

映画学科 教員(映画制作<映画監督>・プロデューサー)募集

| | |
|-----------|---|
| 募集学科 | 芸術学部 映画学科 |
| 職位及び人員 | 准教授 または 専任講師 1名 ※特別任用(任期制)による採用となります |
| 専門分野 | 映画制作(映画監督)・プロデューサー |
| 業務内容 | 専門教育科目の授業担当、学生募集・入試業務含む学科運営、学生指導 本学の教員として、専門分野を生かした通学課程・通信教育課程・研究科等に関わる授業担当、運営業務、ほか学部長・研究科長が指定する業務 |
| 担当授業 | 「短編映画制作」「中編映画制作」「映画演出基礎I」「卒業研究・制作」含む(7~10コマ程度) |
| 勤務地 | 瓜生山キャンパス(京都市左京区) |
| 応募資格 | 1) 修士以上の学位を有すること、もしくはそれと同等の業績があること 2) 大学等の教育機関での教育実績があり、大学院の教育および研究指導が可能であること 3) 専門領域における、国内外での研究・実務業績、あるいは国内外での評価を受けた作品制作・公開実績を有すること 4) 本学の理念『京都文藝復興』に賛同していただけること 5) 学部・学科の教育方針を理解し、学科・コース運営、学生の進路・就職指導に責任を持って携わること 6) 採用後は、通勤圏内に居住し、本学勤務に専念できること |
| 求める経験・スキル | 1) 映画制作の現場全般に精通し、豊かな経験を有すること。 2) 映画制作の基本的なフォーマットに固執することなく、その多様性にも理解を示し、今後の映画制作をめぐる環境の変化に対応できる能力や考察力、行動力、実務的な能力、さらには指導力を発揮できること。 3) 制作部やプロデューサーとして若手を育成された経験が豊富で、教育現場での指導経験も有することが望ましい。 |
| 採用予定 | 2022年4月1日 |
| 任用期間 | 年度毎の契約、4回まで更新する場合がある。 ※任期を付さない専任教員への転換実績あり |
| 待遇 | 給与は本学規程による。経験により優遇 その他、通勤手当、家族手当、役職手当等(要件に該当の場合) 健康保険・年金は私学共済加入、雇用保険、労災保険あり 勤務時間 9:00~17:30 内休憩1時間(業務都合により変更あり) 休暇 週休2日、祝日・年末年始休、有給休暇等あり 受動喫煙対策あり:敷地内禁煙(屋外に喫煙場所設置) |

提出書類

- ① 履歴書(写真貼付、連絡用のメールアドレス・電話番号明記のこと、様式1)※
- ② 過去5年間の研究・業務実績、活動歴(様式2)※
- ③ 「芸術大学における映画教育の可能性」について 800～1,200 字程度のレポート(A4判、書式自由)
- ④ 作品ポートフォリオ(1冊程度)または主要作品の掲載誌の抜刷またはコピー(5件以内)

※ 履歴書、過去5年間の研究・業務実績・活動歴は所定書式を使用してください。

専門分野の業績については、5年に限らず特筆すべきものをお書きください。

※ 応募データは選考に係る事由にのみ使用し、選考終了後は当方で責任を持って処分いたします。

提出方法 JREC-IN Portal サイトを経由して電子ファイルでご提出ください。

URL: https://jrecin.jst.go.jp/seek/SeekJorDetail?fn=3&id=D121101730&ln_jor=0

※提出データの形式やファイル名のつけ方等の詳細は JREC-IN Portal サイトに掲載しています。

ご確認のうえご応募ください。なお、JREC-IN Portal から応募できない場合は採用担当までご相談ください。

(e-mail: saiyo@office.kyoto-art.ac.jp)

提出期限 2021年12月2日(木)

※ご応募の前に、本学HP「大学概要」内の「開学の哲学」より『京都文藝復興』、『藝術立国』、『まだ見ぬわかものたちに』、『通信による芸術教育の開学にあたって』を必ずご一読ください。

選考方法 第一次 書類選考

第二次 面接、模擬授業(一次通過者のみ実施)

第三次 面接(二次通過者のみ実施)

※二次選考は、京都 瓜生山キャンパスにて2021年12月21日(火)に実施を予定しております。

※選考結果に関する通知は履歴書に記載されているメールアドレスまたは携帯電話にご連絡いたします。

※新型コロナウイルス感染症への対応のため、上記内容については変更の可能性があります。本サイトを適宜ご確認ください。

※問い合わせは、電話 075-791-8301(総務課直通) または e-mail: saiyo@office.kyoto-art.ac.jp まで。

以上