

歴史遺産学科 教員募集

募集学科	芸術学部 歴史遺産学科
職位及び人員	准教授または専任講師 1名 ※特別任用（任期制）による採用となります
専門分野	文化財保存修復学
授業科目	「歴史遺産学概論Ⅰ、Ⅱ」「歴史遺産プロジェクト演習Ⅰ、Ⅱ、Ⅲ」「歴史遺産学総合演習Ⅰ、Ⅱ、Ⅲ」等 (7～10コマ程度)
勤務地	瓜生山キャンパス(京都市左京区)
応募資格	1) 修士以上の学位を有すること、もしくはそれと同等の業績があること 2) 大学等の教育機関での教育実績があり、大学院の教育および研究指導が可能であること 3) 専門領域における、国内外での研究業績、あるいは国内外での評価を受けた作品制作・公開実績を有すること 4) 本学の理念『京都文藝復興』に賛同していただけること 5) 学部・学科の教育方針を理解し、学科運営、学生の進路・就職指導に責任を持って携わること 6) 通勤圏内に居住し、本学勤務に専念できること
求める経験・スキル	1) 学芸員資格を有すること 2) 文化財保存修復に関する学識と技術をもって社会実装教育にあたり、学生の進路指導を的確に行うことができること 3) 学生の興味・関心など特性を尊重し、その能力を最大限引き出すことができる教育力を有すること
採用予定	2022年4月1日
任用期間	年度毎の契約、4回まで更新する場合がある。 ※任期を付さない専任教員への転換実績あり
待遇	給与は本学規程による。経験により優遇 その他、通勤手当、家族手当、役職手当等(要件に該当の場合)、健康保険・年金は私学共済加入、雇用保険、労災保険あり 勤務時間 9:00～17:30 内休憩1時間(業務都合により変更あり) 休暇 週休2日、祝日・年末年始休、有給休暇等あり 受動喫煙対策あり:敷地内禁煙(屋外に喫煙場所設置)

提出書類

- ① 履歴書(写真貼付、連絡用のメールアドレス・電話番号明記のこと、様式1)※
 - ② 過去5年間の研究・業務実績、活動歴(様式2)※
 - ③ 提案レポート:「京都芸術大学において、いかに文化財保存修復学教育を推進するか」をテーマとし、着任後の抱負を含め、A4判用紙3から5枚程度にまとめてください。
 - ④ 研究論文の抜刷またはコピー(5件以内)
- ※ 履歴書、過去5年間の研究・業務実績・活動歴は所定書式を使用してください。
- ※ 応募書類はご返却いたしません。応募書類は選考に係る事由にのみ使用し、選考終了後は当方で責任を持って処分いたします。

提出方法 JREC-IN Portal サイトを經由して電子ファイルでご提出ください。

URL: https://jrecin.jst.go.jp/seek/SeekJorDetail?fn=3&id=D121060926&ln_jor=0

※提出データの形式やファイル名のつけ方等の詳細は JREC-IN Portal サイトに掲載しています。

ご確認のうえご応募ください。なお、JREC-IN Portal から応募できない場合は採用担当までご相談ください。

(e-mail: saiyo@office.kyoto-art.ac.jp)

提出期限 2021年8月16日(月)

※ご応募の前に、本学HP「大学概要」内の「開学の哲学」より『京都文藝復興』、『藝術立国』、『まだ見ぬわかものたちに』、『通信による芸術教育の開学にあたって』を必ずご一読ください。

選考方法 第一次 書類選考

第二次・第三次 面接、模擬授業(一次通過者のみ実施)

※二次選考は京都 瓜生山キャンパスにて9月2日(木)に実施を予定しております。

※新型コロナウイルス感染症への対応のため、上記内容については変更の可能性があります。本サイトを適宜ご確認ください。

※問い合わせは、電話 075-791-8301(総務課直通) または e-mail: saiyo@office.kyoto-art.ac.jp まで。

以上