

京都芸術大学 通信教育部芸術学部 芸術教養学科 教員募集

募集学科	通信教育部芸術学部 芸術教養学科
職位及び人員	准教授または専任講師 1名
専門分野	デザイン思考、アート思考等によるデザイン活動実践または概念研究 プロダクト、空間、環境、イベント、編集及びコミュニティ・デザインなど、具体的なデザインのプロセスに精通し、かつ現場で得たデザイン思考を用いて分野を横断した考察・表現が行えること
授業科目	芸術教養研究1～2、芸術教養演習1～2、卒業研究
勤務地	瓜生山キャンパス(京都市左京区)または外苑キャンパス(東京都港区)のいずれか
応募資格	1) 上記分野に係る専門的知識と技術を有し、学科全体の運営、指導に積極的にあたること 2) 大学等の教育機関における教育実績があること 3) 修士以上の学位、あるいは4)に相当する業績を有すること 4) デザイン業務、デザインマネジメント業務において7年以上の経験を有していること 5) 社会人教育の特殊性を理解し、幅広い年代に対し熱意をもって指導できること 6) メディアを活用した遠隔授業手法の開発に必要な知識、技術を持っていること 7) SNS などを使ってオンライン・コミュニケーションを積極的に活用できること 8) 通勤圏内に居住し、本学勤務に専念できること 9) 本学の理念『京都文藝復興』に賛同していただけること
採用予定	2021年4月1日(応相談)
任用期間	年度毎の契約、4回まで更新する場合がある。※任期を付さない専任教員へ採用実績あり
処遇	本学規程による
提出書類	①履歴書(写真貼付、連絡用のメールアドレス・電話番号明記のこと、様式1)※ ②過去5年間の研究・業務実績、活動歴(様式2)※ ③主要論文あるいはその抜刷(コピー可)(5件以内)、または作品ポートフォリオ(1冊) ④あなたが考える「社会人に対し通信教育で芸術教養を教える意義」について 1200字程度のレポート(A4判用紙、書式自由) ⑤返信用封筒(定型、宛名明記、84円切手貼付のこと) ※応募書類は原則として返却いたしませんので、ご了承ください
提出期限	2021年1月21日(木)17:00必着 ※ご応募の前に、本学HP内の「本学の理念」より『京都文藝復興』、『藝術立国』、『まだ見ぬわかものたちへ』、『通信による芸術教育の開学にあたって』を必ずご一読ください。
選考方法	第一次 書類選考 第二次・第三次 面接、模擬授業(一次通過者のみ実施) ※第二次選考は2月9日(火)を予定。場所は京都瓜生山キャンパスを予定しております。 新型コロナウイルス感染症への対応のため、上記の内容については変更の可能性があります。 本サイトを適宜ご確認ください。
書類提出先	〒606-8271 京都市左京区北白川瓜生山2-116 学校法人瓜生山学園 総務課採用係まで郵送 ※封筒の表面に「通信芸術教養学科教員応募書類在中」と朱書きしてください。

※問い合わせは電話075-791-8301またはe-mail:saiyo@office.kyoto-art.ac.jpまで

◆本学のこれまでの歩みと、現状の学問領域、大学30周年を契機として策定した将来構想「グランドデザイン2030」を踏まえて、その教育内容や活動に相応しい名称として、2020年4月1日に、学校法人瓜生山学園「京都造形芸術大学」から名称を変更いたしました。

以上