

2023 ULTRA PROJECT

やなぎみわ演劇プロジェクト | やなぎみわ

■プロジェクト内容（予定）

美術作家でありながら演劇の世界にも活動の場を広げ、その両域を往還しながら創作を行うやなぎみわによるプロジェクト。今年度は、2024年の野外劇に向けて舞台装置の創作を中心に、劇の内容（文学・詩歌・歴史）に関するリサーチ、グラフィックデザイン補助、美術方面では写真作品の制作や彫刻作品の模型制作、など、多岐にわたる内容からやなぎみわの活動の制作面、思考面に触れていきます。

実施期間 2023年5月～2023年12月

活動場所 ウルトラファクトリーほか

活動日 土曜に定例ミーティングを予定しています

■スケジュール

4月10日（月） **エントリー〆切（13時まで）**

4月11日（火） 13:00～ 面接（申込者全員）対面

4月14日（金） 選考結果をメールにて連絡

5月9日（火） 18:30～ キックオフミーティング@ウルトラファクトリー

※上記は現時点での予定です。変更の可能性もありますが、各自スケジュールは空けておいてください。

■単位認定

あり

※通年の活動参加で、プロジェクト演習科目単位（2単位）を申請予定

■募集人数

5名程度

■応募方法

エントリーフォームより必要事項（自己PR）を入力し、応募してください。ディレクターとの面接を経て、メンバーを決定します。

※エントリーフォームへは、特設サイトプロジェクト一覧の末尾にある【ウルトラプロジェクトのエントリーはこちら】から

■面接について

面接詳細はエントリー〆切後に、メールにて連絡します。

面接日時までにこれまでの活動や作品をまとめたポートフォリオを準備して、当日持参してください。

■お問い合わせ

不明な点や質問は、ウルトラファクトリー オフィス（清水・浦田）まで。

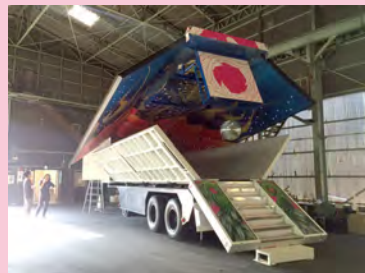
TEL 075-791-8482 Email ultrafactory@office.kyoto-art.ac.jp



寄付者の名入れ作業



外装画の制作



舞台トレーラー

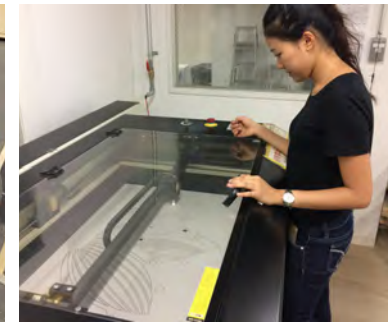
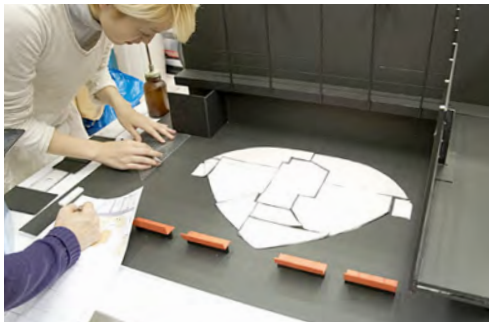
台湾で製造し、輸入した特殊車両。



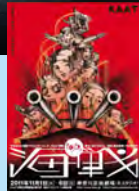
装飾の制作



外装と内装の制作は、
東北芸術工科大学、国立台北芸術大学との
共同プロジェクトで行った。



「1924 海戦」2011



「ゼロ・アワー
東京ローズ最後のテープ」
2013~2015



野外巡礼劇「日輪の翼」
2016~



演劇公演

舞台模型制作・大道具制作・衣装制作・現場作業

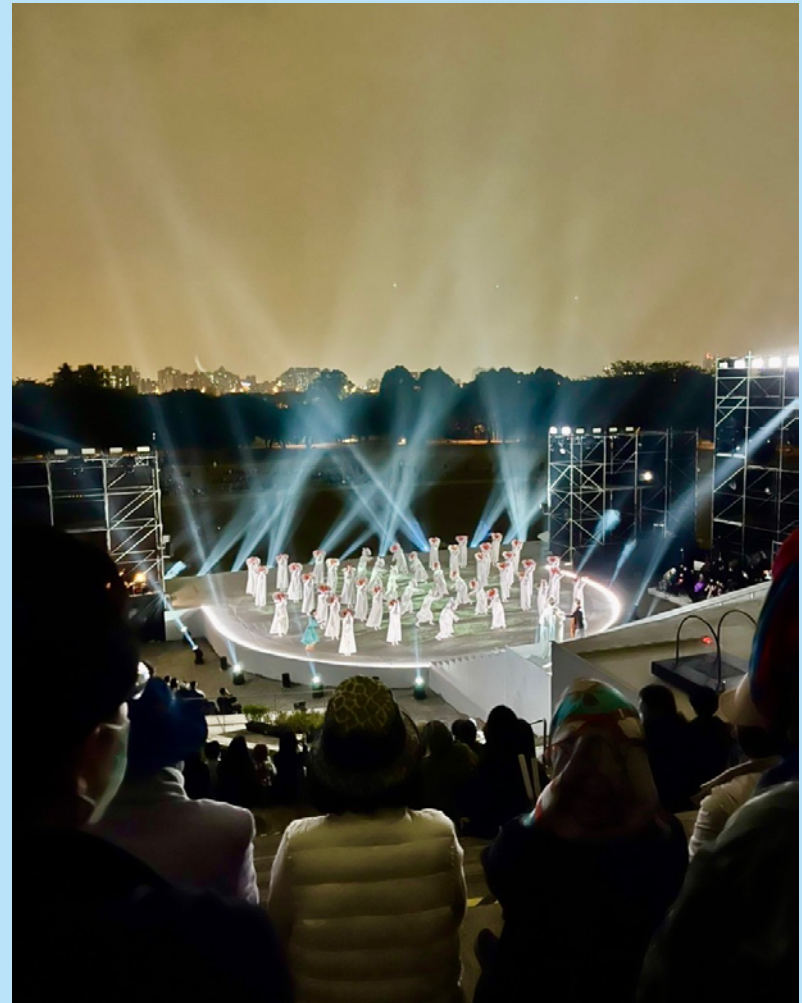
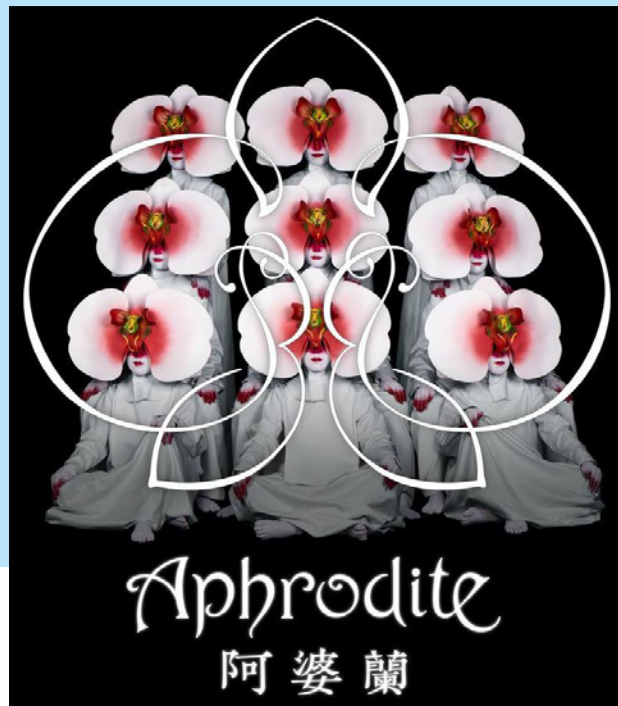


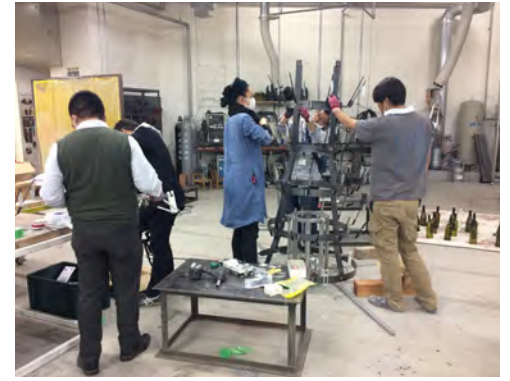


演劇公演

台湾オペラ「Aphrodite～阿婆蘭～」

2021

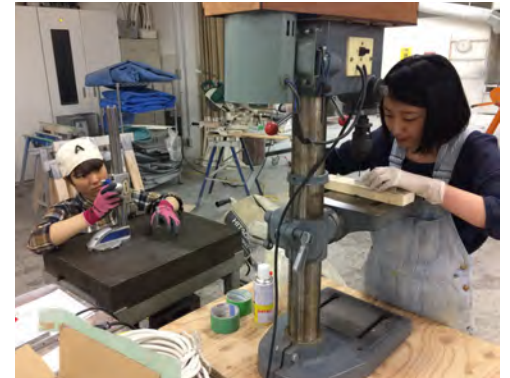




美術展示

やなぎみわ展「神話機械」
2019~2020

4台のマシンによる
パフォーマンス



展示作業



作品制作

