

2023 ULTRA PROJECT

REMA・PROJECT II | REMA

■プロジェクト内容（予定）

本校の卒業生でありアーティストとして活躍しているREMAによる作品制作プロジェクト！学生時代よりデジタル加工から立体工房までウルトラファクトリーを使いこなしてきたREMAが、企業と連携制作している「砂の3Dプリンターを使用した彫刻作品」をウルトラファクトリーとプロジェクトメンバーの力を借りてブラッシュアップしていきます。アイディアリサーチから実験、制作、搬入、発表まで関わることもできるほか、少数のデザインチームも募集し、展覧会や作品に関連するデザイン（広報物・展示サイン・冊子）の制作も積極的に行っていきます。

実施期間 2023年5月～2024年2月

活動場所 ウルトラファクトリー

活動日 繁忙期は週2～3回程度ローテーションで参加

通常時は週1回もしくは2週間に1回程度

立体造形ライセンスをプロジェクト内で取得予定

■スケジュール

4月10日（月） エントリー〆切（13時まで）

4月11日（火） 13:00～ 面接（申込者全員）対面

4月14日（金） 面接選考結果をメールにて連絡

5月16日（火） 17:00～ キックオフミーティング

@ウルトラファクトリー

※上記は現時点での予定です。変更の可能性もありますが、各自スケジュールは空けておいてください。

■単位認定

あり

※通年の活動参加で、プロジェクト演習科目単位（2単位）を申請予定

■募集人数

6名程度

■応募方法

エントリーフォームより必要事項（自己PR）を入力し、応募してください。ディレクターとの面接実施後、メンバーを決定します。

※エントリーフォームへは、特設サイトプロジェクト一覧の末尾にある【ウルトラプロジェクトのエントリーはこちら】から

■面接について

面接詳細は書類選考後に、メールにて連絡します。

面接日時までに、ポートフォリオ、なければ自己PR資料を準備して、当日持参してください。

■お問い合わせ

不明な点や質問は、ウルトラファクトリー オフィス（清水・浦田）まで。

TEL 075-791-8482 Email ultrafactory@office.kyoto-art.ac.jp

REMA: PROJECT REMA

アーティスト

自身の化粧や特異な装いからセルフイメージを使用した作品シリーズを展開してきました。みなさんとは比較的歳が近いですが、大型彫刻から写真作品まで様々なメディアを横断して日々作品を制作しています！

立体工房からデジタルファブリケーションまで実制作で幅広く経験を共有できるプロジェクトを目指していきます。

参加される学生の皆さんとは大型彫刻の制作プロセスを前期ヤノベPJと合同で学びつつ、前年度のREMA PJ制作課程で発生した砂の彫刻作品の一部をリメイクし屋内展示作品としての展開を考えていきます。デザイナーの永戸栄大くんを監修に迎えWEBページの作成、展覧会広報物の制作も行います。本プロジェクトでは、実制作チームと、デザイン班の学生をそれぞれ募集します！昨年度の様子は次ページをご覧ください☆

REMA

2021年 京都芸術大学大学院修士課程卒業

instagram.: remaworks



REMA : PROJECT

FRP 造形、鉄工～3D、レーザープリンターまで様々な技法にトライし素材、技法の経験を積んでいきます。
設営準備、搬入、アーカイブ制作まで、プロジェクト参加者全員のスキルアップに繋がるようなプロジェクトを計画していきます。
前年度のプロジェクト活動の雰囲気は添付写真をご覧ください。



制作班：小作品～大型彫刻の制作・搬入まで行いました。

デザイン班：名刺・アーティストブックの制作を行いました。



REMA: PROJECT

