

2024 ULTRA PROJECT

笹岡由梨子のひとり万博プロジェクト | 笹岡由梨子

■プロジェクト内容（予定）

関西を拠点に国内外で活躍、一度見たら忘れられないビデオ・インスタレーションで注目される現代美術家/笹岡由梨子のプロジェクト。2025年3月にグランフロント大阪の屋外エリアにて自身初の屋外ビデオ・インスタレーションを共に作るプロジェクトです。「ひとり万博プロジェクト」と名付けられたこのプロジェクトでは、伝説となった1970年の大阪万博をリサーチし、先人たちの魂を引き継ぐ美術作品を作家・学生で共同制作します。みんなで伝説を作りましょう！！

実施期間 2024年5月～2025年3月末

活動場所 ウルトラファクトリーほか

活動日 月、火曜日17時ごろから20時ごろまで。
夏休み春休みは集中制作期間になります。(月～金10時～18時)

■スケジュール

4月16日（火） エントリー〆切（13時まで）

4月30日（火） 書類選考結果をメールにて連絡

5月7日（火） 18:00～ キックオフミーティング
@ウルトラファクトリー

※上記は現時点での予定です。変更の可能性もありますが、各自スケジュールは空けておいてください。

■単位認定

あり

※通年の活動参加で、プロジェクト演習科目単位（2単位）を申請予定

■募集人数

5名程度

■応募方法

エントリーフォームより必要事項（志望動機/自己PR）を入力し、応募してください。面接審査を経て、メンバーを決定します。

※エントリーフォームへは、特設サイトプロジェクト一覧の末尾にある【ウルトラプロジェクトのエントリーはこちら】からアクセスしてください。

■面接について

面接詳細はエントリー〆切後に、メールにて連絡します。

面接は学内で対面で開催します。面接日時までにポートフォリオを準備して、当日持参してください。

■お問い合わせ

不明な点や質問は、ウルトラファクトリー オフィス（清水・浦田）まで。

TEL 075-791-8482 Email ultrafactory@office.kyoto-art.ac.jp



笹岡由梨子の
ひとり万博プロジェクト

ART SCRAMBLE 2025

屋外大型ビデオインスタレーション制作

Photo by Taichi Saito



「ひとり万博」

と名付けられたこのプロジェクト

では、伝説となった1970年の大阪万博をリサーチし、先人たちの魂を

引き継ぐ、ビデオを使った美術作品を作家・学生で共同制作します。

- **実施期間：2024年5月～2025年3月**
- **募集人員：5名程度**
- **活動場所：ウルトラファクトリーほか**
- **活動日：基本平日週2回18時～20時**
制作繁忙期は平日週2回5時間程度
(いずれも予定)
- **大型作品を作りたい方、ビデオ作品に興味ある方、1970年大阪万博に興味ある方、ものづくりが好きな方**

笹岡 由梨子

YURIKO Sasaoka

現在、関西を拠点に活動。

主な個展... 2022 「PLANARIA」 PHD Group (香港)

、2021年 「Zniknij Z Ziemi」 Trafostacja (Szczecin/
Poland)

主なグループ展 2024年 「100年後芸術祭 -環境と

欲望-」 旧平三小学校 (千葉)、「Palai Penang」

Homestead Penang (Malaysia)、「art Supper

Club」 HongKong Fringe Club (香港)、「VOCA

展 2024」 上野の森美術館 (東京) 2023年 「14th

Shanghai Biennale: Cosmos Cinema」 Power Station

of Art (Shanghai/China)

主な賞歴・その他

2023年 メルセデス・ベンツ アート・スコープ

2022-2024 ベルリン滞在

2020年 京都府文化賞：奨励賞、咲くやこの花賞

