

2026 ULTRA PROJECT

米山舞 × ヤノベケンジ「PROJECT ULTRA-W」 | 米山舞・ヤノベケンジ

■プロジェクト内容（予定）

アニメーション界で独自の世界観を築く米山舞と、現代美術の第一線で活躍するヤノベケンジ。この二人のクリエイターによる共同企画「PROJECT ULTRA-W（ウルトラ・ダブル）」が2026年度も始動します。昨年大きな反響を呼んだプロジェクトが、今年もさらにパワーアップして帰ってきます。

今年は2人が関西各地で多数の展覧会プロジェクトを展開予定。本プロジェクトではその活動と連動し、制作メンバーを募集します。ファクトリーでの制作現場から展覧会場での設営・展示まで、リアルな制作の最前線を間近で体験できます。異なる分野のトップクリエイターの現場に直接関わり、通常のプロジェクトの“倍（ダブル）”の経験を得られる特別なチャンスです。挑戦したい学生の参加をお待ちしています！

実施期間 2026年4月～2027年3月末
活動場所 ウルトラファクトリーほか
活動日 毎週、水木金17:00～20:00、土曜10:30～18:00の
ミーティング、制作活動を予定しています。
夏季休暇中は集中制作期間になります。
(月～金 10:30～18:00)

■スケジュール

4月7日（火） エントリー〆切（17時まで）
4月9日（木） 13:30～ 面接（申込者全員）@ウルトラファクトリー
4月13日（月） 面接選考結果をメールにて連絡
4月15日（水） 時間未定 キックオフミーティング@中之島美術館

※上記は現時点での予定です。変更の可能性もありますが、各日スケジュールは空けておいてください。

■単位認定

あり
※通年の活動参加で、プロジェクト演習科目/ウルトラ・プロジェクト1（準正課）2単位を申請予定
※大学院生の単位認定は、スチューデント・オフィス（大学院担当）よりお知らせします。

■募集人数

10名程度

■応募方法

エントリーフォームより必要事項（志望動機/自己PR）を入力し、応募してください。ディレクターとの面接を経て、メンバーを決定します。
※エントリーフォームへは、特設サイトプロジェクト一覧の末尾にある【ウルトラプロジェクトのエントリーはこちら】から

■面接について

面接詳細はエントリー〆切後に、メールにて連絡します。
面接日までにポートフォリオを準備して、当日持参してください。

■お問い合わせ

不明な点や質問は、ウルトラファクトリー オフィス（徳山・浦田）まで。
TEL 075-791-8482 Email ultrafactory@office.kyoto-art.ac.jp