

京都芸術大学 通信教育部芸術学部 芸術学科 和の伝統文化コース 教員募集

募集学科	通信教育部芸術学部 芸術学科 和の伝統文化コース
職位及び人員	准教授 または 専任講師 1名 ※特別任用（任期制）による採用となります
専門分野	日本文化史(伝統芸道、伝統芸能など)
業務内容	専門教育科目の授業担当、学生募集・入試業務含む学科運営、学生指導 本学の教員として、専門分野を生かした通学課程・通信教育課程・研究科等に関わる授業担当、運営業務、ほか学部長・研究科長が指定する業務
担当授業	和の伝統文化コース専門教育科目「伝統文化入門」「伝統文化研修」、芸術学科専門教育科目「伝統芸能の諸相」「日本文化の源流」「論文研究」「卒業研究」ほか、（7～10コマ程度）
勤務地	瓜生山キャンパス(京都市左京区)または外苑キャンパス(東京都港区)のいずれか
応募資格	1) 博士以上の学位を有すること、もしくはそれと同等の業績があること 2) 大学等の教育機関における教育実績があること 3) 上記分野に係る専門的知識と技術を有し、学科・コース全体の運営、指導に積極的にあたること 4) 本学の理念『京都文藝復興』に賛同していただけること 5) 採用後は、通勤圏内に居住し、本学勤務に専念できること
求める経験・スキル	1) 社会人教育の特殊性を理解し、幅広い年代に対し熱意をもって指導できること 2) 遠隔授業の教材作成・開発に必要な知識、技術を有していること 3) 本学園の将来ビジョンや本学の教育方針を理解し、教育及び学内諸業務に熱意と責任感を持って取り組む能力と意思があること 4) 通信教育の特質を理解し、学生本位のきめ細やかな教育や添削指導ができること
採用予定	2023年4月1日
任用期間	年度毎の契約、4回まで更新する場合がある。 ※任期を付さない専任教員への転換実績あり
待遇	給与は本学規程による。経験により優遇 その他、通勤手当、家族手当、役職手当等(要件に該当の場合) 健康保険・年金は私学共済加入、雇用保険、労災保険あり 勤務時間 9:00～17:30 内休憩1時間(業務都合により変更あり) 休暇 週休2日、祝日・年末年始休、有給休暇等あり 受動喫煙対策あり:敷地内禁煙(屋外に喫煙場所設置)

応募方法

<p>提出書類 * 4種</p>	<p>1) 履歴書 ※ 写真貼付、連絡用のメールアドレス・電話番号を明記ください。</p> <p>2) 業績書（過去5年間の研究・業務実績、活動歴） ※ 専門分野の業績は、5年に限らず特筆すべきものをお書きください。</p> <p>3) 「伝統文化をテーマとする通信教育（遠隔教育）の意義と可能性」について800～1,200字程度のレポート（A4判、書式自由）</p> <p>4) 研究論文の抜刷またはコピー（5件以内）</p> <p>※ 1)、2)は本学指定書式をご利用ください。本学採用ページまたはJREC-INページからダウンロードいただけます。</p> <p>※ 応募データは選考に係る事由にのみ使用し、選考終了後は当方で責任を持って処分いたします。</p> <p>※ ご応募の前に、本学HP「大学概要」内の「開学の哲学」より『京都文藝復興』、『藝術立国』、『まだ見ぬわかものたちに』、『通信による芸術教育の開学にあたって』を必ずご一読ください。</p>								
<p>提出方法</p>	<p>上記(1)～(4)の書類をPDF形式に変換し、ひとつのフォルダにまとめ圧縮したうえで、JREC-IN Portal からWEB応募してください。【圧縮：Zip形式/データ容量上限:20MB】</p> <p>各書類のタイトルは、下記のとおり表記してください。</p> <p>▼応募書類PDFタイトル (記入例)</p> <table border="0"> <tr> <td>(1) 履歴書 (氏名)</td> <td>(1) 履歴書 (瓜生山太郎)</td> </tr> <tr> <td>(2) 業績書 (氏名)</td> <td>(2) 業績書 (瓜生山太郎)</td> </tr> <tr> <td>(3) レポート (氏名)</td> <td>(3) レポート (瓜生山太郎)</td> </tr> <tr> <td>(4) 研究論文 (氏名)</td> <td>(4) 研究論文 (瓜生山太郎)</td> </tr> </table> <p>▼圧縮フォルダタイトル (記入例) ローマ字氏名 Uryuyama-Taro</p> <p>JREC-IN Portal URL ➡ https://jrecin.jst.go.jp/seek/SeekJorDetail?fn=3&id=D122080468&ln_jor=0</p> <p>※ JREC-IN Portal から応募できない場合、データ容量（上限20MB）オーバーが疑われます。容量を20MB以下にしても応募フォームが進まない場合は、以下連絡先までお問い合わせください。</p>	(1) 履歴書 (氏名)	(1) 履歴書 (瓜生山太郎)	(2) 業績書 (氏名)	(2) 業績書 (瓜生山太郎)	(3) レポート (氏名)	(3) レポート (瓜生山太郎)	(4) 研究論文 (氏名)	(4) 研究論文 (瓜生山太郎)
(1) 履歴書 (氏名)	(1) 履歴書 (瓜生山太郎)								
(2) 業績書 (氏名)	(2) 業績書 (瓜生山太郎)								
(3) レポート (氏名)	(3) レポート (瓜生山太郎)								
(4) 研究論文 (氏名)	(4) 研究論文 (瓜生山太郎)								
<p>提出期限</p>	<p>2022年10月12日(水)【必着】</p>								

選考方法

第一次 書類選考

第二次 面接、模擬授業(一次通過者のみ実施)

第三次 面接(二次通過者のみ実施)

※二次選考は京都 瓜生山キャンパスにて10月31日(月)に実施を予定しております。

※選考結果に関する通知は履歴書に記載されているメールアドレスまたは携帯電話にご連絡いたします。

※新型コロナウイルス感染症への対応のため、上記内容については変更の可能性があります。本サイトを適宜ご確認ください。

【お問い合わせ】TEL:075-791-8301(総務課直通) e-mail: saiyo@office.kyoto-art.ac.jp

以上