

芸術教育資格支援センター(通信教育課程)助教募集

募集学科	通信教育部芸術学部 芸術教育資格支援センター
職位及び人員	助教 1名 ※特別任用(任期制)による採用
専門分野	学芸員・博物館学
業務内容	<p>・本学芸術館(博物館相当施設・通信教育部所管)の運営および学園所有芸術資産管理(主たる業務)</p> <p>・本学の助教として、専門分野を生かした通学課程・通信教育課程・研究科等に関わる授業担当のほか、学部長・研究科長が指定する業務</p> <p>※学芸業務8割・教育業務2割(週7コマ相当)を予定。</p> <p>※芸術館は、京都芸術大学の所蔵品を常設展示している博物館。1997年9月に白川通りに面した天心館1階に開館し、2011年11月に人間館(ギャラリー・オーブ2階)に移転してリニューアルオープンした。主な収蔵品は、詩人で文芸評論家の宗左近氏寄贈による縄文土器類のコレクション約260点、考古学者の江上波夫氏寄贈のシルクロードの工芸品約90点のコレクションとともに、京都芸術短期大学の元学長でもある大江直吉氏から寄贈された、明治期の浮世絵師・豊原国周の作品約1000点と伏見人形を中心とした郷工人形等580点を所蔵している。</p> <p>(※京都芸術大学芸術館 HP もご覧ください。HP: https://kyoto-geijutsu-kan.com/)</p>
勤務地	瓜生山キャンパス(京都市左京区)
応募資格	<ol style="list-style-type: none">1) 修士以上の学位、もしくはそれと同等の業績を有すること2) 博物館相当施設(特に美術館)における収蔵品管理・研究活動・教育普及活動・経営実務などの活動実績を有すること(非常勤を含む)3) センターの教育方針を理解し、博物館学芸員課程の教育活動にも責任を持って携われること4) 採用後は、通勤圏内に居住し、本学勤務に専念できること5) 本学の理念『京都文藝復興』に賛同していただけること
求める経験・スキル	博物館学に関する専門的知識・技術を有し、本学博物館相当施設「芸術館」の運営に携わるとともに、収蔵品および学園芸術資産の管理・整理業務を遂行できること
採用予定	2022年10月1日(応相談)
任用期間	年度毎の契約、5回まで更新する場合がある。
待遇	給与は本学規程による。経験により優遇 その他、通勤手当、家族手当、役職手当等(要件に該当の場合) 健康保険・年金は私学共済加入、雇用保険、労災保険あり 勤務時間 9:00~17:30 内休憩1時間(業務都合により変更あり) 休暇 週休2日、祝日・年末年始休、有給休暇等あり 受動喫煙対策あり:敷地内禁煙(屋外に喫煙場所設置)

応募方法

<p>提出書類 * 4種</p>	<p>1) 履歴書 ※ 写真貼付、連絡用のメールアドレス・電話番号を明記ください。</p> <p>2) 業績書（過去5年間の研究・業務実績、活動歴） ※ 専門分野の業績は、5年に限らず特筆すべきものをお書きください。</p> <p>3) 「芸術大学の博物館（美術館）はいかにあるべきか」800～1,200字程度のレポート（A4判、書式自由）</p> <p>4) 研究論文の抜刷またはコピー（5件以内）</p> <p>※ 1)、2)は本学指定書式をご利用ください。本学採用ページまたはJREC-INページからダウンロードいただけます。</p> <p>※ 応募データは選考に係る事由にのみ使用し、選考終了後は当方で責任を持って処分いたします。</p> <p>※ ご応募の前に、本学HP「大学概要」内の「開学の哲学」より『京都文藝復興』、『藝術立国』、『まだ見ぬわかものたちに』、『通信による芸術教育の開学にあたって』を必ずご一読ください。</p>								
<p>提出方法</p>	<p>上記(1)～(4)の書類をPDF形式に変換し、ひとつのフォルダにまとめ圧縮したうえで、JREC-IN PortalからWEB応募してください。【圧縮: Zip形式/データ容量上限:20MB】</p> <p>各書類のタイトルは、下記のとおり表記してください。</p> <p>▼応募書類PDFタイトル (記入例)</p> <table border="0"> <tr> <td>(1) 履歴書 (氏名)</td> <td>(1) 履歴書 (瓜生山太郎)</td> </tr> <tr> <td>(2) 業績書 (氏名)</td> <td>(2) 業績書 (瓜生山太郎)</td> </tr> <tr> <td>(3) レポート (氏名)</td> <td>(3) レポート (瓜生山太郎)</td> </tr> <tr> <td>(4) 研究論文 (氏名)</td> <td>(4) 研究論文 (瓜生山太郎)</td> </tr> </table> <p>▼圧縮フォルダタイトル (記入例)</p> <p>ローマ字氏名 Uryuyama-Taro</p> <p>JREC-IN Portal URL ➡ https://jrecin.jst.go.jp/seek/SeekJorDetail?fn=3&id=D122031113&ln_jor=0</p> <p>※ JREC-IN Portalから応募できない場合、データ容量(上限20MB)オーバーが疑われます。容量を20MB以下にしても応募フォームが進まない場合は、以下連絡先までお問い合わせください。</p>	(1) 履歴書 (氏名)	(1) 履歴書 (瓜生山太郎)	(2) 業績書 (氏名)	(2) 業績書 (瓜生山太郎)	(3) レポート (氏名)	(3) レポート (瓜生山太郎)	(4) 研究論文 (氏名)	(4) 研究論文 (瓜生山太郎)
(1) 履歴書 (氏名)	(1) 履歴書 (瓜生山太郎)								
(2) 業績書 (氏名)	(2) 業績書 (瓜生山太郎)								
(3) レポート (氏名)	(3) レポート (瓜生山太郎)								
(4) 研究論文 (氏名)	(4) 研究論文 (瓜生山太郎)								
<p>提出期限</p>	<p>2022年6月23日(木) 必着</p>								

選考方法

第一次 書類選考

第二次 面接、模擬授業(一次通過者のみ実施)

第三次 面接(二次通過者のみ実施)

※二次選考は、京都 瓜生山キャンパスにて2022年7月15日(金)に実施を予定しております。

※選考結果に関する通知は履歴書に記載されているメールアドレスまたは携帯電話にご連絡いたします。

※新型コロナウイルス感染症への対応のため、上記内容については変更の可能性があります。本サイトを適宜ご確認ください。

【問い合わせ】 TEL:075-791-8301(総務課直通) e-mail: saiyo@office.kyoto-art.ac.jp

以上