

2024 ULTRA PROJECT

COLORFUL LAB. | 増田セバスチャン

■プロジェクト内容（予定）

ニューヨーク在住のアーティスト・増田セバスチャンによる1年ぶりのウルトラプロジェクト始動！

今夏に大阪で展示されるアート作品、2025年春に京都でスタートする新プロジェクトに関わってもらいます。前期はおもちゃなどのマテリアルを大量に使って制作されるカラフルな作品に込められたメッセージをインプットし実際に手を動かしてもらい、後期ではアイデアを形にするプロセスを一緒に行います。東京の増田セバスチャンスタジオと連携して進めるプロジェクトです。

実施期間 2024年5～7月、11月～2025年1月(予定)

活動場所 ウルトラファクトリー、大阪・北加賀屋ほか

活動日 決まり次第お知らせします。

■スケジュール

4月16日(火) エントリー〆切(13時まで)

4月30日(火) 書類選考結果をメールにて連絡

5月13日(月)～17日(金) キックオフミーティング@Zoom

※時間等調整中につき、選考結果とともにお知らせします

※上記は現時点での予定です。変更の可能性もありますが、
各日スケジュールは空けておいてください。

■単位認定

なし

■募集人数

10～20名

■応募方法

エントリーフォームより必要事項（志望動機/自己PR/あなたにとって「KAWAII」とは？(自由に回答してください)）を入力し、応募してください。

書類選考を経て、メンバーを決定し、キックオフミーティングを行います。
※エントリーフォームへは、特設サイトプロジェクト一覧の末尾にある【ウルトラプロジェクトのエントリーはこちら】から

■お問い合わせ

不明な点や質問は、ウルトラファクトリー オフィス（徳山・浦田）まで。

TEL 075-791-8482 Email ultrafactory@office.kyoto-art.ac.jp



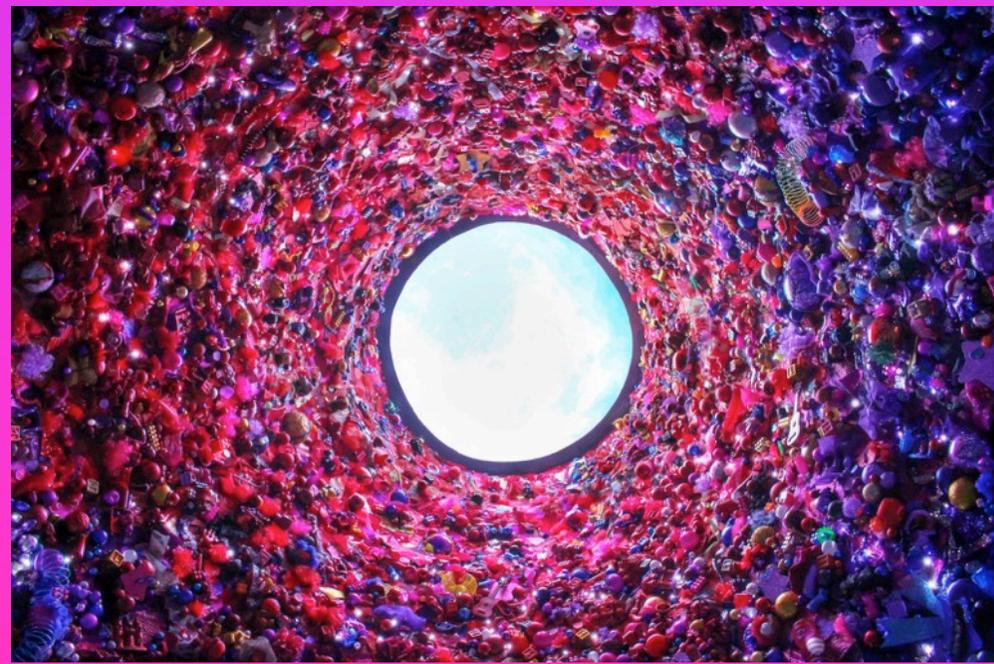
COLORFUL LAB.

増田セバスチャンのカラフル・ラボ

*関係者以外への本資料の共有、匿名・鍵アカウントを含むSNSやインターネットへの投稿、個人・商用利用を禁じます

COLORFUL LAB. とは

東京とニューヨークに拠点を持ち、一貫した独特な色彩感覚からアート、ファッション、エンターテインメントに渡り作品を制作する増田セバスチャンが実施するプロジェクト。
1年のお休みを経て、2024年度ウルトラファクトリーに復活です。



COLORFUL LAB.2024

▶前期(5-6月)：大阪某所のアートフェスでの展示作品の制作サポート



▶後期(11-1月)：2025年春 京都でオープン予定のレストランに関するプロジェクト



前期はおもちゃなどのマテリアルを大量に使って制作されるカラフルな作品に込められたメッセージをインプットし実際に手を動かしてもらい、後期はアイデアを形にするプロセスを一緒に行います。東京の増田セバスチャンスタジオと連携して進めるプロジェクトです。

<詳細は説明会にて>

増田セバスチャンとは

- ▶アーティスト。1970年生まれ。ニューヨーク在住。
- ▶1990年代前半より演劇や現代美術に関わり、1995年に表現の場としてのショップ「6%DOKIDOKI」を原宿にオープン。
- ▶きゃりーぱみゅぱみゅ「PONPONPON」「つけまつける」「ファッションモンスター」MV美術、コンセプトレストラン「KAWAII MONSTER CAFE」プロデュースなど、世界に日本のKawaii文化が知られるきっかけを作った。
- ▶現在は東京とニューヨークに拠点に、一貫した独特な色彩感覚からアート、ファッション、エンターテインメントの垣根を越えて作品を制作。

- 2017年度 文化庁文化交流使
- 2018年度 NYU Arts & Science客員研究員
- 2019年Newsweek Japan 世界が尊敬する日本人100人
- 2024年内閣府主催 CJPFアワード プロジェクト部門グランプリ受賞

- 作品集『PAINT IT, COLORFUL』（玄光社）
- 著書『世界にひとつだけの「カワイイ」のを見つけ方』（サンマーク出版）
- 著書『家系図カッター』（KADOKAWA）
- 著書『もうひとつの内藤ルネ』（パルコ出版）

