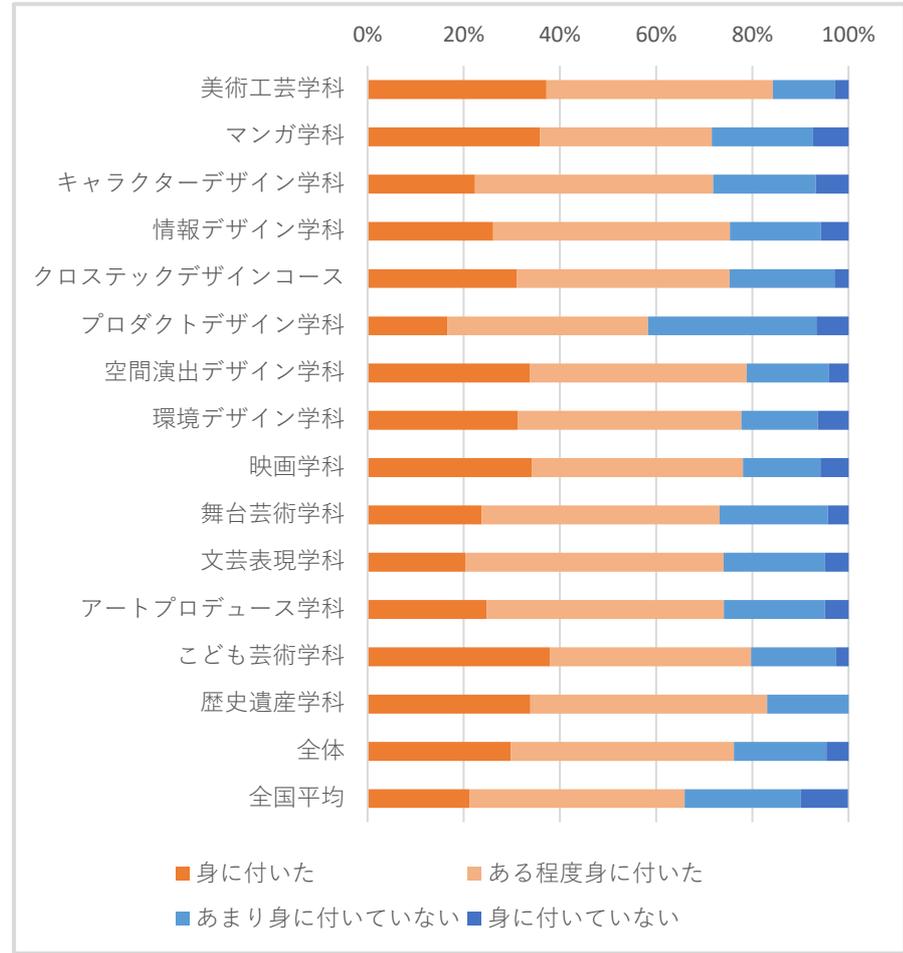
Q.24 多様な人々の理解を得ながら協働する力



Q.25 幅広い知識、ものの見方

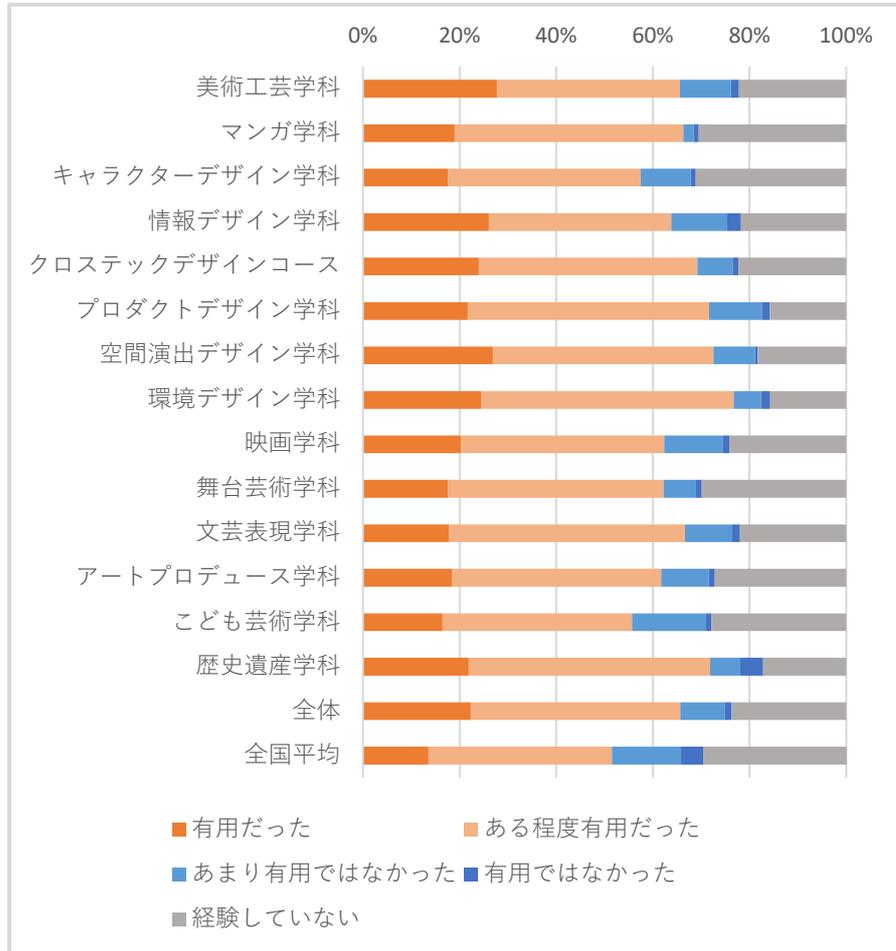


Q.26 異なる文化に関する知識・理解

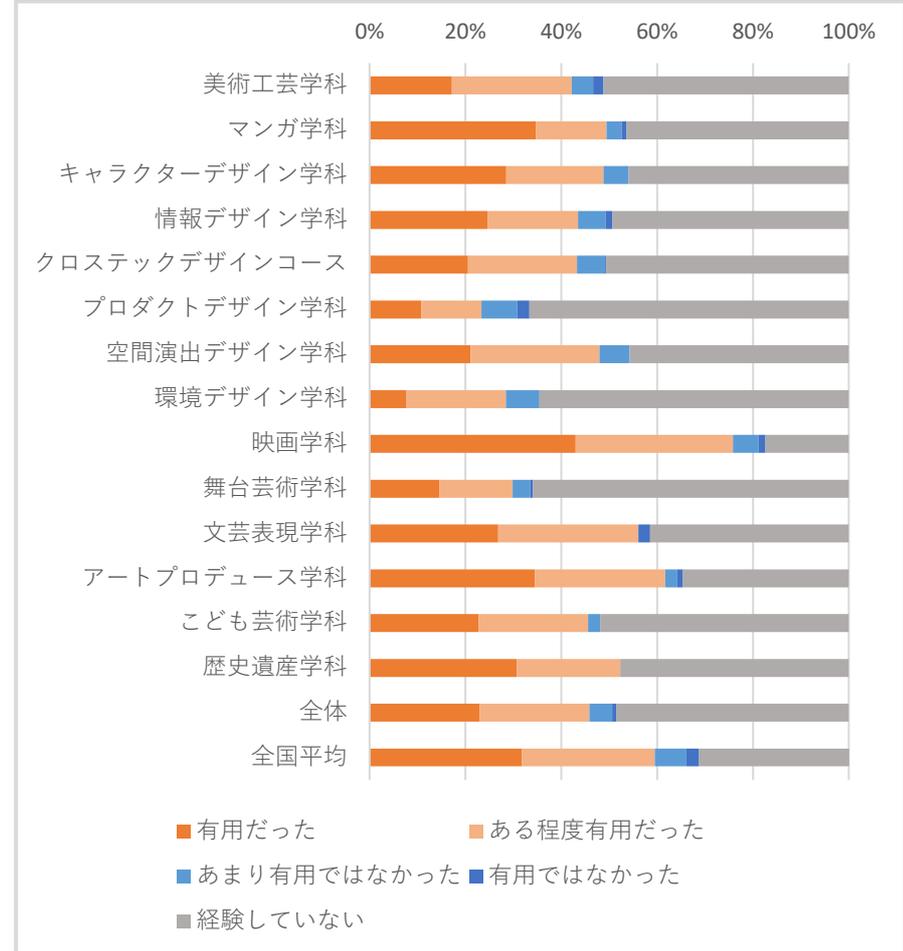


【大学に入ってから次のような経験はありましたか、その経験は有用でしたか】

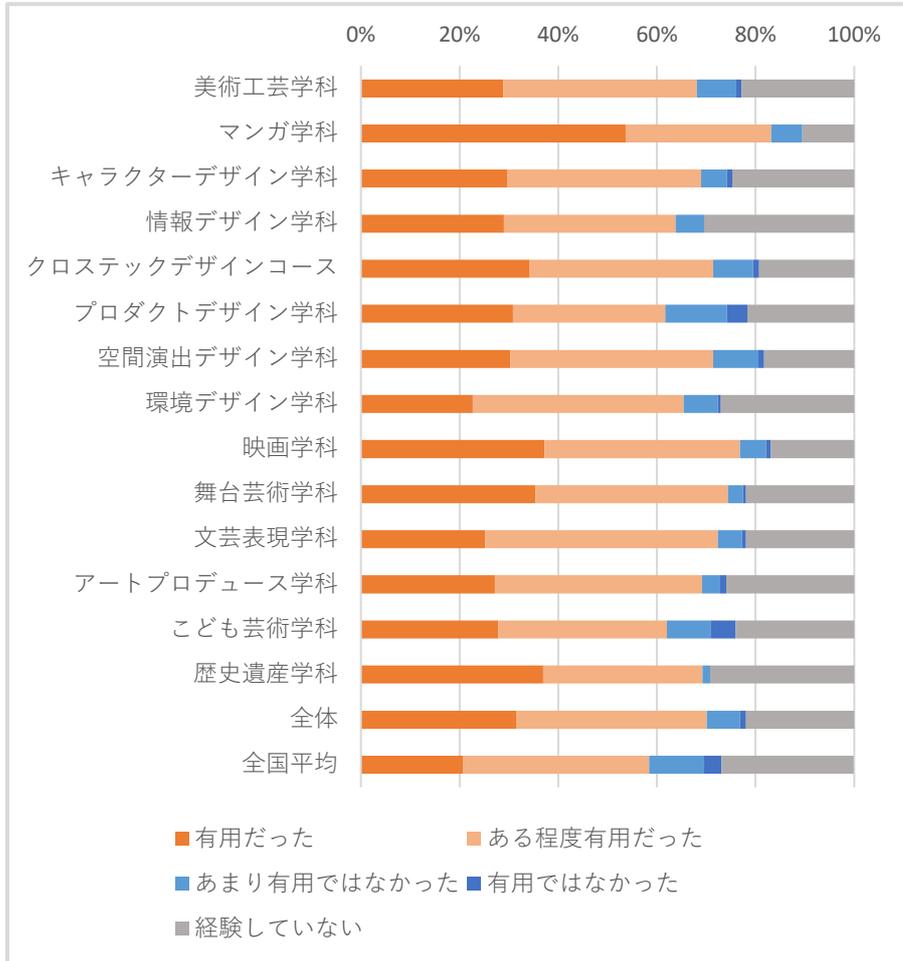
Q.27 大学での勉強の方法（スタディ・スキル）を学ぶ科目



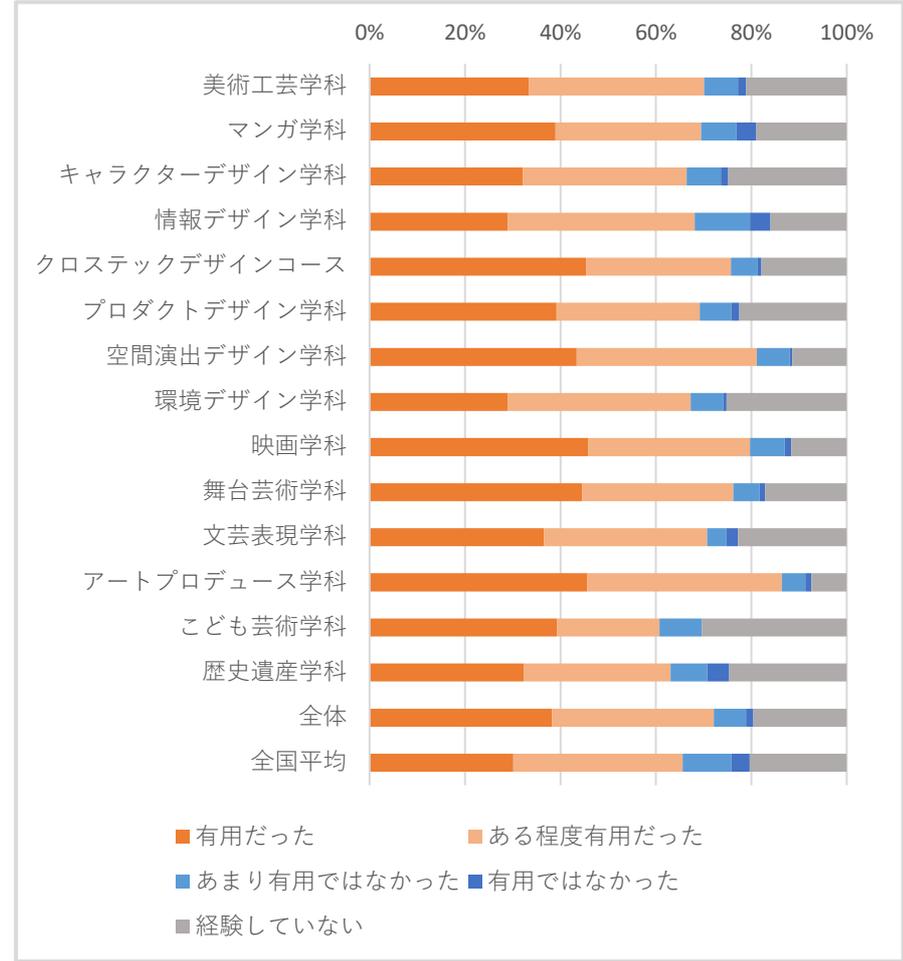
Q.28 研究室やゼミでの少人数教育



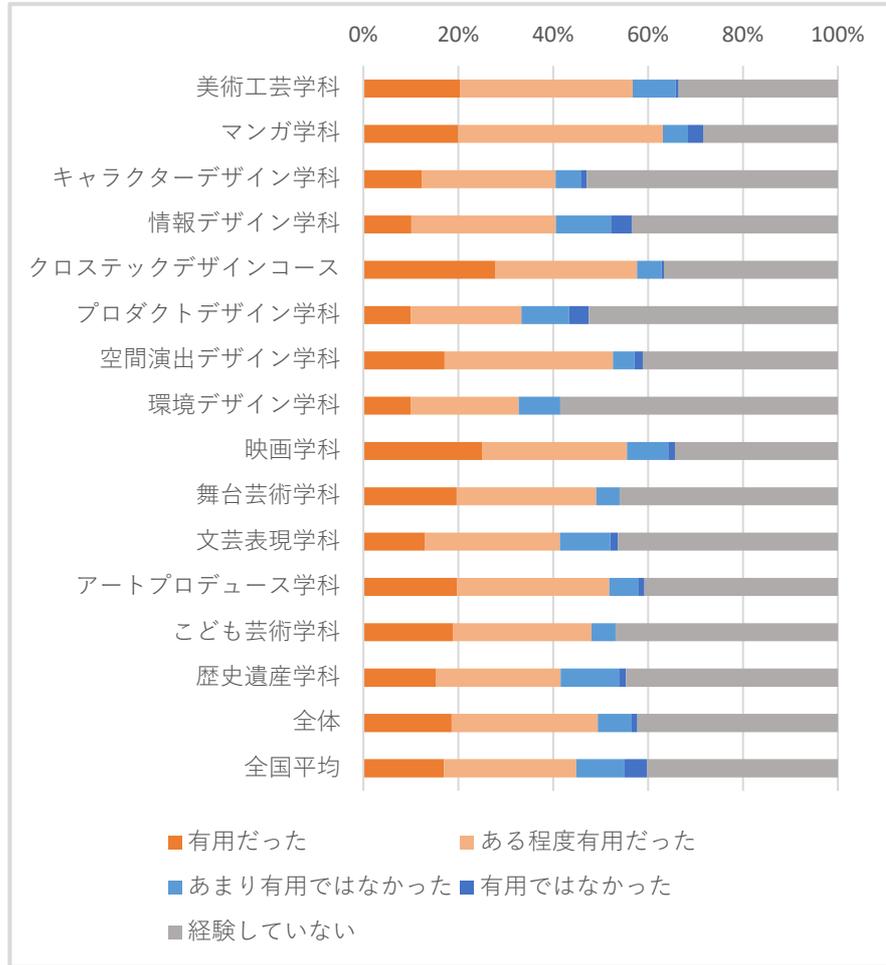
Q.29 (授業以外で) 教員に質問したり、勉強の仕方を相談する機会



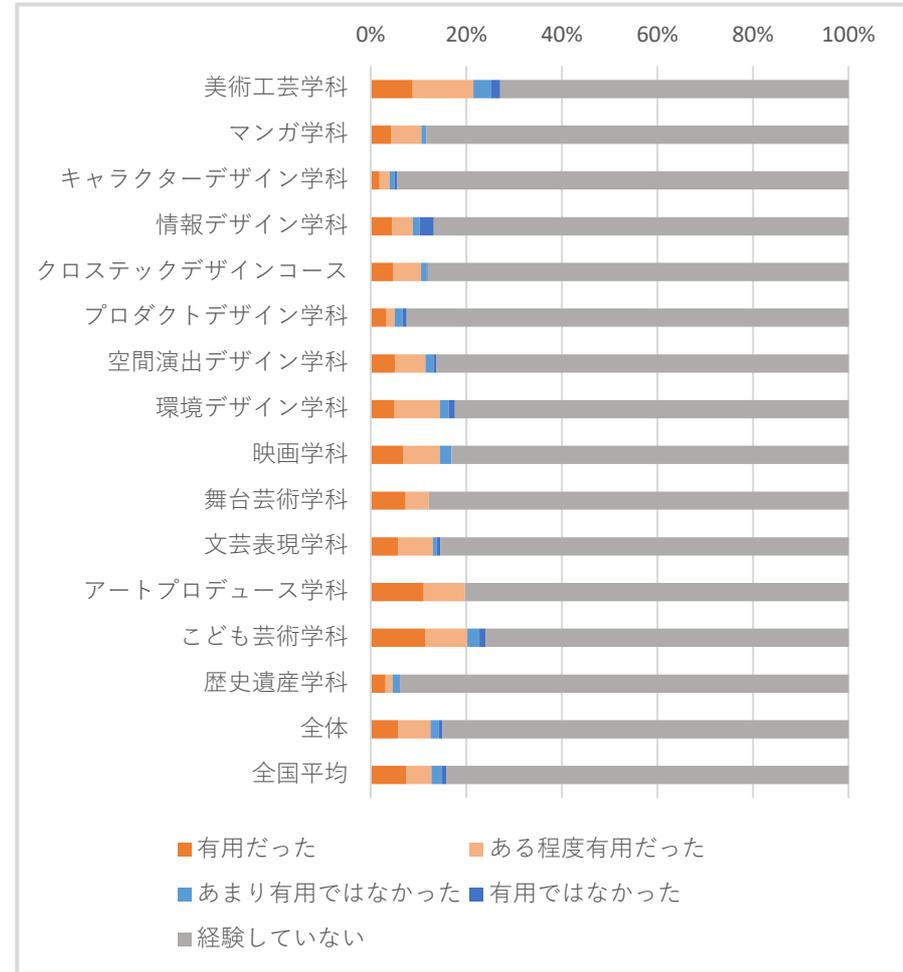
Q.30 (授業時間外で) 他の学生と一緒に学習する機会



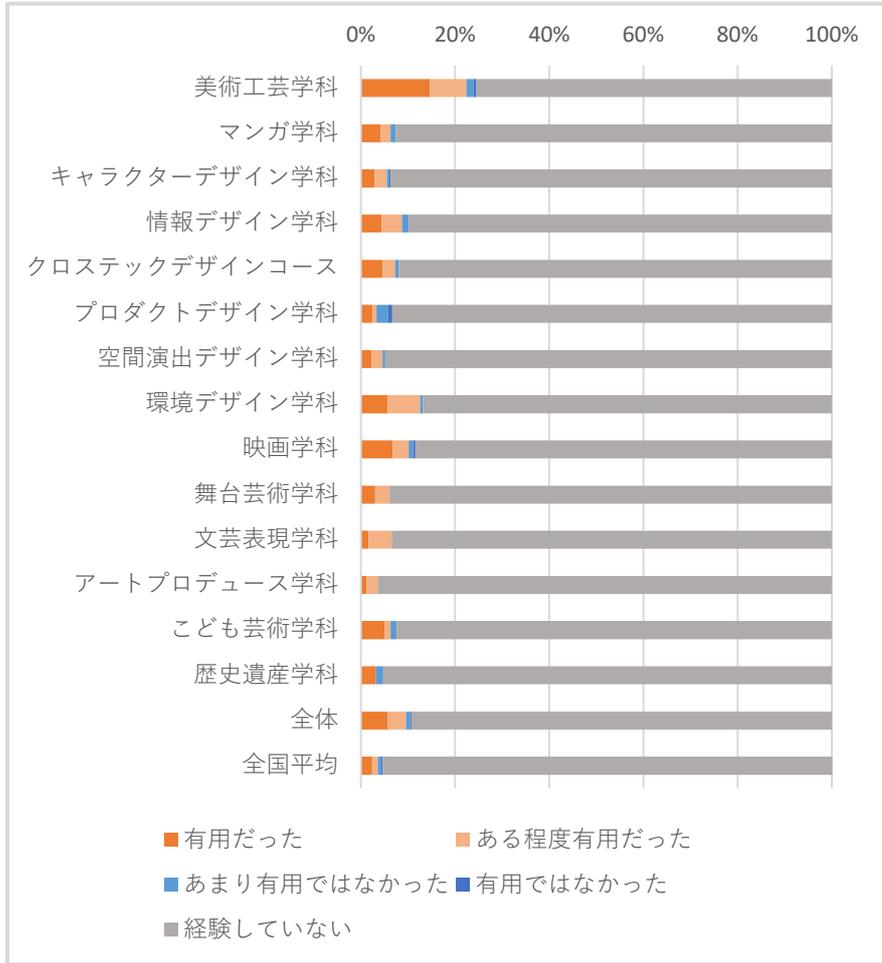
**Q.31 キャリアに関する科目、キャリアカウンセリング
(就職や進学相談)**



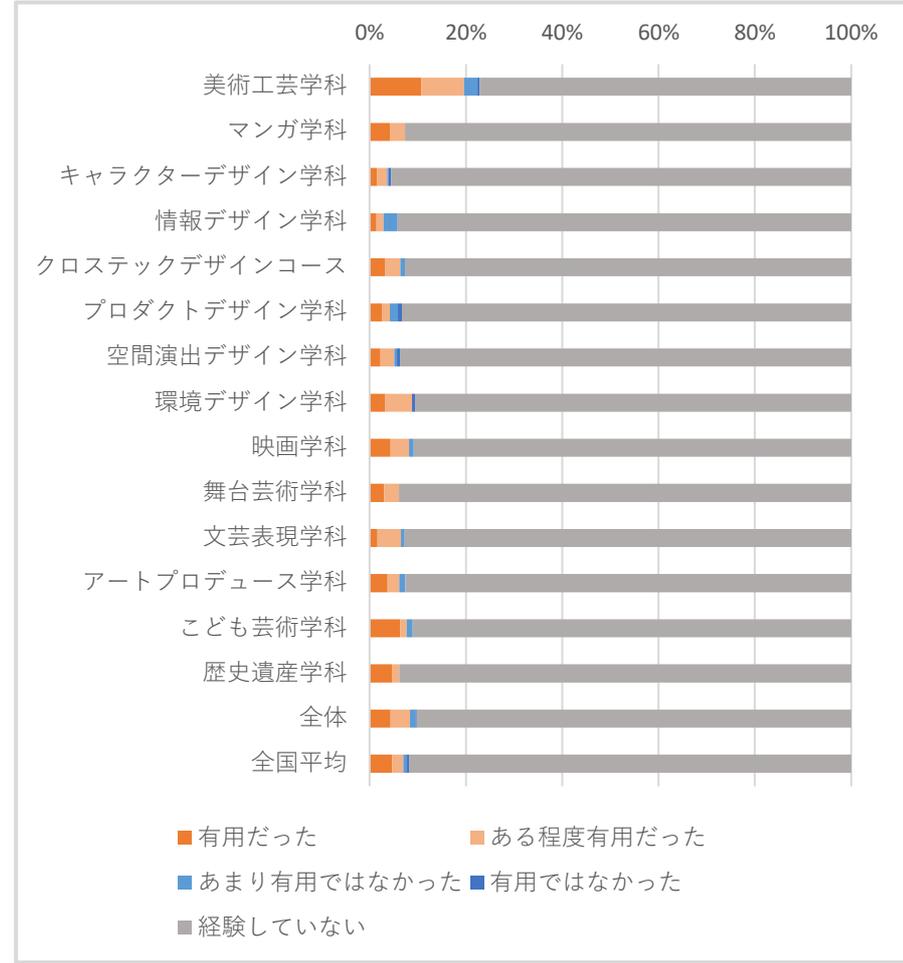
Q.32 インターンシップ (5日以上に限る)



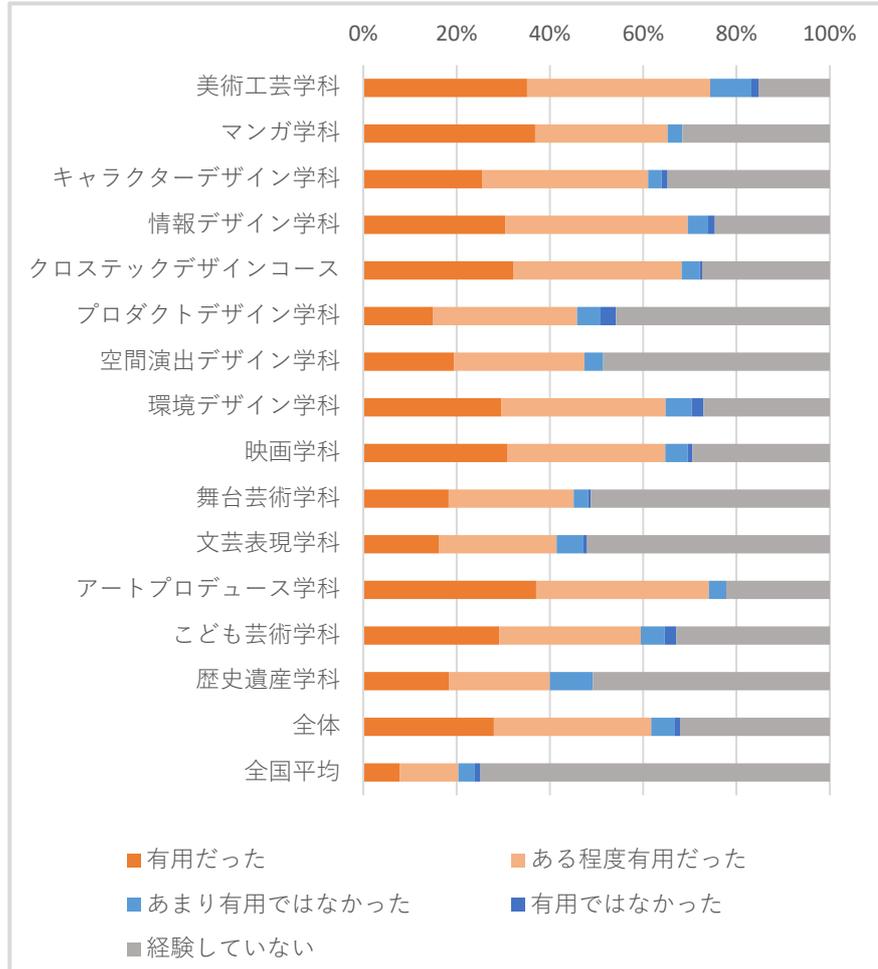
Q.33 海外留学（3か月以上）



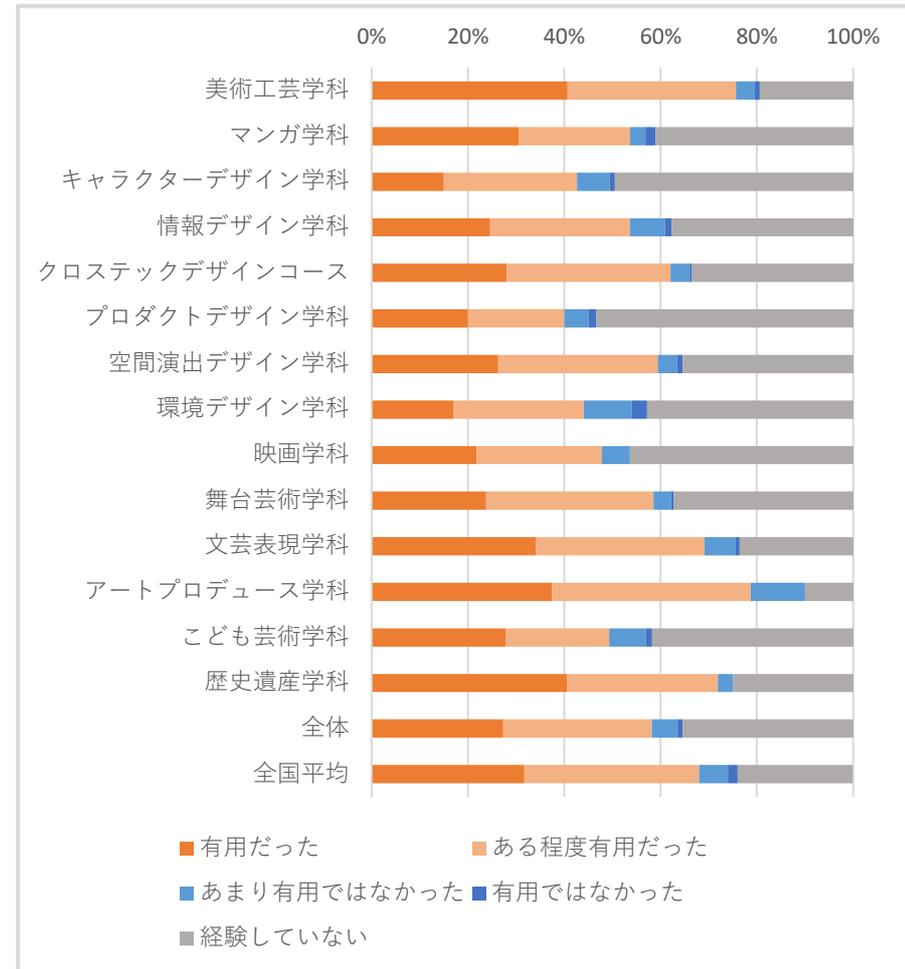
Q.34 海外留学（3か月未満）



Q.35 (学内で) 自分とは異なる国の学生との交流



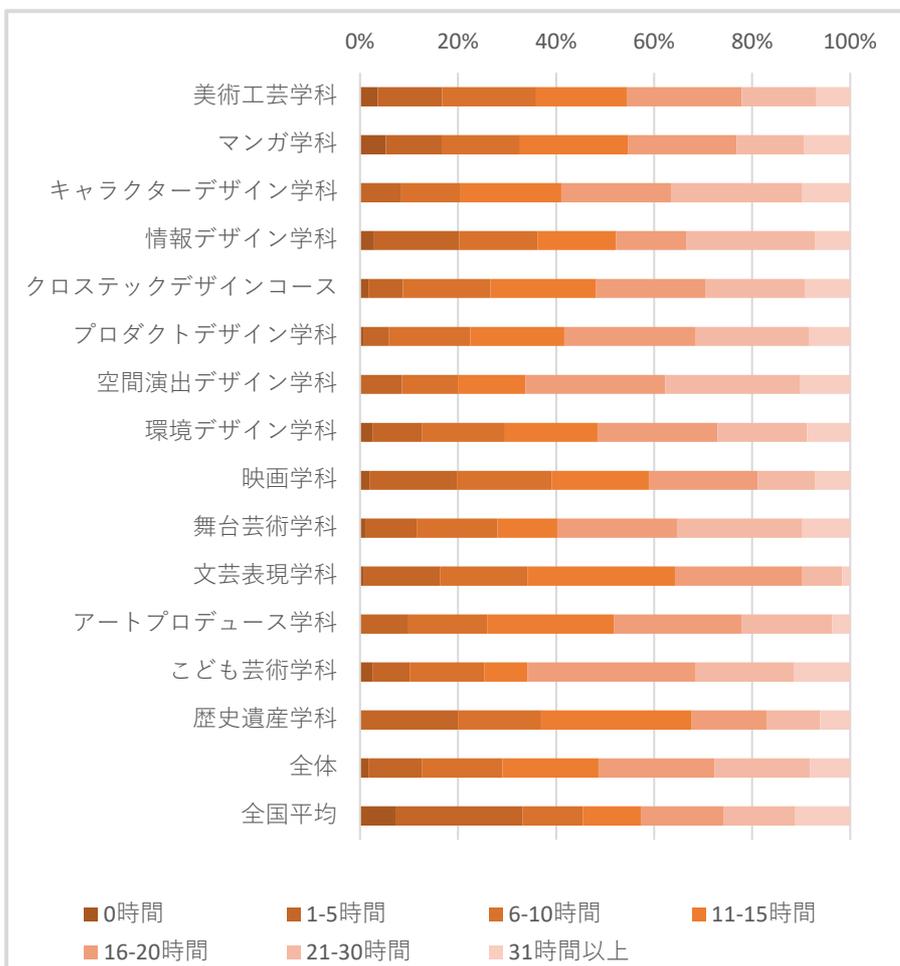
Q.36 芸術文化情報センター(図書館)や
アクティブラーニングスペースなど大学施設を活用した学習



【今年度の授業期間中の平均的な1週間（7日間）の生活時間は、それぞれどのくらいですか ※1週間の合計で回答をしてください】

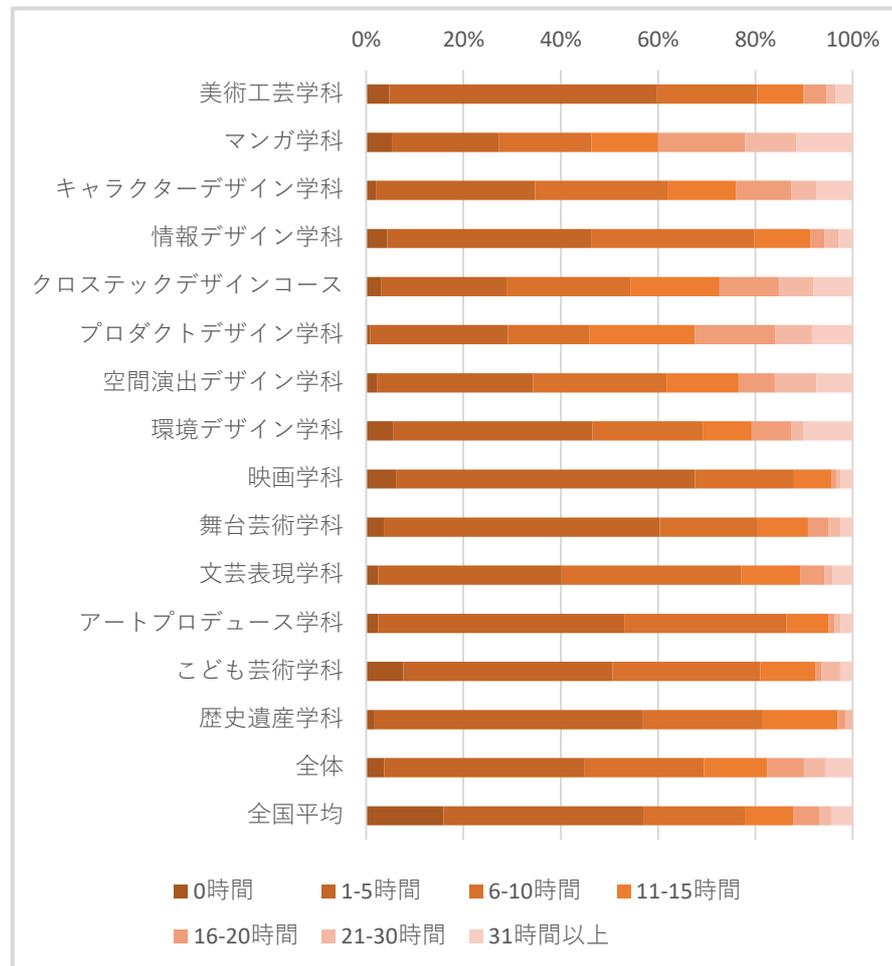
Q.37 対面授業への出席

※実習・演習、オンライン・オンデマンドを含む

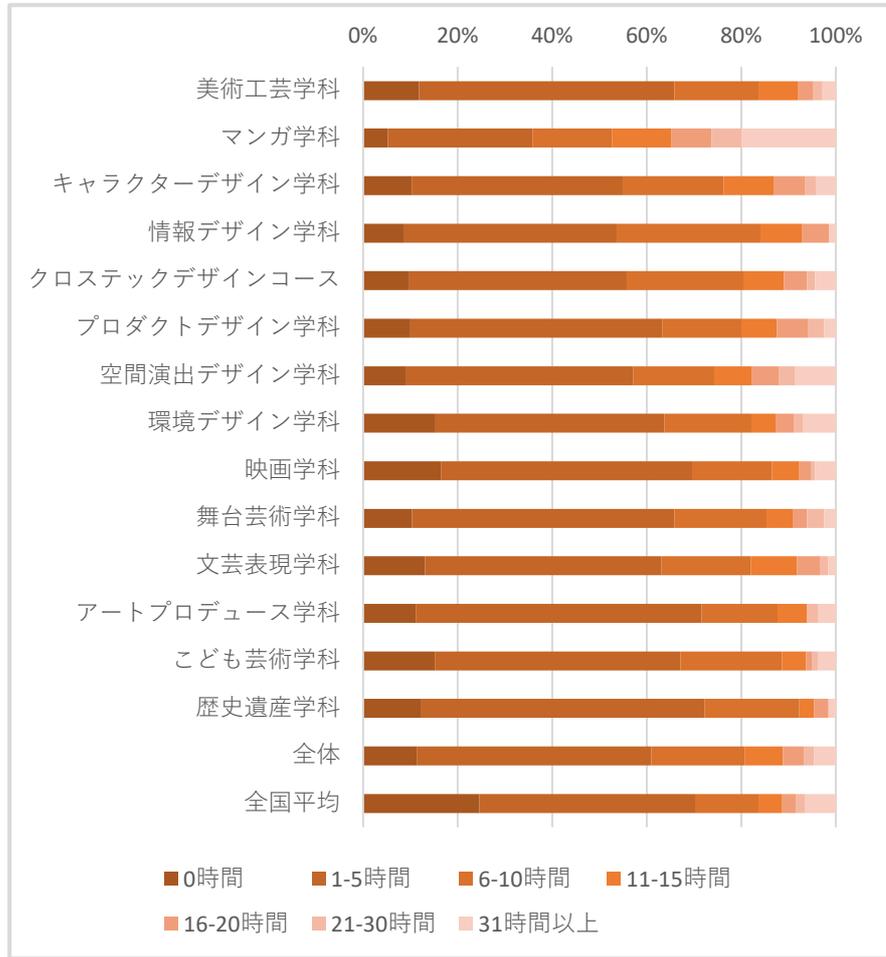


Q.38 予習・復習・課題など授業に関する学習

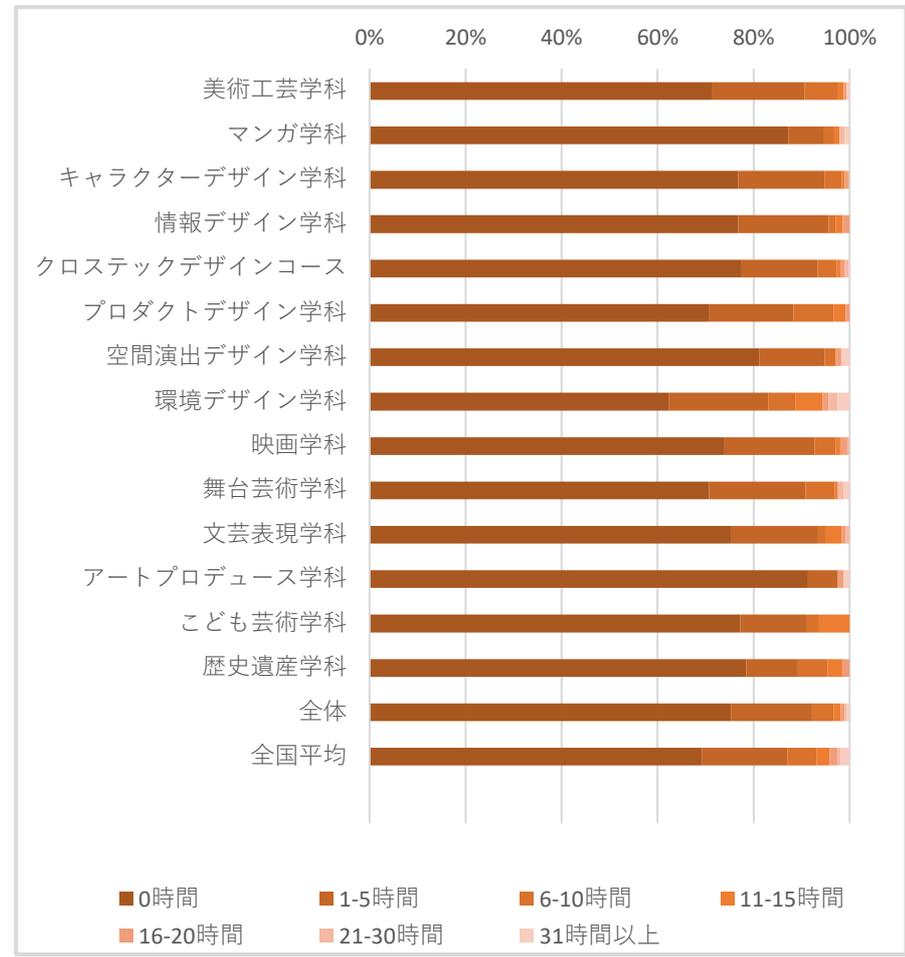
※卒業制作等は除く



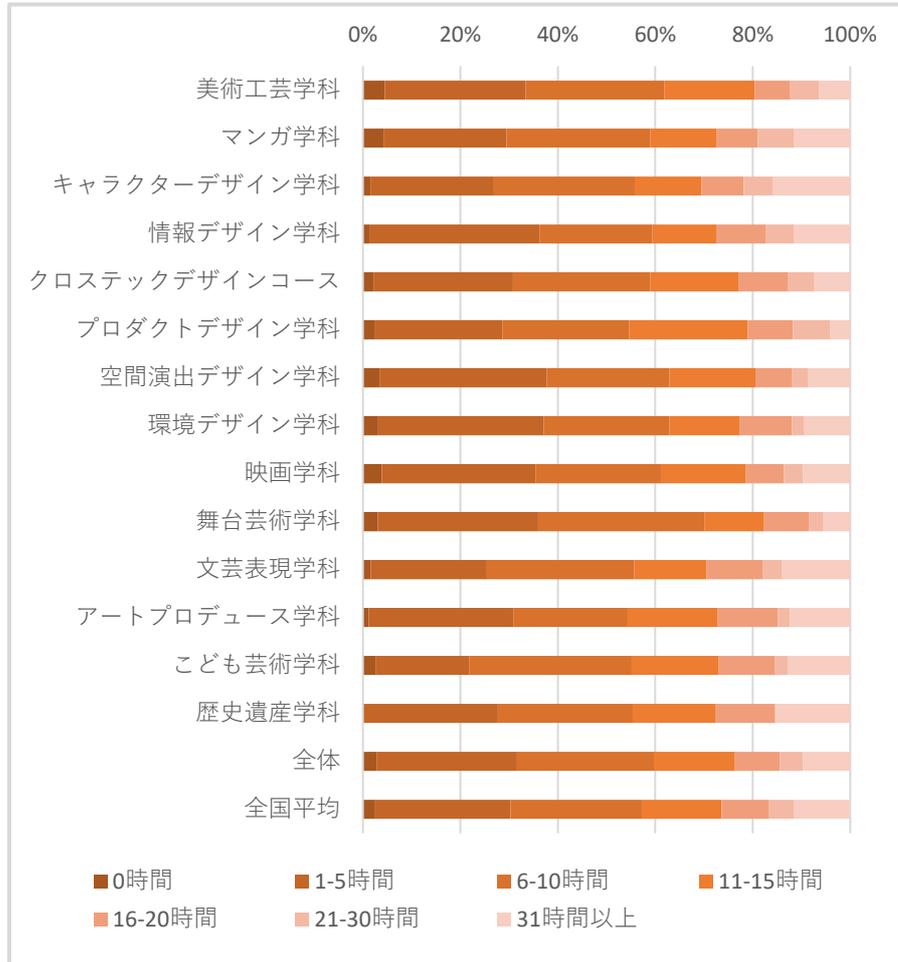
Q.39 授業以外の学習



Q.40 部活動/サークル活動

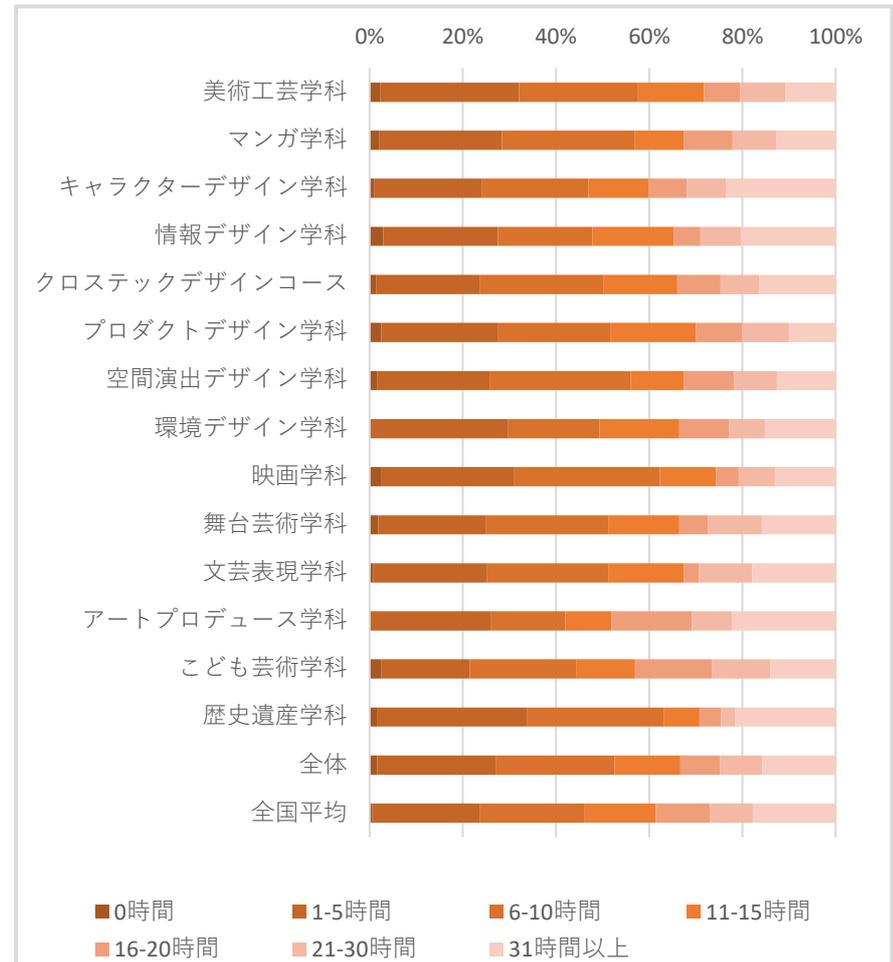


Q.41 趣味／娯楽／交友



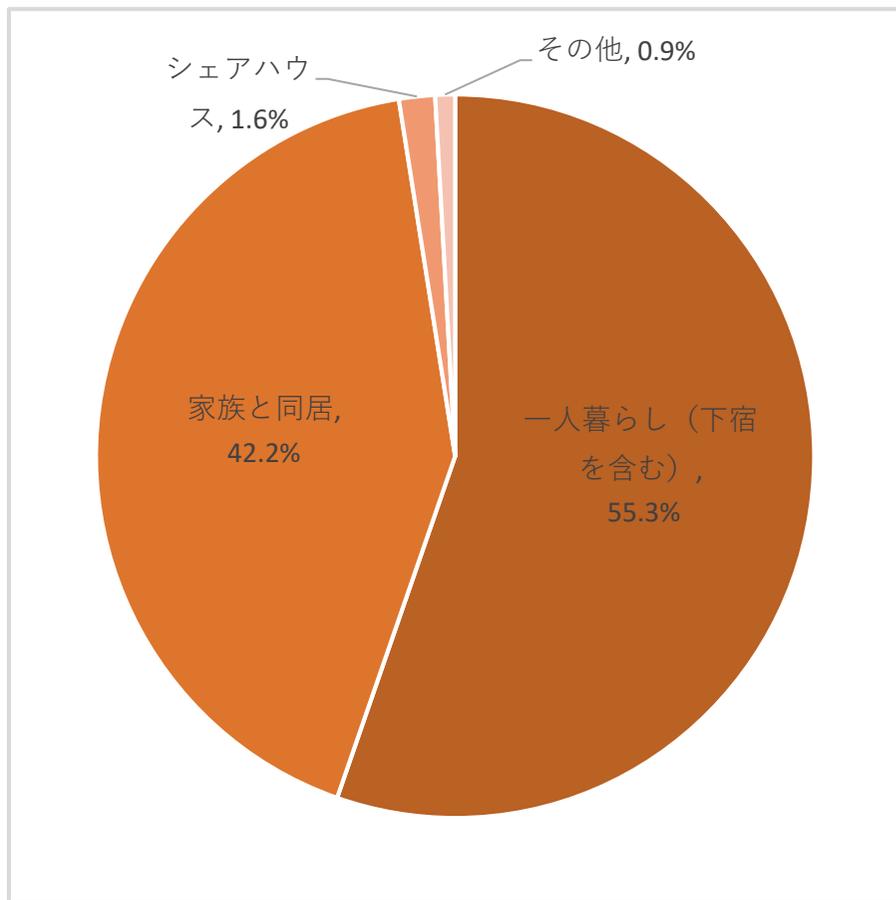
Q.42 スマートフォンの使用

※学習のために使用している時間は除く

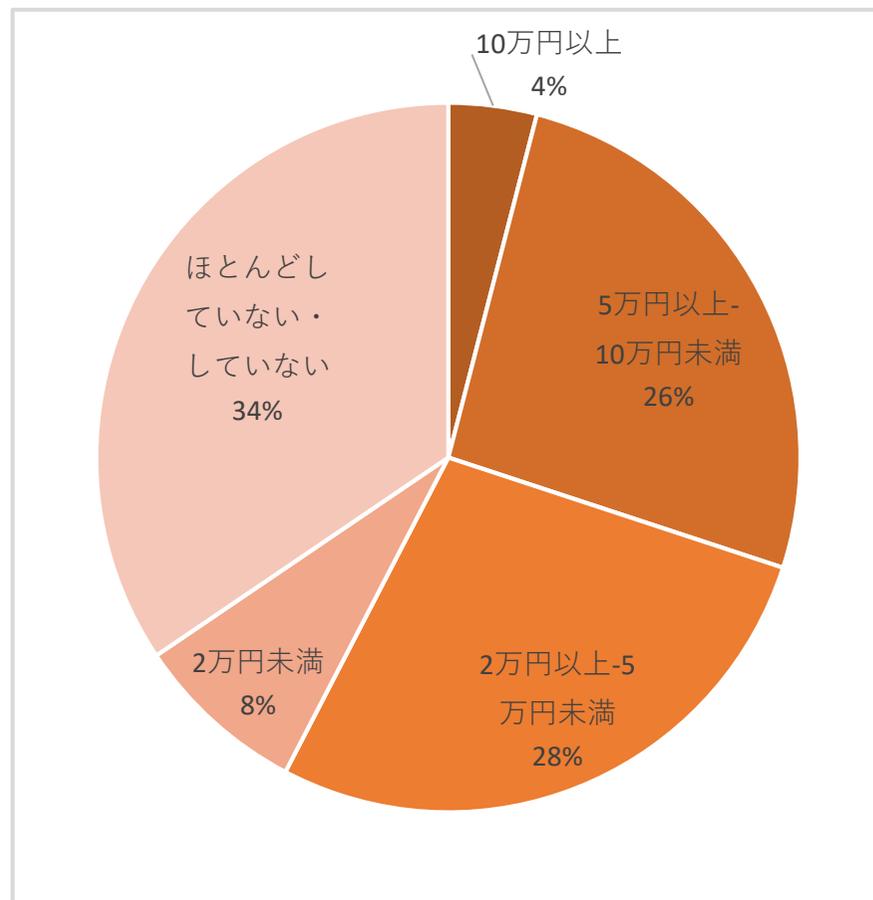


《学生生活について》

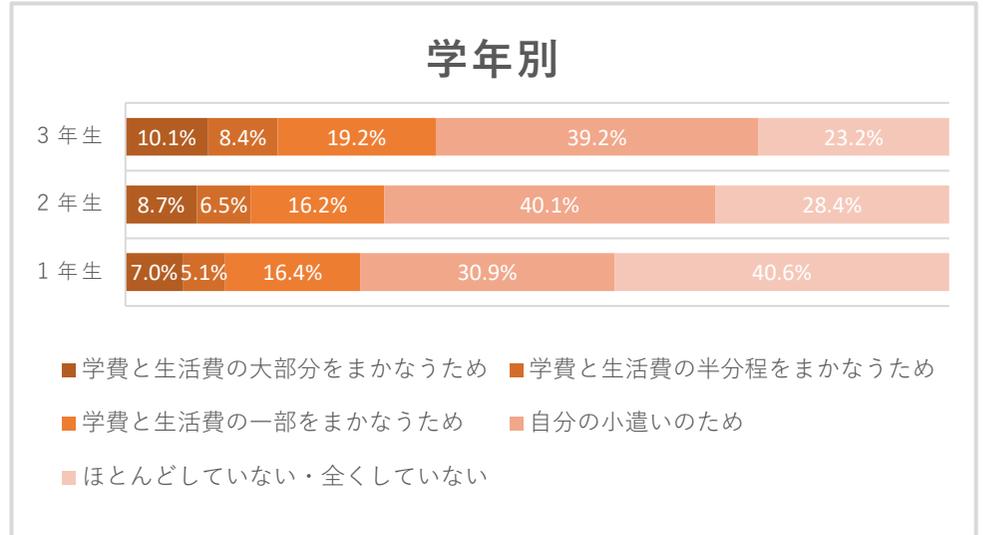
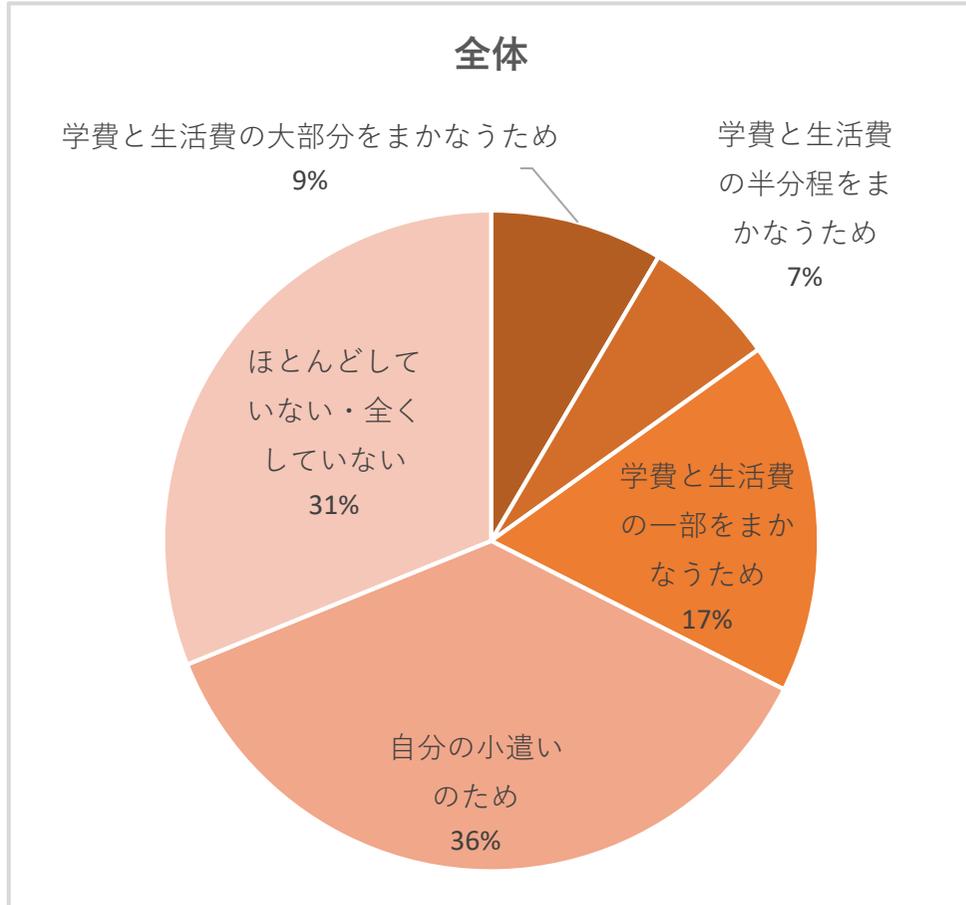
Q.43 住まいの形態について教えてください。



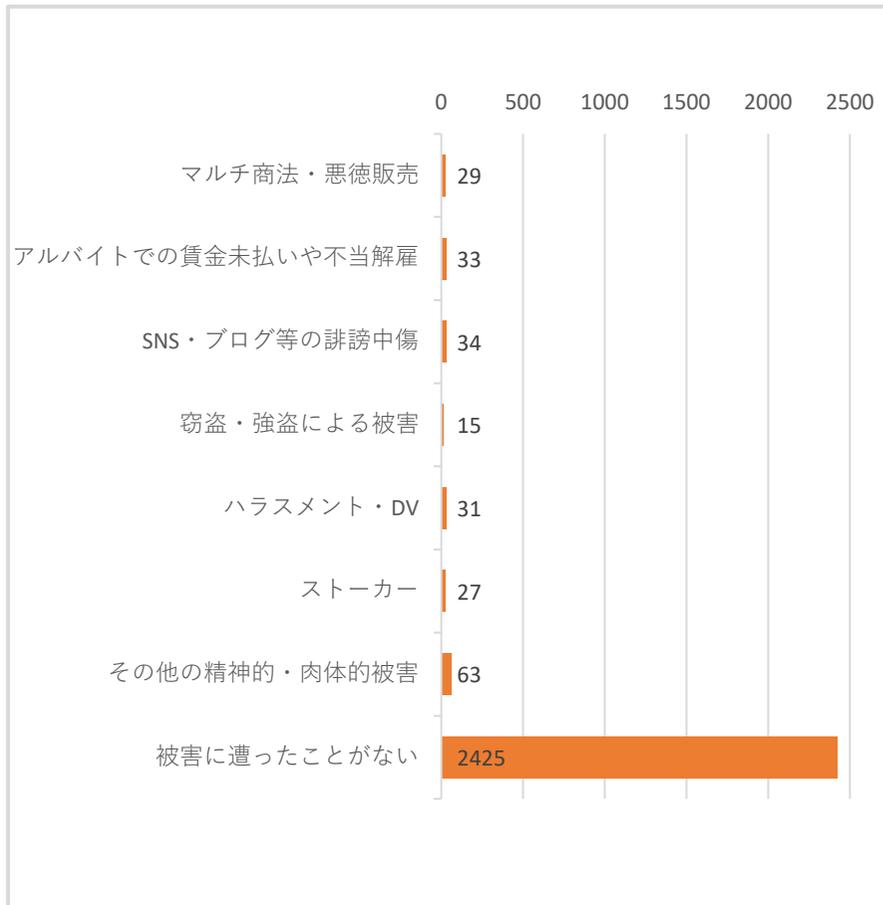
Q.44 アルバイトで得られる月の平均収入を教えてください。



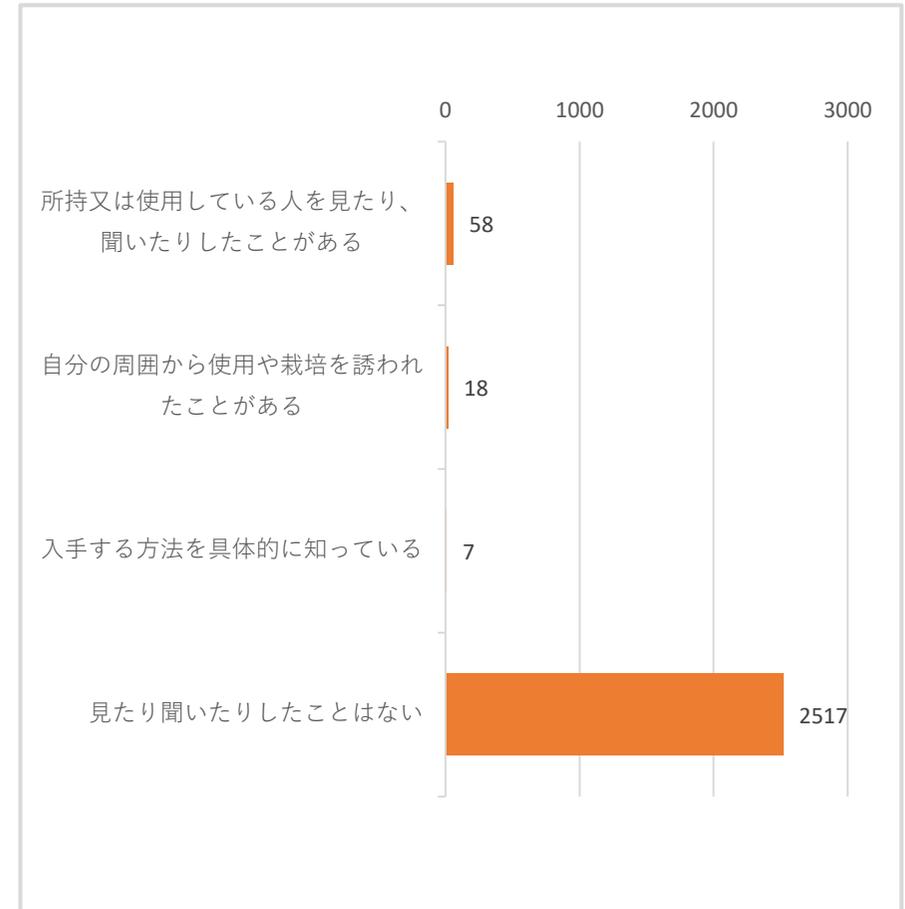
Q.45 アルバイトの主な目的は何ですか。



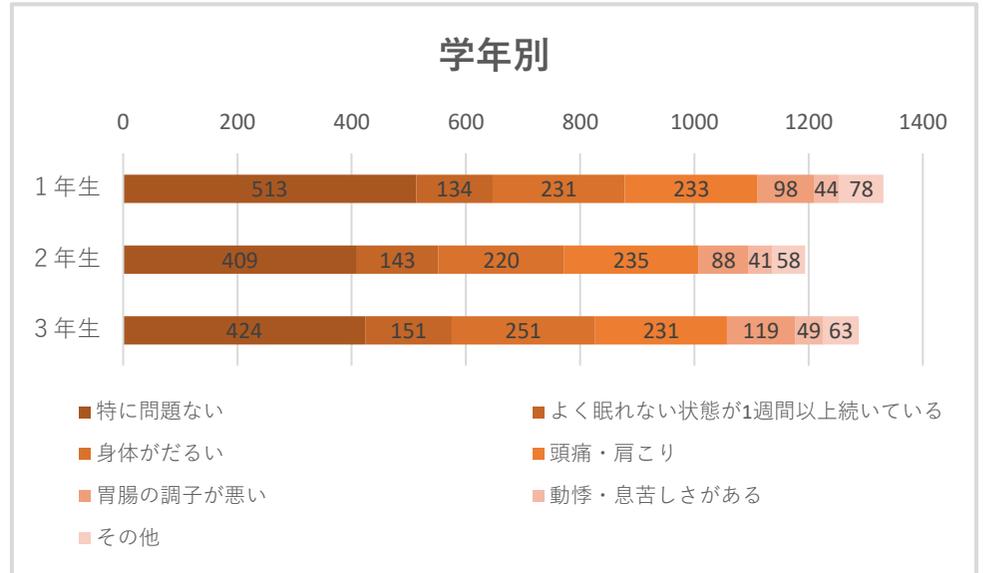
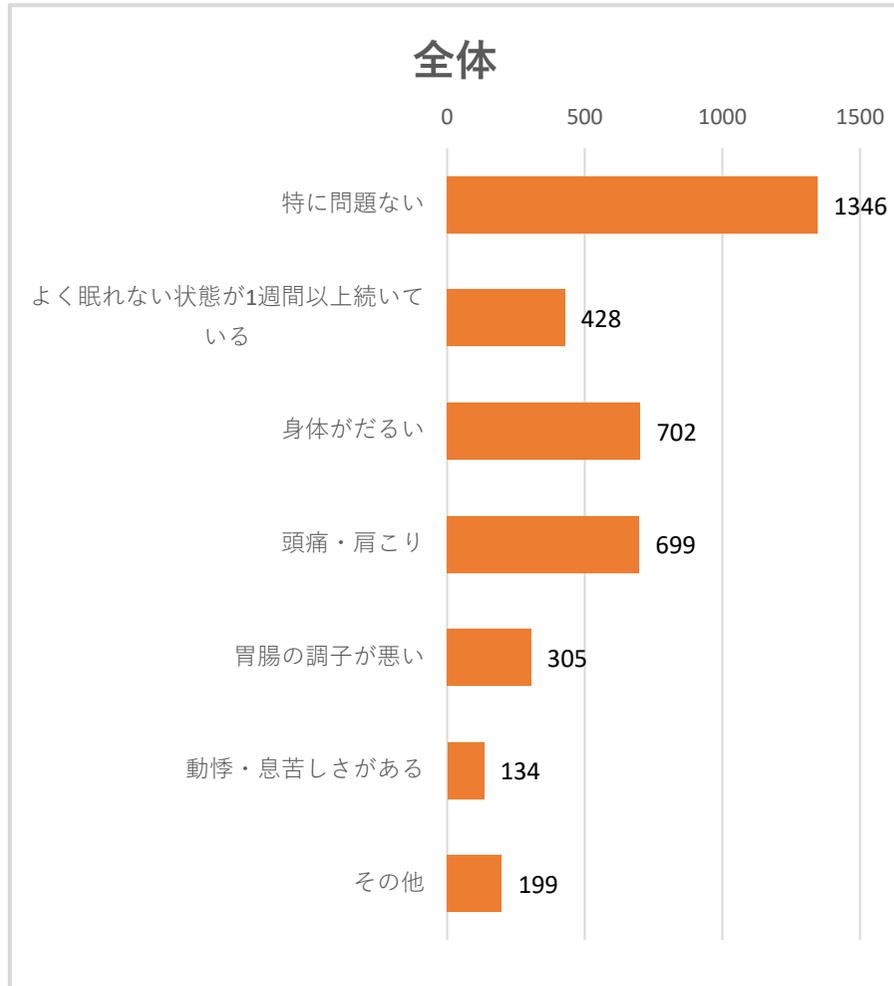
Q.46 入学後の大学生活において、何らかのトラブル・被害に
遭った経験がありますか。(複数回答可)



Q.47 薬物(大麻等・覚醒剤)や危険ドラッグ等について、
該当するものはありますか。(授業・研究目的のものは除く)
(複数回答可)



Q.48 現在の健康状態について教えてください。（複数回答可）

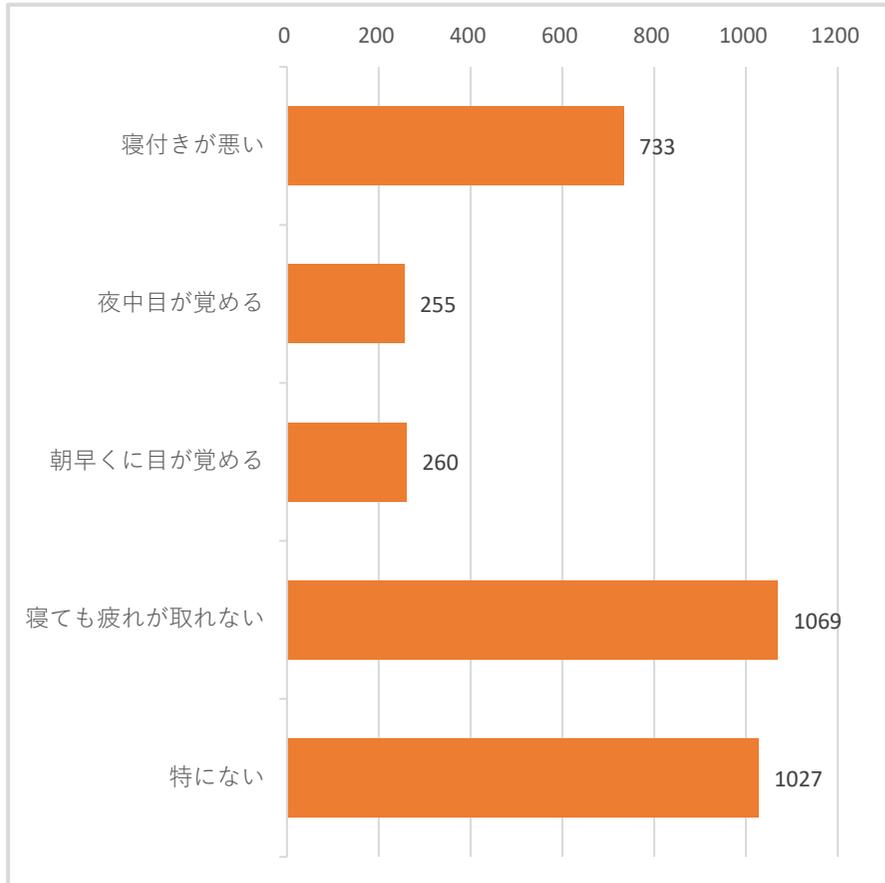


その他（一部抜粋）

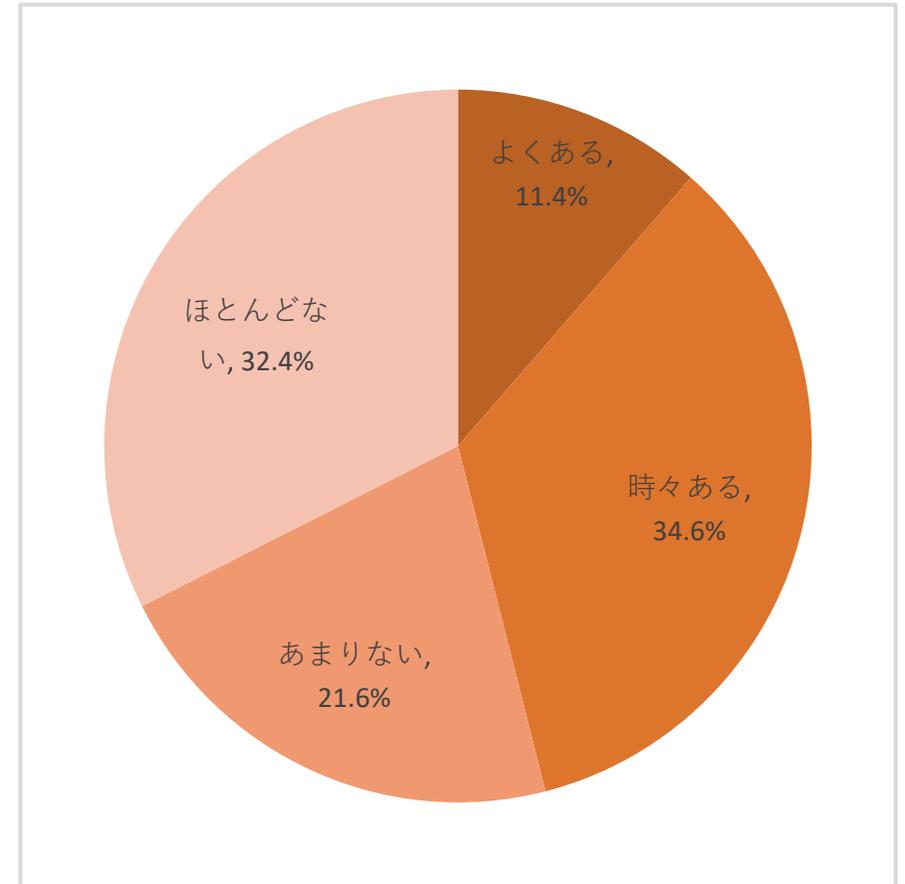
- ・うつっぽい
- ・睡眠不足
- ・夏バテ

Q.49 睡眠について当てはまる項目がありますか。

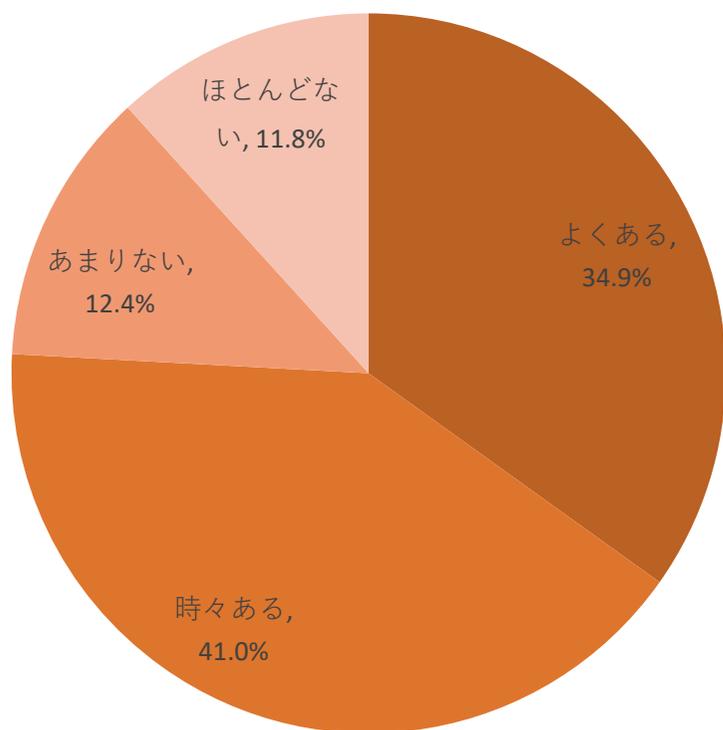
(複数回答可)



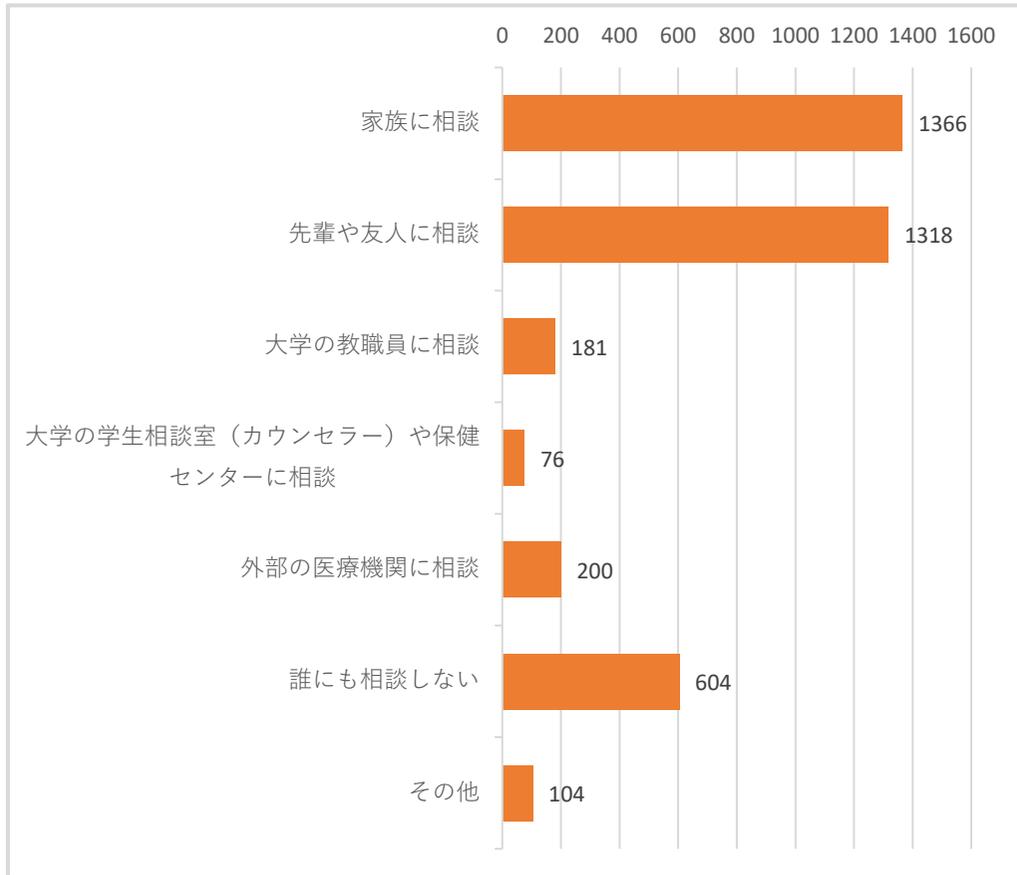
Q.50 食欲がないと感じることがありますか。



Q.51 気力がわかなく感じることはありませんか。



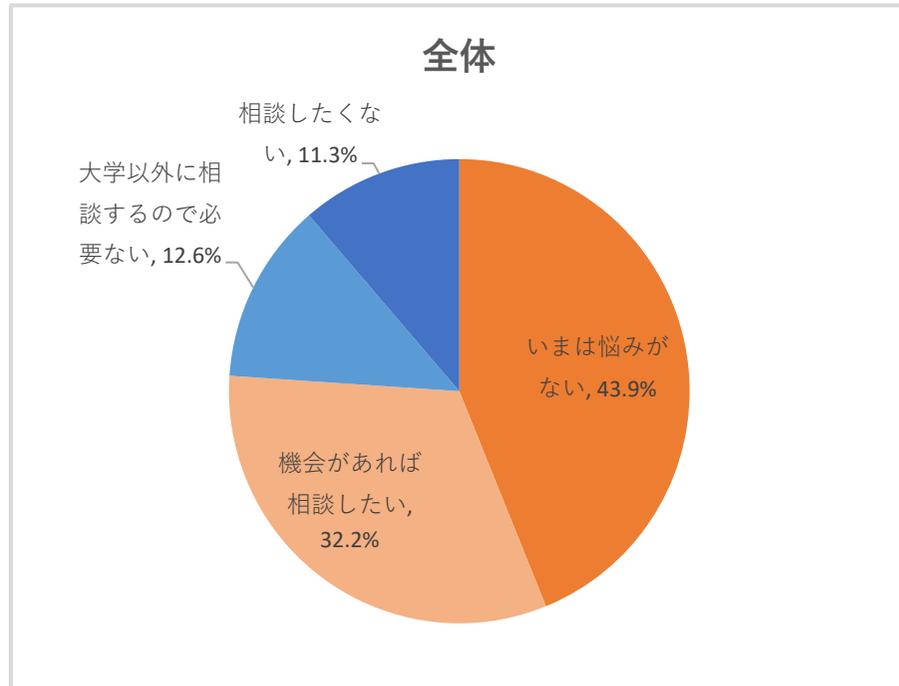
Q.52 身体面, 心理面で何か悩みが生じた場合には, 解消に向けてどうしますか。(複数回答可)



その他 (一部抜粋)

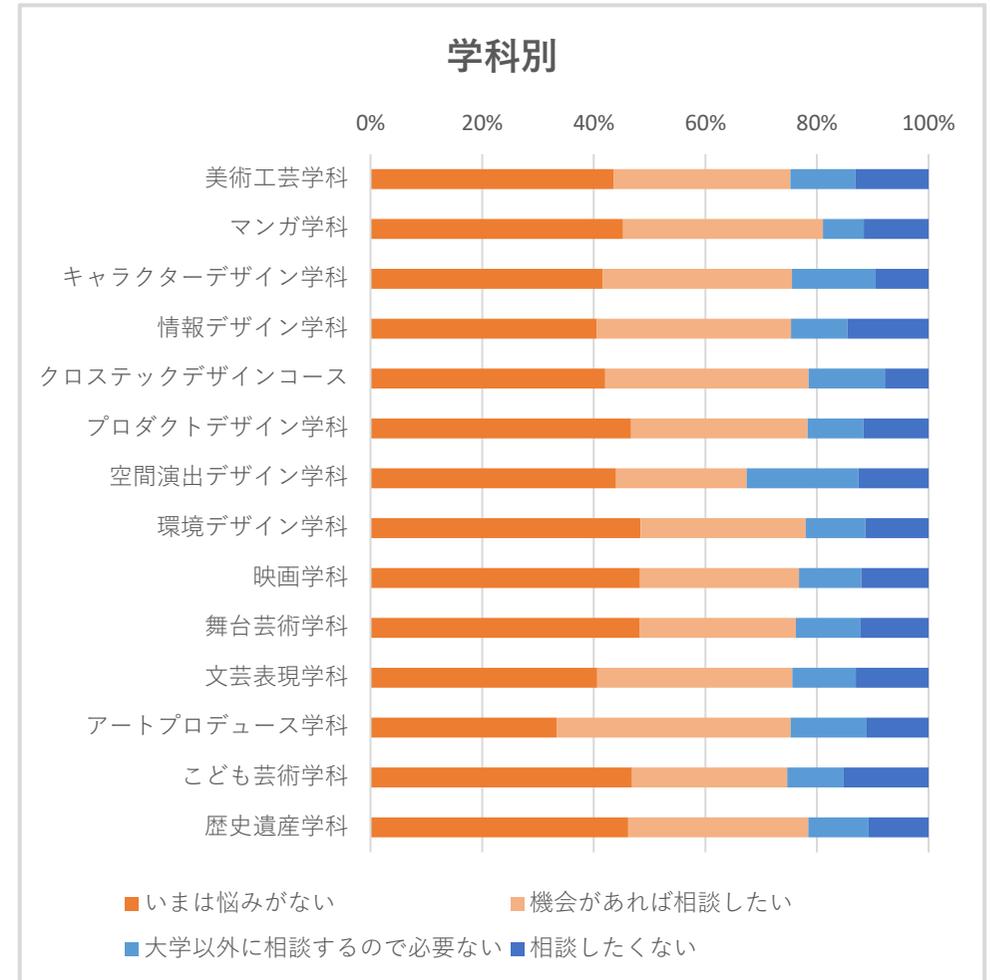
- ・睡眠をとる
- ・趣味に没頭する
- ・SNS
- ・ネットで解決方法を調べる

Q.53 大学の学生相談室を利用したいですか。



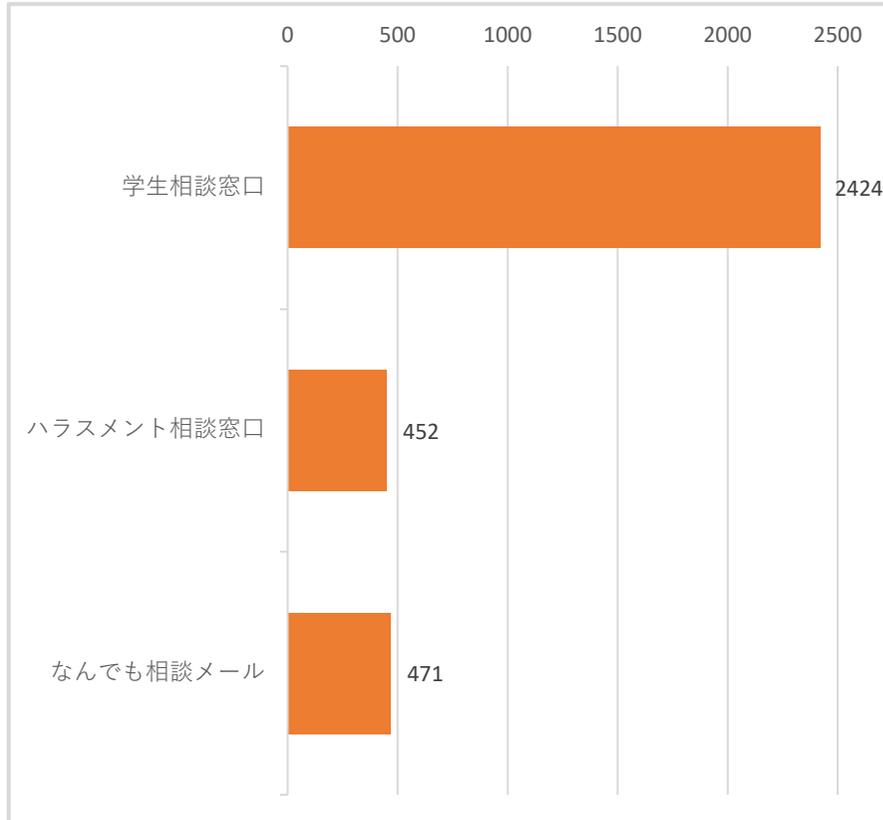
「相談したくない」選択理由（一部抜粋）

- ・相談したが、合わないと感じた
- ・顔を知られるのが嫌
- ・恥ずかしい

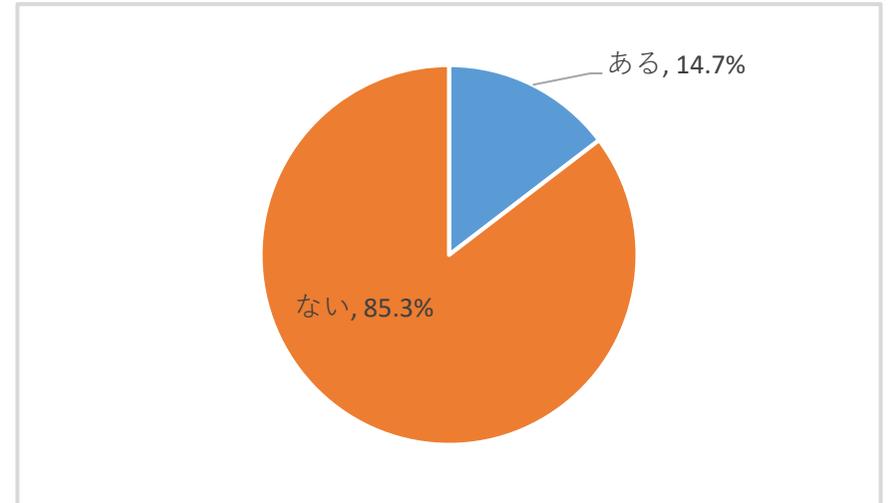


《施設・通信環境について》

Q.54 次の相談窓口があるのを知っていますか。
知っているものを選んでください。（複数回答可）



Q.55 学内施設や授業を受ける教室・設備・機材など
不都合はありますか。ある場合、その場所と内容を
記入してください。

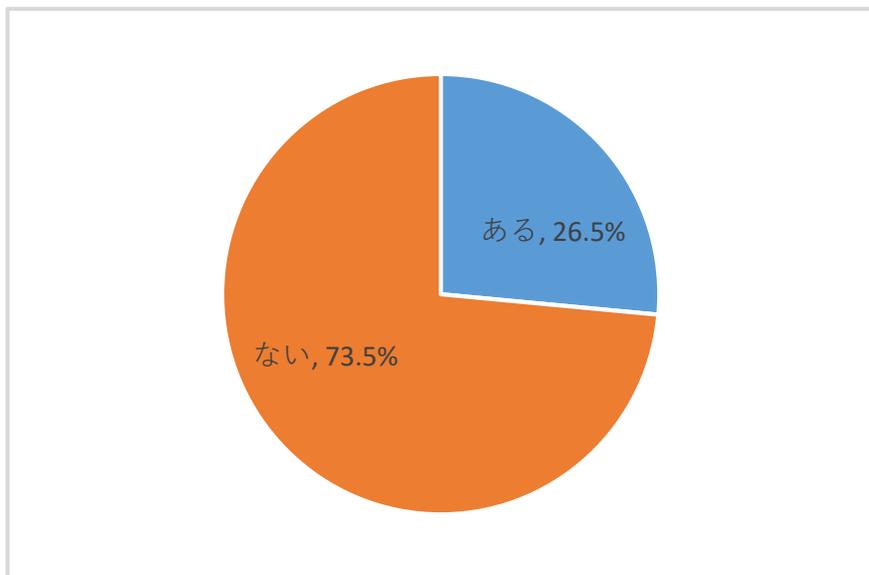


一部抜粋

- ・講堂にエアコンを設置してほしい
- ・ADストア・食堂・カフェが閉まるのがはやい。
- ・学食が遠いから人間館のような食べ物自販機を増やして欲しい
- ・一部の教室に時計がない

【学内の通信環境について何か要望はありますか】

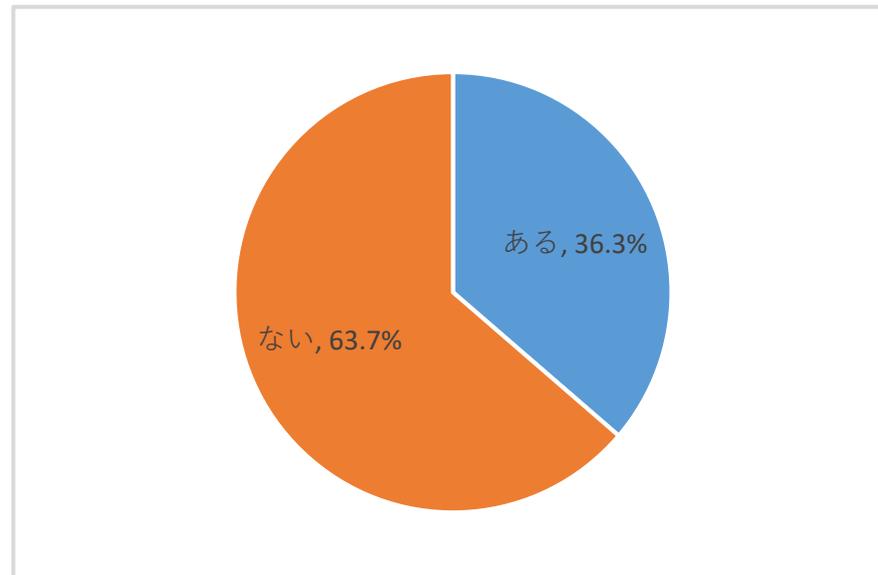
Q.56 無線LANがつながりにくく、改善してほしい場所がありますか。
ある場合、具体的な場所を記入してください。



一部抜粋

- ・講堂
- ・直心館
- ・興心館
- ・未来館

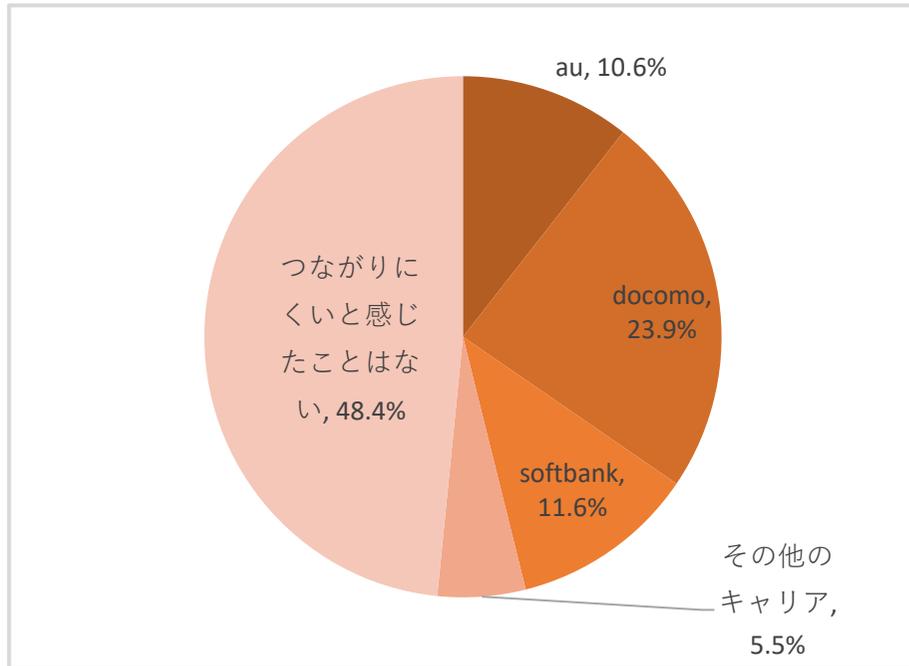
Q.57 スマホ(携帯電話)がつながりにくい、改善してほしい場所がありますか。ある場合、具体的な場所を記入してください。



一部抜粋

- ・J41
- ・映像ホール
- ・講堂
- ・直心館

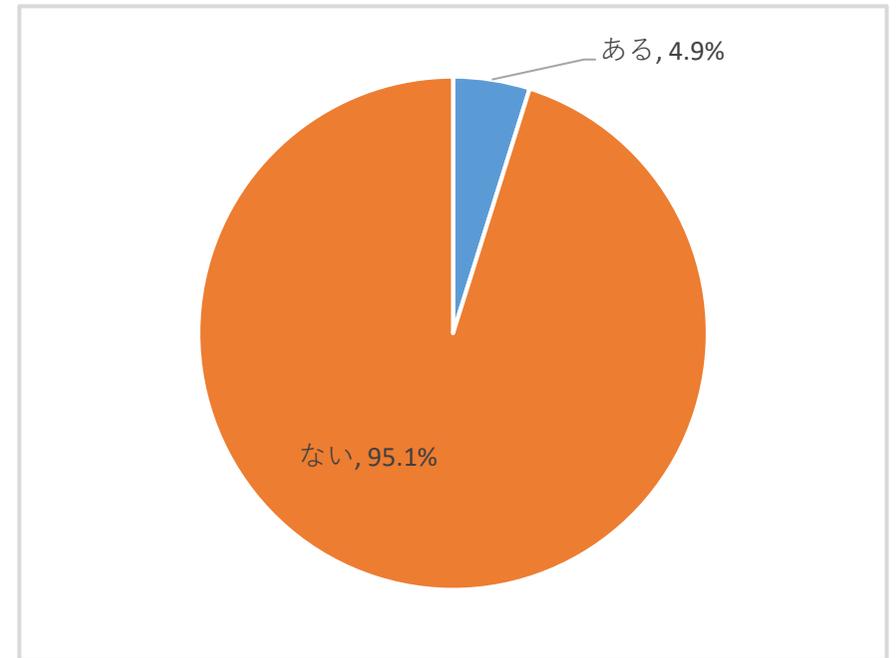
Q.58 上記の質問で、つながりにくいと感じたキャリアはどれですか。



その他のキャリア

- ・楽天モバイル
- ・UQ
- ・Y!mobile

Q.59 その他、学内の通信環境に関する要望があれば記入してください。



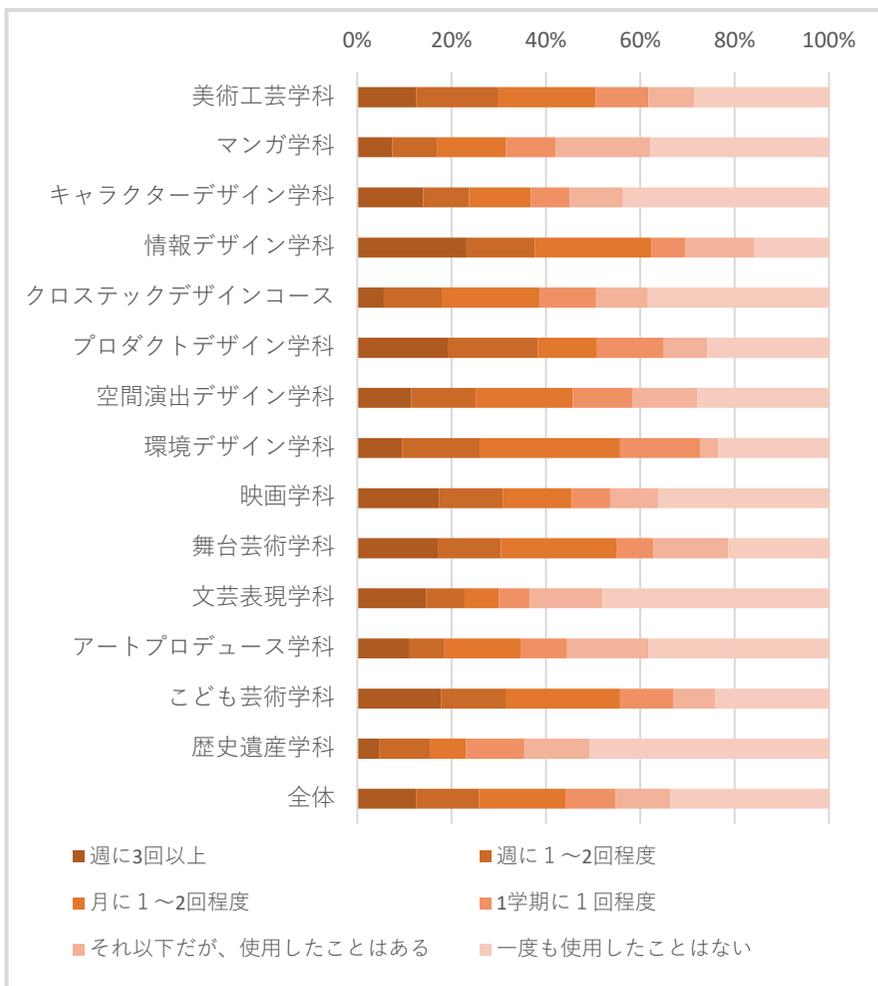
一部抜粋

- ・有線LANを使える場所を研究室に設置してほしい
- ・千秋堂にも無線LANをお願いします
- ・棟を移動するごとにWi-Fiが切れてしまうので付け直すのがめんどくさい。

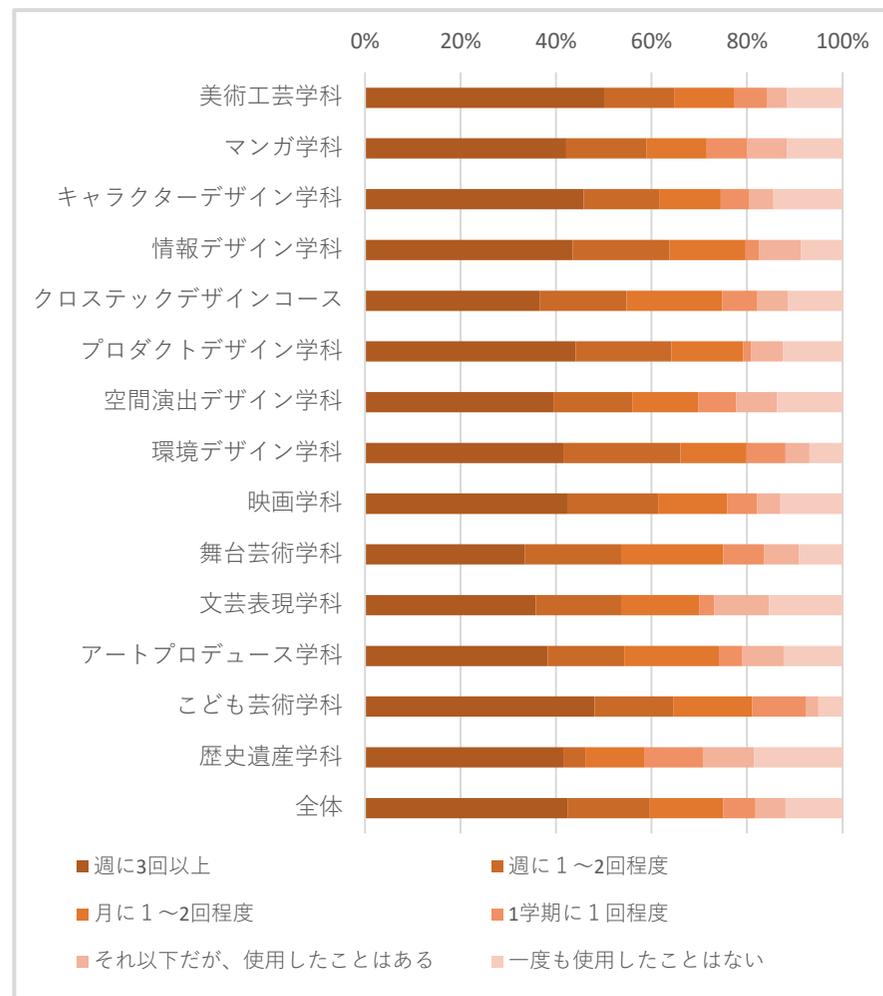
《教育サービスにおける満足度について》

【あなたはKUALAの各機能についてどのくらい使用していますか？2023年度前期の使用状況に最も近いと思うものを選んでください。】

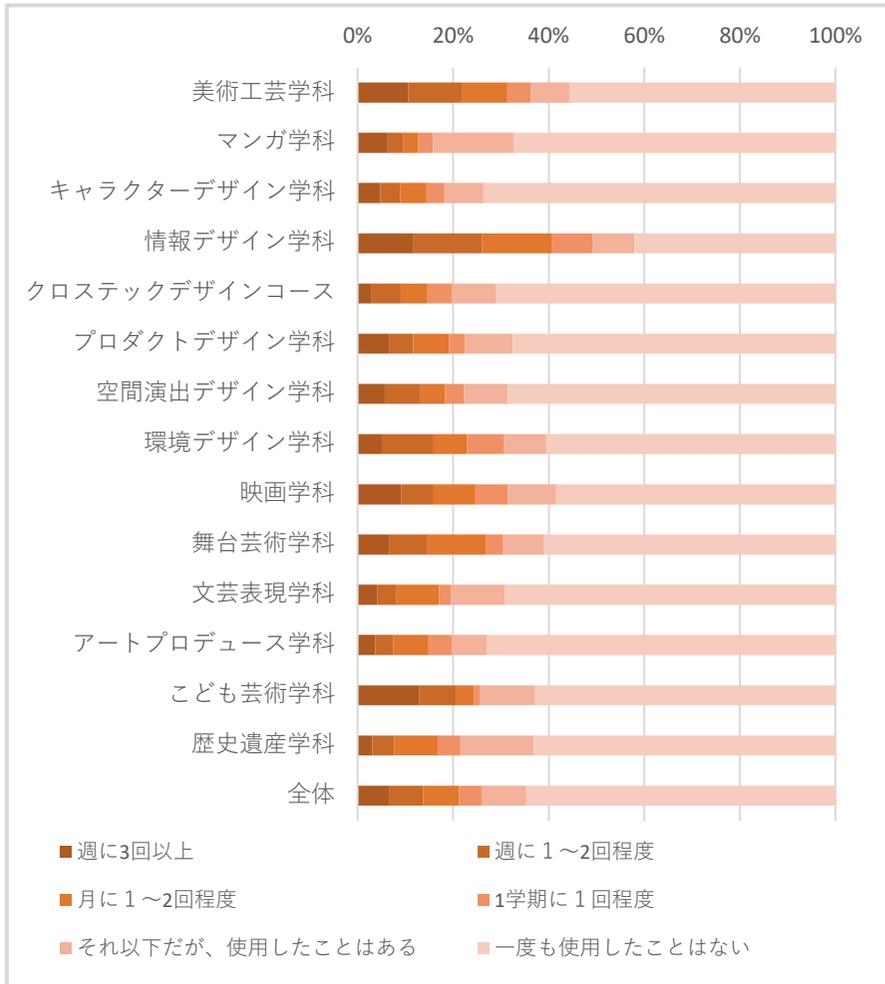
Q.60 施設・アイテム予約機能



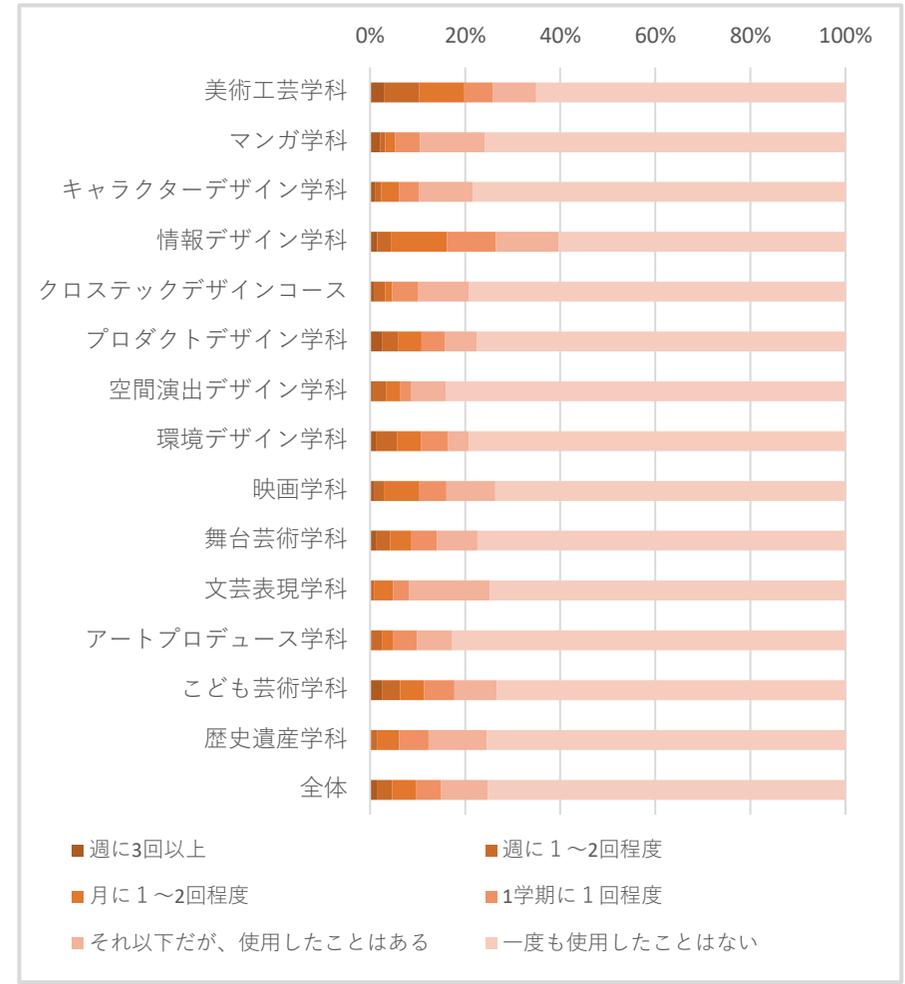
Q.61 履修・出席・成績照会機能



Q.62 リンク集機能



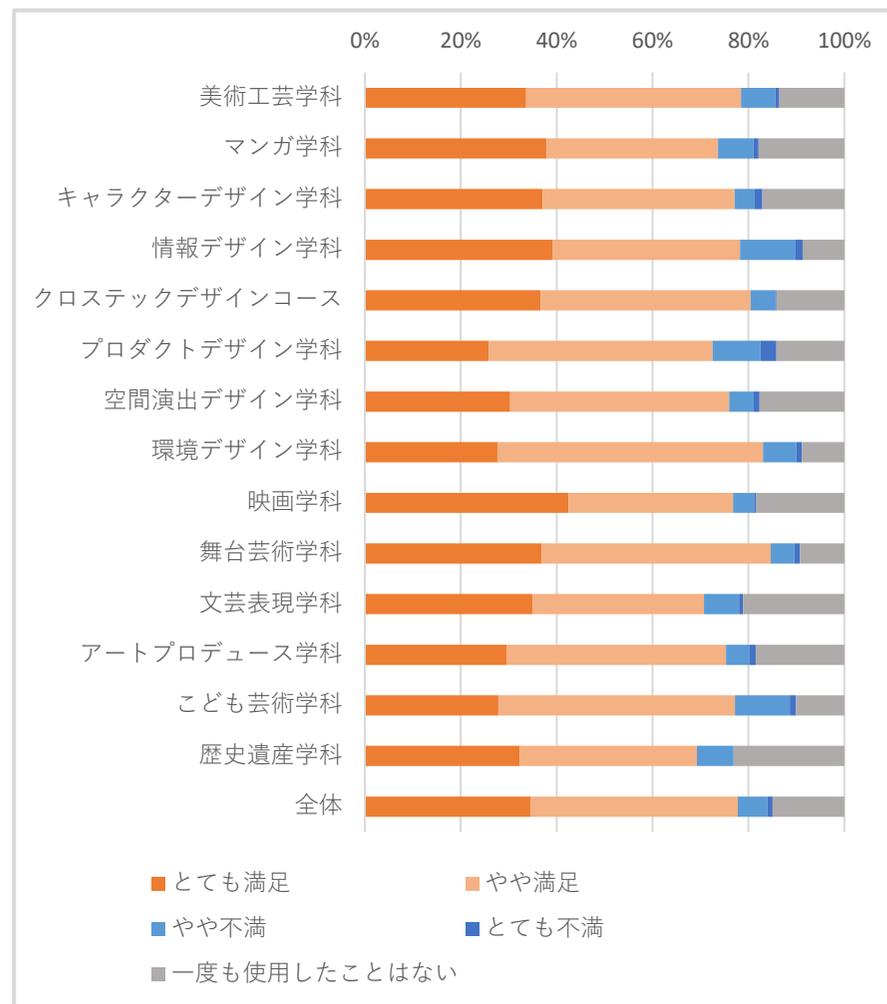
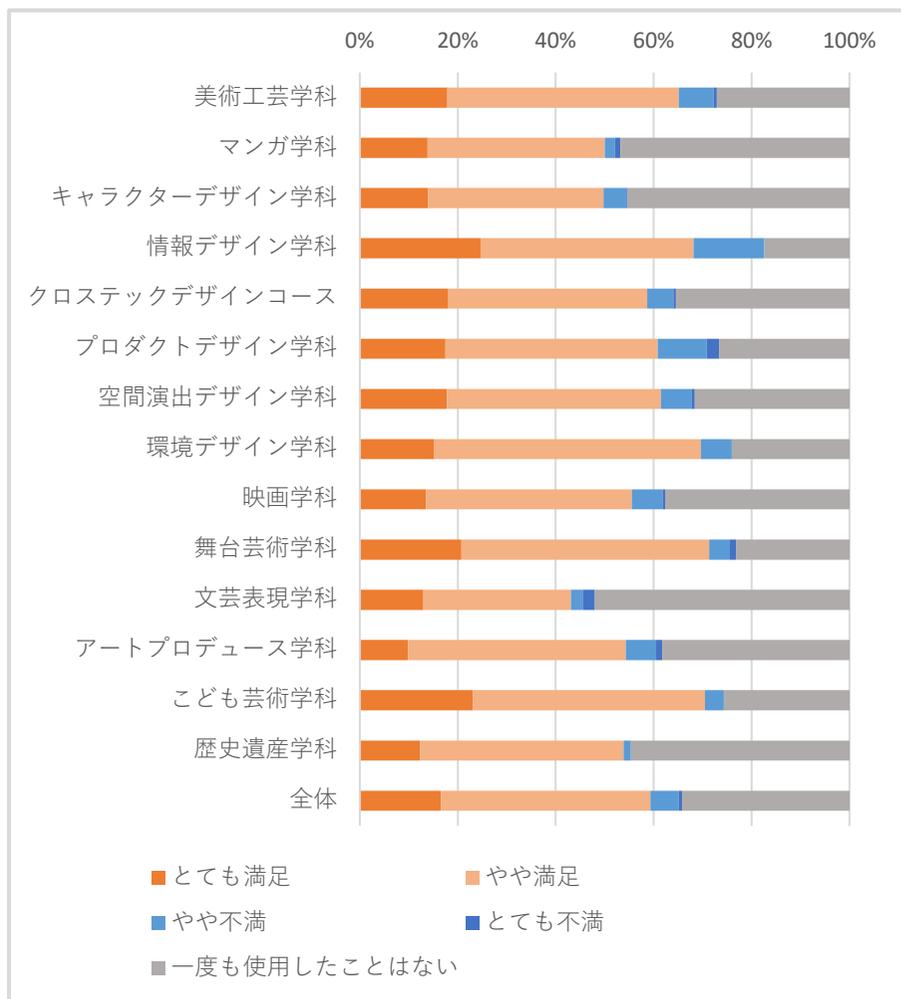
Q.63 FAQ機能



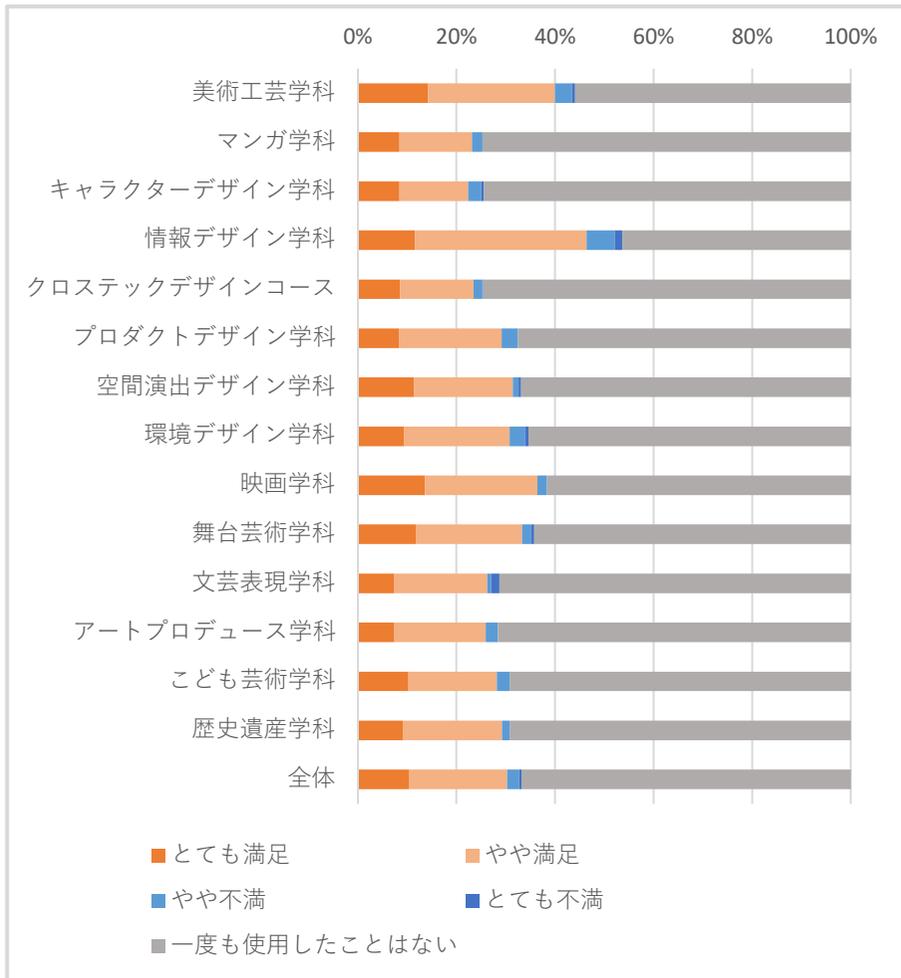
【あなたはKUALAの各機能についてどのくらい満足していますか？2023年度前期の使用状況の感覚に最も近いと思うものを選んでください。】

Q.64 施設・アイテム予約機能

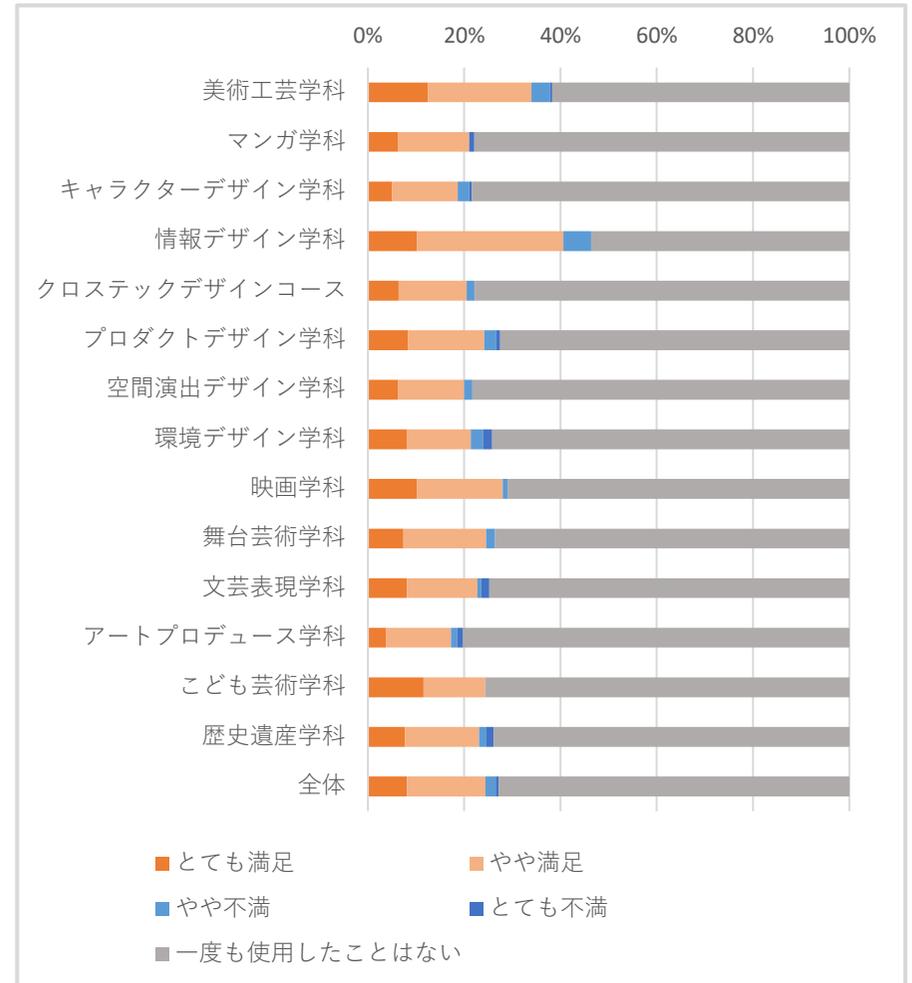
Q.65 履修・出席・成績照会機能



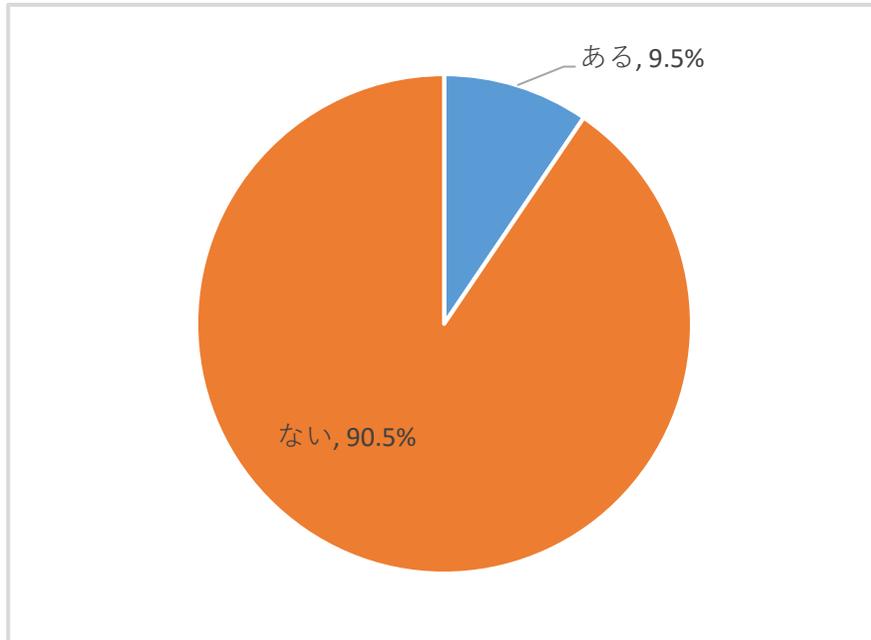
Q.66 リンク集機能



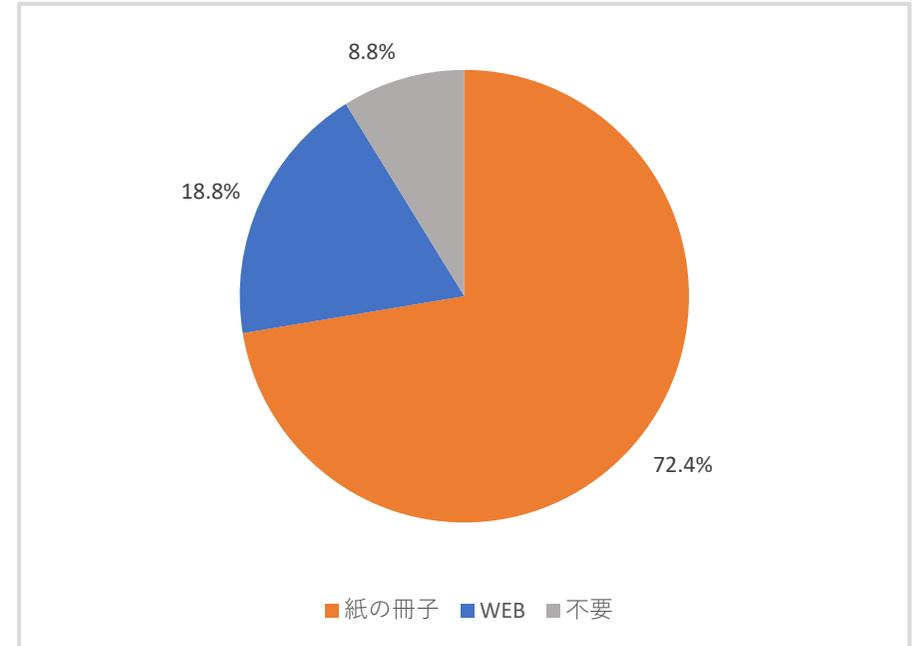
Q.67 FAQ機能



Q.68 DPA、KUALA、iCompass（出席管理システム）、manaBeなどの学習管理システムについて、改善や要望があればお聞かせください。



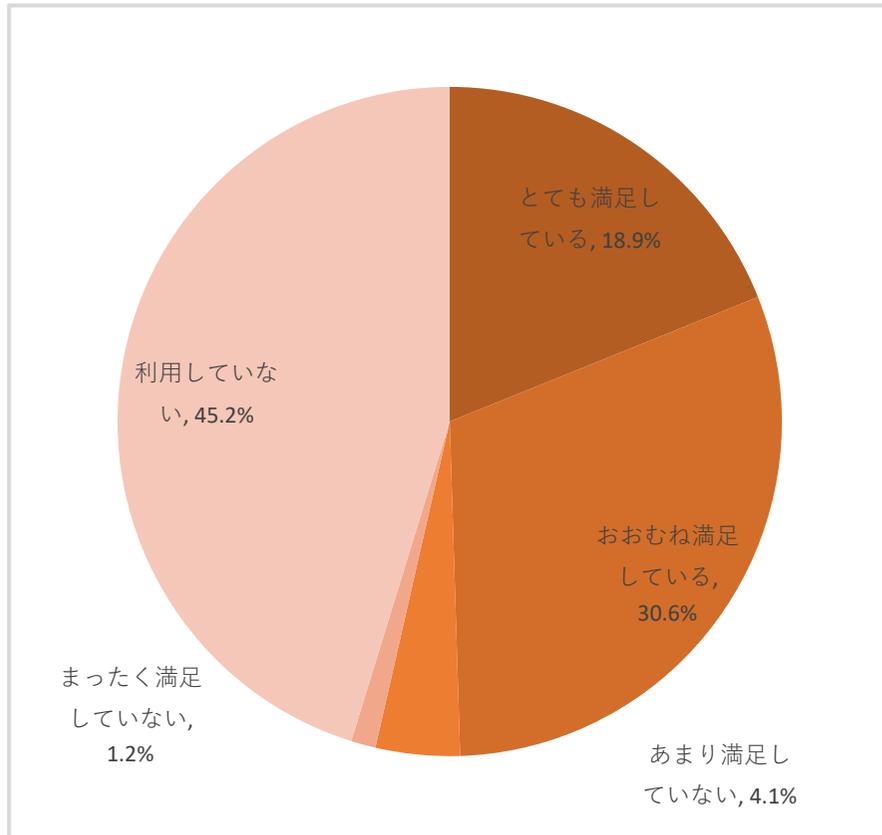
Q.69 卒業時に配布する、卒業作品・論文集（図録）は、紙の冊子とWEB図録、どちらが欲しいですか。



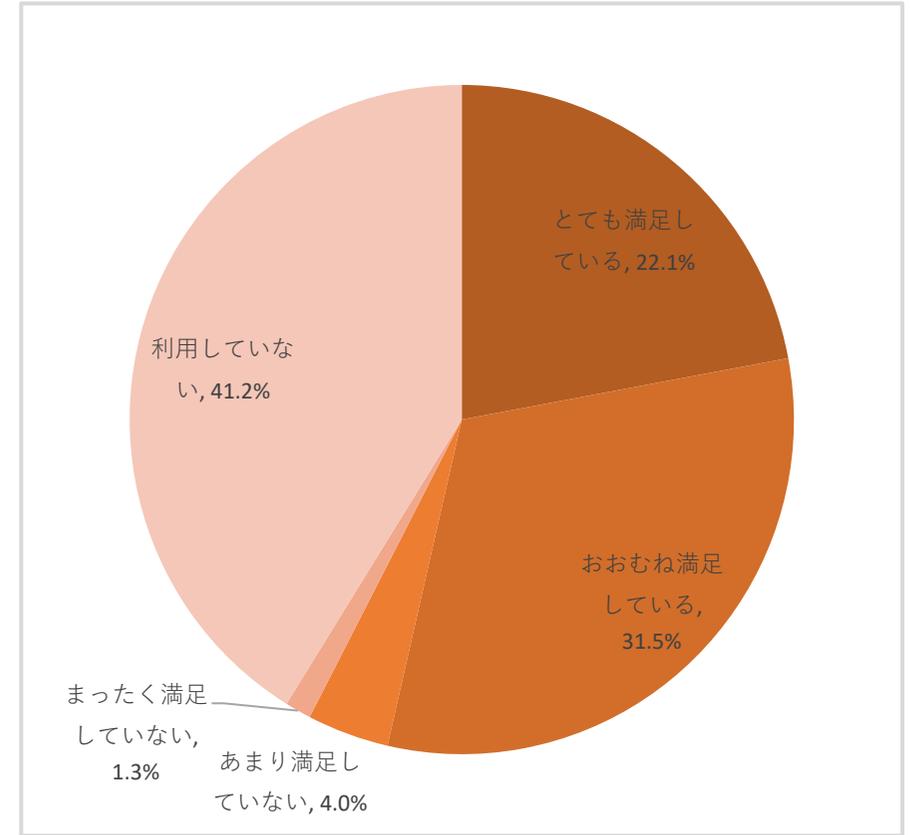
一部抜粋

- ・KUALAからも出席登録できるようにしてほしい
- ・manaBeのUIが非常に見づらく扱いづらい
- ・manaBeを操作にあたっての階層を減らしてほしい

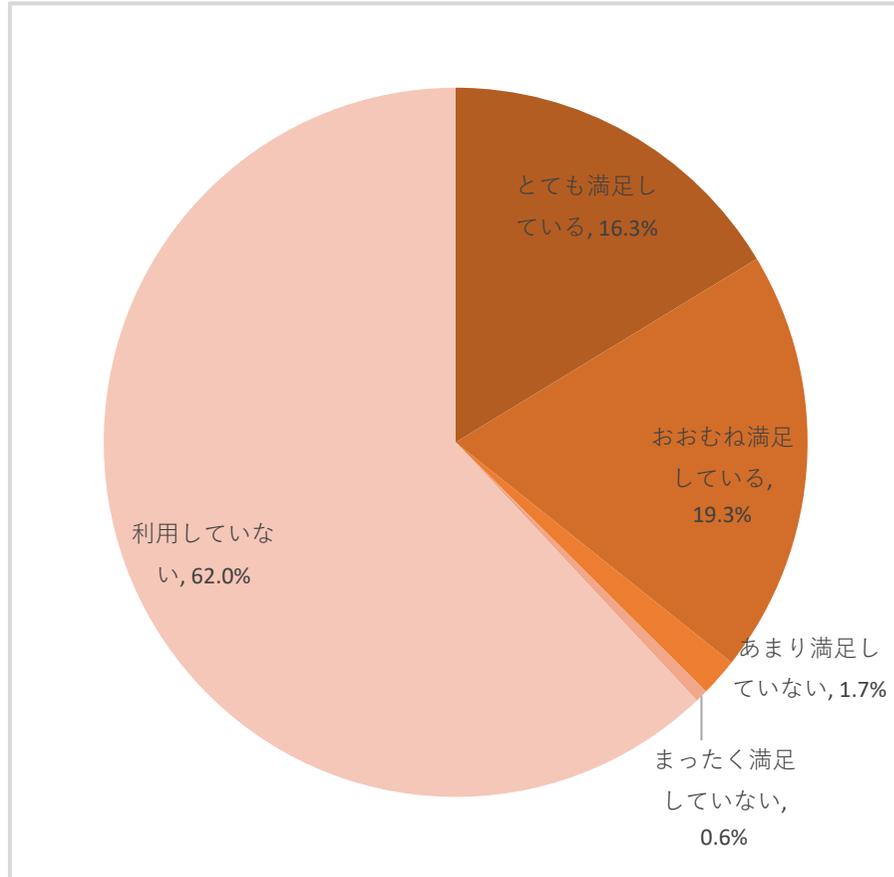
Q.70 「教学事務室 教務窓口」の窓口対応について満足していますか。



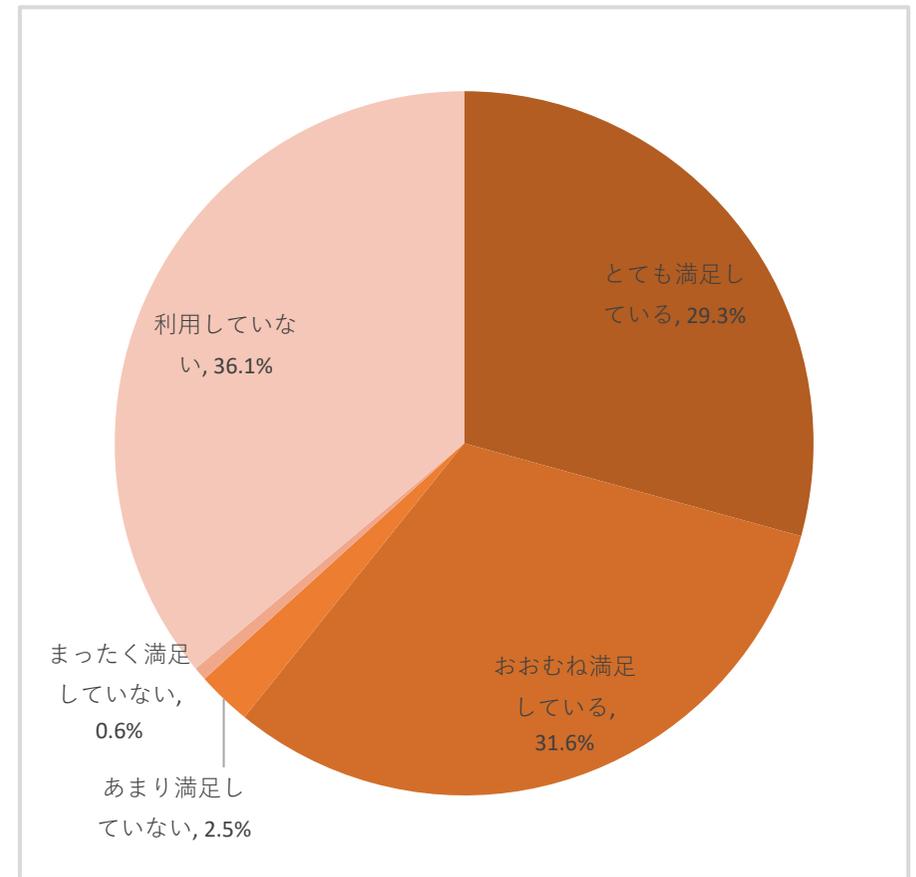
Q.71 「教学事務室 学生生活窓口」の窓口対応について満足していますか。



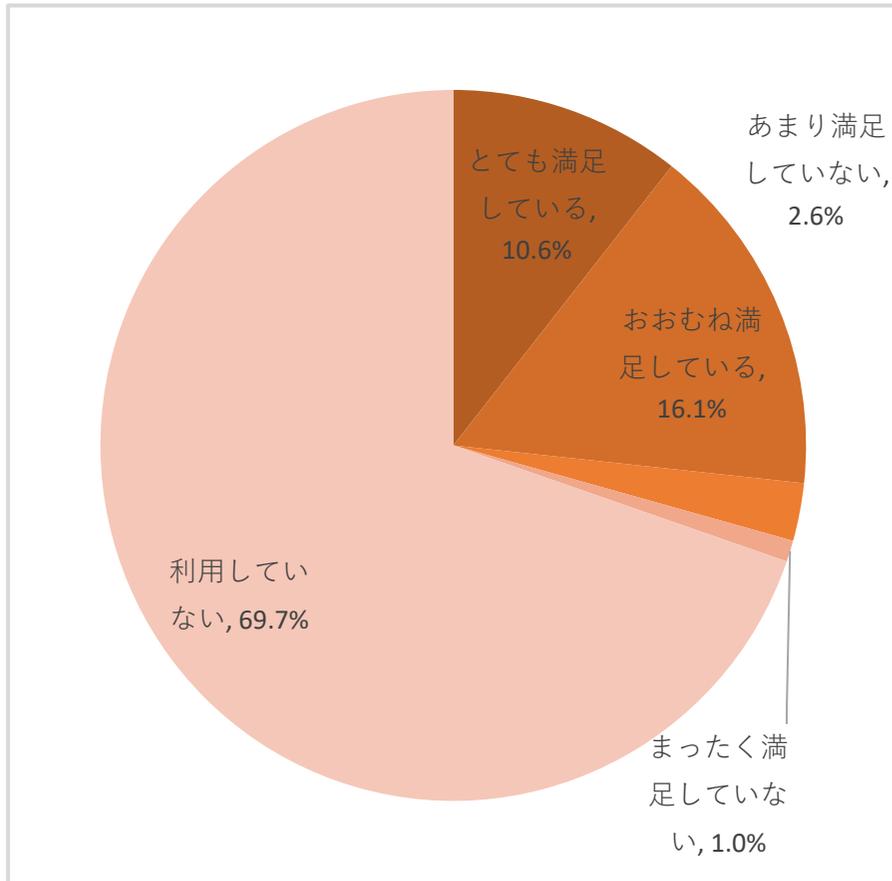
Q.72 「キャリアデザインセンター」の窓口対応について満足していますか。



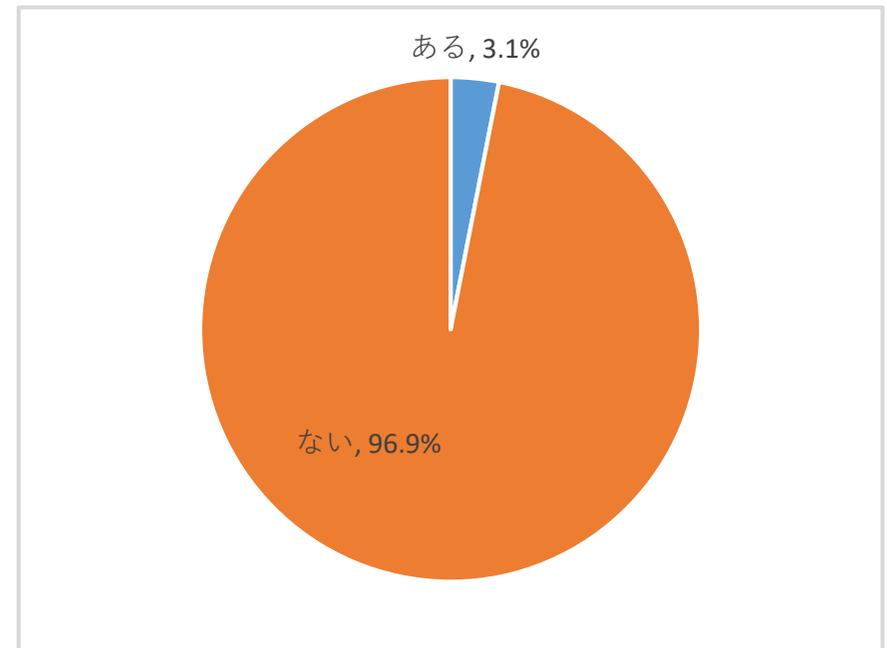
Q.73 「学科・センター研究室」の窓口対応について満足していますか。



Q.74 「ウルトラファクトリー」の窓口対応について満足していますか。



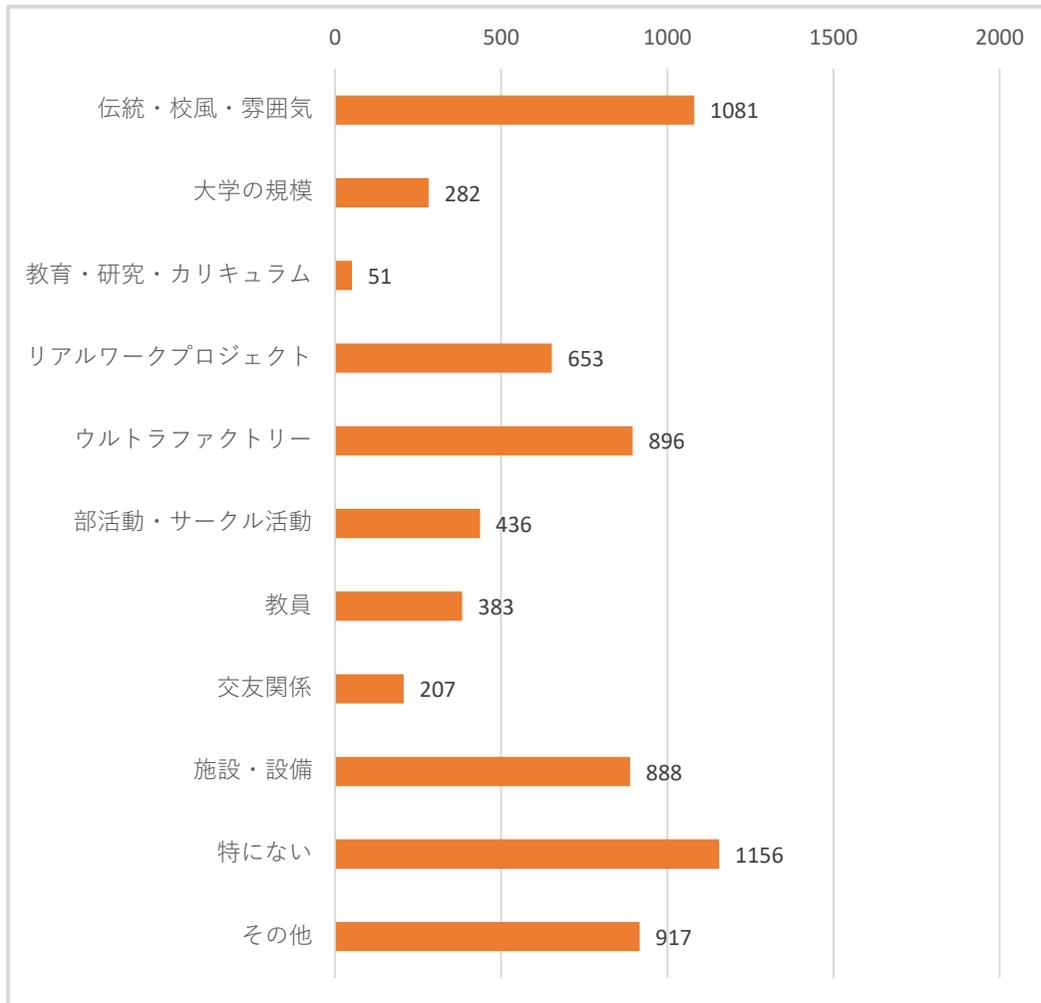
Q.75 上記の窓口対応について改善や要望があれば、お聞かせください（窓口名も記入してください）。



一部抜粋

- ・学科研究室、もうすこし長く開けていてほしい。
- ・CDCをもう少し気軽に使えるようにしてほしい。
- ・各窓口、なんとなく入りづらい。
困ったことがあっても頼りづらい。

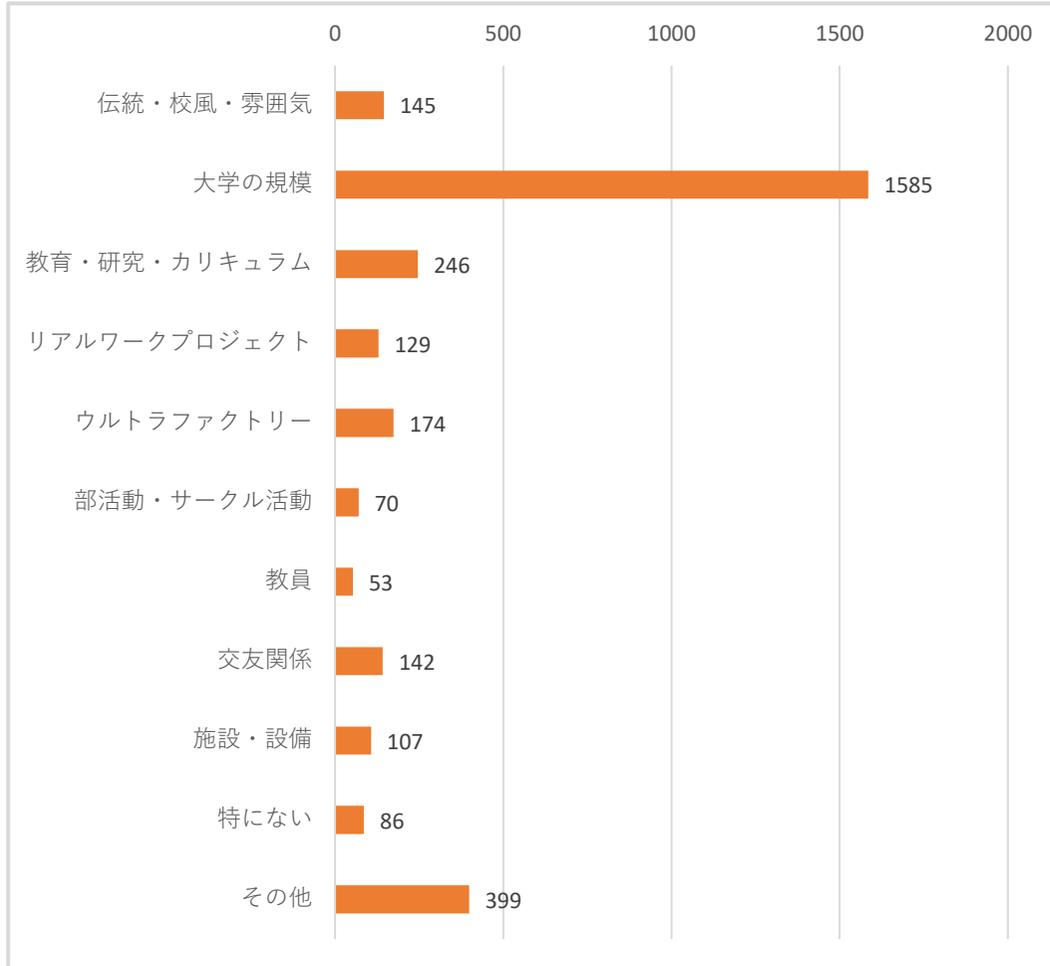
Q.76 京都芸術大学の【好きな部分】は何ですか。（複数回答可）



その他（一部抜粋）

- ・座学が少なめで、実際のプロの第一線との関わりが持てて、自身の成長につながる。
- ・オンラインによって大人数でも定員を決めずに受講できること。（希望するものを確実に受講できる）
- ・春秋座の学生割引は素晴らしい。格安で古典芸能や劇、音楽に触れられるのは本当にありがたい。

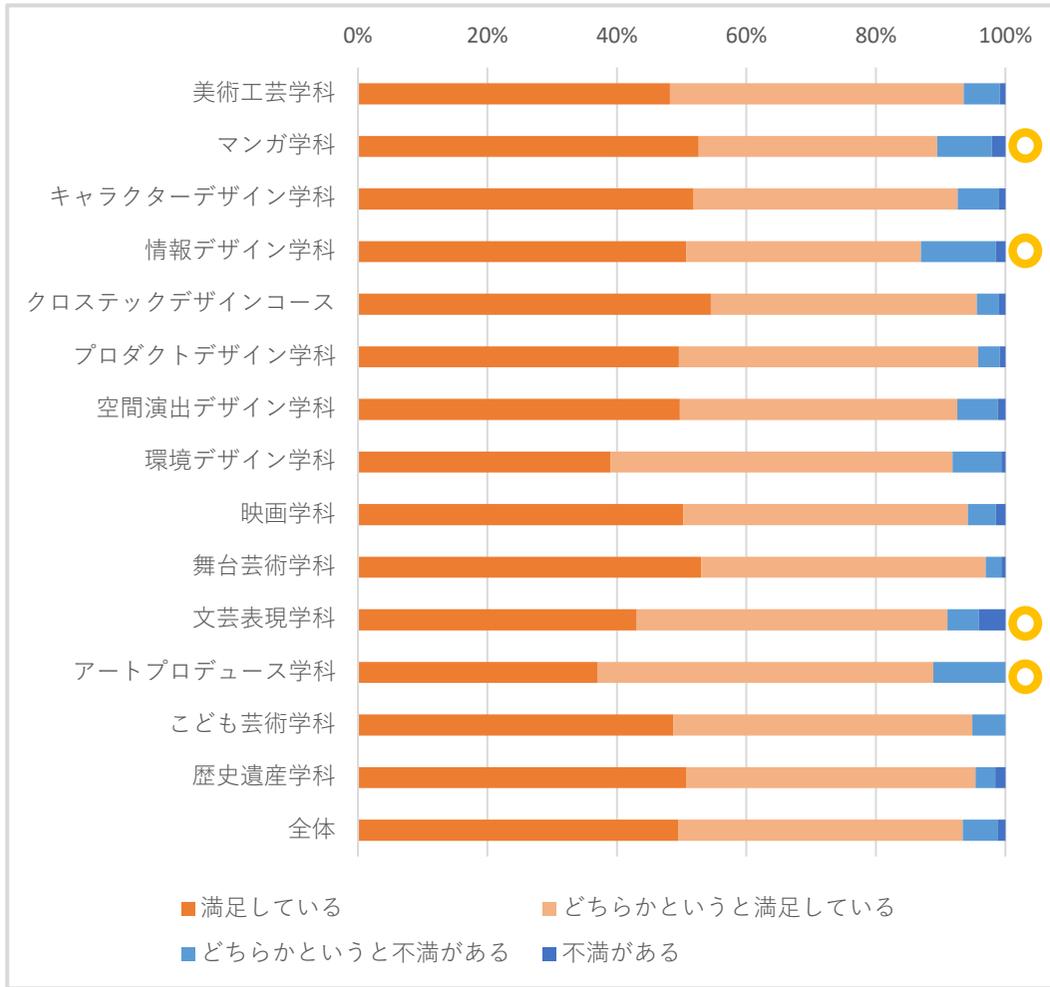
Q.77 京都芸術大学の【嫌いな部分】は何ですか。（複数回答可）



その他（一部抜粋）

- ・学生の意見をきいてくれる場がこのアンケートくらいしかない。大学を運営する人がみえない。意見しても届いているのかわからない。
- ・高い学費を一生懸命払っても高原校舎だと学食が利用できなかったりするところに少し不満を感じる。
- ・他学科と関わる機会の少なさと連絡の遅さ、学生間はともかく学部関係なく教員の方とコミュニケーションを取りたいと感じます。

Q.78 大学生生活は総合的に満足していますか。



	とても満足している	どちらかという満足している	どちらかという不満がある	不満がある
美術工芸学科	48.2%	45.4%	5.6%	0.9%
マンガ学科	52.6%	36.8%	8.4%	2.1%
キャラクターデザイン学科	51.8%	40.8%	6.3%	1.1%
情報デザイン学科	50.7%	36.2%	11.6%	1.4%
クロステックデザインコース	54.5%	41.1%	3.4%	1.0%
プロダクトデザイン学科	49.6%	46.2%	3.4%	0.8%
空間演出デザイン学科	49.7%	42.9%	6.3%	1.1%
環境デザイン学科	39.0%	52.8%	7.5%	0.6%
映画学科	50.2%	44.0%	4.3%	1.4%
舞台芸術学科	53.0%	43.9%	2.4%	0.6%
文芸表現学科	43.1%	48.0%	4.9%	4.1%
アートプロデュース学科	37.0%	51.9%	11.1%	0.0%
こども芸術学科	48.7%	46.2%	5.1%	0.0%
歴史遺産学科	50.8%	44.6%	3.1%	1.5%
全体	49.5%	43.9%	5.4%	1.1%

経年比較 全体

2023年度

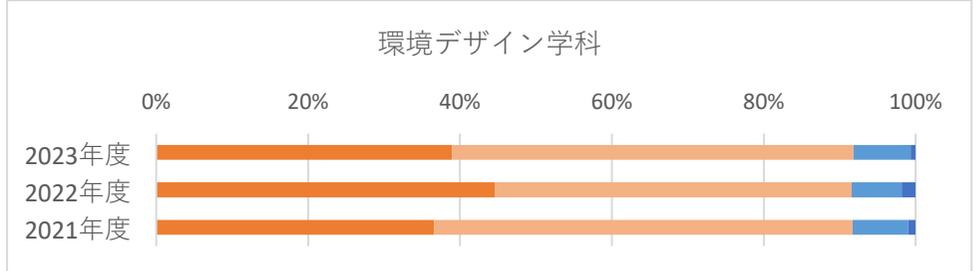
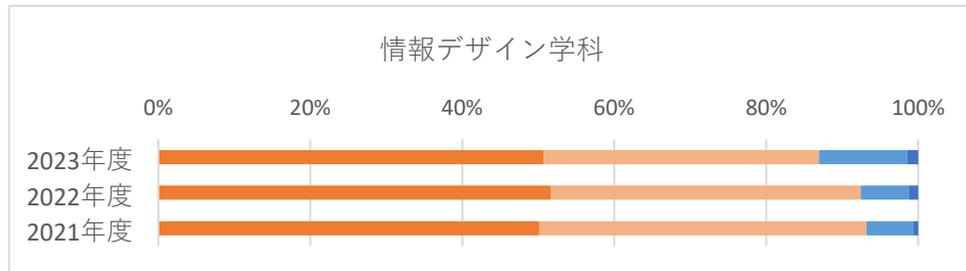
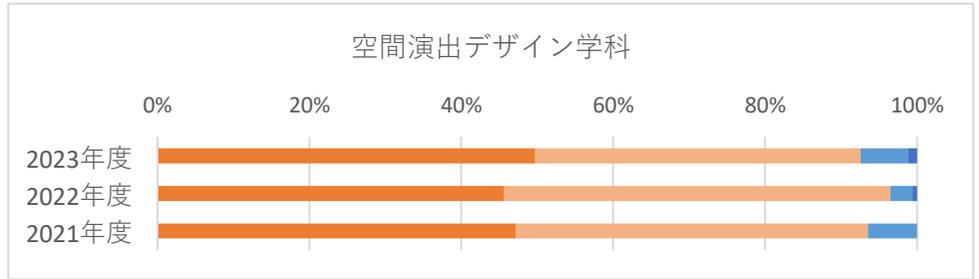
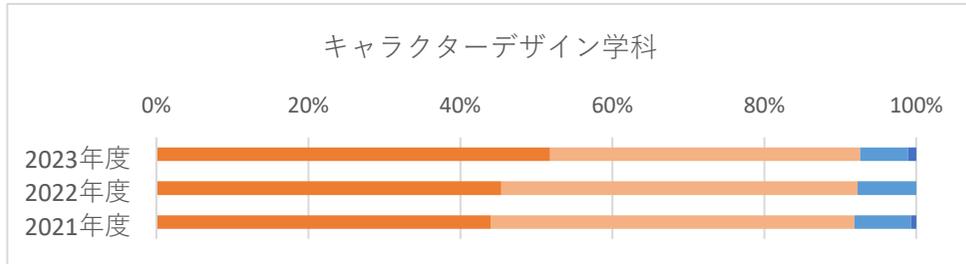
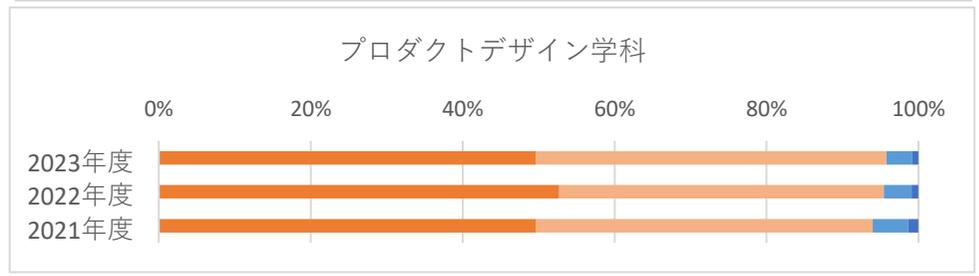
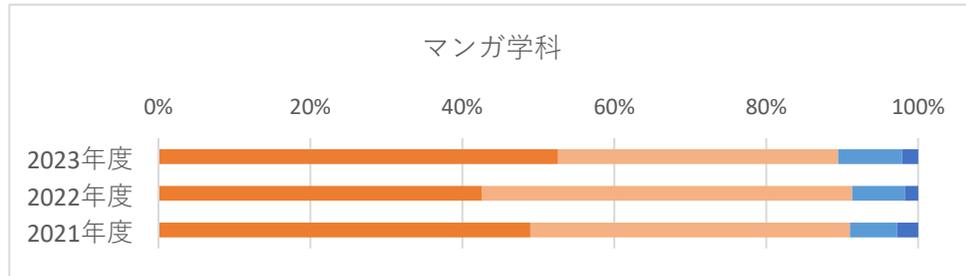
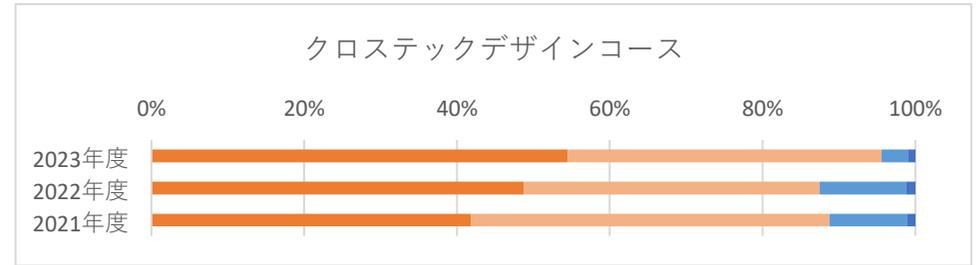
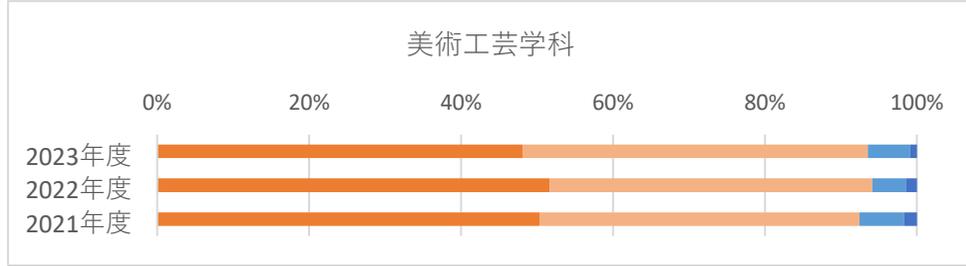
2022年度

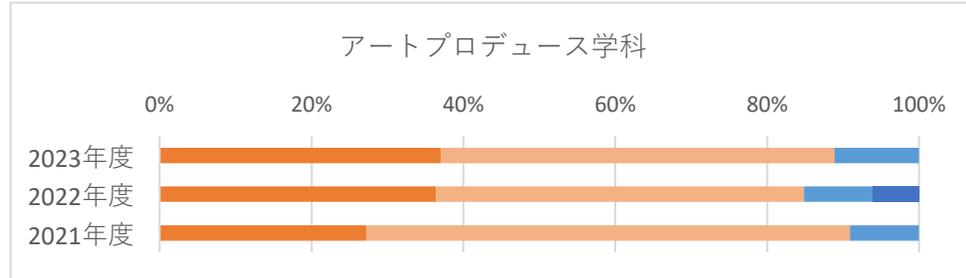
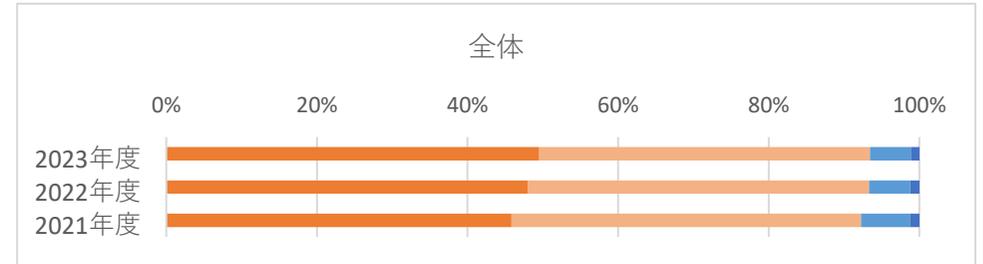
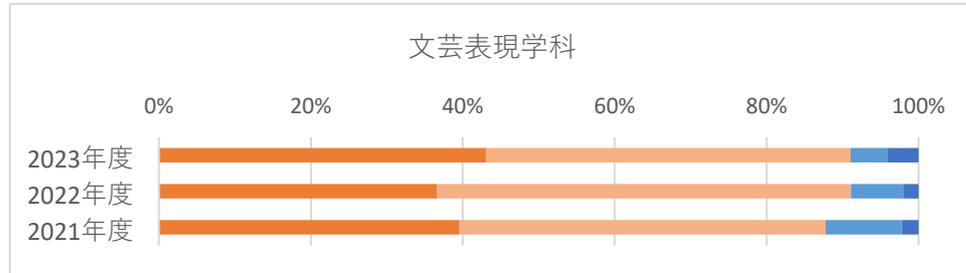
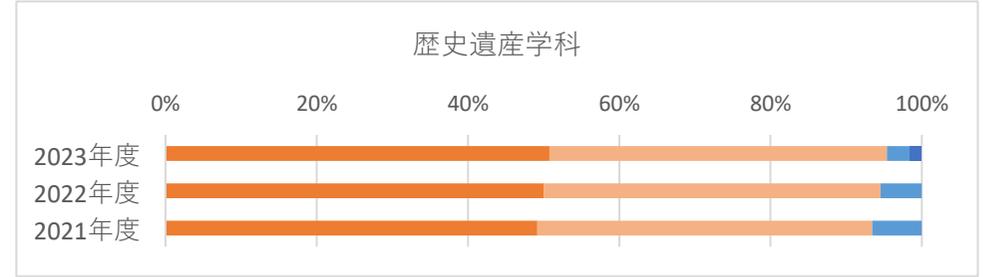
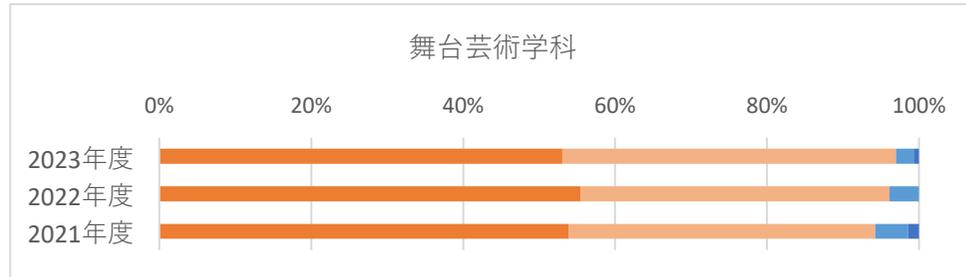
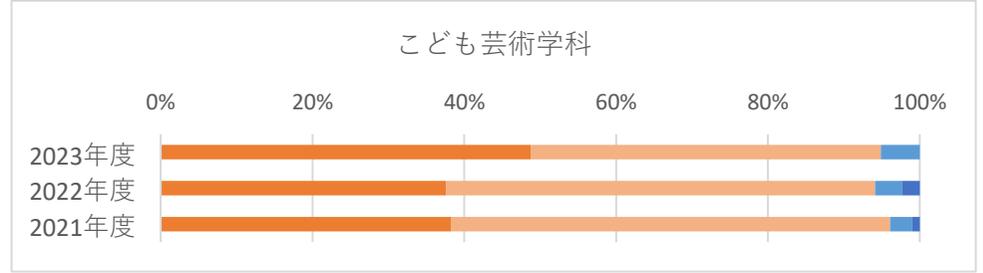
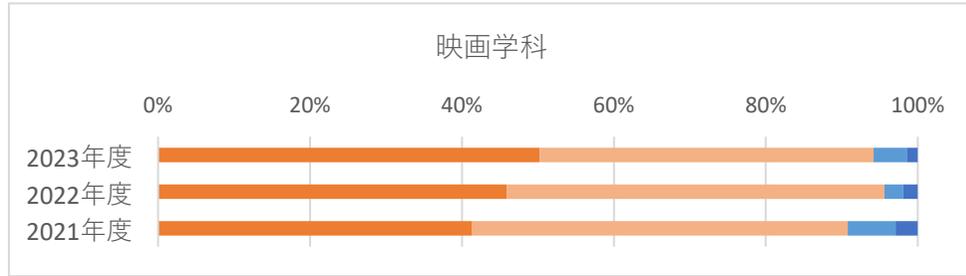
2021年度



■ 満足している ■ どちらかという満足している
■ どちらかという不満がある ■ 不満がある

経年比較 学科毎

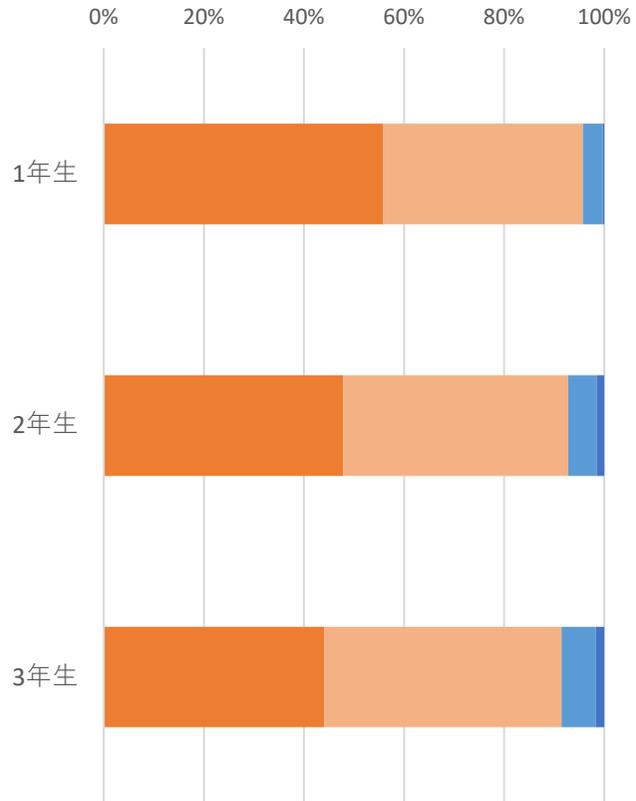




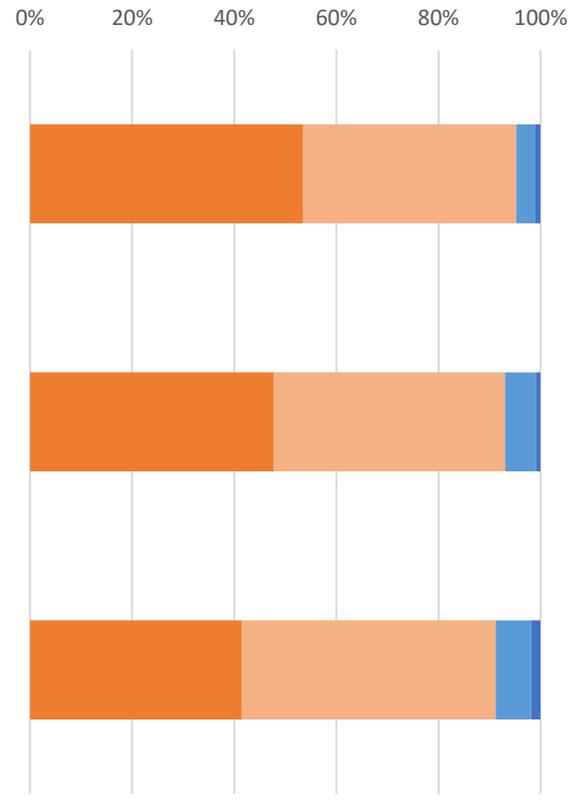
- 満足している
- どちらかという満足している
- どちらかという不満がある
- 不満がある

経年比較 学年毎

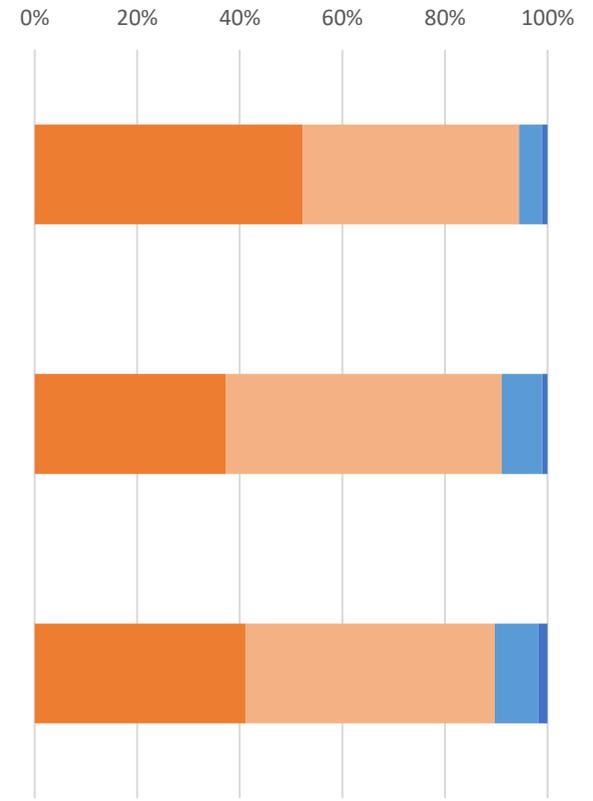
2023年度



2022年度



2021年度



■ 満足している ■ どちらかという満足している
■ どちらかという不満がある ■ 不満がある