

特別公募

京都芸術大学附属康耀堂美術館 20 周年記念展

## 応募要項

信州蓼科高原に位置する京都芸術大学附属康耀堂美術館（館長 千住博）は、2026 年に大学附属美術館としての開館 20 周年を迎えます。この機会に、これからの日本、そしてアジアの芸術を担う新進作家に持続的な支援を行うことを目的として、20 周年記念展の公募を行います。

かつて岡倉天心は、近代物質文明の暴力性に対し、自己と他者、そして自己と宇宙の調和を重視する東洋思想の重要性を説きました。それからもはや一世紀以上が経ちましたが、世界情勢の混迷や人々の分断はさらに広がり、狭い自我が他者や自然への敬意を失わせています。文化や芸術も、いたずらに時流に棹さす自己アピールやプロパガンダの道具となったかにさえ思われます。

しかし今こそ、謙虚に自然と心を通わせ、自己を深く探究してきた東洋の思想や芸術の意味を再考するときではないでしょうか。今日のグローバル化した世界でも、アジアの芸術があらためて注目され始めています。そしてなにより、日本をはじめアジア各地で、多くの若い芸術家たちが新たな芸術を探究し、創作に励んでいます。その熱意と才能は、大きな希望を与えてくれるものです。

京都芸術大学では、狭小なアイデンティティの主張や浅薄なオリエンタリズムにとらわれることなく、新たなアジア芸術の価値を見出し、その意義と営みを大学コレクションというかたちで将来に残そうとしています。これからの日本とアジアの芸術のために、意欲あふれる芸術家の皆様の応募を心よりお待ちしております。

## 審査員

千住博（京都芸術大学附属康耀堂美術館館長）

三木あき子（直島新美術館館長）

笠原美智子（長野県立美術館館長）

## 審査の流れ

### 1次審査

書面審査（オンラインエントリー）を行います。



### 1次審査結果発表

応募者に個別にメールでご連絡します。



### 2次審査

1次審査の通過作品は京都芸術大学ギャラリー・オーブ（京都府京都市）で  
展覧会形式での実物審査に参加していただきます。2次審査を経て各賞を決定します。



### ～京都芸術大学附属康耀堂美術館での展覧会「康耀堂美術館 20 周年記念展」開催～

1次審査を通過し2次審査の実物審査の対象となった作品は、賞の受賞にかかわらず、原則として康耀堂美術館 20 周年記念展（康耀堂美術館・2026 年 10 月～11 月）に参加していただきます。

## 出品概要

【募集作品】 テーマの指定はありません。未発表の壁掛けまたは壁置きが可能な作品で、1人1作品まで。

\*ここでの未発表作品とは、公募展等での未発表または各種賞を受賞しておらず、ギャラリー所蔵になっていない作品を指します。卒業・修了作品として教育機関や大学が主催する展覧会等での発表、自主的に開催した個展での発表、ポートフォリオへの掲載等はそれに含みません。

【出品者の資格】日本やアジアのこれからの芸術家を育成するという賞の趣旨を理解していただいた上であれば、国籍・年齢は問いません。ただし、1次審査の書類審査のエントリーは、日本語または英語のみ受け付けます。また、2次審査は京都芸術大学（京都府京都市）で開催するため、その手続き、搬入、設置、搬出が可能であることを条件とします。

### 【作品規定】

サイズは長辺 240cm×短辺 192cm 以内。重量は 30kg 以内。

- ・ 壁掛けまたは壁置きが可能なもの。2次審査は展示形式の実物審査となり、ご自身または委託での搬入・設置を行なっていただくため、展示に必要な金具や紐等はその際に各自でご準備ください。
- ・ 額装なしでも出品は可能としますが、作品の搬入・設置、康耀堂美術館での展覧会に伴う移動等で、損傷の可能性があります、その責任は負いかねます。そのため、特段の理由がない限り、作品の保護の観

点から額装（仮額可）を推奨します。また額装のガラスの使用は不可です。

- ・ 本規定を守らないものや一般的に美術館への持ち込みと収蔵出来ないもの（動植物等）を素材に用いた作品は不可とします。

#### 【出品料】 無料

\*1次審査以降、2次審査の実物審査に関わる作品の搬入・設置、撤去にかかる費用はご自身でご負担いただきます。

#### 【賞】

大賞・・・300万円（買上金として） 審査員特別賞（3点）・・・100万円（買上金として）

#### 【康耀堂美術館 20 周年記念展について】

- ・ 各賞を受賞した作品は原則として康耀堂美術館の買い上げとなることを想定しています。
- ・ 1次審査を通過し2次審査の対象となった作品は、原則として、賞の受賞にかかわらず、康耀堂美術館 20 周年記念展（康耀堂美術館・2026 年 10 月～11 月）に参加していただくことを想定しています。しかし、作品のサイズ等によって、美術館の規定や館内の展示空間の面積等との兼ね合いが生じ、展覧会ではすべての作品が展示できない可能性があります。そのため、康耀堂美術館 20 周年記念展への出展については、2次審査の実物審査実施後に改めて選定・調整を行います。
- ・ 上記の康耀堂美術館 20 周年記念展での展示予定となる2次審査対象作品は、2次審査の期間（2026 年 7 月上旬）から康耀堂美術館 20 周年記念展（2026 年 10 月～11 月）の間、主催者及び康耀堂美術館が管理します。その後、展示作品は入賞作品を除いて京都に搬送しますので、2次審査対象作品の搬出は記念展後に京都芸術大学からおこなっていただきます。応募者の所在地から2次審査会場（京都芸術大学）での搬入・設置と、康耀堂美術館 20 周年記念展終了後の京都芸術大学から応募者の所在地までの作品の搬出・郵送費は応募者にご負担いただきます。また京都芸術大学で実施される2次審査後から康耀堂美術館 20 周年記念展までの諸経費（美術館での設営費、京都芸術大学から康耀堂美術館間の郵送費、保険費等）は主催者で負担します。

#### 【スケジュール】

1次審査（オンラインエントリー）受付： 2025 年 12 月 1 日～2026 年 1 月 31 日 〆切

1次審査の結果発表： 2026 年 4 月下旬

2次審査（展覧会形式の実物審査）： 2026 年 7 月上旬に京都芸術大学ギャラリー・オーブで開催。2次審査で各賞を決定し、審査期間中に各章受賞作品を発表します。

康耀堂美術館 20 周年記念展開催：2026 年 10 月～11 月

\*2次審査参加作品の搬出・郵送は、康耀堂美術館 20 周年記念展終了後に京都芸術大学から行っていただきます（2026 年 11 月下旬～12 月上旬）。

# 応募方法

## 【1 次審査応募申込】

受付期間： 2025 年 12 月 1 日～2026 年 1 月 31 日〆切

1 次審査はオンラインエントリーによる書類審査を行います。※書類の郵送不可。

オンラインエントリーでは、①応募者情報、②応募募者情報シート、③応募作品シート、④応募作品画像  
⑤応募者資料（ポートフォリオなど）を所定のフォームを通じて提出してください。

- ① 応募者情報・・・下記の項目を所定のフォームに直接入力していただきます。
- ② 応募募者情報シート 【PDF】・・・ウェブサイトから様式をダウンロードし記入した上で、PDF  
に書き出して提出してください。後述ページに様式があります。
- ③ 応募作品シート 【PDF】・・・ウェブサイトから様式をダウンロードし記入した上で、PDF に書  
き出して提出してください。後述ページに様式があります。
- ④ 応募作品画像・・・jpeg または png 形式、ファイルサイズは 5 MB 以内、解像度を長辺 2000px 以上  
(3000px 程度推奨) としてください。
- ⑤ 応募者資料（ポートフォリオ等）・・・様式自由。ただし、PDF 形式、ファイルサイズは 30MB 以内  
としてください。

\*①「応募者情報」は、以下の項目をフォーム上で記入していただきます。

- 1. 氏名（ふりがな）
- 2. アーティスト名（ふりがな）※任意、氏名のみでもかまわない。
- 3. 居住地郵便番号・住所
- 4. 年齢
- 5. メールアドレス
- 6. 電話番号
- 7. 応募書類①（応募者情報シート）のアップロード
- 8. 応募書類②（応募作品シート）のアップロード
- 9. 応募作品の写真のアップロード
- 10. 応募者資料（ポートフォリオ等）のアップロード

【提出先】応募が開始されたのちに、康耀堂美術館 20 周年記念公募展のウェブサイトページに提出先  
および上記のシートのダウンロード先を掲載します。

<https://www.kyoto-art.ac.jp/info/facility/koyodo/>

【1次審査結果通知】 2026年4月下旬を目処に応募者個別にメールで通知します。

【2次審査（展示会型審査）について】

2次審査（展示会型審査）実施期間予定： 2026年7月上旬

会場： 京都芸術大学内 Galerie Aube / ギャルリ・オーブ

京都・瓜生山キャンパス 〒606-8271 京都市左京区北白川瓜生山 2-116

- ・ 2次審査の詳細日程は1次審査開始頃（2025年12月）を目安に改めてWEBサイト上でお知らせします。
- ・ 2次審査は実物審査として展覧会形式審査を行います。また2次審査は、京都芸術大学の学生の実践教育の機会として位置付け、京都芸術大学教職員及び学生に公開されたかたちで行います。
- ・ 2次審査のため京都芸術大学への作品の搬入・設置と、康耀堂美術館20周年記念展終了後の京都芸術大学から応募者の所在地までの搬出・郵送は、応募者自身が直接搬入・設置または委託搬入（及び主催者が準備したスタッフによる設置）を行い、また同様の搬出・撤去に対応していただきます。それらに関わる費用は応募者負担となります。この搬入・設置・搬出方法については2次審査参加者に対し、ご連絡します。

## その他

- ・ 応募者の個人情報（氏名・略歴）は、本事業の運営と広報に使用します。
- ・ 主催者は、1次審査を通過し、2次審査の展示型審査の対象となった作品及び実物審査の様子、各賞の受賞作品、康耀堂美術館20周年記念展を撮影して広報（ウェブサイト、SNS、メディア媒体の記事など）にそれらの画像を掲載する権利を有し、応募・出品者はこれらに了承しているものとします。
- ・ 2次審査の展示型審査には参加者である鑑賞者、京都芸術大学教職員と学生を含む参加者と出品者に対して写真撮影やSNS等の掲載を許可します。
- ・ 2次審査から康耀堂美術館20周年記念公募展までの期間は参加作品のすべてを対象に、保険に加入します。

京都芸術大学附属康耀堂美術館 20周年記念展

主催：京都芸術大学

公募内容等に関するお問い合わせ [sckoyodo20th2026@kua.kyoto-art.ac.jp](mailto:sckoyodo20th2026@kua.kyoto-art.ac.jp)

康耀堂美術館に関するお問い合わせ [info1@koyodo-museum.com](mailto:info1@koyodo-museum.com) （康耀堂美術館）

Special Competition  
Kyoto University of the Arts  
Koyodo Museum of Art  
20th Anniversary Exhibition

## Application Guidelines

Located in the scenic Tateshina Highlands of Nagano prefecture, the Koyodo Museum of Art, Kyoto University of the Arts (Director: Hiroshi Senju) will celebrate its 20th anniversary as a university-affiliated museum in 2026. To mark this milestone, the museum is launching the 20th Anniversary Exhibition – Special Competition, with the aim of providing sustainable support to emerging artists who will shape the future of art in Japan and across Asia.

In the past, Tenshin Okakura emphasized the importance of Eastern thought which values harmony between the self and others and between the self and the universe as a counter to the violence of modern material civilization. More than a century has passed since then, yet global turmoil and division have only expanded further and narrow egos have deprived people of respect for others and for nature. Culture and art also sometimes appear to have become nothing more than tools for shallow self-assertion or propaganda.

However, now is precisely the time to reconsider the meaning of Eastern thought and art which have humbly communicated with nature and deeply explored the self. Even in today's globalized world, Asian art is beginning to attract renewed attention. Above all, in Japan and throughout Asia, many young artists are exploring new forms of art and devoting themselves to creation. Their passion and talent give us great hope.

At Kyoto University of the Arts, we aim to discover new values in Asian art without being bound by narrow assertions of identity or superficial Orientalism and to preserve their significance and practices for the future in the form of a university collection. For the future of art in Japan and Asia, we sincerely look forward to the applications of ambitious and aspiring artists.

### Jury Members

Hiroshi Senju (Director, Koyodo Museum of Art, Kyoto University of the Arts)

Akiko Miki (Director, Naoshima New Museum of Art)

Michiko Kasahara (Director, Nagano Prefectural Art Museum)

## Selection Process

### First Selection

A document-based review will be conducted through online entry.



### Announcement of First Selection Results

Applicants will be notified individually by email.



### Second Selection

Works that pass the first selection will participate in an in-person review presented in exhibition format at Galerie Aube, Kyoto University of the Arts (Kyoto City, Kyoto Prefecture, Japan).

Awards will be determined after the second selection.



### Exhibition at the Koyodo Museum of Art

All works that pass the first selection and are selected for the second selection will in principle be exhibited in the 20th Anniversary Exhibition of the Koyodo Museum of Art (October–November 2026), regardless of whether they receive an award.

## Entry Guidelines

### <Eligible Works>

There is no designated theme. Each applicant may submit one work only, which must be wall-hanging or wall-mounted and previously unpublished.

\*For the purposes of this competition, “previously unpublished” refers to works that have not been exhibited in open-call competitions, have not received any awards, and are not in the collection of any gallery. Works presented as graduation or thesis projects at educational institutions or university-organized exhibitions, works shown in self-organized solo exhibitions, or works included in portfolios are not considered as previously published.

### <Eligibility of Applicants>

Applicants of all nationalities and ages are welcome, provided they understand and support the purpose of this prize which is to foster the next generation of artists in Japan and Asia.

Entries for the first selection (document-based review) will be accepted only in Japanese or English. Since the second selection will take place at Kyoto University of the Arts (Kyoto City, Kyoto Prefecture), applicants must be able to handle all related procedures, including transportation, installation, and

deinstallation of their work.

### <Work Specifications>

- Maximum size: 240 cm (longest side) × 192 cm (shortest side)
- Maximum weight: 30 kg
- Works must be capable of being wall-hung or wall-mounted. Since the second selection will be conducted as an in-person review in exhibition format, entrants (or their agents) are responsible for the transportation and installation of their works. All necessary fixtures, such as hooks or cords, must be prepared by the entrant at the time of installation.
- Works may be submitted without a frame; however, please note that during transportation, installation, and relocation for the exhibition at the Koyodo Museum of Art, there is a risk of damage, for which the organizer cannot take responsibility. Therefore, for the protection of the work, framing (a temporary frame is acceptable) is strongly recommended unless there are special reasons not to do so. The use of glass in framing is strictly prohibited.
- Works that do not comply with these regulations or that use materials generally prohibited from being brought into and collected by museums (such as plants or animals) will not be accepted.

### <Entry Fee>

Free of charge.

However, all expenses related to the transportation, installation, and removal of works for the second selection (in-person review) must be borne by the entrant.

## Awards

Grand Prize — JPY 3,000,000 (the amount will be paid as a purchase award)

Special Jury Prize (3 works) — JPY 1,000,000 each (the amount will be paid as a purchase award)

## Regarding the 20th Anniversary Exhibition

- Works that receive an award are, in principle, expected to be purchased by the Koyodo Museum of Art.
- All works that pass the first selection and are subject to the second selection will, in principle, be included in the 20th Anniversary Exhibition of the Koyodo Museum of Art (October–November 2026) regardless of whether they receive an award. However, depending on the size of the works, the museum's regulations and the available exhibition space, it may not be possible to display all of the works in the exhibition. Accordingly, the final selection and adjustment of works to be exhibited will be



made after the in-person review of the second selection.

- Works subject to the second selection that are scheduled for inclusion in the above exhibition will be managed by the organizer and the Koyodo Museum of Art from the period of the second selection (early July 2026) until the exhibition period (October–November 2026). After the exhibition, except for the awarded works, all works will be transported to Kyoto and participants will be required to collect their works from Kyoto University of the Arts following the close of the exhibition.
- Expenses for transportation and installation of works from the applicant's location to the second selection venue (Kyoto University of the Arts) as well as the return shipment from Kyoto University of the Arts to the applicant's location after the close of the 20th Anniversary Exhibition of the Koyodo Museum of Art must be borne by the applicant. Expenses incurred between the second selection and the anniversary exhibition (including exhibition installation costs at the museum, transportation from Kyoto University of the Arts to the Koyodo Museum of Art, insurance, etc.) will be covered by the organizer.

## Schedule

- First Selection (Online Entry): December 1, 2025 – January 31, 2026 (deadline)
- Announcement of First Selection Results: Late April 2026
- Second Selection (Exhibition Format): Early July 2026 at Galerie Aube, Kyoto University of the Arts. Award results will be announced during the second selection.
- Koyodo Museum of Art 20th Anniversary Exhibition: October – November 2026

\*The removal and return shipment of works from the second selection will take place after the close of the 20th Anniversary Exhibition from Kyoto University of the Arts (late November – early December 2026).

# Application Method

## 【First Selection Application】

Application Period: December 1, 2025 – January 31, 2026 (Deadline)

The first selection will be conducted through document screening via online entry only. Submission by post is not accepted.

For the online entry, please submit the following materials through the designated form:

1. Applicant Information : Enter the following items directly into the form.
  2. Applicant Information Sheet (PDF) : Download the designated form from the website and export it as a PDF for submission.
  3. Work Information Sheet (PDF) : Download the designated form from the website and export it as a PDF for submission.
  4. Images of Submitted Works  
Format: JPEG or PNG, File size: within 5 MB each, Resolution: at least 2000 px on the long side (3000 px recommended)
  5. Applicant Materials (Portfolio, etc.)  
Format: PDF (free format), File size: within 30 MB
- 
1. Within the Applicant Information section, applicants are required to enter and upload the following information
    - Full name
    - Artist name \*optional
    - Postal code and address of residence
    - Age
    - Email address
    - Phone number
    - Upload of Document (Applicant Information Sheet)
    - Upload of Document (Work Information Sheet)
    - Upload of Images of Submitted Works
    - Upload of Applicant Materials (e.g., portfolio)

## Submission Address

After the application period begins, the submission portal and download links for the designated forms will be posted on the official website. <https://www.kyoto-art.ac.jp/info/facility/koyodo/>

## Notification of First Selection Results

Applicants will be notified individually by email around late April 2026.

## 【Second Selection (Exhibition Format Review)】

Planned Schedule: Early July 2026

Venue: Galerie Aube, Kyoto University of the Arts

Urayama Campus, 2-116 Kitashirakawa, Sakyo-ku, Kyoto 606-8271, Japan

## Notes on the Second Selection

- The detailed schedule will be announced on the official website around the beginning of the first selection period (December 2025).
- The second selection will be conducted as an on-site review in exhibition format. It will also serve as an opportunity for practical education for the students at Kyoto University of the Arts and will be held in a form open to the university's faculty, staff, and students.
- For the second selection, applicants are responsible for the transportation, installation, and removal of their works at Kyoto University of the Arts. Works must be delivered and installed either directly by the applicant or via entrusted delivery/installation (including installation by staff arranged by the organizer). After the Koyodo Museum of Art 20th Anniversary Exhibition ends, works will be dismantled and shipped from Kyoto University of the Arts to the applicant's address. All costs related to transportation, installation, and removal are to be borne by the applicant. Detailed instructions regarding these procedures will be provided to applicants selected for the second selection.

## Other Notes

- The personal information of applicants (such as name and biography) will be used for the operation and publicity of this project.
- The organizer reserves the right to photograph and publish images of the following for publicity purposes (including official website, social media, and media coverage) for works that pass the first selection and are presented in the second selection (exhibition format review).
- The review process of the second selection Award-winning works the Koyodo Museum of Art 20th Anniversary Exhibition By applying, applicants are deemed to have agreed to this use.
- During the second selection, photography and social media postings by participants—including

visitors, faculty and staff, and students at Kyoto University of the Arts—are permitted.

- Insurance coverage will be provided for all participating works during the period from the second selection through to the Koyodo Museum of Art 20th Anniversary Exhibition

Special Competition  
Kyoto University of the Arts  
Koyodo Museum of Art  
20th Anniversary Exhibition

Organized by Kyoto University of the Arts

Inquiries regarding Inquiries regarding the competition: [sckoyodo20th2026@kua.kyoto-art.ac.jp](mailto:sckoyodo20th2026@kua.kyoto-art.ac.jp)

Inquiries regarding the Koyo-do Museum: [info1@koyodo-museum.com](mailto:info1@koyodo-museum.com) (Koyo-do Museum)

## 応募者情報シート Applicant Information Sheet

応募者名 Applicant's Name

氏名（ふりがな） Full Name	
アーティストネーム（ふりがな） Artist Name	

経歴・略歴 Professional Background

年月 YY/MM	内容 Details

これまでの活動の概要と特筆したい活動などを紹介してください（自由記述・500 字まで）

Please provide an overview of your past activities and introduce any specific achievements or projects you would like to highlight. (Free description, up to 250–300 words)

自己 PR または応募の理由を教えてください（自由記述・500 字まで）

Please provide a statement of motivation or explain your reasons for applying. (Free description, up to 250–300 words)

## 応募作品シート Work Information Sheet

応募者名 Applicant's Name

氏名（ふりがな） Full Name	
アーティストネーム（ふりがな） Artist Name	

作品タイトル Title	
素材 Medium	
サイズ Dimensions	

作品のコンセプトと紹介（自由記述・A4 1枚に納めてください）

Please provide the concept and an introduction of your work. (Free description, to be contained within one A4 page.)

--