

## 2024 ULTRA PROJECT

# やなぎみわプロジェクト | やなぎみわ

### ■プロジェクト内容（予定）

美術作家でありながら演劇の世界にも活動の場を広げ、その両域を往還しながら創作を行うやなぎみわによるプロジェクト。写真作品の制作や、立体造形、展覧会のレイアウト作成など美術の制作現場への参加に加え、演劇公演における劇の内容に関するリサーチや舞台制作補助、2つの領域におけるグラフィックデザイン補助、新聞での連続対談に沿った読書会など、多岐にわたる内容からやなぎみわの活動の制作面、思考面に触れていきます。今年度は、新しい美術館の開館展参加の他、舞台関係では、やなぎが所持する台湾の特殊車両の改装制作や、過去に公演した「1924」のアーカイブスを振り返りながらの20年代研究会、鎌倉時代の一遍上人の踊り念仏復興プロジェクトなどがあります。

実施期間 2024年5月～2025年3月末

活動場所 ウルトラファクトリー

活動日 土曜の定例ミーティングを予定しています。

パフォーマンスと展覧会が交互にありますので、集中参加期間は参加後にお知らせします。

### ■スケジュール

4月16日（火） エントリー〆切（13時まで）

4月22日（月） 17:30～ 面接（申込者全員）@ウルトラファクトリー

4月30日（火） 面接選考結果をメールにて連絡

5月10日（金） 19:00～ キックオフミーティング @Zoom

※上記は現時点での予定です。変更の可能性もありますが、各日スケジュールは空けておいてください。

### ■単位認定

あり

※通年の活動参加で、プロジェクト演習科目単位（2単位）を申請予定

### ■募集人数

5名程度

### ■応募方法

エントリーフォームより必要事項（志望動機/自己PR）を入力し、応募してください。

ディレクターとの面接を経て、メンバーを決定します。

※エントリーフォームへは、特設サイトプロジェクト一覧の末尾にある【ウルトラプロジェクトのエントリーはこちら】から

### ■面接について

面接詳細はエントリー〆切後に、メールにて連絡します。

面接はオンラインで実施します。面接前までに、簡単な過去作品のポートフォリオを用意しておいてください（提出方法は別途お知らせ）。

### ■お問い合わせ

不明な点や質問は、ウルトラファクトリー オフィス（徳山・浦田）まで。

TEL 075-791-8482 Email [ultrafactory@office.kyoto-art.ac.jp](mailto:ultrafactory@office.kyoto-art.ac.jp)





寄付者の名入れ作業



外装画の制作



## 舞台トレーラー

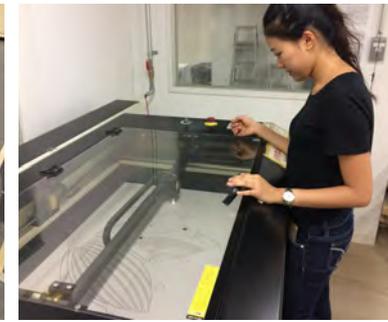
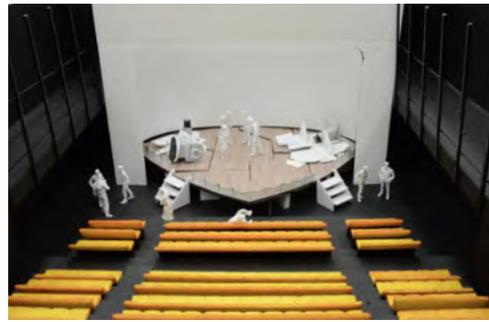
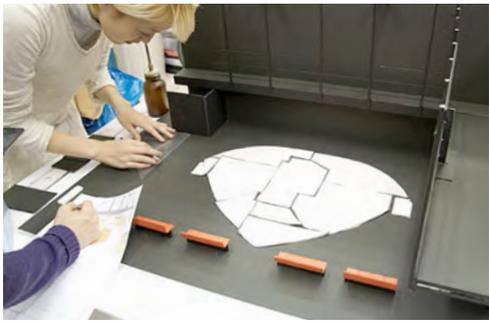
台湾で製造し、輸入した特殊車両。



装飾の制作



外装と内装の制作は、  
東北芸術工科大学、国立台北芸術大学との  
共同プロジェクトで行った。



「1924 海戦」2011



「ゼロ・アワー  
東京ローズ最後のテープ」  
2013~2015



野外巡礼劇「日輪の翼」  
2016~



## 演劇公演

舞台模型制作・大道具制作・衣装制作・現場作業

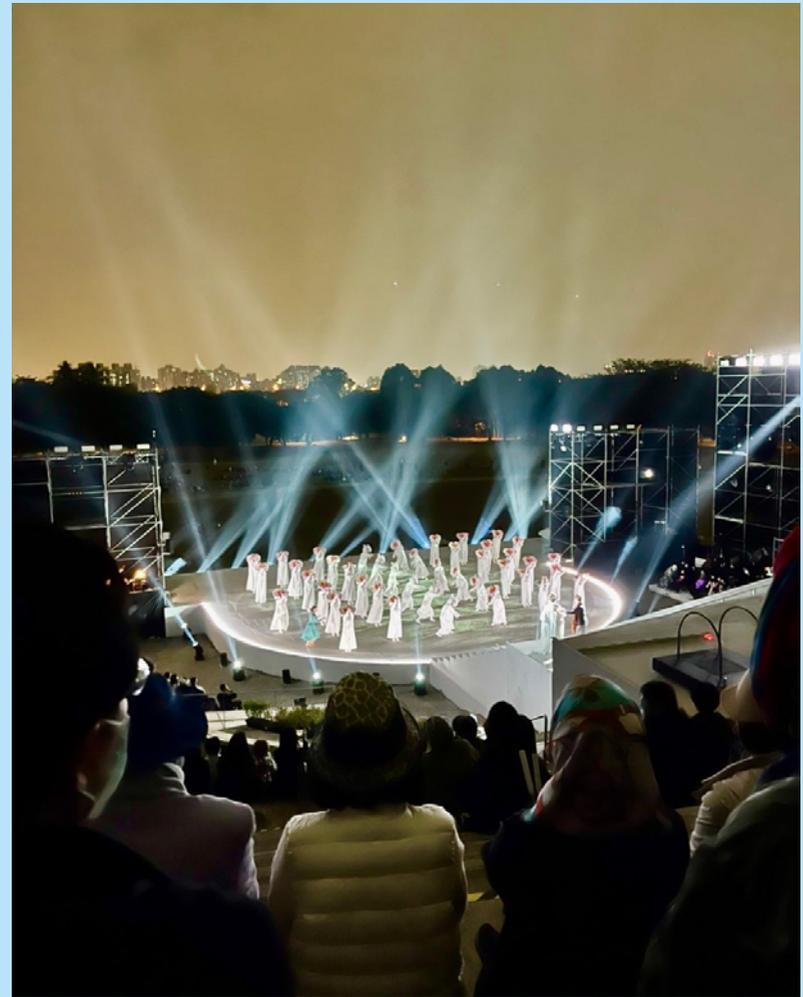
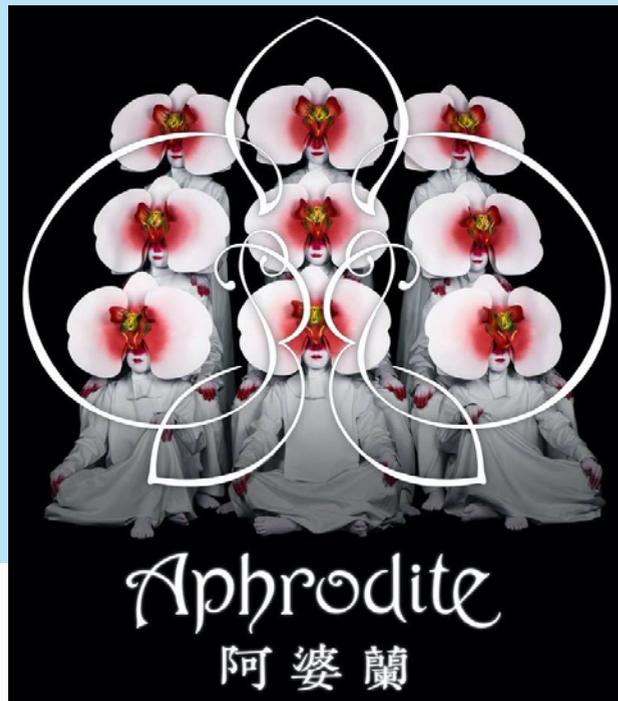




## 演劇公演

台湾オペラ「Aphrodite～阿婆蘭～」

2021

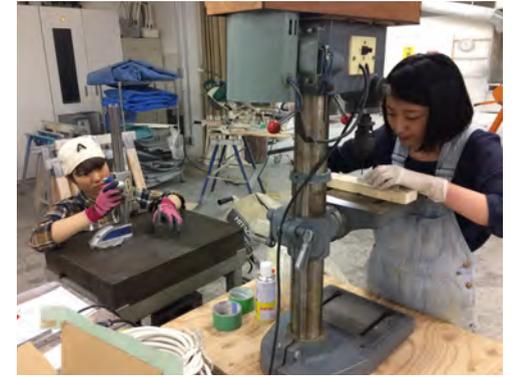




## 美術展示

やなぎみわ展「神話機械」  
2019~2020

4台のマシンによる  
パフォーマンス



展示作業



作品制作





## 美術展示

美術館において作品設置の実験  
2023

