

2025 ULTRA PROJECT

やなぎPROJECT | やなぎみわ

■プロジェクト内容（予定）

美術作家でありながら演劇の世界にも活動の場を広げ、その両域を往還しながら創作を行うやなぎみわによるプロジェクト。今年は美術制作を主として写真映像作品の制作、立体造形、展覧会のレイアウト作成など美術の制作現場への参加に加え、多岐にわたる内容からやなぎみわの活動の制作面、思考面に触れていきます。2026年春の美術館での展覧会に向けての作品制作、舞台では、鎌倉時代の一遍上人の踊り念仏復興プロジェクトなどがあります。

実施期間 2025年5月～2026年3月末

活動場所 ウルトラファクトリー他、制作や公演によって変わります。

活動日 少人数制のため各人の授業予定を聞いてから定例会は決めます。

活動は毎週土曜日が主になります。

夏季休暇中は集中制作期間になります。（月～金 10:30～18:00）

■スケジュール

4月14日（月） エントリー〆切（10時まで）

4月23日（水） 17:30～ 面接（申込者全員）@ウルトラファクトリー

4月28日（月） 面接選考結果をメールにて連絡

5月8日（木） 18:30～ キックオフミーティング @ウルトラファクトリー

※上記は現時点での予定です。変更の可能性もありますが、各日スケジュールは空けておいてください。

■単位認定

あり

※通年の活動参加で、プロジェクト演習科目/ウルトラ・プロジェクト1（準正課）2単位を申請予定

※大学院生の単位認定は、スチューデント・オフィス（大学院担当）よりお知らせします。

■募集人数

5名程度

■応募方法

エントリーフォームより必要事項（自己PR）を入力し、応募してください。ディレクターとの面接を経て、メンバーを決定します。

※エントリーフォームへは、特設サイトプロジェクト一覧の末尾にある【ウルトラプロジェクトのエントリーはこちら】から

■面接について

面接詳細はエントリー〆切後に、メールにて連絡します。

面接日までにポートフォリオを準備して、当日持参してください。

■お問い合わせ

不明な点や質問は、ウルトラファクトリー オフィス（徳山・浦田）まで。

TEL 075-791-8482 Email ultrafactory@office.kyoto-art.ac.jp



寄付者の名入れ作業



外装画の制作



舞台トレーラー

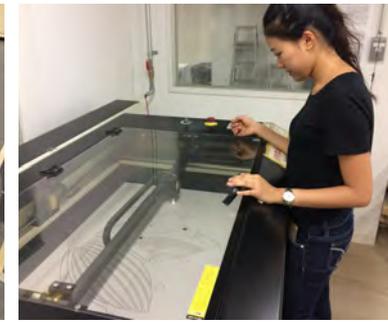
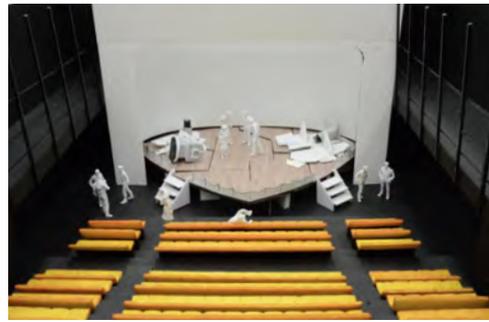
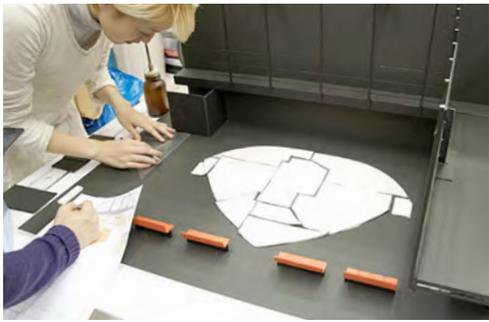
台湾で製造し、輸入した特殊車両。



装飾の制作



外装と内装の制作は、
東北芸術工科大学、国立台北芸術大学との
共同プロジェクトで行った。



「1924 海戦」2011



「ゼロ・アワー
東京ローズ最後のテープ」
2013~2015



野外巡礼劇「日輪の翼」
2016~



演劇公演

舞台模型制作・大道具制作・衣装制作・現場作業

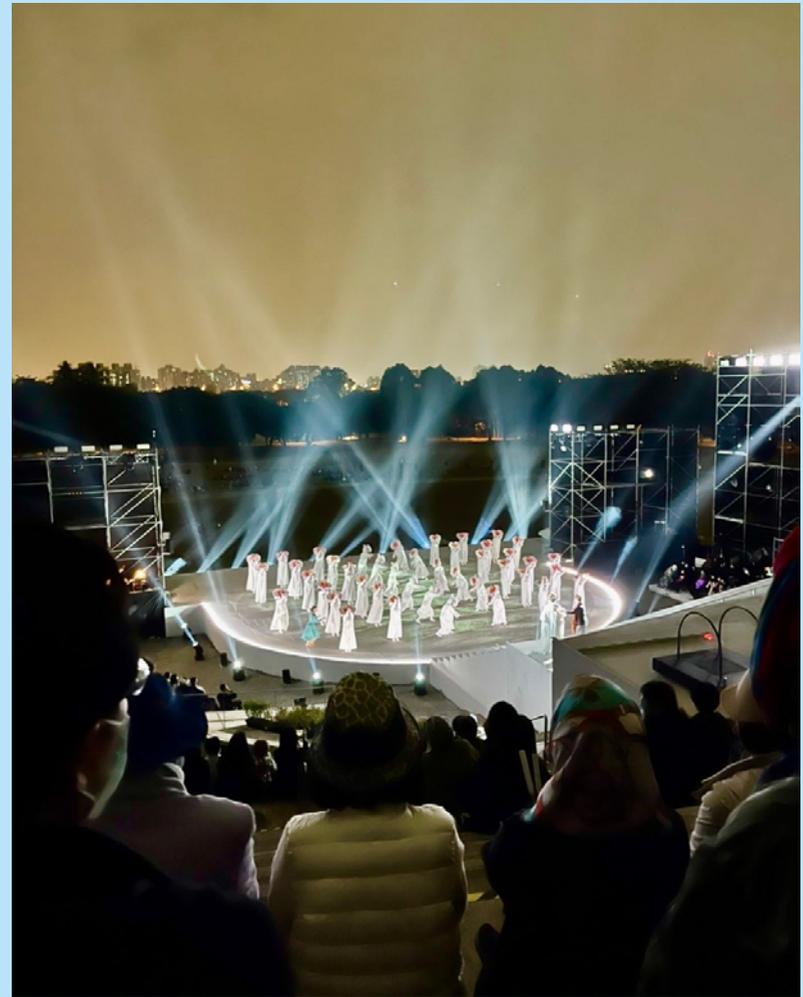
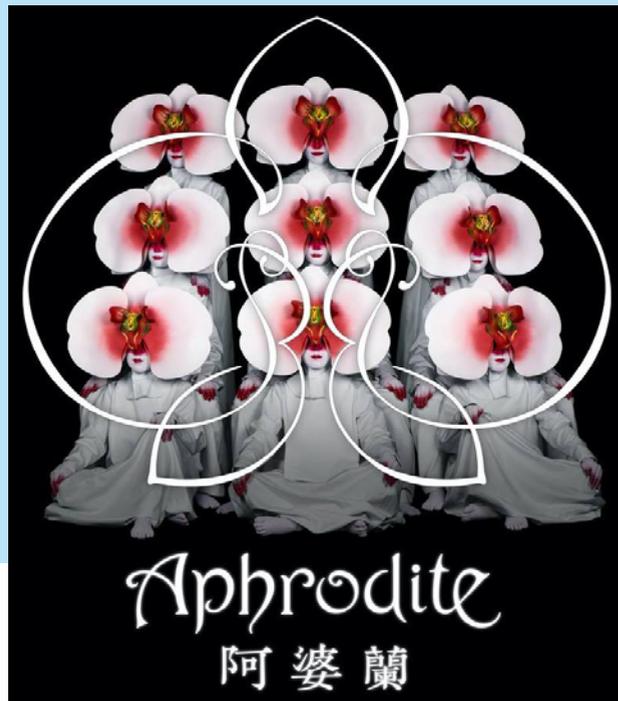




演劇公演

台湾オペラ「Aphrodite～阿婆蘭～」

2021





美術展示

やなぎみわ展「神話機械」
2019~2020

4台のマシンによる
パフォーマンス

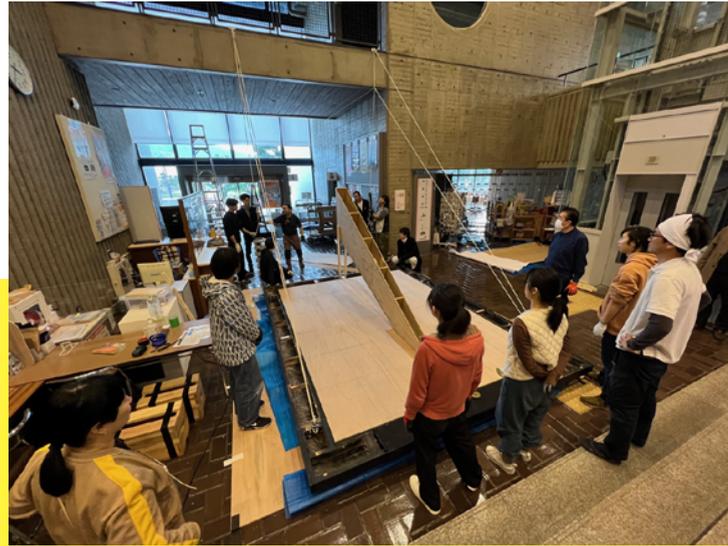


展示作業



作品制作





美術展示

美術館において作品設置の実験
2023



作品制作

美術館での作品展示
2024

