

## 京都芸術大学 通信教育部芸術学部 芸術教養学科 教員募集

募集学科	通信教育部芸術学部 芸術教養学科
職位及び人員	准教授または専任講師 1名
専門分野	デザイン思考、アート思考等によるデザイン活動実践または概念研究 地域的、伝統的なものも含めデザインを横断的に捉え、様々な事象を柔軟につなぎ合わせて考えられることを重視します。
授業科目	芸術教養研究1～2、芸術教養演習1～2、卒業研究
勤務地	瓜生山キャンパス(京都市左京区)
応募資格	1) 上記分野に係る専門的知識と技術を有し、学科全体の運営、指導に積極的にあたること 2) 大学等の教育機関における教育実績があること 3) 修士以上の学位、あるいはこれに相当する業績を有すること 4) 社会人教育の特殊性を理解し、幅広い年代に対し熱意をもって指導できること 5) メディアを活用した遠隔授業手法の開発に必要な知識、技術を持っていること 6) SNSなどを使ってオンラインのコミュニケーションを積極的に活用できること 7) 通勤圏内に居住し、本学勤務に専念できること 8) 本学の理念『京都文藝復興』に賛同していただけること
採用予定	2021年4月1日(応相談)
任用期間	年度毎の契約、4回まで更新する場合がある。※任期を付さない専任教員へ採用実績あり
処遇	本学規程による
提出書類	①履歴書(写真貼付、連絡用のメールアドレス・電話番号明記のこと、様式1)※ ②過去5年間の研究・業務実績、活動歴(様式2)※ ③主要論文あるいはその抜刷(コピー可)(5件以内)、または作品ポートフォリオ(1冊) ④「通信教育における芸術教養教育のあるべき姿について」 1200字程度のレポート ⑤返信用封筒(定型、宛名明記、84円切手貼付のこと) <u>※応募書類は原則として返却いたしませんので、ご了承ください</u>

提出期限 2020年10月20日(火)17:00 必着

※ご応募の前に、本学HP内の「本学の理念」より『京都文藝復興』、『芸術立国』、『まだ見ぬわかものたちへ』、『通信による芸術教育の開学にあたって』を必ずご一読ください。

選考方法 第一次 書類選考  
第二次・第三次 面接、模擬授業(一次通過者のみ実施)  
※第二次選考は11月5日(木)を予定。場所は京都瓜生山キャンパスを予定しております。  
新型コロナウイルス感染症への対応のため、上記の内容については変更の可能性があります。  
本サイトを適宜ご確認ください。

書類提出先 〒606-8271 京都市左京区北白川瓜生山2-116  
学校法人瓜生山学園 総務課採用係まで郵送  
※封筒の表面に「通信芸術教養学科教員応募書類在中」と朱書きしてください。

※問い合わせは電話075-791-8301 または e-mail: [saiyo@office.kyoto-art.ac.jp](mailto:saiyo@office.kyoto-art.ac.jp) まで

◆本学のこれまでの歩みと、現状の学問領域、大学30周年を契機として策定した将来構想「グランドデザイン2030」を踏まえて、その教育内容や活動に相応しい名称として、2020年4月1日に、学校法人瓜生山学園「京都造形芸術大学」から名称を変更いたしました。

以上