

# 触れる地球 - SPHERE プロジェクト

— 生きた地球を感じよう！ —

ど的一天も、地球の新たな一呼吸。

人類は地球のOSを更新する唯一、初の生命ではない。

だが、自分が惑星のOSを変えていることを現在進行形で自覚し、その方向性を選択(デザイン)しうる唯一、初の生物だ。

だから、あなたの投企(Project)、あなたのCreative、あなたの一呼吸が、この星の新たな一呼吸となる。

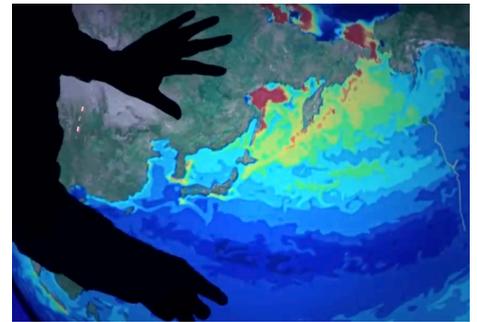
地球は「守る」ものでなく「共創」するもの。

わずか数十年で地球の大気や気候システムを変えてしまうほど巨大な力は、逆に使えば地球を進化=アップグレードすることにも使えるはずだ。

竹村真一

このプロジェクトは文化人類学者である竹村真一先生と共に、触れる地球・SPHERE(<http://sphere.blue/>)を活用しながら、私たちの生き方や地球のあり方について考え、地球との新たな付き合い方を提案することをゴールとして活動します。

活動は土曜日に集中して行われるフィールドワークを中心に進め、最後はSPHEREを使用して、地球との「共創」に関するプレゼンテーションを行います。



応募期間 9月6日～9月19日13:00

エントリーフォームから応募

- 単位認定 有り(自由選択科目・準正課科目)
- 定員 15名程度
- 参加対象 全学科・全学年
- 活動日 土曜日
- 担当教員

竹村真一(芸術教養センター)、中山博喜(芸術教養センター)、中園涼子(スタッフ)、室山雅(スタッフ)

- プロジェクトの特徴(経験できること、身に付く力)

- SPHEREを使ったレクチャーを通して、世界中で起こっている様々な自然現象やその要因を理解できます。
- フィールドワークなどを通して得た知識を整理し、まとめる構成力が身につきます。
- ゴールはプレゼンテーション。もちろん、プレゼンテーション力が身につきます。

プロジェクト演習科目 リアルワークプロジェクト募集要項2024

□ スケジュール(概要) \* 予定は変更になることがあります。

日時	内容
9月6日(金)~19日(木)13時まで 9月下旬 10月19日(土)  2025年1月	履修登録期間、締切り メンバー選考面談 ※応募者多数の場合 キックオフミーティング 土曜日にフィールドワークを実施 * 実施日程に関しては、キックオフ時に発表します 最終プレゼンテーション

□ 応募にあたっての注意事項

PJ全体を通して授業時間以外に少人数グループでのwebミーティングがあります。

□ 応募方法

下記リンク、もしくはQRコードのリンク先のエントリーフォームから応募をしてください。

※応募者多数の場合はエントリーシートの内容もふまえ担当教員と面談し、メンバーを決定します。

【エントリーフォーム】

<https://forms.gle/9bv8ZBD9acrQxXRY8>



□ 問合せ先(応募先ではありません): 芸術教養センター(プロジェクト担当)project@office.kyoto-art.ac.jp