

| 進路                                   | アートを活かす       |                                                                    |                                           | アートから広がる                            |                                        | アートで生きる                             |                                     |                                    |
|--------------------------------------|---------------|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------|
|                                      | 美術工芸系専門職      | クリエイティブ系専門職                                                        | 教育                                        | 地域支援                                | 一般企業                                   | 進学                                  | アーティスト／起業                           |                                    |
|                                      | 学芸員、ギャラリスト、職人 | 広告代理店、ゲームメーカー、デザイナー、イラストレーター、各種制作会社                                | 中高教員、大学教職員、美術教室                           | NPO法人職員、地方公務員、コーディネーター              | 営業、販売、コンシェルジュ、企画広報、サービス                | 美術作家、工芸作家、写真家、映像作家、起業、大学院・留学・専門学校進学 |                                     |                                    |
| DP                                   | 人間力           |                                                                    |                                           |                                     | 創造力                                    |                                     |                                     |                                    |
|                                      | 知識／思考力        |                                                                    | 行動力／倫理観                                   |                                     | 発想力／構想力／表現力                            |                                     |                                     |                                    |
| 4                                    | 8             |                                                                    | 卒業研究・制作B 4単位<br>卒業制作2                     |                                     |                                        |                                     |                                     | 卒業研究・制作B 4単位<br>卒業制作2              |
|                                      |               |                                                                    |                                           |                                     |                                        | 日本画表現XII 2単位<br>卒業制作ゼミ              |                                     |                                    |
|                                      |               |                                                                    |                                           |                                     |                                        |                                     |                                     |                                    |
|                                      | 7             |                                                                    |                                           |                                     |                                        |                                     | 日本画表現X 2単位<br>卒業制作プランニング②           |                                    |
|                                      |               |                                                                    |                                           |                                     |                                        |                                     |                                     | 日本画表現IX 2単位<br>卒業制作プランニング①ゼミ       |
|                                      |               |                                                                    |                                           |                                     |                                        |                                     |                                     |                                    |
| 3                                    | 6             |                                                                    |                                           |                                     |                                        | 日本画表現VII 2単位<br>光と影から空間表現を学ぶ        | 日本画表現VII 2単位<br>光と影から空間表現を学ぶ        |                                    |
|                                      |               |                                                                    |                                           |                                     |                                        | 日本画表現VI 2単位<br>過去の作品から空間表現を学ぶ       | 日本画表現VI 2単位<br>過去の作品から空間表現を学ぶ       |                                    |
|                                      |               |                                                                    |                                           | 日本画表現V 2単位<br>既存の平面形式から脱却し、空間表現を考える |                                        |                                     | 日本画表現V 2単位<br>既存の平面形式から脱却し、空間表現を考える |                                    |
|                                      | 5             |                                                                    |                                           |                                     | 日本画表現III 2単位<br>自己と他者を通してコンセプトを考える     |                                     |                                     | 日本画表現III 2単位<br>自己と他者を通してコンセプトを考える |
|                                      |               |                                                                    |                                           |                                     |                                        |                                     | 日本画表現II 2単位<br>美術史からコンセプトを考える       |                                    |
|                                      |               |                                                                    |                                           |                                     |                                        | 日本画表現I 2単位<br>素材からコンセプトを考える         |                                     |                                    |
|                                      |               |                                                                    |                                           |                                     |                                        |                                     |                                     |                                    |
|                                      |               |                                                                    |                                           |                                     |                                        |                                     |                                     |                                    |
|                                      |               |                                                                    |                                           |                                     |                                        |                                     |                                     |                                    |
|                                      |               |                                                                    |                                           |                                     | 【講義】進路研究 2単位<br>インターン指導、OBOG訪問（学科合同講義） |                                     |                                     |                                    |
| 2                                    | 4             | 日本画演習VIII 2単位<br>他領域研究②                                            | 日本画演習VIII 2単位<br>他領域研究②                   |                                     | 日本画演習VII 2単位<br>古典と最新の融合を図る            | 日本画演習VII 2単位<br>古典と最新の融合を図る         |                                     |                                    |
|                                      |               |                                                                    |                                           |                                     | 日本画演習VI 2単位<br>最新素材を通して古典を理解する         |                                     |                                     |                                    |
|                                      |               | 【講義】工芸各論 2単位<br>多様な工芸作家のアプローチ                                      |                                           |                                     |                                        |                                     |                                     |                                    |
|                                      |               | 日本画演習V 2単位<br>古典と最新素材を知る                                           | 日本画演習V 2単位<br>古典と最新素材を知る                  |                                     |                                        |                                     |                                     |                                    |
|                                      | 3             | 日本画演習IV 2単位<br>他領域研究①                                              | 日本画演習IV 2単位<br>他領域研究①                     |                                     | 日本画演習III 2単位<br>西洋と東洋の融合を図る            | 日本画演習III 2単位<br>西洋と東洋の融合を図る         |                                     |                                    |
|                                      |               | 日本画演習II 2単位<br>西洋を通して東洋を理解する                                       | 日本画演習II 2単位<br>西洋を通して東洋を理解する              |                                     |                                        |                                     |                                     |                                    |
|                                      |               | 日本画演習I 2単位<br>西洋を知る                                                | 日本画演習I 2単位<br>西洋を知る                       |                                     |                                        |                                     |                                     |                                    |
|                                      |               | 【講義】表現研究I、II、III<br>各2単位 2D・3D・複製技術の3領域の技法表現研究 コース<br>横所型授業（応用講義編） | ソーシャル・アート演習I 2単位<br>芸術と社会の接点から考え、協働し実践する  |                                     |                                        |                                     |                                     |                                    |
|                                      |               | 【講義】美術各論 2単位<br>多様な美術作家のアプローチ                                      |                                           |                                     |                                        |                                     |                                     |                                    |
| 2                                    | 2             | 日本画基礎VIII 2単位<br>作家研究と技法材料研究                                       | 日本画基礎VIII 2単位<br>作家研究と技法材料研究              |                                     | 日本画基礎VII 2単位<br>日本画制作の基礎を踏まえた作品制作      | 日本画基礎VII 2単位<br>日本画制作の基礎を踏まえた作品制作   |                                     |                                    |
|                                      |               | 日本画基礎V 2単位<br>古典技法を学ぶ                                              |                                           |                                     | 日本画基礎V 2単位<br>古典技法を学ぶ                  |                                     |                                     |                                    |
|                                      |               |                                                                    |                                           |                                     | マテリアル・リサーチA<br>2単位（学科合同 複合的素材研究）       |                                     |                                     |                                    |
|                                      |               | 【講義】工芸概論II 2単位<br>京都と工芸                                            | コンピュータ演習 2単位<br>デジタル環境でのイメージ制作の基礎         |                                     |                                        |                                     |                                     |                                    |
|                                      |               | 【講義】美術工芸史III 2単位<br>日本染織文化史                                        |                                           | 日本画基礎III 2単位<br>日本画制作の基礎を学ぶ         | 日本画基礎III 2単位<br>日本画制作の基礎を学ぶ            |                                     |                                     |                                    |
|                                      | 1             | 1                                                                  | 日本画基礎II 2単位<br>基礎材を学ぶ                     |                                     |                                        | 日本画基礎II 2単位<br>基礎材を学ぶ               |                                     |                                    |
| 日本画基礎I 2単位<br>色材を学ぶ                  |               |                                                                    |                                           |                                     | 日本画基礎I 2単位<br>色材を学ぶ                    |                                     |                                     |                                    |
| 【講義】美術概論II 2単位<br>西洋美術の歴史：20世紀美術を中心に |               |                                                                    |                                           |                                     |                                        |                                     |                                     |                                    |
| 【講義】美術工芸史IV 2単位<br>造形と装飾に見る工芸の歴史     |               |                                                                    |                                           |                                     |                                        |                                     |                                     |                                    |
| 【講義】美術工芸史II 2単位<br>近現代美術における写真の位相    |               |                                                                    |                                           |                                     |                                        |                                     |                                     |                                    |
|                                      |               |                                                                    | 【講義】美術工芸史I 2単位<br>世界の都市問題と現代美術            |                                     | 【講義】図学 2単位<br>「かたち」を思考、認識し、描き、伝達する。    |                                     |                                     |                                    |
|                                      |               | 【講義】工芸概論I 2単位<br>近代から今日に至る工芸の展開                                    |                                           |                                     |                                        |                                     |                                     |                                    |
|                                      |               | 【講義】美術概論I 2単位<br>近代から今日に至る美術の展開                                    | キャリア基礎演習A 2単位<br>修学素養・造形基礎・キャリア基礎（学科合同演習） |                                     |                                        |                                     |                                     |                                    |
|                                      |               | 理論(THE)                                                            | キャリア・社会実装(CAR)                            | 技術・表現(ART)                          |                                        |                                     |                                     |                                    |

|              |                       |              |
|--------------|-----------------------|--------------|
| ◎ 必修         | ○ 必修                  |              |
| ◎ 選択<br>(講義) | ○ 選択<br>(講義)          |              |
| ◎ 必修<br>(演習) | ◎ 選必<br>(演習)<br>2単位以上 | ◎ 選択<br>(演習) |
| ○ 必修<br>(演習) | ○ 選必<br>(演習)<br>2単位以上 | ○ 選択<br>(演習) |

作品の高度な  
フィニッシュ

## 技術・表現の応用

キャリアインターンシップⅠ・Ⅱ(各1単位)キャリアインターンシップⅢ(2単位)

## 表現を目指した技

キャリアインターンシップⅠ・Ⅱ(各1単位)キャリアインターンシップⅢ(2単位)

|              |              |
|--------------|--------------|
| 繪畫基礎演習(教職) 2 | 彫刻基礎演習(教職) 2 |
|--------------|--------------|

デザイン基礎演習(教職) 2

キャリアインターンシップⅠ・Ⅱ(各1単位)キャリアインターンシップⅢ(2単位)

## 徹底した基礎技術