

# RETRATOS DE HIROH ASAKUSA KIKAI



En 1973, **HIROH KIKAI** comenzó a fotografiar a la gente del sector de Asakusa en Tokio. El proyecto continúa en la actualidad con más de 600 retratos realizados. Emplazamiento histórico del barrio de ocio, Asakusa acoge hoy una mezcla de cultura popular independiente que incluye comercio, tradición, entretenimiento y marginalidad. Asakusa es también el emplazamiento del famoso templo Senso-ji, un atractivo foco para el turismo nacional e internacional.

**RETRATOS DE ASAKUSA** es una exposición comisariada por **NORIKO FUKU** con sesenta fotografías de la serie, organizada y diseñada para el espacio Tabacalera Promoción del Arte por **LEONA**.



**NORIKO FUKU:** Me imagino que en un día en Asakusa, miles de personas pasarán junto a usted, ¿cuáles son sus criterios para escoger a la persona que quiere fotografiar de entre toda esa gente?

**HIROH KIKAI:** Les miro y un aura de “por favor hágame una foto” les rodea de repente. Incluso en medio de una multitud, ese aura se ve claramente, aunque no sea algo que se pueda medir o describir. Busco a gente que sencillamente es imposible pasar por alto. También tengo la sensación de que estoy buscando a mi alter ego... De alguna forma la serie se convierte en un grupo de personas que se me parecen. Apretar el disparador es como comenzar un combate sumo: observo al sujeto de cerca y después tengo que hacer el movimiento decisivo, tengo que avanzar al grito de “¡Vamos!”. (...)

(Extracto de la entrevista publicada con motivo de la exposición)



**19 DE SEPTIEMBRE - 19 DE NOVIEMBRE, 2014**

MINISTERIO DE EDUCACIÓN CULTURA Y DEPORTE.  
LA FRAGUA. TABACALERA. PROMOCIÓN DEL ARTE / Embajadores, 51. Madrid

**LEONA / DISEÑO DE EXPOSICIONES, MUSEOGRAFIA, IMAGEN Y DISEÑO EDITORIAL**

Alfonso Gómez 11 / 28037 Madrid / España / T +34 91 375 17 39



[www.leona-arte.com](http://www.leona-arte.com)