

2024年度

学生生活・学習アンケート 集計報告

教学支援一課 学生生活窓口

2024年度学生生活・学習アンケート 実施概要

■実施時期	■対象
2024年7月1日～7月31日	通学課程芸術学部1～3年生
■回答数	■実施形態
82.8%（2,569人/3,103人）	E2survey

<アンケートの内容（全34項目）>

- ・学科について（5項目）
Q.1～5
- ・授業内容・学習支援について（9項目）
Q.6～14
- ・学生生活・健康状態について（10項目）
Q.15～24
- ・大学施設・サービスについて（9項目）
Q.25～33
- ・総合満足度（1項目）
Q.34

※改組を行った学科の学年の合算方法

対象）美術工芸学科・ASP学科・歴史遺産学科キャラD学科・マンガ学科 / PD学科・X-techDコース
改組後の学科の全1年生の実績値 + 改組前の学科・（コース）の2～4年生の実績値

■2024年度 前期末 学生生活・学習アンケート 回収率

※対象者数：～2023年度…5.1時点在籍者数 2024年度…休学者除く在籍者数

※本ページのみ、改組後の学科での集計値

回答率

	回答率	回答者	対象者
全体	82.8%	2,569	3,103

学科別

学科	回答率	回答者	対象者	備考
美術工芸	89.6%	545	608	1年次：ASP・歴産コース含
マンガ	82.1%	87	106	2・3年次のみ
キャラクターデザイン	90.1%	419	465	1年次：マンガコース含
情報デザイン	63.3%	299	472	
クロステックデザイン	64.0%	57	89	2・3年次のみ
プロダクトデザイン	85.3%	151	177	1年次：クロステック デザインコース含
空間演出デザイン	98.9%	180	182	
環境デザイン	69.0%	138	200	
映画	85.3%	215	252	
舞台芸術	88.6%	186	210	
文芸表現	93.4%	127	136	
アートプロデュース	96.0%	48	50	2・3年次のみ
こども芸術	90.7%	78	86	
歴史遺産	55.7%	39	70	2・3年次のみ
合計	82.8%	2,569	3,103	

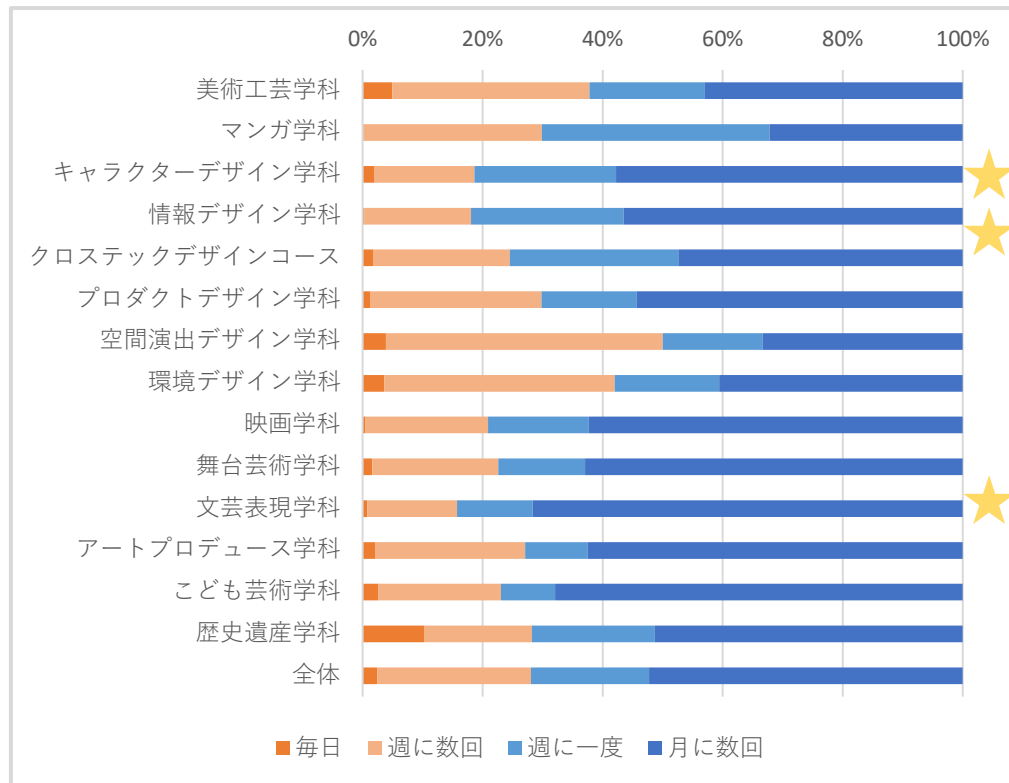
学年別

学年	回答率	回答者	対象者
1年	87.4%	1,001	1,145
2年	80.4%	827	1,029
3年	79.8%	741	929
合計	82.8%	2,569	3,103

回答率 経年

実施年度	回答率	回答者	対象者（除休学者）	5.1時点在学者数
2024年度	82.8%	2,569	3,103	3,144
2023年度	85.6%	2,591	3,026	3,026
2022年度	77.7%	2,302	2,964	2,964
2021年度	72.1%	2,781	3,859	3,859
2020年度	80.5%	2,999	3,724	3,724
2019年度	79.8%	2,862	3,587	3,587
2018年度	66.9%	2,289	3,423	3,423
2017年度	67.9%	2,229	3,283	3,283
2016年度	74.9%	2,397	3,199	3,199
2015年度	79.7%	2,550	3,199	3,199

**Q.1 担当・指導教員との個別の会話や相談は
どれくらいありますか。**



★ …下位2種の回答率が高かった学科

	毎日	週に数回	週に一度	月に数回
美術工芸学科	5.0%	32.8%	19.3%	42.9%
マンガ学科	0.0%	29.9%	37.9%	32.2%
キャラクターデザイン学科	1.9%	16.7%	23.6%	57.8%
情報デザイン学科	0.3%	17.7%	25.4%	56.5%
クロステックデザインコース	1.8%	22.8%	28.1%	47.4%
プロダクトデザイン学科	1.3%	28.5%	15.9%	54.3%
空間演出デザイン学科	3.9%	46.1%	16.7%	33.3%
環境デザイン学科	3.6%	38.4%	17.4%	40.6%
映画学科	0.5%	20.5%	16.7%	62.3%
舞台芸術学科	1.6%	21.0%	14.5%	62.9%
文芸表現学科	0.8%	15.0%	12.6%	71.7%
アートプロデュース学科	2.1%	25.0%	10.4%	62.5%
こども芸術学科	2.6%	20.5%	9.0%	67.9%
歴史遺産学科	10.3%	17.9%	20.5%	51.3%
全体	2.5%	25.6%	19.7%	52.3%

Q.1 2024年度と2023年度の1年生比較

2024年度1年生のみ

	毎日	週に数回	週に一度	月に数回
美術工芸学科	1%	29%	26%	44%
キャラクターデザイン学科	3%	13%	15%	69%
情報デザイン学科	1%	17%	19%	63%
クロステックデザインコース	0%	34%	13%	53%
プロダクトデザイン学科	0%	33%	20%	48%
空間演出デザイン学科	0%	28%	25%	47%
環境デザイン学科	1%	30%	18%	51%
映画学科	1%	19%	12%	67%
舞台芸術学科	0%	15%	13%	72%
文芸表現学科	0%	9%	12%	79%
アートプロデュースコース	0%	4%	19%	77%
こども芸術学科	4%	11%	7%	79%
文化財保存修復・歴史遺産コース	0%	22%	13%	65%
全体	1%	20%	18%	61%

※改組のあったコースは、旧カリキュラムと比較するため分割表示

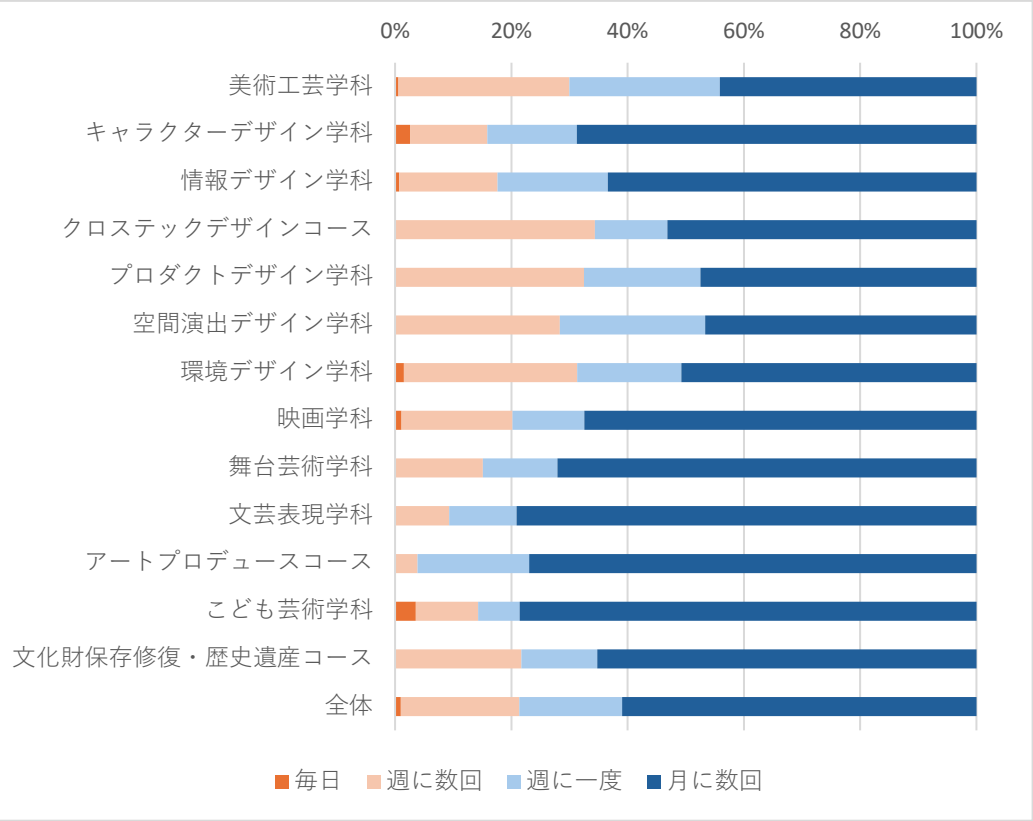
※マンガ学科は2023年度データなし。2023年度に改組のため、キャラクターデザイン学科として集計

2023年度1年生のみ

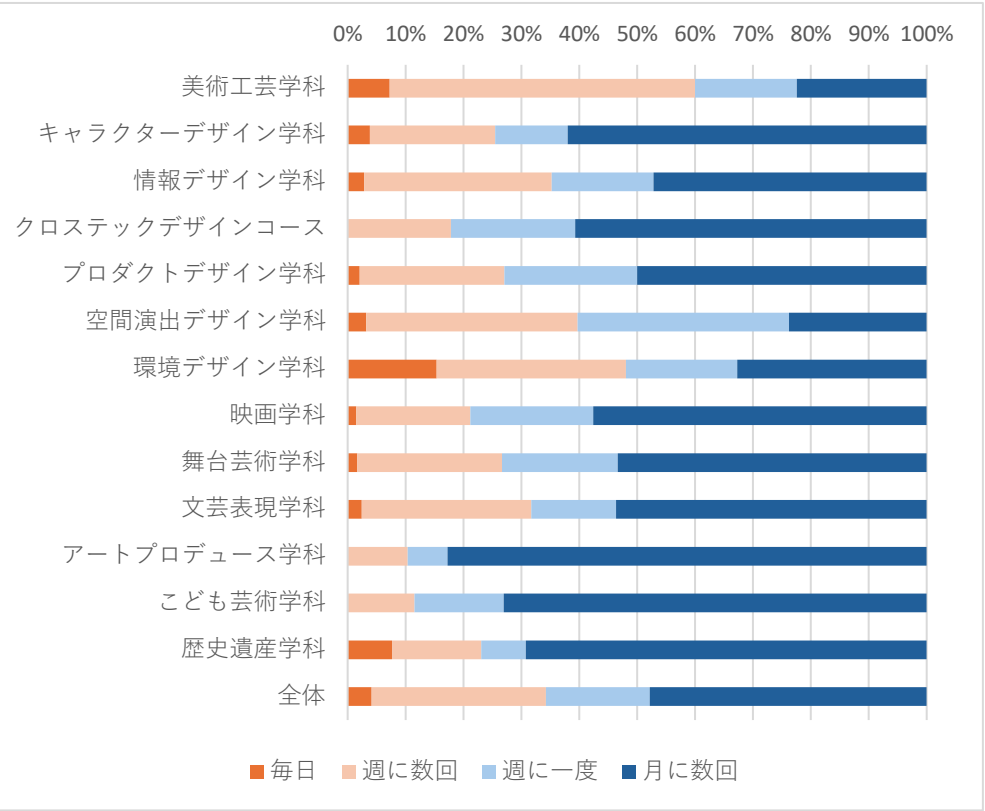
	毎日	週に数回	週に一度	月に数回
美術工芸学科	7%	53%	18%	22%
キャラクターデザイン学科	4%	22%	13%	62%
情報デザイン学科	3%	32%	18%	47%
クロステックデザインコース	0%	18%	21%	61%
プロダクトデザイン学科	2%	25%	23%	50%
空間演出デザイン学科	3%	37%	37%	24%
環境デザイン学科	15%	33%	19%	33%
映画学科	2%	20%	21%	58%
舞台芸術学科	2%	25%	20%	53%
文芸表現学科	2%	29%	15%	54%
アートプロデュース学科	0%	10%	7%	83%
こども芸術学科	0%	12%	15%	73%
歴史遺産学科	8%	15%	8%	69%
全体	4%	30%	18%	48%

Q.1 2024年度と2023年度の1年生比較

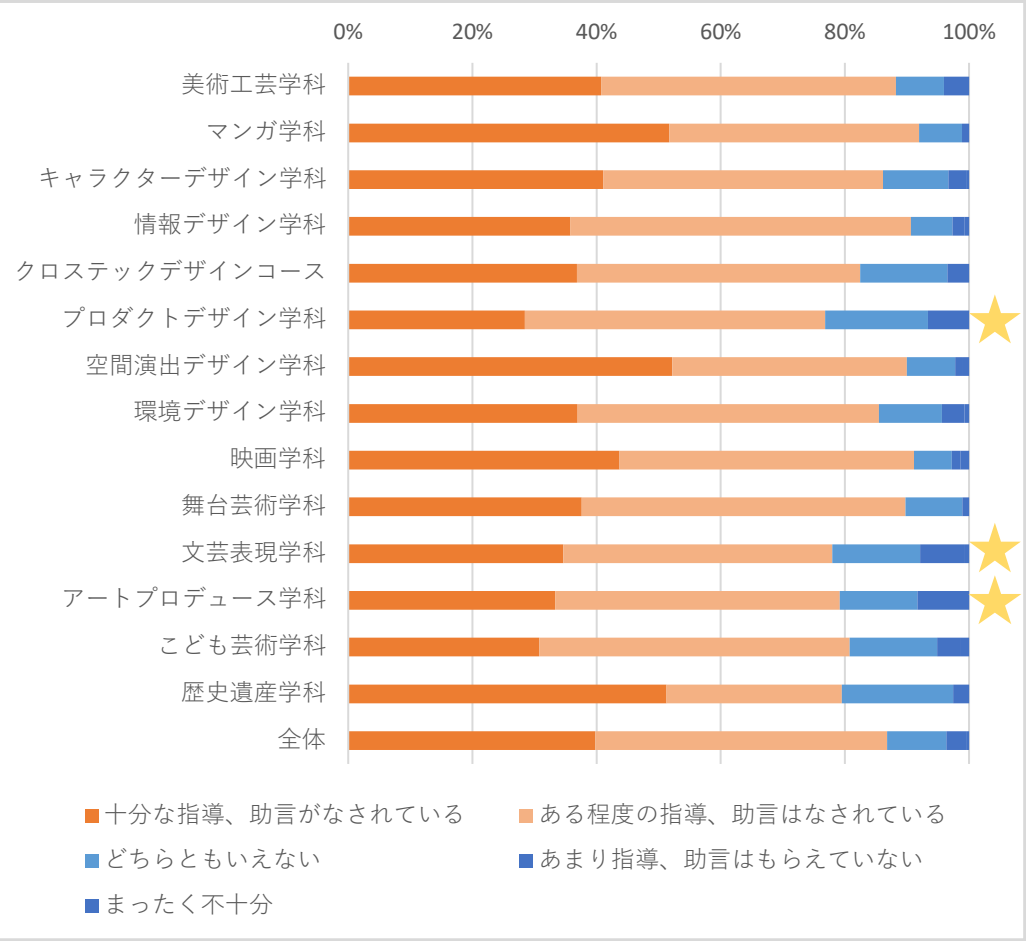
2024年度 1年生のみ



2023年度 1年生のみ



Q.2 担当・指導教員は、あなたに学習や研究上
必要な指導や助言を行ってくれていますか。



	十分な指導、 助言がなされ ている	ある程度の指 導、助言はな されている	どちらともい えない	あまり指導、 助言はもらえ ていない	まったく不十 分
美術工芸学科	40.7%	47.5%	7.7%	4.0%	0.0%
マンガ学科	51.7%	40.2%	6.9%	1.1%	0.0%
キャラクターデザイン学科	41.1%	45.1%	10.5%	2.9%	0.5%
情報デザイン学科	35.8%	54.8%	6.7%	2.0%	0.7%
クロステックデザインコース	36.8%	45.6%	14.0%	3.5%	0.0%
プロダクトデザイン学科	28.5%	48.3%	16.6%	6.6%	0.0%
空間演出デザイン学科	52.2%	37.8%	7.8%	1.1%	1.1%
環境デザイン学科	37.0%	48.6%	10.1%	3.6%	0.7%
映画学科	43.7%	47.4%	6.0%	1.4%	1.4%
舞台芸術学科	37.6%	52.2%	9.1%	1.1%	0.0%
文芸表現学科	34.6%	43.3%	14.2%	7.1%	0.8%
アートプロデュース学科	33.3%	45.8%	12.5%	8.3%	0.0%
こども芸術学科	30.8%	50.0%	14.1%	3.8%	1.3%
歴史遺産学科	51.3%	28.2%	17.9%	2.6%	0.0%
全体	39.8%	47.0%	9.5%	3.2%	0.5%

Q.2 2024年度と2023年度の1年生比較

2024年度1年生のみ

	十分な指導、助言がなされている	ある程度の指導、助言はなされている	どちらともいえない	あまり指導、助言はもらえていない	まったく不十分
美術工芸学科	42%	48%	6%	4%	0%
キャラクターデザイン学科	35%	47%	13%	5%	1%
情報デザイン学科	35%	57%	6%	2%	0%
クロステックデザインコース	31%	56%	13%	0%	0%
プロダクトデザイン学科	33%	50%	10%	8%	0%
空間演出デザイン学科	45%	47%	5%	0%	3%
環境デザイン学科	40%	43%	10%	6%	0%
映画学科	42%	46%	6%	3%	3%
舞台芸術学科	40%	51%	8%	1%	0%
文芸表現学科	30%	49%	14%	7%	0%
アートプロデュースコース	27%	35%	23%	15%	0%
こども芸術学科	25%	50%	18%	4%	4%
文化財保存修復・歴史遺産コース	26%	52%	22%	0%	0%
全体	37%	49%	10%	4%	1%

※改組のあったコースは、旧カリキュラムと比較するため分割表示

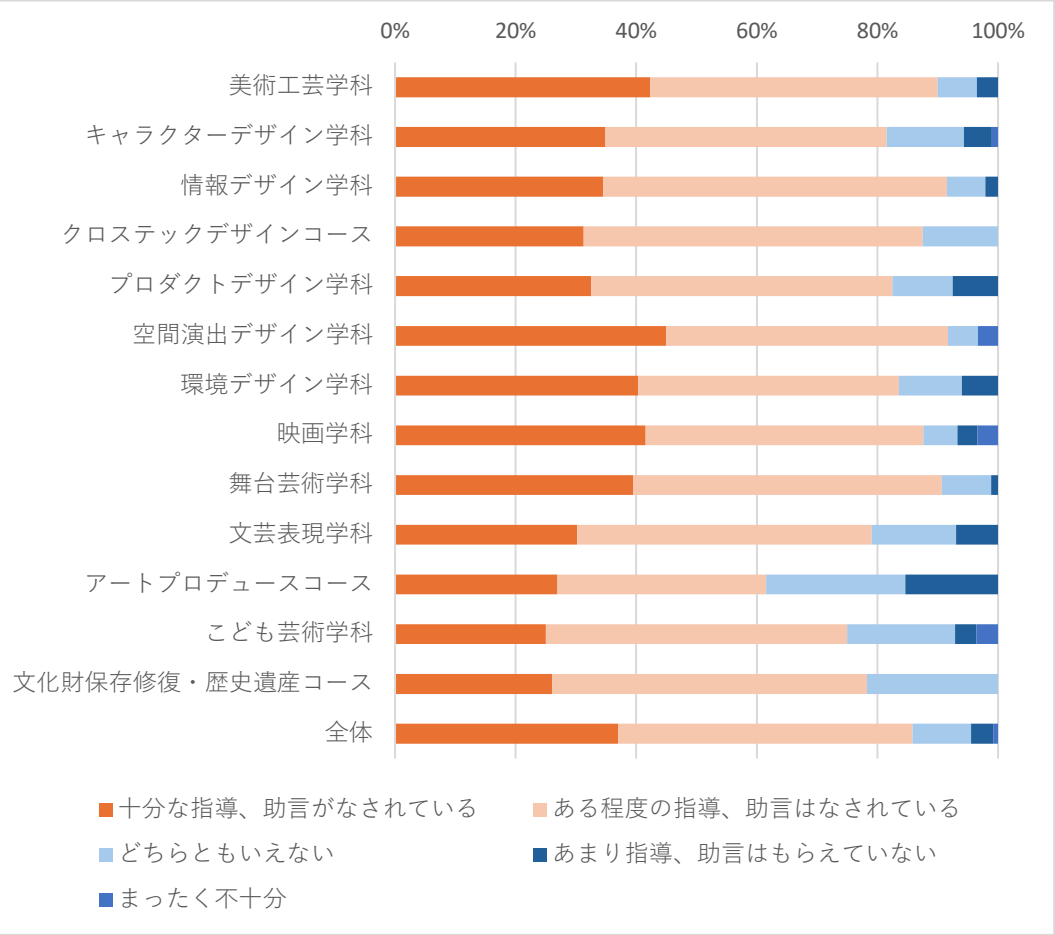
※マンガ学科は2023年度データなし。2023年度に改組のため、キャラクターデザイン学科として集計

2023年度1年生のみ

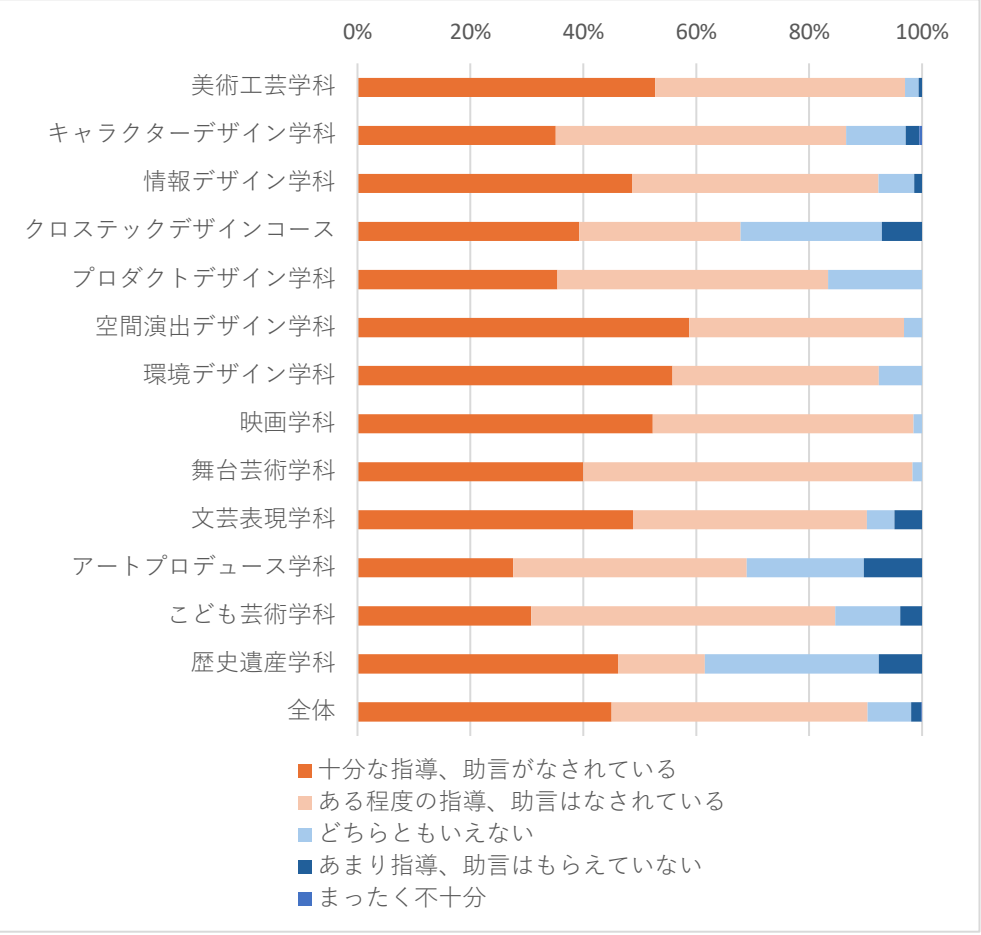
	十分な指導、助言がなされている	ある程度の指導、助言はなされている	どちらともいえない	あまり指導、助言はもらえていない	まったく不十分
美術工芸学科	53%	44%	2%	1%	0%
キャラクターデザイン学科	35%	51%	11%	2%	0%
情報デザイン学科	49%	44%	6%	1%	0%
クロステックデザインコース	39%	29%	25%	7%	0%
プロダクトデザイン学科	35%	48%	17%	0%	0%
空間演出デザイン学科	59%	38%	3%	0%	0%
環境デザイン学科	56%	37%	8%	0%	0%
映画学科	52%	46%	2%	0%	0%
舞台芸術学科	40%	58%	2%	0%	0%
文芸表現学科	49%	41%	5%	5%	0%
アートプロデュース学科	28%	41%	21%	10%	0%
こども芸術学科	31%	54%	12%	4%	0%
歴史遺産学科	46%	15%	31%	8%	0%
全体	45%	45%	8%	2%	0%

Q.2 2024年度と2023年度の1年生比較

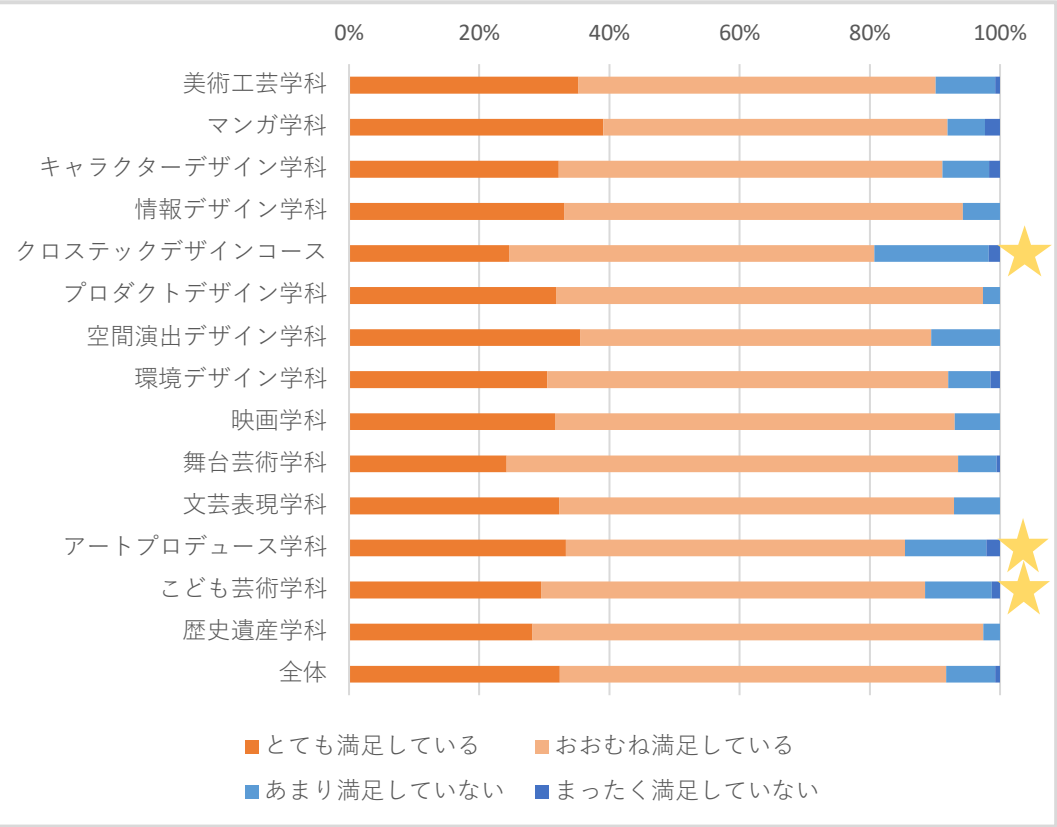
2024年度 1年生のみ



2023年度 1年生のみ

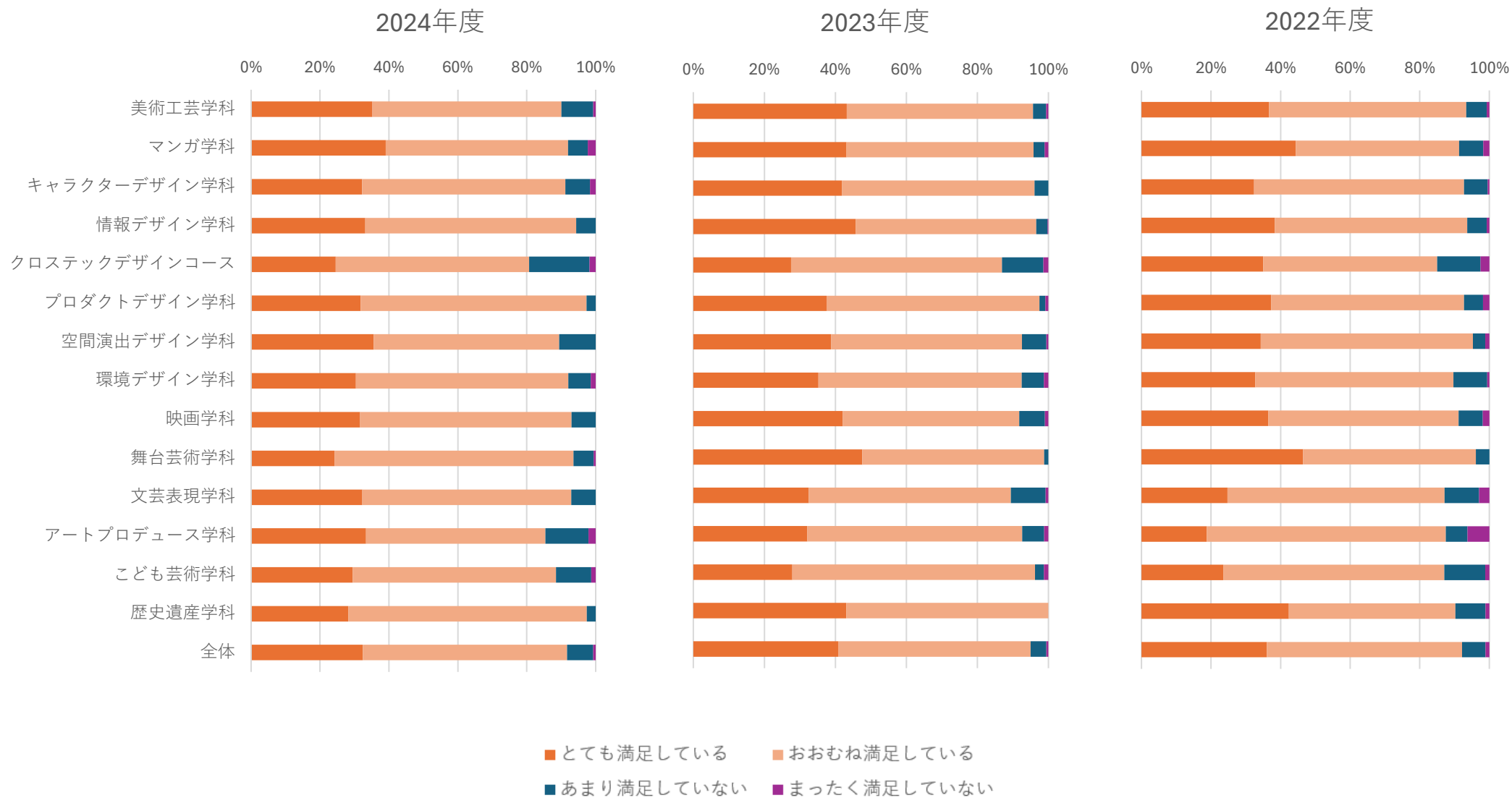


Q.3 所属学科の教育内容に満足していますか。



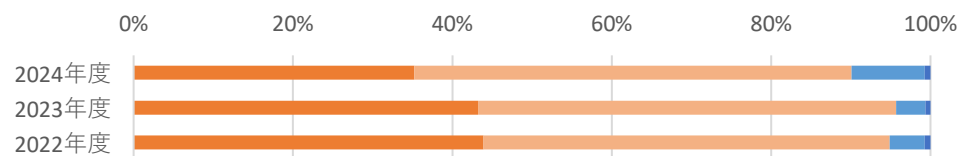
	とても満足している	おおむね満足している	あまり満足していない	まったく満足していない
美術工芸学科	35.2%	54.9%	9.2%	0.7%
マンガ学科	39.1%	52.9%	5.7%	2.3%
キャラクターデザイン学科	32.2%	58.9%	7.2%	1.7%
情報デザイン学科	33.1%	61.2%	5.7%	0.0%
クロステックデザインコース	24.6%	56.1%	17.5%	1.8%
プロダクトデザイン学科	31.8%	65.6%	2.6%	0.0%
空間演出デザイン学科	35.6%	53.9%	10.6%	0.0%
環境デザイン学科	30.4%	61.6%	6.5%	1.4%
映画学科	31.6%	61.4%	7.0%	0.0%
舞台芸術学科	24.2%	69.4%	5.9%	0.5%
文芸表現学科	32.3%	60.6%	7.1%	0.0%
アートプロデュース学科	33.3%	52.1%	12.5%	2.1%
こども芸術学科	29.5%	59.0%	10.3%	1.3%
歴史遺産学科	28.2%	69.2%	2.6%	0.0%
全体	32.4%	59.3%	7.6%	0.7%

Q.3 経年比較 全体

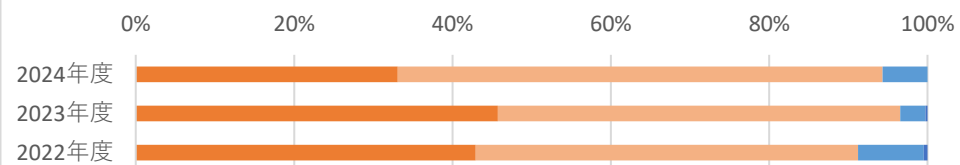


Q.3 経年比較 学科毎

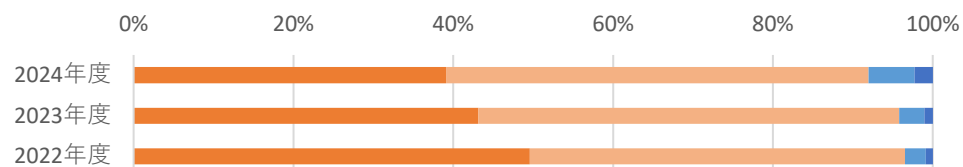
美術工芸学科



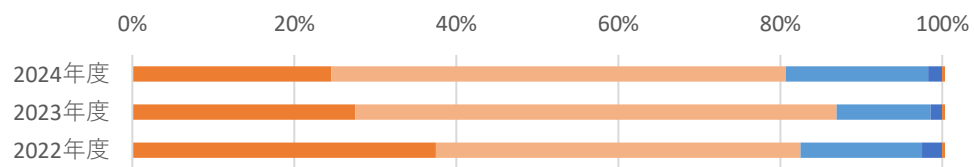
情報デザイン学科



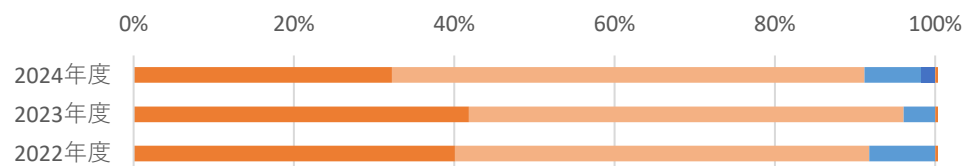
マンガ 学科



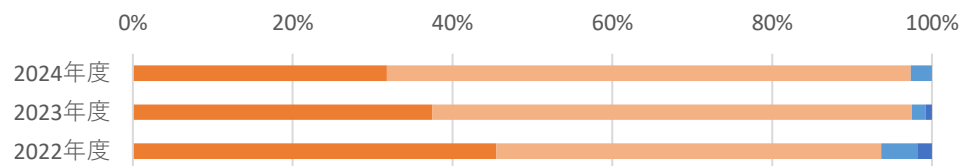
クロステックデザイン



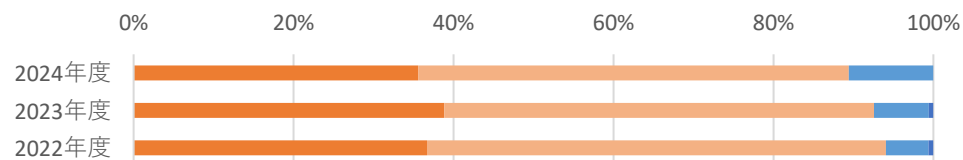
キャラクターデザイン学科



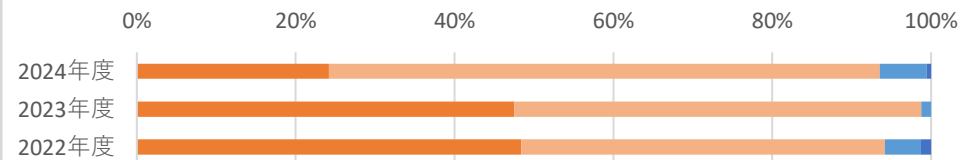
プロダクトデザイン学科



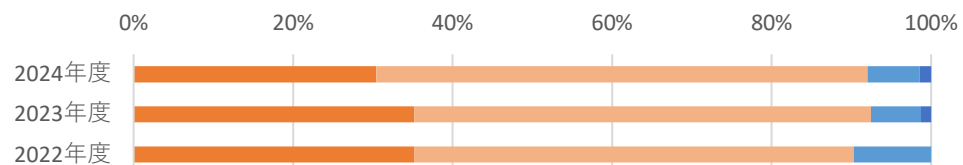
空間演出デザイン学科



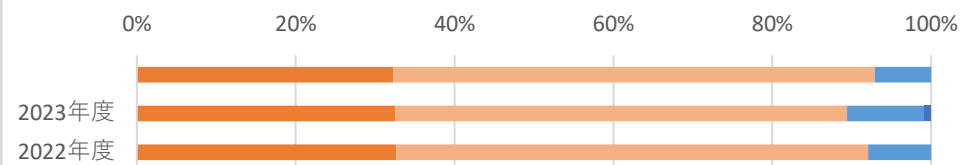
舞台芸術学科



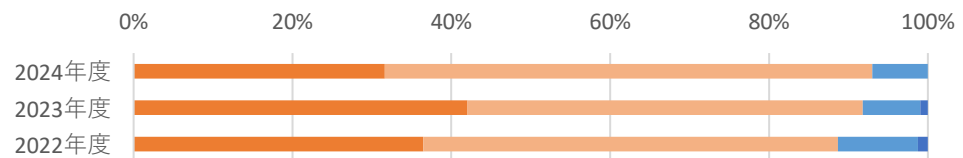
環境デザイン学科



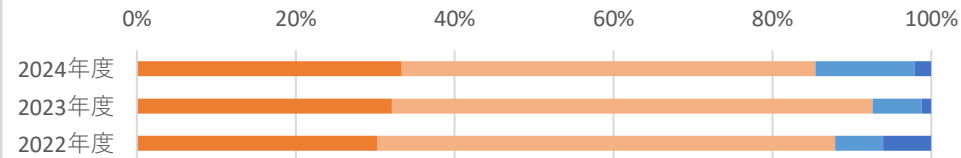
文芸表現学科

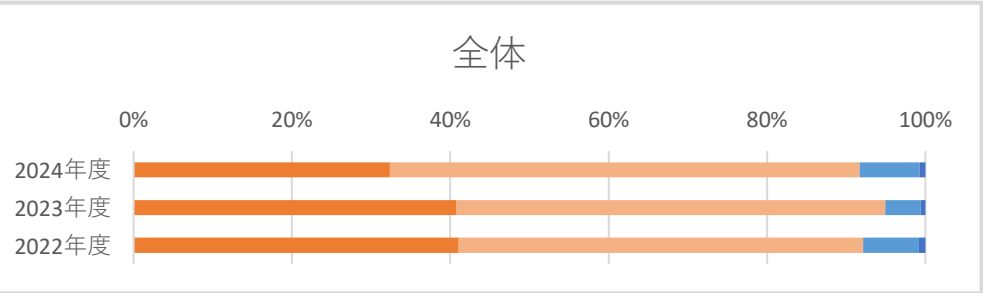
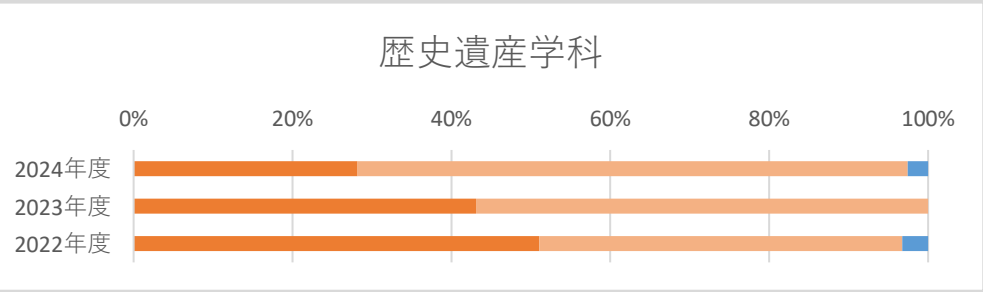
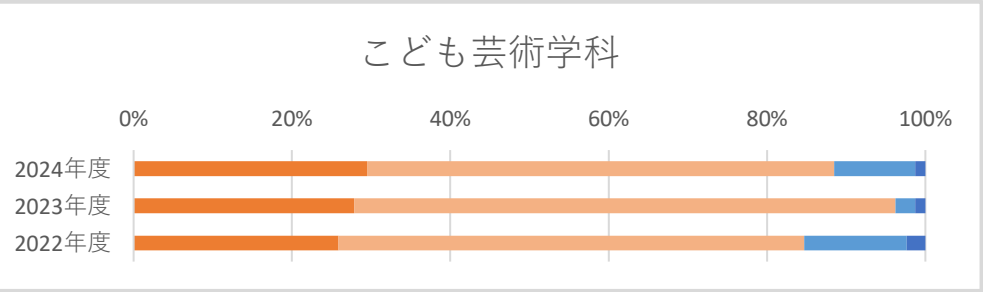


映画学科



アートプロデュース学科





■ とても満足している ■ おおむね満足している
■ あまり満足していない ■ まったく満足していない

Q.3 2024年度と2023年度の1年生比較

2024年度1年生のみ

	とても満足している	おおむね満足している	あまり満足していない	まったく満足していない
美術工芸学科	37%	55%	7%	1%
キャラクターデザイン学科	32%	61%	7%	0%
情報デザイン学科	35%	61%	5%	0%
クロステックデザインコース	47%	50%	3%	0%
プロダクトデザイン学科	20%	78%	3%	0%
空間演出デザイン学科	43%	53%	3%	0%
環境デザイン学科	37%	58%	3%	1%
映画学科	36%	60%	4%	0%
舞台芸術学科	29%	66%	5%	0%
文芸表現学科	42%	56%	2%	0%
アートプロデュースコース	23%	54%	23%	0%
こども芸術学科	50%	43%	4%	4%
文化財保存修復・歴史遺産コース	39%	52%	9%	0%
全体	35%	59%	6%	0%

※改組のあったコースは、旧カリキュラムと比較するため分割表示

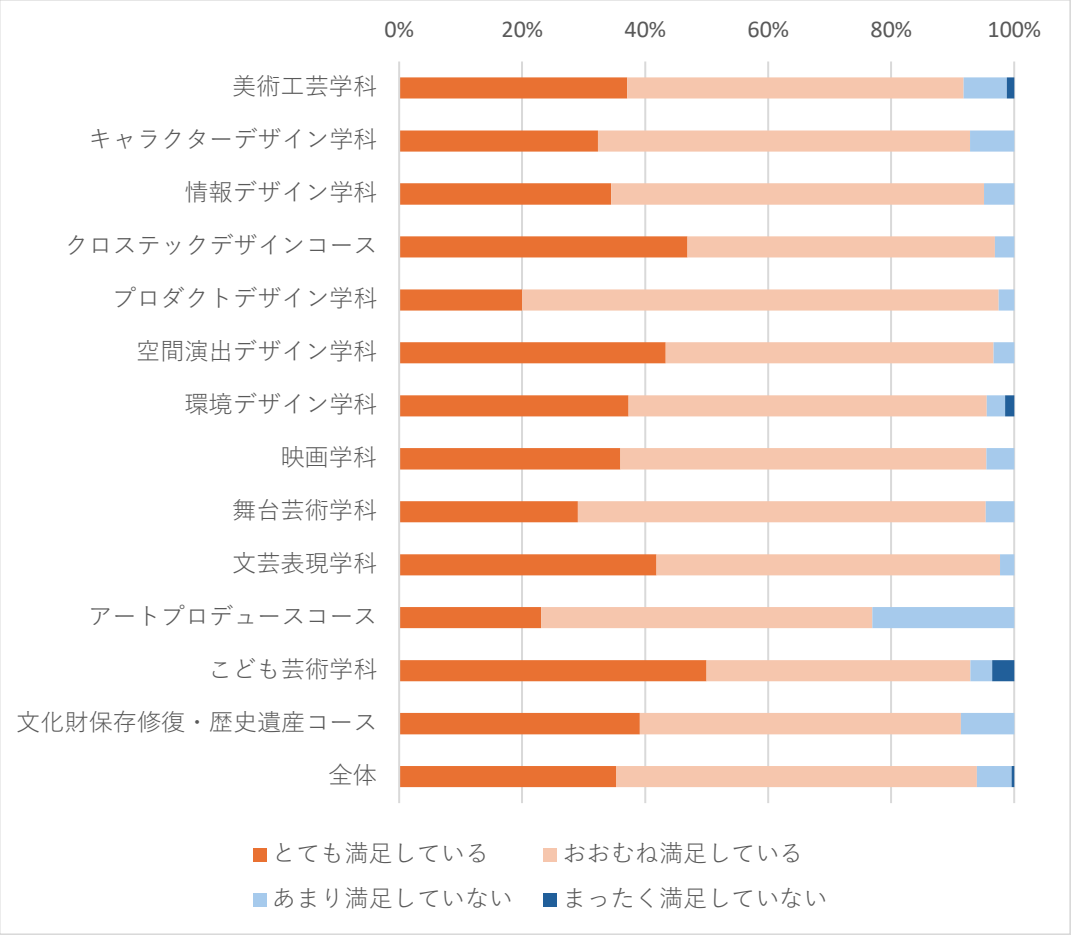
※マンガ学科は2023年度データなし。2023年度に改組のため、キャラクターデザイン学科として集計

2023年度1年生のみ

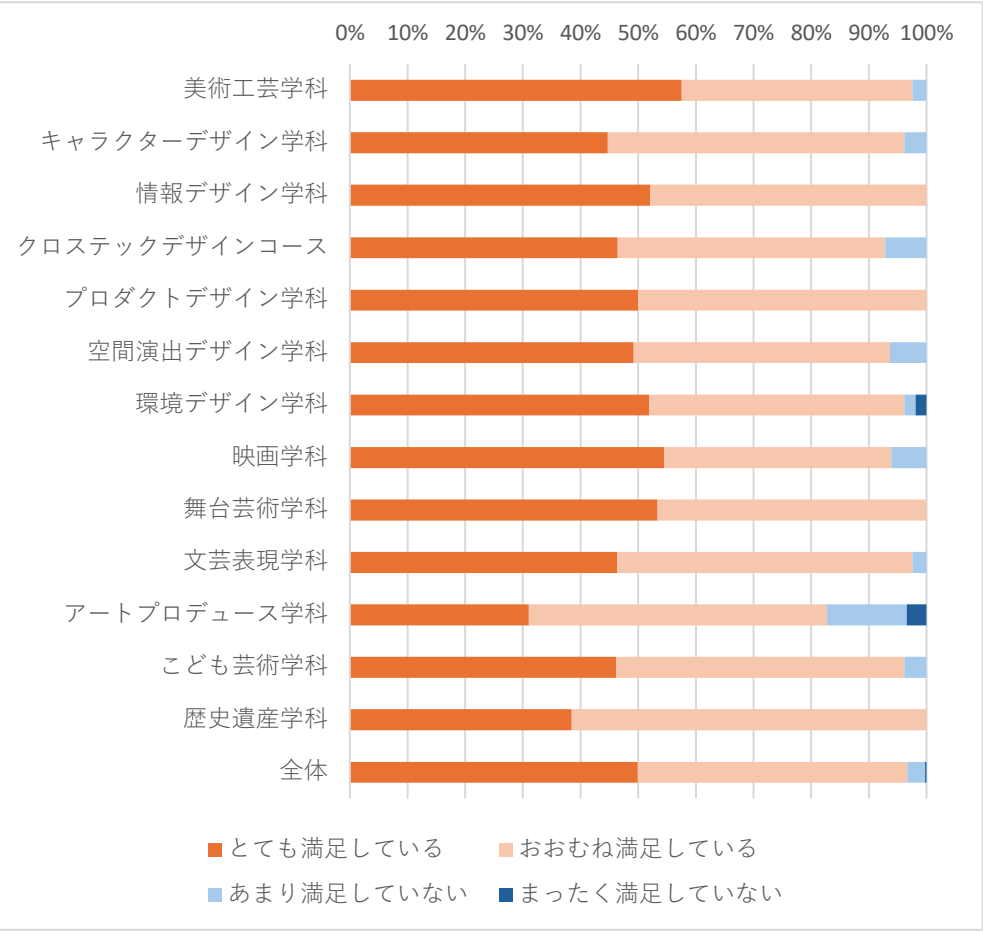
	とても満足している	おおむね満足している	あまり満足していない	まったく満足していない
美術工芸学科	58%	40%	2%	0%
キャラクターデザイン学科	45%	51%	4%	0%
情報デザイン学科	52%	48%	0%	0%
クロステックデザインコース	46%	46%	7%	0%
プロダクトデザイン学科	50%	50%	0%	0%
空間演出デザイン学科	49%	44%	6%	0%
環境デザイン学科	52%	44%	2%	2%
映画学科	55%	39%	6%	0%
舞台芸術学科	53%	47%	0%	0%
文芸表現学科	46%	51%	2%	0%
アートプロデュース学科	31%	52%	14%	3%
こども芸術学科	46%	50%	4%	0%
歴史遺産学科	38%	62%	0%	0%
全体	50%	47%	3%	0%

Q.3 2024年度と2023年度の1年生比較

2024年度 1年生のみ

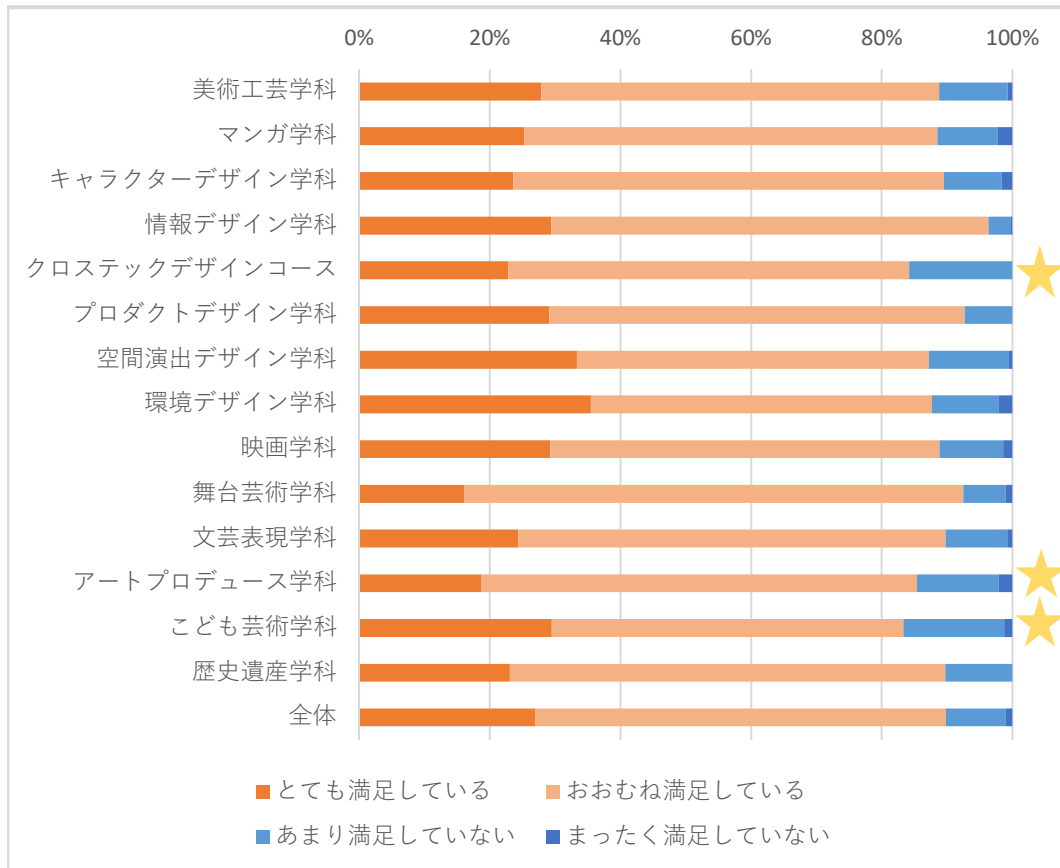


2023年度 1年生のみ



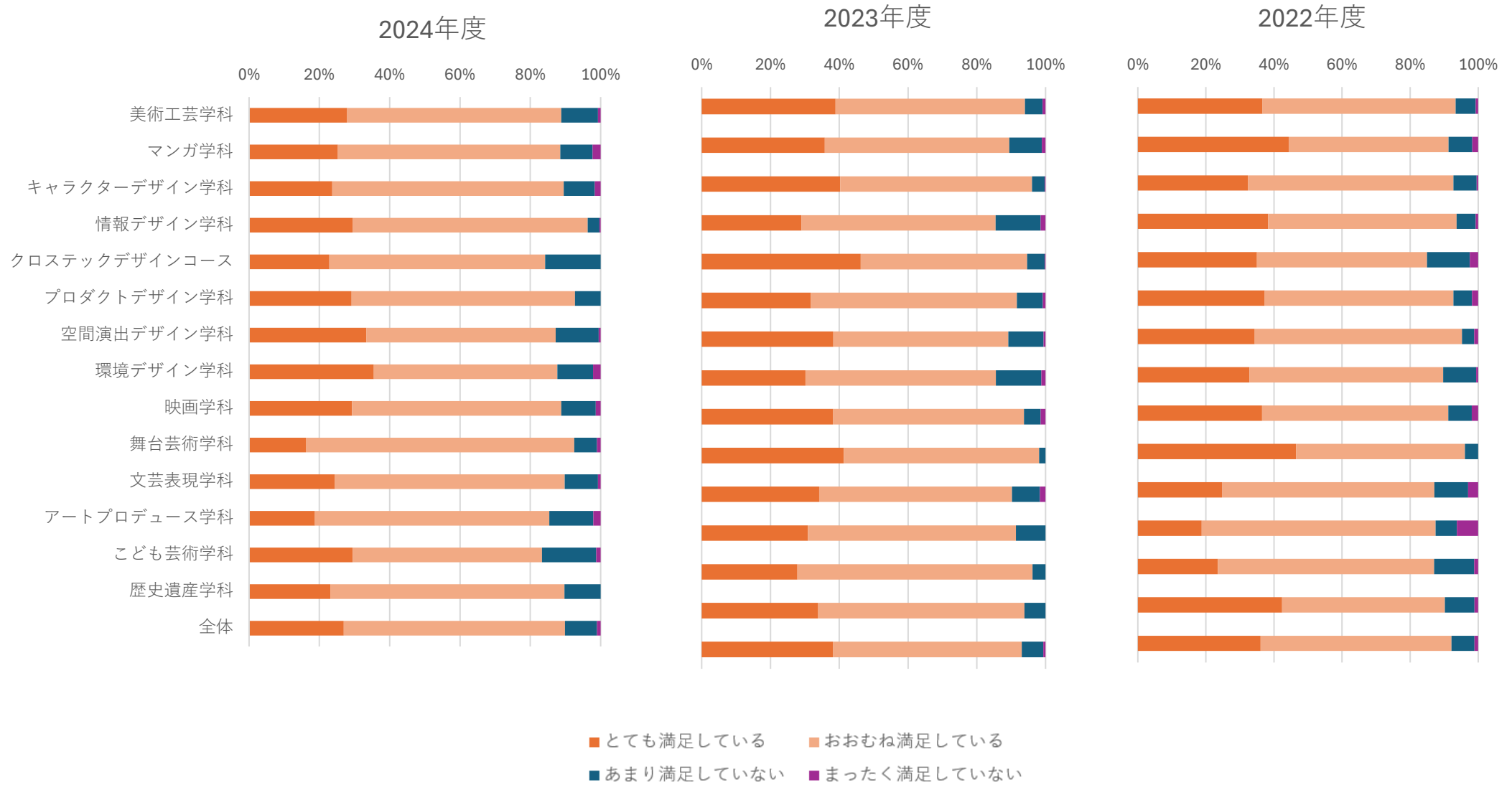
Q.4 所属学科の学修支援（学習・大学生活・進路など）

に満足していますか。



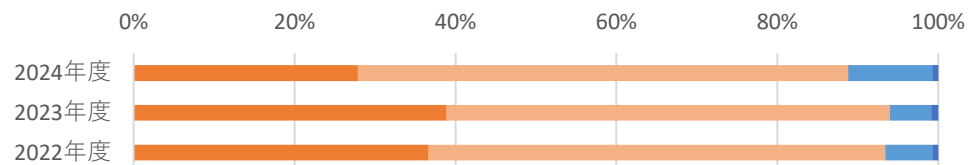
	とても満足している	おおむね満足している	あまり満足していない	まったく満足していない
美術工芸学科	27.9%	60.9%	10.5%	0.7%
マンガ学科	25.3%	63.2%	9.2%	2.3%
キャラクターデザイン学科	23.6%	65.9%	8.8%	1.7%
情報デザイン学科	29.4%	66.9%	3.3%	0.3%
クロステックデザインコース	22.8%	61.4%	15.8%	0.0%
プロダクトデザイン学科	29.1%	63.6%	7.3%	0.0%
空間演出デザイン学科	33.3%	53.9%	12.2%	0.6%
環境デザイン学科	35.5%	52.2%	10.1%	2.2%
映画学科	29.3%	59.5%	9.8%	1.4%
舞台芸術学科	16.1%	76.3%	6.5%	1.1%
文芸表現学科	24.4%	65.4%	9.4%	0.8%
アートプロデュース学科	18.8%	66.7%	12.5%	2.1%
こども芸術学科	29.5%	53.8%	15.4%	1.3%
歴史遺産学科	23.1%	66.7%	10.3%	0.0%
全体	26.9%	62.9%	9.1%	1.0%

Q.4 経年比較 全体

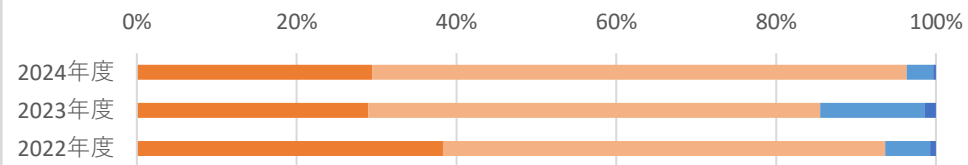


Q.4 経年比較 学科毎

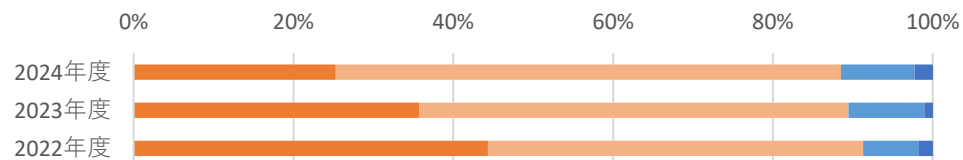
美術工芸学科



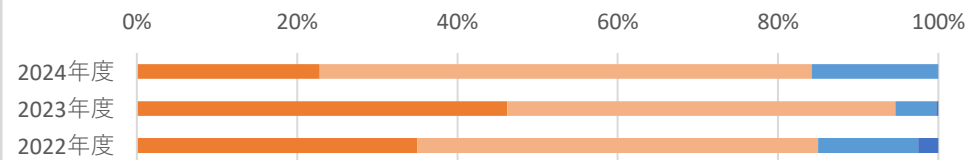
情報デザイン学科



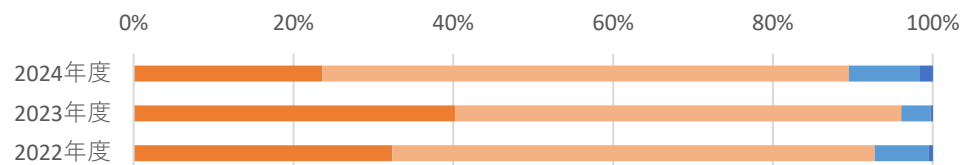
マンガ学科



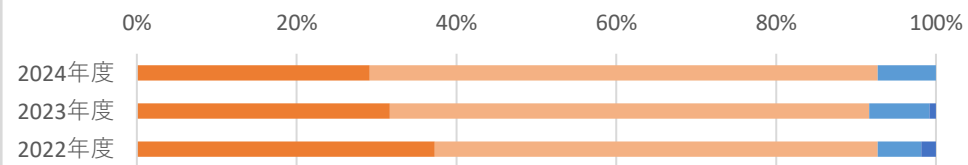
クロステックデザインコース



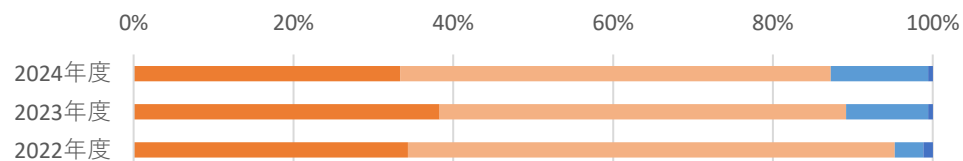
キャラクターデザイン学科



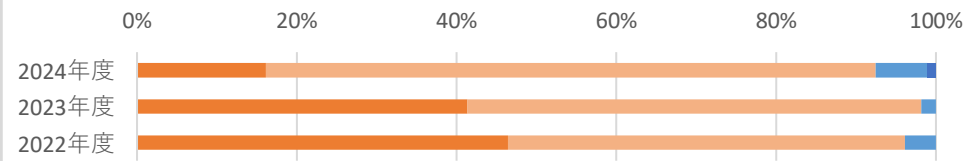
プロダクトデザイン学科



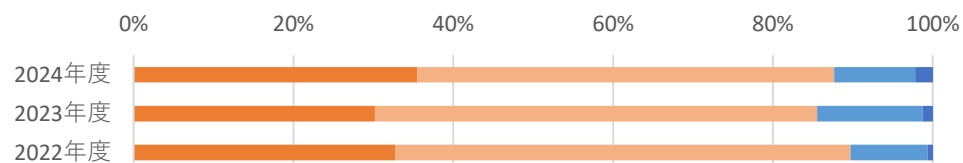
空間演出デザイン学科



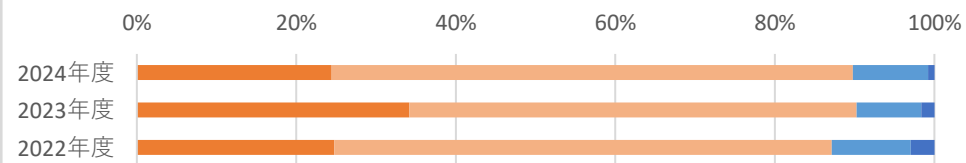
舞台芸術学科



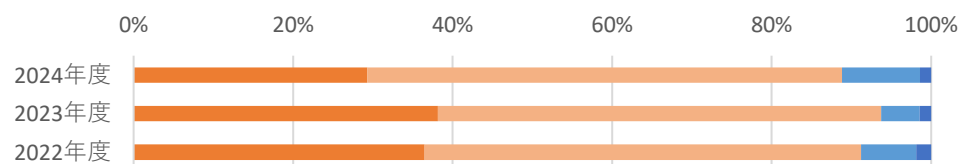
環境デザイン学科



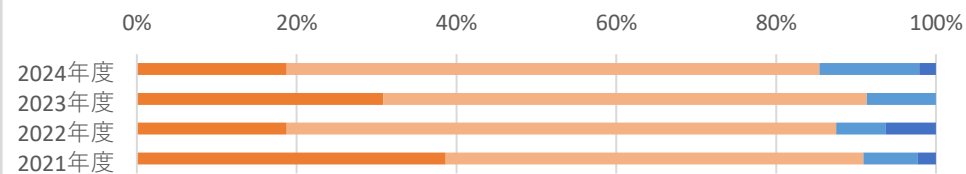
文芸表現学科

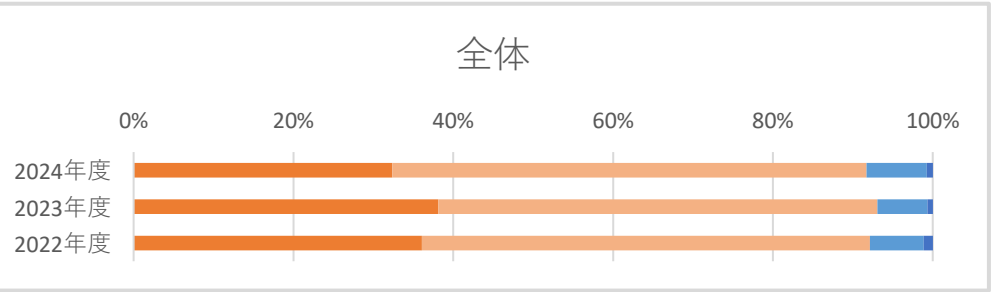
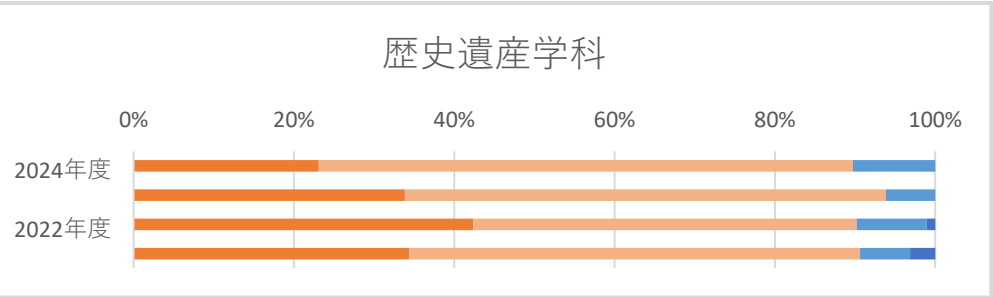
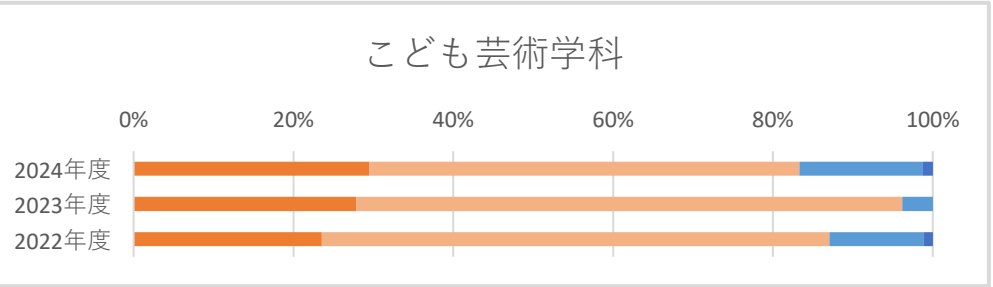


映画学科



アートプロデュース学科





とても満足している おおむね満足している
あまり満足していない まったく満足していない

Q.4 2024年度と2023年度の1年生比較

2024年度1年生のみ

	とても満足している	おおむね満足している	あまり満足していない	まったく満足していない
美術工芸学科	31%	58%	9%	1%
キャラクターデザイン学科	27%	64%	8%	2%
情報デザイン学科	29%	68%	4%	0%
クロステックデザインコース	34%	59%	6%	0%
プロダクトデザイン学科	25%	68%	8%	0%
空間演出デザイン学科	38%	55%	7%	0%
環境デザイン学科	39%	54%	6%	1%
映画学科	37%	55%	7%	1%
舞台芸術学科	22%	73%	3%	1%
文芸表現学科	30%	65%	5%	0%
アートプロデュースコース	19%	73%	8%	0%
こども芸術学科	46%	50%	4%	0%
文化財保存修復・歴史遺産コース	30%	70%	0%	0%
全体	31%	62%	6%	1%

※改組のあったコースは、旧カリキュラムと比較するため分割表示

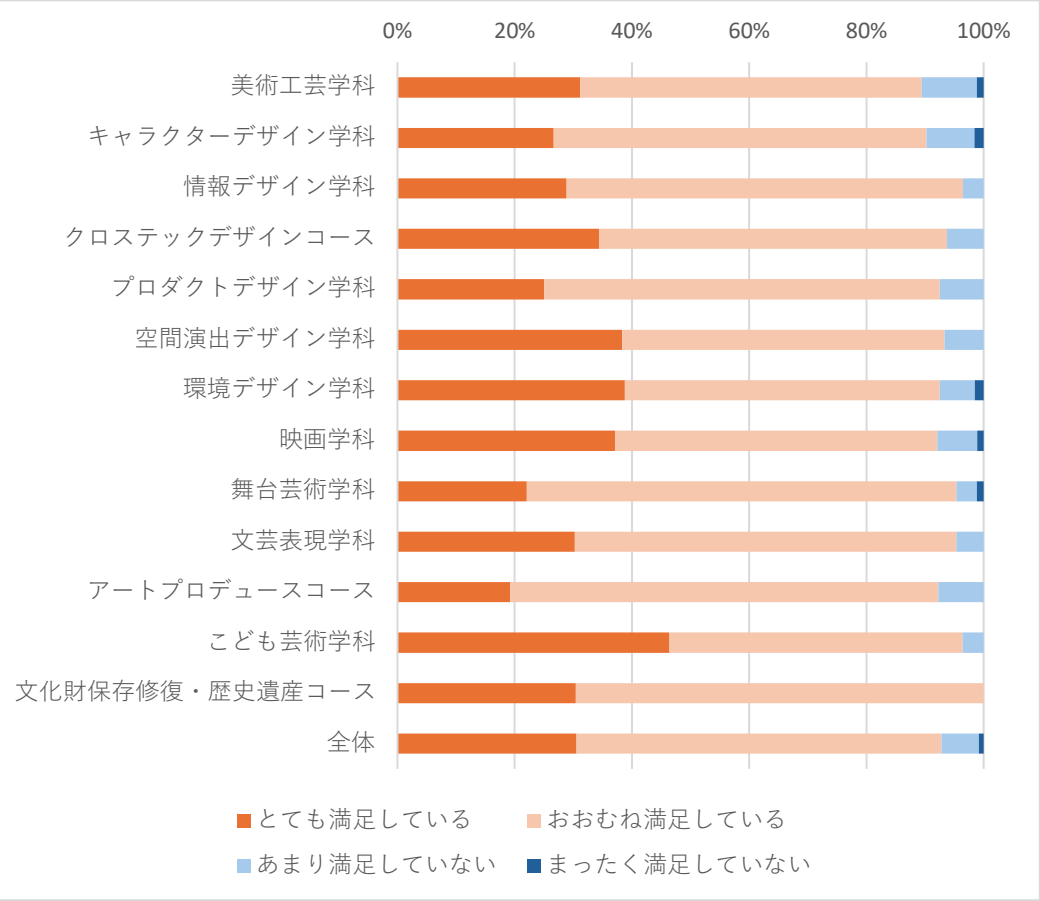
※マンガ学科は2023年度データなし。2023年度に改組のため、キャラクターデザイン学科として集計

2023年度1年生のみ

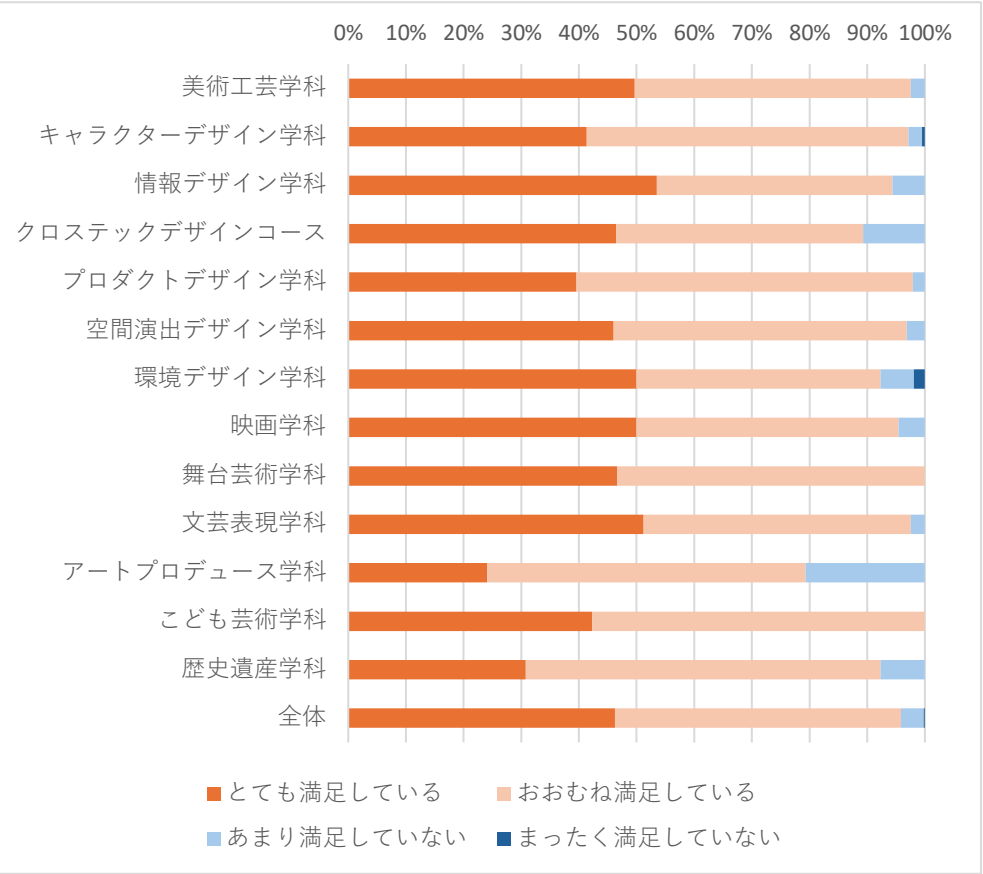
	とても満足している	おおむね満足している	あまり満足していない	まったく満足していない
美術工芸学科	50%	48%	2%	0%
キャラクターデザイン学科	41%	56%	2%	0%
情報デザイン学科	54%	41%	6%	0%
クロステックデザインコース	46%	43%	11%	0%
プロダクトデザイン学科	40%	58%	2%	0%
空間演出デザイン学科	46%	51%	3%	0%
環境デザイン学科	50%	42%	6%	2%
映画学科	50%	45%	5%	0%
舞台芸術学科	47%	53%	0%	0%
文芸表現学科	51%	46%	2%	0%
アートプロデュース学科	24%	55%	21%	0%
こども芸術学科	42%	58%	0%	0%
歴史遺産学科	31%	62%	8%	0%
全体	46%	50%	4%	0%

Q.4 2024年度と2023年度の1年生比較

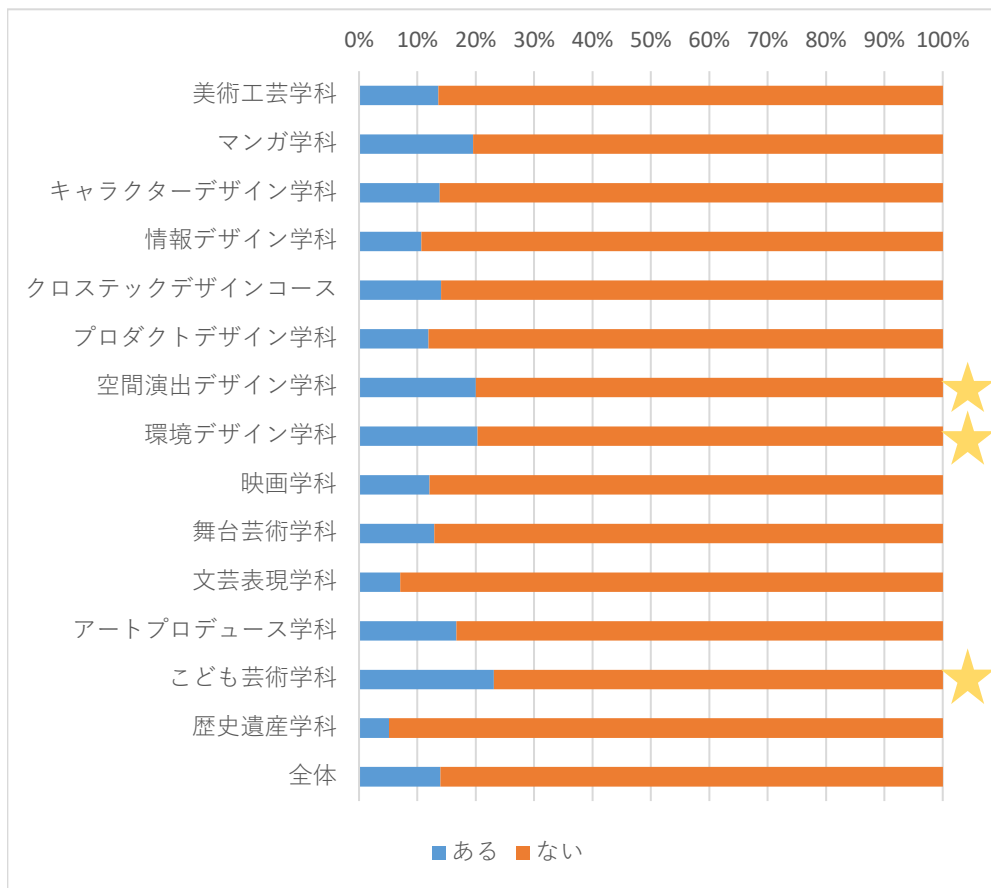
2024年度 1年生のみ



2023年度 1年生のみ



**Q.5 所属学科の教育内容・学修支援に関し、
改善して欲しい点がありますか**



	ある	ない
美術工芸学科	13.6%	86.4%
マンガ学科	19.5%	80.5%
キャラクターデザイン学科	13.8%	86.2%
情報デザイン学科	10.7%	89.3%
クロステックデザインコース	14.0%	86.0%
プロダクトデザイン学科	11.9%	88.1%
空間演出デザイン学科	20.0%	80.0%
環境デザイン学科	20.3%	79.7%
映画学科	12.1%	87.9%
舞台芸術学科	12.9%	87.1%
文芸表現学科	7.1%	92.9%
アートプロデュース学科	16.7%	83.3%
こども芸術学科	23.1%	76.9%
歴史遺産学科	5.1%	94.9%
全体	13.9%	86.1%

記述（抜粋）

- ・100分授業が長い、80分授業に戻してほしい
- ・Wi-Fiが弱い、ネットスピードが遅い
- ・課題が多い、ほとんど自習だけの科目がある

Q.5 2024年度と2023年度の1年生比較

2024年度1年生のみ

	ある	ない
美術工芸学科	8%	92%
キャラクターデザイン学科	13%	87%
情報デザイン学科	6%	94%
クロステックデザインコース	6%	94%
プロダクトデザイン学科	8%	93%
空間演出デザイン学科	17%	83%
環境デザイン学科	18%	82%
映画学科	3%	97%
舞台芸術学科	8%	92%
文芸表現学科	5%	95%
アートプロデュースコース	8%	92%
こども芸術学科	7%	93%
文化財保存修復・歴史遺産コース	4%	96%
全体	9%	91%

2023年度1年生のみ

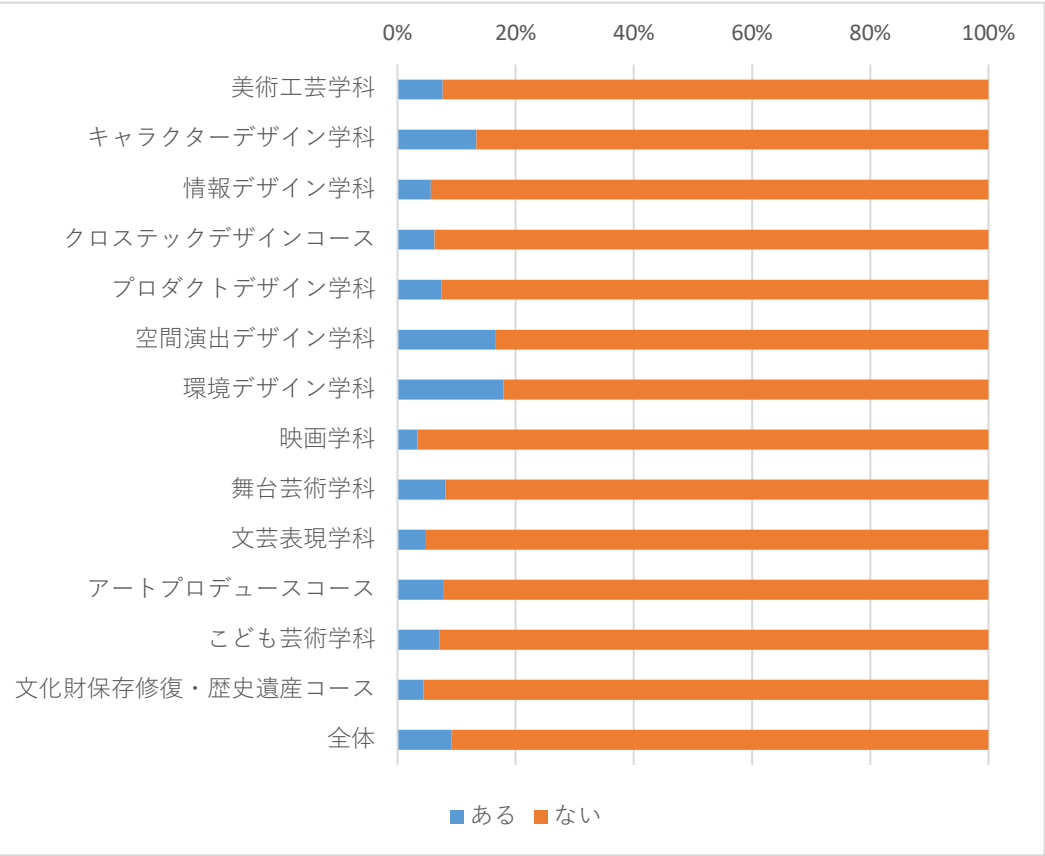
	ある	ない
美術工芸学科	10%	90%
キャラクターデザイン学科	8%	92%
情報デザイン学科	9%	91%
クロステックデザインコース	11%	89%
プロダクトデザイン学科	19%	81%
空間演出デザイン学科	10%	90%
環境デザイン学科	15%	85%
映画学科	8%	92%
舞台芸術学科	12%	88%
文芸表現学科	5%	95%
アートプロデュース学科	34%	66%
こども芸術学科	19%	81%
歴史遺産学科	17%	83%
全体	11%	89%

※改組のあったコースは、旧カリキュラムと比較するため分割表示

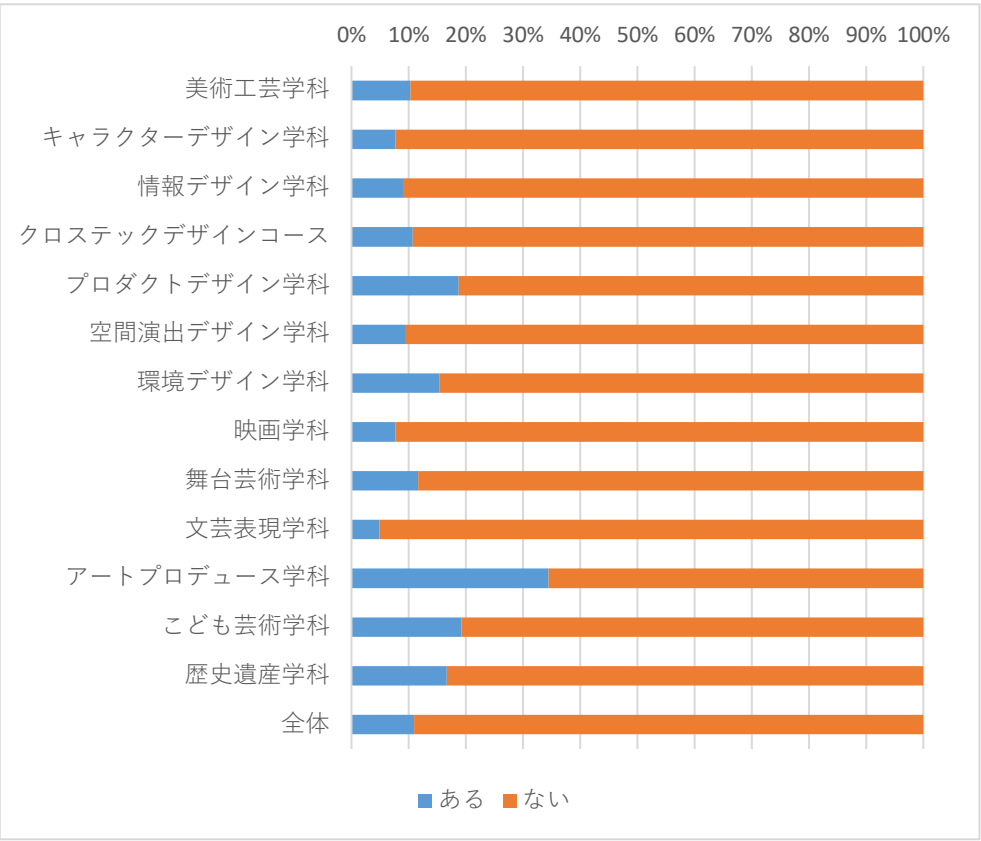
※マンガ学科は2023年度データなし。2023年度に改組のため、キャラクターデザイン学科として集計

Q.5 2024年度と2023年度の1年生比較

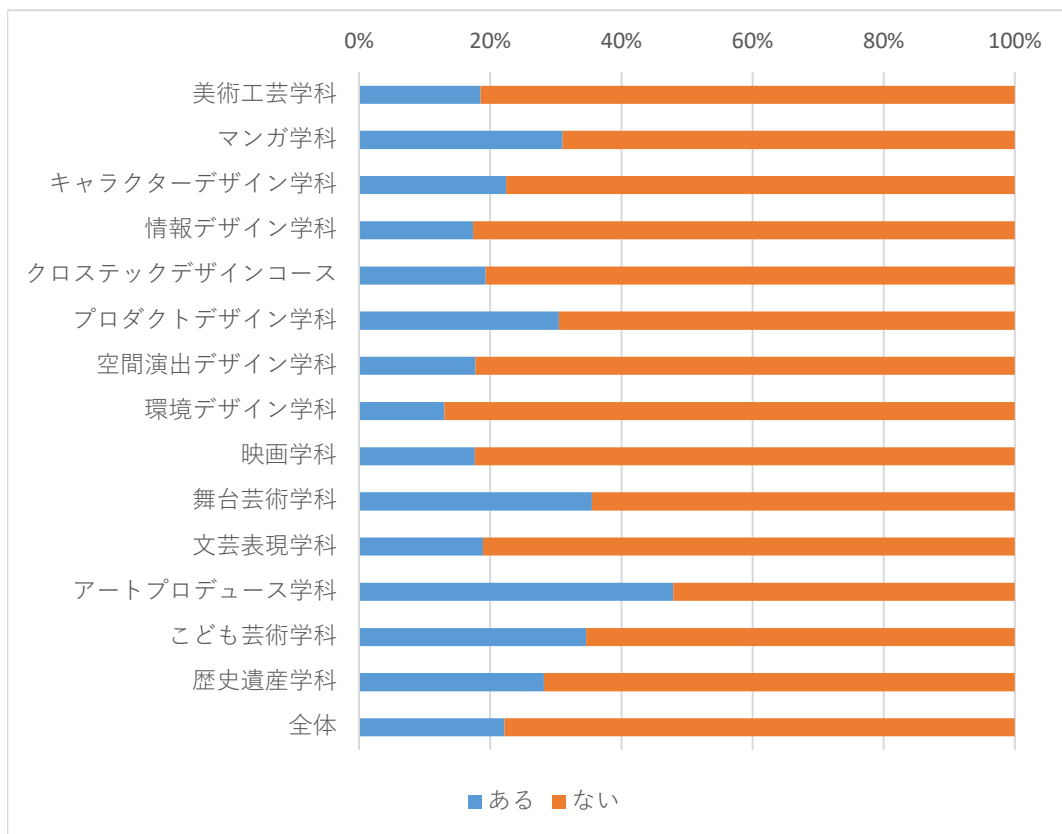
2024年度 1 年生のみ



2023年度 1 年生のみ



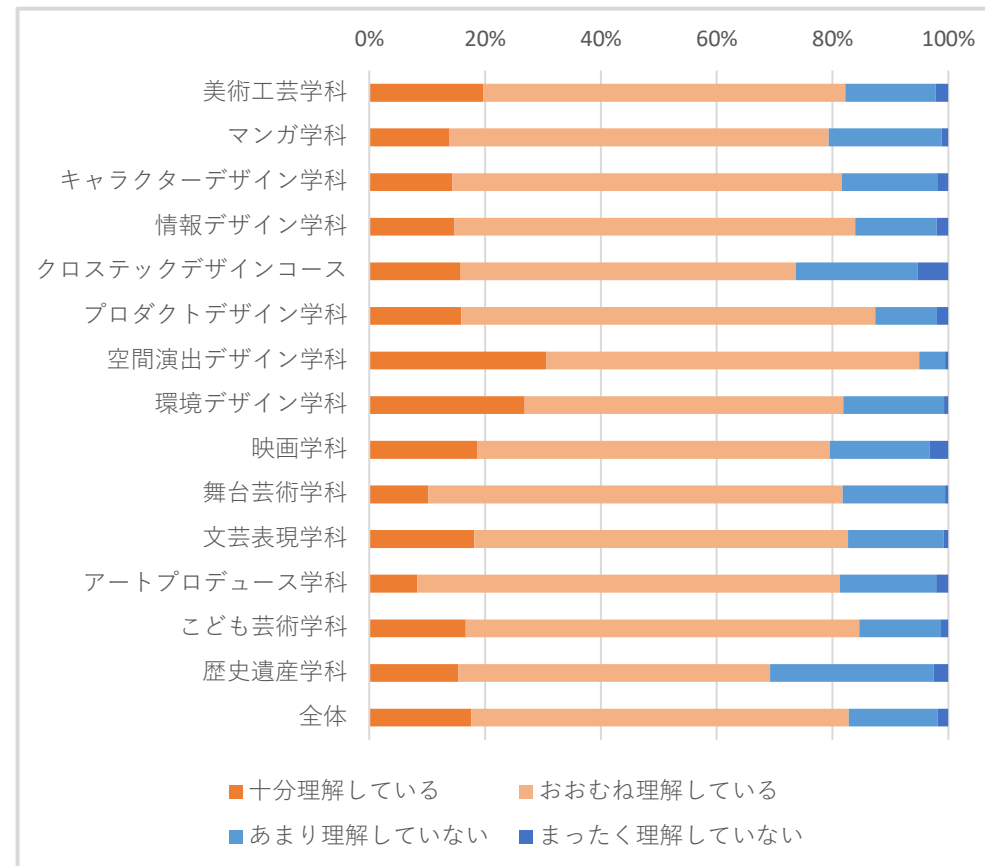
**Q.6 A-portalに関し、
改善して欲しい点がありますか。**



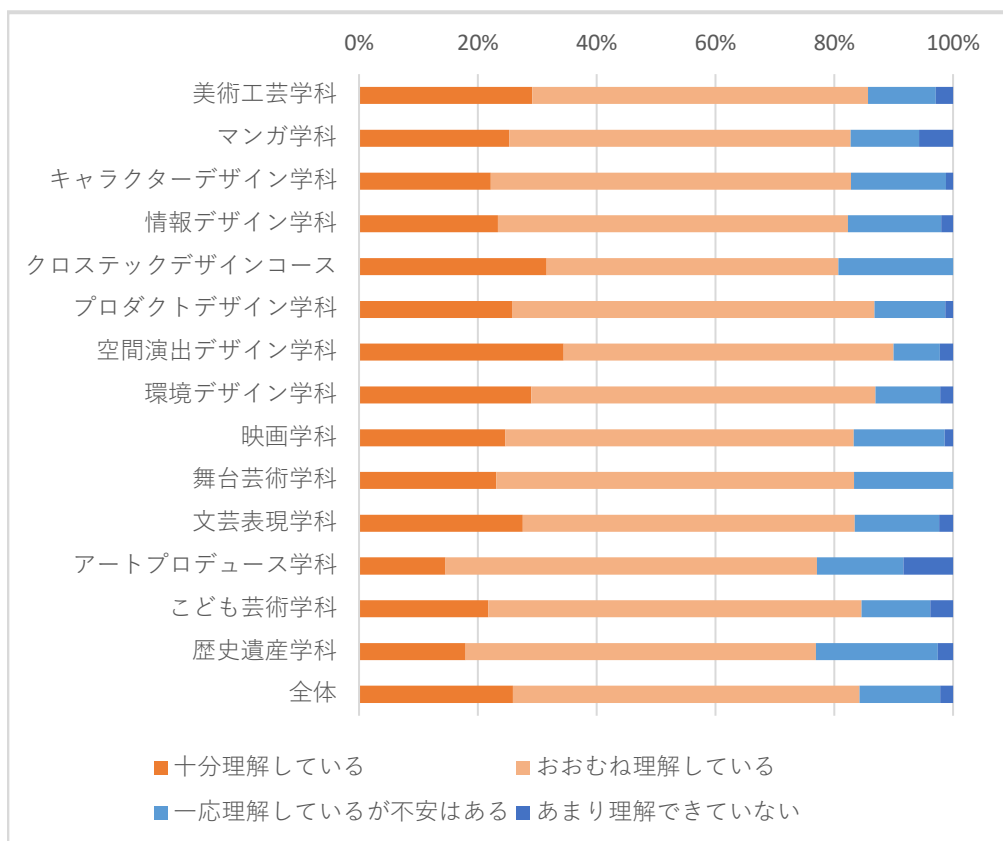
記述（抜粋）

- ・ 何度もログインさせられる（セッション時間が短い）
- ・ 出席登録、状況、確認が分かりにくい
- ・ 掲示板、メッセージなど見にくい
- ・ ブラウザではなくアプリで見れるようにしてほしい

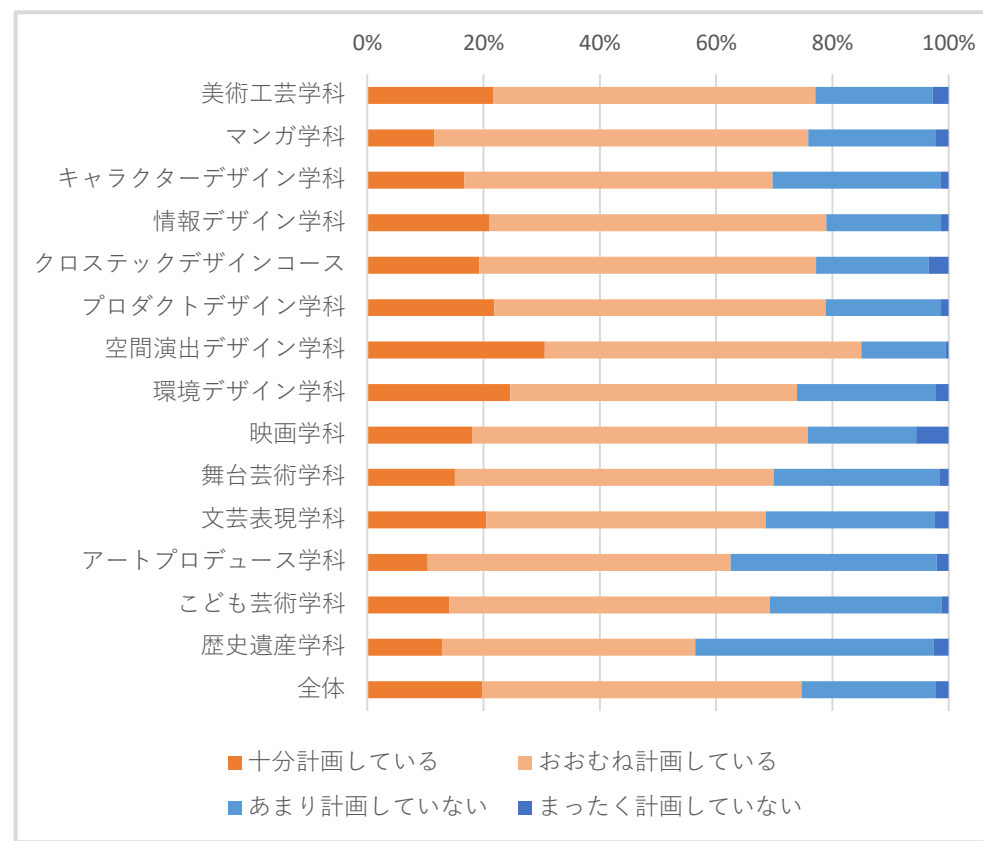
**Q.7 所属学科の教育目標や
ディプロマ・ポリシーを理解していますか。**



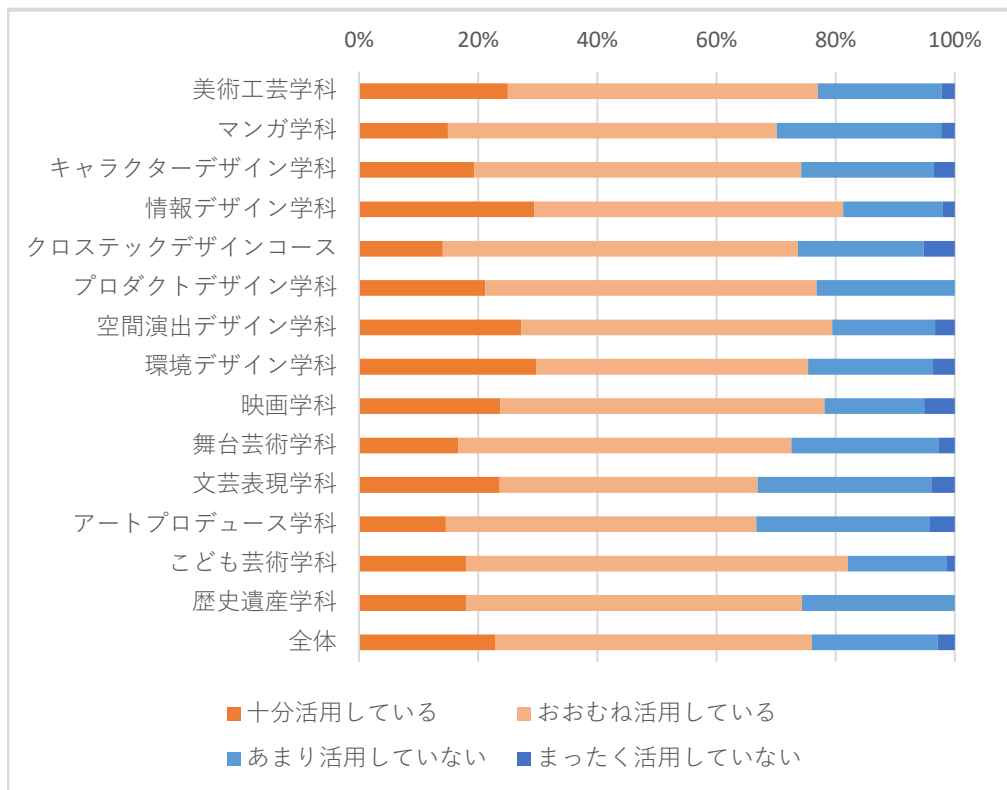
**Q.8 カリキュラム（マップ、ツリー）や
履修の方法について理解していますか。**



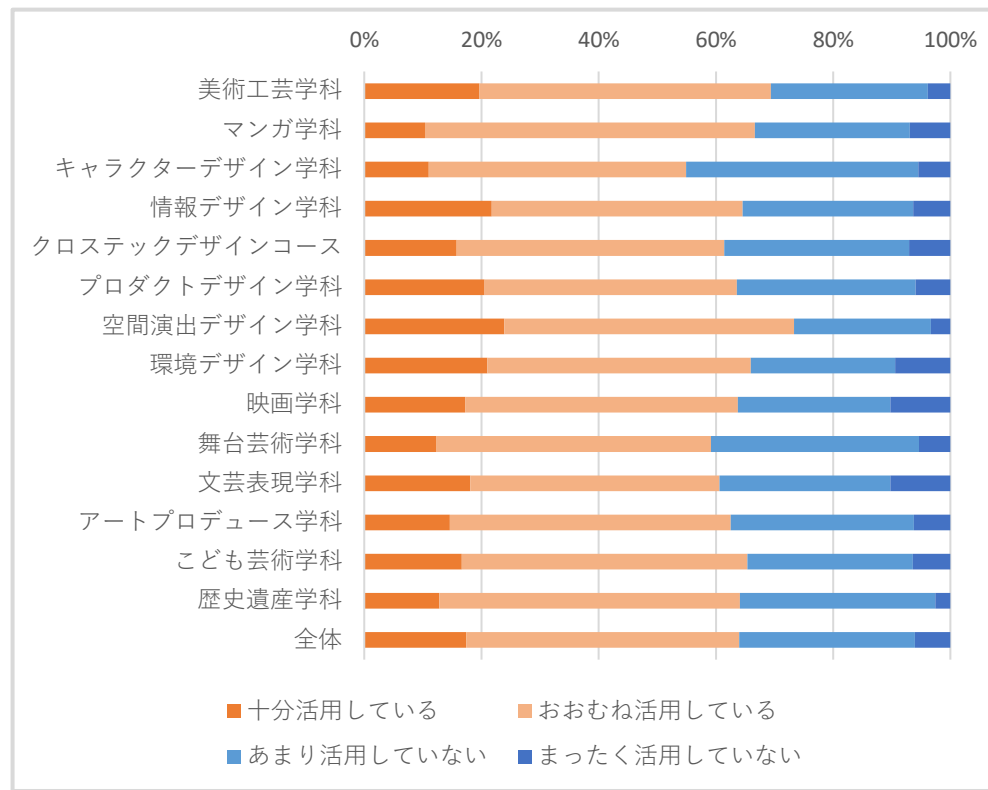
**Q.9 学修計画を立てて授業や
授業外の学修に取り組んでいますか。**



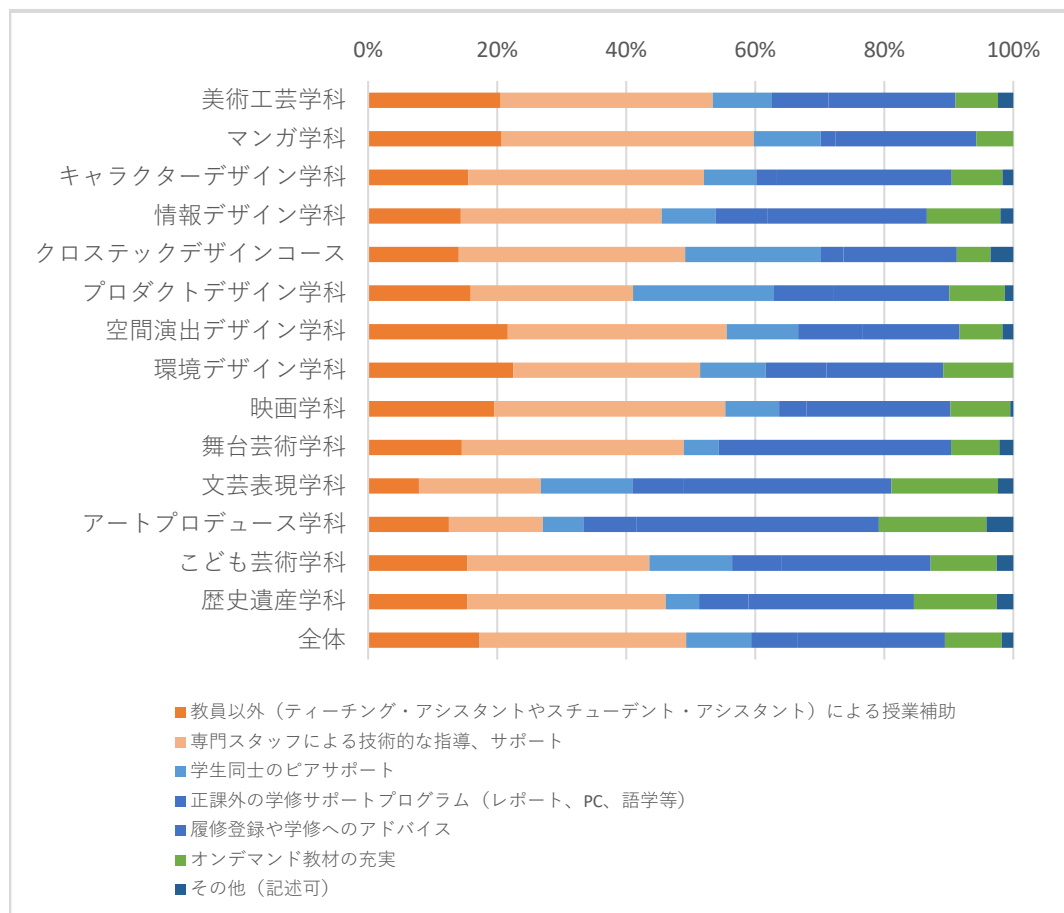
**Q.10 毎期毎（学期毎、クォーター毎）に成績やGPAをふりかえり、
次期の学修計画に活かしていますか。**



**Q.11 学修計画・ふりかえりのために
DPAを活用していますか。**



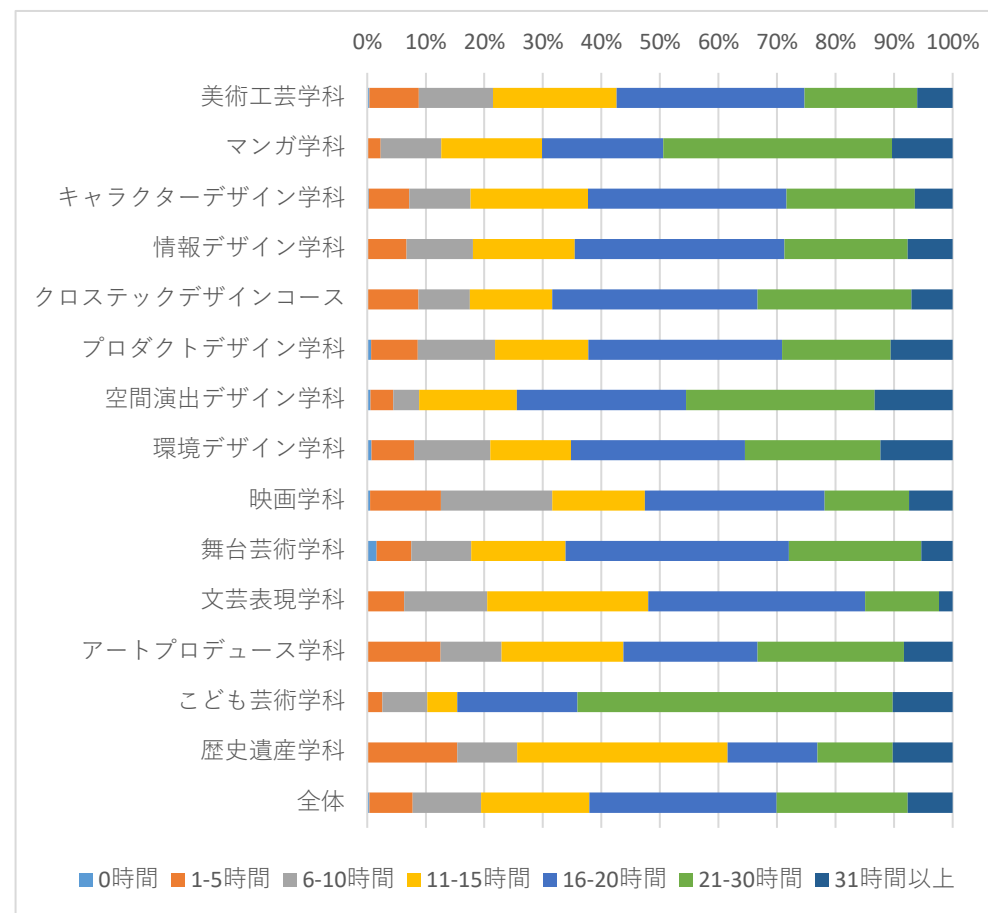
Q.12 どのような学修支援があると良いと考えますか。



記述（抜粋）

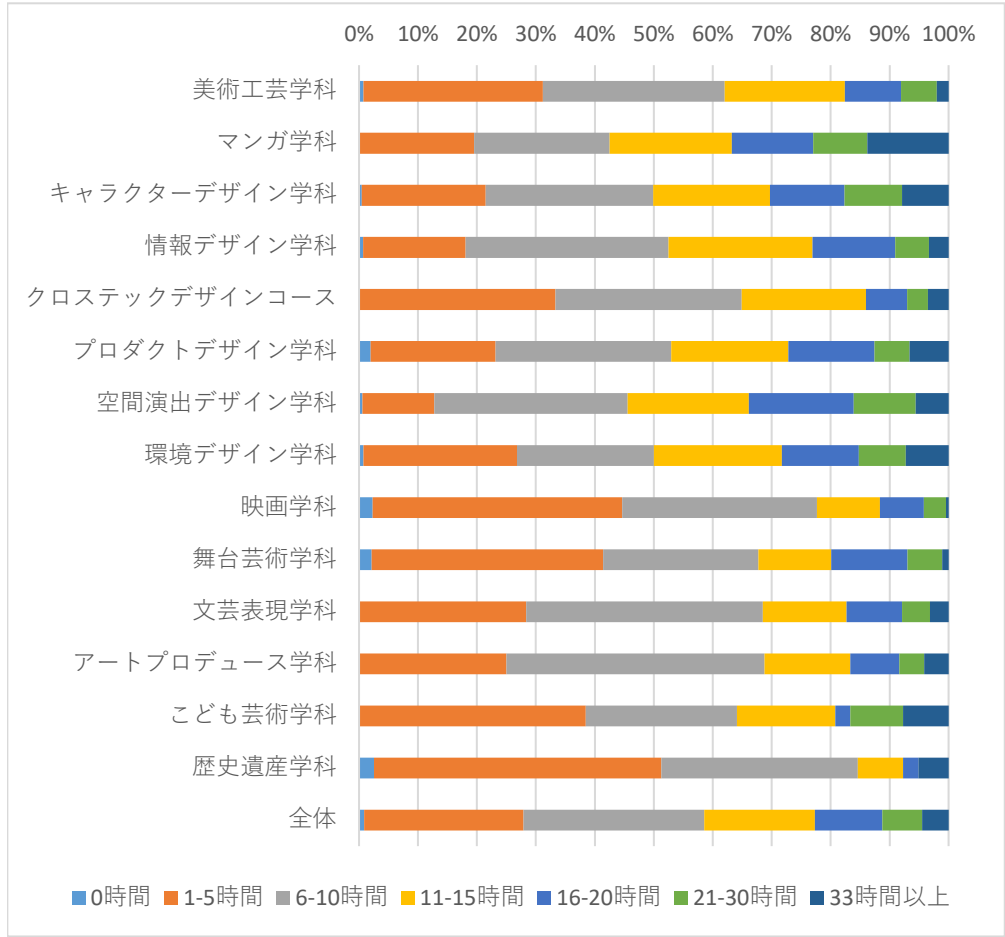
- ・公欠の緩和（インターンや警報等）
- ・制作場所
- ・全KUALAのようなアプリ（LINE）
- ・企業とのコラボ授業
- ・奨学金や授業料免除

Q.13 今年度の授業期間中の平均的な1週間（7日間）の生活時間はそれぞれどのくらいですか。 ※1週間の合計で回答をしてください。
授業への出席 ※実習・演習、オンライン・オンデマンドを含む

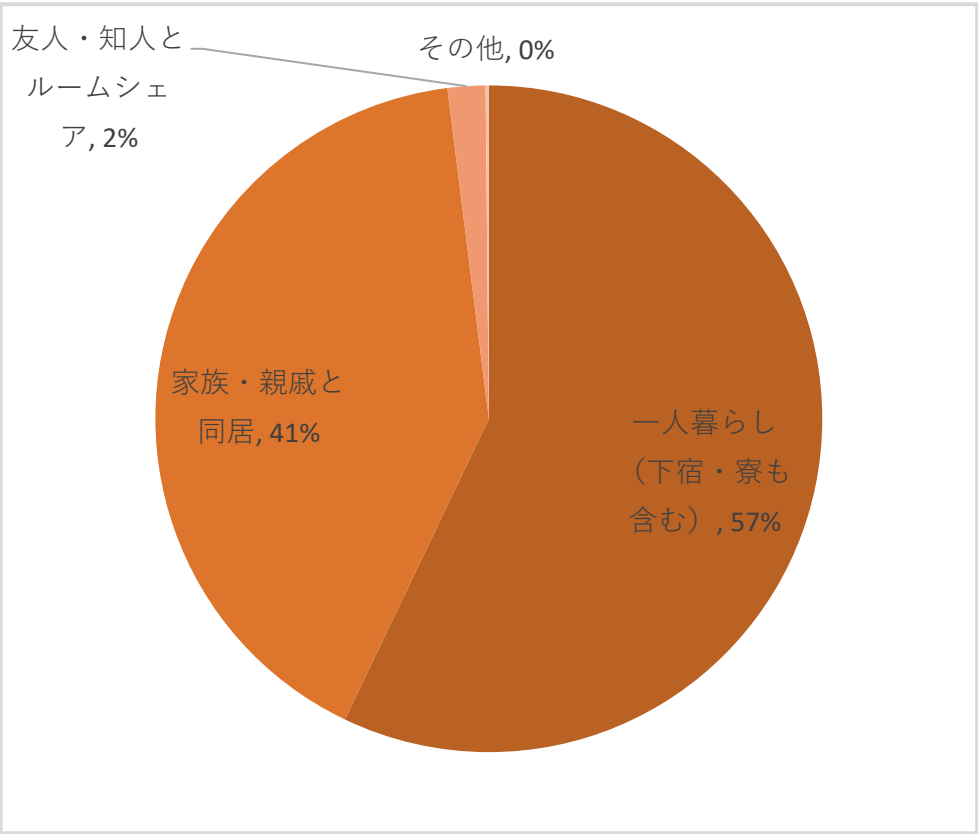


Q.14 今年度の授業期間中の平均的な1週間（7日間）の生活時間はそれぞれどのくらいですか。※1週間の合計で回答をしてください。

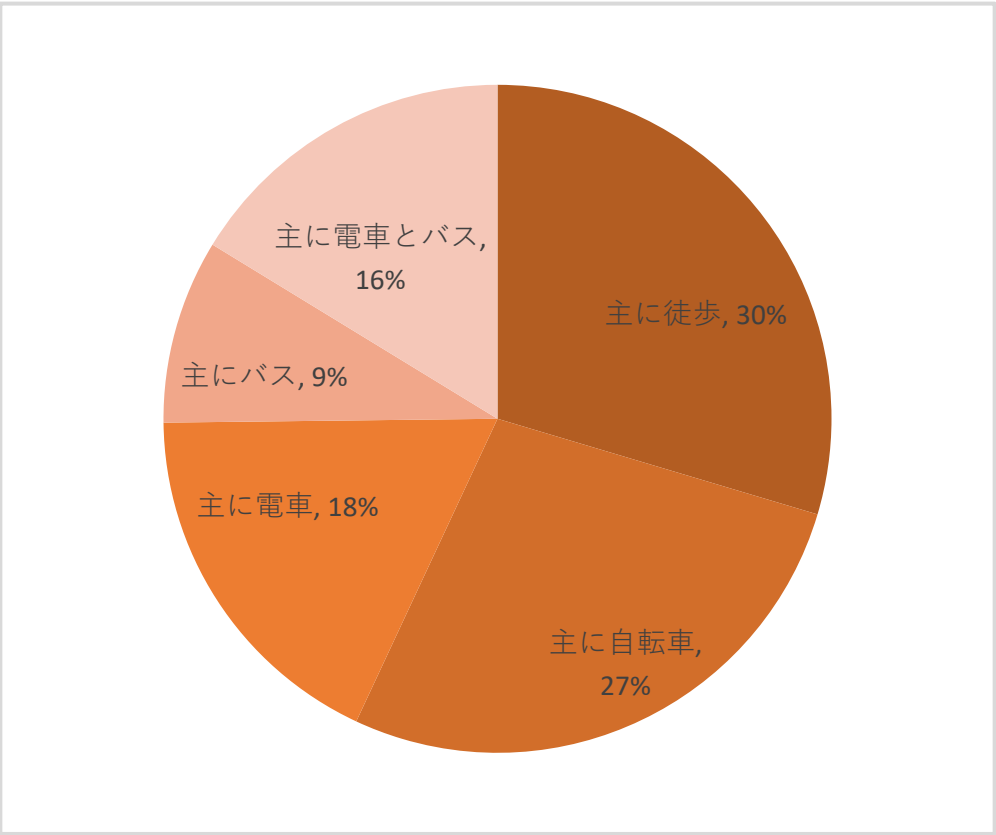
予習・復習・課題など授業に関する学習 ※卒業制作等は除く



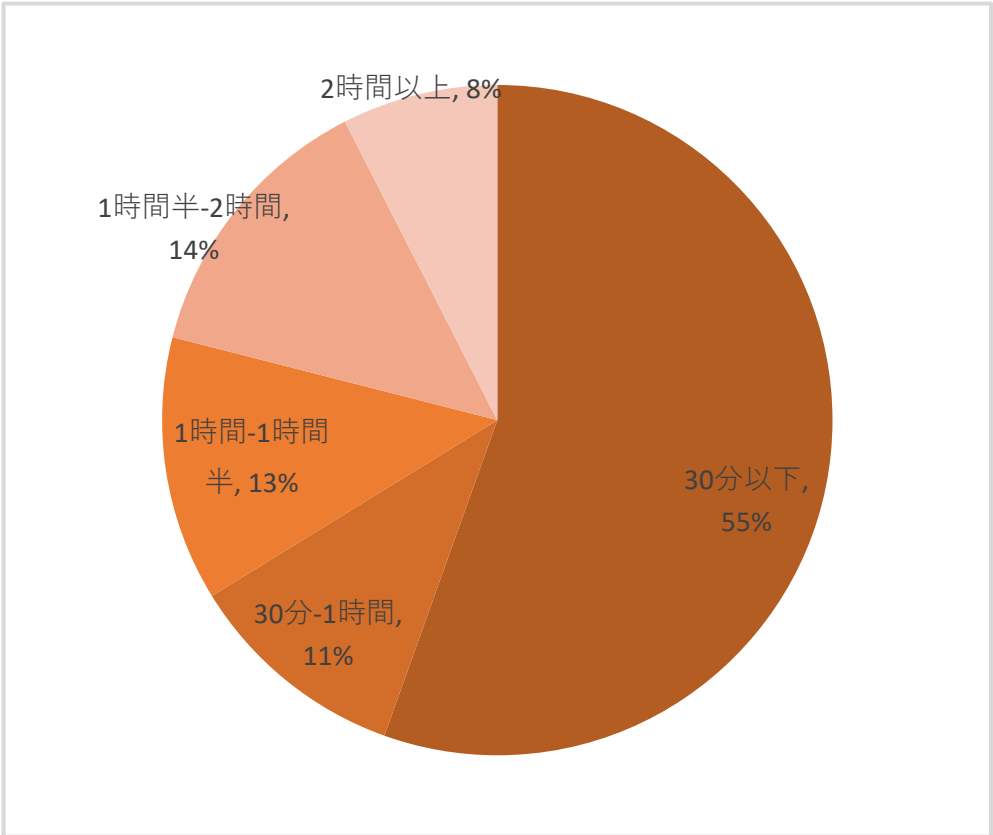
Q.15 今の住居には、どなたと一緒に住んでいますか。



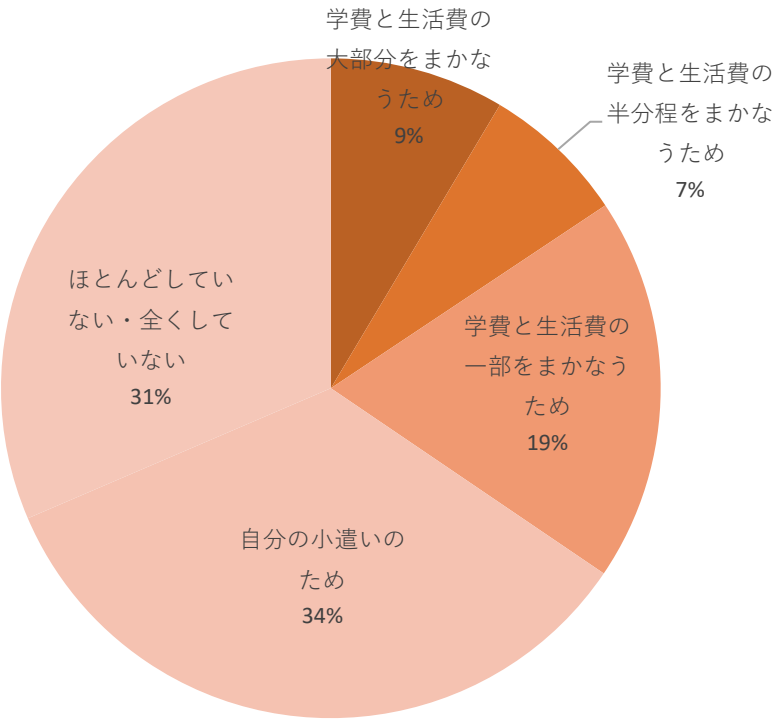
Q.16 通学方法を教えてください。



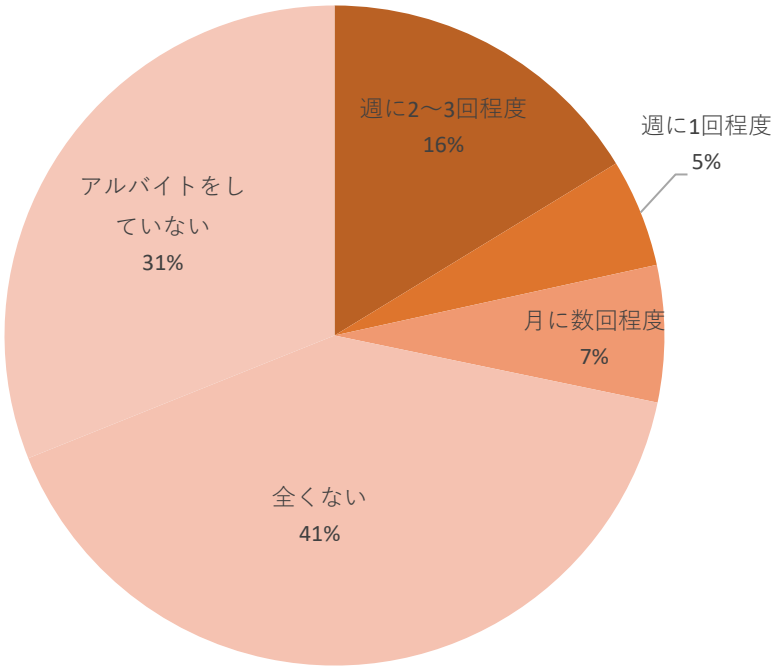
Q.17 通学時間は、片道どれくらいかかりますか。



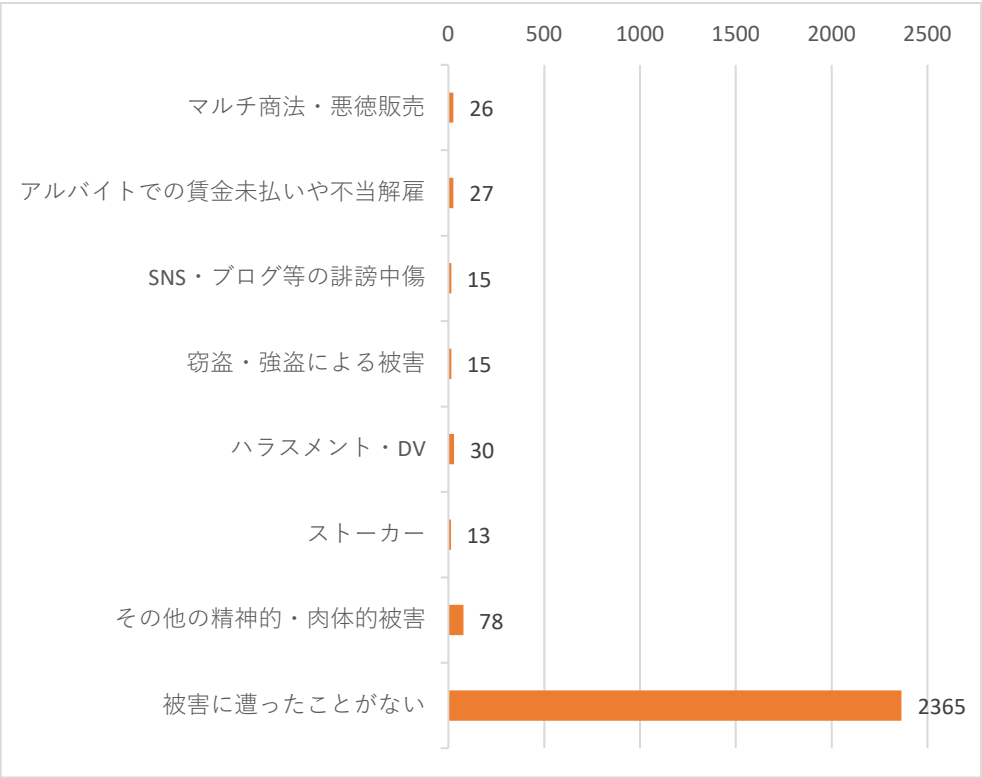
Q.18 アルバイトはしていますか。
している場合、主な目的は何ですか。



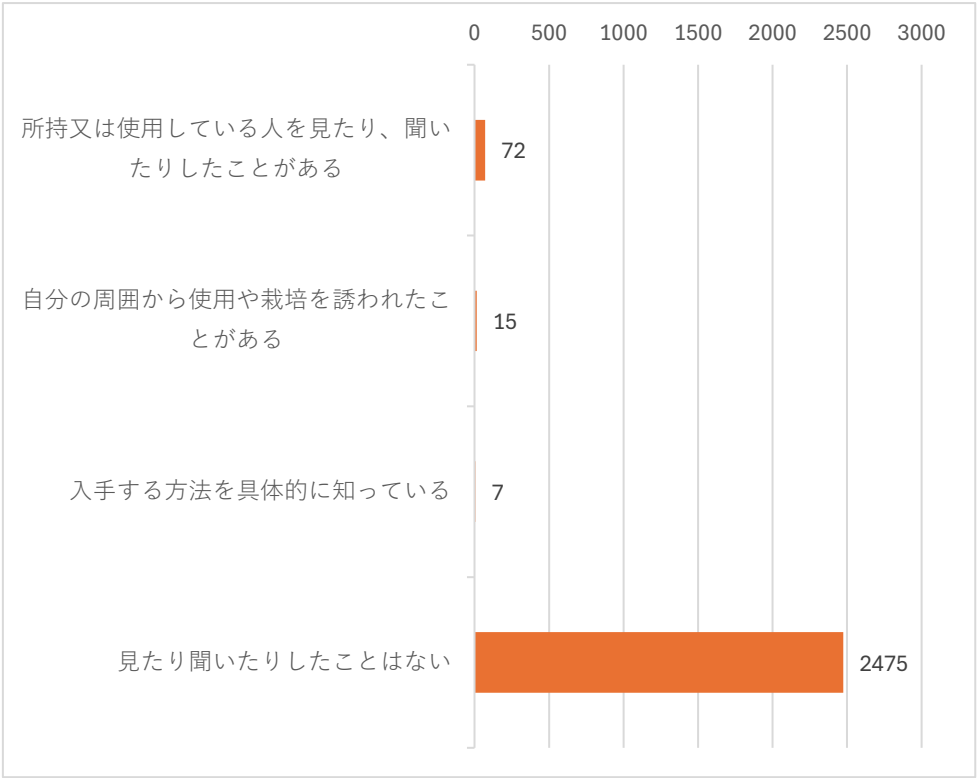
Q.19 深夜帯（22時～翌朝5時）に
アルバイトをしていますか。



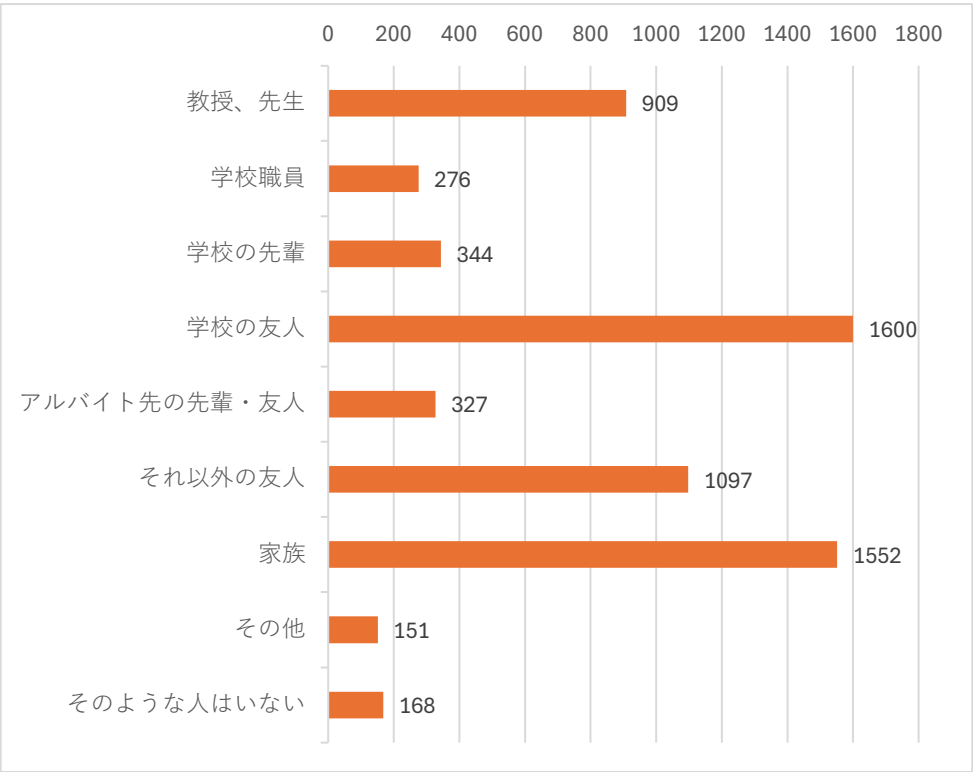
Q.20 入学後の大学生活において、
何らかのトラブル・被害に遭った経験がありますか。



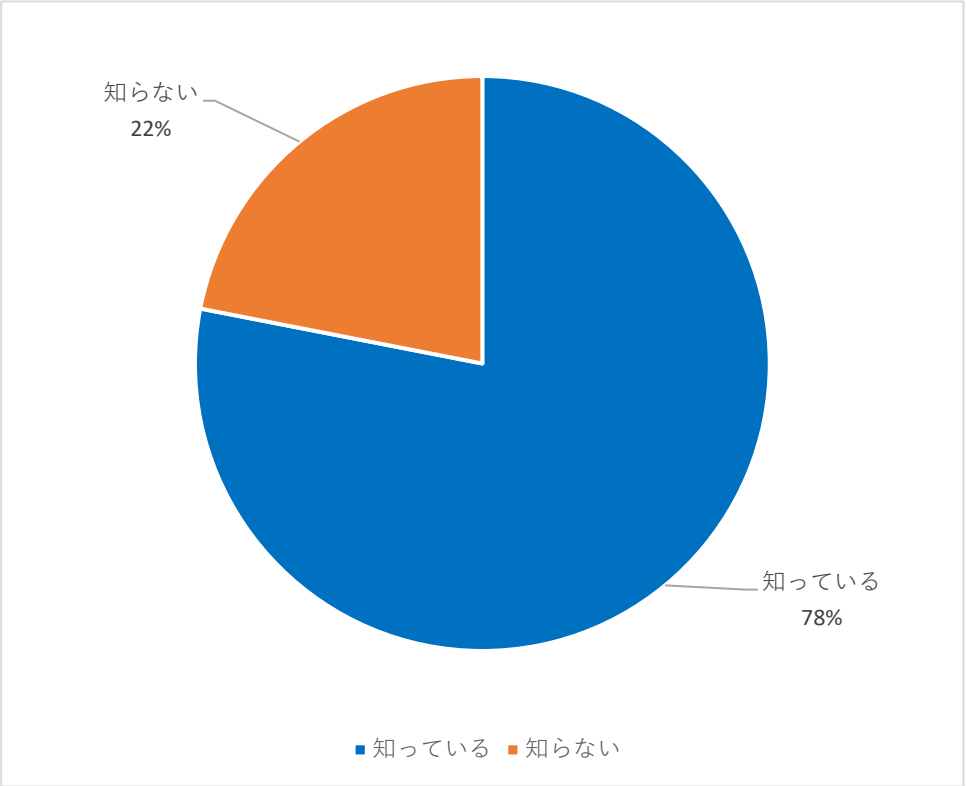
Q.21 薬物（大麻等・覚醒剤）や危険ドラッグ等について、
該当するものはありますか。（授業・研究目的のものは除く）
（複数回答可）



Q.22 あなたが困ったり悩んだりした時に、
アドバイスしてくれたり、助けてくれる人はいますか。
(複数回答可)

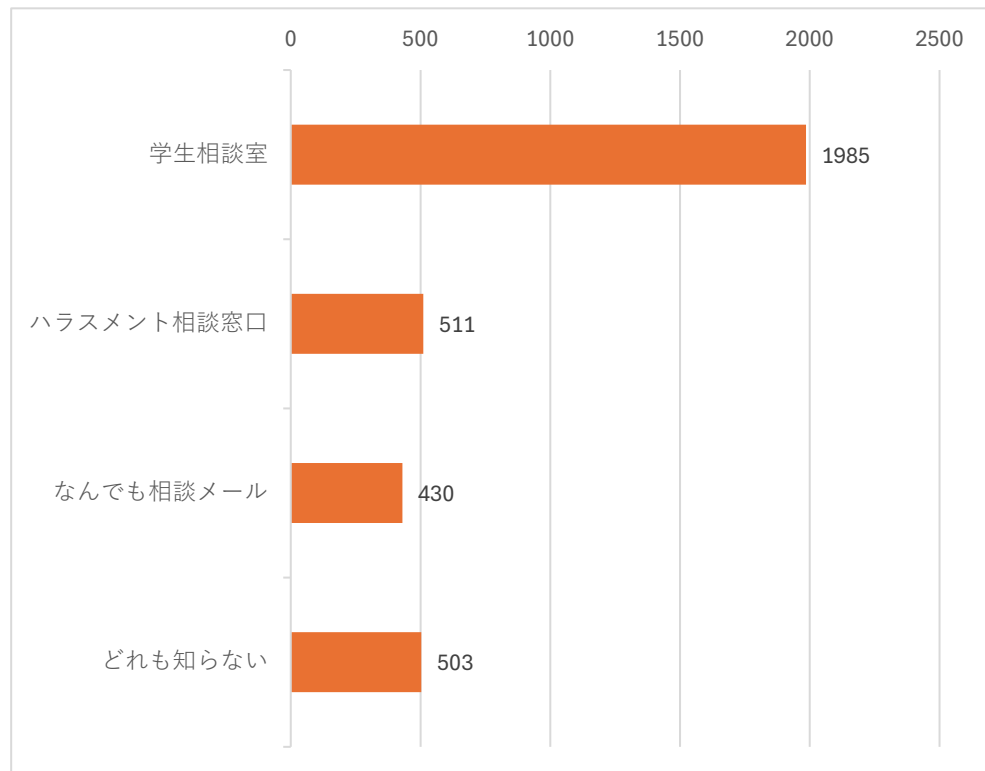


Q.23 「学生支援センター」を知っていますか。

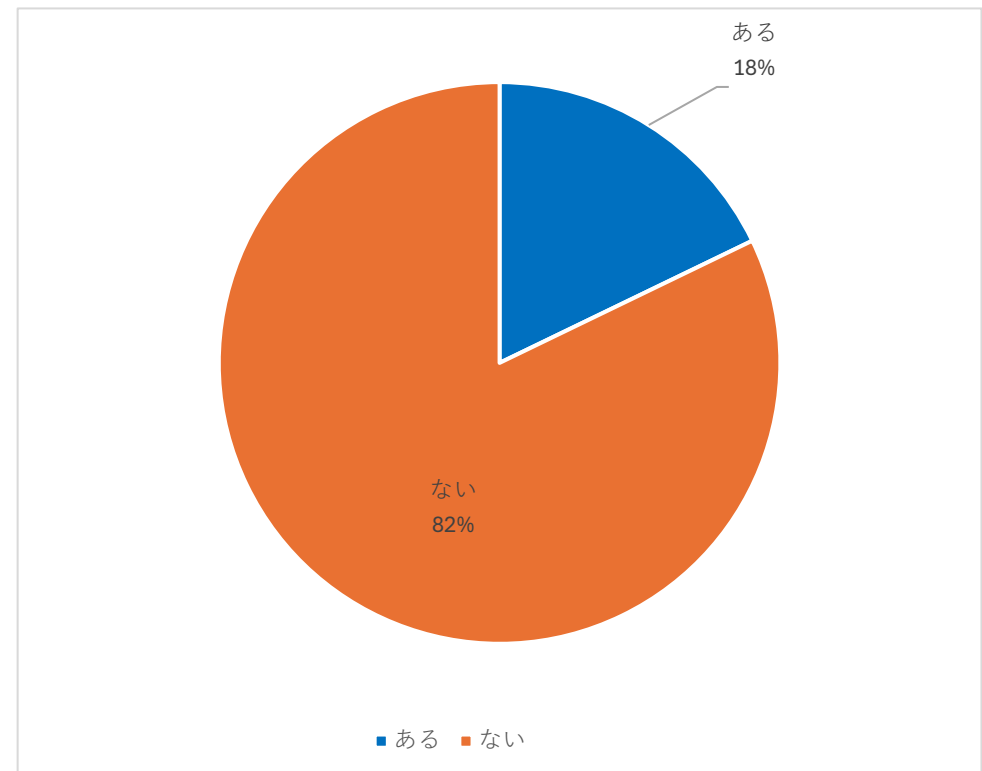


Q.24 次の相談窓口があるのを知っていますか。
知っているものを選んでください。

(複数回答可)



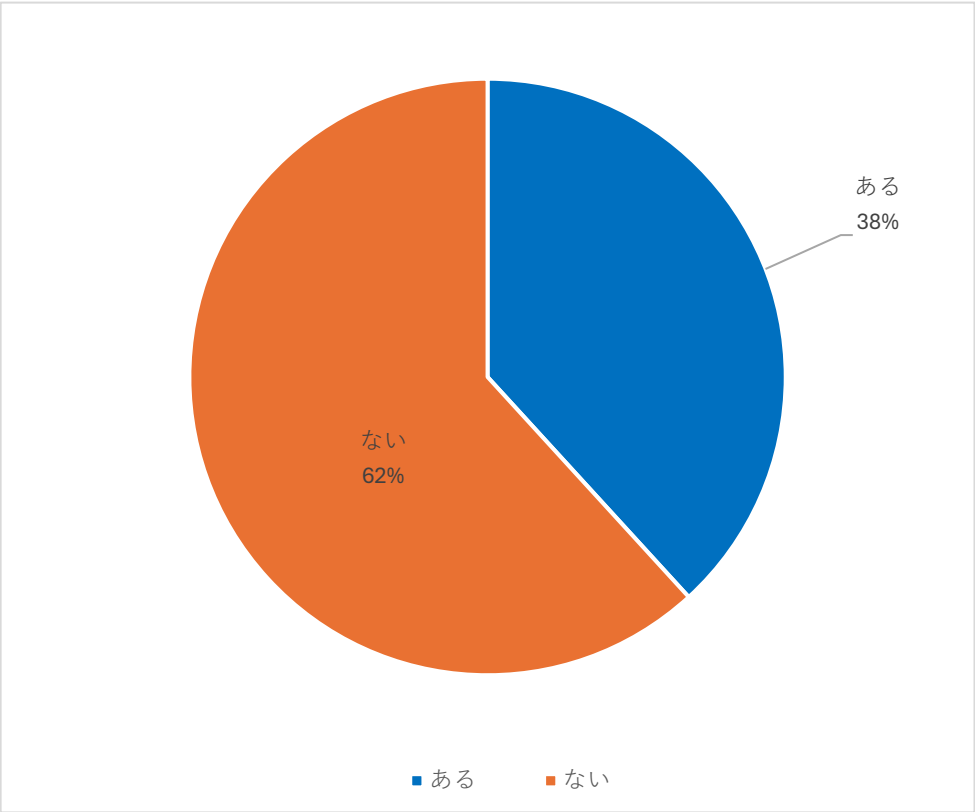
Q.25 学内施設を使用するにあたり、
問題点があれば教えてください。



記述（抜粋）

- ・Wi-Fiが弱い
- ・講堂にエアコンの設置
- ・トイレが汚い
- ・エレベーターが少ない
- ・学食や食品自販機を設置してほしい（高原校舎）
- ・エアコンをしっかり付けてほしい（特に夏と冬）

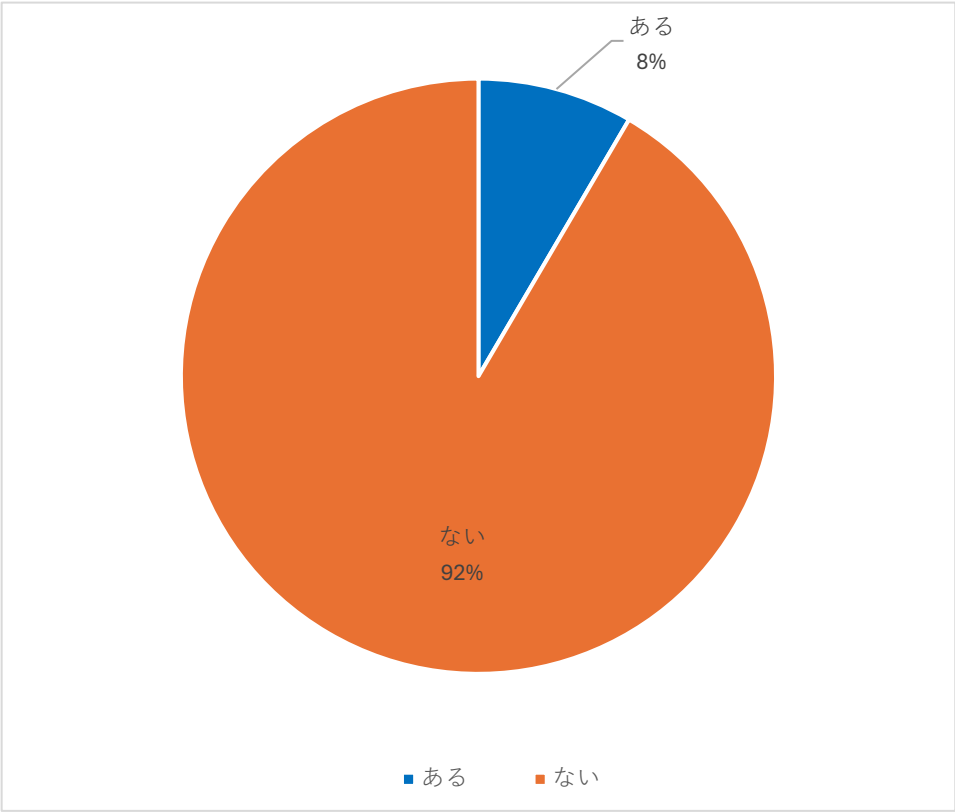
Q.26 無線LANがつながりにくく、改善してほしい場所がありますか。
ある場合、具体的な場所を記入してください。
(学内施設例：NA102、講堂など)



記述（抜粋）

- ・直心館全体（特にJ24、J41）
- ・S61
- ・NA地下1F
- ・図書館
- ・講堂

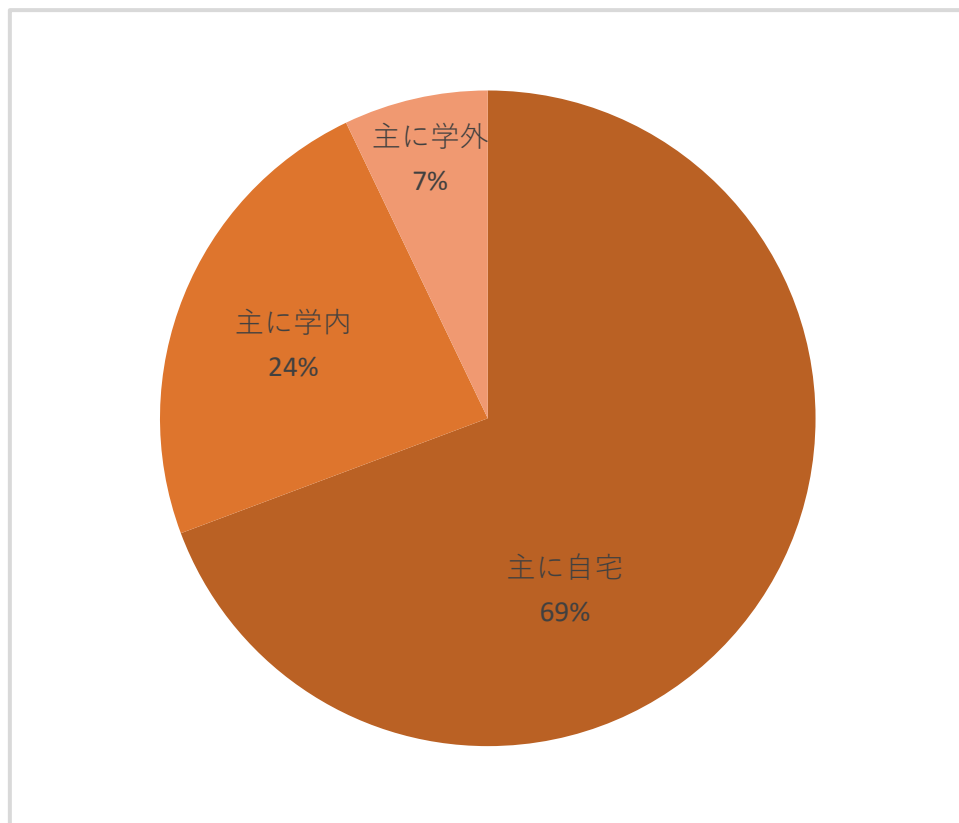
Q.27 学生生活や学修にまつわるシステムへの要望がある場合は
入力してください。（どのシステムの何を改善してほしいか
書いてください）



記述（抜粋）

- ・100分授業の改善（長いが多数）
- ・Googleドライブの容量
- ・新しくなったAポータルやKUALA（以前のmanabeやKUALAの方が良い）

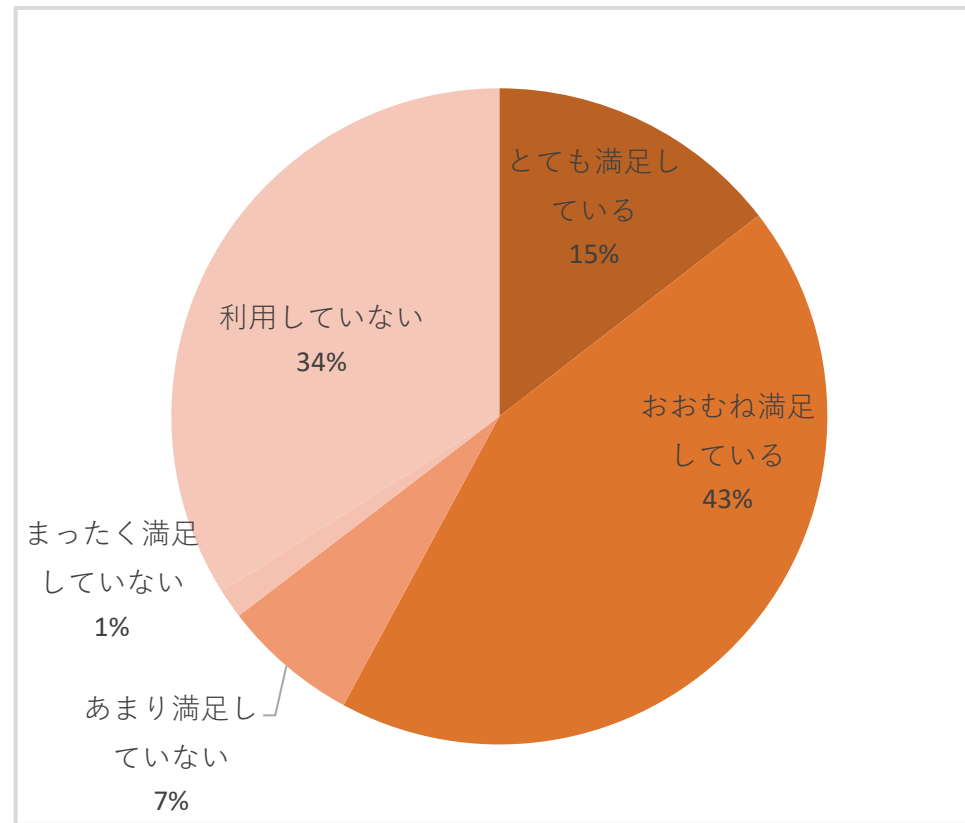
Q.28 授業以外の学習・制作は主にどこで行っていますか。
学内の場合は具体的な場所を記入してください。



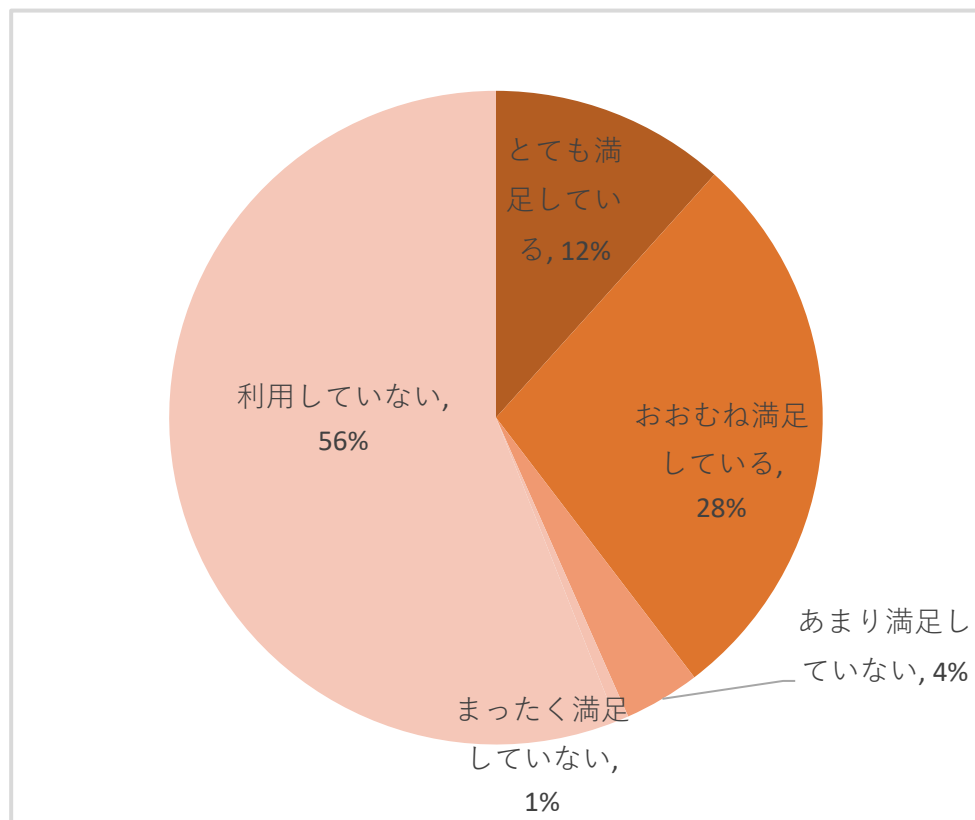
記述（抜粋）

- ・所属学科での校舎という意見が多数
- ・その他では、図書館、人間館ラウンジ、人間館共有教室、ウルトラなど

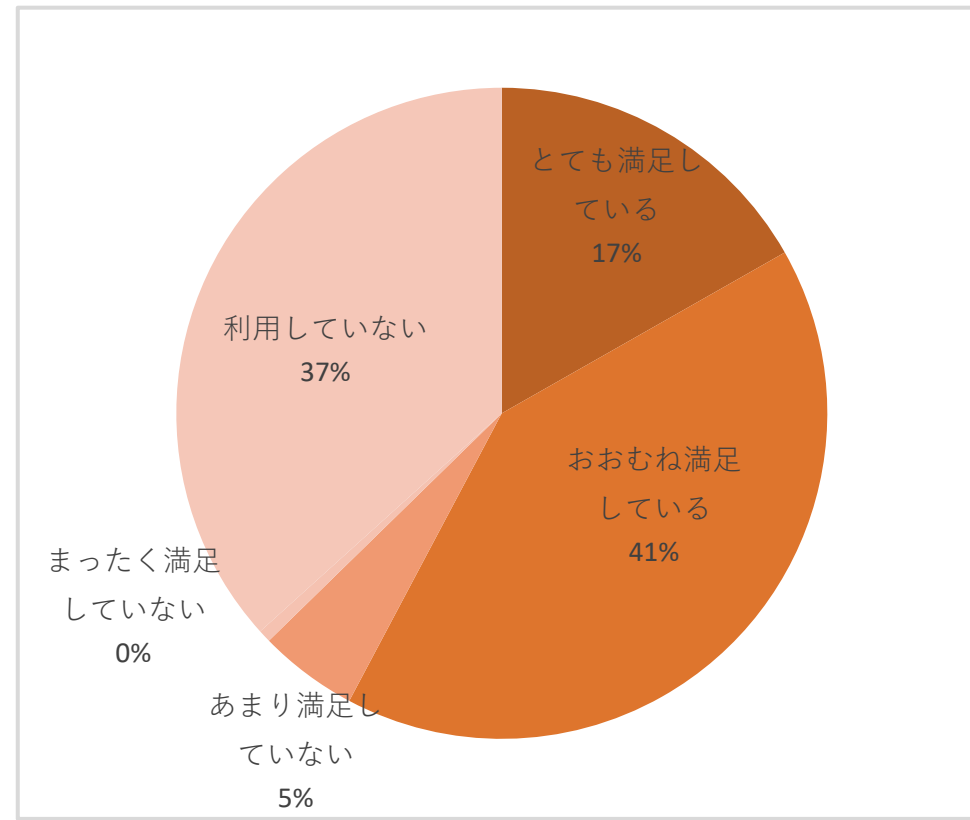
Q.29 「教学事務室（教務窓口・学生生活窓口）」の
学修支援、窓口対応について満足していますか。



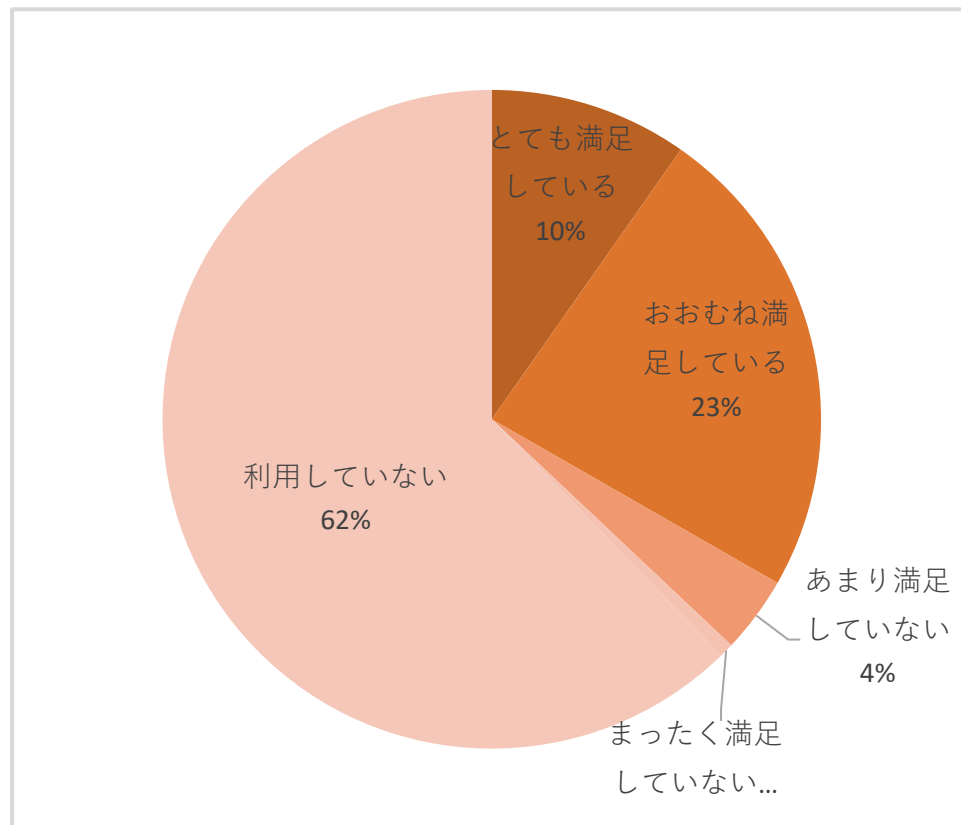
Q.30 「キャリアデザインセンター」のキャリア支援、
窓口対応について満足していますか。



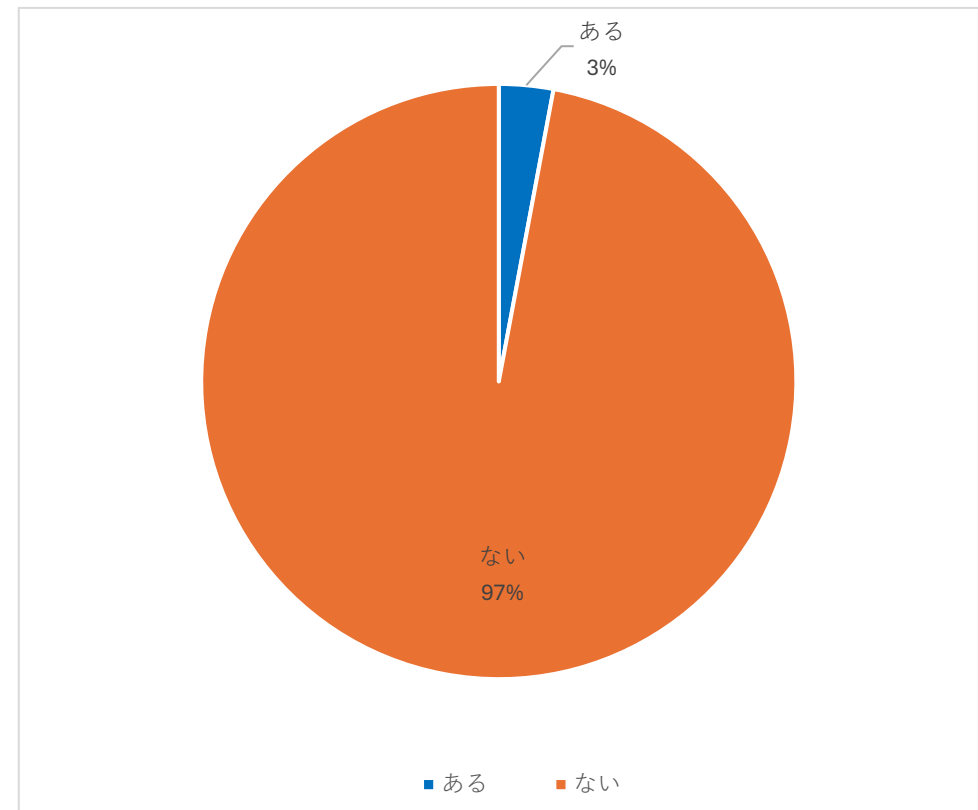
Q.31 「所属学科研究室」「芸術教養センター」
「資格支援センター」の学修支援、窓口対応について
満足していますか。



Q.32 「ウルトラファクトリー」の学修支援、
窓口対応について満足していますか。



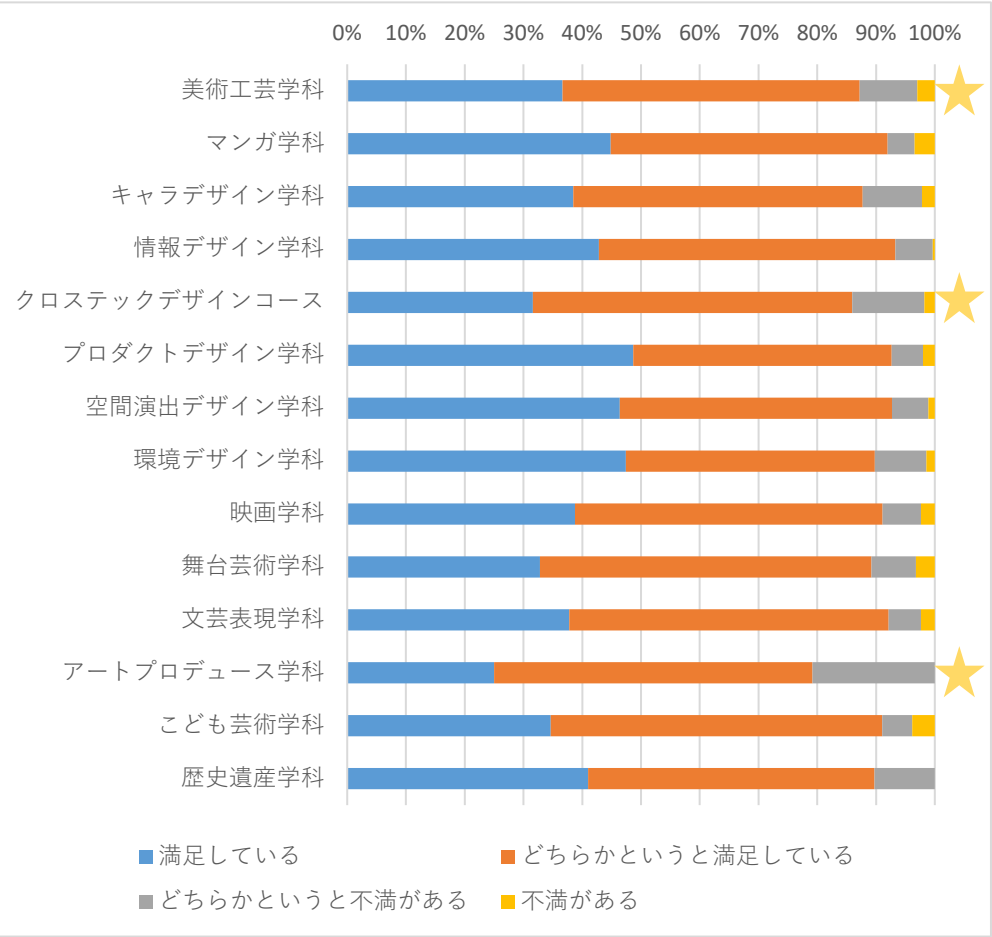
Q.33 事務局が行う学修支援、キャリア支援、窓口対応について
要望や改善があれば、ぜひお聞かせください
(具体的な窓口名もなるべく記入してください)。



記述 (抜粋)

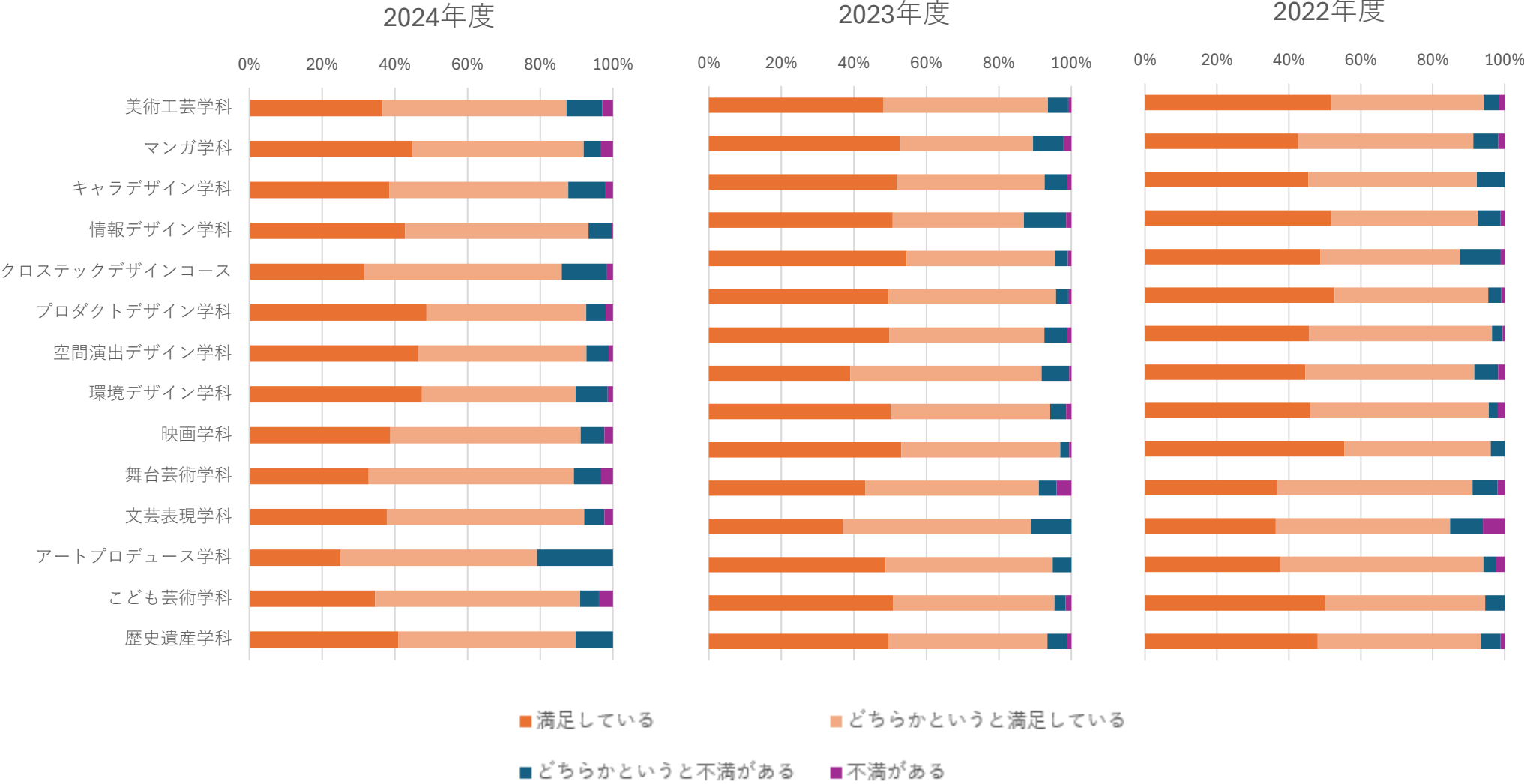
- ・ 対応が丁寧な方と丁寧でない方の差があり、当たり外れがある
- ・ (教学事務室) 対応が冷たく、高圧的
- ・ (キャリア) 利用時間が短く、相談予約もほとんど埋まっている

Q.34 大学生生活は総合的に満足していますか。

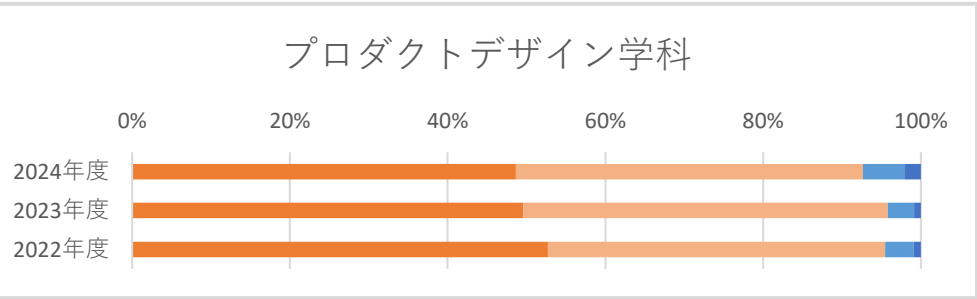
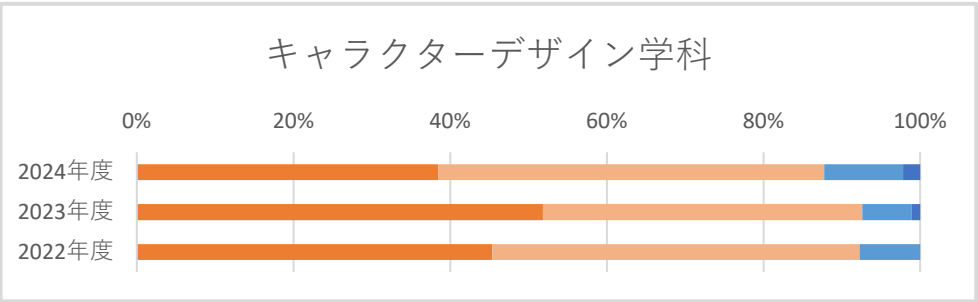
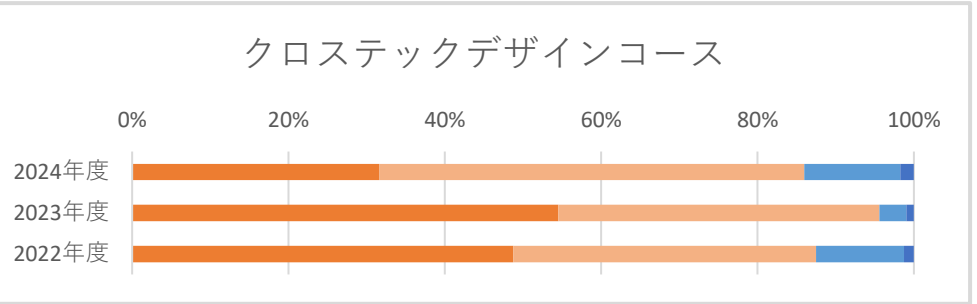
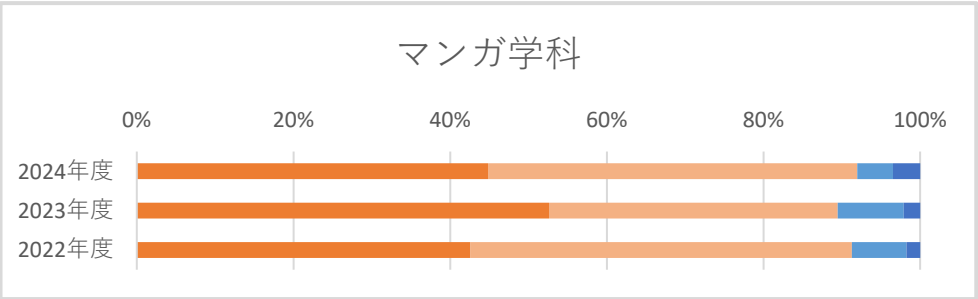
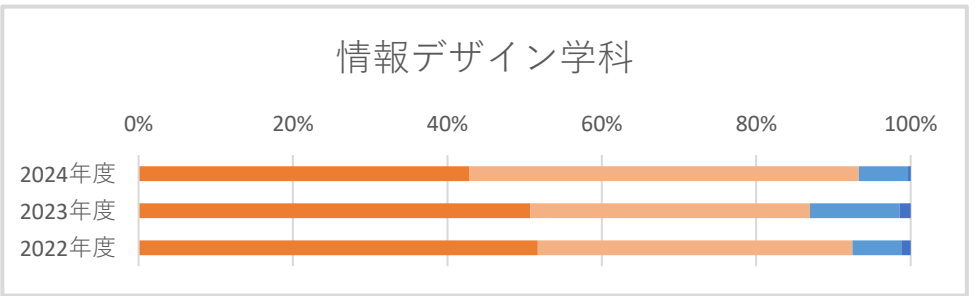
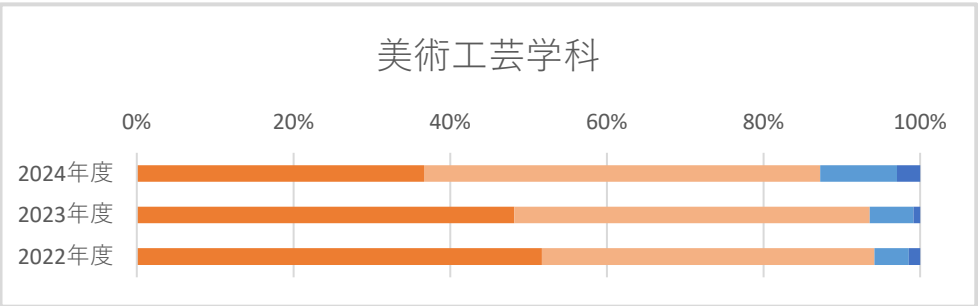


	満足している	どちらかとい うと満足して いる	どちらかとい うと不満があ る	不満がある
美術工芸学科	36.7%	50.6%	9.8%	3.0%
マンガ学科	44.8%	47.1%	4.6%	3.4%
キャラデザイン学科	38.5%	49.3%	10.1%	2.2%
情報デザイン学科	42.8%	50.5%	6.4%	0.3%
クロステックデザインコース	31.6%	54.4%	12.3%	1.8%
プロダクトデザイン学科	48.7%	44.0%	5.3%	2.0%
空間演出デザイン学科	46.4%	46.4%	6.1%	1.1%
環境デザイン学科	47.4%	42.3%	8.8%	1.5%
映画学科	38.8%	52.3%	6.5%	2.3%
舞台芸術学科	32.8%	56.5%	7.5%	3.2%
文芸表現学科	37.8%	54.3%	5.5%	2.4%
アートプロデュース学科	25.0%	54.2%	20.8%	0.0%
こども芸術学科	34.6%	56.4%	5.1%	3.8%
歴史遺産学科	41.0%	48.7%	10.3%	0.0%
全体	39.5%	50.2%	8.2%	2.1%

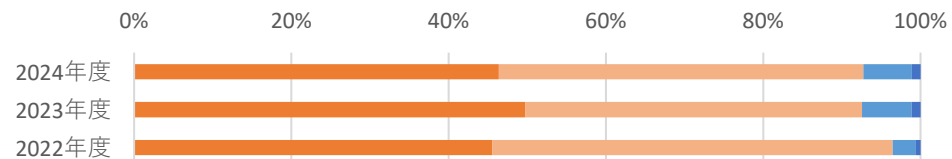
Q.34 経年比較 全体



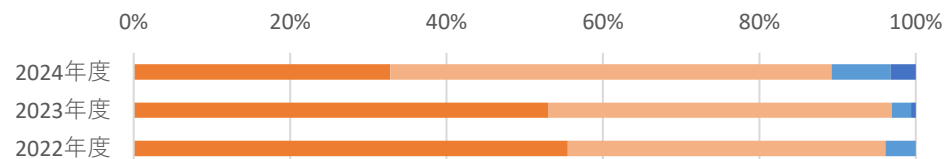
Q.34 経年比較 学科毎



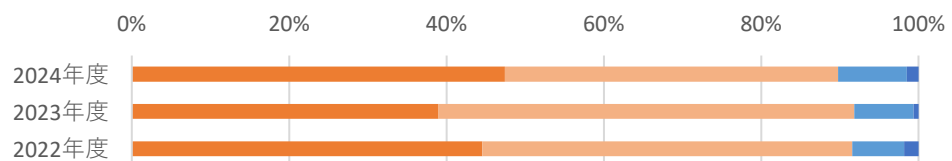
空間演出デザイン学科



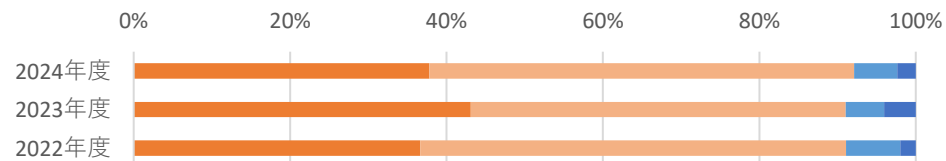
舞台芸術学科



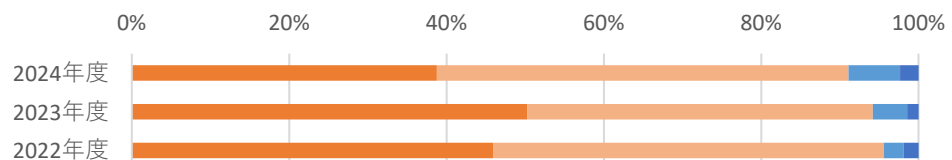
環境デザイン学科



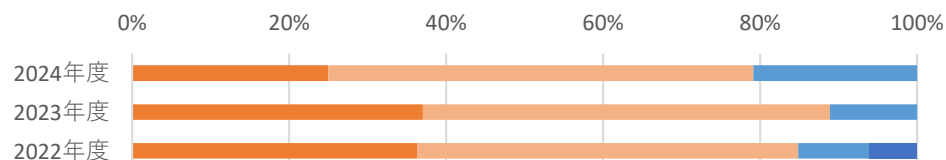
文芸表現学科



映画学科



アートプロデュース学科

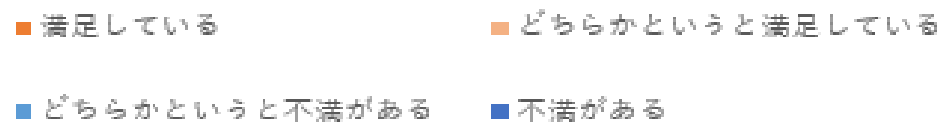
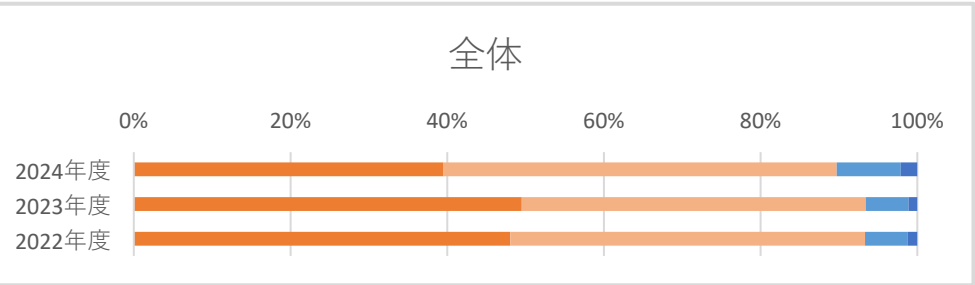
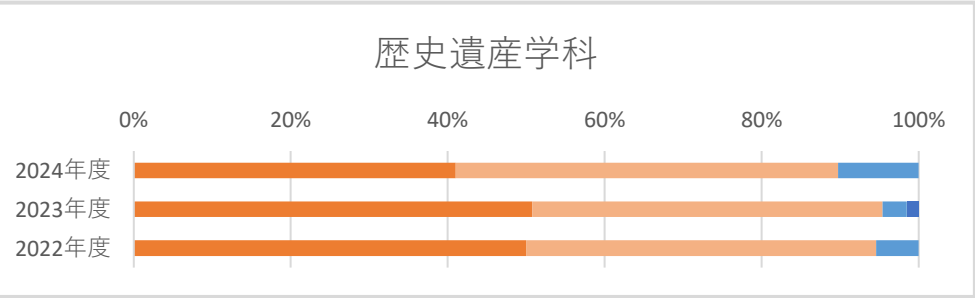
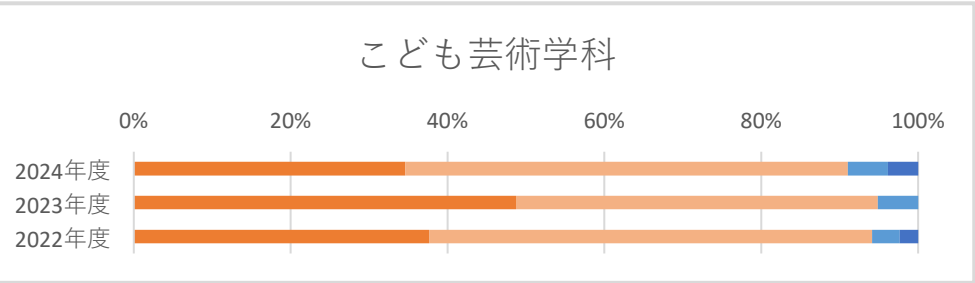


■ 満足している

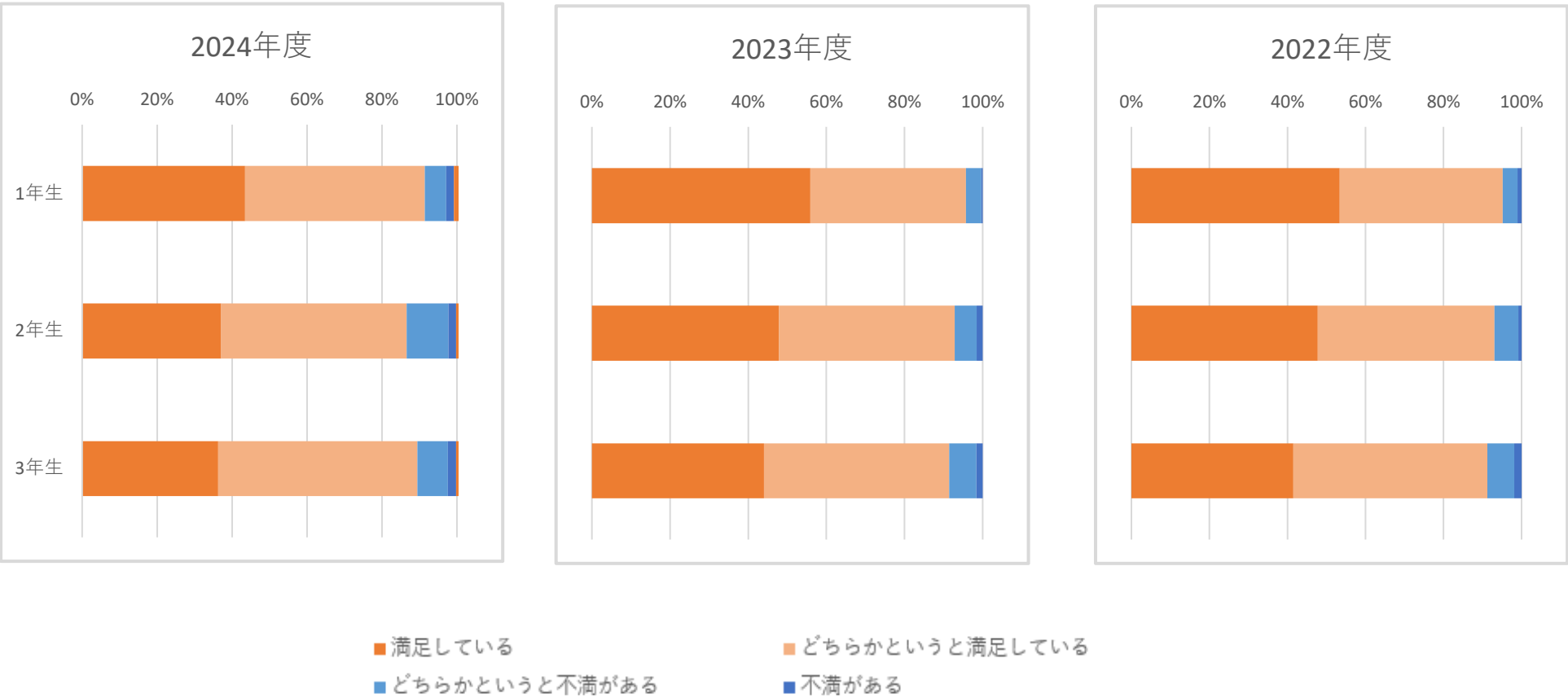
■ どちらかという満足している

■ どちらかという不満がある

■ 不満がある



Q.34 経年比較 学年毎



Q.34 2024年度と2023年度の1年生の比較

2024年度1年生のみ

	満足している	どちらかとい うと満足して いる	どちらかとい うと不満があ る	不満がある
美術工芸学科	41.1%	45.2%	10.1%	3.6%
キャラクターデザイン学科	39.1%	53.1%	6.3%	1.6%
情報デザイン学科	50.7%	45.8%	3.5%	0.0%
クロステックデザインコース	38.7%	51.6%	6.5%	3.2%
プロダクトデザイン学科	52.5%	45.0%	2.5%	0.0%
空間演出デザイン学科	55.0%	41.7%	3.3%	0.0%
環境デザイン学科	50.7%	44.8%	3.0%	1.5%
映画学科	44.3%	48.9%	3.4%	3.4%
舞台芸術学科	39.5%	47.7%	8.1%	4.7%
文芸表現学科	48.8%	51.2%	0.0%	0.0%
アートプロデュース学科	20.0%	56.0%	24.0%	0.0%
こども芸術学科	46.4%	53.6%	0.0%	0.0%
歴史遺産学科	30.4%	56.5%	0.0%	13.0%
全体	43.8%	48.3%	5.7%	2.1%

2023年度1年生のみ

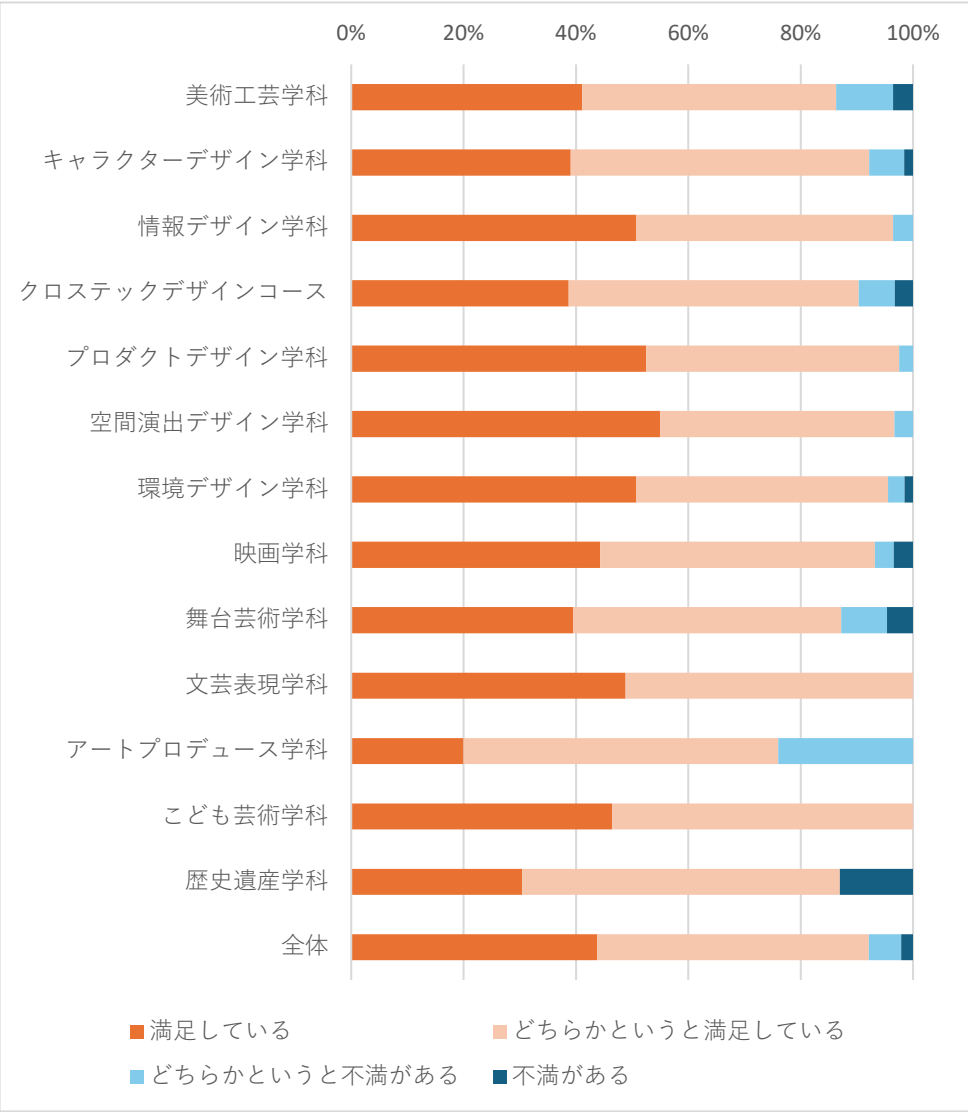
	満足している	どちらかとい うと満足して いる	どちらかとい うと不満があ る	不満がある
美術工芸学科	58.2%	37.6%	4.2%	0.0%
キャラクターデザイン学科	57.2%	37.0%	4.8%	1.0%
情報デザイン学科	53.6%	39.3%	7.1%	0.0%
クロステックデザインコース	52.1%	43.7%	3.5%	0.7%
プロダクトデザイン学科	58.3%	41.7%	0.0%	0.0%
空間演出デザイン学科	61.9%	34.9%	3.2%	0.0%
環境デザイン学科	48.1%	42.3%	9.6%	0.0%
映画学科	54.5%	42.4%	3.0%	0.0%
舞台芸術学科	58.3%	41.7%	0.0%	0.0%
文芸表現学科	61.0%	36.6%	2.4%	0.0%
アートプロデュース学科	37.9%	51.7%	10.3%	0.0%
こども芸術学科	57.7%	42.3%	0.0%	0.0%
歴史遺産学科	61.5%	38.5%	0.0%	0.0%
全体	55.9%	39.9%	3.9%	0.3%

※改組のあったコースは、旧カリキュラムと比較するため分割表示

※マンガ学科は2023年度データなし。2023年度に改組のため、キャラクターデザイン学科として集計

Q.34 2024年度と2023年度の1年生の比較

2024年度1年生のみ



2023年度1年生のみ

