

**京都芸術大学 通信教育部芸術学部 リベラルアーツセンター 教員募集**

募集学科	通信教育部芸術学部 リベラルアーツセンター
職位及び人員	准教授もしくは専任講師 ※特別任用（任期制）による採用となります
専門分野	芸術理論
授業科目	芸術理論 1、芸術理論 2、超域制作学特論 I-1、超域制作学特論 II-2 ほか(7～10 コマ程度)
勤務地	瓜生山キャンパス(京都市左京区)
応募資格	1) 博士の学位を有すること、もしくはそれと同等の業績があること 2) 大学等の教育機関での教育実績があり、大学院の教育および研究指導が可能であること 3) 上記分野にとどまらず、大学教養科目全体の運営、指導にあたりうる知見を有すること 4) 本学の理念『京都文藝復興』に賛同していただけること 5) 採用後は通勤圏内に居住し、本学勤務に専念できること
求める経験・スキル	1) 社会人教育の意義を理解し、幅広い年代に対し熱意をもって指導できること 2) メディアを活用した遠隔授業手法の開発に必要な知識、技術を持っていること 3) SNS などを使ったオンライン・コミュニケーションに円満かつ積極的に取り組めること
採用予定	2022年4月1日
任用期間	年度毎の契約、4回まで更新する場合がある ※任期を付さない専任教員への転換実績あり
待遇	給与は本学規程による。経験により優遇  その他、通勤手当、家族手当、役職手当等(要件に該当の場合)  健康保険・年金は私学共済加入、雇用保険、労災保険あり  勤務時間 9:00～17:30 内休憩1時間(業務都合により変更あり)  休暇 週休2日、祝日・年末年始休、有給休暇等あり  受動喫煙対策あり:敷地内禁煙(屋外に喫煙場所設置)

## 提出書類

- ① 履歴書(写真貼付、連絡用のメールアドレス・電話番号明記のこと、様式1)※
- ② 過去5年間の研究・業務実績、活動歴(様式2)※
- ③ 「通信教育におけるリベラルアーツのあるべき姿について」  
1200字程度のレポート(A4判用紙、書式自由)
- ④ 研究論文の抜刷またはコピー(5件以内)

※履歴書、過去5年間の研究・業務実績・活動歴は所定書式を使用してください。

※応募書類はご返却いたしません。応募書類は選考に係る事由にのみ使用し、選考終了後は当方で責任を持って処分いたします。

## 提出方法

JREC-IN Portal サイトを経由して、電子ファイルでご提出下さい。

URL:[https://jrecin.jst.go.jp/seek/SeekJorDetail?fn=3&id=D121070931&ln\\_jor=0](https://jrecin.jst.go.jp/seek/SeekJorDetail?fn=3&id=D121070931&ln_jor=0)

※提出データの形式やファイル名のつけ方等の詳細は JREC-IN Portal サイトに掲載しています。

ご確認のうえご応募ください。なお、JREC-IN Portal から応募できない場合は採用担当までご相談ください。

(e-mail: [saiyo@office.kyoto-art.ac.jp](mailto:saiyo@office.kyoto-art.ac.jp))

## 提出期限

2021年9月3日(金)

※ご応募の前に、本学HP「大学概要」内の「開学の哲学」より『京都文藝復興』、『藝術立国』、『まだ見ぬわかものたちに』、『通信による芸術教育の開学にあたって』を必ずご一読ください。

## 選考方法

第一次 書類選考

第二次・第三次 面接、模擬授業(一次通過者のみ実施)

※二次選考は京都 瓜生山キャンパスにて実施を予定しております。

日程は決まり次第、本サイトにてお知らせいたします。

※新型コロナウイルス感染症への対応のため、上記の内容については変更の可能性があります。本サイトを適宜ご確認ください。

※問い合わせは電話 075-791-8301 または e-mail: [saiyo@office.kyoto-art.ac.jp](mailto:saiyo@office.kyoto-art.ac.jp) まで。

以上