

2025 ULTRA PROJECT

ULTRA_Sandwich #21 | 名和晃平

■プロジェクト内容（予定）

Sandwichは、彫刻家・名和晃平が2009年に京都・伏見にて創設したクリエイティブ・プラットフォームです。現代アート、舞台芸術、そして建築まで、アーティストのビジョンを具現化し、京都から国内外へと発信します。

本年度は振付家・ダンサーのダミアン・ジャレと名和の協働による新作パフォーマンスアート《Mirage》（2024年に《Mirage [transitory]》として福岡・博多で実施、2025年にスイス・ジュネーヴでの公演を予定）を筆頭に、国内外でのプロジェクトに向けた制作やリサーチを行います。また「眠れる創造性の開花」をテーマに、子どもの可能性を広げる学びの場をつくり出す「intoART」プログラムに携わります。名和やSandwichスタッフのほか、アーティスト・イン・レジデンスに訪れるアーティストや学生たちとも連携をはかりつつ、多様なメンバーとともに制作の最前線に飛び込んでみてください。

実施期間 2025年5月－2026年3月

活動場所 Sandwich（京都・伏見）、ウルトラファクトリー、
オンライン ほか

活動日 週末や長期休暇中を基本として不定期で活動予定
（金曜日の夕方／夜にオンラインMTGを行う可能性あり）

■スケジュール

4月14日（月） エントリー〆切（10時まで）

4月21日（月） 書類選考結果をメールにて連絡

4月25日（金） 17:30～ 面談（通過者のみ）@Zoom

5月16日（金） 18:00～ キックオフミーティング@Zoom

※上記は現時点での予定です。変更の可能性もありますが、
各日スケジュールは空けておいてください。

■単位認定

あり

※通年の活動参加で、プロジェクト演習科目／ウルトラ・プロジェクト1（準正課）2単位を申請予定

※大学院生の単位認定は、スチューデント・オフィス（大学院担当）よりお知らせします。

■募集人数

若干名

■応募方法

エントリーフォームより必要事項、別途指定の「面接シート」に記入して、4/14（月）10時までにウルトラオフィス（至誠館4階）に提出ください。面接シートは[こちらから](#)ダウンロードするか（DLの際は大学アカウントでGoogleにログインする必要があります）、用紙をウルトラオフィスに取りに来てください。書類選考を経て、ディレクターとの面談、キックオフミーティングを行います。

※エントリーフォームへは、特設サイトプロジェクト一覧の末尾にある【ウルトラプロジェクトのエントリーはこちら】から

■面談について

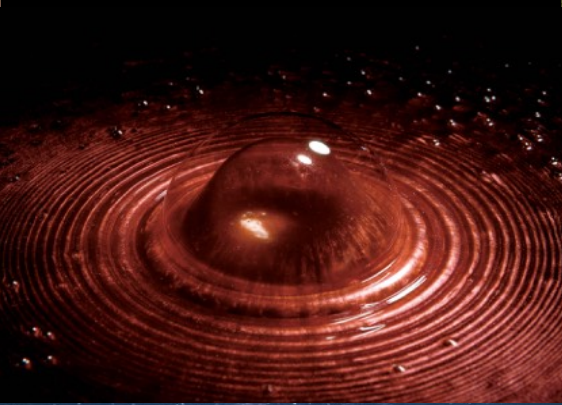
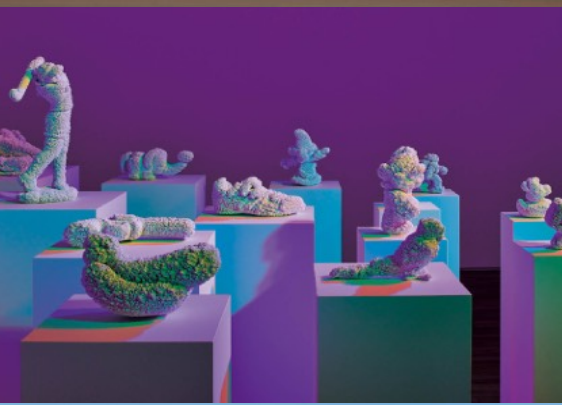
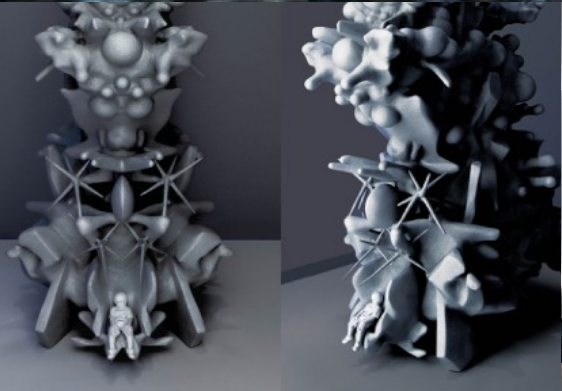
面談詳細はエントリー〆切後に、メールにて連絡します。

面談はオンラインで実施します。面談前までに、ポートフォリオを用意しておいてください（提出方法は別途お知らせ）。

■お問い合わせ

不明な点や質問は、ウルトラファクトリー オフィス（徳山・浦田）まで。

TEL 075-791-8482 Email ultrafactory@office.kyoto-art.ac.jp





MIRAGE



[transitory]





into
ART

