

2024 ULTRA PROJECT

ULTRA_Sandwich #20 | 名和晃平

■プロジェクト内容（予定）

Sandwichは、彫刻家・名和晃平が2009年に京都・伏見にて創設したクリエイティブ・プラットフォーム。現代アート、舞台芸術、そして建築まで、アーティストのビジョンを具現化し、京都から国内外へと発信している。本年度は、名和と振付家・ダミアン・ジャレの協働による新作パフォーマンスアート《Mirage》（2024年に福岡・博多、2025年にスイス・ジュネーヴでの公演を予定）を筆頭に、国内外でのプロジェクトに向けた制作やリサーチを行う。

また、アンリアルレイジやサイバーエージェントといった企業とともに、先進的なテクノロジーとクリエイションの関係性を模索する。名和やコラボレーター、Sandwichスタッフのほか、アーティスト・イン・レジデンスに訪れるアーティストや学生たちとも連携をはかりつつ、多様なメンバーとともに制作の最前線に飛び込んでみてほしい。

実施期間 2024年5月－2025年3月

活動場所 Sandwich（京都・伏見）、ウルトラファクトリー、オンラインほか

活動日 週末や長期休暇中を基本として不定期で活動予定
（金曜日の夕方/夜にオンラインMTGを行う可能性あり）

■スケジュール

4月16日（火） エントリー〆切（13時まで）

4月30日（火） 書類選考結果をメールにて連絡

5月9日（木） 18:30～ キックオフミーティング@Zoom

※上記は現時点での予定です。変更の可能性もありますが、各日スケジュールは空けておいてください。

■単位認定

あり

※通年の活動参加で、プロジェクト演習科目単位（2単位）を申請予定

■募集人数

若干名

■応募方法

エントリーフォームより必要事項、別途指定の「面接シート」に記入して、4/16（火）13時までにはウルトラオフィス（至誠館4階）に提出ください。面接シートは[こちらから](#)ダウンロードするか（DLの際は大学アカウントでGoogleにログインする必要があります）、用紙をウルトラオフィスに取りに来てください。書類選考を経て、キックオフミーティングを行います。
※エントリーフォームへは、特設サイトプロジェクト一覧の末尾にある【ウルトラプロジェクトのエントリーはこちら】から

■お問い合わせ

不明な点や質問は、ウルトラファクトリー オフィス（徳山・浦田）まで。

TEL 075-791-8482 Email ultrafactory@office.kyoto-art.ac.jp

ULTRA SANDWICH #20

Kohei Nawa

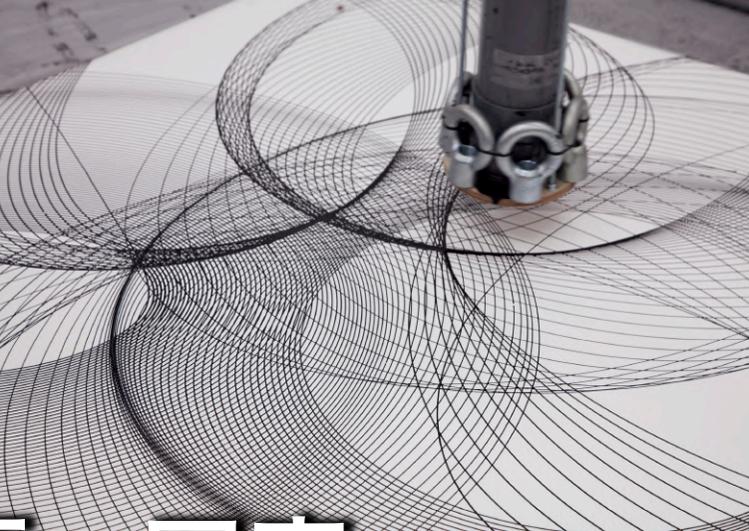




現代美術・建築のスタジオ「Sandwich」

アーティスト、建築家、振付家、ダンサー

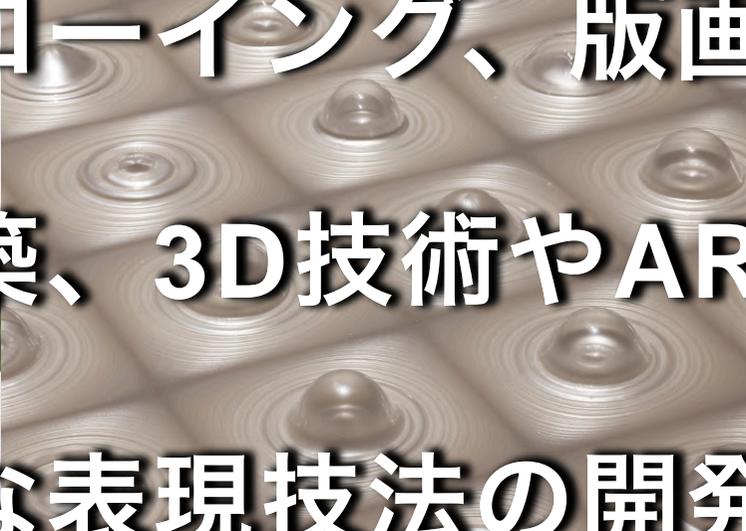
など、多領域のクリエイターが参加。



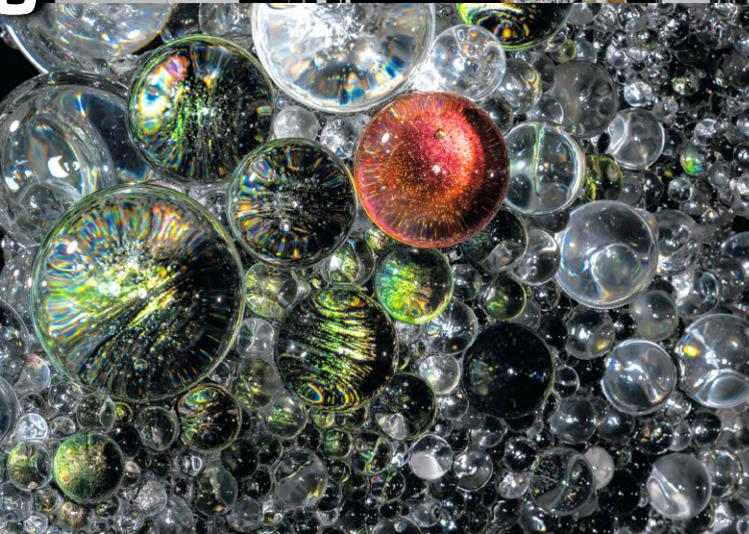
彫刻、ドローイング、版画、写真、



映像、建築、3D技術やARコンテンツ



など多様な表現技法の開発



Mirage

A person is shown in a crouching or crawling pose, their entire body covered in dark, shimmering body paint that catches the light, creating a starry or crystalline effect. The person is positioned on the right side of the frame, facing left. The background is dark and atmospheric, with some light rays or smoke-like effects.

コンテンポラリーダンス [Mirage]

舞台美術、演出のための実験・検証・制作・ワークショップ



Sandwich



KOHEI NAWA

