

2026 ULTRA PROJECT

やなぎみわプロジェクト | やなぎみわ

■プロジェクト内容（予定）

美術作家でありながら演劇の世界にも活動の場を広げ、その両域を往還しながら創作を行うやなぎみわによるプロジェクト。

今年は中之島美術館（会期4月25日～7月20日）の会期中に行われる舞台公演、イベント、撤収作業などへの参加をメインとして、多岐にわたる内容からやなぎみわの活動の制作面、思考面に触れていきます。また、11月に開幕する海外展覧会と舞台公演の準備も予定しています。

実施期間 2026年5月～12月末

活動場所 ウルトラファクトリー、やなぎ作業場、スタジオ、美術館など

活動日 活動日は各学生の授業予定を聞いてから決定します。

■スケジュール

4月13日（月） エントリー〆切（17時まで）

4月27日（月） 書類選考結果をメールにて連絡

5月8日（金） 18:30～ キックオフミーティング @ウルトラファクトリー

※上記は現時点での予定です。変更の可能性もありますが、各日スケジュールは空けておいてください。

■単位認定

あり

※通年の活動参加で、プロジェクト演習科目/ウルトラ・プロジェクト1（準正課）2単位を申請予定

※大学院生の単位認定は、スチューデント・オフィス（大学院担当）よりお知らせします。

■募集人数

5名程度

■応募方法

エントリーフォームより必要事項（志望動機/自己PR）の入力と、これまでに制作した作品の画像とテキストを添付し、応募してください。書類選考を経て、キックオフミーティングを行います。

※エントリーフォームへは、特設サイトプロジェクト一覧の末尾にある【ウルトラプロジェクトのエントリーはこちら】から

■お問い合わせ

不明な点や質問は、ウルトラファクトリー オフィス（徳山・翁長）まで。

TEL 075-791-8482 Email ultrafactory@office.kyoto-art.ac.jp



寄付者の名入れ作業



外装画の制作



舞台トレーラー

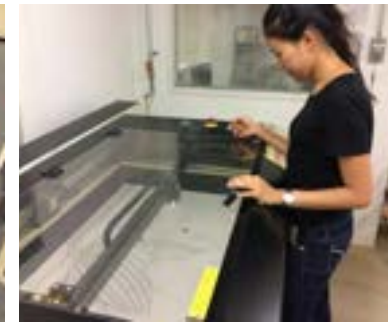
台湾で製造し、輸入した特殊車両。



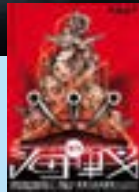
装飾の制作

外装と内装の制作は、
東北芸術工科大学、国立台北芸術大学との
共同プロジェクトで行った。

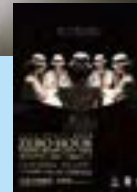




「1924 海戦」 2011



「ゼロ・アワー
東京ローズ最後のテープ」
2013～2015



野外巡礼劇日輪の翼
2016～



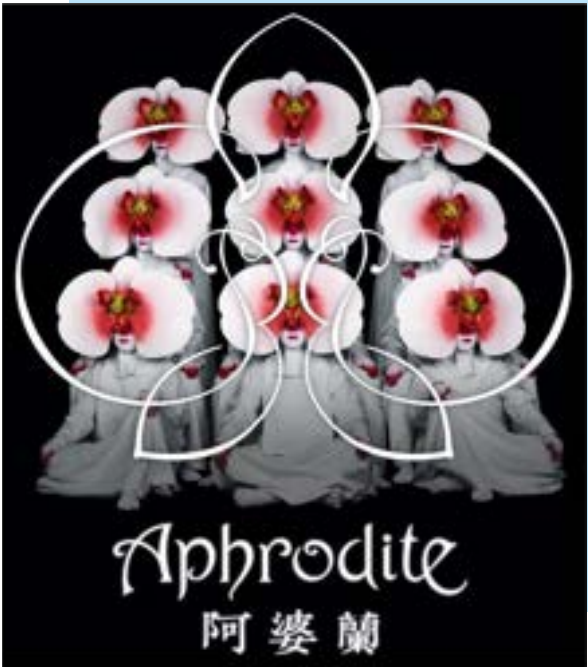
演劇公演

舞台模型制作・大道具制作・衣装制作・現場作業





台湾オペラ「Aphrodite～阿婆蘭～」
2021



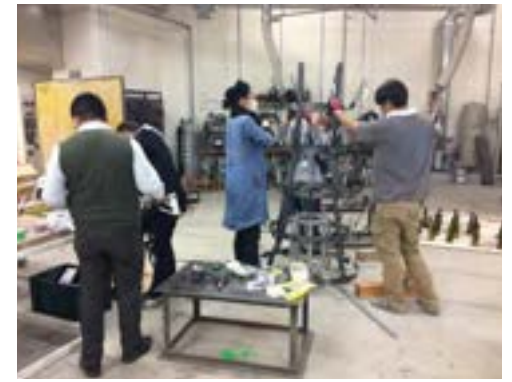
提供:財団法人文化台湾基金会



野外演劇公演「大姥百合」
2025



演劇公演



美術展示

やなぎみわ展「神話機械」
2019～2020

4台のマシンによる
パフォーマンス



展示作業



作品制作





美術展示

美術館において作品設置の実験
2023



美術館での作品展示
2024



作品制作

