見　本

履　歴　書

■ 履歴書作成上のポイント ■
・時間をかけて丁寧な字を心がけること
・記入欄はすべて埋めるつもりで記入すること
・誤字は修正液を使わず、書き直すこと

自 己 紹 介 書

20 23 年 3 月 5 日 現在

ふりがな	うりゅう　はなこ
氏名	瓜生　華子
生年月日	2003 年 2 月 6 日（満 21 歳）

写真
タテ5cm×ヨコ4cm
または
タテ4cm×ヨコ3cm

・証明写真を貼付
・全面のりづけ
・裏面に大学名と氏名を記入

ふりがな	きょうとし さきょうく きたしらかわ うりゅうやま
現住所	〒 606-8271 京都市左京区北白川瓜生山2116 電話番号（携帯）　090－0000－0000
E-mail	h-zoukei2020@st.kyoto-art.ac.jp
ふりがな	
休暇中の連絡先（緊急連絡先）	〒　同　上　←現住所と実家が同じ場合 電話番号　（＊下宿の場合は、この欄に実家の連絡先を記入すること）

年	月	学 歴（高等学校入学時より記入）
2018	4	京都府立 ○○高等学校 普通科　入学
2021	3	京都府立 ○○高等学校 普通科　卒業
2021	4	京都芸術大学　芸術学部　美術工芸学科
		日本画コース　入学
2025	3	京都芸術大学　芸術学部　美術工芸学科
		日本画コース　卒業見込
		以　上

資格・免許・賞・PCスキルなど

2022年9月　普通自動車運転免許（AT限定）取得
2023年12月　色彩検定2級合格
2025年3月　中学校・高等学校 教諭一種免許状（美術）取得見込
PC スキル ／ Illustrator , Photoshop , CLIP STUDIO , Word

学校法人 瓜生山学園
京都芸術大学

大学	芸術学部	美術工芸	学科	日本画　コース
大学院	芸術研究科　芸術専攻（　　課程）領域：			

学業（制作・研究・課題など）で取り組んだ内容

学科・コースでこれまで学んできたことを記入。自身の経験やスキルの幅をアピールしたり、大切にしている考えなどを入れても良い。

例／専攻する日本画では道具の扱い方の基礎を学ぶことから始め、○○や○○といった様々な画材や技法に触れてきました。制作では常に○○○を意識して取り組んでいるほか、公募展にも積極的に出品し○○に選出されたこともあります。

自己 PR①（上記の中で特に力を入れたこと）

例／（1）学生時代、特に力を入れて取り組んだことは○○○です。　or　私の強みは○○○です。

（2）（具体的なエピソードを入れる）いつ、どんな事をしたか。何を考え、どう工夫したか

＊客観的な結果や評価があれば入れること。商品化された・売上が向上した・講評内容など

（3）（まとめ・強調）この制作を通して、○○○○や○○○○を学びました。

自己 PR②（授業外の制作や研究・学外の活動・クラブ活動などで特に力を注いだこと）

＊産学連携活動（プロジェクト）や自主制作、アルバイトなどについて、エピソードを交えて記入しましょう。

特技・趣味

例／私の特技は○○○○です。小学生の頃から続けており、・・・・・

また、私の趣味は○○○で、休日には○○○○をして過ごしています。・・・・・

志望動機

（1）　なぜ、この業界を選んだのか？

（2）　なぜ、その中からこの会社を選んだのか？

入社後にやってみたいこと

入社したら、この会社でどんな仕事をしたいか？どの部署で何がしたいか？どんな風に働きたいか？　などを記入しましょう。

学校法人 瓜生山学園
京都芸術大学