

10/24(土)・25(日) miniオープンキャンパス ワークショップ一覧

美術工芸 分野	金砂子のラメで キラキラの装飾紙を 作ろう	金箔を細かくラメのように加工した金砂子を使用して装飾紙を作ります。金キラキラと光って引き込まれるような美しさが味わえます。 体験版なので初心者でも気軽に行うことができますよ。日本の伝統文化の一端を味わってみませんか。
	銀筆デッサン ールネサンス期の描画材 でビー玉を描こうー 追加開催！	デッサンの画材として当たり前に使われている鉛筆も、ルネサンスの時代には、まだ発明されていませんでした。ここでは、鉛筆のご先祖さまとも言える銀筆でビー玉が織りなす光と影をデッサンします。あのレオナルド・ダ・ビンチも使っていた本物の銀筆の描き心地を体験してみましょう。 体験後はビー玉とデッサンを持ち帰れます。
	糸紡ぎ体験	学生と一緒に、染色した原毛を使用し、糸紡ぎ機で1本の自分色の糸を作ってみましょう。 制作時間は5分程度の簡単なワークショップですので、気軽に参加してください。
	極小曲面構造による 造形ワークショップ	はじめに針金を使い線の造形に挑戦します。いろいろな針金を持つ色の要素を感じながら、自由に制作します。次にその線の造形をリップ液につけると薄い膜が張り、面の造形に変化します。そこではリップ液の極小曲面構造の働きによる予期せぬ造形が生まれています。科学と人の感性が融合したワークショップです。ぜひ楽しんでください。

キャラ ・ マンガ 分野	『デジタル・アナログ』 マンガイラスト お手軽体験	プロのマンガ家も使用している『CLIP STUDIO PAINT』やGペンを使って、簡単なマンガイラストを描いてみましょう！プロのマンガ家でもある先生たちが、イラストを上手く描くコツを伝授します。 初心者でも大歓迎！
	マスクマンになろう！ 追加開催！	マスク着用によって伝わり難くなってきている君のキャラクターを取り戻そう！自由に絵を描き、組み立てるとオリジナルマスクカバーが完成するよ。 マスクをキャンバスに、君はどんなキャラクター性を表現するのかな！？

デザイン 分野	缶バッジ ワークショップ	雑誌に掲載されている写真やイラストなどを切り抜き、組み合わせる「コラージュ」で缶バッジを作ります。その組み合わせは無限大！世界にひとつだけのオリジナル缶バッジを作ろう！
	驚きの新技術の体験 から、企画を考える	アイディアは、「既存の情報の組み合わせ」によって生まれます。誰かを笑顔にしたい、社会の課題を解決したい。そんな企画（や製品・サービスなど）は、あなたの経験によって得られた「引き出し」の組み合わせから始まります。このワークショップでは、様々な新技術を体験してもらうことで、そこから新たな企画を生み出すきっかけづくりをしましょう。
	小さなイスをつくる	世界には、ほとんど形を変えることなく長い間つくられ続けている名作イスがあります。その椅子のミニチュアをつくるワークショップです。作ったイスは、もちろん持ち帰って頂けます。 在学生在同じテーブルで作り方を教えますので、大学生活ってどうなってるの？ということも気軽にお話できると思いますよ～。

デザイン分野	フェルトから見える社会	手芸用品の定番「フェルト」を用いて、どうすれば「手芸」の枠を越え「ファッションデザイン」にすることができるかを体験します。フェルトとは羊の毛のことであり、羊は人間の近くにいる動物です。 そのような視点からフェルトを通して社会を見直してみましょう。制作物は、ジュエリー/アクセサリまたは、ブックマークなどのライフスタイル小物となります。
建築分野	ひとときのひとときのわーくしょっぷ	ブルーノ・ムナーリの絵本『木をかこう』を題材に、木の幹や枝の形のルールを学びながら、みんなでひとつの大きな木を作ってみましょう。
映画・舞台分野	映画作りに携わっているプロへ相談&先輩達の作品や予告編を特別に公開！	これまで映画に携わってこられたプロの先生方や在学生と相談をする事ができます。 また、2020年3月に卒業した学生たちの卒業制作の予告編や在学生が撮影した10～20分の短編映画を随時上映します。 どうやったら映画ができるのかや実際の学生生活の事もお話ししましょう！
	学生公演の映像を見ながら、学科について知ろう！	学内にある本格的な劇場である春秋座、studio21で上演された舞台芸術学科の学生たちの公演映像ダイジェストや参加している学生のインタビューを上映します。 本格的な劇場で公演する醍醐味や難しさを舞台芸術学科の学生やプロでもある先生方から聞いてみよう！
文芸表現分野	キャッチコピーをつくろう	わずか10字～20字程度の文字数で、多くの人々の心をつかむ“コピーライティング”の深遠な世界を、気軽に楽しみながら体験しましょう。なんらかのテーマにそって、あなたが書き下ろしたコピーを、その場で缶バッジにデザインしてプレゼントします！ みなさん、お楽しみに！

アート プロ デュース 分野	「みえない？みえる？」 追加開催！	みなさんは名画をじっくり見たことはありますか？ 美術館で人がアート作品の前で立ち止まる時間は…平均して、たったの5秒～10秒間！「知ったツモリ」「みたツモリ」の作品の、とびきりの面白さを一緒に見つけてみよう！ 学科の学生が、企画・作成したアートプロジェクトも併せて展示して紹介します！
こども 分野	こがくのコガッチ！！ ーカッティングシートで こがくバッチを作ろうー	こども芸術学科PRキャラの「こがさん」の仲間「コガッチ」のバッチを制作しましょう。 材料には、再利用のカッティングシートを使用します。 素材での遊びを通して、SDGs、アップサイクルについて考えてみましょう。 在学生と学生生活についてもお話ししましょう！
歴史分野	清水焼銘陶を修復してみよう	京都を代表する焼き物「清水焼」代表的窯元の様々な形の陶器破片を接合してもとの形に修復をしよう。土器の修復は、破片から土器の形を想像しつつ、ジグソーパズルのようにボンドで破片を接着し、形を復元してゆきます。文化財修復の基礎を体験します。