

## 南座看板制作プロジェクト

南座は歌舞伎発祥とされる四条河原町にある400年の伝統を持つ京都でも由緒ある劇場です。近年、耐震補強工事が完了し、伝統を保ちながら新しいイベントもできる劇場として新開場しました。このプロジェクトもその新開場に合わせた2018年度後期より始まりました。2022年度は前期「OSK日本歌劇団」後期「松竹新喜劇」の一字看板(南座正面のメイン看板)を受注・制作し大変好評でした。

横幅10メートルを超える一字看板の制作はとてもダイナミックで注目度抜群です。制作過程においては、京都市景観条例の研究やテーマの掘り下げをもとにデザインを提案しますので、地域性や創造性など新たな学習ができます。学科を横断したチームの協力により取り組むことのできるプロジェクトです。



応募締切 在学生(新2年生~4年生)3月24日(金)13:00まで  
新1年生 4月7日(金)13:00まで

- 単位認定 あり 前期2単位
- 定員 15名程度
- 履修対象 全学科・全学年
- 活動日 火曜日5,6限
- 担当教員 丸井栄二(芸術教養センター)、藤部恭代(非常勤講師)
- プロジェクトの特徴(経験できること、身に付く力)
  - 色んな学生と協同で制作をすることで、コミュニケーション能力が身に付きます。
  - 京都市景観条例に対する知識・経験をしっかりと身に付け、デザインスキルも身に付けることができます。
  - 多くの人に自分が制作したものを見てもらうことで社会に対して作品を発表する醍醐味を味わえます。
- スケジュール(概要) \*コロナウィルスの影響などにより予定が変更になることがあります。

日時	内容
3月24(金) 13:00	在学生応募締切
3月27(月)、28(火)予定	在学生/メンバー選考面談→3月末ごろ結果発表予定
4月7(金)13:00	新一年生応募締切
4月10(月)、11(火)予定	新一年生/メンバー選考面談→4/12結果発表予定
4月18日(火)	キックオフミーティング
5月中旬~下旬	京都市景観条例レクチャー等
6月上旬	デザイン案まとめ第一案(プレゼンテーション)
6月上旬~中旬	デザイン案ブラッシュアップ期間
6月中旬~下旬	デザイン案まとめ最終(プレゼンテーション)→制作
7月上旬	南座へ納品,設置

□ 応募方法

下記リンク、もしくはQRコードのリンク先の応募フォームからエントリーをしてください。

※応募者多数の場合はエントリーシートの内容もふまえ担当教員と面談し、メンバーを決定します。

【応募フォーム】

<https://docs.google.com/forms/d/1-GLN3eeCRLKKCe8m5ja-V3O2ZmJ8QO7rtZhAAMKf0wo/edit>



□ 問合せ先(応募先ではありません): 芸術教養センター(プロジェクト担当)project@office.kyoto-art.ac.jp