

2022 ULTRA PROJECT

やなぎプロジェクト | やなぎみわ

■プロジェクト内容（予定）

美術作家でありながら演劇の世界にも活動の場を広げ、その両域を往還しながら創作を行うやなぎみわによるプロジェクト。今年度も美術の制作現場への参加に加え、演劇公演におけるリサーチや舞台制作補助、グラフィックデザイン補助など、多岐にわたる内容を予定しています。

1. 美術作品制作

写真作品の制作、彫刻作品の模型制作、展覧会レイアウトのための模型作りなど

2. 演劇公演（野外劇・劇場公演）

劇の内容のリサーチ、舞台模型制作など

3. 上記の広報用グラフィックデザインの補助

4. 京都新聞で行っている連続対談に沿って、読書会などのリサーチ

実施期間 2022年5月～2023年3月

活動場所 ウルトラファクトリー他

活動日 平日放課後（適宜調整）と、土曜日の

ウルトラファクトリーでの活動が主になります

■スケジュール

4月12日（火） エントリー〆切（13時まで）

4月15日（金） 書類選考結果をメールにて連絡

4月18日（月） 17:00～面接@ウルトラファクトリー（書類通過者全員）

5月7日（土） 11:00～キックオフミーティング@ウルトラファクトリー

※上記は現時点での予定です。変更の可能性もありますが、各自スケジュールは空けておいてください。

■単位認定

あり

※通年の活動参加で、プロジェクト演習科目単位（2単位）を申請予定

■募集人数

5名程度

■応募方法

エントリーフォームより必要事項（自己PR）を入力し、応募してください。書類選考でメンバーを決定し、ディレクターとの面接を経て、キックオフミーティングを行います。

※エントリーフォームへは、特設サイトプロジェクト一覧の末尾にある【ウルトラプロジェクトのエントリーはこちら】から

■面接について

面接詳細は書類選考後に、メールにて連絡します。

面接前日までに、これまでの自身の制作や活動の簡単なポートフォリオを用意しておいてください（提出方法は別途お知らせ）。

■お問い合わせ

不明な点や質問は、ウルトラファクトリー オフィス（清水・浦田）まで。

TEL 075-791-8482 Email ultrafactory@office.kyoto-art.ac.jp



寄付者の名入れ作業



外装画の制作



舞台トレーラー

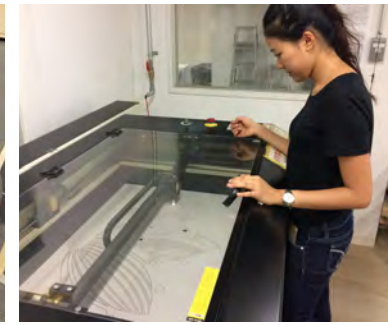
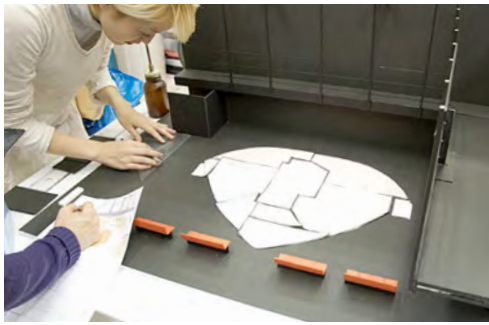
台湾で製造し、輸入した特殊車両。



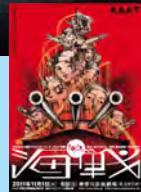
装飾の制作



外装と内装の制作は、
東北芸術工科大学、国立台北芸術大学との
共同プロジェクトで行った。



「1924 海戦」2011



「ゼロ・アワー
東京ローズ最後のテープ」
2013~2015



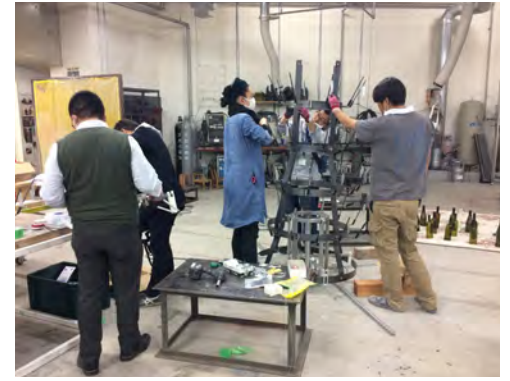
野外巡礼劇「日輪の翼」
2016~



演劇公演

舞台模型制作・大道具制作・衣装制作・現場作業

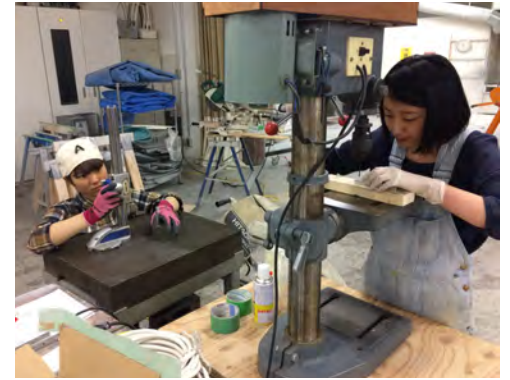




美術展示

やなぎみわ展「神話機械」
2019~2020

4台のマシンによる
パフォーマンス



展示作業



作品制作

