

2021年2月9日

学校法人瓜生山学園 京都芸術大学附属高等学校
(旧名称 京都造形芸術大学附属高等学校)

学校法人瓜生山学園

京都芸術大学附属高等学校（通信制課程）

非常勤講師（情報）の募集について

「芸術立国の志によって世界の恒久平和に寄与し、これに資する人材の育成を目的とする。」

本学園では、創立者が提唱したこの理念に基づき、他者を思いやる「想像力」と、新たな価値を生み出す「創造力」を育み、その力を社会の変革に役立てることのできる人間の育成をはかってきました。これは、必ずしも芸術を職業とするアーティストの養成に限られたものではなく、デザイン業界や出版・マスコミ業界、地域振興関連やサービス業をはじめとする一般企業など、様々な分野において活躍する人材を数多く輩出しています。

同時に、開設当初より、世代、地域を超えた教育の提供をも目指しており、設立30周年を記念して宣言された「芸術立国」の中でも、「新たな30年の展望」のひとつとして、「世代を超え、地域を超えた芸術運動を目指す」と記されています。

1977年の京都芸術短期大学設立に始まった本学園の教育活動は、1991年に京都造形芸術大学を設立した後、1998年には通信教育部の設置により社会人教育へと踏み出したのに続いて、2005年には「こども芸術大学」（附置教育機関、認可外教育施設）を設立し、幼児を対象とした教育に着手しました。通信教育においては、京都だけでなく、2010年に東京及び大阪にキャンパスを構えています。また、京都芸術デザイン専門学校（京都府認可の専門学校）と京都文化日本語学校（京都府認可の各種学校）を学園に併設しています。そして、2019年4月に京都造形芸術大学附属高等学校（通信制）を開校しました。また、本校の開校と同時に、認可保育園こども芸術大学も開園しました。

このように、本学園の「世代を超え、地域を超え」という思いは、1977年の短大設立から40年を掛けて、着実に広がりを見せてきています。本校の開校により「一貫した芸術教育の体系」（「芸術立国」より）の構築に一步近づき、新たな世代への教育、念願であった中等教育機関をスタートさせました。

* 学校法人瓜生山学園「京都芸術大学」への名称変更に伴い、「京都造形芸術大学附属高等学校」は2020年4月1日より、「京都芸術大学附属高等学校」に名称を変更いたしました。

【京都芸術大学附属高等学校の概要】

<教育の目的>

「想像力」と「創造力」を理念とした教育活動を通じて自己効力感を育み、自己の未来に対して自信をもってチャレンジできる生徒の育成を目的とする。

<教育方針>

1. オリジナリティを最大限に尊重する（一人ひとりを大事にする）
2. 他者を肯定する（他者と協働する）
3. 課題解決のプロセスを学ぶ（仕事の基本を学ぶ）
4. 正解のないものにチャレンジする（解答を自ら見つける姿勢を身につける）
5. 新しい価値を社会に提供する（社会をより良くするという意識をもつ）

上記の目的・方針に基づいた教育によって、自己効力感を育み、自己の未来に対して自信をもってチャレンジできる生徒の育成を目指しています。

「想像力」と「創造力」は、芸術教育に留まらず、あらゆるキャリアを志向する生徒に対して有効であるという考えから、設置学科は普通科としています。

この教育目的の達成の為に、多様な個性を持つ生徒に寄り添えるように、教職員教育を充実させ、将来の夢が見つけられるようなカリキュラム編成や学校行事の実施、グループ校である強みを活かし、大学キャンパスの共有、大学・専門学校とのカリキュラム連携など、特色ある学校運営となっています。また、社会に出た時に必要となるコミュニケーション力の育成や人間関係の大切さを学ぶ為に、規定回数以上の面接指導（スクーリング）の出席や、積極的な学校行事への参加を奨励し、卒業後、しっかりと自身のキャリアに踏み出せるような指導を目指しています。

<概要>

校 種 高等学校
課 程 通信制課程 普通科
設置場所 京都市左京区北白川上終町 24
開 校 2019年4月1日
生徒数 318人（2020年5月1日現在）

詳しくは、高校 HP をご覧ください。

<https://shs.kyoto-art.ac.jp/>

【応募要領】

応募職種	教員
雇用形態	非常勤講師
対象教科	情報
職務内容	科目担当（スクーリング、添削、試験等） 勤務地 京都芸術大学附属高等学校（京都市左京区北白川上終町 24）
着任日	2021年4月又は6月
募集人数	各1名
応募資格	①大学卒業または、大学院修士課程修了の者 ②2021年3月大学卒業見込み、または大学院修士課程修了見込みの者 ③上記着任時に、該当の教科・科目の高等学校の教員免許所持者 （担当可能な科目については、全てエントリーシートにご記入下さい。）
応募方法	下記＜応募書類＞一式を、郵送にてご提出下さい。 ①教員採用エントリーシート（本学指定書式） *エントリーシートは京都芸術大学ホームページよりダウンロードして下さい。 https://www.kyoto-art.ac.jp/other/staff/ 京都芸術大学 HP 教職員募集 ②職務経歴書（任意書式、A4サイズ） ③志望理由書（任意書式、A4サイズ、1ページ以内） 「現在の中等教育において課題だと思うこと」を踏まえて、ご記入下さい。 ④教員免許状・更新講習修了確認証明書（写し）又は取得見込み書 ⑤（2021年3月卒業・修了の場合）卒業（修了）見込書と成績証明書 *職務経歴書・志望理由書は、指定書式は設けていませんが、A4サイズの用紙でお願い致します。 *応募書類は返却いたしませんので予めご了承下さい。 *応募にあたってご提出頂いた個人情報は本学園規定にしたがい適切に管理し、採用選考の目的以外に使用しません。
応募期間	2021年3月1日（月）～ *採用が決定した場合は、その時点で終了とさせていただきます。
選考方法	①書類選考（随時） ②面接選考（日程については書類選考通過者に個別にお知らせします） *面接の際の交通費等の支給はありませんのでご了承下さい
応募宛先	〒606-8252 京都市左京区北白川上終町 24 京都芸術大学附属高等学校 採用担当 ※封筒の表面に「非常勤講師応募書類在中」と朱書きしてください。

【勤務条件／待遇】

業務内容	スクーリング授業、レポート添削、試験採点、プリント学習採点等
給与	1,500円／時 上記業務に係る実働時間分お支払いします。
通勤手当	本学規程に基づき、出校回数分を翌月にお支払いします
担当コマ数	情報 12 コマ×5 クラス=60 コマ程度 *コマ数は目安です。履修登録の状況により変更となる場合があります。
レポート数	情報 4 本×履修登録 130 人程度 *レポート本数は目安です。 *レポート添削業務については、必要な場合、自宅勤務可とします。
授業曜日	授業期間中（4月中旬～7月末、9月下旬～11月中旬）月・水・金のいずれか1日 （具体的な曜日は、相談の上決定します）
授業時間	1 時限 9：30～10：20 2 時限 10：30～11：20 3 時限 11：30～12：20 4 時限 13：10～14：00 5 時限 14：10～15：00 6 時限 15：10～16：00
契約期間	2021 年 4 月～2022 年 1 月末（予定）

問い合わせ先 京都芸術大学附属高等学校 採用担当 徳丸
e-mail : marutoku@office.kyoto-art.ac.jp
T E L : 075-791-9454（平日 9：00～17：30）

■ご応募の前に、必ず大学ホームページより、『京都文藝復興』『藝術立国』をご一読下さい

『京都文藝復興』 <https://www.kyoto-art.ac.jp/info/about/philosophy/pdf/hukkou.pdf>

『藝術立国』 <https://www.kyoto-art.ac.jp/info/about/philosophy/pdf/artsnation.pdf>