

別表1 (2018年度～2019年度の入学生)

| 授業科目の名称 | 単位数 | | | 備考 |
|---------------------|-----|----|----|----|
| | 必修 | 選択 | 自由 | |
| ■創造学習科目 | | | | |
| <学修基礎科目群> | | | | |
| クリエイティブワークショップ I | | 3 | | |
| クリエイティブワークショップ II | | 5 | | |
| ことばとコミュニケーション | | 2 | | |
| 日本語基礎 I | | 2 | | |
| 日本語基礎 II | | 2 | | |
| 日本語中級 I | | 2 | | |
| 日本語中級 II | | 2 | | |
| <キャリア創出科目群> | | | | |
| リーディングスキル | | 2 | | |
| 日本語論述基礎 | | 2 | | |
| 日本語表現基礎 | | 2 | | |
| 英会話 I | | 2 | | |
| 英会話 II | | 2 | | |
| 英会話 III | | 2 | | |
| Academic English | | 2 | | |
| Academic English II | | 2 | | |
| キャリア英語基礎 | | 2 | | |
| キャリア英語応用 | | 2 | | |
| キャリア英語実践 | | 2 | | |
| キャリア国語基礎 | | 2 | | |
| キャリア国語応用 | | 2 | | |
| キャリア国語実践 | | 2 | | |
| キャリア数学基礎 | | 2 | | |
| キャリア数学応用 | | 2 | | |
| キャリア数学実践 | | 2 | | |
| キャリアデザイン基礎 | | 2 | | |
| キャリアデザイン探究 | | 2 | | |
| 就職対策 I | | 2 | | |
| 就職対策 II | | 2 | | |
| 就職対策 III | | 2 | | |
| 就職対策特講 | | 1 | | |
| デッサン基礎演習 | | 2 | | |
| デッサン上級演習 | | 2 | | |
| ビジネスソフト基礎 | | 1 | | |
| 表現ソフト基礎 | | 1 | | |
| 創造的工房論 | | 2 | | |
| ワークショップトライアル | | 2 | | |
| コンテンポラリーアート戦略 I | | 2 | | |
| コンテンポラリーアート戦略 II | | 2 | | |
| プロジェクト探究 I | | 2 | | |
| プロジェクト探究 II | | 2 | | |
| プロジェクト探究 III | | 2 | | |
| プロジェクト探究 IV | | 2 | | |
| プロジェクト探究 V | | 2 | | |
| <芸術教養科目群> | | | | |
| 百科学 | | 2 | | |
| 自然と芸術 | | 2 | | |

| 授業科目の名称 | 単位数 | | | 備考 |
|-------------|-----|----|----|----|
| | 必修 | 選択 | 自由 | |
| 芸術史 I | | 2 | | |
| 芸術史 II | | 2 | | |
| 芸術史 III | | 2 | | |
| 芸術史 IV | | 2 | | |
| 日本国憲法 | | 2 | | |
| 人権教育 | | 2 | | |
| 政治学 | | 2 | | |
| 社会学 I | | 2 | | |
| 社会学 II | | 2 | | |
| 民俗学 | | 2 | | |
| 地域学 | | 2 | | |
| 文化史 | | 2 | | |
| 美術論 | | 2 | | |
| 美術史 | | 2 | | |
| 心と身体健康科学 | | 2 | | |
| 体育実技 I | | 2 | | |
| 体育実技 II | | 1 | | |
| 体育実技 III | | 1 | | |
| デザイン論 I | | 2 | | |
| デザイン論 II | | 2 | | |
| アート I | | 2 | | |
| アート II | | 2 | | |
| 写真論 | | 2 | | |
| 色彩論 | | 2 | | |
| 文学 | | 2 | | |
| 心理学 | | 2 | | |
| 人文学 I | | 2 | | |
| 人文学 II | | 2 | | |
| 人文学 III | | 2 | | |
| 文化論 | | 2 | | |
| 経済学 | | 2 | | |
| 法学 | | 2 | | |
| 社会科学 | | 2 | | |
| 情報学 | | 2 | | |
| 自然科学 I | | 2 | | |
| 自然科学 II | | 2 | | |
| 表象文化論 | | 2 | | |
| アジアの言語と文化 | | 2 | | |
| ヨーロッパの言語と文化 | | 2 | | |
| 芸術総合演習 I | | 2 | | |
| 芸術総合演習 II | | 2 | | |
| 芸術総合演習 III | | 2 | | |
| 芸術総合演習 IV | | 2 | | |
| 芸術総合演習 V | | 2 | | |
| 芸術表現 I | | 2 | | |
| 芸術表現 II | | 2 | | |
| 日本芸能史 I | | 2 | | |
| 日本芸能史 II | | 2 | | |
| 京都学 I | | 2 | | |
| 京都学 II | | 2 | | |
| 日本文化論 | | 2 | | |
| 日本文化演習 | | 2 | | |

| 授業科目の名称 | 単位数 | | | 備考 |
|----------------|-----|----|----|----|
| | 必修 | 選択 | 自由 | |
| 伝統芸術演習Ⅰ | | 2 | | |
| 伝統芸術演習Ⅱ | | 2 | | |
| 伝統芸術演習Ⅲ | | 2 | | |
| 伝統芸術演習Ⅳ | | 2 | | |
| 伝統芸術演習Ⅴ | | 2 | | |
| 伝統芸術演習Ⅵ | | 2 | | |
| 伝統芸術演習Ⅶ | | 2 | | |
| 伝統芸術演習Ⅷ | | 2 | | |
| 芸術史講義（日本）Ⅰ | | 2 | | |
| 芸術史講義（日本）Ⅱ | | 2 | | |
| 芸術史講義（日本）Ⅲ | | 2 | | |
| 芸術史講義（日本）Ⅳ | | 2 | | |
| 芸術史講義（アジア）Ⅰ | | 2 | | |
| 芸術史講義（アジア）Ⅱ | | 2 | | |
| 芸術史講義（アジア）Ⅲ | | 2 | | |
| 芸術史講義（アジア）Ⅳ | | 2 | | |
| 芸術史講義（ヨーロッパ）Ⅰ | | 2 | | |
| 芸術史講義（ヨーロッパ）Ⅱ | | 2 | | |
| 芸術史講義（ヨーロッパ）Ⅲ | | 2 | | |
| 芸術史講義（ヨーロッパ）Ⅳ | | 2 | | |
| 芸術史講義（近現代）Ⅰ | | 2 | | |
| 芸術史講義（近現代）Ⅱ | | 2 | | |
| 芸術史講義（近現代）Ⅲ | | 2 | | |
| 芸術史講義（近現代）Ⅳ | | 2 | | |
| ■美術工芸学科 | | | | |
| 美術工芸史Ⅰ | | 2 | | |
| 美術工芸史Ⅱ | | 2 | | |
| 美術工芸史Ⅲ | | 2 | | |
| 美術工芸史Ⅳ | | 2 | | |
| 美術工芸史Ⅴ | | 2 | | |
| 美術概論Ⅰ | 2 | | | |
| 美術概論Ⅱ | | 2 | | |
| 工芸概論Ⅰ | 2 | | | |
| 工芸概論Ⅱ | | 2 | | |
| 美術各論 | | 2 | | |
| 工芸各論 | | 2 | | |
| 図学 | | 2 | | |
| 表現研究Ⅰ | | 2 | | |
| 表現研究Ⅱ | | 2 | | |
| 表現研究Ⅲ | | 2 | | |
| 表現研究Ⅳ | | 2 | | |
| 表現研究Ⅴ | | 2 | | |
| コンピュータ演習 | | 2 | | |
| ソーシャル・アート演習Ⅰ | | 2 | | |
| 日本語 | | 2 | | |
| 専門英語 | | 2 | | |
| 実践英語Ⅰ | | 2 | | |
| 実践英語Ⅱ | | 2 | | |
| 実践英語Ⅲ | | 2 | | |
| 実践英語Ⅳ | | 2 | | |
| 絵画基礎演習 | | 2 | | |
| 彫刻基礎演習 | | 2 | | |

| 授業科目の名称 | 単位数 | | | 備考 |
|-----------------|-----|----|----|----|
| | 必修 | 選択 | 自由 | |
| デザイン基礎演習 | | 2 | | |
| 学科特殊演習Ⅰ | | 2 | | |
| 学科特殊演習Ⅱ | | 2 | | |
| 学科特殊演習Ⅲ | | 2 | | |
| 学科特殊演習Ⅳ | | 2 | | |
| 卒業研究・制作 | 4 | | | |
| 【2018年度入学生のみ対象】 | | | | |
| 創造基礎Ⅰ | | 2 | | |
| 創造基礎Ⅱ | | 2 | | |
| 創造基礎Ⅲ | | 2 | | |
| 創造基礎Ⅳ | | 2 | | |
| 創造基礎Ⅴ | | 2 | | |
| 創造基礎Ⅵ | | 2 | | |
| 創造基礎Ⅶ | | 2 | | |
| 創造基礎Ⅷ | | 2 | | |
| 創造演習Ⅰ | | 2 | | |
| 創造演習Ⅱ | | 2 | | |
| 創造演習Ⅲ | | 2 | | |
| 創造演習Ⅳ | | 2 | | |
| 創造演習Ⅴ | | 2 | | |
| 創造演習Ⅵ | | 2 | | |
| 創造演習Ⅶ | | 2 | | |
| 創造演習Ⅷ | | 2 | | |
| 創造表現Ⅰ | | 2 | | |
| 創造表現Ⅱ | | 2 | | |
| 創造表現Ⅲ | | 2 | | |
| 創造表現Ⅳ | | 2 | | |
| 創造表現Ⅴ | | 2 | | |
| 創造表現Ⅵ | | 2 | | |
| 創造表現Ⅶ | | 2 | | |
| 創造表現Ⅷ | | 2 | | |
| 創造表現Ⅸ | | 2 | | |
| 創造表現Ⅹ | | 2 | | |
| 創造表現ⅩⅠ | | 2 | | |
| 創造表現ⅩⅡ | | 2 | | |
| 【2019年度入学生より対象】 | | | | |
| 日本画基礎Ⅰ | | 2 | | |
| 油画基礎Ⅰ | | 2 | | |
| 総合造形基礎Ⅰ | | 2 | | |
| 染織テキスタイル基礎Ⅰ | | 2 | | |
| 写真・映像基礎Ⅰ | | 2 | | |
| 基礎美術Ⅰ | | 2 | | |
| 日本画基礎Ⅱ | | 2 | | |
| 油画基礎Ⅱ | | 2 | | |
| 総合造形基礎Ⅱ | | 2 | | |
| 染織テキスタイル基礎Ⅱ | | 2 | | |
| 写真・映像基礎Ⅱ | | 2 | | |
| 基礎美術Ⅱ | | 2 | | |
| 日本画基礎Ⅲ | | 2 | | |
| 油画基礎Ⅲ | | 2 | | |
| 総合造形基礎Ⅲ | | 2 | | |
| 染織テキスタイル基礎Ⅲ | | 2 | | |

| 授業科目の名称 | 単位数 | | | 備考 |
|-------------|-----|----|----|----|
| | 必修 | 選択 | 自由 | |
| 写真・映像基礎Ⅲ | | 2 | | |
| 基礎美術Ⅲ | | 2 | | |
| 日本画基礎Ⅳ | | 2 | | |
| 油画基礎Ⅳ | | 2 | | |
| 総合造形基礎Ⅳ | | 2 | | |
| 染織テキスタイル基礎Ⅳ | | 2 | | |
| 写真・映像基礎Ⅳ | | 2 | | |
| 基礎美術Ⅳ | | 2 | | |
| 日本画基礎Ⅴ | | 2 | | |
| 油画基礎Ⅴ | | 2 | | |
| 総合造形基礎Ⅴ | | 2 | | |
| 染織テキスタイル基礎Ⅴ | | 2 | | |
| 写真・映像基礎Ⅴ | | 2 | | |
| 基礎美術Ⅴ | | 2 | | |
| 日本画基礎Ⅵ | | 2 | | |
| 油画基礎Ⅵ | | 2 | | |
| 総合造形基礎Ⅵ | | 2 | | |
| 染織テキスタイル基礎Ⅵ | | 2 | | |
| 写真・映像基礎Ⅵ | | 2 | | |
| 基礎美術Ⅵ | | 2 | | |
| 日本画基礎Ⅶ | | 2 | | |
| 油画基礎Ⅶ | | 2 | | |
| 総合造形基礎Ⅶ | | 2 | | |
| 染織テキスタイル基礎Ⅶ | | 2 | | |
| 写真・映像基礎Ⅶ | | 2 | | |
| 基礎美術Ⅶ | | 2 | | |
| 日本画基礎Ⅷ | | 2 | | |
| 油画基礎Ⅷ | | 2 | | |
| 総合造形基礎Ⅷ | | 2 | | |
| 染織テキスタイル基礎Ⅷ | | 2 | | |
| 写真・映像基礎Ⅷ | | 2 | | |
| 基礎美術Ⅷ | | 2 | | |
| 日本画演習Ⅰ | | 2 | | |
| 油画演習Ⅰ | | 2 | | |
| 総合造形演習Ⅰ | | 2 | | |
| 染織テキスタイル演習Ⅰ | | 2 | | |
| 写真・映像演習Ⅰ | | 2 | | |
| 基礎美術演習Ⅰ | | 2 | | |
| 日本画演習Ⅱ | | 2 | | |
| 油画演習Ⅱ | | 2 | | |
| 総合造形演習Ⅱ | | 2 | | |
| 染織テキスタイル演習Ⅱ | | 2 | | |
| 写真・映像演習Ⅱ | | 2 | | |
| 基礎美術演習Ⅱ | | 2 | | |
| 日本画演習Ⅲ | | 2 | | |
| 油画演習Ⅲ | | 2 | | |
| 総合造形演習Ⅲ | | 2 | | |
| 染織テキスタイル演習Ⅲ | | 2 | | |
| 写真・映像演習Ⅲ | | 2 | | |
| 基礎美術演習Ⅲ | | 2 | | |
| 日本画演習Ⅳ | | 2 | | |
| 油画演習Ⅳ | | 2 | | |

| 授業科目の名称 | 単位数 | | | 備考 |
|-------------|-----|----|----|----|
| | 必修 | 選択 | 自由 | |
| 総合造形演習Ⅳ | | 2 | | |
| 染織テキスタイル演習Ⅳ | | 2 | | |
| 写真・映像演習Ⅳ | | 2 | | |
| 基礎美術演習Ⅳ | | 2 | | |
| 日本画演習Ⅴ | | 2 | | |
| 油画演習Ⅴ | | 2 | | |
| 総合造形演習Ⅴ | | 2 | | |
| 染織テキスタイル演習Ⅴ | | 2 | | |
| 写真・映像演習Ⅴ | | 2 | | |
| 基礎美術演習Ⅴ | | 2 | | |
| 日本画演習Ⅵ | | 2 | | |
| 油画演習Ⅵ | | 2 | | |
| 総合造形演習Ⅵ | | 2 | | |
| 染織テキスタイル演習Ⅵ | | 2 | | |
| 写真・映像演習Ⅵ | | 2 | | |
| 基礎美術演習Ⅵ | | 2 | | |
| 日本画演習Ⅶ | | 2 | | |
| 油画演習Ⅶ | | 2 | | |
| 総合造形演習Ⅶ | | 2 | | |
| 染織テキスタイル演習Ⅶ | | 2 | | |
| 写真・映像演習Ⅶ | | 2 | | |
| 基礎美術演習Ⅶ | | 2 | | |
| 日本画演習Ⅷ | | 2 | | |
| 油画演習Ⅷ | | 2 | | |
| 総合造形演習Ⅷ | | 2 | | |
| 染織テキスタイル演習Ⅷ | | 2 | | |
| 写真・映像演習Ⅷ | | 2 | | |
| 基礎美術演習Ⅷ | | 2 | | |
| 日本画表現Ⅰ | | 2 | | |
| 油画表現Ⅰ | | 2 | | |
| 総合造形表現Ⅰ | | 2 | | |
| 染織テキスタイル表現Ⅰ | | 2 | | |
| 写真・映像表現Ⅰ | | 2 | | |
| 基礎美術表現Ⅰ | | 2 | | |
| 日本画表現Ⅱ | | 2 | | |
| 油画表現Ⅱ | | 2 | | |
| 総合造形表現Ⅱ | | 2 | | |
| 染織テキスタイル表現Ⅱ | | 2 | | |
| 写真・映像表現Ⅱ | | 2 | | |
| 基礎美術表現Ⅱ | | 2 | | |
| 日本画表現Ⅲ | | 2 | | |
| 油画表現Ⅲ | | 2 | | |
| 総合造形表現Ⅲ | | 2 | | |
| 染織テキスタイル表現Ⅲ | | 2 | | |
| 写真・映像表現Ⅲ | | 2 | | |
| 基礎美術表現Ⅲ | | 2 | | |
| 日本画表現Ⅳ | | 2 | | |
| 油画表現Ⅳ | | 2 | | |
| 総合造形表現Ⅳ | | 2 | | |
| 染織テキスタイル表現Ⅳ | | 2 | | |
| 写真・映像表現Ⅳ | | 2 | | |
| 基礎美術表現Ⅳ | | 2 | | |

| 授業科目の名称 | 単位数 | | | 備考 |
|----------------|-----|----|----|----|
| | 必修 | 選択 | 自由 | |
| 日本画表現V | | 2 | | |
| 油画表現V | | 2 | | |
| 総合造形表現V | | 2 | | |
| 染織テキスタイル表現V | | 2 | | |
| 写真・映像表現V | | 2 | | |
| 基礎美術表現V | | 2 | | |
| 日本画表現VI | | 2 | | |
| 油画表現VI | | 2 | | |
| 総合造形表現VI | | 2 | | |
| 染織テキスタイル表現VI | | 2 | | |
| 写真・映像表現VI | | 2 | | |
| 基礎美術表現VI | | 2 | | |
| 日本画表現VII | | 2 | | |
| 油画表現VII | | 2 | | |
| 総合造形表現VII | | 2 | | |
| 染織テキスタイル表現VII | | 2 | | |
| 写真・映像表現VII | | 2 | | |
| 基礎美術表現VII | | 2 | | |
| 日本画表現VIII | | 2 | | |
| 油画表現VIII | | 2 | | |
| 総合造形表現VIII | | 2 | | |
| 染織テキスタイル表現VIII | | 2 | | |
| 写真・映像表現VIII | | 2 | | |
| 基礎美術表現VIII | | 2 | | |
| 日本画表現IX | | 2 | | |
| 油画表現IX | | 2 | | |
| 総合造形表現IX | | 2 | | |
| 染織テキスタイル表現IX | | 2 | | |
| 写真・映像表現IX | | 2 | | |
| 基礎美術表現IX | | 2 | | |
| 日本画表現X | | 2 | | |
| 油画表現X | | 2 | | |
| 総合造形表現X | | 2 | | |
| 染織テキスタイル表現X | | 2 | | |
| 写真・映像表現X | | 2 | | |
| 基礎美術表現X | | 2 | | |
| 日本画表現XI | | 2 | | |
| 油画表現XI | | 2 | | |
| 総合造形表現XI | | 2 | | |
| 染織テキスタイル表現XI | | 2 | | |
| 写真・映像表現XI | | 2 | | |
| 基礎美術表現XI | | 2 | | |
| 日本画表現XII | | 2 | | |
| 油画表現XII | | 2 | | |
| 総合造形表現XII | | 2 | | |
| 染織テキスタイル表現XII | | 2 | | |
| 写真・映像表現XII | | 2 | | |
| 基礎美術表現XII | | 2 | | |
| ■マンガ学科 | | | | |
| マンガ基礎演習I | 2 | | | |
| マンガ基礎演習II | | 2 | | |
| 文化概論I | 2 | | | |

| 授業科目の名称 | 単位数 | | | 備考 |
|----------------|-----|----|----|----|
| | 必修 | 選択 | 自由 | |
| 文化概論II | | 2 | | |
| 構成概論I | | 2 | | |
| 構成概論II | | 2 | | |
| メディア概論 | | 2 | | |
| 広告表現I | | 1 | | |
| 広告表現II | | 1 | | |
| マンガデッサン | 1 | | | |
| 表現技法基礎I | | 2 | | |
| 表現技法基礎II | | 2 | | |
| 表現技法基礎III | | 1 | | |
| コンピュータ演習I | | 2 | | |
| コンピュータ演習II | | 2 | | |
| コンピュータ演習III | | 2 | | |
| 日本語コミュニケーションI | | 2 | | |
| 日本語コミュニケーションII | | 2 | | |
| マンガ原作I | | 2 | | |
| マンガ原作II | | 2 | | |
| 編集・デザイン基礎I | | 2 | | |
| 編集・デザイン基礎II | | 2 | | |
| エッセイマンガI | | 2 | | |
| エッセイマンガII | | 2 | | |
| マンガ批評論 | | 2 | | |
| 絵画基礎演習 | | 2 | | |
| マンガ史概論I | | 2 | | |
| マンガ史概論II | | 2 | | |
| イラストレーションI | | 2 | | |
| イラストレーションII | | 2 | | |
| コンピュータ演習応用I | | 2 | | |
| コンピュータ演習応用II | | 2 | | |
| キャリアデザインI | | 2 | | |
| キャリアデザインII | | 2 | | |
| キャリアデザインIII | | 2 | | |
| キャリアデザインIV | | 2 | | |
| 立体造形演習I | | 2 | | |
| 立体造形演習II | | 2 | | |
| デジタルマンガ基礎 | | 2 | | |
| デジタルマンガ補習 | | 2 | | |
| 表現演習I | 2 | | | |
| 表現演習II | | 2 | | |
| 表現補習 | | 2 | | |
| デジタルコミックI | | 2 | | |
| デジタルコミックII | | 2 | | |
| デジタルコミックIII | | 2 | | |
| アシスタント演習I | | 2 | | |
| アシスタント演習II | | 2 | | |
| 絵画技法 | | 2 | | |
| デザイン演習I | | 2 | | |
| デザイン演習II | | 2 | | |
| CG基礎I | | 2 | | |
| CG基礎II | | 2 | | |
| 制作実習XI | | 2 | | |
| 制作実習XII | | 2 | | |

| 授業科目の名称 | 単位数 | | | 備考 |
|----------------------|-----|----|----|----|
| | 必修 | 選択 | 自由 | |
| 卒業研究・制作計画 | 4 | | | |
| 彫刻基礎演習 | | 2 | | |
| デザイン基礎演習 | | 2 | | |
| マンガ技法Ⅰ | 2 | | | |
| マンガ技法Ⅱ | 2 | | | |
| 学科特殊演習Ⅰ | | 2 | | |
| 学科特殊演習Ⅱ | | 2 | | |
| 学科特殊演習Ⅲ | | 2 | | |
| 学科特殊演習Ⅳ | | 2 | | |
| 卒業研究・制作 | 4 | | | |
| ■キャラクターデザイン学科 | | | | |
| キャラクターデザイン概論 | | 2 | | |
| キャラクター形成論Ⅰ | | 2 | | |
| キャラクター形成論Ⅱ | | 2 | | |
| ゲーム制作基礎Ⅰ | | 2 | | |
| ゲーム制作基礎Ⅱ | | 2 | | |
| イラストレーション基礎Ⅰ | | 2 | | |
| イラストレーション基礎Ⅱ | | 2 | | |
| パソコン演習Ⅰ | | 1 | | |
| パソコン演習Ⅱ | | 1 | | |
| 動画ソフト演習Ⅰ | | 2 | | |
| デッサン基礎Ⅰ | 2 | | | |
| デッサン基礎Ⅱ | 2 | | | |
| 立体造形基礎Ⅰ | | 2 | | |
| 立体造形基礎Ⅱ | | 2 | | |
| 映像制作Ⅰ | 2 | | | |
| 映像制作Ⅱ | 2 | | | |
| C Gデザイン基礎Ⅰ | | 2 | | |
| C Gデザイン基礎Ⅱ | | 2 | | |
| アニメーション制作基礎Ⅰ | | 2 | | |
| アニメーション制作基礎Ⅱ | | 2 | | |
| アイデアソンⅠ | | 2 | | |
| アイデアソンⅡ | | 2 | | |
| ゲーム制作特殊演習Ⅰ | | 1 | | |
| ゲーム制作特殊演習Ⅱ | | 1 | | |
| CG制作概論Ⅰ | | 2 | | |
| CG制作概論Ⅱ | | 2 | | |
| デジタル造形Ⅲ | | 2 | | |
| デジタル造形Ⅳ | | 2 | | |
| ゲーム制作応用Ⅰ | | 2 | | |
| ゲーム制作応用Ⅱ | | 2 | | |
| イラストレーション応用Ⅰ | | 2 | | |
| イラストレーション応用Ⅱ | | 2 | | |
| 動画ソフト演習Ⅱ | | 2 | | |
| 企画・プロデュース論Ⅰ | | 4 | | |
| 企画・プロデュース論Ⅱ | | 4 | | |
| デッサン応用Ⅰ | | 2 | | |
| デッサン応用Ⅱ | | 2 | | |
| C Gモデリング応用 | | 2 | | |
| C Gアニメーション応用 | | 2 | | |
| 背景美術Ⅰ | | 2 | | |
| 背景美術Ⅱ | | 2 | | |

| 授業科目の名称 | 単位数 | | | 備考 |
|------------------|-----|----|----|----|
| | 必修 | 選択 | 自由 | |
| グラフィックデザイン基礎 | | 2 | | |
| グラフィックデザイン応用 | | 2 | | |
| アニメーション制作応用Ⅰ | | 2 | | |
| アニメーション制作応用Ⅱ | | 2 | | |
| サウンド制作基礎 | | 2 | | |
| サウンド制作応用 | | 2 | | |
| We bデザインⅠ | | 2 | | |
| We bデザインⅡ | | 2 | | |
| 映像技法Ⅰ | | 2 | | |
| 映像技法Ⅱ | | 2 | | |
| ゲームプログラミングⅠ | | 2 | | |
| ゲームプログラミングⅡ | | 2 | | |
| リアルワークⅠ 基礎 | 2 | | | |
| リアルワークⅠ 応用 | 2 | | | |
| デザインソン | | 2 | | |
| U I デザイン | | 2 | | |
| ポートフォリオ研究 | | 2 | | |
| キャリアデザインⅠ | | 2 | | |
| キャリアデザインⅡ | | 2 | | |
| V F X Ⅰ | | 2 | | |
| V F X Ⅱ | | 2 | | |
| 音楽プロデュース論Ⅰ | | 4 | | |
| 音楽プロデュース論Ⅱ | | 2 | | |
| 映像鑑賞批評論Ⅰ | | 4 | | |
| 映像鑑賞批評論Ⅱ | | 4 | | |
| プレゼンテーションⅠ | | 2 | | |
| プレゼンテーションⅡ | | 2 | | |
| キャラクターデザインⅠ | | 2 | | |
| キャラクターデザインⅡ | | 2 | | |
| キャラクタービジネスⅠ | | 2 | | |
| キャラクタービジネスⅡ | | 2 | | |
| リアルワークⅡ 基礎 | 2 | | | |
| リアルワークⅡ 応用 | 2 | | | |
| eスポーツ基礎 | | 2 | | |
| eスポーツ応用 | | 2 | | |
| 卒業研究・分析 | 4 | | | |
| 卒業研究・計画 | 2 | | | |
| 卒業研究・制作 | 4 | | | |
| 学科特殊演習Ⅰ | | 2 | | |
| 学科特殊演習Ⅱ | | 2 | | |
| 学科特殊演習Ⅲ | | 2 | | |
| 学科特殊演習Ⅳ | | 2 | | |
| ■情報デザイン学科 | | | | |
| 情報デザイン概論Ⅰ | | 2 | | |
| 情報デザイン概論Ⅱ | | 2 | | |
| コミュニケーション基礎Ⅰ | | 2 | | |
| コミュニケーション基礎Ⅱ | | 2 | | |
| デザイン基礎Ⅰ | | 2 | | |
| デザイン基礎Ⅱ | | 2 | | |
| 表現基礎技法Ⅰ | | 2 | | |
| 表現基礎技法Ⅱ | | 2 | | |
| 情報基礎技法 | | 2 | | |

| 授業科目の名称 | 単位数 | | | 備考 |
|-------------|-----|----|----|----|
| | 必修 | 選択 | 自由 | |
| 表現基礎技法Ⅲ | | 2 | | |
| キャリアデザイン基礎 | | 1 | | |
| デザイン技法Ⅰ | | 2 | | |
| デザイン技法Ⅱ | | 2 | | |
| デザイン技法Ⅲ | | 2 | | |
| デザイン技法Ⅳ | | 2 | | |
| 情報デザイン論Ⅰ | | 2 | | |
| 情報デザイン論Ⅱ | | 2 | | |
| 情報デザイン論Ⅲ | | 2 | | |
| 情報デザイン論Ⅳ | | 2 | | |
| 情報デザイン論Ⅴ | | 2 | | |
| 情報デザイン論Ⅵ | | 2 | | |
| 情報デザイン論Ⅶ | | 2 | | |
| 情報デザイン論Ⅷ | | 2 | | |
| 情報デザイン論Ⅸ | | 2 | | |
| 情報デザイン論Ⅹ | | 2 | | |
| 情報デザイン論ⅩⅠ | | 2 | | |
| 情報デザイン論ⅩⅡ | | 2 | | |
| 情報デザイン論ⅩⅢ | | 2 | | |
| 情報デザイン演習Ⅰ | | 2 | | |
| 構想設計Ⅰ | | 2 | | |
| デザイン演習Ⅲ | | 2 | | |
| 構想設計Ⅱ | | 2 | | |
| 構想設計Ⅲ | | 2 | | |
| 表現応用Ⅰ | | 2 | | |
| 表現応用Ⅱ | | 2 | | |
| 表現応用Ⅲ | | 2 | | |
| 表現応用Ⅳ | | 2 | | |
| 表現応用Ⅴ | | 2 | | |
| 表現応用Ⅵ | | 2 | | |
| 表現応用Ⅶ | | 2 | | |
| 表現応用Ⅷ | | 2 | | |
| 表現応用Ⅸ | | 2 | | |
| 表現応用Ⅹ | | 2 | | |
| 表現応用Ⅺ | | 2 | | |
| 表現展開Ⅰ | | 2 | | |
| 表現展開Ⅱ | | 2 | | |
| 表現展開Ⅲ | | 2 | | |
| 表現展開Ⅴ | | 2 | | |
| 表現展開Ⅵ | | 2 | | |
| 表現展開Ⅶ | | 2 | | |
| 表現展開Ⅷ | | 2 | | |
| 表現展開Ⅸ | | 2 | | |
| 表現展開Ⅹ | | 2 | | |
| 表現展開Ⅺ | | 2 | | |
| 総合演習Ⅰ | | 2 | | |
| 総合演習Ⅱ | | 2 | | |
| デザイン演習Ⅰ | | 2 | | |
| デザイン演習Ⅱ | | 2 | | |
| 表現基礎Ⅰ | | 2 | | |
| 表現基礎Ⅱ | | 2 | | |
| プロフェッショナル研究 | | 2 | | |

| 授業科目の名称 | 単位数 | | | 備考 |
|------------------|-----|----|----|----|
| | 必修 | 選択 | 自由 | |
| 社会研究Ⅰ | | 2 | | |
| 社会研究Ⅱ | | 2 | | |
| 社会研究Ⅲ | | 2 | | |
| デザインプロジェクトⅠ | | 2 | | |
| デザインプロジェクトⅡ | | 2 | | |
| デザインプロジェクトⅢ | | 2 | | |
| 素材・材料学演習Ⅰ | | 2 | | |
| クロステックデザイン演習Ⅲ | | 2 | | |
| ソフトウェア・ネットワーク演習Ⅰ | | 2 | | |
| ソフトウェア・ネットワーク演習Ⅱ | | 2 | | |
| スタートアップ概論Ⅰ | | 2 | | |
| スタートアップ概論Ⅱ | | 2 | | |
| メディア概論Ⅰ | | 2 | | |
| プレゼンテーション演習Ⅰ | | 2 | | |
| プレゼンテーション演習Ⅱ | | 2 | | |
| クロステックデザイン応用Ⅰ | | 2 | | |
| 素材・材料学演習Ⅱ | | 2 | | |
| クロステックデザイン応用Ⅱ | | 2 | | |
| クロステックデザイン応用Ⅲ | | 2 | | |
| ソフトウェア・ネットワーク応用Ⅰ | | 2 | | |
| ソフトウェア・ネットワーク応用Ⅱ | | 2 | | |
| スタートアップ演習Ⅰ | | 2 | | |
| ブランドデザイン概論Ⅰ | | 2 | | |
| ソーシャルデザイン論 | | 2 | | |
| マーケティング概論Ⅰ | | 2 | | |
| 広報PR概論 | | 2 | | |
| プレゼンテーション演習Ⅲ | | 2 | | |
| クロステックデザイン発展Ⅰ | | 2 | | |
| クロステックデザイン発展Ⅱ | | 2 | | |
| ソフトウェア・ネットワーク発展Ⅰ | | 2 | | |
| ソフトウェア・ネットワーク発展Ⅱ | | 2 | | |
| スタートアップ実践Ⅰ | | 2 | | |
| スタートアップ実践Ⅱ | | 2 | | |
| プランニング・プレゼンテーション | | 2 | | |
| ブランドデザイン概論Ⅱ | | 2 | | |
| マーケティング概論Ⅱ | | 2 | | |
| UI/UX論 | | 2 | | |
| 広報PR演習 | | 2 | | |
| セルフプロデュース論 | | 2 | | |
| クロステックデザイン研究 | | 4 | | |
| 設計演習Ⅰ | | 2 | | |
| 設計演習Ⅱ | | 2 | | |
| 技術応用演習Ⅰ | | 2 | | |
| 技術応用演習Ⅱ | | 2 | | |
| マネジメント概論Ⅰ | | 2 | | |
| マネジメント概論Ⅱ | | 2 | | |
| 絵画基礎演習 | | 2 | | |
| 彫刻基礎演習 | | 2 | | |
| 学科特殊演習Ⅰ | | 2 | | |
| 学科特殊演習Ⅱ | | 2 | | |
| 学科特殊演習Ⅲ | | 2 | | |
| 学科特殊演習Ⅳ | | 2 | | |

| 授業科目の名称 | 単位数 | | | 備考 |
|---------------------|-----|----|----|----|
| | 必修 | 選択 | 自由 | |
| 卒業研究・制作 | 4 | | | |
| ■プロダクトデザイン学科 | | | | |
| プロダクトデザイン入門Ⅰ | 2 | | | |
| プロダクトデザイン入門Ⅱ | | 2 | | |
| プロダクトデザインリテラシーⅠ | | 2 | | |
| デザインキャリア | | 2 | | |
| 色彩学 | | 2 | | |
| 素材・加工論Ⅰ | | 2 | | |
| 表現技法ベーシック | | 2 | | |
| インタフェースデザイン論 | | 2 | | |
| 形態表現論 | | 2 | | |
| サステナブルデザイン論 | | 2 | | |
| 専門英語Ⅰ | | 2 | | |
| 専門英語Ⅱ | | 2 | | |
| デザイン製図 | 2 | | | |
| 表現技法Ⅰ | | 2 | | |
| 素材・造形実習Ⅰ | | 2 | | |
| 素材・造形実習Ⅱ | | 2 | | |
| デザイン造形Ⅰ | | 2 | | |
| 素材・造形Ⅳ | | 2 | | |
| 素材・造形Ⅴ | | 2 | | |
| 素材・造形Ⅵ | | 2 | | |
| コンピュータ演習Ⅰ | | 2 | | |
| コンピュータ演習Ⅱ | | 2 | | |
| コンピュータ演習Ⅲ | | 2 | | |
| コンピュータ演習Ⅳ | | 2 | | |
| 表現基礎 | | 2 | | |
| プロダクトデザイン総合Ⅰ | | 2 | | |
| プロダクトデザイン総合Ⅱ | | 2 | | |
| プロダクトデザイン総合Ⅲ | | 2 | | |
| プロダクトデザイン総合Ⅳ | | 2 | | |
| アドバンスデザインⅠ | | 2 | | |
| アドバンスデザインⅡ | | 2 | | |
| プロダクトデザインプロジェクトⅠ | | 2 | | |
| プロダクトデザインプロジェクトⅡ | | 2 | | |
| プロダクトデザインプロジェクトⅢ | | 2 | | |
| プロダクトデザインプロジェクトⅣ | | 2 | | |
| プロダクトデザインプロジェクトⅤ | | 2 | | |
| プロダクトデザインプロジェクトⅥ | | 2 | | |
| 表現演習Ⅰ | | 2 | | |
| 表現演習Ⅱ | | 2 | | |
| 表現演習Ⅲ | | 2 | | |
| サステナブルデザイン演習 | | 2 | | |
| プロフェッショナルワークショップⅠ | | 1 | | |
| デザイン技法ベーシック | | 2 | | |
| 企業研究Ⅱ | | 2 | | |
| プロダクトデザイン研究 | | 4 | | |
| クリエイティブシンキングⅠ | | 2 | | |
| クリエイティブシンキングⅡ | | 2 | | |
| クリエイティブシンキングⅢ | | 2 | | |
| クリエイティブシンキングプロジェクト | | 2 | | |
| 学科特殊演習Ⅰ | | 2 | | |

| 授業科目の名称 | 単位数 | | | 備考 |
|--------------------|-----|----|----|----|
| | 必修 | 選択 | 自由 | |
| 学科特殊演習Ⅱ | | 2 | | |
| 学科特殊演習Ⅲ | | 2 | | |
| 学科特殊演習Ⅳ | | 2 | | |
| 卒業研究・制作 | 4 | | | |
| ■空間演出デザイン学科 | | | | |
| 空間デザイン概論Ⅰ | | 2 | | |
| 空間デザイン概論Ⅱ | | 2 | | |
| 空間基礎Ⅰ | | 2 | | |
| ファッション基礎Ⅰ | | 2 | | |
| キャリア研究Ⅰ | | 2 | | |
| 空間デザイン基礎Ⅰ | | 2 | | |
| 空間デザイン基礎Ⅱ | | 2 | | |
| 空間デザイン基礎Ⅲ | | 2 | | |
| ファッションデザイン基礎Ⅰ | | 2 | | |
| ファッションデザイン基礎Ⅱ | | 2 | | |
| ラーニングリテラシー | 2 | | | |
| デザイン表現基礎 | 2 | | | |
| 空間基礎Ⅱ | | 2 | | |
| ファッション基礎Ⅱ | | 2 | | |
| 空間基礎Ⅲ | | 2 | | |
| ファッション基礎Ⅲ | | 2 | | |
| 空間演出デザイン概論Ⅲ | | 2 | | |
| キャリア研究Ⅱ | | 2 | | |
| 空間演習Ⅰ | | 2 | | |
| ファッション演習Ⅰ | | 2 | | |
| ファッション演習Ⅱ | | 2 | | |
| 空間演出デザイン論Ⅰ | | 2 | | |
| 空間演出デザイン論Ⅱ | | 2 | | |
| 空間演出デザイン論Ⅲ | | 2 | | |
| 空間演出デザイン論Ⅳ | | 2 | | |
| キャリア研究Ⅲ | | 2 | | |
| 空間演出デザイン研究 | | 2 | | |
| 空間演出研究 | 2 | | | |
| 空間デザイン基礎Ⅳ | | 2 | | |
| ファッションデザイン基礎Ⅳ | | 2 | | |
| 空間デザイン基礎Ⅴ | | 2 | | |
| ファッションデザイン基礎Ⅴ | | 2 | | |
| 空間造形基礎Ⅰ | | 2 | | |
| ファッション造形基礎Ⅰ | | 2 | | |
| 空間造形基礎Ⅱ | | 2 | | |
| ファッション造形基礎Ⅱ | | 2 | | |
| ファッション造形基礎Ⅲ | | 2 | | |
| 空間表現演習Ⅰ | | 2 | | |
| ファッション表現演習Ⅰ | | 2 | | |
| 空間表現演習Ⅱ | | 2 | | |
| ファッション表現演習Ⅱ | | 2 | | |
| 空間演出デザイン基礎Ⅰ | 2 | | | |
| 空間演出デザイン基礎Ⅱ | | 2 | | |
| 空間演出デザイン基礎Ⅲ | | 2 | | |
| 空間デザイン演習Ⅰ | | 2 | | |
| 空間デザイン演習Ⅱ | | 2 | | |
| 空間デザイン演習Ⅲ | | 2 | | |

| 授業科目の名称 | 単位数 | | | 備考 |
|------------------|-----|----|----|----|
| | 必修 | 選択 | 自由 | |
| 空間デザイン演習Ⅳ | | 2 | | |
| 空間デザイン演習Ⅴ | | 2 | | |
| ファッションデザイン演習Ⅰ | | 2 | | |
| ファッションデザイン演習Ⅱ | | 2 | | |
| ファッションデザイン演習Ⅲ | | 2 | | |
| ファッションデザイン演習Ⅳ | | 2 | | |
| ジュエリーデザイン演習Ⅰ | | 2 | | |
| ジュエリーデザイン演習Ⅱ | | 2 | | |
| ジュエリーデザイン演習Ⅲ | | 2 | | |
| ジュエリーデザイン演習Ⅳ | | 2 | | |
| 空間演出デザインⅠ | | 2 | | |
| 空間演出デザインⅡ | | 2 | | |
| 総合デザイン演習 | | 2 | | |
| 総合デザイン演習Ⅱ | | 2 | | |
| 総合デザイン演習Ⅲ | | 2 | | |
| 空間デザイン研究Ⅰ | | 2 | | |
| 空間デザイン研究Ⅱ | | 2 | | |
| 空間デザイン研究Ⅲ | | 2 | | |
| 空間デザイン研究Ⅳ | | 2 | | |
| ファッションデザイン研究Ⅰ | | 2 | | |
| ファッションデザイン研究Ⅱ | | 2 | | |
| ファッションデザイン研究Ⅲ | | 2 | | |
| ファッションデザイン研究Ⅳ | | 2 | | |
| ジュエリーデザイン研究Ⅰ | | 2 | | |
| ジュエリーデザイン研究Ⅱ | | 2 | | |
| ジュエリーデザイン研究Ⅲ | | 2 | | |
| ジュエリーデザイン研究Ⅳ | | 2 | | |
| 空間演出卒業研究 | | 4 | | |
| 絵画基礎演習 | | 2 | | |
| 彫刻基礎演習 | | 2 | | |
| 学科特殊演習Ⅰ | | 2 | | |
| 学科特殊演習Ⅱ | | 2 | | |
| 学科特殊演習Ⅲ | | 2 | | |
| 学科特殊演習Ⅳ | | 2 | | |
| 卒業研究・制作 | 4 | | | |
| ■環境デザイン学科 | | | | |
| 建築史Ⅰ | | 2 | | |
| 建築史Ⅱ | | 2 | | |
| 建築史Ⅲ | | 2 | | |
| 庭園史 | | | 2 | |
| 構造力学 | | 2 | | |
| 建築一般構造Ⅰ | | 2 | | |
| 建築一般構造Ⅱ | | 2 | | |
| 建築法規 | | 2 | | |
| 環境工学 | | 2 | | |
| インテリア・コーディネート | | | 2 | |
| 建築材料学 | | 2 | | |
| 建築積算・施工 | | 2 | | |
| 建築設備学 | | 2 | | |
| 構造計画 | | 2 | | |
| 建築計画論 | | 2 | | |
| ランドスケープ計画論 | | | 2 | |

| 授業科目の名称 | 単位数 | | | 備考 |
|----------------|-----|----|----|----|
| | 必修 | 選択 | 自由 | |
| 環境保全論 | | 2 | | |
| まちづくり計画論 | | 2 | | |
| 環境デザイン論Ⅰ | | 2 | | |
| 環境デザイン論Ⅱ | | 2 | | |
| 環境デザイン概論 | | 2 | | |
| 環境デザイン特講Ⅰ | | | 2 | |
| 環境デザイン特講Ⅱ | | | 2 | |
| 環境デザイン特講Ⅲ | | | 2 | |
| 環境デザイン特講Ⅳ | | | 2 | |
| 専門英語 | | 2 | | |
| プロフェッショナル研究 | | 2 | | |
| デザイン基礎Ⅰ | 4 | | | |
| デザイン基礎Ⅱ | | 4 | | |
| デザイン基礎Ⅲ | 4 | | | |
| デザイン基礎Ⅳ | | 4 | | |
| 環境デザインⅠ | | 3 | | |
| 環境デザインⅡ | | | 3 | |
| 環境デザインⅢ | | 3 | | |
| 環境デザインⅣ | | | 3 | |
| コンピュータ演習 | | | 2 | |
| 環境計画Ⅰ | | 3 | | |
| 環境計画Ⅱ | | | 3 | |
| 環境計画Ⅲ | | 3 | | |
| 環境計画Ⅳ | | | 3 | |
| 環境計画Ⅴ | | 3 | | |
| 環境計画Ⅵ | | | 3 | |
| 庭園演習Ⅰ | | 2 | | |
| 庭園演習Ⅱ | | 2 | | |
| CADⅠ | | 2 | | |
| CADⅡ | | 2 | | |
| 環境デザイン演習Ⅰ | | 2 | | |
| 環境デザイン演習Ⅱ | | 2 | | |
| 絵画基礎演習 | | 2 | | |
| 彫刻基礎演習 | | 2 | | |
| 学科特殊演習Ⅰ | | 2 | | |
| 学科特殊演習Ⅱ | | 2 | | |
| 学科特殊演習Ⅲ | | 2 | | |
| 学科特殊演習Ⅳ | | 2 | | |
| 卒業研究・制作 | 4 | | | |
| アーキテクトスクールⅠ | | | 2 | |
| アーキテクトスクールⅡ | | | 2 | |
| ■映画学科 | | | | |
| 映画概論 | 4 | | | |
| 映像論Ⅰ | | 2 | | |
| 映像論Ⅱ | | 2 | | |
| 映像論Ⅲ | | 2 | | |
| 作品研究基礎 | | 4 | | |
| 作品研究Ⅰ | | 4 | | |
| 作品研究Ⅱ | | 4 | | |
| プロフェッショナル研究基礎 | | 1 | | |
| プロフェッショナル研究 | | 2 | | |
| プロフェッショナル研究応用Ⅰ | | 2 | | |

| 授業科目の名称 | 単位数 | | | 備考 |
|----------------|-----|----|----|----|
| | 必修 | 選択 | 自由 | |
| プロフェッショナル研究応用Ⅱ | | 2 | | |
| 映画技術基礎Ⅰ | | 2 | | |
| 映画技術基礎Ⅲ | | 2 | | |
| 映画技術基礎Ⅱ | | 2 | | |
| 映画演出制作基礎Ⅲ | | 2 | | |
| 映画演出制作基礎Ⅱ | | 2 | | |
| 映画演出制作基礎Ⅳ | | 2 | | |
| 映画演出制作基礎Ⅰ | | 4 | | |
| 映画演技基礎Ⅰ | | 2 | | |
| 映画演技基礎Ⅱ | | 2 | | |
| 映画演技基礎Ⅲ | | 2 | | |
| コンピュータ演習Ⅰ | | 2 | | |
| コンピュータ演習Ⅱ | | 2 | | |
| コンピュータ演習Ⅲ | | 2 | | |
| コンピュータ演習Ⅳ | | 2 | | |
| プロフェッショナル編集 | | 2 | | |
| 映画技術Ⅰ | | 2 | | |
| 映画技術Ⅱ | | 2 | | |
| 映画技術Ⅲ | | 2 | | |
| 映画技術Ⅳ | | 2 | | |
| 映画技術Ⅴ | | 2 | | |
| 映画技術Ⅵ | | 2 | | |
| 映画技術Ⅶ | | 2 | | |
| 映画技術Ⅷ | | 2 | | |
| 映画技術Ⅸ | | 2 | | |
| 映画技術Ⅹ | | 2 | | |
| 映画批評研究Ⅰ | | 4 | | |
| 映画批評研究Ⅱ | | 4 | | |
| 映画批評研究Ⅲ | | 4 | | |
| 映画演出・プロデュースⅠ | | 2 | | |
| 映画演出・プロデュースⅡ | | 2 | | |
| 映画演出・プロデュースⅢ | | 2 | | |
| 映画演出・プロデュースⅣ | | 2 | | |
| 映画演出・プロデュースⅤ | | 2 | | |
| 映画演出・プロデュースⅥ | | 2 | | |
| 映画演出・プロデュースⅦ | | 2 | | |
| 映画演出・プロデュースⅧ | | 2 | | |
| 映画演出・プロデュースⅨ | | 2 | | |
| 映画演出・プロデュースⅩ | | 2 | | |
| 映画演出・プロデュースⅩⅠ | | 2 | | |
| 映画演出・プロデュースⅩⅡ | | 2 | | |
| 映画文芸表現研究 | | 2 | | |
| 映画演技Ⅰ | | 2 | | |
| 映画演技Ⅱ | | 2 | | |
| 映画演技Ⅲ | | 2 | | |
| 映画演技Ⅳ | | 2 | | |
| 映画演技Ⅴ | | 2 | | |
| 映画演技Ⅵ | | 2 | | |
| 映画演技Ⅶ | | 2 | | |
| 映画演技Ⅷ | | 2 | | |
| 映画演技Ⅸ | | 2 | | |
| 映画演技Ⅹ | | 2 | | |

| 授業科目の名称 | 単位数 | | | 備考 |
|----------------|-----|----|----|----|
| | 必修 | 選択 | 自由 | |
| 映画演技ⅩⅠ | | 2 | | |
| 短編制作Ⅰ | | 3 | | |
| 短編制作Ⅱ | | 2 | | |
| 短編制作Ⅲ | | 3 | | |
| 中編制作Ⅰ | | 3 | | |
| 中編制作Ⅱ | | 2 | | |
| 中編制作Ⅲ | | 3 | | |
| 批評研究Ⅰ | | 4 | | |
| 批評研究Ⅱ | | 4 | | |
| 脚本研究Ⅰ | | 4 | | |
| 脚本研究Ⅱ | | 4 | | |
| 卒業研究・アリプロダクション | 4 | | | |
| 学科特殊演習Ⅰ | | 2 | | |
| 学科特殊演習Ⅱ | | 2 | | |
| 学科特殊演習Ⅲ | | 2 | | |
| 学科特殊演習Ⅳ | | 2 | | |
| 卒業研究・制作 | 4 | | | |
| ■舞台芸術学科 | | | | |
| 舞台芸術概論Ⅰ | | 2 | | |
| 舞台芸術概論Ⅱ | | 2 | | |
| 舞台作品研究基礎Ⅰ | | 2 | | |
| 舞台作品研究基礎Ⅱ | | 2 | | |
| 演劇史Ⅰ | | 2 | | |
| 演劇史Ⅱ | | 2 | | |
| 舞台作品研究基礎Ⅲ | | 2 | | |
| 舞台作品特講Ⅰ | | 2 | | |
| 舞台基礎演習Ⅰ | | 2 | | |
| 舞台基礎演習Ⅱ | | 2 | | |
| 舞台基礎演習Ⅲ | | 2 | | |
| 舞台基礎演習Ⅳ | | 2 | | |
| 舞台基礎演習Ⅴ | | 2 | | |
| 舞台基礎演習Ⅵ | | 2 | | |
| 舞台基礎演習Ⅶ | | 2 | | |
| 舞台基礎演習Ⅷ | | 2 | | |
| 舞台基礎演習Ⅸ | | 1 | | |
| 舞台基礎演習Ⅹ | | 1 | | |
| 舞台基礎演習ⅩⅠ | | 1 | | |
| 舞台基礎演習ⅩⅡ | | 1 | | |
| 舞台表現ワークショップⅠ | | 2 | | |
| 舞台表現ワークショップⅡ | | 2 | | |
| 舞台デザイン特講Ⅰ | | 2 | | |
| 舞台デザイン特講Ⅱ | | 2 | | |
| 舞台デザイン特講Ⅲ | | 1 | | |
| 舞台デザイン特講Ⅳ | | 1 | | |
| 舞台芸術論Ⅰ | | 2 | | |
| 舞台芸術論Ⅱ | | 2 | | |
| 舞台作品研究応用Ⅰ | | 2 | | |
| 舞台作品研究応用Ⅱ | | 2 | | |
| 舞台作品研究応用Ⅲ | | 2 | | |
| 舞台作品研究応用Ⅳ | | 2 | | |
| グローバル・スタディⅠ | | 1 | | |
| グローバル・スタディⅡ | | 1 | | |

| 授業科目の名称 | 単位数 | | | 備考 |
|------------------|-----|----|----|----|
| | 必修 | 選択 | 自由 | |
| 舞台表現演習 I | | 2 | | |
| 舞台表現演習 II | | 2 | | |
| 舞台表現演習 III | | 2 | | |
| 舞台表現演習 IV | | 2 | | |
| 舞台表現演習 V | | 2 | | |
| 舞台表現演習 VI | | 2 | | |
| 総合演習・演技 I | | 2 | | |
| 総合演習・演技 II | | 2 | | |
| 総合演習・演技 III | | 2 | | |
| 総合演習・演技 IV | | 3 | | |
| 総合演習・スタッフワーク I | | 2 | | |
| 総合演習・スタッフワーク II | | 3 | | |
| 総合演習・照明 I | | 2 | | |
| 総合演習・照明 II | | 2 | | |
| 総合演習・舞台美術 I | | 2 | | |
| 総合演習・舞台美術 II | | 2 | | |
| 総合演習・音響 I | | 2 | | |
| 総合演習・音響 II | | 2 | | |
| 総合演習・パフォーマンス I | | 2 | | |
| 総合演習・パフォーマンス II | | 2 | | |
| 総合演習・パフォーマンス III | | 2 | | |
| 総合演習・アドバンスト I | | 2 | | |
| 総合演習・アドバンスト II | | 2 | | |
| 総合演習・ミュージカル I | | 3 | | |
| 総合演習・ミュージカル II | | 3 | | |
| 舞台応用演習 I | | 2 | | |
| 舞台応用演習 II | | 2 | | |
| 舞台デザイン演習 I | | 2 | | |
| 舞台デザイン演習 II | | 2 | | |
| 舞台表現特講 I | | 2 | | |
| 舞台表現特講 II | | 2 | | |
| 舞台表現特講 III | | 2 | | |
| プロフェッショナル研究 | | 2 | | |
| キャリア研究 | | 2 | | |
| 学科特殊演習 I | | 2 | | |
| 学科特殊演習 II | | 2 | | |
| 学科特殊演習 III | | 2 | | |
| 学科特殊演習 IV | | 2 | | |
| 卒業研究・制作プランニング | 4 | | | |
| 卒業研究・制作 | 4 | | | |
| ■文芸表現学科 | | | | |
| 百講 I | | 2 | | |
| 百講 II | | 2 | | |
| 百講 III | | 2 | | |
| 百講 IV | | 2 | | |
| 百講 V | | 2 | | |
| 百講 VI | | 2 | | |
| 百講 VII | | 2 | | |
| 百講 VIII | | 2 | | |
| 百講 IX | | 2 | | |
| 百講 X | | 2 | | |
| 百講 X I | | 2 | | |

| 授業科目の名称 | 単位数 | | | 備考 |
|----------------|-----|----|----|----|
| | 必修 | 選択 | 自由 | |
| 百講 X II | | 2 | | |
| 美術論 I | | 2 | | |
| 美術論 II | | 2 | | |
| 文芸表現論 III | | 2 | | |
| 舞台と文芸 | | 2 | | |
| 音楽と文芸 I | | 2 | | |
| 音楽と文芸 II | | 2 | | |
| 文芸表現基礎 I | 2 | | | |
| 文芸表現基礎 II | 2 | | | |
| プロフェッショナル特講 I | | 2 | | |
| プロフェッショナル特講 II | | 2 | | |
| 文芸総合研究 | 2 | | | |
| 表現メソッド I | | 2 | | |
| 表現メソッド II | | 2 | | |
| 表現メソッド III | | 2 | | |
| 表現メソッド IV | | 2 | | |
| 文芸表現論 I | | 2 | | |
| 文芸表現論 VII | | 2 | | |
| 出版編集論 II | | 2 | | |
| 文芸表現論 IV | | 2 | | |
| 文芸表現論 V | | 2 | | |
| 文芸表現論 VI | | 2 | | |
| ビジュアルメディア論 II | | 2 | | |
| 文芸表現論 VIII | | 2 | | |
| 文芸表現論 IX | | 2 | | |
| 文芸表現論 X | | 2 | | |
| ライターズ・セミナー I | | 2 | | |
| ライターズ・セミナー II | | 2 | | |
| 文芸表現論 II | | 2 | | |
| 映画と文芸 | | 2 | | |
| ライターズ・セミナー III | | 2 | | |
| ライターズ・セミナー IV | | 2 | | |
| ライターズ・セミナー V | | 2 | | |
| 出版編集論 I | | 2 | | |
| 出版編集論 VI | | 2 | | |
| 出版編集論 III | | 2 | | |
| 出版編集論 IV | | 2 | | |
| 出版編集論 V | | 2 | | |
| ビジュアルメディア論 I | | 2 | | |
| 出版編集論 VII | | 2 | | |
| ビジュアルメディア論 III | | 2 | | |
| ビジュアルメディア論 IV | | 2 | | |
| ビジュアルメディア論 V | | 2 | | |
| メディア演習 I | | 2 | | |
| メディア演習 II | | 2 | | |
| メディア演習 III | | 2 | | |
| メディア演習 IV | | 2 | | |
| キャリア研究 I | | 2 | | |
| 創作ワークショップ I | | 2 | | |
| 創作ワークショップ II | | 2 | | |
| 創作ワークショップ III | | 2 | | |
| 創作ワークショップ V | | 2 | | |

| 授業科目の名称 | 単位数 | | | 備考 |
|---------------------|-----|----|----|----|
| | 必修 | 選択 | 自由 | |
| 編集ワークショップ I | | 2 | | |
| 創作ワークショップ IV | | 2 | | |
| 創作ワークショップ VI | | 2 | | |
| 創作ワークショップ VII | | 2 | | |
| 創作ワークショップ VIII | | 2 | | |
| 創作ワークショップ IX | | 2 | | |
| 編集ワークショップ II | | 2 | | |
| 編集ワークショップ III | | 2 | | |
| 編集ワークショップ IV | | 2 | | |
| 編集ワークショップ VI | | 2 | | |
| 編集ワークショップ V | | 2 | | |
| 文芸総合演習 I | 2 | | | |
| 文芸総合演習 II | 2 | | | |
| 文芸総合演習 III | 2 | | | |
| 文芸総合演習 IV | 2 | | | |
| 出版スタジオ I | | 2 | | |
| 出版スタジオ II | | 2 | | |
| キャリア研究 IV | | 2 | | |
| キャリア研究 II | | 2 | | |
| キャリア研究 III | | 2 | | |
| 学科特殊演習 I | | 2 | | |
| 学科特殊演習 II | | 2 | | |
| 学科特殊演習 III | | 2 | | |
| 学科特殊演習 IV | | 2 | | |
| 卒業研究・制作 | 4 | | | |
| ■アートプロデュース学科 | | | | |
| 美術史 I | | 2 | | |
| 美術史 II | | 2 | | |
| 美術史 III | | 2 | | |
| 美術史 IV | | 2 | | |
| 美術史 VII | | 2 | | |
| 美術史 VIII | | 2 | | |
| 美術芸術論 I | | 2 | | |
| 美術芸術論 II | | 2 | | |
| 美術芸術論 III | | 2 | | |
| 美術芸術論 IV | | 2 | | |
| 美術芸術論 V | | 2 | | |
| 美術芸術論 VI | | 2 | | |
| 美術芸術論 VII | | 2 | | |
| 美術芸術論 VIII | | 2 | | |
| 芸術特講 I | 1 | | | |
| 芸術特講 II | 1 | | | |
| 芸術研究 I | 2 | | | |
| 芸術研究 II | 2 | | | |
| 芸術研究 III | 2 | | | |
| 芸術研究 IV | 2 | | | |
| 芸術研究 V | 2 | | | |
| 芸術研究 VI | 2 | | | |
| 芸術研究 VII | 2 | | | |
| 芸術研究 VIII | 2 | | | |
| 芸術研究 IX | 2 | | | |
| 芸術研究 X | 2 | | | |

| 授業科目の名称 | 単位数 | | | 備考 |
|-------------------|-----|----|----|--------------|
| | 必修 | 選択 | 自由 | |
| アートプロデュース特論 I | | 2 | | |
| アートプロデュース特論 II | | 2 | | |
| アートプロデュース特論 III | | 1 | | |
| アートプロデュース特論 IV | | 1 | | |
| アートプロデュース特論 V | | 2 | | |
| キャリア研究 I | | 1 | | |
| キャリア研究 II | | 1 | | |
| プロフェッショナル研究 | | 2 | | |
| アートプロデュース表現演習 I | | 2 | | |
| アートプロデュース表現演習 II | | 2 | | |
| アートプロデュース表現演習 III | | 2 | | |
| アートプロデュース表現演習 IV | | 2 | | |
| アートプロデュース表現演習 V | | 1 | | |
| アートプロデュース表現演習 VI | | 1 | | |
| フィールドワーク演習 I | | 1 | | |
| フィールドワーク演習 II | | 1 | | |
| フィールドワーク演習 III | | 2 | | |
| フィールドワーク演習 IV | | 2 | | |
| フィールドワーク演習 V | | 2 | | |
| ラーニング・リテラシー I | | 1 | | |
| ラーニング・リテラシー II | | 1 | | |
| 表現演習 I | | 2 | | |
| 表現演習 II | | 2 | | |
| 表現演習 IV | | 1 | | |
| 表現演習 V | | 1 | | |
| 表現演習 VI | | 2 | | |
| 表現演習 VII | | 2 | | |
| 表現演習 VIII | | 2 | | |
| 表現演習 IX | | 2 | | |
| 論文研究 | | 4 | | |
| 卒業研究・制作 | | 4 | | |
| 実践英語 I | | 2 | | |
| 実践英語 II | | 2 | | |
| 実践英語 III | | 2 | | |
| 実践英語 IV | | 2 | | |
| コンピュータ演習 I | | 2 | | |
| コンピュータ演習 II | | 2 | | |
| 絵画基礎演習 | | 2 | | |
| 彫刻基礎演習 | | 2 | | |
| デザイン基礎演習 | | 2 | | |
| 学科特殊演習 I | | 2 | | |
| 学科特殊演習 II | | 2 | | |
| 学科特殊演習 III | | 2 | | |
| 学科特殊演習 IV | | 2 | | |
| ■こども芸術学科 | | | | |
| 発達心理学 I | | 2 | | 2018年度入学生に適用 |
| 教育心理学 | | 2 | | |
| 社会福祉 | | 2 | | |
| 児童家庭福祉 | | 2 | | 2018年度入学生に適用 |
| 保育原理 | | 2 | | |
| 教職概論 | | 2 | | |
| 保育課程論 | | 2 | | 2018年度入学生に適用 |

| 授業科目の名称 | 単位数 | | | 備考 |
|----------------|-----|----|----|--------------|
| | 必修 | 選択 | 自由 | |
| 社会的養護 | | 2 | | 2018年度入学生に適用 |
| こどもとあそび | | 2 | | 2019年度入学生に適用 |
| 発達心理学Ⅱ | 2 | | | 2018年度入学生に適用 |
| こどもと保健Ⅰ | | 2 | | 2018年度入学生に適用 |
| こどもと保健Ⅱ | | 2 | | 2018年度入学生に適用 |
| 家庭支援論 | | 2 | | 2018年度入学生に適用 |
| 初等教育原理 | 2 | | | |
| 障害児保育 | | 2 | | 2018年度入学生に適用 |
| 保育・教職実践演習(幼稚園) | | 2 | | |
| 音楽Ⅰ | 1 | | | |
| 音楽Ⅱ | | 1 | | |
| 幼児体育 | | 2 | | |
| マテリアルベーシックⅠ | 2 | | | |
| マテリアルベーシックⅡ | 2 | | | |
| マテリアルベーシックⅢ | | 2 | | |
| マテリアルベーシックⅣ | | 2 | | |
| 素材造形Ⅰ | | 2 | | |
| 素材造形Ⅱ | | 2 | | |
| 素材造形Ⅲ | | 2 | | |
| 素材造形Ⅳ | | 2 | | |
| 国語 | | 2 | | |
| こども芸術演習Ⅱ | | 4 | | |
| こども芸術演習Ⅲ | | 4 | | |
| PC技法演習Ⅰ | 1 | | | |
| PC技法演習Ⅱ | 1 | | | |
| 乳児保育 | | 2 | | 2018年度入学生に適用 |
| 社会的養護の内容 | | 2 | | 2018年度入学生に適用 |
| こどもの食と栄養 | | 2 | | |
| 音楽Ⅲ | | 1 | | |
| 音楽Ⅳ | | 1 | | |
| こども芸術演習Ⅰ | | 4 | | |
| こどもと生活 | | 2 | | |
| ソーシャルワーク演習 | | 2 | | 2018年度入学生に適用 |
| 教育相談Ⅰ | 2 | | | 2018年度入学生に適用 |
| 教育相談Ⅱ | | 2 | | 2018年度入学生に適用 |
| 保育内容総論 | 2 | | | |
| 保育内容Ⅰ(健康) | 2 | | | |
| 保育内容Ⅱ(人間関係) | 2 | | | |
| 保育内容Ⅲ(環境) | 2 | | | |
| 保育内容Ⅳ(ことば) | 2 | | | |
| 保育内容Ⅴ(表現Ⅰ) | 2 | | | |
| 保育内容Ⅵ(表現Ⅱ) | 2 | | | |
| 幼児理解 | 2 | | | |
| 教育制度論(幼稚園) | 2 | | | |
| 教育方法の理論と実践 | 2 | | | |
| 教育実習指導 | | 2 | | |
| 教育実習Ⅰ | | 2 | | |
| 教育実習Ⅱ | | 2 | | |
| 実習指導・保育所Ⅰ | | 2 | | |
| 保育所実習Ⅰ | | 2 | | |
| 実習指導・施設Ⅰ | | 2 | | |
| 施設実習Ⅰ | | 2 | | |

| 授業科目の名称 | 単位数 | | | 備考 |
|----------------|-----|----|----|--------------|
| | 必修 | 選択 | 自由 | |
| 実習指導・保育所Ⅱ | | 2 | | |
| 保育所実習Ⅱ | | 2 | | |
| 実習指導・施設Ⅱ | | 2 | | |
| 施設実習Ⅱ | | 2 | | |
| 専門英語 | | 2 | | 2019年度入学生に適用 |
| 保育インターンシップ | | 2 | | |
| 発達心理学 | | 2 | | 2019年度入学生に適用 |
| こども家庭福祉 | | 2 | | 2019年度入学生に適用 |
| こどもの保健 | | 2 | | 2019年度入学生に適用 |
| こどもの健康と安全 | | 2 | | 2019年度入学生に適用 |
| カリキュラム論 | 2 | | | 2019年度入学生に適用 |
| 社会的養護Ⅰ | | 2 | | 2019年度入学生に適用 |
| 特別支援教育概論 | 2 | | | 2019年度入学生に適用 |
| 乳児保育Ⅰ | | 2 | | 2019年度入学生に適用 |
| 乳児保育Ⅱ | | 2 | | 2019年度入学生に適用 |
| 社会的養護Ⅱ | | 2 | | 2019年度入学生に適用 |
| こども家庭支援の心理学 | | 2 | | 2019年度入学生に適用 |
| こども家庭支援論 | | 2 | | 2019年度入学生に適用 |
| 教育相談 | | 2 | | 2019年度入学生に適用 |
| 子育て支援 | | 2 | | 2019年度入学生に適用 |
| 学科特殊演習Ⅰ | | 2 | | |
| 学科特殊演習Ⅱ | | 2 | | |
| 学科特殊演習Ⅲ | | 2 | | |
| 学科特殊演習Ⅳ | | 2 | | |
| 卒業研究・制作 | | 4 | | |
| ■歴史遺産学科 | | | | |
| 歴史遺産学概論Ⅰ | 2 | | | |
| 歴史遺産学概論Ⅱ | 2 | | | |
| 京都地誌Ⅰ | 2 | | | |
| 京都地誌Ⅱ | 2 | | | |
| 人文地理学Ⅰ | | 2 | | |
| 人文地理学Ⅱ | | 2 | | |
| 自然地理学 | | 2 | | |
| アジア史 | | 2 | | |
| 外国史 | | 2 | | |
| 考古学Ⅰ | | 2 | | |
| 考古学Ⅱ | | 2 | | |
| 宗教学概論 | | 2 | | |
| 伝統文化演習Ⅰ | | 2 | | |
| 伝統文化演習Ⅱ | | 2 | | |
| コンピュータ演習 | | 2 | | |
| 文化財庭園論 | | 2 | | |
| 歴史遺産基礎実習Ⅰ | | 2 | | |
| 文化財建造物論 | | 2 | | |
| 仏教芸術論 | | 2 | | |
| 装こう文化財論 | | 2 | | |
| 歴史遺産基礎実習Ⅱ | | 2 | | |
| 歴史遺産基礎実習Ⅲ | | 2 | | |
| 保存科学論 | | 2 | | |
| 民俗文化財論 | | 2 | | |
| 歴史遺産学プロジェクト演習Ⅱ | | 2 | | |
| 歴史遺産学プロジェクト演習Ⅲ | | 2 | | |

| 授業科目の名称 | 単位数 | | | 備考 |
|----------------|-----|----|----|----|
| | 必修 | 選択 | 自由 | |
| 日本史特論Ⅰ | | 2 | | |
| 日本史特論Ⅱ | | 2 | | |
| 日本史特論Ⅲ | | 2 | | |
| 日本史特論Ⅳ | | 2 | | |
| 古文書演習Ⅰ | 2 | | | |
| 古文書演習Ⅱ | 2 | | | |
| 古文書演習Ⅲ | | 2 | | |
| 古文書演習Ⅳ | | 2 | | |
| フィールドワークⅠ | 2 | | | |
| 歴史遺産プロジェクト演習Ⅰ | 2 | | | |
| 学科特殊演習Ⅰ | | 2 | | |
| 学科特殊演習Ⅱ | | 2 | | |
| 学科特殊演習Ⅲ | | 2 | | |
| 学科特殊演習Ⅳ | | 2 | | |
| 歴史遺産学総合演習Ⅰ | | 3 | | |
| 歴史遺産学総合演習Ⅱ | | 3 | | |
| 歴史遺産学総合演習Ⅲ | 4 | | | |
| 卒業研究・制作 | 4 | | | |
| ■自由選択科目 | | | | |
| 特殊演習Ⅰ | | 2 | | |
| 特殊演習Ⅱ | | 2 | | |
| 特殊演習Ⅲ | | 2 | | |
| 特殊演習Ⅳ | | 2 | | |
| 特殊講義Ⅰ | | 2 | | |
| 特殊講義Ⅱ | | 2 | | |
| 特殊講義Ⅲ | | 2 | | |
| 特殊講義Ⅳ | | 2 | | |
| 特殊講義Ⅴ | | 2 | | |
| 特殊講義Ⅵ | | 2 | | |
| 特殊講義Ⅶ | | 1 | | |
| 特殊講義Ⅷ | | 1 | | |
| 国内現地研修Ⅰ | | 2 | | |
| 国内現地研修Ⅱ | | 2 | | |
| 国内現地研修Ⅲ | | 2 | | |
| 国内現地研修Ⅳ | | 2 | | |
| 国内現地研修Ⅴ | | 2 | | |
| 国内現地研修Ⅵ | | 2 | | |
| 海外現地研修Ⅰ | | 2 | | |
| 海外現地研修Ⅱ | | 2 | | |
| 海外現地研修Ⅲ | | 2 | | |
| 海外現地研修Ⅳ | | 2 | | |
| 海外現地研修Ⅴ | | 4 | | |
| 海外現地研修Ⅵ | | 4 | | |
| 企業実習Ⅰ | | 2 | | |
| 企業実習Ⅱ | | 2 | | |
| 企業実習Ⅲ | | 2 | | |
| 企業実習Ⅳ | | 2 | | |
| プロジェクト演習Ⅰ | | 2 | | |
| プロジェクト演習Ⅱ | | 2 | | |
| プロジェクト演習Ⅲ | | 2 | | |
| プロジェクト演習Ⅳ | | 2 | | |
| プロジェクト演習Ⅴ | | 2 | | |

| 授業科目の名称 | 単位数 | | | 備考 |
|----------------------|-----|----|----|----------------|
| | 必修 | 選択 | 自由 | |
| プロジェクト演習Ⅵ | | 2 | | |
| プロジェクト演習Ⅶ | | 2 | | |
| プロジェクト演習Ⅷ | | 2 | | |
| ■教職課程に関する科目 | | | | |
| 教師論 | | 2 | | |
| 教育原理 | | 2 | | |
| 教育心理学 | | 2 | | |
| 教育制度論 | | 2 | | |
| 教育課程論 | | 2 | | |
| 道徳教育の理論と実践 | | 2 | | |
| 特別活動論 | | 2 | | 2018年度入学生に適用する |
| 教育方法 | | 2 | | |
| 生徒・進路指導論 | | 2 | | |
| 教育相談 | | 2 | | |
| 教育実習 | | 5 | | |
| 教育実習 | | 2 | | |
| 教職実践演習(中・高) | | 2 | | |
| 美術科教育法Ⅰ | | 2 | | |
| 美術科教育法Ⅱ | | 2 | | |
| 美術科教育法Ⅲ | | 2 | | |
| 美術科教育法Ⅳ | | 2 | | |
| 社会科教育法Ⅰ | | 2 | | |
| 社会科教育法Ⅱ | | 2 | | |
| 社会科・地歴科教育法Ⅰ | | 2 | | |
| 社会科・地歴科教育法Ⅱ | | 2 | | |
| 地理歴史科教育法 | | 2 | | |
| 工芸基礎 | | 2 | | |
| 特別支援教育概論 | | 2 | | |
| 特別活動および総合的な学習の時間の指導法 | | 2 | | |
| 教育方法(通信情報技術の活用含む) | | 2 | | 2019年度入学生に適用する |
| ■博物館学芸員に関する科目 | | | | |
| 博物館概論 | | 2 | | |
| 博物館経営論 | | 2 | | |
| 博物館資料論 | | 2 | | |
| 博物館資料保存論 | | 2 | | |
| 博物館展示論 | | 2 | | |
| 博物館情報・メディア論 | | 2 | | |
| 博物館教育論 | | 2 | | |
| 生涯学習概論 | | 2 | | |
| 博物館実習Ⅰ | | 2 | | |
| 博物館実習Ⅱ | | 1 | | |