

		アートを活かす			アートから広がる			アートで生きる		
進路	美術工芸系専門職		クリエイティブ系専門職		教育	地域支援	一般企業	進学		アーティスト／起業
	学芸員、ギャラリスト、職人		広告代理店、ゲームメーカー、デザイナー、イラストレーター、各種制作会社		中高教員、大学教職員、美術教室	NPO法人職員、地方公務員、コーディネート	営業、販売、コンシェルジュ、企画広報、サービス	美術作家、工芸作家、写真家、映像作家、起業、大学院・留学・専門学校進学		
DP	人間力					創造力				
	知識／思考力			行動力／倫理観		発想力／構想力／表現力				
4	8		卒業研究・制作B 4単位 卒業制作2					油画表現XII 2単位 卒業制作1 ゼミ		卒業研究・制作B 4単位 卒業制作2
							油画表現X 2単位 制作プロセスの検証と発表に向けて			
	7						油画表現IX 2単位 テーマの明確化と掘り下げ ゼミ			
3	6							油画表現VII 2単位 進級制作		
							油画表現VI 2単位 テーマの展開			
					油画表現V 2単位 表現の展開		油画表現V 2単位 表現の展開			
	5						油画表現III 2単位 学生作品展に向けて	油画表現III 2単位 学生作品展に向けて		
						油画表現II 2単位 技術・表現の応用2	油画表現II 2単位 技術・表現の応用2			
				【講義】進路研究 2単位 インターン指導、OBOG訪問（学科合同講義）		油画表現I 2単位 技術・表現の応用1				
2	4				油画演習VIII 2単位 ベーシック・スキル3		油画演習VII 2単位 進級制作	油画演習VII 2単位 進級制作		
							油画演習VI 2単位 多様なプロセスからのアプローチ2	油画演習V 2単位 多様なプロセスからのアプローチ1		
	3				油画演習IV 2単位 ベーシック・スキル2					
				【講義】表現研究Ⅰ、Ⅱ、Ⅲ 各2単位 2D・3D・複製技術の3領域の技法表現研究 コース横断型授業（応用講義編）	ソーシャル・アート演習Ⅰ 2単位 芸術と社会の接点から考え、協働し実践する		油画演習III 2単位 イメージの変遷			
1	2									
								油画基礎VII 2単位 進級制作		
							マテリアル・リサーチB 2単位 (学科合同 複合的素材研究)			
		【講義】工芸概論Ⅱ 2単位 京都と工芸					油画基礎V 2単位 風景を描く			
	1	【講義】美術工芸史Ⅲ 2単位 日本染織文化史		コンピュータ演習 2単位 デジタル環境でのイメージ制作の基礎						
		【講義】美術概論Ⅱ 2単位 西洋美術の歴史：20世紀美術を中心に								
		【講義】美術工芸史Ⅳ 2単位 造形と装飾に見る工芸の歴史								
		【講義】美術工芸史Ⅱ 2単位 近現代美術における写真の位相				【講義】図学 2単位 「かたち」を思考、認識し、描き、伝達する。				
			【講義】美術工芸史Ⅰ 2単位 世界の都市問題と現代美術			油画基礎Ⅲ 2単位 人を描く				
		【講義】工芸概論Ⅰ 2単位 近代から今日に至る工芸の展開				油画基礎Ⅱ 2単位 油彩画の始まり				
【講義】美術概論Ⅰ 2単位 近代から今日に至る美術の展開			キャリア基礎演習A 2単位 修学素養・造形基礎・キャリア基礎（学科合同演習）		油画基礎Ⅰ 2単位 油彩画以前					
理論(THE)			キャリア・社会実装(CAR)			技術・表現(ART)				

◎ 必修 （講義）	○ 必修 （講義）
◎ 選択 （講義）	○ 選択 （講義）
◎ 必修 （演習）	○ 必修 （演習）
◎ 選必 （演習） 2単位以上	○ 選必 （演習） 2単位以上
◎ 選択 （演習）	○ 選択 （演習）

作品の高度な
フィニッシュ

技術・表現の応用と
プレゼンテーション

キャリアインターンシップI・II(各1単位)キャリアインターンシップIII(2単位)

表現を目指した技

キャリアインターンシップI・II(各1単位)キャリアインターンシップIII(2単位)

絵画基礎演習(教職) 2 彫刻基礎演習(教職) 2

デザイン基礎演習(教職) 2

キャリアインターンシップI・II(各1単位)キャリアインターンシップIII(2単位)

徹底した基礎技術

入門科目