2020年度　海外 IKIKATA GUIDE

海外研修・交換留学のススメ

Study Abroad

Overseas study tours and Exchange programs

KYOTO UNIVERSITY OF THE ARTS
学校法人 瓜生山学園
京都芸術大学

学校法人瓜生山学園「京都芸術大学」は、2020年4月1日に
学校法人瓜生山学園「京都造形芸術大学」から名称を変更いたしました。

「国際交流センター」のこと、知ってますか？

「国際交流センター」は、皆さんが広く国際社会で通用する
〈人間力〉〈創造力〉そして〈語学力〉を身につけて
平和で美しい世界の創造に貢献していくことを全力で支援します。
世界に目を向け、一歩を踏み出しましょう。
そこには、日本とは異なる歴史、異なる言語、異なる気候、異なる景色、
異なる習慣、異なる考え方、異なる芸術やデザインなど別世界が広がっています。
五感を働かせてそれらの違いを感じ取り、ワクワクし、触発され、考え、
悩み、そして新たな価値観を見出していってほしいと思います。
パンフレットのタイトルであるIKIKATAは、
「行き方」であるだけでなく、「活き方」でもあり「生き方」でもあります。
このパンフレットが皆さんのIKIKATAのヒントとなり
手助けとなることを願っています。

Index

P 4　語学学習 & Links
P 5　海外研修
P 6　イギリス英語研修
P 7　チェコ研修ツアー
P 8　北欧研修ツアー
P 9　東南アジア研修ツアー
P 10　学内国際交流
P 11　交換留学
P 12　留学体験記
P 14　卒業生インタビュー
P 15　交換留学　概要（応募方法・応募スケジュール）
P 16　協定校の紹介

語学学習

国際交流センターでは、語学学習のサポートを行っています。詳しくは国際交流センター窓口までご相談ください。

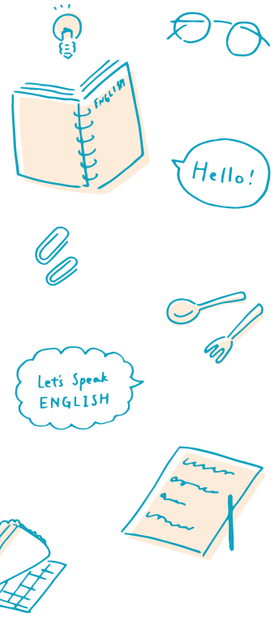
語学学習支援

e-ラーニング（eLearning）

株式会社ALCの提供する「ALC NetAcademy Next」でいつでもどこでもスマホやPCで英語学習が可能です。初歩の初歩から英語を学びたい人向けの「総合英語トレーニング初級コース」や上級者向けの「中・上級コース」TOEIC試験対策向けの「TOEICコース」など皆さんの目的に合わせた自由度の高い学習が可能です。（有料）

エリック・ランチ（Eric Lunch）

エリック先生が主催する英会話プログラム。お昼休みに英会話を練習したい学生が集まって、ペアトークやグループトークを行います。（毎週水曜日 12:30–13:00、申込不要、無料）



Links

■海外留学について
JASSO日本学生支援機構　海外留学情報
http://www.jasso.go.jp/ryugaku/about/index.html

■各国留学情報センター
アメリカ
日米教育委員会
http://www.fulbright.jp/
在日米国大使館・領事館
http://japanese.osaka.usconsulate.gov/wwwhj-kac.html
イギリス
ブリティッシュ・カウンシル
http://www.britishcouncil.jp/
イタリア
Study in ITALY　日本イタリア京都会館
http://www.studyinitaly.jp/　http://italiakaikan.jp/
ドイツ
ドイツ大使館・領事館
http://www.japan.diplo.de/Vertretung/japan/ja/Startseite.html
Goethe Institute（ゲーテ・インスティテュート）
https://www.goethe.de/ins/jp/ja/sta/osa.html

フランス
アンスティチュ・フランセ
http://www.institutfrancais.jp/
Campus France
http://www.japon.campusfrance.org/
スウェーデン
スウェーデン大使館
http://www.swedenabroad.com/ja-JP/Embassies/Tokyo/8/1/
スイス
スイス政府観光局
http://www.myswitzerland.com/ja/home.html
韓国
韓国教育財団　日韓友好協会
http://www.kref.or.jp/　http://www.kankoku-ryugaku.net/

■奨学金情報
JASSO日本学生支援機構　海外留学のための奨学金
http://www.jasso.go.jp/study_a/scholarships.html

■危機管理
外務省海外安全ホームページ　http://www.anzen.mofa.go.jp/
外務省海外渡航登録サービス　http://www.ezairyu.mofa.go.jp/
厚生労働省検疫所　http://www.forth.go.jp/

Study tour

海外研修

夏休みや春休みを利用して参加するプログラムで、海外がはじめての学生でも応募することができます。
語学研修と研修ツアーの２種類があり、いずれも旅行とは一味違う異文化体験が得られます。
※次ページから紹介する研修は過去の実績です。詳細は募集要項で確認して下さい。

海外研修の３つの特徴

1. 語学要件なしで参加できる
2. 語学研修と体験ツアーの２種類から選べる
3. 単位認定が可能（学部生のみ）

>> 応募資格
夏季プログラム：全学科　全年次（大学院含）
春季プログラム：全学科　学部1年～3年　大学院修士1年、博士1・2年次生

>> 応募方法
応募用紙に必要事項を記入の上、国際交流センター窓口（人間館NA棟・1階）まで提出してください。
※応募用紙は、説明会会場・国際交流センターにて配布します。

夏季プログラム	**プログラム説明会：5月開催予定** 応募期間：5月～6月予定　※詳細スケジュール別途通知
春季プログラム	**プログラム説明会：10月開催予定** 応募期間：10月～11月予定　※詳細スケジュール別途通知

※全プログラムで、ツアー日程以外に事前・事後ガイダンスが行われます。（回数はツアー毎に異なる）
※ガイダンス出席も含めて、「特別単位認定」（2単位）の対象授業となります。

イギリス英語研修

使える英語を集中的にアップ！ロンドンの英語学校で世界各国のクラスメート達と一緒に本場の英語、異文化コミュニケーションを習得します。現在の英語力は問いません。英語に自信がない人、苦手な人も安心して参加ください。授業は各自のレベルにあわせて、会話、リーディング、ライティング、発音等幅広い分野をバランスよく学びます。イギリスは街のいたるところに名所旧跡や歴史的建造物、美術館・ギャラリーや劇場、カフェ、マーケットが点在。まさにアートの宝庫です。自由時間は自分で予定をたてて積極的に行動し、グローバルな視野を広げてください。

訪問国	イギリス
訪問地	ロンドン：ロンドン芸術大学、ボーンマス芸術大学、ほか協定校、大英博物館、ナショナルギャラリー、テートモダン、コベントガーデン、ほか様々なアートスポット
実施時期	夏休み（8〜9月）、春休み（2〜3月）
実施期間	約2週間
応募時期	5月末〜 6月中旬（夏）、10月末〜 11月中旬（春）
費用	約30 〜 40万円 （航空券、英語学校代、宿泊代、海外保険代、危機管理代等含）
宿泊	ホームステイ または ホテル
単位申請	2単位（学部生のみ）

このツアーだけのおすすめポイント

ブリティッシュデザイナーアトリエ訪問

活躍中の若手アーティストのアトリエを訪問、レクチャーを受け、ワークショップを行いました。最先端のデザインに触れることができる絶好の機会です。

現地協定校訪問

ロンドン芸術大学ほかイギリスの協定校のキャンパス視察も可能です。

藤原（ふじわら）りかさん
歴史遺産学科
文化財保存修復・歴史文化コース

私は本学に海外研修のプログラムがあると知り、前からヨーロッパに憧れていたことと、両親からの強い後押しとサポートもあって参加を決めました。行くまでは一人で行動できるか不安でしたし、他にも心配事が色々ありましたが、ロンドンに着くと目に入るもの全てが魅力的でそんな気持ちもすぐに吹き飛びました。ロンドンで過ごすうちに日常で使う英語が段々わかってきましたし、語学学校では英語は完璧じゃなくても伝えようと努力することが大切だと学びました。今回の研修では普段消極的な私でもこんな積極的に行動できるのだと驚きましたし、自信にも繋がりました。この時についた自信は今でも私の行動力の元になっています。

チェコ研修ツアー

東欧・チェコの首都プラハで、世界遺産の街並みを誇る建築、ヨーロッパの伝統文化を継承するアート・アニメーション、工芸に触れる研修です。自分の作品を持参して現地の芸術大学と交流をします。自由時間には、市内散策、美術館・ギャラリー見学、クトナー・ホラ骸骨教会やマリオネット劇場、オペラ観賞など、古典から現代まで、幅広い音楽やアート、デザインを体感できます。

訪問国	チェコ
訪問地	プラハ：プラハ美術工芸大学（協定校）、プラハ城、ミューシャミュージアム、プラハ城、カレル橋、バーツラフ広場、黄金の小道、フリーマーケット　ほか チェスキークロムロフ：古城、聖ビート教会、博物館　ほか クトナーホラ：骸骨教会、聖バルボラ教会　ほか
実施時期	春休み（2〜3月）
実施期間	約10日間
応募時期	10月末〜11月中旬
費用	約20万円〜25万円 （航空券、宿泊費、海外保険代含）
宿泊	ホテル
単位申請	2単位（学部生のみ）

このツアーだけのおすすめポイント

プラハ市街

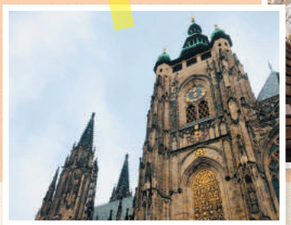
「建築博物館」とも呼ばれるプラハ。多様な建築様式を現在に伝える世界遺産の街でヨーロッパ建築の歴史を体験。人形劇（マリオネット）や絵本、絵画、雑貨、オペラなど、文化の宝庫です。

ミュシャやトルンカの美術館

チェコが誇る画家アルフォンヌ・ミュシャやチェコアニメーションの巨匠で絵本作家のイジー・トルンカの美術館を見学します。

糸井（いとい）光（ひかる）さん
映画学科　俳優コース

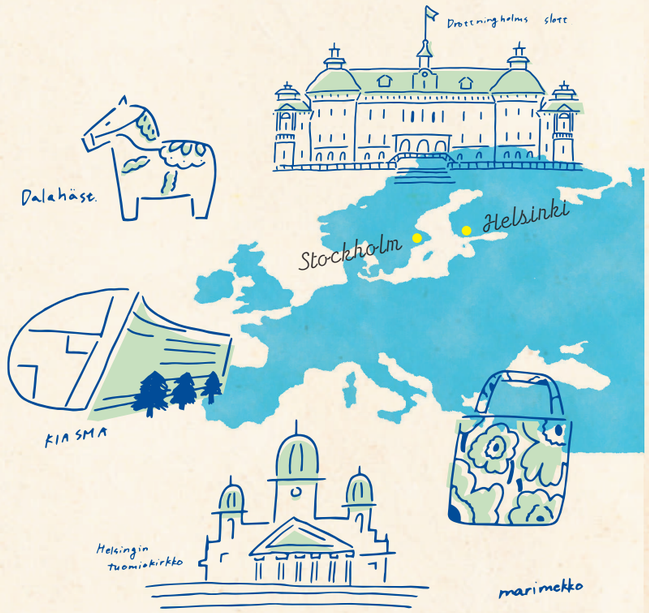
ヨーロッパ独特の雰囲気と古風な街並み、現地の方々もとても親切で優しく接して下さる方が多く、とても素敵で心が踊る日々でした。ガイドさんの方が日本人の方で、ほぼ全日付き添って頂いたので普段日本では絶対に行けないような場所にも行くことが出来ました。
3万体の内の1万体の骨からなる骨のみで作られた骨のシャンデリアは圧巻以外の何者でもありませんでした。その他にも、立ち入りこそ出来ませんでしたがストラホフ修道院の天井の壁画は大変素晴らしく、目を見張るものがありましたね。是非とも行ってみて欲しい場所のひとつです。ヨーロッパと言えどもたくさんの国がありますが、チェコは大変過ごしやすい国なので、一度は行ってみてはいかがでしょうか？



北欧研修ツアー

スカンディナビアの自然、風土、文化の中で育まれてきたアート、クラフト、建築、そしてデザインに触れる旅。フィンランド・ヘルシンキとスウェーデン・ストックホルムの2都市を巡りました。伝統的なクラフトマン精神を基に生み出されてきた、工芸作品やデザイン製品の数々を鑑賞し、北欧独特の造形表現やデザインスタイルを学んでいきます。

訪問国	フィンランド スウェーデン
訪問地	ヘルシンキ（フィンランド）：ヘルシンキ大聖堂、フィスカルビレッジ、メトロポリア応用科学大学（協定校）ほか ストックホルム（スウェーデン）：ドロッニングホルム宮殿、ユールゴーデン島、コンストファク国立芸術工芸デザイン大学（協定校）ほか
実施時期	春休み（2月末 ～ 3月中旬）
実施期間	約10日間
応募時期	10月末～11月中旬
費用	約30～35万円 （航空券、宿泊費、海外保険代含）
宿泊	ホテル
単位申請	2単位（学部生のみ）



このツアーだけのおすすめポイント

協定校で、レクチャーとワークショップ体験！

ヘルシンキではメトロポリア応用科学大学を訪問し、ストックホルムではコンストファク国立芸術工芸デザイン大学を訪問します。現地のワークショップに参加し、見るだけではなく実際にトライすることで、新たなものの見方が広がるはずです。

現地デザイナーによる、北欧ブランド「マリメッコ」のレクチャー！

大胆な色遣いや個性的な柄が特徴的な北欧ブランドのマリメッコ。現地で活躍するデザイナーから、直接お話を聞くことができます。そこから刺激を受け、自身の研究や作品に良い影響をもたらすことを期待しています。

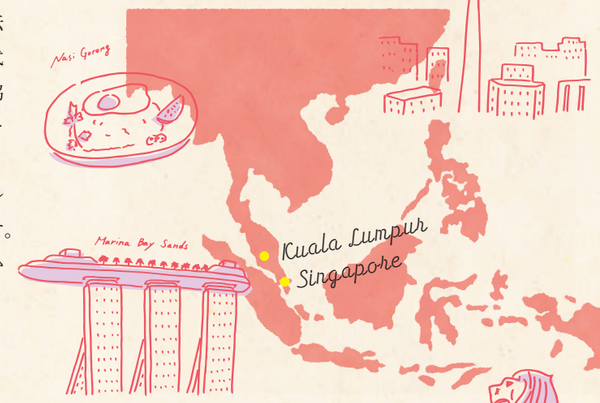
井上恵理（いのうええり）さん
美術工芸学科　染織テキスタイルコース

一度日本の外へ行ってみたいと思いつつも行動に移せていなかったのですが、大学に研修プログラムがあると知り思い切って参加しました。現地で暮らす日本の方に私も同じ場所に立ってお話を伺えたことが嬉しく、とても印象に残っています。みんな学科の違うメンバーだったからこそ私が目に留めていなかった場所へも足を運ぶことができ、知らなかった世界に触れる事が出来ました。失敗した事も含めてとても素敵な経験になり、何より行かせてくれた両親に感謝しています。研修を通して感じた事、学んだ事が今の私の背中を押してくれています。

東南アジア研修ツアー

マレーシアとシンガポール2か国の首都を周遊し、アジアの伝統芸能と現代都市を体感する旅に出かけます。東南アジアを代表する伝統芸能「Wayang Kulit（影絵）」のワークショップに協定校「ASWARA大学」の学生と共に参加します。アジアとヨーロッパの文化が混在した現代都市シンガポールでは現代アートを鑑賞。また建物自体が現代アートのような協定校「ラサール芸術大学」でもワークショップを通じて、学生達と交流します。世界の注目を集めるアジアのエネルギーを伝統と現代の両方から体感し、多民族が共生する多様性を実感します。

訪問国	マレーシア、シンガポール
訪問地	クアラルンプール（マレーシア）：ASWARA大学（国立芸術文化遺産大学／協定校）、イスラム美術館、バティックギャラリー、バトゥ洞窟　ほか シンガポール：ラサール芸術大学（協定校）、ガーデンズ・バイ・ザ・ベイ、シンガポール国立博物館、ナショナル・ギャラリー、プラナカン文化見学　ほか
実施時期	春休み（2～3月）
実施期間	約10日間
応募時期	10月末～11月中旬
費用	約16万円 （航空券、宿泊費、海外保険代含）
宿泊	協定校大学寮（マレーシア）、ホテル（シンガポール）
単位申請	2単位（学部生のみ）



このツアーだけのおすすめポイント

現地協定校の学生と一緒にワークショップ体験と交流ができます！

マレーシアとシンガポールにある本学の協定校2校を訪問します。特に、マレーシア「ASWARA」の学生とは影絵ワークショップ以外にも一緒に観光したり、また毎年8月～9月にASWARAの学生が本学に訪問する際にも再会し、観光案内やウェルカム＆フェアウェルパーティーなど通じて交流を深めることができます。

五感をフル稼働させるツアー！

影絵ワークショップでは、人形作りから始まり、人形の操り方、楽器の演奏、発表会まで、一連の流れを体験し、マレーシア伝統芸能の世界に浸ります。協定校の学生達と一緒に各国の料理を頂きながら交流することで、五感をフルに使って東南アジア文化を体感できます。

二階堂（にかいどう） 江莉（えり）さん
美術工芸学科　油画コース

アジアの文化に興味があったので、東南アジア研修に参加しました。研修では現地の伝統芸能を体験したり、観光地を巡ったり、美味しいものを食べたり、ミュージカルを見たり、とても充実した日々を過ごすことができました。9日間という短い期間でしたが、以前より少し英語が聞き取れるようになったと思います。また、現地の学生はとても明るく陽気ですぐに打ち解けることができ、秋には日本に来てくれて京都を案内し、とても大切な仲間ができました。今でもSNSで連絡を取っており、参加したメンバーで再び訪れる予定です。

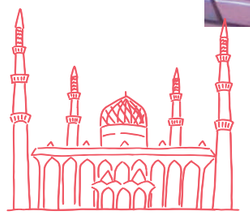
Campus international exchange

学内国際交流

（過去実績）

>> ASWARA大学との交流

マレーシア・ASWARA（国立芸術文化遺産大学）からの学生約15名を受け入れ、ワークショップを開催し、本学学生との交流イベントを実施しました。ワークショップの後は、ASWARAの学生達を京都観光に案内したり、ウェルカム＆フェアウェルパーティーで盛り上がりました。
言葉や文化が違っても心は通じることを実感できた貴重な体験でした。



>> 海外大学の来校プログラム

毎年、海外から多くの大学がキャンパスを訪れワークショップに参加しています。
［実施例］米・コロラドデンバー大学学生と環境デザイン学科学生が左官WS／米・サウスキャロライナ大学学生が歴史遺産学科にて和紙体験 など

>> 国際交流ツアー

年2回、春と秋に留学生と日本人学生が一緒に京都府内の観光名所や伝統文化の体験施設を訪れる京都スタディツアーを開催しています。美山のかやぶきの里や天の橋立を訪問し、和太鼓体験や剣舞鑑賞を楽しみました。

Exchange studies

交換留学

海外の交流協定校に一学期間留学するプログラムです。
現地の学生と共に専門分野を学び、世界を視野に入れた考え方を身に付けることは、
より幅広い制作や研究を行うきっかけとなります。

交換留学の３つのメリット

1
海外のトップ校で学べる

2
４年で卒業可能
（留学先の取得単位を本学の単位として認定）

3
留学先の学費が不要
（本学に通常の学費を納める）

>> 応募資格

- 応募時点で学部1年次、2年次、（3年次は要相談）、大学院進学予定の4年次、大学院修士1年次（後期派遣は要相談）
- 単位取得状況に問題がないこと
- 協定校の出願要件を満たすこと
- 心身共に健康で、大学の代表にふさわしい人物であること

>> 応募方法

- 応募用紙に記入の上、必要書類を揃えて国際交流センター窓口（人間館NA棟・1階）まで提出してください。

※応募用紙は、説明会会場・国際交流センターにて配布します。

2020年度 **前期派遣**	**プログラム説明会：5月開催予定** 応募期間：5月～6月予定　※詳細スケジュール別途通知
2020年度 **後期派遣**	**プログラム説明会：10月開催予定** 応募期間：10月～11月予定　※詳細スケジュール別途通知

“やりたいことを見つけた！”

野上 優さん

空間演出デザイン学科
ファッションデザインコース

- □ 留学時期：3 年次後期
- □ 留学した国：フィンランド
- □ 留学先大学：サヴォニア応用科学大学

この留学を通して、私は自分の関心のあることを学べただけでなく自分のこれまでやこれからの生き方を見直すことができました。

関心とカルチャーショック

私は幼い頃から環境問題に関心がありました。卒業制作でも環境問題を取り上げようと考えていますが、自分の知識が調べたものが多いことや、考えが漠然としているせいでどれにフォーカスを当てていいのかわからないことが気がかりでした。でも、その悩みをフィンランドが払拭してくれました。私がフィンランドに着いてから帰るまで、ずっと驚きとカルチャーショックの連続でした。最も印象深いのは、リサイクルの技術です。
フィンランドでは、どんなスーパーにもペットボトル・ビン・缶の回収ができる機械が設置されています。ただ回収してくれるのかと思いきや、大きさに合わせて決まった金額が返ってくるのです。1番の利点は、ポイ捨てがなくなったりポイ捨てされていても誰かが拾ったりするので綺麗な街を保てることです。そして、最も驚いたのが、回収された資源から生まれた繊維をファッションブランドが使用したり、ファストフード店の制服に生まれ変わったりすることでした。
また、中心街には5店舗ほどセカンドハンドショップが存在し、日本のように服や本だけでなく骨董品から家具、電化製品まで売られています。お金のためであったとしても、人々の"ものを大切にして使い続ける"という根強い考え方がこの国をまわしているのだと気づきました。

日本とフィンランド

留学前から聞いてはいましたが、日本とフィンランドはとても似ています。国全体の空気感もそうですが、国民性も似ていて現地の友だちや街中で見かける人等からもそれが感じられました。日本人にとってはとても住みやすい国だと感じます。だからこそ、日本との違いやフィンランドの進んだ部分も見えてきます。福祉や教育といった有名なところもそうですが、自国で賄う力も感じました。
フィンランドには外資系企業がほとんどありません。自国でほとんど全てのものを賄うことは品質向上だけでなく作り手の発展に繋がると感じました。特にアパレルブランドに関しては、デザインマーケットが頻繁に催されたりモールで出店したりしていて個人のブランドの成長もしやすいように感じました。中には私がお世話になったサヴォニア応用科学大学の卒業生の方が立ち上げたブランドもいくつかあり、私もデザインマーケットではいくつか商品を購入させていただきました。
早い・安いが求められ、外資系チェーンが世界中に拡大していっている中で、自国の企業や製品だけでも豊かになれるということを身をもって感じました。

留学後のこれから

冒頭で触れた通り、4回生になって始まる卒業制作ではフィンランドで学んだリサイクルを取りあげようと考えています。先進国日本で、既存の習慣や文化を変えることは1人の力ではできないし、政治体制全てを変えるのは不可能です。それでも、卒業制作という大きな場で作品を拡散することで、たくさんの人に環境を考えるきっかけを与えられたらと考えます。フィンランドが私に気づかせて、学ばせてくれたようにそれを伝えていきたいです。

留学前も留学中もトラブルが多く不安に思うことも多かったのですが、留学が終わった今「行ってよかった」と思えることは、少し驚きであり嬉しいことでもあります。フィンランドに行ったこと、そこで起こったこと、見たもの、感じたもの、学んだこと、そして何よりそこで出会った人々全てに縁があり意味があり、些細な出来事が私を成長させてくれました。
フィンランドで出会ってくれた人々全てに、大学で支えてくれた人々全てに、そしてずっと英語を勉強させてくれてわがままを許してくれて何も言わずただ送り出してくれた親に感謝しています。

Information

留学中の費用（概算）

1ヶ月の家賃：4万円
1ヶ月の食費：3万円
教科書代：なし
旅費（滞在中の旅行）：10万円

ある1日のスケジュール

6:30　起床
8:15　授業
11:00　お昼休憩
12:15　授業
16:00　授業終了
17:00　帰宅
19:00　課題
21:00　就寝

滞在先

ヘルシンキから飛行機で1時間に位置するクオピオ。アパートは基本的にシェア型が多く、自室はありますが他は全て共用です。

Q&A

おすすめの場所

Puijon Torni（Puijo Tower）展望台からKuopio全体を見渡せます！麓ではスキージャンプを練習しているのが見えるし、私もクロスカントリースキーを楽しみました！

ハプニング

初雪の時期は雨も降ったりして道が滑りやすいんですが、1度車が迫ってきたところで転んでしまって、九死に一生を得た感じでした…。

持って行ってよかったモノ

どこへ行っても日本のラップは品質がいいなと感じます。でも、フィンランドは自国製造ものが多いので何を買っても高品質・高性能ですね。

最も印象深い出来事は？

やっぱり本物のサンタさんと写真を撮ったことです！12月に入るとMatkusというモールで毎週末サンタさんと写真が撮れます。

“世界に視野が広がった！”

樋口菜月さん

情報デザイン学科
ビジュアルコミュニケーションデザインコース

- □ 留学時期：2年次 後期
- □ 留学した国：イタリア
- □ 留学先大学：ミラノ新美術アカデミー

NABAについて

NABAはイタリアのミラノにある私立大学です。英語で行われるコースとイタリア語で行われるコースがあり、私は英語のコースを選択しました。英語のコースではイタリア人の生徒は30人中5人程度で、アメリカ、トルコ、中国、韓国、台湾、などのたくさんの国から正規留学生として勉強しています。多国籍のクラスだったので様々なスタイルの作品を見ることができ、いい刺激がもらえる大学です。「たくさんの作品を見てみたい」、「留学したいけど、どの国にするか迷う」と思っている人にはオススメの大学だと思います。中国の方が多いのでもし中国語を喋れるならこの大学で不便なことはあまりないと思います。

2月

大学が始まる9日ほど前にイタリアに到着し滞在許可書の発行など必要なことをし、洗濯用の洗剤や野菜の買い方など様々なことが日本とは違うので早く慣れるように生活しました。 初めてのヨーロッパでしたので何を見ても新鮮で外を歩くのも楽しかったです。

3月

大学の授業がはじまり、2週目には友達もたくさんできました。イタリア訛りの英語に苦戦しつつもわからないことは積極的に先生や友達に聞き、諦めず授業についていきました。金、土、日が休みだったので休日には友達とカフェで課題をしたり、バスケットボールをしたり、ご飯を食べたりお泊まり会をしたりと、本当に充実した生活を送れました。

4月と5月

ミラノデザインウィークが開催され、その期間に様々な国のデザインを見ることができました。どこの会社も本気を出して参加しているのでいい刺激となりました。イースターホリデーではドイツを巡りました。その中で特に印象的だったBauhausに宿泊できたことは本当にいい思い出です。良いリフレッシュとなりました。

6月と7月

6月始めにヴェネチアビエンナーレで現代美術を鑑賞し、たくさんの刺激を受けました。日本での大学生活と異なり、NABAには7月に期末テストの際2週間ほど大学が休みになり、最終課題をつくる期間がありました。課題を早めに終わらせ、ローマ、バチカン市国、カプリ島にプチ旅行に行ってきました。教科書に出てきたものが実際に目の前にあり本物の迫力を体験しました。 期末テストはテストの日程が決められていますが、その日のどの時間に行って受けてもよいというイタリアらしい受験方法を経験しました。

留学を通して

イタリアに留学していましたが、友達が多国籍なので、どこの国に留学しているかわからなくなる大学ですが、みんなのおかげで本当に毎日充実した生活を送れました。最初は語学への心配もあってみんなに教えられてばかりでしたが、少しずつ努力を積み重ねていくことによって留学後半になってくるといつの間にか教える側になっていき、努力のしがいがある大学生活でした。人種差別などありましたがその分沢山学べて遊べて本当に本当に留学してよかったなと思いました。

Information

留学中の費用（概算）

1ヶ月の家賃：5万円
1ヶ月の食費：3万円
教科書代：なし（授業によってPCソフトウェア購入の必要あり）
旅費（滞在中の旅行）：15万円

ある1日のスケジュール

8:00　起床
9:00　授業
14:00　お昼休憩
15:00　授業
19:00　授業終了、買い物へ
20:00　夜ご飯など
22:00　課題と授業の復習
26:00　就寝

滞在先

大学にはハウジングがあり、半年の交換留学だとシェアルームしか選べません。部屋の汚いきれいや、ルームメイトも選べません。少し高くなりますが、できるだけハウジングは使わずに日本人が貸している部屋を自分で借りた方がいいと思います。イタリアは基本エアコンがないのですが、エアコンのある部屋を借りることをお勧めします。

Q&A

おすすめの場所

学校から徒歩で行けるTENOHAという日本のカフェです。よくそこで課題をしていました。デザインウィーク中には日本人もよく見かけました。旅行ならイタリアの南にあるカプリ島がおすすめです。青の洞窟で有名なのですが島の建物やのどかな感じがとても気に入りました。

持って行ってよかったモノ

トイレに便座がなかったり、レストランではお手拭きが出なかったりするので、ウエットティッシュと消毒液は必須です。

最も印象深い出来事は？

ルームメイトが引きこもりで相性が合わなかったこと。

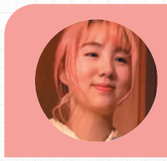
卒業生インタビュー

早瀬 有紀子（はやせ ゆきこ）さん

美術工芸学科 染織テキスタイルコース卒業

□留学した国：フィンランド　□留学先大学：ヘルシンキ・メトロポリア応用科学大学
□卒業後の進路：イラストレーター・アーティスト

留学以前の私は、何に対してもいつも不安で自信がありませんでした。したいことはあるのに一歩の勇気が出ず、行動を起こせずにいました。留学もその一つでしたが、とあるきっかけがあり留学を決意、なんとか行けることになりました。
これを読んでいる方の中には留学というと、とても遠くてすごいものと思う人もいると思います。私もその一人でした。ですが、留学を少しでもしたいと考えている人は、挑戦する価値はとても大きいことは確かです。その挑戦が必ず皆さんの財産になると思います。留学経験は、漠然としていた自分の価値観や大切していることに気づくチャンスをくれました。フィンランドはとてもミニマルな国です。娯楽も少なく、物や人で溢れかえっている日本とのギャップをとても感じました。家で過ごしたり友人たちとホームパーティをしたりと必然的に自分や人と向き合う時間が長くなっていたと感じます。
ですが、一見するとつまらなさそうなそんなことが不思議ととても居心地のよい日々で、そこで初めて私は人や暮らしが大好きなんだと気づけました。更に、物を消費するということに対する考え方が一変しました。帰国してから数年経った今でも留学の経験は現在の私の価値観に大きく影響しており、現地で出会った友人達はずっと大好きな人たちです。
卒業して1年経ちますが現在の私はというと、駆け出しでイラストレーター・アーティスト活動をしています。留学していなかったらこの道を選ばなかったかもしれないとさえ思います。留学に行く前の私は不安でいっぱいだったとお話しましたが、留学できたことがそれまでの人生の大きな成功体験になり、自信ともなりました。もちろんアーティスト活動をしている現在も初めてなことばかりで不安はいつもついて回ります。ですが、留学をしたことをきっかけに得た自信で挑戦することの大変さ以上に挑戦した先の自分を見てみたいと思う気持ちが大きくなりました。こんな考えになるなんて留学以前の私には想像できませんでした。そんな予想外の素敵なことが留学には詰まっていると思います。私もこれからも挑戦し続けます。皆さんも是非留学という一歩を踏み出して予想外で素敵な出会いを果たして下さい。



有松歩美（ありまつあゆみ）さん

情報デザイン学科 情報デザインコース卒業

□留学した国：イタリア　□留学先大学：ボルツァーノ自由大学
□卒業後の進路：株式会社シファカ
（グラフィックデザイナーとして勤務）

クリスマスマーケットの様子

留学先のイタリアのボルツァーノという街では、街並み、自然、街で聞こえてくる言語、買い物、料理、寮での洗濯、おもしろいくらい全てが新鮮で、暮らしているだけで受ける刺激が日本にいる時の何百倍もありました。日常に幸せを感じながらラフに生きている、人間らしいイタリアの人たちを見て、自分もそのように生きたいと思いました。夕方にお酒を一杯楽しむアペリティーヴォの文化に、よくおしゃべりして笑ってハグをしているおばさまたち、喜怒哀楽をわかりやすく表現する人たち。それにつられて無理をしていない素の自分を発見できました。コミュニケーションも生活も課題も全て必死でしたが、拙い英語でも友達が増えてきて、自分が人に受け入れてもらえることを実感でき、自信がつきました。また、イタリアでの生活、ヨーロッパの人々との交流の中で向こうの文化を知ると同時に、「日本」を客観的に見られるようになりました。そして、自分は日本人なのだということも強烈に認識しました。もともと日本文化に興味がありましたが、帰国後はさらに積極的に日本の伝統や料理に触れるようになり、最近では着物にハマっています。現在はグラフィックデザイナーの仕事をしていますが、留学の経験を生かし、よりクリエイティブに日本文化を伝えられる人になりたいと思っています。

交換留学 概要

>> 交換留学に応募するには

交換留学は、
「学内選考」と「協定校選考」の
二段階の選考があります。

応募書類（学内選考）

①交換留学願［指定書式］
②志望理由書（日英）
③交換留学出願に伴う誓約書［指定書式］
④成績証明書（和文）【証明書発行機で発行可能】
⑤健康診断証明書 【証明書発行機で発行可能】
⑥志望協定校が指定する語学能力を証明する書類
⑦ポートフォリオ（形式自由、A4サイズまで、和文・英文又は現地語で記載）

↓

面接（学内選考）

面接は、日本語及び英語（又は現地語）で行われます。

↓

志望協定校による選考

学内の選考に合格し、交換留学候補生となった後、志望協定校に応募書類を送付し、選考を受けます。応募書類は、志望動機書、履歴書、成績証明書、推薦状、ポートフォリオなどです。

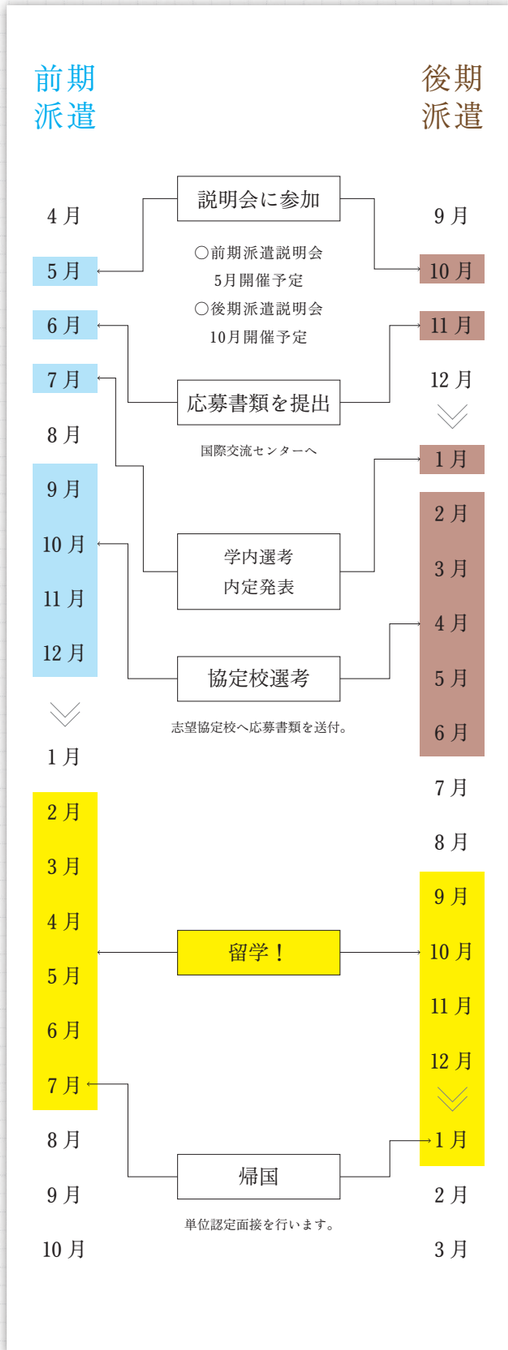
お金の準備

授業料は交換留学制度により、京都芸術大学に納入すれば、留学先の授業料を納入する必要はありません。その他留学に係る経費は自己負担となります。（往復航空券、滞在費用等）月々の生活費は為替相場、国や都市によって異なりますが、一般的に欧米圏では、1ヶ月あたり約10～15万円、アジア圏では、約5～8万円程度が必要です。

奨学金情報

学内奨学金…蒼山会「海外留学補助」
学外奨学金…JASSO（日本学生支援機構）
第二種奨学金（短期留学）【貸与型】
・月額3～12万円（学部）
・月額5～15万円（大学院）

>> 交換留学スケジュール



協定校の紹介

京都芸術大学は、世界 12 カ国・地域、22 大学と交換留学協定を締結しています。
この中から、どこの国に留学したいのか、どこの大学で学びたいのか、
自分のやりたい事が実現できそうなところを選んでください。
各大学の資料やすでに交換留学を終えた先輩たちのレポート等は、
国際交流センターで閲覧することができます。
また、各大学のホームページには、大学の特色やカリキュラムの内容などが詳しく載っていますので、
是非アクセスしてみてください。

アメリカ・ボストン

マサチューセッツ芸術大学

Massachusetts College of Art and Design (MassArt)

全米で最も古い州立の 4 年制芸術大学で、入学倍率は高く、アート・デザインの多様な分野が学べる設備を有し、寮や学食なども充実しています。

学べる分野

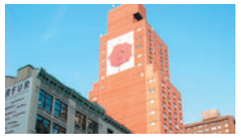
アニメーション、建築、陶芸、芸術教育、ファッションデザイン、染織、映画、グラフィックデザイン、イラストレーション、工業デザイン、ジュエリーデザイン、絵画、写真、版画、彫刻など

- 公立（州立）　■創立年：1873年　■学生数：約1800人
- 派遣時期：後期派遣　■課程：学部のみ
- Web　http://www.masart.edu/

アメリカ・ニューヨーク

スクール・オブ・ヴィジュアル・アーツ

School of Visual Arts (SVA)



全米で最大規模を誇る 4 年制美術系大学ですが、在籍教授も約 800 名いるため、少人数制の授業編成となっています。在籍教授の 90% が実際にアメリカのアート界で活躍しているアーティストという、教授陣のレベルの高さで評価されています。

学べる分野

アニメーション、マンガ、コンピュータアート・ヴィジュアルエフェクト、デザイン、映画、陶芸、総合造形、彫刻、絵画、版画、写真、イラストレーション、インテリアデザイン、ビジュアルクリティカル研究

- 私立　■創立年：1947年　■学生数：約3500人
- 派遣時期：後期派遣　■課程：学部のみ
- Web　http://www.sva.edu/

イギリス・ボーンマス

ボーンマス芸術大学

Arts University Bournemouth (AUB)

海まで 30 分の街に位置する親しみやすい雰囲気の芸術大学です。産業界とのつながりが強く、高い就職率を誇っています。大学が提携する語学学校があり、学期の前に英語集中コースを受講することができます。（有料：自己負担）

学べる分野

演技、アニメーション、建築、アートマネージメント、写真、ファッション、ファインアート、映画、グラフィックデザイン、イラストレーション、インテリアデザイン、立体造形、テキスタイル、ヴィジュアルコミュニケーションなど

- 私立　■創立年：1885年　■学生数：約2500人
- 派遣時期：後期派遣（前期は大学院のみ）　■課程：学部・大学院
- Web　http://www.aub.ac.uk/

イギリス・グラスゴー

グラスゴー美術学校

The Glasgow School of Art (GSA)

イギリス第二のアート・デザインの研究機関です。世界的な建築家のマッキントッシュを輩出し、大学の建物やインテリアも彼がデザインしています。

学べる分野

プロダクトデザイン

- 私立　■創立年：1845年　■学生数：約1900人
- 派遣時期：後期派遣　■課程：学部のみ
- Web　http://www.gsa.ac.uk/

イギリス・ノッティンガム

ノッティンガム・トレント大学

Nottingham Trent University (NTU)

全英で最も規模の大きい伝統校のひとつで、世界的にも高い評価を得ています。3 つのキャンパスに充実した教育設備を備え、2016年には留学生が選ぶ最も優れた大学に与えられる賞（The Whatuni Student Choice Awards）を受賞しました。卒業生の就職率はトップクラスを誇ります。

学べる分野

インテリアデザイン、プロダクトデザイン、ファッション・アクセサリーデザイン、テキスタイル、コスチュームデザイン、装飾アート、ニットウェアデザイン、ファッションマネージメント、グラフィックデザイン、映画＆TV、アニメーション、ゲームデザイン、舞台デザイン、絵画、写真、その他

- 国立　■創立年：1843年　■学生数：約28000人
- 派遣時期：前期派遣・後期派遣　■課程：学部のみ
- Web　http://www.ntu.ac.uk/

イタリア・ボルツァーノ

ボルツァーノ自由大学

Free University of Bozen-Bolzano (FUB)

授業は、イタリア語・ドイツ語・英語の3ヶ国語の内いずれかが使用されて行われる国際的教育機関。デザイン・アート学部の他、コンピューターサイエンスや経済など5学部からなる総合大学です。

学べる分野

アート・デザイン学部（ヴィジュアルコミュニケーションとプロダクトデザインの合同カリキュラム）

- 州認可の私立　■創立年：1997年　■学生数：約3000人
- 派遣時期：前期派遣・後期派遣　■課程：学部・大学院（前期のみ）
- Web　http://www.unibz.it/

オーストリア・ウィーン

ウィーン美術アカデミー

Academy of Fine Arts Vienna (]a[)

17世紀ハプスブルク君主国時代は帝国美術アカデミーとも呼ばれ、長い歴史を持つ美術教育機関です。現在900名程の学生が学び、その四分の一が留学生で占められた国際色ある学校となっています。

学べる分野

絵画、デジタルメディア、映画、写真、空間デザイン、彫刻、イラストレーション、グラフィックアート、版画、テキスタイル

- 私立　■創立年：1688年　■学生数：約900人
- 派遣時期：前期派遣・後期派遣　■課程：学部のみ
- Web　http://www.akbild.ac.at/

イギリス・ロンドン

ロンドン芸術大学 CCW

（チェルシー、キャンバーウェル、ウィンブルドン・カレッジ・オブ・アーツ）

University of the Arts London, CCW
（Chelsea, Camberwell, Wimbledon College of Arts）

ヨーロッパ最大の芸術系大学・大学院のひとつで、アート、デザイン、ファッション、コミュニケーション、パフォーミング・アーツなど芸術分野を中心とした、英国国立の6カレッジで構成されている。

学べる分野

チェルシーカレッジ：ファインアート、グラフィックデザイン、コミュニケーション、インテリア&空間デザイン、テキスタイル
キャンバーウェルカレッジ：デッサン、絵画、写真、彫刻、グラフィックデザイン、イラストレーション、3Dデザイン
ウィンブルドンカレッジ:絵画、彫刻、コスチュームデザイン、コスチュームインタープリテーション、プリント+タイムベースドメディア、舞台デザイン、映画セットデザイン、特殊効果技術

- 国立　■創立年：1986 年（「ロンドン・インスティテュート」の名称で複数のアートカレッジが集合して設立）　■学生数：約 24,000 名超（ロンドン芸術大学6カレッジ全体）
- 派遣時期：前期派遣・後期派遣（カレッジによって異なる）　■課程：学部のみ
- Web　http://www.arts.ac.uk/

イタリア・ミラノ

ミラノ新美術アカデミー

Nuova Accademia di Belle Arti, Milano (NABA)

ミラノ市内の交通至便な場所にある私立大学です。ファインアート・デザインの幅広い領域で教育を提供。学部、大学院とも、英語だけで学べるコースを提供しています。

学べる分野

インテリアデザイン、プロダクトデザイン、ファッションデザイン、テキスタイル、グラフィックデザイン、映画、アニメーション、ゲームデザイン、舞台デザイン、絵画、写真、イラストレーション

- 私立　■創立年：1980年　■学生数：約1500人
- 派遣時期：前期派遣・後期派遣　■課程：学部・大学院（前期のみ）
- Web　www.naba.it

スイス・チューリッヒ

チューリッヒ芸術大学

Zurich University of the Arts (ZHdK)

スイス最大の州立の芸術大学で、学部と大学院（修士・博士）があります。デザインミュージアムや芸術劇場など、一般の人たちにとっても重要な文化施設があります。

学べる分野

アート・メディア、デザイン、演劇・映画、美術教育

- 公立　■創立年：1875年　■学生数：約2500人
- 派遣時期：前期派遣・後期派遣　■課程：学部・大学院（前期のみ）
- Web　http://www.zhdk.ch/

スイス・ジュネーブ

ジュネーブ造形芸術大学

Geneva University of Art and Design (HEAD)

古い歴史をもつ、ヨーロッパ最高の優れた芸術大学のひとつ。学部と大学院（修士）があり少人数制の自由な雰囲気と、学科横断型のカリキュラムが特徴で、現代アートに関する多彩なプログラムが学べます。授業のほとんどがフランス語で行なわれます。

学べる分野

絵画、彫刻、写真、現代美術、映画、インテリアデザイン、ヴィジュアルコミュニケーション、ファッションデザイン、ジュエリー・アクセサリーデザイン

- 公立（州立）　▪創立年：2006年　▪学生数：約700人
- 派遣時期：前期派遣・後期派遣　▪課程：学部・大学院（前期のみ）
- Web　http://head.hesge.ch/

スウェーデン・ストックホルム

コンストファク国立芸術工芸デザイン大学

KONSTFACK/University College of Arts, Crafts and Design

スウェーデン・ストックホルムにある国内随一にして最大の美術とデザインの高等教育機関です。他の領域・分野の学生とワークショップや研究を行う等、学際的な教育も充実しており、また教員・学生とも国際色豊かで、交流協定校は25カ国60校以上にのぼります。

学べる分野

陶芸、ファインアート、グラフィックデザイン＆イラストレーション、工業デザイン、インテリア＆家具デザイン、テキスタイル、鋳造

- 国立　▪創立年：1844年　▪学生数：約700人
- 派遣時期：後期派遣　▪課程：学部のみ
- Web　http://www.konstfack.se/en/

フィンランド・ヘルシンキ

ヘルシンキ・メトロポリア応用科学大学

Helsinki Metropolia University of Applied Sciences

フィンランドの首都ヘルシンキを中心に15のキャンパスを持つ国内最大級の大学です。また、最も国際化の進んだ大学としても認知されており、毎年90カ国以上の国々から約900名の外国人留学生を受け入れています。

学べる分野

ファッション、産業デザイン、インテリア、建築、テキスタイル、3Dビジュアル、アニメ

- 公立　▪創立年：2008年　▪学生数：約16,500名
- 派遣時期：後期派遣　▪課程：学部のみ
- Web　http://www.metropolia.fi/

フランス・アルル

国立高等写真学校

École Nationale Supérieure de la Photographie,Arles (ENSP)

フランス随一の写真を学ぶ国立の名門校です。少人数制の自由な教育方針のもと、他に類を見ない優れた設備を誇る大学です。写真関係の施設環境には非常に恵まれており、写真を学ぶには最適の大学です。

学べる分野

写真

- 国立　▪創立年：1982年　▪学生数：90人
- 派遣時期：後期派遣　▪課程：学部のみ
- Web　http://www.enp-arles.com/

チェコ・プラハ

国立芸術アカデミー映画学部

Film and TV School of Academy of Performing Arts in Prague(FAMU)

映画・演劇・音楽の3学部を持つ国立芸術アカデミーの1学部です。ヨーロッパ最古の映画学部の1つで、映画、映像部門でアカデミー賞受賞者など多くの人材を輩出しています。

学べる分野

アニメーション、映画、写真

- 国立　▪創立年：1945年　▪学生数：約350人
- 派遣時期：後期派遣　▪課程：学部
- Web　http://www.famu.cz/eng

チェコ・プラハ

プラハ美術工芸大学

Academy of Arts, Architecture and Design in Prague (AAAD/UMPRUM)

19世紀末に国立プラハ装飾美術学校として設立され、ファインアート、デザイン、建築、工芸と幅広い分野で少人数制の教育を提供しています。

学べる分野

建築、プロダクトデザイン、インテリアデザイン、彫刻、絵画、写真、鋳造、陶芸、ファッションデザイン、テキスタイル、グラフィックデザイン、イラストレーション、映画、タイポグラフィ、芸術史

- 国立　▪創立年：1885年　▪学生数：約700人
- 派遣時期：前期派遣・後期派遣　▪課程：学部・大学院（前期のみ）
- Web　https://www.umprum.cz/web/en/

フランス・パリ

国立高等装飾美術学校

École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs (ENSAD)

通称アール・デコ（Arts Deco）。装飾美術のデザイナーやクリエイターの芸術的、科学的、技術的研鑽を理念としており、国内外の気鋭デザイナーを教員に向かえ、装飾美術の最新技法を学ぶことができます。

学べる分野

ファッションデザイン、インテリアデザイン、アニメーション、グラフィックデザイン、プロダクトデザイン、テキスタイル、プリントイメージ、写真、映像、舞台デザイン

- 国立　▪創立年：1766年　▪学生数：約560人
- 派遣時期：後期派遣　▪課程：学部のみ
- Web　http://www.ensad.fr/

韓国・ソウル

韓国芸術総合学校

Korea National University of Arts (K-Arts)

1993年に設立された韓国初の4年制国立芸術大学です。韓国最大の都市ソウル市内に広大なキャンパスを持ち、全ての分野において設備の充実度が高く、少数精鋭教育でプロフェッショナルを育てる養成機関です。

学べる分野

演技・演出、舞台デザイン、映画、アニメーション、ダンス、絵画、彫刻、写真、ヴィジュアルコミュニケーション、プロダクトデザイン、建築、インテリアデザイン、伝統舞台芸術

- 国立　▪創立年：1993年　▪学生数：約2200人
- 派遣時期：前期派遣・後期派遣　▪課程：学部・大学院
- Web　http://eng.karts.ac.kr/

ドイツ・ベルリン

ヴァイセンゼー美術大学

Weißensee Kunsthochschule Berlin – Wei ßensee Academy of Art Berlin

ベルリンに2校ある美術大学の1つで、旧東ベルリンに位置する比較的歴史の新しい大学です。少人数の教育体制で小規模ではあるものの、大学創設時のバウハウスの理念を現在も受け継いでおり、充実したカリキュラムと実践に直結した教育が特徴です。

学べる分野

絵画、造形、舞台 / 衣装、ビジュアルコミュニケーション、プロダクトデザイン、ファッション、テキスタイル

- 公立　▪創立年：1946年　▪学生数：約800人
- 派遣時期：前期派遣・後期派遣　▪課程：学部・大学院
- Web　http://www.kh-berlin.de/

フィンランド・クオピオ

サヴォニア応用科学大学 デザイン学部

Savonia University of Applied Sciences ,School of Design

クオピオ、イイサルミ、バーカスに3つのキャンパスを持つフィンランドで最も大きな大学のひとつ。長い歴史と高い専門性に定評があり、地元の文化やビジネスと連携したデザイン教育を展開しています。

学べる分野

ジュエリー、メタルデザイン、インテリア、家具デザイン、産業デザイン、ファッションデザイン

- 公立　▪創立年：1884年　▪学生数：約480人（デザイン学部のみ）
- 派遣時期：後期派遣　▪課程：学部・大学院
- Web　http://portal.savonia.fi/amk/en

韓国・ソウル

弘益大学校

Hongik University

私立の総合学校。韓国全土から美術家やデザイナー、建築家をめざす多くの学生が集まります。韓国を代表する多くの芸術家を輩出し、芸能界やメディア界に影響力を持っています。大学周辺は、「弘益（ホンデ）エリア」として知られる繁華街があります。

学べる分野

絵画、東洋絵画、版画、彫刻、視覚伝達デザイン、産業デザイン、テキスタイル＆ファッションデザイン、木工＆家具デザイン、陶芸・鋳造、金属工芸、芸術研究、プロダクトデザイン、コミュニケーションデザイン、デジタルメディアデザイン、アニメーション、映画・映像、ゲームデザイン、建築、インテリア

- 私立　▪創立年：1948年　▪学生数：約15000人
- 派遣時期：前期派遣・後期派遣　▪課程：学部・大学院
- Web　http://en.hongik.ac.kr/

台湾・台北

国立台北芸術大学

Taipei National University of the Arts (TNUA)

整然とした雰囲気のキャンパスには、カフェやオリジナルデザインの雑貨屋があり、赤レンガの建物が並んだメインストリートは、ヨーロッパの町並みを連想させます。

学べる分野

水墨画、絵画、総合造形、彫刻、版画、現代美術、演技・演出、舞台デザイン、映画、アニメーション

- 公立　▪創立年：1982年　▪学生数：約15000人
- 派遣時期：前期派遣・後期派遣　▪課程：学部・大学院（前期のみ）
- Web　http://1www.tnua.edu.tw/

国際交流センター

国際交流センターでは、交換留学をはじめ国際交流に関する
様々なサポートを提供しています。
英語の力を向上させたい人、国際交流に興味がある人、
交換留学したい人、興味はあるけれど何から始めていいか分からない人まで、
多様なニーズにあわせた支援を行っていますので、
是非気軽に相談しに来て下さい。

主な活動

□留学相談
…… 交換留学

□海外研修プログラム
…… 語学研修、研修ツアー

□学内国際交流活動
…… 国際交流プロジェクト・ワークショップ・イベント、

□語学学習支援
…… e−ラーニング、エリックランチ

□情報提供
…… 留学・国際交流に関する情報、交換留学体験レポート・協定校資料等の閲覧、
留学・語学学習関連図書の閲覧・貸出など

□国際交流プログラム説明会
…… 交換留学・海外研修、各種ガイダンス（事前・事後）

京都芸術大学　国際交流センター

〒606-8271 京都市左京区北白川瓜生山2-116
場所：人間館1F事務局
窓口時間：平日　9:00－18:00、土日祝　休
※長期休暇中等、通常の授業期間以外は、平日9:00−17:00になります。

Tel：075-791-8207（直通）
E-mail：cie@office.kyoto-art.ac.jp
HP：http://www.kyoto-art.ac.jp/info/cie/initiatives/

｜発行｜
京都芸術大学　国際交流センター
2020年3月発行
※掲載情報は、2020年3月末時点のものです。変更の可能性がありますので、
必ず各プログラムの募集要項で確認してください。

Design&Illustration _ Neki inc.