

空間演出デザイン学科 教員募集

募集学科	芸術学部 空間演出デザイン学科
職位及び人員	准教授または専任講師 1名
専門分野	ファッションデザイン・ジュエリー領域、ジュエリー制作・デザイン、ブランディング、地域デザイン、デザイン研究
授業科目	ファッションデザイン基礎Ⅱ・Ⅳ・Ⅴ、ジュエリーデザイン演習Ⅰ～Ⅳ ファッションデザイン研究、卒業研究(7コマ程度)
勤務地	瓜生山キャンパス(京都市左京区)
応募資格	1) 上記の分野における専門的知識と技術を有し、デザインと制作の双方に実績を持ち、ブランディングやデザインマネジメント、地域デザインとして社会へ展開する経験を有すること 2) 大学等の教育機関における教育実績があること 3) 修士以上の学位を有すること(取得見込含む)、もしくはそれと同等の業績があること 4) 学科の教育方針を理解し、実践的指導力をもって学科運営および学生指導に携われること 5) 学部教育方針を理解し、学生の進路・就職指導に責任を持ち、かつ社会の状況をもとに具体的な指導ができること 6) 通勤圏内に居住し、本学勤務に専念できること 7) 本学の理念『京都文藝復興』に賛同していただけること
採用予定	2021年4月1日
任用期間	年度毎の契約、年4回まで更新する場合がある※任期を付さない専任教員へ実績あり
処遇	本学規程による
提出書類	①履歴書(写真貼付、連絡用のメールアドレス・電話番号明記のこと、様式1)※ ②過去5年間の研究・業務実績、活動歴(様式2)※ ③作品ポートフォリオ(1冊)または主要論文あるいはその抜刷(コピー可)(5件以内) ④「ソーシャルデザインを踏まえたファッションデザイン・ジュエリー制作教育のあるべき姿について」800～1200字程度のレポート(A4判用紙、書式自由) ⑤返信用封筒(定型、宛名明記、84円切手貼付のこと) ※応募書類は原則として返却いたしませんので、ご了承ください
提出期限	2021年2月8日(月) 17:00 必着 ※ご応募の前に、本学HP内の「本学の理念」より『京都文藝復興』、『藝術立国』、『まだ見ぬわかものたちへ』、『通信による芸術教育の開学にあたって』を必ずご一読ください。
選考方法	第一次 書類選考 第二次 面接、模擬授業(一次通過者のみ実施) 第三次 最終面接 ※第二次選考は京都瓜生山キャンパスにて2月中旬頃に実施を予定しております。日程決定後、掲載します。 新型コロナウイルス感染症への対応のため、上記の内容については変更の可能性があります。 本サイトを適宜ご確認ください。
書類提出先	〒606-8271 京都市左京区北白川瓜生山2-116 京都芸術大学 総務課採用係まで郵送 ※封筒の表面に「空間演出デザイン学科教員応募書類在中」と朱書きしてください。

※問い合わせは電話 075-791-8301 または e-mail: saiyo@office.kyoto-art.ac.jp まで

◆本学のこれまでの歩みと、現状の学問領域、大学30周年を契機として策定した将来構想「グランドデザイン2030」を踏まえて、その教育内容や活動に相応しい名称として、2020年4月1日に、学校法人瓜生山学園「京都造形芸術大学」から名称を変更いたしました。