

# 2010年度 後期合評スケジュール

以下の合評は学科・コース・学年に関わらず誰でも見学することができます

日程	時間	学科名	コース名	科目名	担当教員	学年	会場	課題内容	招聘講師等	備考
1月19日 (水)	13:10 ~ 16:10	歴史遺産	文化遺産	文化遺産演習	中村・五島・末松	3	J24	個人研究成果発表会		
1月20日 (木)	13:10 ~ 16:10	環境D	インテリアD	環境デザイン	大石・徳田・赤西・松永	2	S11	「GIFT - あなたの居場所、特定の人(複数でも可)を決め、その人に贈る「居場所」をデザインし、制作する。実作課題。		
	13:30 ~ 16:00	環境D	建築D	環境デザイン	小野・横内	2	S22・23	「斜面地に建つ住宅」吉田山東斜面を敷地として200㎡以内の住宅を設計する。既存樹木を保存しながら敷地の特性を生かした設計を目標とする。		
	13:10 ~ 16:10	環境D	ランドスケープD	環境デザイン	河合・曾和・長谷川(弘)	2	S24	「白川の街角広場」祇園の歴史景観、白川の水系、四条からの人の賑わい、錦手通りの商業などの結節点に位置する現敷地は、生活体としての街路ではない。ここをランドスケープデザインによって京都らしい街角広場に転換する。		
	9:00 ~ 12:00	環境D		デザイン基礎	荒川・小野・松岡・八木・浜本	1	S11	「庭のある小さなアトリエ」27歳のインテリアデザイナーの住機能を備えたアトリエの設計をする。		
	13:10 ~ 16:10	空間演出D	空間D	空間デザイン - B	上林	3	K21	ミラノサローネ出展を想定し、展示会場の提案をShadeを使用し作成・発表。		
	13:10 ~ 16:10	こども芸術	こども芸術	造形表現	箭内	2	E-14	「こどもと環境とわたし」各自作成した課題のプレゼンテーション		
	18:00 ~ 19:20	情報D	プランニングディレクション	情報デザイン6D	榎本	3	B11	「瓜生TV」プランニングの多岐にわたる領域をワイドショウ番組仕立てにプレゼンテーションをする		
	調整中	舞台芸術	全	舞台表現基礎	茂山	1	春秋座	狂言「舞・謡」発表会		一部「舞台表現技法」と合同
	調整中	舞台芸術	全	舞台表現技法	河村	1	春秋座	能「舞・謡」発表会		一部「舞台表現基礎」と合同
1月23日 (日)	未定	映画	全	映画ゼミ A ~ 映画 -	林・福岡・西尾・小川・金澤・高橋・東・山本・伊藤・李・北小路	2,3	高原Aスタジオまたは試写室	ゼミ製作作品の上映・講評	イ・チャンドン氏	
1月26日 (水)	13:10 ~ 16:10	空間演出D	プロダクトD	プロダクト表現基礎	東久男	2	J22	前期制作したワックス原型の鋳造課題作品のプレゼン	斎川嘉世子特任准教授	
	13:10 ~ 16:10	こども芸術	こども芸術	デザイン基礎	梅田	1	E24	「小さな椅子の物語」絵本 こども芸術大学の小さな木の椅子から各自の物語を綴り、絵本として完成させる。発表では全員ではないが読み聞かせを行う。		
	9:00 ~ 12:00	情報D	プランニングディレクション	表現基礎C	垂水	2	NA310a	マキュアージュ(資生堂)の多岐にわたる広告表現のプレゼンテーション		
1月27日 (木)	9:00 ~ 15:00	環境D	全	卒業制作	全専任教員	4	J41	環境デザイン学科3コース(建築・ランドスケープ・インテリアデザインコース)合同の卒業制作審査会。学生ひとりひとりの作品プレゼンテーションに対し、学科専任教員全員による評価を行う。		
	未定	映画	全	卒業研究	全専任教員	4	高原Aスタジオまたは試写室	卒制作品の上映・講評		
	10:40 ~ 12:00	キャラクターD	全	表現基礎	三木	1~3	H51	立体造形		
	13:10 ~ 16:10	キャラクターD	全	キャラクターアニメーション	増田龍・古賀・小野・児玉・栗田・村上・岩本・安田	2・3	H51	学科プロジェクト		
	13:10 ~ 16:10	空間演出D	空間D	デザイン基礎 A	中西・田所	1	J34	「地下空間のデザイン」 VectorWorks		
	13:10 ~ 16:10	空間演出D	空間D	空間デザイン - A	田村・八木	3	ラウンジギャラリー	「半量の世界」 公開合評		公開合評、ラウンジギャラリーにて展示
	13:10 ~ 16:10	空間演出D	空間D	空間デザイン B	原田・家成	3	K21	「個と集合」		
	13:10 ~ 16:10	空間演出D	ファッションD	デザイン基礎 C	中山・バロン利名	1	J35	シャツ・スカートの制作		
	13:10 ~ 16:10	空間演出D	ファッションD	表現基礎 C	森・下城	2	J36	オリジナルの振袖デザインの講評		
	13:10 ~ 16:10	空間演出D	ファッションD	FDデザイン B	村上	3	K21-FD4B	捺染プリントのテキスタイルを作成し、それを使用した作品の講評		
	13:10 ~ 16:10	空間演出D	プロダクトD	表現基礎!B	小島	1	J23	最終課題「プロダクト製品制作」の合評		
	13:10 ~ 16:10	空間演出D	プロダクトD	コンピュータ演習 B ライノ中級	遠藤	2	J22	「ドアハンドルデザイン」のプレゼンテーション		
	13:10 ~ 16:10	空間演出D	プロダクトD	プロダクトデザイン A	渡	3	J42	課題作品のプレゼン		
	13:10 ~ 16:10	空間演出D	プロダクトD	プロダクトデザイン B	久保田	3	KE22	オリジナルジュエリーの講評		
	16:30 ~ 19:20	空間演出D	プロダクトD	プロダクトデザイン A	遠藤	3	J42	コイズミ国際学生照明デザインコンペ 応募作品の発表		
	9:00 ~ 12:00	空間演出D	ファッションD	ファッション表現基礎	大槻	2	J31	ファッションドローイング 基本から応用まで		
	9:00 ~ 12:00	空間演出D	プロダクトD	プロダクト表現基礎!	遠藤	1	J23	iida AWARDデザインコンペ 応募作品の発表		
	9:00 ~ 12:00	空間演出D	プロダクトD	デザイン基礎 B	上林	2	J22	「ドア」 「ライト」 課題作品のプレゼンテーション		
	9:00 ~ 16:10	空間演出D	空間D	表現基礎 A / A	池永・伊達	2	木工室	「イスの制作」 木工		
	9:00 ~ 16:10	空間演出D	空間D	表現基礎 A / A	安部	2	NA011	「イスを制作してディスプレイをする」 Shade		
	13:10 ~ 16:10	こども芸術	こども芸術	造形表現	森本・秋山	1	E24	コロジオン版画集の作品と、フレスコ画(自画像と植木鉢)の合評を行う。		
	13:10 ~ 16:10	こども芸術	こども芸術	工芸基礎	西村	2	E-14	課題「木のおもちゃ」制作した作品について、各自でプレゼンする。		
	14:50 ~ 16:10	こども芸術	こども芸術	造形表現 A/B	水野・浦田	3	E13	各人の活動(ワークショップ、ボランティア)をふりかえり、ポートフォリオ等で報告する。		
	16:30 ~ 17:50	こども芸術	こども芸術	コンピュータ演習	岩崎	1	S11	「絵本のデザイン」 デジタルデザインのプレゼンテーション		
	10:00 ~ 16:00	情報D	先端アート	情報デザイン IVG・表現基礎E	根之木・ヤノバ・矢津	2	B33	各自が自主的に立てたテーマをプレゼンを重ね、かたちにすることを旨とする。今年度の成果として発表する。		

日程	時間	学科名	コース名	科目名	担当教員	学年	会場	課題内容	招聘講師等	備考
1月27日 (木)	13:10~16:10	情報D	コミュニケーションD	情報デザインVIA	佐藤・平山	3	B11	ページレイアウトや紙、材質にこだわった実験的な書物を制作する。本をひとつの立体としてとらえ、ジャケットから表紙、本文レイアウトに至るすべてを新しい感覚で表現し、卒業制作へのステップになるようにする。		
	13:10~16:10	情報D	イラストレーション	メディア技法論2B/メディア技法基礎2B	寺田	1	NA412	一年のまとめとして、個人それぞれの作品展という形で行なう。		
	13:10~16:10	情報D	映像メディア	表現基礎D	川崎・李	2	B41	「よく知っていること」から出発し、現在の自分を表現する。過去の記憶を考察する現在の自分から表現テーマを発見し、映像作品で展開させる。2人1組の制作。		
	13:10~17:50	情報D	プランニングディレクション	総合計画1C	榎本・垂水・藤原	3	NA310b	「テーマスタディ」卒業制作を視野に入れたプランニングディレクション進級制作		
	13:10~16:10	美術工芸	版表現	卒業研究	清水・坂爪・中林	4	NC204	卒業制作 版表現	清塚紀子氏	
	13:10~16:10	美術工芸	洋画	美術基礎 B	奥田・海野・由井・大路	1	NC406	進級制作。前期に学んだ美術工芸学科の共通基礎と後期に実習した洋画コースの基礎実習を観て各自の選んだ対象(モチーフ)を描写表現した。		
	13:10~16:10	美術工芸	洋画	美術演習 B・洋画	木村・東島・秋山・篠原	2	NC308	進級制作(2学年最終課題)コラージュから油彩へ展開(60号)。絵画としての強靱な平面性探求を目指す。		
	13:10~16:10	美術工芸	洋画	洋画	神谷・伊庭・山口	3	NC301・304・305	自主制作6の合評会、9月の学生作品展以後、各々で進めた作品の展示を巡回合評する。		
	13:10~16:10	美術工芸	洋画	卒業研究(洋画)	川村・山田(修)・深沢	4	NC501・502・503	卒業制作の作品から1点展示、4年間の成果を相互に確認。講評する。	本江邦夫氏	
	13:10~16:10	美術工芸	陶芸	美術基礎 D	八木・清水・須浜	1	Y21	ロク口基礎 鉢 種 直径20cmの鉢を2種制作		
	13:10~16:10	美術工芸	陶芸	陶芸	神内・北本・櫻井・藤田	2	Y21	技法にとらわれず“立ち上がり”というキーワードを最重要とし制作		
	13:10~16:10	美術工芸	染織テキスタイル	美術基礎 E	石塚・西岡・久田・仁尾	1	NC101・202・206	染基礎、織基礎		
	13:30~15:30	美術工芸	総合造形	総合造形	榎・河口・鈴鹿・金澤・名和・飯田・中西	3	学外(self-so アートギャラリー)	総合造形3年生「25歳の神話」展(2011年1月22日~30日self-soアートギャラリーにて開催) 制作作品をまゝにして合評を行う		京都市上京区六軒町通今出川上ル在竹町125(京都市バス千本今出川下車)
	16:00~18:00	美術工芸	総合造形	卒業研究	榎・河口・鈴鹿・金澤・名和・飯田・中西	4	NC407	卒業制作		
	9:00~16:10	美術工芸	日本画	美術基礎 A	青木・山田・奥村・林・福田	1	NC504	コリ日本画制作と白描(横写)の講評		
9:00~12:00 13:10~16:10	舞台芸術	全	舞台表現基礎	平井	1	NB201	チェーホフ作『かもめ』ワーニャ伯父さん、シーン・スタディ(戯曲の一場面を演じる)			
10:00~12:00	歴史遺産	文化遺産	文化遺産演習	五島・平出	3	NA413	京都・寺町にある(あった)お寺(立本寺・法性寺)において1年間現地調査を実施。調査結果報告会を行う。			
1月28日 (金)	9:00~14:30	環境D	全	卒業制作	全専任教員	4	J41	環境デザイン学科3コース(建築・ランドスケープ・インテリアデザインコース)合同の卒業制作審査会。学生ひとりひとりの作品プレゼンテーションに対し、学科専任教員全員による評価を行う。		
	13:10~16:10	映画	全	映画基礎 AB	堤	1	TN11	自分でデザインした映画の上映会のチラシをプレゼンテーションする。		
	16:30~17:50	映画	全	映画基礎特講	麻田	2	TN11	京都シネマCMを作る		
	未定	映画	全	卒業研究	全専任教員	4	高原Aスタジオまたは試写室	卒制作品の上映・講評		
	9:00~16:10	キャラクターD	全	表現基礎	三木	1	H22	デッサン基礎		
	10:00~18:00	キャラクターD	全	卒業研究	増田龍古賀、小野、児玉、栗田、村上、岩本、安田、伊藤	4	未定	アニメ、絵本、小説、イラストレーション		
	10:40~17:50	空間演出D	全	空間演出 C	銅金・石川	3	J42	ワンデープロジェクトのプレゼンテーション		
	13:10~16:10	空間演出D	空間D	デザイン基礎 A	廻・門脇	2	J37	「大野木先生の家」 展示の為のBOOK制作		
	13:10~16:10	空間演出D	ファッションD	素材体験 C	長谷川	2	J36・ミシン室	オリジナル素材を使った服の制作		
	13:10~16:10	空間演出D	プロダクトD	表現基礎 B	小島	2	J22	最終課題「プロダクト製品制作」の合評		
	16:10~17:50	空間演出D	ファッションD	FDデザイン A	成実・ナカヒガシユウコ・水野	3	S23	オリジナルブランドをつくる	藤原大氏	15時開始
	16:30~17:50	空間演出D	プロダクトD	空間演出基礎 B ガラス	南里	1	J23	植物を入れたスタンドガラスの箱・ガラススタイル・ガラス鑄造ミニランプ・作品のポートフォリオの講評		
	9:00~12:00	空間演出D	プロダクトD	空間演出基礎 B クレイモデリング	江指	1	J23	対になる形容詞より立体モデル作成しそのスケッチ(または、CAD)を加えてプレゼンテーション		
	9:00~12:00	空間演出D	プロダクトD	表現基礎 B	吹田	2	ウルトラファクトリー	出来上がったプロトタイプの修理補修、および撮影		公開不可
	9:00~12:00	空間演出D	プロダクトD	表現基礎 B	南里・豊島	2	J22	ガラス鑄造の箱・バーナーワークのペンダントとマドラー・作品のポートフォリオの講評		
	9:00~16:10	空間演出D	ファッションD	空間演出基礎 C	河田	1	NA404	セルフポートレートと組み写真の講評		
	9:00~16:10	空間演出D	ファッションD	空間演出基礎 C	多田	1	NA012	好きなファッションブランドをテーマとした冊子の講評		
	9:00~16:10	空間演出D	空間D	空間演出基礎 A	木村	1	J34	「インターネットを活用した販促・広報プロモーション企画の作成」 web		
	10:00~17:00	芸術表現・アートプロセス	クリエイティブライティング	クリエイティブライティング基礎演習 ライティング演習 総合創作演習 編集基礎	(門崎)・新元・辻井・河田	全学年	NA102	百讀書評 脚本 小説 雑誌「Nee?」3号	村松美賀子氏	
	13:10~16:10	子ども芸術	子ども芸術	造形表現	箭内・山崎	2	学外(北白川児童館)	「環境と表現」3チームに別れ、グループ毎に企画したプログラムの実施		
	13:10~16:10	子ども芸術	子ども芸術	造形表現 A/B	平野・梅田	3	E11	「梅田ゼミ」卒業制作に向けたテーマ探しのための作品発表		
13:10~17:50	情報D	イラストレーション	領域総合演習B	伊藤・杉山・中山・都築	3	NA301				

日程	時間	学科名	コース名	科目名	担当教員	学年	会場	課題内容	招聘講師等	備考
1月28日 (金)	10:40~16:10	美術工芸	日本画	日本画	山田伸・松生・吉川・菅原・奥村・山田真・阪野・中神	3	NC504・601・602	自由制作の講評		
	13:10~16:10	美術工芸	版表現	版表現	清水・坂爪・中林	3	NC405	版表現3年 テーマ制作(各自のテーマ、技法による)銅版、木版、他		
	13:10~16:10	美術工芸	洋画	洋画	東島・神谷・深沢	3	NC301・304・305	自主制作6の合評会、9月の学生作品展以後、各々で進めた作品の展示を巡回合評する。		
	13:10~16:10	美術工芸	立体造形	立体造形	吉村・新道・田中・郡山	3	KE24	テーマ「場所」 場所にも、様々な概念・捉え方がある。芸術表現の役割・機能には作品そのものがある空間に置かれることにより、その場は変容し、新たな空間を創出する。「場所」の創出を目的に作品を制作する。		
	13:10~16:10	美術工芸	立体造形	卒業研究	柴田・金澤・井田	4	KE23	テーマ「卒業研究」 自ら体得した技法と素材と感覚とからなる表現能力、さらにこれまでに獲得してきた専門的知力を駆使して、自ら探求するテーマに沿ってイメージを構築し、他者や社会へ能動的に働きかける作品を制作する。合評では、作品写真を使用し、卒業審査会を行います。		
	13:10~16:10	美術工芸	陶芸	陶芸	神内・八木・北本・掘	3	Y31	進級制作(2月下旬から行われる進級制作展に向けた制作)		
	13:10~16:10	美術工芸	染織テキスタイル	染織テキスタイル	大高・丹羽・井上・金谷・藤原	3	NC103・107	インターンシップ、個人制作		
	9:00~12:00	美術工芸	立体造形	美術基礎	黒川・長谷川・柴田	1	NC402	テーマ「触覚」素材:楠材 テーマ「視覚」素材:鉄板 感覚をテーマとした造形表現の基礎課題		
	9:00~12:00	美術工芸	立体造形	美術演習 立体造形	金澤・藤原・松村・杉浦	2	NC401	テーマ「人体塑像」「人体からの抽象形態」 造形要素を学ぶには自然物の観察が大切である。人体塑像にて身体の構造をとらえ、次に抽象化を行い、多様な造形表現の構築を目指す。		
	9:00~12:00	美術工芸	染織テキスタイル	工芸演習 B 染織テキスタイル	藤井・吉田	2	NC202・206	組織織		
	13:10~16:10	舞台芸術	全	舞台表現基礎	寺田	1	楽心荘	ダンス課題発表		教室変更の可能性有。
	17:00~	舞台芸術	全	舞台芸術 A	川村	3	studio21	川村毅作・演出「オイディプスWHY」演劇公演。開場は開演の30分前。上演時間3時間(15分休憩を含む)を予定。予約優先制(詳しくは学科またはチラシにて)		
	9:00~13:00	舞台芸術	全	舞台表現技法	平井	2	NB202	ニールサイモン作「はだして散歩」'おかしな二人'シーン・スタディ(戯曲の一場面を演じる)		
13:10~16:10	歴史遺産	文化財保存修復	文化財保存修復演習	岡田・大林・伊達	3	NA413	個人研究成果発表会			
1月29日 (土)	9:00~14:00	環境D	全	卒業制作	全専任教員	4	J41	環境デザイン学科3コース(建築・ランドスケープ・インテリアデザインコース)合同の卒業制作審査会。学生ひとりひとりの作品プレゼンテーションに対し、学科専任教員全員による評価を行う。		
	未定	映画	全	卒業研究	全専任教員	4	高原Aスタジオまたは試写室	卒制作品の上映・講評		
	10:00~18:00	キャラクターD	全	卒業研究	増田龍・古賀・小野・児玉・栗田・村上・岩本・安田・伊藤	4	未定	アニメ、絵本、小説、イラストレーション	三木康次氏	
	13:10~16:10	空間演出D	空間D	空間表現基礎	中野	1	J34	「編集と製本」		
	13:10~16:10	空間演出D	ファッションD	FDデザインB	中山たかの・中山和子	3	K21-FD3B	丹後ファッションウィーク作品の合評		
	9:00~16:10	空間演出D	ファッションD	デザイン基礎 C	成実・ナカヒガシユウコ・水野	2	S23	進級制作課題	小山氏(成安造形大講師)	
	10:00~12:15	芸術表現・アートレビュー	クリエイティブライティング	ライティング演習 文芸特論	(門崎)・新元・辻井・河田・君野・中村	全学年	NA102	エッセイ 現代詩		
	13:30~14:20	芸術表現・アートレビュー	クリエイティブライティング	ストーリーヴィル 文学賞授賞式	(門崎)・新元・辻井・河田・君野・中村	全学年	NA102	第2回ストーリーヴィル文学賞 大学生部門、高校生部門の受賞者発表と授賞式、講評を行う。		
	14:30~18:00	芸術表現・アートレビュー	クリエイティブライティング	クリエイティブライティングコース VS 通信文芸コース	(門崎)・新元・辻井・河田・君野・中村	全学年	NA102	通学部クリエイティブ・ライティングコースの学生と、通信文芸コースの学生の作品を互いに読み、合評する		
	13:10~16:10	子ども芸術	子ども芸術	造形表現 A/B	岸本・森本	3	E21	後期後半に制作した、絵画を中心とした課題について合評を行う。		
	10:00~16:10	美術工芸	陶芸	卒業研究	神内・八木・吉川	4	Y31	卒業研究		
	13:10~16:10	美術工芸	日本画	日本画	松生・吉川・物部	2	NC506	絹本制作の講評		
	17:30~	舞台芸術	全	舞台芸術 A	川村	3	studio21	川村毅作・演出「オイディプスWHY」演劇公演。開場は開演の30分前。上演時間3時間(16分休憩を含む)を予定。予約優先制(詳しくは学科またはチラシにて)		
1月30日 (日)	未定	映画	全	映画ゼミ A~	林・福岡・西尾・小川・金澤・高橋・東・山本・伊藤・李・北小路	2,3	高原Aスタジオまたは試写室	ゼミ制作作品の上映・講評		23日で全て終了する場合は、実施なし。
	13:00~	舞台芸術	全	舞台芸術 A	川村	3	studio21	川村毅作・演出「オイディプスWHY」演劇公演。開場は開演の30分前。上演時間3時間(17分休憩を含む)を予定。予約優先制(詳しくは学科またはチラシにて)		
	調整中	舞台芸術	全	舞台表現技法	寺田	2	NB202	ダンス授業発表公演(30分程度の作品を作成中)		
2月9日 (水)	18:00~	舞台芸術	全	舞台芸術 B	伊藤	2	studio21	2回生以上を対象とした伊藤キムダンスクラスのメンバーと伊藤キム率いるダンスカンパニー「輝く未来」のダンサーとのコラボレーションダンス公演。開場は開演の20分前。上演時間1時間50分を予定。		10日(木)の上演終了後にはアフタートークを予定。
2月10日 (木)	17:30~	舞台芸術	全	舞台芸術 B	伊藤	2	studio21	2回生以上を対象とした伊藤キムダンスクラスのメンバーと伊藤キム率いるダンスカンパニー「輝く未来」のダンサーとのコラボレーションダンス公演。開場は開演の20分前。上演時間1時間51分を予定。		
2月11日 (金)	14:00~	舞台芸術	全	舞台芸術 B	伊藤	2	studio21	2回生以上を対象とした伊藤キムダンスクラスのメンバーと伊藤キム率いるダンスカンパニー「輝く未来」のダンサーとのコラボレーションダンス公演。開場は開演の20分前。上演時間1時間52分を予定。		