

## 芸術学部 文芸表現学科 および 通信教育課程 芸術学科文芸コース 教員募集

- 専 門 分 野 (1) 小説を中心とした文芸創作 (芸術学部 文芸表現学科 所属)  
(2) 文芸研究・クリエイティブ・ライティング論 (通信教育課程 芸術学科 文芸コース 所属)  
※ご経験に基づき、(1)・(2)のいずれかに配属します。配属は、選考過程で決定します。
- 職 位 及 び 人 員 教授、准教授 または 専任講師 2名 ※特別任用(任期制)による採用となります
- 業 務 内 容 専門教育科目の授業担当、学生募集・入試業務含む学科運営、学生指導  
本学の教員として、専門分野を生かした通学課程・通信教育課程・研究科等に関わる授業担当、  
運營業務、ほか学部長・研究科長が指定する業務
- 担 当 授 業 (1)・(2)いずれも7~10コマ程度ご担当いただきます。  
(1)文芸創作  
文芸表現ワークショップI、文芸表現ベーシックI、文芸表現応用I、文芸表現応用II、  
プロフェッショナル特講I、創作メソッドI、文芸総合演習I、卒業研究・制作  
(2) 文芸研究・クリエイティブ・ライティング論  
文芸コース専門教育科目、芸術学科専門教育科目、卒業研究 等
- 勤 務 地 瓜生山キャンパス(京都市左京区)または外苑キャンパス(東京都港区)  
※(1)に配属の場合、瓜生山キャンパス、(2)に配属の場合、居住地により外苑キャンパス勤務の可能性あり
- 応 募 資 格 1) 修士以上の学位を有すること、もしくはそれと同等の業績があること  
2) 大学等の教育機関での教育実績があり、大学院の教育および研究指導が可能であること  
3) 専門領域における、国内外での研究・実務業績、あるいは国内外での評価を受けた作品制作・公開  
実績を有すること  
4) 本学の理念『京都文藝復興』、『藝術立国』に賛同のうえ、その実現に熱意を持って取り組む意思があ  
ること  
5) 学部・学科の教育方針を理解し、学科・コース運営、学生の進路・就職指導に責任を持って携わること  
6) 採用後は、通勤圏内に居住し、本学勤務に専念できること

## 求める経験・スキル

### (1) 小説を中心とした文芸創作

- 1) 作家として文芸創作の実務経験が豊富、もしくはそれに準ずる実務経験(文芸編集者など)がある方。
- 2) 芸術学部 文芸表現学科の文芸創作系授業を主に担当しながら、文芸表現にかかわるさまざまな社会実装やキャリア教育(進路指導等)、学生募集など、学生支援と学科運営にも真摯に取り組めること。
- 3) 学科運営全般と専門教育の双方における昨今の飛躍的なデジタル化に対応できること。

### (2) 文芸研究・クリエイティブ・ライティング論

- 1) 文芸研究やクリエイティブ・ライティング論・編集論などを専門とし、修士の学位を有する者、またはこれと同等以上の研究あるいは実務業績を有する者。
- 2) デジタル・コンテンツの利活用に関して造詣が深く、新たな遠隔教育の手法開発に熱意と責任感を持って取り組む能力と意思があること。
- 3) 通信教育の特質を理解し、学生本位のきめ細かな教育や添削指導ができること。

## 応募方法

▼JREC-IN Portal サイトを経由して下記 4 点を電子ファイルでご提出ください。

- 1) 履歴書(写真貼付、連絡用のメールアドレス・電話番号明記のこと、様式1)※
- 2) 過去 5 年間の研究・業務実績、活動歴(様式 2)※
- 3) 「芸術大学における文芸教育の意義と社会的可能性」について 800～1,200 字程度のレポート(A4判、書式自由)
- 4) 作品ポートフォリオ(1 冊程度)または主要作品の掲載誌の抜刷またはコピー(5 件以内)

※履歴書、過去 5 年間の研究・業務実績・活動歴は所定書式を使用してください。

※専門分野の業績については、5 年に限らず特筆すべきものをお書きください。

### ▼提出先(JREC-IN Portal サイト)

[https://jrecin.jst.go.jp/seek/SeekJorDetail?fn=3&id=D121110445&ln\\_jor=0](https://jrecin.jst.go.jp/seek/SeekJorDetail?fn=3&id=D121110445&ln_jor=0)

※提出データの形式やファイル名のつけ方等の詳細は JREC-IN Portal サイトに掲載しています。

ご確認のうえご応募ください。なお、JREC-IN Portal から応募できない場合は採用担当までご相談ください。

※応募データは選考に係る事由にのみ使用し、選考終了後は当方で責任を持って処分いたします。

提出期限 2022 年 1 月 11 日(火)

※ご応募の前に、本学HP「大学概要」内の「開学の哲学」より『京都文藝復興』、『芸術立国』、『まだ見ぬわかものたちに』、『通信による芸術教育の開学にあたって』を必ずご一読ください。

選考方法 第一次 書類選考、  
第二次 面接、模擬授業(一次通過者のみ実施)  
第三次 面接(二次通過者のみ実施)

※二次選考は、京都 瓜生山キャンパスにて2022年1月28日(金)に実施を予定しております。

※選考結果に関する通知は履歴書に記載されているメールアドレスまたは携帯電話にご連絡いたします。

※新型コロナウイルス感染症への対応のため、上記内容については変更の可能性があります。本サイトを適宜ご確認ください。

※問い合わせは、電話 075-791-8301(総務課直通) または e-mail:[saiyo@office.kyoto-art.ac.jp](mailto:saiyo@office.kyoto-art.ac.jp) まで。

以上