

2026 ULTRA PROJECT

BYEDIT | 多田智美・竹内厚

■プロジェクト内容（予定）

さまざまな人の知恵や技術を掛け合わせて何かを生み出していくことは、編集の力のひとつです。BYEDITは、「編集」の力を使いながら、ウルトラファクトリーから新たなメディアを立ち上げるプロジェクトです。1年間ゆるゆると編集会議をしながら、「メディアをつくる」「出来事をつくる」を実践していきます。加えて、ウルトラファクトリーの機関紙となる『THE ULTRA』の編集・制作を担当。過去には4か国語表記や、すべて開けばA0判型（長辺1m以上！）となる巨大な紙面、ファクトリーを活用したファッション写真撮影などの企画を実現しましたが、今年度の編集方針、企画案などは集まった学生と編集会議を重ねた上で決定します。

実施期間 2026年5月～2027年2月

活動場所 ウルトラファクトリーを中心に

活動日 毎週1回[木曜を予定]

18:00～20:00の編集会議を軸に活動します

■スケジュール

4月13日（月） エントリー〆切（17時まで）

4月23日（木） 17:30～ 面談（申込者全員）@Zoom

4月27日（月） 選考結果をメールにて連絡

5月14日（木） 18:00～ キックオフミーティング@ウルトラファクトリー

※上記は現時点での予定です。変更の可能性もありますが、各日スケジュールは空けておいてください。

■単位認定

あり

※通年の活動参加で、プロジェクト演習科目/ウルトラ・プロジェクト1（準正課）2単位を申請予定

※大学院生の単位認定は、スチューデント・オフィス（大学院担当）よりお知らせします。

■募集人数

10名程度

■応募方法

エントリーフォームより必要事項（志望動機/自己PR）を入力し、応募してください。別途、「今、気になってる人25人を列挙ください。（有名無名は問いません。また、その理由までは書く必要はありません。書式自由）」を応募締切 [4/13（月）17時] までにデータまたは用紙にて提出してください。データで提出の場合は下記のメールアドレスへ送付、用紙の場合はウルトラオフィス（至誠館4階）まで持参ください。書類選考を経て、ディレクターとの面談、キックオフミーティングを行います。

※エントリーフォームへは、特設サイトプロジェクト一覧の末尾にある【ウルトラプロジェクトのエントリーはこちら】から

■お問い合わせ

不明な点や質問は、ウルトラファクトリー オフィス（徳山・浦田）まで。

TEL 075-791-8482 Email ultrafactory@office.kyoto-art.ac.jp

