

見本

履 歴 書

20 20 年 3 月 5 日 現在

ふりがな	うりゅう はなこ		
氏名	瓜生 華子	男・ <input checked="" type="radio"/> 女	写真 タテ5cm×ヨコ4cm または タテ4cm×ヨコ3cm ・証明写真を貼付 ・全面のりづけ ・裏面に大学名と氏名を記入
生年月日	1999 年 2 月 6 日 (満 21 歳)		

ふりがな	きょうとし さきょうく きたしらかわ うりゅうやま
現住所	〒606-8271 京都市左京区北白川瓜生山2-116 電話番号(携帯) 090-0000-0000

E-mail	h-zoukei2020@st.kyoto-art.ac.jp
--------	---------------------------------

ふりがな	
休暇中の連絡先(緊急連絡先)	〒 同 上 ←現住所と実家が同じ場合 電話番号 (*下宿の場合は、この欄に実家の連絡先を記入すること)

年	月	学 歴 (高等学校入学時より記入)
2014	4	京都府立 ○○高等学校 普通科 入学
2017	3	京都府立 ○○高等学校 普通科 卒業
2017	4	京都造形芸術大学 (現・京都芸術大学) 芸術学部 美術工芸学科 日本画コース 入学
2021	3	京都芸術大学 芸術学部 美術工芸学科 日本画コース 卒業見込 以 上

資格・免許・賞・PCスキルなど

2018年9月 普通自動車運転免許(AT限定)取得

2018年12月 色彩検定2級合格

2021年3月 中学校・高等学校 教諭一種免許状(美術)取得見込

PCスキル / Illustrator, Photoshop, CLIP STUDIO, Word

■ 履歴書作成上のポイント ■
 ・時間をかけて丁寧な字を心がけること
 ・記入欄はすべて埋めるつもりで記入すること
 ・誤字は修正液を使わず、書き直すこと

自 己 紹 介 書

大学	芸術学部	美術工芸	学科	日本画	コース
大学院	芸術研究科 芸術専攻() 課程) 領域:				

学業(制作・研究・課題など)で取り組んだ内容

学科・コースでこれまで学んできたことを記入。自身の経験やスキルの幅をアピールしたり、大切にしている考えなどを入れても良い。

例/専攻する日本画では道具の扱い方の基礎を学ぶことから始め、○○や○○といった様々な画材や技法に触れてきました。制作では常に○○○を意識して取り組んでいるほか、公募展にも積極的に出品し○○に選出されたこともあります。

自己PR①(上記の中で特に力を入れたこと)

例/(1) 学生時代、特に力を入れて取り組んだことは○○○です。 or 私の強みは○○○です。

(2) (具体的なエピソードを入れる) いつ、どんな事をしたか。何を考え、どう工夫したか

*客観的な結果や評価があれば入れること。商品化された・売上が向上した・講評内容など

(3) (まとめ・強調) この制作を通して、○○○○や○○○○を学びました。

自己PR②(授業外の制作や研究・学外の活動・クラブ活動などで特に力を注いだこと)

*産学連携活動(プロジェクト)や自主制作、アルバイトなどについて、エピソードを交えて記入しましょう。

特技・趣味

例/私の特技は○○○○です。小学生の頃から続けており、.....

また、私の趣味は○○○で、休日には○○○○をして過ごしています。.....

志望動機

(1) なぜ、この業界を選んだのか?

(2) なぜ、その中からこの会社を選んだのか?

入社後にやってみたいこと

入社したら、この会社でどんな仕事をしたいか?どの部署で何がしたいか?どんな風に働きたいか?などを記入しましょう。